

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2016/653 Lanzillo, Luca.** *Bibliometria e discipline bibliografico-biblioteconomiche in Italia: una questione di magnetismo.* (Rassegne). «Biblioteche oggi trends», 1 (2015), n. 2, p. 87-94

**2016/654 La Rosa, Manuela.** *La Biblioteca AIB: nuova sede, vita nuova.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», feb. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteca-aib-nuova-sede/>>

Inaugurata a novembre 2015 presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

**2016/655 Revelli, Carlo.** *Noterelle su Ranganathan: leggendo Bianchini.* (Rassegne). «Biblioteche oggi trends», 1 (2015), n. 2, p. 83-86: ill.

Su Carlo Bianchini, *I fondamenti della biblioteconomia: attualità del pensiero di S. R. Ranganathan* [2015/784]

**2016/656 Tammaro, Anna Maria.** *La Library Theory and Research Section all' IFLA 2016 e la trasformazione delle biblioteche.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/tammaro-library-theory-research-section-ifla-2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

**2016/657 Urbano, Cristóbal.** *Una mirada italiana a la colaboración científica europea en Biblioteconomía, Información y Documentación (2010-2014).* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 1 (2015), n. 2, p. 71-82

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

### DEI BIBLIOTECARI

**2016/658 Accarino, Maria.** *A Roma la prima edizione del corso "La figura di e-tutor nei corsi a*

*distanza sulla piattaforma Aibformazione.it"*. (Lavori in corso). «AIB notizie», ago. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/accarino-corso-figura-e-tutor/>>

**2016/659 Accarino, Maria.** *Corso "Formazione 2.0 e profili professionali: problematiche attuali e prospettive future".* (Lavori in corso). «AIB notizie», giu. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/accarino-corso-formazione-2-0/>>

Corso organizzato dalla Sezione AIB Campania, svoltosi in presenza a Napoli il 26 aprile 2016 e a distanza fino al 27 maggio 2016

**2016/660 Alfonsi, Annamaria.** *IMOOC su EduOpen.org il portale del MIUR.* (De bibliotheca). «AIB notizie», giu. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/de-bibliotheca-mooc-eduopen/>>

Il portale dei MOOC (Massive Open Online Courses) italiani

**2016/661 Ardolino, Enrico Pio.** *Google e le biblioteche: un breve (e parziale) report dalle Stelline 2016.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/stelline-2016-google-biblioteche/>>

Resoconto del convegno "Bibliotecari al tempo di Google. Profili, competenze, formazione", Milano, 17-18 marzo 2016

**2016/662 Cauzzi, Chiara – De Francesca, Valeria – Longhi, Lisa – Viazzi, Federica.** *Conoscersi per riconoscersi: la partecipazione come specchio del bibliotecario.* (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 219-239, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11462>>

Complessità e varietà dei percorsi formativi e professionali dei bibliotecari, con particolare riferimento al caso della biblioteca digitale della Biblioteca europea di informazione e cultura (BEIC) di Milano

Hanno collaborato a questa puntata Francesca Nemore e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



**2016/663 Costanzo, Antonella.** *La formazione continua AIB e-learning: insegnare ed apprendere usando le nuove tecnologie.* (Formazione). «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 37-42, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11019>>

**2016/664 De Sario, Pino.** *Il bibliotecario facilitatore: mappe e metodi per la partecipazione alla conoscenza.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 247 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 10). ISBN 978-88-7075-862-7  
Rec. di Sandra Di Majo, «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 65-66

**2016/665 Filippone, Maria Rosa.** *Omaggio a Angela Franca Bellezza.* «Vedi anche», 25 (2015), n. 1, p. 4, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11374>>

Bibliotecaria presso la Biblioteca universitaria di Genova, scomparsa il 13 febbraio 2015. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Si sta come d'autunno...*, p. 1-3, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11372>>

**2016/666 Langella, Francesco.** *Il nuovo CER ai nastri di partenza per un nuovo viaggio professionale.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 47-49, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10153>>

Il commento del neoeletto Presidente AIB Liguria

**2016/667 Lapini, Walter.** *Ricordo di Filippo Di Benedetto.* «Sileno», 41 (2015), n. 1/2, p. 403-408

Bibliotecario e studioso di manoscritti, scomparso nel dicembre 2012. Pubblicato nel 2016.

**2016/668 Luperi, Patrizia.** *Alla ricerca del nostro modello formativo.* (Lavori in corso). «AIB notizie», apr. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/luperi-ricerca-nostro-modello-formativo/>>

La piattaforma per la formazione a distanza dell'AIB

**2016/669 Manenti, Enrica.** *Il Congresso dei bibliotecari tedeschi a Lipsia.* (Dal mondo). «AIB notizie», mar. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/manenti-congresso-lipsia-2016/>>

14-17 marzo 2016

**2016/670 Montanari, Giacomo.** *Quando la buona volontà non basta.* (Tipici /A\ tipici). «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 34-36, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11023>>

Le criticità nell'uso di volontari in biblioteca

**2016/671 Nenci, Enrica.** *Notizie da AIB Liguria.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 30-31, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11550>>

**2016/672 Paiano, Tommaso.** *Appunti di un bibliotecario aspirante coworker.* «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 6-11, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11022>>

Il ruolo dei bibliotecari nei processi di creazione e condivisione della conoscenza nell'ambito della *sharing economy* e nel *coworking*

**2016/673 Paiano, Tommaso.** *Information literacy e mondo del lavoro: un connubio possibile anche in Italia?* (Note e discussioni). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 241-264, <<http://aib-studi.aib.it/article/view/11451>>

Le trasformazioni del mondo del lavoro e le opportunità che l'*information literacy* può offrire per aumentare la capacità dei bibliotecari di saper cercare attivamente, trovare e mantenere un impiego

**2016/674 Ridi, Riccardo.** *Deontologia professionale.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015. 92 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 34). ISBN 978-88-7812-240-6

Rec. di Angelo Ariemma, «Biblioteche oggi», 34, sett. 2016, p. 69-70; di Maurizio Vivarelli, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 296-301

**2016/675 Ridi, Riccardo.** *La deontologia professionale dei bibliotecari.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 38 (giu. 2016), p. 1-3

**2016/676 Rizzo, Alberto.** *Bibliotecari ieri e oggi.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 71-72

**2016/677 Testoni, Laura.** *Un framework per i nuovi professionisti dell'informazione: osservazioni a margine del Framework for Information Literacy for Higher Education pubblicato da ALA nel 2015.* «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 15-18, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11429>>

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2016/678 Ardita, Giuse – Poltronieri, Elisabetta – Toni, Franco.** *Tag your research and enhance your citation rate: last call for author*

*ambiguity problems*. (EAHIL 15<sup>th</sup> Conference, Seville, Spain). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 12 (2016), n. 3, p. 11-13: ill.

L'impatto della ricerca dell'Istituto superiore di sanità e la produttività dei suoi ricercatori calcolate utilizzando il ResearcherID della piattaforma Web of Science

**2016/679 Sabba, Fiammetta.** *Natureza e origem da Bibliografia: uma perspectiva disciplinar para contemporaneidade = Nature and origin of Bibliography: disciplinary perspective to contemporaneity*. «InCID: revista de ciência da informação e documentação», 7 (2016), p. 65-98: ill.

Testo in portoghese, nel fascicolo monografico intitolato *Arte da bibliografia*. Segue la traduzione italiana, *Natura ed origini della Bibliografia: una prospettiva disciplinare per la contemporaneità*, p. 99-133: ill.

## 5 ARCHIVISTICA

**2016/680** *Archivi e archivisti in Italia tra Medioevo ed età moderna* / a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri. Roma: Viella, 2015. 395 p. (I libri di Viella; 203). ISBN 978-88-6728-457-3

Contiene: Filippo De Vivo – Andrea Guidi – Alessandro Silvestri, *Introduzione a un percorso di studi*, p. 10-39. *Figure e strategie collettive* (Alessandro Silvestri, *Archivi senza archivisti: i maestri notai e la gestione delle scrittore nel Regno di Sicilia (prima metà XV sec.)*, p. 43-69. Pier Paolo Gentili, *Offitium vel servitium?: Luca Beni della Serra, il Comune di Gubbio e i signori di Urbino (1404-1455)*, p. 71-92. Andrea Gardi, *Al servizio del Legat: il cancelliere Giovanni Maria Monaldini a Bologna (fine XVI sec.)*, p. 93-116. Irene Mauro, *Le cancellerie comunitative della Valdinievole nella costruzione del Granducato Mediceo*, p. 117-140. Carlo Bitossi, *Funzionari e oligarchi: cancellieri e segretari a Genova in età moderna*, p. 141-169). *Archivi e potere* (Filippo De Vivo, *Cuore dello Stato e luogo di tensione: archivi, società e politica a Venezia tra Quattro e Seicento*, p. 173-198. Vanna Arrighi, *Dopo Machiavelli: la cancelleria fiorentina al ritorno dei Medici (1512-1527)*, p. 199-216. Laura Turchi, *Un archivio scomparso e il suo creatore?: La grotta di Alfonso II d'Este e Giovan Battista Pigna*, p. 217-237. Manuel Rivero Rodriguez, *Segreto, memoria e governo*

*dell'Italia "spagnola": Juan de Casanate e la creazione dell'Archivio del Consiglio d'Italia a Madrid*, p. 239-257. Andrea Giorgi e Stefano Moscadelli, *Cum acta sua sint: aspetti della conservazione delle carte dei notai in età tardo-medievale e moderna (XV-XVIII sec.)*, p. 259-281). *Archivi e cultura* (Beatrice Saletti, *Registri perduti della Camera ducale estense: la storia della città di Ferrara del notaio Ugo Caleffini e il suo accesso alla Libreria della Camera*, p. 285-310. Giacomo Giudici, *Ludovico Annibale Della Croce: letterato, segretario del Senato di Milano e archivista del Cinquecento*, p. 311-334. Gian Maria Varanini, *Professionalità cancelleresca e tipologie documentarie nei domini veneziani del Quattrocento: il De arte cancellarie di Giovanni da Prato della Valle*, p. 335-358. Peter Burke, *Postfazione: Che cos'è la storia degli archivi?*, p. 359-373)

Rec. di Francesca Nemore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 255-258

**2016/681\*** *Archivi e mostre: atti del terzo Convegno internazionale Archivi e mostre = Archives and exhibitions: proceedings of the third International Conference Archives and Exhibitions* / [a cura dell']Archivio storico delle arti contemporanee. Venezia: La Biennale, 2015. 211 p.: ill. ISBN 978-88-98727-09-4

Convegno tenuto a Venezia il 7 novembre 2014. Testi in italiano e in inglese

**2016/682 Banfo, Giuseppe.** *La collezione Borani: carte e manoscritti di casa Cavour*. (Fonti). «Le carte e la storia», 22 (2016) n. 1, p. 157-164

Acquisita nel 2015 dalla Fondazione Camillo Cavour di Santena

**2016/683 Becherucci, Andrea.** *Ricerca e Archivi storici dell'Unione europea (1986-2015)*. (Fonti). «Le carte e la storia», 22 (2016) n. 1, p. 168-174

**2016/684 Brunetti, Dimitri.** *L'archivio comunale dall'Unità al 1897: i manuali per i segretari comunali, i modelli di classificazione e la Circolare 17100-1 del 1885*. [Roma]: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale Archivi, 2016. 372 p.: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 112). ISBN 978-88-7125-337-4

**2016/685 Carbone, Flavio – Nemore, Francesca.** *Da un ritrovamento inatteso a un archivio dimenticato: le carte di Vincenzo Federici*.

«Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 145-158  
Paleografo e diplomatista (1871-1953)

**2016/686 Cavazzana Romanelli, Francesca.** *Storia degli archivi, storia della cultura: suggestioni veneziane.* Venezia : Marsilio, 2016. 318 p. (Saggi). ISBN 978-88-317-2422-7

**2016/687 Gardini, Stefano.** *Protezione dei dati personali e riproduzione digitale dei documenti archivistici.* «JLIS.it», 7 (2016), n. 3, p. 122-138, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11641>>

**2016/688 Merolla, Lucia.** *Carte camaldolesi all' Archivio di Stato di Roma.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 59-80

**2016/689 Morelli, Maria Teresa Antonia.** *La parità di genere in Europa: l' archivio di Fausta Deshormes La Valle.* (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 22 (2016) n. 1, p. 188-190

Il Convegno internazionale sul pensiero politico e l'azione di Fausta Deshormes La Valle (1927-2013) organizzato a Firenze il 25 settembre 2015 dagli Archivi storici dell'Unione Europea, che conservano le carte della giornalista e funzionaria della Commissione Europea

**2016/690 Pino, Francesca – Mignone, Alesandro.** *Memorie di valore: guida ai patrimoni dell' Archivio storico di Intesa Sanpaolo.* Milano: Hoepli, 2016. 350 p.: ill. ISBN 978-88-203-7494-5

Rec. di Francesca Nimore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 301-304

**2016/691 Sakja, Rovena.** *Così vicina, così lontana: visioni fasciste dello sviluppo dell' Albania negli anni Quaranta.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 169-189: ill.

