

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2014/1 Cavarra, Angela Adriana. *“Accademie e biblioteche d’Italia”: la nostra storia.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d’Italia», n. s. 7 (2012), n. 1/2, p. 7-18: ill.

2014/2 De Veris, Gabriele. *Fine e inizio.* (Editoriale). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 3

Editoriale di commiato del direttore della rivista

2014/3 Lo Castro, Valeria. *Seminario nazionale di biblioteconomia.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 66-68

Resoconto del “1. Seminario nazionale di biblioteconomia. Didattica e ricerca nell’università italiana e confronti internazionali”, Roma, 30-31 maggio 2013

2014/4 Morgese, Waldemaro. *Biblioteconomia sociale?: certo, per contribuire al nuovo welfare.* (Note e discussioni). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 297-305, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9145>>

2014/5 Petrucciani, Alberto. *Una rivista per la ricerca.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 5-7

Editoriale del nuovo direttore della rivista

2014/6 Ridi, Riccardo. *Mezzi, fini, alfabeti: le nuove filosofie della biblioteca.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 28-53: ill.

2014/7 Salarelli, Alberto. *Biblioteconomia e information science: diversi linguaggi per due naturali alleati?* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 112-128

2014/8 Serrai, Alfredo. *Bibliografia, biblioteche, bibliotecari, un decadimento fatale.* (Editoriale). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 11-19

2014/9 Solimine, Giovanni – Faggiolani, Chiara. *Biblioteche moltiplicatrici di welfare e biblioteconomia sociale.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 47-57

Cfr. 2013/201

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2014/10 Abadal, Ernest. *La biblioteconomía y la documentación en la universidad española a principios del siglo XXI.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 211-228: ill.

2014/11 Abenante, Maria. *58° Congresso nazionale AIB: una riflessione.* (58° Congresso nazionale AIB). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 6-7: ill.

Intitolato “Quale lavoro in biblioteca? Riconoscimento professionale e valorizzazione della professione bibliotecaria”, Roma, 28-29 novembre 2013

2014/12 Agnoli, Antonella. *I volontari in biblioteca come esempio di “cittadinanza attiva”.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 350-356

2014/13 Agostini, Nerio. *Volontari in biblioteca: una risorsa o un problema?* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 357-363

2014/14 Barone, Francesco. *Cronaca di un tirocinio: la mia esperienza alla biblioteca della Reale accademia di Spagna a Roma.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 67-70: ill.

Hanno collaborato a questa puntata Lorenzo Mancini, Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent’anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L’asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



2014/15 Benedetti, Amedeo. *La carriera bibliotecaria di Salomone Morpurgo.* (Profili). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 48-60: ill.

Filologo e bibliotecario (1860-1942), fu tra l'altro direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze dal 1905 al 1923

2014/16 Bombassei Vittor, Sabrina. *Benvenuti in biblioteca: una biblioteca accogliente.* (Contributi). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 14-16: ill.

Un'esperienza di stage presso la Bibliothèque publique d'information a Parigi

2014/17 Colombi, Manuela. *Obituary Beniamino Orrù 1943-2013.* (News from EAHIL). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 9 (2013), n. 4, p. 28: ill.

Già direttore della Biblioteca centrale dell'Area Biomedica dell'Università di Cagliari, scomparso il 13 settembre 2013

2014/18 De Magistris, Raffaele. *Il riconoscimento delle professioni non regolate e la legge n. 4 del 14 gennaio 2013.* (Temi e analisi). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 239-260, <<http://aib-studi.aib.it/article/view/9074>>

2014/19 Guerrini, Mauro. *I percorsi di Tiziana: a proposito di un recente volume su Casamassima.* (Testimonianze). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 65-66

Su Tiziana Stagi, *Una battaglia della cultura: Emanuele Casamassima e le biblioteche* [2014/27]

2014/20 Maffiotti, Luca. *Che cosa c'è attorno a un bibliotecario?* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-1/maffiotti.htm>>

Il ruolo del bibliotecario con particolare riferimento alla biblioteca digitale e all'Open Access

2014/21 Manenti, Enrica. *F.A.R.E. professionisti.* (Contributi). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 12-13

Resoconto dell'incontro F.A.R.E. Formazione Attestazione Ripresa Economia del CoLAP, Roma, 12 dicembre 2013

2014/22 Marsili, Cristina. *MAB: le professioni dei beni culturali.* (Contributi). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 10: ill.