Ricostruite attraverso la documentazione presente nel fondo della Presidenza del Consiglio dei ministri dell'Archivio centrale dello Stato

**2016/692 Schlenker, Dieter.** *Gli Archivi storici dell' Unione europea.* (Fonti). «Le carte e la storia», 22 (2016) n. 1, p. 164-167

Conservati presso l'Istituto universitario europeo di Fiesole

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2016/693 Bocciardi, Claudia.** *“La biblioteca e i suoi alleati: strategie, esempi e percorsi di condivisione”, l' Assemblée Soci decentrata nel Levante Ligure.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 34-35, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11419>>

Presso la Biblioteca civica “Beghi”, La Spezia, 24 novembre 2015

**2016/694 Bocciardi, Claudia.** *Dello sporco degli altri... in biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 80

**2016/695 Bocciardi, Claudia.** *Del rapporto bibliotecario-assessore.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 72

**2016/696 Buttò, Simonetta.** *Trent' anni di SBN.* (Editoriale). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 181-183, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11492/10734>>

Anche in inglese, *Thirty years of SBN* / traduzione di Matilde Fontanin, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11492/10735>>

**2016/697 Faggiolani, Chiara.** *Ricerca qualitativa.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015. 95 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 33). ISBN 978-88-7812-239-0 [cfr. 2015/821]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 296-301

**2016/698 Fare Rete: reti di collaborazione in Veneto** / Comitato esecutivo regionale AIB Veneto. (Dal territorio). «AIB notizie», mar. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/aib-veneto-fare-rete/>>

**2016/699 Galluzzi, Anna.** *Palfrey e l' advocacy per le biblioteche.* (Il libro). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 277-283, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11493>>

Su John Palfrey, *BiblioTech* [2016/368]

**2016/700 Knowledge management in libraries and organizations** / edited by Leda Bultrini, Sally McCallum, Wilda Newman and Julien Sempéré. Berlin: De Gruyter Saur, 2016. ix, 268 p. (IFLA publications; 173). ISBN 978-3-11-041301-4

Contiene fra l'altro: Leda Bultrini, *Introduction*, p. 5-14. Giuseppe Vitiello, *Restructuring the library for an enlarged mission*, p. 144-155

**2016/701 Pavoletti, Giuseppe.** *Assemblea dei Poli SBN.* «Vedi anche», 25 (2015), n. 1, p. 5-6,

<<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11378>>

Roma, 24 giugno 2015

**2016/702 Serrai, Alfredo.** *Le biblioteche spariranno?* (Point of view). «JLIS.it», 7 (2016), n. 3, p. 1-8, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11927>>

Il rischio di irrilevanza delle biblioteche nella società contemporanea

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2016/703 Ballestra, Laura.** *Coalizione per le competenze digitali AGID: strategia 2016.* (Lavori in corso). «AIB notizie», gen. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/competenze-digitali-agid-strategia-2016/>>

**2016/704 Casini, Lorenzo.** *Ereditare il futuro: dilemmi sul patrimonio culturale.* Bologna: Il Mulino, 2016. 224 p. (Saggi; 836). ISBN 978-88-15-26063-5

Riprende in parte scritti già pubblicati

**2016/705 Ragone, Giovanni – Capaldi, Donatella.** *Europeana communication bug: which intervention strategy for a better cooperation with creative industry?* «JLIS.it», 7 (2016), n. 3, p. 79-109, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/12070>>

Strategie per la valorizzazione dell'industria creativa, con particolare riferimento al settore enogastronomico

**2016/706** *La riorganizzazione del Mibact alla prova dei fatti: l'amministrazione periferica / nota della Direzione della rivista (4 aprile 2016).* (Sullo stato di attuazione della riforma Franceschini). «Aedon», 2016, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/1/statoriforma.htm#notaast>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Marco Cammelli, *L'avvio della riforma del Mibact: echi dalla periferia*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/1/editoriale.htm>>

**2016/707 Sciullo, Girolamo.** *Direzione generale "unica" e soprintendenze "uniche".* (Il completamento della riforma organizzativa del Mibact). «Aedon», 2016, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/1/sciullo.htm>>

Segue: Cinzia Carmosino, *Il completamento della riforma organizzativa del Mibact: i nuovi istituti autonomi e il rafforzamento dei poli museali*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/1/carmosino.htm>>

**2016/708 Solimine, Giovanni.** *Il Ministero dei beni culturali e le biblioteche.* (Il punto). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 3-6: ill.

Una riflessione sulle ragioni delle dimissioni dell'A. dal Consiglio superiore dei beni culturali e di Luca Bellingeri, Mauro Guerrini, Paolo Matthiae e Gino Roncaglia dal Comitato tecnico scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali del MiBACT. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/519>>

**2016/709 Tubertini, Claudia.** *L'assetto delle funzioni locali in materia di beni ed attività culturali dopo la legge 56/2014.* (Sullo stato di attuazione della legge Delrio). «Aedon», 2016, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/1/tubertini.htm>>

**2016/710** *La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia: atti del convegno di studi in occasione del 5° anno della rivista (Macerata, 5-6 novembre 2015).* «Il capitale culturale», suppl. 5 (2016), p. 3-216: ill.

Contiene: Massimo Montella, *Presentazione*, p. 9-11. *La Convenzione di Faro e la tradizione culturale italiana* (Massimo Montella, Pietro Petrarola, Daniele Manacorda, Michela di Macco), p. 13-36. *Dibattito seguito alla sessione: La Convenzione di Faro e la tradizione culturale italiana* (Daniele Jallà, Michela di Macco, Giuliano Volpe, Rosanna Cioffi, Pietro Petrarola, Massimo Montella, Daniele Manacorda), p. 37-54. *La cultura della valorizzazione in Italia: altri punti di vista* (Rosanna Cioffi, Lutz Klinkhammer, Veronique Bücken, Gabriel Zuchtriegel, Peter Aufreiter), p. 55-71. *Dibattito seguito alla sessione: La cultura della valorizzazione in Italia: altri punti di vista* (Rosanna Cioffi, Pietro Petrarola, Giuliano Volpe, Mariella Guercio, Michela di Macco, Massimo Montella, Gabriel Zuchtriegel, Pierluigi Feliciati, Lutz Klinkhammer, Daniele Manacorda), p. 73-93. *Abilità professionali e percorsi formativi* (Giuliano Volpe, Claudio Bocci, Caterina Bon Valsassina, Daniele Jallà, Sergio Vasarri), p. 95-129. *Dibattito seguito alla sessione: Abilità professionali e percorsi formativi* (Giuliano Volpe, Massimo Montella, Pietro Petrarola, Daniele Manacorda, Mariella Guercio, Michela di Macco), p. 131-139.

*I professionisti dei beni culturali: competenze, forme associative e mercato del lavoro* (Pierluigi Feliciati, Federico Valacchi, Maria Abenante, Antonella Docci, Mariella Guercio, Allegra Paci), p. 141-172. *Appendici* / [a cura di] Pierluigi Feliciati (*Appendice 1 - Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico (rive-duta)* (La Valletta, 1992). *Appendice 2 - Convenzione europea del paesaggio* (Firenze, 2000). *Appendice 3 - Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale* (Parigi, 2003). *Appendice 4 - Convenzione quadro del Consiglio d' Europa sul valore dell' eredità culturale per la società* (Faro, 2005). *Appendice 5 - Documento conclusivo del convegno di studi* (Macerata, 2015)), p. 173-216. Disponibile a <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1567>>

**2016/711 Volpe, Giuliano.** *Patrimonio d' amore o patrimonio d' interesse?* (Che fine farà il Sud?). «Il Mulino», n. 483 (gen.-feb. 2016), p. 82-91  
Patrimonio culturale e sviluppo del Mezzogiorno

**2016/712 Zanardi, Bruno.** *All' origine della mancata tutela del patrimonio artistico.* «Il Mulino», n. 486 (lug.-ago. 2016), p. 610-616

## 8 LEGISLAZIONE

**2016/713 Friuli Venezia Giulia.** *Legge regionale 25 settembre 2015, n. 23: Norme regionali in materia di beni culturali.* «Bollettino ufficiale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia», I supplemento ordinario n. 36 del 30 settembre 2015, p. 35-69

Supplemento al BUR n. 39 del 30 settembre 2015

**2016/714 Terrile, Cristina.** *Resoconto Corso di Formazione AIB – Liguria su “Diritto d' autore, mercato e servizi delle biblioteche e della ricerca”.* (Formazione). «Vedi anche», 25 (2015), n. 1, p. 16-19, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11379>>  
Genova, 17 giugno 2015

**2016/715 Vecchiet, Romano.** *Quando razionalizzare non significa rinnovare: dal Friuli Venezia Giulia una legge che fa discutere.* (Legislazione). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 7-13: ill.

La legge regionale Friuli Venezia Giulia 25 settembre 2015, n. 23 [2016/713]

## 10 BIBLIOTECHE

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2016/716 Antonelli, Lucia.** *Primi spunti per cominciare: intervista a Luca Bellingeri, direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* (De bibliotheca). «AIB notizie», mar. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/de-bibliotheca-bellingeri-bncf/>>

**2016/717 Caterino, Aldo.** *Eventi per il cinquantesimo anniversario dello storico tour dei Beatles in Italia.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 19-21: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11420>>

Una conferenza (Genova, 26 giugno 2015) e una mostra dedicate ai Beatles presso l'Hotel Columbia, oggi sede della Biblioteca universitaria

**2016/718 De Pasquale, Andrea.** *Per una riforma del sistema delle biblioteche pubbliche statali.* (Problemi di governance). «Aedon», 2016, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2016/2/depasquale.htm>>

**2016/719 Goffredo, Mariella – Zumkeller, Laura.** *Lalla Romano e la Braidense: storia di una acquisizione.* «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 14-18, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10142>>

**2016/720 Langella, Francesco.** *Intervista al nuovo Direttore della Biblioteca universitaria di Genova.* «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 16-18, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11548>>

Intervista a Roberto Marcuccio

**2016/721 Nicolò, Anna – Pace, Domenico.** *Tra formazione e arruolamento: alunno e volontariato nelle biblioteche governative dall' Unità alla fine del XIX secolo.* «Archivio storico italiano», 174 (2016), n. 2, p. 249-279

**2016/722 Ottonello, Francesco – Caterino, Aldo.** *La Grande guerra: una mostra all' Hôtel Colombia.* «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 29-36, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10145>>

Mostra tenuta presso l'Hotel Colombia, nuova sede della Biblioteca universitaria di Genova, dal 23 gennaio al 15 giugno 2014

**2016/723 Scarpato, Raffaella.** *Il fondo Pietro Carducci della Biblioteca Alessandrina di Roma: una raccolta di poesia dialettale romanesca.*

«Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 159-168

#### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2016/724 Battista, Enrica.** *Uno sguardo no-global: una finestra sul mondo arabo per le seconde generazioni.* (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 52-55: ill.

Lo scaffale multilingue in biblioteca. Con le schede di Franco Neri, *I servizi del Polo regionale di documentazione interculturale di Prato: biblioteche pubbliche, raccolte multilingue, seconde generazioni*, p. 54-55; di Stefano De Martin, *Libernauta... che storia!*, p. 56

**2016/725 Bertocci, Emilio.** *Seminario AIB con Claudio Leombroni: "I sistemi bibliotecari fra riforme istituzionali e legislazione della crisi"*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 21-22, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11036>>

I mutamenti nei sistemi e nelle biblioteche degli enti locali dopo l'approvazione della legge 7 aprile 2014, n. 56: *Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*

**2016/726 Brescini, Ilaria.** *La Biblioteca Cervetto all'interno del Sistema bibliotecario urbano (1956-2011) da piccola biblioteca di quartiere a centro culturale sul territorio.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 23-27, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11020>>

A Genova

**2016/727 Desideri, Laura.** *Dostoevskij letto-re al Vieusseux.* «Cultura commestibile», n. 187 (8 ott. 2016), p. 2-3: ill., <<http://issuu.com/culturacomestibile/docs/rivista187?e=6174642/39444968>>

**2016/728 Di Tillio, Corrado.** *IFLA WLIC Columbus: notizie dalla Sezione Biblioteche metropolitane.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/ditillio-metropolitan-libraries-ifla2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

**2016/729 Donadeo, Serena.** *Bibliotek: cultura e biblioteche nella rete.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 22-23, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11544>>

Un esempio di collaborazione tra associazioni e cooperative sul territorio di La Spezia e biblioteche civiche

**2016/730 Faggiolani, Chiara.** *Le biblioteche come agenti di coesione sociale: misure possibili pensando al BES (Benessere equo e sostenibile): a margine di un recente quaderno pubblicato dall'Osservatorio della Fondazione Cariplo.* (Biblioteche e società). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 21-28

Il rapporto *Biblioteche sociali: valutazione del bando* (2016)

**2016/731 Frabetti, Roberto – Gramantieri, Nicoletta.** *Un ricco scambio: il ponte creativo tra teatro e biblioteca nell'esperienza bolognese di Salaborsa e La baracca-Testoni ragazzi.* (Teatro e letteratura). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 46-49: ill.

La narrazione come elemento comune di collaborazione

**2016/732 Galante, Valentina.** *La biblioteca pubblica attraverso gli occhi dei "non addetti ai lavori": uno scenario di luci ed ombre.* «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xix-2/galante.htm>>

**2016/733 Galluzzi, Anna.** *Dove vanno le biblioteche pubbliche?: appunti sparsi.* «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 5-9, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10140>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Un po' di buon senso*, p. 1-4, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10139>>

**2016/734 Giglio, Ilaria – Maiorano, Maria.** *Modelli e spunti per la rendicontazione sociale delle biblioteche pubbliche.* «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xix-2/giglio.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Indici di vitalità*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xix-2/editoria.htm>>

**2016/735** *The identity of the contemporary public library: principles and methods of analysis, evaluation, interpretation* / edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli. Milano: Ledizioni, 2016. 215 p.: ill. ISBN 978-88-6705-468-8

Sul frontespizio: Università di Torino, Dipartimento di studi storici; Universidad de Extre-

madura, Facultad de ciencias de la documentación y la comunicación. Atti del convegno "L'identità della biblioteca pubblica contemporanea. Principi e metodi di analisi, valutazione, interpretazione = La identidad de la biblioteca pública contemporánea. Principios y métodos de análisis, evaluación, interpretación", Torino, 14 dicembre 2014. Contiene: Margarita Pérez Pulido – Maurizio Vivarelli, *Introduction*, p. 7-8. *History, present and future of the public library* (Paolo Traniello, *The public library in contemporary society: analytical tools* / translation by Jennifer Cooke, p. 11-16. Margarita Pérez Pulido, *The public library today: state of the art as an ethical organization*, p. 17-35. Maurizio Vivarelli, *The identity of the contemporary public library. theories for a holistic perspective of interpretation* / translation by Jennifer Cooke, p. 37-71). *Models of analysis, measurement, evaluation* (Aurora González-Teruel, *Beyond indicators and measures: understanding the user's reality through a qualitative approach*, p. 75-95. Chiara Faggiolani, *Between quantity and quality: big data and the value of data interpretation*, p. 97-115). *Complexity challenges* (Giovanni Solimine, *The role of libraries between fragmentation and complexity of knowledge*, p. 119-124. Ernest Abadal, *The challenges of public libraries in the digital environment*, p. 125-138. Giovanni Di Domenico, *A plural identity for the public library* / translation by Jennifer Cooke, p. 139-152. Alberto Salarelli, *Towards a critique of the concept of model in library science* / translation by Alex Gillan, p. 153-168 [cfr. 2015/792]. *Work in progress* (Maria Pagano, *Libraries in Tuscany: some considerations on the early results of a survey* / translation by Jennifer Cooke, p. 171-183. Ilaria Giglio – Maria Maiorano, *Public libraries in the social accountability of local administrations* / translation by Jennifer Cooke, p. 185-199). *Appendix* (Maria Senatore Poliseti, *About the contemporary public library: a short selective bibliography*, p. 203-215)

**2016/736** "Legga senza prevenzione; legga tutto...": Raffaello Lambruschini: autoritratto dalle lettere del Fondo Littardi-Sauli della Civica biblioteca di Imperia / a cura di Valeria Lanteri; prefazione di Pino Boero. Genova: Genova University Press, 2013. 205 p.: ill. (Ricerca. Letteratura). ISBN 978-88-97752-22-6

Rec. di Veronica Archelitte, «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 43-44, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11016>>

**2016/737** Lena, Laura. *Voci della Shoah*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 25 (2015), n. 1, p. 9-10, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11376>>

Un iniziativa svolta presso la Biblioteca civica Guerrazzi di Genova il 27 gennaio 2015, Giornata della memoria

**2016/738** Marchi, Loretta. *Biblioteche private e biblioteche d' autore nelle biblioteche pubbliche: i fondi bibliografici speciali della Biblioteca civica "Francesco Corradi" di Sanremo. Parte I*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 24-29: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11549>>

**2016/739** Mathiou, Josette – Balliana, Ercole – Boretta, Omar – Iovene, Enrica – Vigna, Stefanina – Villaz, Richard – Zillio, Ivo – Arcaro, Donato – Ruiu, Grazia. *Biblioteca regionale di Aosta e sistema bibliotecario valdostano: innovazioni tecnologiche e non solo a vent'anni dall'apertura della nuova sede*. (Anniversari). «Biblioteche oggi», 34, sett. 2016, p. 3-10: ill.

**2016/740** Pagano, Maria. *Tipi di biblioteca: un'indagine sul cambiamento in tre biblioteche toscane*. (Indagini). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 14-29: ill.

Un'analisi qualitativa sulla Biblioteca delle Oblate di Firenze, la Biblioteca di Ginestra-Fabbrica della conoscenza di Montevarchi (Arezzo), il MMAB, Montelupo museo archivio biblioteca di Montelupo Fiorentino (Firenze)

**2016/741** Regione Toscana, Direzione cultura e ricerca, Settore patrimonio culturale, siti Unesco, arte contemporanea, memoria. *Il valore delle biblioteche pubbliche di ente locale e della cooperazione bibliotecaria in Toscana: rapporto di monitoraggio 2013-2015*. Firenze: Regione Toscana, 2016. 163 p.

A cura di Francesca Navarra. Disponibile a <<http://www.regione.toscana.it/-/il-valore-delle-biblioteche-pubbliche-di-ente-locale-e-della-cooperazione-bibliotecaria-in-tosca-1>>

**2016/742** Scarabò, Miriam. *Biblioteche senza frontiere: nuovo Sistema bibliotecario della Comunità nazionale italiana in Slovenia*. (Dal mondo). «AIB notizie», mag. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/scarabo-biblioteche-senza-frontiere/>>

**2016/743** Trevisan, Rossella. *Digital library, la cultura sempre aperta: un nuovo strumento di ricerca nella rete delle biblioteche civiche della Spezia*. (Da Ponente a Levante). «Vedi

anche», 24 (2014), n. 1, p. 39-40, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10147>>

#### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2016/744 Gramantieri, Nicoletta – Menarbin, Enrica – Saracino, Antonella.** *Leggere in tante lingue: lettori volontari in lingue straniere: l'esperienza di Salaborsa Ragazzi ha reso la biblioteca un luogo accogliente, accessibile e democratico.* (Interculturalità). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 60-62: ill.

**2016/745 Lamberti, Antonella.** *News da IFLA Libraries for Children and Young Adults Section.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/lamberti-libraries-for-children-section-ifla2016/>>

**2016/746 Ramonda, Caterina.** *Venti d'Oltralpe: uno sguardo sulla vicina Francia attraverso la lettura del volume Bibliothèque, enfance et jeunesse.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 60-62: ill.

*Bibliothèque, enfance et jeunesse*, a cura di Françoise Legendre (Éditions du cercle de la librairie, 2015)

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2016/747 Nepori, Francesca.** *Le biblioteche scolastiche innovative: innovazione reale o presunta?* «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 19-21, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11551>>

**2016/748 Renon, Flavia.** *Biblioteca digitale e scuola: un connubio vincente?: a margine di una tavola rotonda che si è tenuta durante il Salone del libro di Torino.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 50-51: ill.

Torino, 15 maggio 2016

**2016/749 Roncaglia, Gino.** *Biblioteche scolastiche: le prospettive aperte dall'azione 24 del Piano nazionale scuola digitale.* (Dossier - Biblioteca e scuola). «Biblioteche oggi», 34, sett. 2016, p. 12-16: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/538/591>>. Segue: Fabio Venuda, *Biblioteche scolastiche "a progetto"*, p. 17-27. Annamaria Tammaro, *Biblioteche digitali nelle scuole: riflessioni sulla docenza del MOOC "Biblioteca digitale in teoria e in*

*pratica"*, p. 28-35. Elena Giusti, *Da luogo fisico a spazio virtuale: a proposito di biblioteca digitale per la scuola*, p. 36-38. Laura Ballesstra, *L'information literacy degli studenti della maturità nel progetto "Non solo tesine"*, p. 39-46. Sandra Migliore – Annalisa Ricuperati, *Oltre il copia/incolla: come fare una buona tesina di maturità: esperienze di information literacy a Torino*, p. 47-52. Antonella Biscetti, *A Torino le biblioteche scolastiche fanno rete*, p. 53-56

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2016/750 Amusa, Oyintola Isiaka – Atinmo, Morayo.** *Availability, level of use and constraints to use of electronic resources by law lecturers in public universities in Nigeria.* «JLIS.it», 7 (2016), n. 3, p. 139-172, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11955>>

**2016/751 Bacchi, Amedeo.** *La biblioteca del Polo universitario della Spezia.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 25 (2015), n. 1, p. 7-8: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11371>>

**2016/752 Loconsolo, Margherita – De Lucchi, Simona.** *Impronte digitali: la ricerca nelle collezioni digitalizzate del sistema bibliotecario dell'Università di Firenze.* (Digitalizzazione). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 30-42: ill.

Interfaccia di ricerca e di accesso alle collezioni digitali

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2016/753 Archelitte, Veronica.** *Libri sulla peste nella biblioteca dei Cappuccini.* (Laboratorio di storia del libro, delle biblioteche e di bibliografia: ricerche dei neolaureati in discipline LIS). «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 50-54, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10152>>

A Genova

**2016/754 Massa, Paola.** *Fonti inedite per la storia dell'Abbazia di S. Sofia di Benevento e dei suoi abati commendatari.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 25-58: ill.

10H BIBLIOTECHE SPECIALI  
E SPECIALIZZATE

**2016/755 Nardini, Cristiana.** Wir sprechen Deutsch: *l'ACIT e la sua biblioteca, alla Spezia*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 28-29, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11017>>

La biblioteca dell'Associazione culturale italo-tedesca (ACIT), specializzata in libri in lingua tedesca

**2016/756 Poggi, Roberto.** *La Biblioteca specializzata del Museo civico di storia naturale "Giacomo Doria": note storiche su formazione e sviluppo*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 22-27: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11423>>

A Genova

**2016/757 Vullo, Giuseppina.** *Ridefinire la cooperazione: indagini qualitative per la rete URBS*. (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 185-203, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11473>>

Le biblioteche della rete URBS (Unione romana biblioteche scientifiche)

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO,  
ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

**2016/758\*** *La Biblioteca del Museo archeologico nazionale di Napoli: la formazione, il fondo antico, libri su viaggi e antichità* / a cura di Maria Rosaria Esposito; con la collaborazione di Piera Russo; con il contributo di Anna Avolio, Olga Capretto e Caterina Cozzolino. Napoli: Giannini, 2016. 95 p.: ill. ISBN 978-88-7431-815-5

**2016/759 Pasqualis Dell'Antonio, Simonetta.** *Notizie dalla Art Libraries Section IFLA 2016*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/pasqualis-art-libraries-section-ifla-2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

## 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2016/760 Taverniti, Liana – De Rosa, Francesca.** *La biblioteca storica dell'Istituto San Gallicano: una raccolta di testi sul contrasto e la cura della sifilide dalle origini alla prima metà del XX secolo nei suoi aspetti medici, sociali, normativi*. (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 65-70: ill.

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI  
E AMMINISTRATIVE

**2016/761 Mandillo, Paola.** *Standing Committee on Library and Research Services for Parliament dell'IFLA*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/mandillo-library-research-services-parliament-ifla2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

## 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2016/762** *Per una storia delle biblioteche in Toscana: fonti, casi, interpretazioni: convegno nazionale di studi, Pistoia 7-8 maggio 2015, Biblioteca Forteguerriana, Sala Gatteschi* / atti a cura di Paolo Traniello. Pistoia: Settegiorni Editore, 2016. 238 p.