2014/23 Myburgh, Sue – Tammaro, Anna Maria. *What is the purpose of a school of library and information science in the 21st century?* «Revue de l'ENSSIB», n. 1 (2013), p. 82-96,

<<http://revue.enssib.fr/what-purpose-school-library-and-information-science-21st-century-myburgh-sue-tammaro-anna-maria>>

Nel *Dossier thématique: What is LIS?*

2014/24 Parise, Stefano. *Formazione, lavoro, occupazione: il triangolo delle Bermuda che rischia di inghiottire i bibliotecari italiani.* (Editoriale). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 217-219, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9457/9241>>

2014/25 Revelli, Carlo. *Il bibliotecario è ancora sconosciuto?* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 3-7: ill.

La percezione della professione bibliotecaria in una società in rapida trasformazione. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20130700301.pdf>>

2014/26 Rossi, Cinzia. *MAB Lombardia: per una progettualità condivisa tra i professionisti del patrimonio culturale.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 416-429

2014/27 Stagi, Tiziana. *Una battaglia della cultura: Emanuele Casamassima e le biblioteche.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 607 p.: ill. ISBN 978-88-7812-222-2

Con appendice di documenti

2014/28 Tammaro, Anna Maria. *Internationalization of LIS (Library and information science) education: the Bologna Process approach.* In: *Collaboration in international and comparative librarianship* / [edited by] Susmita Chakraborty, Anup Kumar Das. Hershey: Information Science Reference, 2014, p. 314-320

2014/29 Tammaro, Anna Maria. *Il mini caucus dei delegati italiani presenti alla conferenza IFLA di Singapore.* (Contributi). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 19-20: ill.

Incontri per scambiare informazioni sulle attività delle diverse Sezioni IFLA

3 BIBLIOGRAFIA

2014/30 Barbaro, Annarita – Gentili, Donatella – Rebuffi, Chiara. *Altmetrics as new indicators of scientific impact.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 1, p. 3-6

2014/31 Capaccioni, Andrea. *La bibliografia: materiali per un esame comparato dei termini fondamentali.* In: *El problema del lenguaje en la bibliotecología/ciencia de la información/docu-*

mentación: un acercamiento filosófico-teórico / Miguel Ángel Rendón Rojas coordinador. México: Universidad nacional autónoma de México, 2014, p. 73-87

Disponibile a <<http://132.248.242.6/~publica/commutarl.php?arch=1&idx=282>>

2014/32 Caproni, Attilio Mauro. *La bibliografia al tempo della rete: a proposito di un recente libro di Maurizio Vivarelli.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 67-70

Su Maurizio Vivarelli, *Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete* [2013/228]

4 DOCUMENTAZIONE

2014/33 Castellucci, Paola. *Mundaneum: una prospettiva geopolitica per la documentazione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 103-117

2014/34 Ferraris, Maurizio. *Documentalità: l'esplosione della scrittura e l'avvenire della memoria.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* 2014/98], p. 16-27: ill.

2014/35 Petrucciani, Alberto. *L'utopia della documentazione: a proposito di una lettera inedita di Paul Otlet a Luigi De Gregori (1937).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p.119-135

2014/36 Vidale, Claudia – Guarrera, Giovanni M. *La ricerca documentale: istruzioni per l'uso / presentazione di Carlo Favaretti.* Roma: Il pensiero scientifico, 2013. 79 p.: ill. (In pratica). ISBN 978-88-490-0451-9

5 ARCHIVISTICA

2014/37 Aigner, Thomas. *Monasterium.net: documenti europei online.* (Case studies). «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 123-128

2014/38 Ambrosio, Antonella. *Il progetto Monasterium in Italia: le prime esperienze a Napoli.* (Case studies). «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 129-145

2014/39 Archivistica militare: temi e problemi / Commissione italiana di storia militare; [a cura di Fabrizio Rizzi, Flavio Carbone, Alessandro Gionfrida]. [Roma: Ministero della Difesa], 2012. 380 p.: ill. ISBN 978-88-98185-00-9

Contiene: Matteo Paesano, *Presentazione.* p. 3-4. Antonello Biagini, *Indirizzo di saluto a*

nome di "Sapienza Università di Roma". p. 5-6. Giovanni Paoloni, *Indirizzo di saluto.* p. 7-8. Elio Lodolini, *L'ingresso dell'archivistica negli archivi storici militari,* p. 9-48. F. Carbone – F. Rizzi – A. Gionfrida, *Introduzione ai lavori,* p. 49-50. *La pubblicistica in materia di archivistica militare: storia, attualità e prospettive,* 16 giugno 2009 (G. Paoloni, *Introduzione,* p. 55-56. F. Carbone, *Per una storia della diffusione archivistica in ambito militare: dalle Memorie storico-militari ai più recenti bollettini,* p. 57-69. Antonino Zarcone, *Il "Bollettino dell'Archivio dell'Ufficio storico dello Stato maggiore dell'Esercito": la sfida nella comunicazione specializzata,* p. 71-77. Francesco Loriga, *Il Bollettino d'archivio dell'Ufficio storico della Marina militare: un bilancio per quasi vent'anni,* p. 79-82. Luciano Luciani, *Archivi storici e Bollettino d'archivio della Guardia di Finanza,* p. 83-87. A. Gionfrida, *Il lavoro di redazione nel Bollettino dell'Archivio dell'Ufficio storico dello Stato maggiore dell'Esercito: gli aspetti archivistici e storico istituzionale,* p. 89-100). *Versamenti e acquisizioni di documentazione negli istituti di conservazione delle Forze armate: 2009-1999-1969: la situazione a dieci anni dall'emanazione del decreto legislativo 490/1999, "Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali" e a quarant'anni dal primo convegno nazionale di storia militare 17-19 marzo 1969 26 novembre 2009* (Attilio De Luca, *Indirizzo di saluto,* p. 105. G. Paoloni, *Introduzione ai lavori,* p. 107-108. Silvia Trani, *La salvaguardia delle carte delle Forze armate italiane: un caso esemplare: le disposizioni e le iniziative del Regio esercito,* p. 109-150. F. Rizzi, *L'Archivio dell'Ufficio storico dello Stato maggiore della Difesa: nascita sviluppo e prospettive,* p. 151-155. A. Zarcone, *Il progetto di unificazione degli archivi storici dell'Esercito in un archivio unico di F.A.: l'Ufficio storico dello Stato maggiore dell'Esercito,* p. 157-162. A. Gionfrida, *I versamenti all'Archivio dell'Ufficio storico dello Stato maggiore dell'Esercito dall'approvazione del Testo unico sui beni culturali,* p. 163-172. F. Loriga, *L'Archivio dell'Ufficio storico della Marina militare: i versamenti e l'acquisizione di documentazione dal 1969 ad oggi,* p. 173-179. F. Carbone, *L'Archivio dell'Ufficio storico dell'Arma dei carabinieri: l'azione dell'Arma in materia di versamenti archivistici dal 1969 ad oggi,* p. 183-214. Piero Crociani, *Il punto di vista degli utenti,* p.