In testa: Associazione Amici della Forteguerriana. Contiene: Concetta Bianca, *Il ruolo delle biblioteche nella formazione della cultura umanistica in Toscana*, p. 9-20. Giovanni Fiesoli, *Prima dell'Umanesimo; strumenti per l'individuazione e la descrizione di raccolte e di biblioteche medievali in ambito toscano*, p. 21-48. Daniele Danesi, *Sulla dispersione e la ricostruzione delle biblioteche: ovvero, sul loro farsi e disfarsi*, p. 49-62. Renato Pasta, *L'istituzione biblioteca nel quadro delle iniziative e delle attività culturali in epoca granducale*, p. 63-72. Maria Enrica Vadalà, *La biblioteca di Girolamo dei Bardi (1777-1829): da collezione privata a uso pubblico*, p. 73-90. Paolo Traniello, *I returns dalla Toscana al questionario per la ricerca sulle biblioteche pubbliche promossa dal Parlamento britannico nel 1849*, p. 91-103. Laura Desideri, *Esigenze e comportamenti di lettura a Firenze al tempo di Eugenio Vieusseux (1863-1892)*, p. 105-116. Gianna Del Bono, *Politica degli acquisti e gestione delle raccolte alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze durante le direzioni Chiovi e Morpurgo*, p. 117-139. Graziano Ruffini, *Biblioteche e università in Toscana nel nuovo millennio*, p. 141-152. Maurizio Vivarelli, *Forme e strutture dello spazio bibliografico: un primo tentativo di periodizzazione*, p. 153-189. Alberto Petrucci, *Per una storia dell'uso delle biblioteche (e cosa potrebbe dirci per sostenere le biblioteche oggi)*, p. 191-202. Gian Bruno Ravenni, *Proposte e linee di intervento programmatico della Regione Toscana dal 1970 in poi*, p. 203-211. *Tavola rotonda Biblioteca pubblica contemporanea e biblioteca storica: incon-*

*tro o conflitto?* (Carlo Ghilli, Franco Neri, Maria Stella Rasetti, Chiara Silla), p. 213-238

**2016/763 Traniello, Paolo.** *Contributi per una storia delle biblioteche in età contemporanea.* Pistoia: Settegiorni, 2016. 191 p. (SEB: Storia editoria biblioteche; 2). ISBN 978-88-97848-60-8

Scritti in gran parte già pubblicati. Contiene: *Avvertenza*, p. 7. *La cornice storiografica (Alle origini della biblioteca contemporanea: gli apporti dell'Encyclopédie)*, p. 13-31. *La storia delle biblioteche: spunti per un'analisi critica*, p. 33-49. *Cenni alle variazioni semantiche del termine "pubblica" applicato alle biblioteche lungo la storia*, p. 51-58. *Biblioteca e istituzione*, p. 59-68). *La biblioteca pubblica nel mondo contemporaneo ("Qui non hanno pubbliche biblioteche": Foscolo e i luoghi della lettura nell'Inghilterra del primo Ottocento)*, p. 71-94. *Il conflitto tra Edward Edwards e Antonio Panizzi al Select Committee on Public Libraries 1849 e 1850: due diverse idee di biblioteca pubblica*, p. 95-116. *Sfera privata e biblioteche pubbliche nella cultura borghese tra Otto e Novecento*, p. 117-124. *Un istituto dell'autonomia locale: la biblioteca pubblica contemporanea nella sua genesi storica*, p. 125-140). *La biblioteca pubblica in Italia (Guardare in bocca al cavallo: devoluzioni di raccolte ecclesiastiche e problemi delle biblioteche comunali in una relazione inedita di Torello Sacconi (1887))*, p. 143-147 (con il testo di Torello Sacconi, *Ispezione delle biblioteche comunali: relazione*, p. 147-154). *Tensioni in un pensiero incompiuto: biblioteche popolari, biblioteche universitarie e biblioteche locali nella tarda riflessione di Desiderio Chilovi*, p. 155-166. *L'apporto di Virginia Carini Dainotti all'introduzione dell'idea di biblioteca pubblica in Italia*, p. 167-176. *La biblioteca pubblica in Italia: una nozione solo apparentemente semplice*, p. 177-182)

#### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2016/764** *Biblioteche reali, biblioteche immaginarie: tracce di libri, luoghi e letture* / a cura di Anna Dolfi. Firenze: Firenze University Press, 2015. 727 p.: ill. (Moderna/Comparata; 10). ISBN 978-88-6655-864-4 [cfr. 2016/420]

Rec. di Eleonora De Longis, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 289-294

**2016/765 De Veris, Gabriele.** *L'ottava edizione di "A corto di libri" diventa internazionale.*

(AIB e gli altri). «AIB notizie», giu. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/deveris-acdl-8ed-diventa-internazionale/>>

Concorso internazionale "A corto di libri. I cortometraggi raccontano le biblioteche" organizzato da AIB e IFLA

#### 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2016/766 Da Milano, Cristina – Sciacchitano, Erminia.** *Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli.* Roma: [s.n.], 2015. 99 p. (Quaderni della valorizzazione. Nuova serie; 1)

In testa al frontespizio: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale Musei. Disponibile a <<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2016/04/Linee-guida-comunicazione.PDF.pdf>>

#### 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2016/767 Assunta Arte.** *Notizie dalla Acquisition and Collection Development Section a IFLA 2016.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/arte-acquisition-collection-development-ifla2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

**2016/768 Bocciardi, Claudia.** *Del demone dello scarto.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, sett. 2016, p. 72

#### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2016/769 Antonelli, Lucia.** *Open data, app e portali regionali: il contesto dell'Open Government.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 63-64

**2016/770 Atlante degli archivi fotografici e audiovisivi italiani digitalizzati** / [a cura di Giuliano Sergio]. Venezia: Fondazione di Venezia: Marsilio, 2015. 459 p.: ill. ISBN 978-88-317-2223-0

Rec. di Chiara Faggiolani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 305-307

**2016/771 Ballestra, Laura.** *Fonti pubbliche e biblioteche per far crescere l'educazione eco-*

*nomico-finanziaria*. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 37-47: ill.

**2016/772** *Collezioni di grafica: la sezione Stampe e disegni della Biblioteca nazionale centrale di Roma e altri contributi* / a cura di Margherita Maria Breccia Fratadocchi. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2014. 274 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 18)

Contiene: Osvaldo Avallone, *Presentazione*, p. 5-6. Margherita Maria Breccia Fratadocchi, *Acquisti eccellenti... e doni importanti: la storia della Sezione Stampe e disegni della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 7-28. Margherita Maria Breccia Fratadocchi, *I disegni di Gaspar van Wittel: 1893 un importante acquisto, 2013 uno storico rinvenimento*, p. 29-41. Ludovica Tiberti, *La Sala grafica e la Sezione Stampe e disegni della Biblioteca nazionale centrale di Roma: una raccolta rinnovata ma ancora tutta da indagare*, p. 43-61. Lydia Salviucci Insolera, *Disegni e stampe del fondo della Compagnia di Gesù tra Cinquecento e Seicento*, p. 63-75. Patrizia Costabile, *Origini e vicende di un fondo "patriottico"*, p. 77-101 [i progetti per il monumento a Vittorio Emanuele II]. Laura Biancini, *Scrittura e arti figurative: un "duetto" da esposizione*, p. 103-118. Paola Puglisi, *Turista per caso: cercando sopraccoperte in Biblioteca nazionale*, p. 119-139. Cristiano Beccaletto, *Ex libris*, p. 141-161. Lavinia Cicchinelli, *Acquisti tramite associazione della Calcografia Camerale di Roma nella prima metà dell'Ottocento*, p. 163-181. Maria Del Buono, *Il "graphikus" Ferenc Pintér e la suggestione dei suoi manifesti politici*, p. 183-203. Margherita Maria Breccia Fratadocchi, *Esperienze e progetti didattici nella Sezione Stampe e disegni della Biblioteca nazionale centrale di Roma: introduzione*, p. 205-206. Giovanna Saporì, *La Biblioteca nazionale centrale di Roma e l'Università degli studi Roma Tre: il primo esperimento didattico nella Sezione Stampe e disegni*, p. 207-213. Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, *Catalogazione e studio di alcuni disegni del patrimonio grafico della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 215-216. Claudia Cerasaro, *Un progetto di catalogazione di alcuni disegni della Biblioteca nazionale centrale di Roma: introduzione e analisi preliminare del fondo Disegni 1.B.1-39*, p. 217-245. Claudia Di Lillo, *Conservare "lo spazio ed il tempo": un*

*progetto di conservazione per la raccolta di Vincenzo Miotti*, p. 247-256

**2016/773** **De Vecchis, Chiara**. *DFP: risorsa informativa per i cittadini*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», feb. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/de-vecchis-dfp/>>

Resoconto del seminario "La DFP è in biblioteca: la documentazione di fonte pubblica online come risorsa informativa per i cittadini", Roma, 15 febbraio 2016

**2016/774** **Dinotola, Sara**. *I sistemi per la gestione delle risorse elettroniche. Seconda parte. Le library service platforms (LSP)*. (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 205-218, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11412>>

Per la prima parte vedi 2016/428

## 14 CONSERVAZIONE

**2016/775** **Duranti, Luciana**. *La conservazione nel cloud: avremo un sistema di conservazione affidabile in futuro?* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 34, sett. 2016, p. 57-64

Relazione al seminario MAB "La memoria fra le nuvole: di bit in bit, dal presente al futuro. La conservazione del digitale, i nuovi tipi di beni culturali", Milano, 17 marzo 2016

**2016/776** **Foglieni, Ornella**. *La memoria fra le nuvole: di bit in bit, dal presente al futuro: alle Stelline si discute di cloud e conservazione digitale*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 34, sett. 2016, p. 65-68

Resoconto del seminario MAB "La memoria fra le nuvole: di bit in bit, dal presente al futuro. La conservazione del digitale, i nuovi tipi di beni culturali", Milano, 17 marzo 2016

**2016/777** **Foglieni, Ornella**. *Preservation & Conservation IFLA Section: attività del 2016*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/foglieni-preservation-conservation-ifla-2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

**2016/778** **Raventós, Pepita – Roca Marques, Eva**. *The digital archive: an example of long-term preservation: the state of the universities of Spain*. «JLIS.it», 7 (2016), n. 3, p. 111-119, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11468>>

L'attività della Conference of Spanish University Archivists sulla conservazione a lungo termine delle risorse digitali delle università

## 15 CATALOGAZIONE

**2016/779 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro.** *The Italian translation of RDA.* «Cataloging & classification quarterly», 54 (2016) n. 7, p. 442-451

**2016/780 Galeffi, Agnese.** *Attività dell' IFLA Cataloguing Section al WLIC IFLA 2016.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/galeffi-ifla-cataloguing-section-wlic-2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

**2016/781 Genzone, Marco.** *Notizie dal Polo interprovinciale ligure (Li3).* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 41-42, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10148>>

**2016/782 Godby, Carol Jean – Denenberg, Ray.** *Analisi della compatibilità tra modelli di linked data della Library of Congress e OCLC: punti in comune.* (Progetti pilota). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 43-49

**2016/783 Guerrini, Mauro – Possemato, Tiziana.** *From record management to data management: RDA and new application models BIBFRAME, RIMMF, and OliSuite/WeCat.* «Cataloging & classification quarterly», 54 (2016) n. 3, p. 179-199

**2016/784 Nepori, Francesca.** *Il futuro delle REICAT e di SBN alla luce della pubblicazione della traduzione italiana di RDA.* «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 4-7, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11422>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Contaminazioni*, «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 1-3, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11428>>

**2016/785 Riva, Pat.** *Il nuovo modello concettuale dell' universo bibliografico: FRBR Library Reference Model / traduzione di Antonella Trombone.* (Osservatorio). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 265-275, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11480>>

Alcuni aspetti innovativi del testo 2016 di FRBR-LRM rispetto ai precedenti modelli della famiglia FRBR. Anche in inglese, *On the new conceptual model of the bibliographic universe: the FRBR Library Reference Model*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11480/10741>>

**2016/786 Turbanti, Simona.** *Per la storia dell' insegnamento della catalogazione: le carte Barberi e Maltese nell' archivio dell' Associa-*

*zione italiana biblioteche.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 191-217: ill.

**2016/787 Turbanti, Simona.** *REICAT.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 76 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 35). ISBN 88-7812-243-7 [cfr. 2016/442]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 296-301

**2016/788 Vullo, Giuseppina.** *La Conferenza internazionale "Faster, smarter and richer. Reshaping the library catalogue" (FSR, Roma 27-28 febbraio 2014) tra nuove alleanze e qualità.* «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 10-13, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10141>>

## 16 INDICIZZAZIONE

**2016/789 Biagetti, Maria Teresa.** *Un modello ontologico per l' integrazione delle informazioni del patrimonio culturale: CIDOC-CRM.* «JLIS.it», 7 (2016), n. 3, p. 43-77, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11930>>

Ontologia del settore del patrimonio culturale di ICOM (International Council of Museums)

**2016/790 Bultrini, Leda.** *Attività della Section Knowledge Management al WLIC IFLA 2016.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/bultrini-knowledge-management-ifla2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

**2016/791 Il nome delle cose: il linguaggio controllato come punto di incontro tra archivi, biblioteche e musei: l' esperienza del Gruppo linguaggi di MAB Toscana / a cura di Francesca Capetta.** [Roma]: Associazione nazionale archivistica italiana; Direzione generale Archivi, [2016]. 46 p.: ill. (Il mondo degli archivi. Quaderni; 1)

Atti del convegno, Firenze, 8 ottobre 2015. Contiene: Monica Valentini, *Il Gruppo linguaggi di MAB Toscana*, p. 3-6. Francesca Capetta, *Alcune esperienze di incontro tra archivi, musei e biblioteche in Italia e in Europa*, p. 7-16. Emilio Capannelli, *Prime esperienze di collaborazione tra archivisti e bibliotecari*, p. 17-20. Anna Giatti, *Per non ripartire da zero: la descrizione semantica del patrimonio scientifico e tecno-*

*logico: l'esperienza delle biblioteche*, p. 21-29. Susanna Peruginelli, *Le RDA (Resource Description and Access) e la loro applicabilità in archivi, biblioteche, musei*, p. 31-34. Maddalena Grazzini – Roberta Lanfredini, *Come si può rappresentare la conoscenza?*, p. 35-46. Disponibile a <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA\\_Quaderni\\_n1.pdf](http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n1.pdf)>

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2016/792 Caminito, Maurizio.** *I makerspace in biblioteca: tra i servizi bibliotecari prendono campo gli spazi high tech per la produzione creativa e condivisa dei progetti.* (Media kids). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 54-56: ill.