- 215-216. G. Paoloni, *Conclusioni*, p. 217-218). *Memoria personale e tradizioni militari* (G. Paoloni, *Introduzione ai lavori*, p. 223-224. Azzurra Aiello, *Gli archivi di personalità militari conservati presso l' Archivio centrale dello Stato*, p. 225-232. A. Zarcone, *La circolare ministeriale dell' 11 gen. 1950 e l' azione dell' Ufficio storico SME: un caso esemplare, il recupero dell' Archivio del generale Segre*, p. 233-234. F. Loriga – Oreste Rolla, *Gli archivi privati conservati presso l' Ufficio storico della Marina militare*, p. 235-248. Maurizio Barlattani, *Archivi privati dell' Ufficio storico dell' Aeronautica militare: situazione e prospettive di valorizzazione*, p. 249-262. F. Carbone, *Un archivio privato presso l' Ufficio storico dell' Arma dei carabinieri: il fondo Generale Caruso*, p. 263-274. Luciano Luciani, *I fondi privati dell' Archivio storico del Museo della Guardia di finanza*, p. 275-279. F. Carbone, *Il Comitato degli archivi militari e la Commissione internazionale di storia militare*, p. 313-328. *Gli Uffici storici: schede descrittive = The Historical Branches: descriptions*, p. 329-354
- 2014/40 Ávila Seoane, Nicolás.** *Gli archivi "dimenticati" del sistema ecclesiastico spagnolo: i casi del monastero di Tórtoles de Esgueva e della chiesa di Belmonte de Tajo.* «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 67-82
- 2014/41 Becchetti, Luca.** *Il fondo Ottoboni dell' Archivio segreto vaticano.* «Archivi», 8 (2013), n. 1, p. 127-134
- 2014/42 Berger, Andrew.** *What is archival about website archiving?* «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 33-52
- 2014/43 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Osservazioni sul tema della consultabilità (in particolare dei documenti anagrafici e di stato civile).* «Archivi», 6 (2011), n. 1, p. 23-37
- 2014/44 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *I percorsi universitari per la formazione degli archivisti.* (Dibattiti). «Archivi», 7 (2012), n. 2, p. 99-110
- 2014/45 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Qualche osservazione sul "Progetto Memoria: il Polesine e il secolo breve".* (Cronache). «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 121-128
- 2014/46 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Realizzare un sistema di gestione dell' archivio: il caso del Comune di Padova.* (Case studies). «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 125-133
- 2014/47 Briante, Paola.** *Fonti per lo studio della spedizione garibaldina del 1860.* «Archivi», 8 (2013), n. 1, p. 49-86
- 2014/48 Brogi, Mario.** *La dispersione documentaria delle realtà urbane meridionali tra Medioevo ed età moderna: prime riflessioni in margine ad un recente seminario di studi.* (Cronache e commenti). «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 135-152
- 2014/49 Codebò, Daniele.** *Aspetti metodologici e tecnici della schedatura del fondo Esercito Italia meridionale e prospettive future del progetto.* «Archivi», 8 (2013), n. 1, p. 87-98
- 2014/50 Concas, Fabiano – Ortu, Claudia.** *L' archivio minerario di concentrazione della Sardegna.* «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 5-35
- 2014/51* La consultabilità dell' archivio: accesso interno ed esterno all' archivio degli enti locali.** [Venezia]: Regione del Veneto; Padova: Comune di Padova, 2011. 80 p.: ill. (Quaderni dei laboratori archivistici; 6)
In testa al frontespizio: Regione del Veneto; Comune di Padova, Settore organi istituzionali e affari generali, Servizio archivistico comunale
Rec. di Sara Pierobon, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 68 (2013), p. 15
- 2014/52 Del Giudice, Fabio.** *Riflessioni a margine di "Oggi si parla di archivi: archivisti nelle imprese" (Torino, 26 novembre 2010), organizzato dalla Sezione ANAI Piemonte e Valle d' Aosta.* (Cronache e commenti). «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 153-170
- 2014/53 De Marino, Maria Carmela.** *L' umanista e lo scienziato: Silvio Giuseppe Mercati ed Ettore Biocca.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 195-209
Gli archivi personali di S. G. Mercati (1877-1963) e E. Biocca (1912-2001), conservati rispettivamente presso le biblioteche dei dipartimenti di Scienze dell' antichità e di Medicina molecolare della Sapienza Università di Roma
- 2014/54 Duranti, Luciana – Foscarini, Fiorella.** *The impact of the organizational culture of test-beds on the action research case study process: some preliminary findings from TEAM Canada.* «Archivi», 5 (2010), n. 1, p. 7-20
- 2014/55 Ferrari, Primo.** *L' associazione Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni.* (Case studies). «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 83-93

- 2014/56 Ferrari, Primo – Boccardi, Claudio.** *L'Archivio e il Museo storico Same testimoni della meccanizzazione agricola in Italia.* (Case studies). «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 73-81
- 2014/57 Giarelli, Luca.** *I sigilli della Comunità di Valle Camonica contenuti nella raccolta Putelli di Breno.* «Archivi», 7 (2012), n. 2, p. 57-68
- 2014/58 Gilleen, Dan.** *The map and the territory: assessing macro-appraisal's theory, methodology, and practice.* «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 53-83
- 2014/59 Grossi, Monica.** *Il controllo pubblico sulla documentazione notarile a Urbino: gli Statuta Registri del 1407.* «Archivi», 6 (2011), n. 1, p. 7-16
- 2014/60 Guercio, Maria.** *MoReq1, MoReq2 e MoReq2010: raccomandazioni e prove tecniche di certificazione per la gestione informatica dei documenti.* «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 7-32
- 2014/61** *L'impresa dell'archivio: organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio d'impresa / a cura di Roberto Baglioni e Fabio Del Giudice.* Firenze: Polistampa, 2012. XX, 217 p.: ill. ISBN 978-88-596-1111-0
 Contiene: *Saluti* (Sabrina Caredda, Diana Toccafondi) p. IX-XII. *Caterina Del Vivo, L'ANAI Toscana, la Fondazione Piaggio e "L'impresa dell'archivio"*. p. XIII-XX. *Renato Delfiol, Un quarantennio di tutela sugli archivi d'impresa: problemi e strategie.* p. 1-18. *Tommaso Fanfani, Archivio storico d'impresa: un complesso percorso di affermazione.* p. 19-47. *Giorgetta Bonfiglio-Dosio, L'archivio in formazione nelle imprese: riflessioni e proposte per la sua gestione.* p. 49-66. *Diego Robotti, L'archivio del prodotto come "cuore" dell'archivio d'impresa.* p. 67-75. *Giovanni Contini, Le fonti orali e la storia della piccola impresa.* p. 77-86. *Andrea Giuntini, Storia economica, storia d'impresa e archivi: genesi e sviluppo del caso italiano.* p. 87-96. *Carolina Lussana, Valorizzare il patrimonio d'impresa: la Fondazione Dalmine.* p. 97-114. *Elisabetta Bettino, Lo scarto negli archivi d'impresa: strumento per il loro futuro.* p. 115-130. *Barbara Costa, Comunicare e interagire con gli utilizzatori dell'archivio: una sfida per l'archivista d'impresa.* p. 131-143. *Alessandra Arezzi Boza, Gli archivi delle imprese di moda: conservare e valorizzare la creatività.* p. 145-157. *Chiara Mani, Dall'azienda all'archivio storico: il caso Piaggio.* p. 159-171.
- Elena Colombini, L'Archivio storico Piaggio come fonte per la ricerca iconografica (2009-2011).* p. 173-178. *Mariamargherita Scotti, Comunicare l'archivio, comunicare con l'archivio: la mostra Corradino d'Ascanio uomo genio mago mito.* p. 179-185
- 2014/62 Lattanzi, Eleonora.** *L'archivio Antonio Gramsci: criteri di riordinamento di un "totem di carte".* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 177-194
 Conservato presso la Fondazione Gramsci a Roma
- 2014/63 Letizia, Domenico.** *L'Archivio dei movimenti di Genova.* (Case studies). «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 69-72
- 2014/64 Lodolini, Elio.** *Cento anni fa: il Regolamento archivistico del 1911.* «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 57-62
- 2014/65 Lodolini, Elio.** *La consultabilità dei documenti: un valore assoluto (inesistenza di una "secretazione perenne").* «Archivi», 6 (2011), n. 1, p. 17-21
- 2014/66 Lussana, Carolina – Capelli, Stefano.** *Fondazione Dalmine: quale mercato per un archivio d'impresa?* (Case studies). «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 99-106
- 2014/67 Maroni, Stefania.** *Fifth International Conference on the History of Records and Archives: records, archives and technology: interdependence over time (Londra, 1-3 luglio 2010).* (Cronache e commenti). «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 171-179
- 2014/68 Martorano, Annantonia.** *Gli archivi delle imprese artigiane artistiche della Provincia di Firenze.* (Case studies). «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 107-122
- 2014/69 McLellan, Cindy.** *Macro-appraisal replaced: the Canadian Federal Government's new record-keeping regime.* «Archivi», 5 (2010), n. 1, p. 41-64
- 2014/70 Moliterno, Michela.** *L'archivio della Federazione livornese del PCI.* «Archivi», 8 (2013), n. 1, p. 135-142
- 2014/71 Monte, Antonio.** *Il molino a cilindri Scoppetta: le potenzialità culturali di un bene del patrimonio della civiltà industriale del Mezzogiorno d'Italia.* (Case studies). «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 63-67