**2016/793 Corniglia, Elena.** *La lettura prende corpo: implicazione corporea, lettura e disabilità: l'applicazione Biblio-connection abbatte le barriere di accesso al libro.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 66-67: ill.

Un software per favorire l'accesso alla lettura a giovani con disabilità

**2016/794 D'Ambrosio, Silvia.** *La rete delle Biblioteche IN-book: la storia.* (Dal territorio). «AIB notizie», feb. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/dambrosio-rete-biblioteche-in-book-storia/>>

L'attività del Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa (CSCA)

**2016/795 Di Loreto, Ines.** *Il medium non è il messaggio: apprendimento formale, non formale e informale.* (Lifelong learning). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 48-53

**2016/796 Gasbarro, Enza – Tamburini, Elisabetta.** *Convegno "Dead or alive? Le frontiere dei servizi bibliotecari nell'era della condivisione: 15 anni della comunità NILDE".* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-2/gasbarro.htm>>

Resoconto del Convegno NILDE 2016, Roma, 19-20 maggio 2016

**2016/797 Modolo, Mirco – Tomicelli, Amedeo.** *Una possibile riforma sulla riproduzione dei beni bibliografici ed archivistici.* (Valorizzazione "economica" e fruizione dei beni culturali). «Aedon», 2016, n. 1, <<http://www.aedon.milano.it/archivio/2016/1/modolo.htm>>

**2016/798 Pongetti, Francesca – Perlina, Michela.** *Una biblioteca davvero speciale: l'esper-*

*ienza dell'ARCA di Senigallia nel rapporto con gli utenti "diversi".* (Servizi per disabili). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 54-58: ill.

**2016/799 Rasetti, Maria Stella.** *Per i cittadini, con i cittadini, dei cittadini: e se bastasse una preposizione per trasformare la vita delle biblioteche e il ruolo dei bibliotecari?* (Utenti). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 29-36: ill.

Il coinvolgimento degli utenti nella realizzazione di servizi di qualità

**2016/800 Storti, Chiara.** *#1Lib1Ref: il reference che anticipa le domande degli utenti.* (Dal mondo). «AIB notizie», feb. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/storti-1lib1ref-wikimedia/>>

La campagna #1Lib1Ref (One librarian, one reference/Un bibliotecario, una fonte) del movimento The Wikipedia Library

**2016/801 L'utente come risorsa.** «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 1, p. 4-83

Fascicolo monografico. Contiene, nella sezione *Focus*: Luca Ferrieri, *Diritti degli utenti e diritti dei lettori: andata e ritorno*, p. 4-18. Alberto Petruciani, *L'utente (il lettore?) tra quantità e qualità: "buchi neri" ed esigenze di ricerca*, p. 19-30 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/511/565>>). Annalisa Scarpa – Beatrice Catinella, *Dagli utenti ai dati, dai dati agli utenti*, p. 31-42. Emma Catiri, *Getting smarter together [i.e. together]: esempi e buone pratiche di partecipazione in biblioteca*, p. 43-54. Giancarla Brusoni – Claudia Daurù – Lucia Del Grosso – Francesca Navarra, *La popolazione toscana e le biblioteche comunali: gli esiti di un'indagine su utenti, servizi, percezione dell'identità*, p. 55-66 (sintesi di 2016/390), con Giovanni Di Domenico, *Un commento*, p. 66-67. Maria Grazia Ronca – Stefania Castano, *La gestione delle risorse elettroniche e il rapporto con l'utenza nell'Università di Napoli Federico II*, p. 68-76. Massimiliano Anzivino – Francesco Caligaris, *Quale biblioteca per leggere il presente e costruire il futuro insieme ai cittadini?*, p. 77-83. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Un primo bilancio, guardando avanti*, p. 3 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/509/563>>)

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2016/802 Bonaccorsi, Andrea.** *La valutazione possibile: teoria e pratica nel mondo della*

ricerca. Bologna: Il mulino, 2015. 233 p. (Studi e ricerche; 700). ISBN 978-88-15-25998-1

Rec. di Luca Lanzillo, «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 67-68

**2016/803 Codignola Bo, Luca.** Est modus in rebus: di troppo Web si può annegare. «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 4-5, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11032>>

L'utilizzo della rete da parte degli storici. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Diritto all'attenzione*, p. 1-3, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11033>>

**2016/804 Giaccai, Susanna.** *Wikimania2016 a Esino Lario: Wikipediani di tutto il mondo in un paesino sul lago di Como.* «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 7-15: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11547>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Sguardi al presente e al passato*, «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 1-2, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11546>>

**2016/805 Iacono, Antonella.** *Linked data.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014. 109 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 32). ISBN 88-7812-229-1 [cfr. 2014/686]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 296-301

**2016/806 Pavoletti, Beppe.** *La Biblioteca digitale ligure.* «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 12-16, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11024>>

**2016/807 Raieli, Roberto.** *Introducing Multimedia Information Retrieval to libraries.* «JLIS.it», 7 (2016), n. 3, p. 9-42, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11530>>

**2016/808 Solimine, Giovanni.** *Impatto e valutazione della ricerca scientifica.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 235-251

**2016/809 Solodovnik, Iryna.** *Repository istituzionali Open Access e strategie Linked Open Data: per una migliore comunicazione dei prodotti della ricerca scientifica* / presentazione di Mauro Guerrini. Firenze: Firenze University Press, 2015. (Strumenti per la didattica e la ricerca; 167). <[http://www.fupress.com/archivio/pdf/3091\\_9271.pdf](http://www.fupress.com/archivio/pdf/3091_9271.pdf)>. ISBN 978-88-6655-928-3

Con la presentazione di Mauro Guerrini, *L'Open Access e la tecnologia dei linked data verso un Global Research Information Space*, p. 11-14

**2016/810 Terrile, Cristina.** *Presentata a Genova la World Digital Library iniziativa promossa dall'Unesco e dalla Library of Congress.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 30-33, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11018>>

**2016/811 Testoni, Laura.** *Digital literacy e mediazione informativa attraverso la lettura dell' "Onlife Manifesto".* «Vedi anche», 24 (2014), n. 2, p. 17-20, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11025>>

Il punto di vista dei bibliotecari sull'iniziativa dell'Unione europea presentata nel 2014 nell'ambito del progetto Agenda digitale

**2016/812 Ventriglia, Angelo.** *L'Open Access a processo: una mattinata giudiziaria alle Stel-line.* (Primo piano – Open Access). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 5-9: ill.

Resoconto della sessione del convegno "Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione", Milano, 17-18 marzo 2016. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/493/562>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2016/813 Bardelli, Annalisa.** *Bibliothackday 2016: rompicci gli schemi!* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 52-53: ill.

La terza edizione del Bibliothackday, dedicata all'innovazione nel settore dei beni culturali, organizzato dall'Università di Milano Bicocca insieme al Consorzio bibliotecario del nord-ovest e al comune di Cinisello Balsamo

**2016/814 Catalani, Luigi.** *Linked open data, linked open libraries: strumenti, buone pratiche e strategie di sopravvivenza del mondo bibliotecario nell'infosfera: note sulla giornata di studio "Dati nella rete" (Università di Salerno, 4 dicembre 2015).* (Materiali). «AIB studi», 56 (2016), n. 2, p. 285-297, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11455>>

**2016/815 De Pascale, Giovanna.** *Note a margine su "La Biblioteca digitale: conoscenza, creatività, socialità".* (Dal territorio). «AIB notizie», mar. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/de-pascale-note-biblioteca-digitale/>>

Resoconto della giornata di studi in ricordo di Ornella Falangola (1952-2011), già direttrice della Biblioteca universitaria di Napoli

**2016/816 Imperiale, Federica.** *Il mondo delle biblioteche partecipa al IV Convegno IDEM.* «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 19-22, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10143>>

Resoconto del convegno della Federazione italiana delle università e degli enti di ricerca per l'autenticazione e l'autorizzazione, Palermo, 2-4 aprile 2014, con particolare riferimento alla sessione "Autenticazione e autorizzazione per biblioteche e umanesimo digitale"

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2016/817 Biagetti, Maria Teresa.** *Dispersed collections of scientific books: the case of the private library of Federico Cesi (1585-1630).* In: *Lost books: reconstructing the print world of pre-industrial Europe* / Flavia Bruni and Andrew Pettegree (eds.). Leiden-Boston, Brill, 2016, p. 386-399

**2016/818 Casheda Barreiro, Rosa Margarita.** *Una obra mexicana del siglo XVIII: La portentosa vida de la Muerte.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 101-124: ill.

Stampata nel 1792

**2016/819\*** *Cartelloni e copertine: artisti illustratori in Italia per la pubblicità e l'editoria* / [a cura di Marco Fabio Apolloni e Monica Cardarelli]. Firenze: Polistampa, 2015. 126 p.: ill. ISBN 978-88-596-1543-9

In copertina: Galleria del Laocoonte. Catalogo della mostra tenuta alla Galleria Pio Fedi di Firenze, 24 settembre-11 ottobre 2015

**2016/820 Catalano, Claudia.** *I manuali calligrafici di Ludovico degli Arrighi: status quaestionis e nuove scoperte su La operina.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 81-99: ill.

Copista, calligrafo e stampatore a Roma dal 1524 al 1527

**2016/821 Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Imola.** *La biblioteca perduta di Luigi Fabbri: mille titoli di editoria sociale (1871-1926)* / a cura di Massimo Ortalli. Bologna: Bononia University Press, 2015. 142 p.: ill. ISBN 978-88-6923-075-2

Premessa di Angelo Varni. I libri dell'anarchico Luigi Fabbri (1877-1935), confluiti nella biblioteca dell'avvocato Torquato Nanni, sono ora conservati presso il Centro studi

**2016/822\* Coroleu, Alejandro.** *Printing and reading Italian Latin Humanism in Renaissance Europe (ca. 1470-ca. 1540).* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014. 220 p.: ill. ISBN 978-1-4438-5894-6

Rec. di Andrea Severi, «Ecdotica», 11 (2014), p. 238-249

**2016/823 Dallasta, Federica.** *Una biblioteca aggiornata, cosmopolita e proibita: i libri di Stanislao Omati da Borgo San Donnino, medico in Piacenza (1630 c.-1713).* In: *Stanislao Omati da Borgo S. Donnino e il signor Ipocondriaco: una disputa medica del Seicento intorno al caso di un paziente illustre* / a cura di Paolo Moruzzi. Fidenza: [s.n.], 2014, p. 95-239

Con trascrizione dell'inventario

**2016/824 Disciplinare la memoria: strumenti e pratiche nella cultura scritta (secoli XVI-XVII): atti del Convegno internazionale, Bologna, 13-15 marzo 2013 / a cura di Maria Guercio, Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Paola Vecchi Galli. Bologna: Pàtron, 2014. 310 p.: ill. ISBN 978-88-555-3300-3 [cfr. 2015/955]**

Rec. di Rudj Gorian, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 266-268

**2016/825 Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento / coordinato da Marco Santoro; a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa; Roma: Serra, 2013 (copyright 2014). 3 vol. (XXXI, 1238 p.). (Biblioteca di "Paratesto"; 10). ISBN 978-88-6227-648-1 [cfr. 2016/497]**

Rec. di Simonetta Buttò, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 260-262

**2016/826 Documenting the early modern book world: inventories and catalogues in manuscript and print / edited by Malcolm Walsby, Natasha Constantinidou.** Leiden-Boston: Brill, 2013. xv, 416 p.: ill. (Library of the written word; 31. The handpress world; 23). ISBN 978-90-04-25889-1

Contiene fra l'altro: Kevin M. Stevens, *Books fit for a Portuguese queen: the lost library of Catherine of Austria and the Milan connection (1540)*, p. 85-116 (in appendice il contratto e

l'elenco dei libri acquistati per la regina dal libraio milanese Andrea Calvo). Flavia Bruni, *The book inventories of Servite authors and the survey of the Roman Congregation of the Index in Counter-Reformation Italy*, p. 207-230. Andrea Ottone, *Pastoral care and cultural accuracy: book collections of secular clergy in three southern Italian dioceses*, p. 231-260 (a Napoli, nel Cilento e in Calabria). Shanti Graheli, *Reading the history of the Academia Venetiana through its book lists*, p. 283-319 (con appendice documentaria). Cristina Dondi - Neil Harris, *Oil and green ginger: the Zornale of the Venetian bookseller Francesco de Madiis, 1484-1488*, p. 341-406 (con l'elenco dei libri venduti nel giugno 1484)