2014/72 Pezzola, Rita. *Alcune riflessioni in chiusura del convegno "Il notariato nell' arco alpino: produzione e conservazione delle carte notarili tra medioevo ed età moderna".* (Cronache). «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 117-119

2014/73 Riboldazzi, Renzo. *La città nel suo farsi: fonti archivistiche per gli studi sulla cultura urbanistica moderna.* «Archivi», 7 (2012), n. 2, p. 19-27

2014/74 Rodríguez Garrido, Noelle. *Las series documentales del fondo de la Facultad de veterinaria conservadas en el Archivo de la Universidad Complutense de Madrid.* «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 83-97

2014/75 Romiti, Beatrice. *Gli archivi dei consorzi di bonifica: caratteristiche, conservazione e valorizzazione nel contesto nazionale.* «Archivi», 7 (2012), n. 2, p. 29-55

2014/76 Ruggeri, Elena. *L' archivio biblioteconomico del Consiglio nazionale delle ricerche (1931-1952).* «Archivi», 8 (2013), n. 1, p. 99-126

2014/77 Sacerdoti Mariani, Gigliola. *Fra le "carte" di Lina Moro.* «Antologia Vieusseux», n. 51 (set.-dic. 2011), p. 129-146

Le carte della scrittrice (1905-1984) sono conservate all'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux

2014/78 Santiago Medina, Bárbara. *Los archivos inquisitoriales como fuentes para la historia de la música.* «Archivi», 5 (2010), n. 2, p. 37-66

2014/79 Signaroli, Simone. *Per una storia archivistica della cancelleria della Comunità di Valle Camonica in epoca veneta.* «Archivi», 7 (2012), n. 2, p. 81-97

2014/80 Strumenti di ricerca per gli archivi fra editoria tradizionale, digitale e in rete / a cura di Francesca Cavazzana Romanelli, Stefania Franzoi, Domenica Porcaro Massafra. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari, archivistici e archeologici, 2012. 218 p.: ill., tav. ISBN 978-88-7702-339-1

Contiene: F. Cavazzani Romanelli, *Inventari, censimenti, sistemi informativi: un libro di carta, ancora*, p. 11-21. Andrea Zorzi, *Due o tre cose che so di lui*, p. 23-35. Pierluigi Feliciati, *La progettazione di sistemi informativi centrata sugli utenti: presupposti deontologici, metodologici e tecniche di misurazione*, p. 37-44. Carlo Spagnolo, *La "traslazione" dalla stampa digitale: problemi di proprietà intellettuale e diritti d' au-*

tore, p. 45-60. Federico Valacchi, *A caccia di descrizioni archivistiche nel Web*, p. 61-88. Antonella Mulè, *Fra tradizione e innovazione: le edizioni di guide e inventari nell' amministrazione degli archivi di Stato*, p. 89-105. D. Porcaro Massafra, *La produzione e la pubblicazione degli strumenti di ricerca: archivi di Stato e soprintendenze archivistiche tra editoria locale e nazionale*, p. 107-130. Andrea Bernardo Ciddio – Madalena Taglioli – Gianfranco Di Tota, *Inventari di archivi nella rete: il Sistema informativo unificato per le soprintendenze archivistiche-SIUSA*, p. 131-139. S. Franzoi, *Descrizione online e inventari a stampa: l' esperienza del sistema informativo degli archivi storici del Trentino-AST*, p. 141-156. Paola Pettenella, *La rappresentazione degli archivi "di confine": gli inventari dei fondi di artisti del MART*, p. 157-167. Francesco Samassa, *Rumori dell' officina: descrizioni archivistiche, di carta e di pixel*, p. 169-201