**2016/827 Erasmo da Rotterdam.** *Opulentia sordida e altri scritti attorno ad Aldo Manuzio / a cura di Lodovica Braidà.* Venezia: Marsilio, 2014. 106 p. (Albrizziana). ISBN 978-88-317-2110-3

Rec. di Francesca Nepori, «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 68-70

**2016/828\* Fragnito, Gigliola.** *L'Inquisizione romana e la traduzione francese della Bibbia di René Benoist.* «Bollettino della Società di studi valdesi», n. 216 (giu. 2015), p. 79-107

**2016/829 Grelle Iusco, Anna.** *Scritti sparsi: saggi di storia dell'arte (1961-2000) / a cura di Gigliola Gentile.* Roma: Artemide, 2016. 237 p.: ill. ISBN 978-88-7575-187-6

Contiene fra l'altro: *Le matrici incise del Mercurio geografico: appunti su una emblematica vicenda editoriale*, p. 135-153 [pubblicato a Roma da Gio. Giacomo De Rossi ed eredi a partire dal 1674]; *Orientamenti editoriali della Calcografia romana: produzione e acquisizione delle matrici cartografiche*, p. 155-172. In appendice: Peter Fuhring, *Il contributo di Anna Grelle Iusco agli studi sull'editoria calcografica romana*, p. 191-202; Elisabetta Giffi, *Fra materiali e storia: Anna Grelle Iusco all'Istituto nazionale per la grafica*, p. 203-220

**2016/830 Hellinga, Lotte.** *Fare un libro nel Quattrocento: problemi tecnici e questioni metodologiche / a cura di Elena Gatti; postfazione di Edoardo Barbieri.* Udine: Forum, 2015. 238 p.: ill. (Libri e biblioteche; 35). ISBN 978-88-8420-939-9

Rec. di Rebecca Carnevali, «Biblioteche oggi», 34, sett. 2016, p. 70-71; di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 258-260

**2016/831 Kikuchi, Catherine.** *Rôles et stratégies paternels dans une entreprise familiale artisanale: exemple des imprimeurs à Venise (deuxième moitié XVe-début XVIe siècles).* In: *Formes et réformes de la paternité à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne / Aude-Marie Cerlin (dir.).* Frankfurt am Main: Lang, 2016, p. 131-148

**2016/832 Krumm, Markus.** *Falco notarius atque scriba Sacri Beneventani Palatii: some observations on the early career of Falco of Benevento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 5-23

Notaio e giudice attivo a Benevento nel XII secolo

**2016/833** *Il libro: editoria e pratiche di lettura nel Settecento / a cura di Lodovica Braidà e Silvia Tatti; postfazione di Antonella Alimento.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2016. XVIII, 433 p.: ill., tav. (Biblioteca del XVIII secolo; 29). ISBN 978-88-6372-962-7

Atti del convegno della Società italiana di studi sul XVIII secolo, Pisa, 26-28 maggio 2014. Contiene: Lodovica Braidà - Silvia Tatti, *Il piacere del libro: autori, editori e lettori nel Settecento: introduzione*, p. IX-XVIII. *Letture e lettori* (Tiziana Plebani, *La rivoluzione della lettura e la rivoluzione dell'immagine della lettura*, p. 3-14. Roberto De Romanis, *I riti della sociabilità inglese e la costruzione del "common reader"*, p. 15-25. Patrizia Delpiano, *Libri e letture nella cultura antiphilosophique*, p. 27-38. Rosamaria Loretelli, *Luoghi del significato: gli asterischi nelle prime edizioni delle Ultime lettere di Jacopo Ortis*, p. 39-56). *Biblioteche* (Giuseppe Ricuperati, *Tra Napoli, Roma e Vienna: le grandi biblioteche europee tra collezionismo aristocratico ed ecclesiastico*, p. 59-72. Annalisa Biagianti, *Le letture di un ambasciatore: la biblioteca del diplomatico lucchese Carlo Orsucci (1654-1728)*, p. 73-84. Dario Generali, *Il fondo librario Bartolomeo Corte della Biblioteca Braidense di Milano*, p. 85-96. Christian Del Vento, *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore: il caso di Vittorio Alfieri*, p. 97-105). *Autori, editori e mercato* (Alessandra Di Ricco, *Il libro in satira: Pier Jacopo Martello e la rappresentazione del mondo dell'editoria*, p. 109-120. Massimo Galtarossa, *Carriere universitarie e mondo del libro: Giambattista Morgagni fra libri, lettori ed editori*, p. 121-132. Gabriele Fantini, *Le edizioni della Commedia dantesca nel Settecento: fra riviste, lettori e mercato librario*, p. 133-143. Laura Carne-

los, *L'arte degli stampatori e dei librai e la contraffazione nella Venezia del Settecento*, p. 145-156. Javier Gutiérrez Carou, *Un epilogo per l'edizione Colombani delle opere di Carlo Gozzi: cataloghi e librai nella Venezia di fine Settecento*, p. 157-172. Persida Lazarevi Di Giacomo, *La tipografia veneziana di Demetrio e Pano Teodosio e il suo catalogo di libri illirici*, p. 173-185. Silvia Granata, *Leggere, scrivere e vendere libri: James Lackington tra Memoirs and Confessions*, p. 187-199. Maria Giulia Lugaesi, *Editori e stampatori delle Raccolte di autori che trattano del moto delle acque*, p. 201-209). *Libri e immagini* (Roberta Turchi, *Illustrazioni per la Trilogia della villeggiatura*, p. 213-229. Serenella Rolfi Ožvald, "Quella universalità di buon gusto ch'ebbero gli antichi": l'illustrazione a colori e le stampe a semplici contorni nel dibattito sul libro d'arte degli anni Ottanta del Settecento, p. 231-245). *Generi di larga circolazione* (Marina Roggero, *A scuola e sui libri nell'Italia moderna: problemi e questioni aperte*, p. 249-261. Pasquale Palmieri, *Educare, evangelizzare, divertire: agiografie e romanzi nel Settecento italiano*, p. 263-277. Giacomo Mannironi, *Un genere per pochi? Pubblico e mercato del romanzo a Venezia nel secondo Settecento*, p. 279-290). *Traduzioni e circolazione dei libri* (Simone Forlesi, *Diplomazia, letteratura ed editoria nella Toscana del primo Settecento: Henry Davenant e Anton Maria Salvini*, p. 293-304. Ida Federica Pugliese, *Le sfortunate sorti della Storia dell'America di William Robertson nella Spagna settecentesca*, p. 305-314. Stefano Ferrari, *Heyne, Svaier e il libro italiano a Göttingen nel secondo Settecento*, p. 315-326. Franca Sinopoli, *Un esempio di "riconfigurazione generica": il Candide di Voltaire tradotto in ottave italiane nel tardo Settecento*, p. 327-337). *Editoria e biblioteche nella Sicilia del Settecento* (Michela D'Angelo, *Editoria e libri nel "lungo" Settecento messinese (1678-1783)*, p. 341-352. Diletta D'Andrea, *Stampatori e librai a Messina nel tardo Settecento*, p. 353-364. Rosario Lentini, *La Reale Stamperia di Palermo nel primo ventennio di attività (1779-1799)*, p. 365-377. Danilo Siragusa, *Il tempo al servizio dello Stato: i calendari del Regno di Sicilia (1759-1805)*, p. 379-392. Caterina Sindoni, *I libri per le scuole e la Biblioteca dei maestri nella "rivoluzione scolastica" di Giovanni Agostino De Cosmi*, p. 393-404). Antonella Alimento, *Postfazione*, p. 405-410

**2016/834** *Il libro e le sue reti: la circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII) / a cura di Lorenzo Baldacchini*. Bologna: Bononia University Press, 2015. 167 p.: ill. (Studi sul patrimonio culturale; 2). ISBN 978-88-6923-086-8 [cfr. 2016/511]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 269-270

**2016/835** **Nepori, Francesca**. *Et amicorum et MEI*. «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 23-28, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10144>>

La nota di possesso *et amicorum* con riferimento a esemplari recuperati da MEI (Material Evidence in Incunabula)

**2016/836** **Palumbo, Margherita**. *Leibniz' letzte Anschaffungen für seine Privatbibliothek*. In: 1716, *Leibniz' letztes Lebensjahr: Unbekanntes zu einem bekannten Universalgelehrten / herausgegeben von Michael Kempe*. Hannover: Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek, 2016, p. 59-81: ill.

**2016/837** **Piras, Sara Silvia**. *La Compendiosa relazione degli viaggi pericoli, e fastidiose vicende: un manoscritto di viaggio, il viaggio di un manoscritto*. (Laboratorio di storia del libro, delle biblioteche e di bibliografia: ricerche dei neolaureati in discipline LIS). «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 32-40: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11552>>

Manoscritto anonimo redatto a Sanremo nel 1772, conservato presso la Biblioteca universitaria di Genova

**2016/838\*** *Pregare in piccolo: miniature comasche del Rinascimento in un libro d'ore ritrovato, tra devozione, arte e cultura / a cura di Franco Minonzio*. [Lecco]: Polyhistor, 2016. 234 p.: ill.

**2016/839\*** **Rozzo, Ugo**. *Il Decameron nell' "Indice dei libri proibiti"*. «Bollettino della Società di studi valdesi», n. 216 (giu. 2015), p. 5-39

**2016/840** **Rozzo, Ugo**. *Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI*. Udine: Forum, 2016. 227 p.: ill. (Libri e biblioteche; 37). ISBN 978-88-8420-929-0

**2016/841** **Sabba, Fiammetta**. *L'importanza dei carteggi come fonti per la storia del libro, delle biblioteche e della bibliografia*. (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 60-64: ill.

Su Luca Tosin, *La circolazione libraria nel Seicento italiano* [2016/843]

**2016/842 Sestini, Valentina.** *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo.* Pisa; Roma: Serra, 2015. 170 p.: ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 12). ISBN 978-88-6227-798-3 [cfr. 2016/243]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 272-275

**2016/843\* Tosin, Luca.** *La circolazione libraria nel Seicento italiano: la rete di interscambi epistolari fra bibliofili e tipografi.* Cargeghe: Editoriale Documenta, 2014. 281 p.: ill. + 1 CD-ROM. (Bibliographica; 10). ISBN 978-88-6454-302-4

## 21 EDITORIA

**2016/844 Bertocci, Emilio.** *Un'edizione genovese del Viaggio in Italia di Goethe.* «Vedi anche», 26 (2016), n. 1, p. 3-6, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11545>>

Una edizione di fine Ottocento di Anton Donath, libraio ed editore di origine tedesca

**2016/845\* Bolchi, Elisa.** *L'indimenticabile artista: lettere e appunti sulla storia editoriale di Virginia Woolf in Mondadori.* Milano: Vita e pensiero, 2015. 135 p. (Strumenti. Scienze linguistiche e letterature straniere). ISBN 978-88-343-2926-9

**2016/846\* Callegari, Marco.** *L'industria del libro a Venezia durante la Restaurazione (1815-1848).* Firenze: Olschki, 2016. XVIII, 286 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 200). ISBN 978-88-222-6450-3

**2016/847 Canepa, Emanuele.** *Dalla Resistenza a noi: parlare di libertà in carcere.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 24 (2014), n. 1, p. 37-38, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/10146>>

Resoconto della presentazione del libro di Donatella Alfonso *Fischia il vento: Felice Cascione e il canto dei ribelli*, di fronte alle detenute della Casa circondariale di Genova-Pontedecimo

**2016/848 Cavalli, Nicola.** *Case editrici e Open Access: qualche domanda a Emily Poznanski (De Gruyter) e Nick Barber (Springer Nature).* (Primo piano – Open Access). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 17-19

**2016/849 Cervini, Michela.** *La prima BUR: nascita e formazione della Biblioteca universale Rizzoli (1949-1972): con il catalogo completo della collana.* Milano: Unicopli, 2015. 268 p. (L'Europa del libro; 14). ISBN 978-88-400-1800-3

**2016/850 Cesana, Roberta.** *Sui cataloghi editoriali e altri saggi / prefazione di Ambrogio Borsani; a cura di Massimo Gatta.* Macerata: Biblohaus, 2015. 204 p.: ill. ISBN 978-88-95844-47-3

Scritti già pubblicati. Contiene: Ambrogio Borsani, *Un libro di libri*, p. 1-5. *Introduzione*, p. 7-9. *Cataloghi e comunicazione editoriale in Italia tra Ottocento e Novecento*, p. 11-31. *La formazione del catalogo Guanda*, p. 33-59. *I cataloghi di un editore bibliografo*, p. 61-79 [Giovanni Scheiwiller]. *Progetto editoriale e lavoro redazionale nella Ricciardi milanese*, p. 81-117. *“Le comete” Feltrinelli (1959-1967): il catalogo di “una collana come rivista di letteratura internazionale”*, p. 119-147. *La memoria del lavoro editoriale*, p. 149-175. Massimo Gatta, *Catalografia*, p. 177-192

**2016/851\* Crippa, Arianna Rachele.** *Pavese editore.* Milano: Unicopli, 2014. 212 p. (L'Europa del libro; 12). ISBN 978-88-400-1723-5

**2016/852\* Davico Bonino, Guido.** *Incontri con uomini di qualità: editori e scrittori di un'epoca che non c'è più.* Milano: Il Saggiatore, 2013. 387 p. (La cultura; 819). ISBN 978-88-428-1857-1

**2016/853 De Longis, Eleonora.** *La prima traduzione italiana della Römische Geschichte di Theodor Mommsen.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 125-144: ill.

Publicata nel 1857-1864

**2016/854 Frescani, Elio.** *Una rivista per tutti: “Il gatto selvatico” di Attilio Bertolucci nell'ENI di Enrico Mattei.* «Memoria e ricerca», 51 (2016), n. 1, p. 161-179

Mensile aziendale pubblicato dal 1955 al 1965

**2016/855 Frustaci, Vincenzo.** *Il secolo lungo di Carlo Muscetta: le carte, le lettere e i libri.* Roma: Viella, 2016. 203 p.: ill. (Carte scoperte / collana dell'Archivio storico capitolino; 3). ISBN 978-88-6728-696-6

Disponibile anche a <<http://www.viella.it/libro/9788867286966>>

**2016/856 Funaro, Liana Elda.** *“Medicina positiva”: la corrispondenza fra Giovan Pietro Vieus-*

*seux ed Emanuele Basevi per l' "Antologia". «Antologia Vieusseux», n. 63 (set.-dic. 2015), p. 5-24*  
Pubblicato nel 2016

**2016/857 Monti, Adalberto – Magagnoli, Giorgio – Magagnoli, Luca.** *Cesare Ratta e la Scuola tipografica bolognese: l' impegno sociale per comprendere e realizzare una scuola professionale tipografica la passione per l' opera editoriale.* Bologna: Minerva, 2015. 231 p.: ill. ISBN 978-88-7381-793-2

Tipografo e stampatore bolognese (1857-1938)

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 275-277

**2016/858 Pavoletti, Beppe.** *Licenze libere e contenuti digitali.* «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 8-14, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11421>>

**2016/859 Rotondo, Fernando.** *Guerrilla Book: che dice la pioggerellina di maggio dei libri?* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 54-56: ill.

Riflessioni dal Salone del libro di Torino 2016

**2016/860 Smaniotto, Alessia.** *OpenEdition: origini e ragioni di una piattaforma.* (Primo piano – Open Access). «Biblioteche oggi», 34, mag. 2016, p. 9-16

**2016/861 Tassistro, Alice.** *La Tipografia Sambolino.* (Laboratorio di storia del libro, delle biblioteche e di bibliografia: ricerche dei neolaureati in discipline LIS). «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 36-40: ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11424>>

L'attività libraria, editoriale e tipografica della famiglia Sambolino attiva in Liguria nell'Ottocento, con particolare attenzione alla figura di Luigi Sambolino

**2016/862 Tavoni, Maria Gioia.** *A proposito del film "Il fiume ha sempre ragione" di Silvio Soldini.* (Film). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 58-59: ill.

Lungometraggio dedicato agli stampatori/editori Alberto Casiraghy (Pulcinoelefante) e Josef Weiss

**2016/863\* Vaquero Piñeiro, Manuel.** *Gli almanacchi agrari in Italia (XVIII-XX secolo).* «Storia economica», 18 (2015), n. 1, p. 59-97

**2016/864 Vittoria, Albertina.** *Il "partito degli intellettuali" e l' organizzazione della cultura:*

*dalla "Voce" alla Einaudi.* «Studi storici», 56 (2015), n. 4, p. 501-527

Nel fasc. dedicato a Luisa Mangoni storica della cultura

## 22 LETTURA E LIBRO

**2016/865 Andreozzi, Anna.** *Il premio Biblioteche di Roma: a decidere i vincitori sono i lettori.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 34, lug.-ago. 2016, p. 57: ill.

**2016/866 Bandera, Stefano – Caruso, Giovanni – Faggiolani, Chiara – Ricci, Andrea.** *Qualcosa di nuovo sulla lettura: nuove prospettive di conoscenza con i big data.* (Lavori in corso). «Biblioteche oggi trends», 2 (2016), n. 1, p. 84-95

**2016/867 Corradini, Elena.** *La Sezione Literacy and Reading all' IFLA 2016.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/corradini-literacy-reading-ifla2016/>>

Columbus, Ohio, USA, 13-19 agosto 2016

**2016/868 De Vecchis, Chiara – Less, Lucilla – La Rosa, Manuela.** *L' Eco dei libri: divagazioni semiserie tra libri e biblioteche negli scritti di Umberto Eco.* (Dal mondo). «AIB notizie», mar. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/devicchis-larosa-less-eco-dei-libri/>>

Scomparso il 19 febbraio 2016

**2016/869 De Veris, Gabriele.** *La lettura digitale e le sue potenzialità: incontro con Maryanne Wolf.* (Dal territorio). «AIB notizie», lug. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/de-veris-lettura-digitale-wolf/>>

Incontro con la neuroscienziata statunitense intitolato "The reading brain in digital age", nell'ambito del Festival dei due mondi, Spoleto, 7 luglio 2016

**2016/870 Le forme della lettura.** «Biblioteche oggi trends», 1 (2015), n. 2, p. 5-68

Fascicolo monografico. Contiene, nella sezione *Focus*: Gino Roncaglia – Giovanni Solimine, *Canone e canoni: opinioni a confronto*, p. 6-22. Tiziana Mascia, *Dalla lettura alla literacy: come si diventa lettori nel nostro tempo*, p. 23-33. Maryanne Wolf – Mirit Barzillai, *L' importanza della lettura profonda: che cosa servirà alla prossima generazione per leggere in modo riflessivo, sia su carta che online?*, p. 34-39. Elena Ranfa, *Leggere i passaggi: appunti per una teoria della lettura*, p. 40-51. Nicola Cavalli, *Leg-*

gere all' università: studiare e fare ricerca su carta e in digitale, p. 52-60. Maria Gioia Tavoni, *Leggere nella Prima guerra mondiale: novità per la lettura dei combattenti*, p. 61-68. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Le forme della lettura*, p. 5

**2016/871 Parise, Stefano.** *Fra cartaceo e digitale, chi ci guadagna è il lettore.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 39 (set. 2016), p. 1-3

**2016/872 Simeone, Maria Grazia.** *Libriamoci 2015: leggere ovunque?* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 25 (2015), n. 2, p. 28-29; ill., <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11427>>

Settima edizione della rassegna, La Spezia, 1-4 ottobre 2015

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2016/873 Batistoni, Gianna – Tonini, Elena.** *Tutti intorno a un libro: bambini e ragazzi nei gruppi di lettura, tra emozioni condivise e apertura alla socializzazione.* (Gruppi di lettura). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 55-57

Con l'intervista di Gianna Batistoni ed Elena Tonini a Simonetta Bitasi, *La passione della lettrice ambulante*, p. 57

**2016/874 Beseghi, Emma.** *La polvere sotto il tappeto: la tesi di Alice Guidarini propone "riflessioni sul politicamente corretto nei libri per bambini e ragazzi" e parallelamente sull' efficacia che ha l' orientarsi verso ciò che è politicamente scorretto.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 76-77: ill.

**2016/875 Beseghi, Emma.** *Le radici e le ali: questo è il titolo della tesi di Elena Guerzoni che affronta storie, metafore e interpretazioni del rapporto profetico tra l' infanzia e i suoi nonni.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 76-77: ill.

**2016/876 Beseghi, Emma.** *Sulle tracce del narratore: "Sherazade nel teatro dei mostri: la cura in parole nella relazione affabulante" è il titolo della tesi di Gabriele Brancaleoni, per il corso di laurea in Progettazione e gestione dell' intervento educativo nel disagio sociale.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 78-79: ill.

**2016/877 Biemmi, Irene.** *I papà delle storie: l' evoluzione del modello maschile ai tempi*

dell' "ideologia gender" e il contributo della letteratura per l' infanzia. (Immaginario di genere). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 69-71: ill.

**2016/878 Book Fair 2016: bibliotecari francesi: diario di una esperienza bolognese / Un gruppo di bibliotecari francesi.** (Dal mondo). «ALB notizie», mag. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/book-fair-2016-bibliotecari-francesi/>>

La Fiera del libro di Bologna secondo alcuni bibliotecari francesi

**2016/879 Brunetti, Francesca.** *Futuro, generazione robot?: automi e androidi nell' attuale produzione editoriale divulgativa.* (Robot). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 32-34: ill.

**2016/880 Burgess, Melvin.** *La verità, nel bene e nel male: intervista / [a cura di] Gabriella Zucchini e Davide Pace.* (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 46-48: ill.

La letteratura come *medium* per parlare ai ragazzi

**2016/881 Calabrese, Stefano.** *L' alta leggibilità: una definizione: i nuovi best-seller sono Libri-senza-Super-lo, o Storie-e-basta, oggi diffusi grazie ad alcune particolari condizioni favorevoli.* (Best seller). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 32-34: ill.

**2016/882 Calabrese, Stefano.** *La fabbrica dei best seller: forme e contenuti della nuova letteratura per ragazzi.* (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 20-25: ill.

Con le interviste di Paola Benadusi Marzocca alla scrittrice Benedetta Bonfiglioli, *L' adolescenza non è una malattia*, p. 22; di Paola Benadusi Marzocca allo scrittore Leonardo Patrignani, *Al di là della "coltre letale"*, p. 24-25

**2016/883 Caminito, Maurizio.** *L' evoluzione delle baby app: un viaggio nel mondo delle app che sperimentano nuove ricerche e si trasformano attraverso mostri, alfabeti e labirinti.* (Media kids). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 58-59: ill.

**2016/884 Capeci, Federico.** *Basta chiamarli bamboccioni: i giovani di oggi hanno uno S.T.I.L.E. unico che dovremmo comprendere.* (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 16-19: ill.

Combinazione di Socialità, Trasparenza, Immediatezza, Libertà, Esperienza

**2016/885 Cavalli, Nicola.** *Social reading: la promozione della lettura nell' epoca dei social.* (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 38-41: ill.

**2016/886 Chambers, Aidan.** *L'età di mezzo: la narrazione ha un fine etico, più o meno dichiarato: se l'autore ne è consapevole, non esistono temi che non possono essere affrontati nei libri per ragazzi: tutto dipende dal come: intervista / a cura di Gabriela Zucchini.* (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 49-51: ill.

**2016/887 Chellini, Claudia.** *Nelle fiabe, a passo di danza: da Cenerentola alla Bella e la bestia, attraverso il ballo i protagonisti scoprono forti emozioni e le loro storie subiscono inaspettate svolte.* (Danza). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 26-29: ill.

Segue la bibliografia *Note di danza*, p. 30-31

**2016/888 Corniglia, Elena.** *Gulp, dei fumetti accessibili: convergenze sorprendenti tra balloons e esigenze speciali di lettura in pubblicazioni rivolte a lettori giovani e giovanissimi.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 43-45: ill.

**2016/889 Cuccolini, Giulio C.** *Un anno a strisce: cataloghi, monografie e trasposizioni: la produzione saggistica sui fumetti del 2015.* (Cartoonia). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 57-59: ill.

**2016/890 Cuccolini, Giulio C.** *Mazinga & comics: i robot più significativi nelle storie a fumetti.* (Robot). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 35-37: ill.

**2016/891 De Marco, Adolfini.** *Cuore di latta: le interazioni tra arte e scienza hanno dato vita a nuovi progetti che avvicinano un pubblico eterogeneo alla robotica: le principali iniziative.* (Robot). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 38-39: ill.

**2016/892 De Marco, Adolfini.** *Eco d'ombra: la papirografia e l'arte di Clementina Mingozzi, artista dell'intaglio e dello strappo, illustratrice dai forti toni poetici.* (Narrare con l'arte). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 50-51: ill.

**2016/893 De Mari, Silvana.** *Il decalogo del fantasy: la letteratura fantastica, primo patrimonio dell'umanità, raccontata attraverso un decalogo di parole chiave, tra valori, emozioni universali e temi tabù.* (Lectures). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 64-68: ill.

**2016/894 Faccini, Barbara.** *Mostra "Up pop up! Libri e storie animate".* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 25 (2015), n. 1, p. 15: ill., <[\[riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11383\]\(http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11383\)>](http://</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Mostra di libri per ragazzi, Borghetto Santo Spirito (Savona), 19 agosto-20 settembre 2015

**2016/895 Fava, Sabrina.** *Piccoli lettori del Novecento: i bambini di Paola Carrara Lombroso sui giornali per ragazzi.* Torino: Società editrice internazionale, 2015. XII, 320 p. (Teoria e storia dell'educazione) (SEI frontiere). ISBN 978-88-05-07564-5

Analisi della rubrica della "Corrispondenza" sul "Corriere dei piccoli" tenuta da Zia Mariù, pseudonimo di P. Carrara Lombroso

**2016/896 Gagliardi, Mafra.** *Ancora una stagione vivace: il Teatro/ragazzi si è arricchito di tematiche e di nuove ispirazioni: una rassegna densa di spettacoli di qualità.* (Teatro/ragazzi). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 63-65: ill.

**2016/897 Giorello, Giulio.** *Naturale e artificiale al confine: il filosofo Giulio Giorello riflette sulla robotica nella conversazione con Giulio C. Cuccolini.* (Robot). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 18-23: ill.

Con le interviste di Andrea Rauch a Sergio Traquandi, *Il cacciatore di androidi*, p. 23; di Francesca Brunetti a Giorgio Metta, *La robotica va a lezione... dalla natura!*, p. 24-25

**2016/898 Lepri, Chiara.** *Aedi per l'infanzia: poeti e illustratori di oggi.* Ospedaletto (Pisa): Pacini, 2015. 295 p.: ill. (Ricerca) (Scienze dell'educazione. Studi e ricerche; 4). ISBN 978-88-6315-945-5

**2016/899 Mantellassi, Federica.** *Sulle tracce di Alice: la letteratura per l'infanzia nelle risorse della Rete: una guida ragionata per orientarsi nella navigazione tra siti web, blog, webzine ed e-journal.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 78-79: ill.

**2016/900 Mazzetta, Francesco.** *La partecipazione italiana a International Games Day 2015 @ your library.* (Dal territorio). «AIB notizie», gen. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/igd2015/>>

**2016/901 Picech, Rosella.** *La danza a tempo di pagina: l'esplosione editoriale degli anni Duemila, i casi emblematici di alcuni romanzi di formazione, l'affermarsi delle serie.* (Danza). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 18-25: ill.

La narrativa dedicata al ballo. Con le interviste di Rosella Picech a Beatrice Masini e Orietta Fatucci, *Un fiuto speciale per le storie di danza*, p. 20-21; di Paola Benadusi Marzocca

alla ballerina Michaela De Prince, *Come Michaela ha imparato a volare*, p. 22; di Paola Benadusi Marzocca alla coreografa Raffaella Giordano, *Danza, la "strana assente"*, p. 24-25

**2016/902 Poesio, Carla.** *Aedi per l'infanzia: due linguaggi diversi e una chiave moderna per la poesia e l'illustrazione: in un saggio di Chiara Lepri nuove proposte di ricerca su autori d'oggi.* (Poesia). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 62-64: ill.

Su Chiara Lepri, *Aedi per l'infanzia* [2016/898]

**2016/903 Pompa, Filomena – Rossi, Katia.** *Quali libri e... quali bambini?: considerazioni a conclusione dell'ultima edizione del Premio, tra candidature mancanti, nuove proposte e salti di qualità.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 42-44: ill.

Con la scheda *I premiati del 2016*, p. 43 e le interviste di Anna Parola a Lorenzo Clerici, vincitore della sezione *Nascere* con i libri (18-36 mesi), *Tutine speciali per cominciare a scoprire il mondo*, p. 45; di Anna Parola a Linda Sarah e Benji Davies, vincitori della sezione *Nascere* con i libri (3-6 anni), *La collina dei giochi*, p. 46-47. Segue: *Non hanno vinto, ma...: membri della giuria del premio "difendono" libri non premiati che meritano un supplemento di attenzione*, p. 48-51

**2016/904** *Quali libri? Almeno questi!: la nona edizione della bibliografia di base per le biblioteche per ragazzi.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 68-69: ill.

Disponibile a <<http://www.liberweb.it/CMpro-v-p-337.html>>

**2016/905 Rossi, Federica.** *La biblioteca come conversazione: potrei rappresentarla così... (Dal territorio).* «AIB notizie», mag. 2016, <<http://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-come-conversazione/>>

Concorso per giovani illustratori realizzato nell'ambito della Fiera del libro per ragazzi 2016

**2016/906 Rotondo, Fernando.** *L'anno della Grande guerra: excursus sulla produzione saggistica dell'anno appena concluso, tra studi, memorie e approfondimenti.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 78-80

**2016/907 Rotondo, Fernando.** *Pinocchio e il boscaiolo di latta: le storie di cyborg e robot nei libri per ragazzi: autori, titoli e protagonisti.* (Robot). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 26-29: ill.

Con le interviste a Bruno Tognolini, *I robot che sanno far ridere*, p. 28-29; di Rosella Picech a Tommaso Percivale, *Emozioni antiche con un immaginario nuovo*, p. 30-31

**2016/908 Roversi, Tiziana.** *Visti in Fiera: recenti cataloghi si offrono come strumenti di lavoro per un panorama di immagini pieno di vitalità e senza confini.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 111 (lug.-set. 2016), p. 52-54: ill.

Proposte editoriali per bambini alla Fiera del libro di Bologna 2016

**2016/909 Salvi, Manuela.** *Conformi, uniformi, diversi: letteratura italiana per ragazzi e mimesi nel mondo globale: una riflessione dal Congresso di Worcester.* (Letteratura global). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 40-42: ill.

Riflessione portata al 22° Congresso del Forum internazionale sulla ricerca in letteratura per ragazzi presso l'Università di Worcester

**2016/910 Scotti, Maria Elena.** *Padri lettori: la figura paterna e i molteplici benefici che può trarre dalla pratica della lettura ad alta voce ai propri figli.* (Lettura). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 52-53: ill.

**2016/911 Sola, Silvana.** *Liberi di leggere, sempre: Liberi di leggere, promosso da Ibbi Italia con Nati per leggere e AIB, difende la libertà di lettura contro ogni censura.* (Censura). «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 60-61: ill.

**2016/912 Trevisan, Rossella.** *Nati per leggere in Liguria.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 25 (2015), n. 1, p. 11-14, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11380>>

La creazione di un coordinamento regionale

**2016/913 Tutti abbiamo bisogno di storie: conversazione di Caterina Ramonda e Davide Pace con Annie Rolland. (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 42-45: ill.**

**2016/914 Vila, Teresa.** *I best seller dei ragazzi: da Harry Potter a Hunger Games, quali caratteristiche hanno in comune i libri che hanno venduto milioni di copie? (Best seller).* «LiBeR», n. 109 (gen.-mar. 2016), p. 35-36: ill.

**2016/915 Zucchini, Gabriella.** *Adolescenti da leggere: dove sta andando la letteratura YA? (Young adult).* «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 31-37: ill.

Con l'intervista di Paola Benadusi Marzocca alla scrittrice Paola Predicatori, *Un' inquietudine nuova*, p. 32

**2016/916 Zucchini, Gabriela.** *YA letteratura cercasi: una bussola per orientarsi nella produzione letteraria.* (Young adult). «LiBeR», n. 110 (apr.-giu. 2016), p. 26-30: ill.

Con l'intervista di Paola Benadusi Marzocca a Loredana Frescura, *I ragazzi e la Storia*, p. 28-29

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2016/917\*** *L'archivio del Comitato di liberazione nazionale di Fiesole: inventario* / a cura di Marta Bonsanti. Firenze: Polistampa, 2014. 151 p.: ill. (Quaderni d'archivio; 8). ISBN 978-88-596-1404-3

In testa al frontespizio: Città di Fiesole. Il fondo è conservato presso l'Istituto storico per la Resistenza in Toscana

**2016/918 Biblioteca nazionale centrale di Roma.** *Europeana collections 1914-1918: studi sulla Prima guerra mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma* / atti a cura di Silvana de Capua. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2015. 173 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 20)

Atti del convegno tenuto presso la Biblioteca il 20 novembre 2013. Contiene: Andrea De Pasquale, *Presentazione*, p. 5. Silvana de Capua, *Europeana collections 1914-1918: il progetto*, p. 7-12. Matteo Villani, *Cataloghi, miscelanee e fondi per lo studio della Grande guerra nella Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 13-21. Eleonora Cardinale, *La guerra in versi: le miscelanee della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 23-33. Lorenzo Geri, *La Grande guerra sulle scene: dalla propaganda alla disillusione*, p. 35-56. Giulia Fanfani, *Un pacifista in guerra: Aldo Palazzeschi e i due imperi... mancati*, p. 57-70. Giorgia Alcini, *Le note di un giornalista: Salvatore Ernesto Arbocò e l'infezione germanica*, p. 71-83. Valeria Guarna, *Storie e illustrazioni della letteratura per ragazzi (1914-1918)*, p. 85-95. Luigi De Angelis, *Il Fondo Gnechi-Marcello della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 97-103 (raccolta del collezionista Francesco Gnechi Ruscone, donata dagli eredi alla Biblioteca nel 2006). Fabio Santilli, *A colpi di vignette: verso la Grande guerra, tra stampa satirica e propaganda*, p. 105-111. Ester Capuzzo, *Il notturno dei combattenti italiani nella Grande guerra*, p. 113-124. *Galleria fotografica*, p. 139-173

**2016/919 Feliciati, Pierluigi.** *Porre mano all'intricata matassa: l'archivio del presidente Ferruccio Cornacchia e gli Stati parmensi tra dominio francese e Restaurazione.* Macerata: EUM, 2015. 280 p. ISBN 978-88-6056-435-1

Prefazione di Mariella Guercio. Le carte di Cornacchia (1768-1842) sono conservate all'Archivio di Stato di Parma e, in piccola parte, alla Biblioteca Palatina. Anche a <<http://eum.unimc.it/it/catalogo/443-porre-mano-all-intricata-matassa>>

**2016/920 Fondazione Mariano Rumor, Vicenza.** *Le "mie carte": inventario dell'archivio Mariano Rumor* / a cura di Filiberto Agostini; inventario a cura di Silvia Girardello e Alessia Scarparolo; con il coordinamento scientifico della Soprintendenza archivistica per il Veneto; collaborazione scientifica di Mariano Nardello. Milano: Angeli; Vicenza: Fondazione Mariano Rumor, 2015. 2 vol. (1226 p.): ill. (La società italiana moderna e contemporanea; 9). ISBN 978-88-917-0885-4

Contiene anche: Lorenzo Pellizzari, *Prefazione*, p. 9-10; Eriide Terenzoni, *L'archivio di Mariano Rumor nel tempo "della pace della storia"*, p. 11-15; Filiberto Agostini, *La Fondazione Mariano Rumor nel primo decennio di attività (2003-2012)*, p. 17-23. L'archivio è conservato presso la Fondazione Mariano Rumor

**2016/921 Gramsci: i quaderni del carcere ed echi in Guttuso: Gallerie d'Italia, piazza Scala, 24 maggio 2016-17 luglio 2016.** Milano: Nexò, 2016. 55 p.: ill.

Pubblicato in occasione della mostra. Testi di Eleonora Lattanzi, Maria Luisa Righi

**2016/922 La "libreria" settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia: non oculis mentibus esca** / a cura di Fiammetta Sabba; con la collaborazione di Maria Pia Barlozzini. Perugia: Fabrizio Fabbri, 2015. 2 v. 1014 p.: ill. ISBN 978-88-6778-051-8 [cfr. 2016/307]

Rec. di Monica Bocchetta, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 288-289

**2016/923\*** *Il mito del paese di cuccagna: immagini a stampa dalla Raccolta Bertarelli* / a cura di Giovanna Mori, Andrea Perin; con la collaborazione di Alberto Milano e Claudio Salsi. Pisa: ETS, 2015. 169 p.: ill. ISBN 978-88-467-4272-8

Catalogo della mostra tenuta al Castello Sforzesco di Milano, 9 luglio-11 ottobre 2015

**2016/924** *“Ragazzi leggeri come stracci”*: Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura / [a cura] di Eleonora Cardinale; con un poemetto di Marco Lodoli e un'appendice fotografica di Rodrigo Pais. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2015. 130 p.: ill. (Spazi900; 2)

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale centrale di Roma. Catalogo della mostra permanente allestita presso la Biblioteca. Contiene: Andrea De Pasquale, *Introduzione: La sala Pasolini in Spazi900*, p. 11-14. Marco Lodo-

li, *Ragazzo*, p. 17-18. Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura: un percorso tra libri, riviste e carte d'autore, p. 19-50. *Il laboratorio dello scrittore: Pasolini alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 51-79. Pier Paolo Pasolini: la biografia, p. 81-82. *Appendice: Il fotografo in borgata: scatti dall'archivio di Rodrigo Pais: Biblioteca nazionale centrale di Roma, Spazi900, 4 novembre 2015-30 aprile 2016* / mostra a cura di Glenda Furini e Guido Gambetta, p. 85-119