2014/81 Verdesse, Vincent. *Il Commonwealth Record Series System in Australia.* «Archivi», 8 (2013), n. 1, p. 5-47

2014/82 Villotta, Luisa. *La sezione antica dell' archivio storico del Comune di Cividale del Friuli.* (Case studies). «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 103-124

2014/83 Walker, Elizabeth. *An alliance for appraisal: recordkeepers and archivists in the U.K. Grigg System.* «Archivi», 5 (2010), n. 1, p. 21-39

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2014/84 Anglada i de Ferrer, Lluís M. *Le biblioteche di fronte al cambiamento di paradigma: esternalizzazione, cooperazione e alleanze in un mondo che cambia.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 311-320

2014/85 Baudo, Valeria. *Imparare un nuovo linguaggio per comunicare e ricercare.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 129-134

2014/86 Biblioteche in cerca di alleati: oltre la cooperazione, verso nuove strategie di condivisione / a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 474 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 28). ISBN 978-88-7075-765-1

E-book in formato ePub. Atti del convegno, Milano, 14-15 marzo 2013. In testa al frontespizio: Regione Lombardia, Cultura; Provincia di Milano, Cultura; Comune di Milano, Cultura,

media, design; Biblioteche oggi. Contiene fra l'altro i saluti di Cristina Cappellini, Novo Umberto Maerna, Filippo Del Corno, Marco Polillo (*Editori, biblioteche e strategie di condivisione*), Stefano Parise

2014/87 *Biblioteche musei archivi: quali sinergie?* / a cura di Eloisa Gennaro. Ravenna: Provincia di Ravenna, 2012. 78 p.: ill. (Quaderni di didattica museale; 13). ISBN 978-88-8063-751-6

Atti del XVII convegno "Scuola e museo", Ravenna, 3 dicembre 2010. Contiene: Gabriele Gardini, *L'integrazione dei servizi culturali oggi*, p. 7-9. Claudio Leombroni, *Blurring the boundaries: per una introduzione alla convergenza fra musei, archivi e biblioteche*, p. 11-22. Rosaria Campioni, *Archivi e biblioteche: una missione comune*, p. 23-26. Giovanni Solimine, *Consumi culturali e partecipazione dei cittadini*, p. 27-30. Mario Cordero, con Paola, *La sfida: operatori culturali in (prima) linea*, p. 31-36. Alessandro Martini, *Museo Torino: museo, biblioteca, archivio, portale, piattaforma, database*, p. 37-48. Maria Grazia Casadei – Eloisa Gennaro, *ScopriRete: biblioteche e musei nell'era del Web 2.0*, p. 49-56. Francesca Ghersesti, *Convergenza alla prova, tra riflessioni e azioni: la Fondazione Benetton studi e ricerche*, p. 57-66. Claudia Giuliani, *Le collezioni miste della Biblioteca Classense*, p. 67-72. Giuseppe Masetti, *Sistema cultura: il fare insieme degli istituti culturali della Bassa Romagna*, p. 73-75

2014/88 *Biblioteche: valore e valori: atti della giornata di studi, Roma, 21 maggio 2012* / a cura di Lucia Antonelli; introduzione di Corrado Di Tillio; prefazione di Anna Galluzzi; con interventi di Elena Brognoli, Sara Chiessi, Pieraldo Lietti, Roswitha Poll, Fabio Severino, Roberto Ventura; bibliografia a cura di Ilaria Fava. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 124 p. (Sezioni regionali AIB. Lazio; 1). ISBN 978-88-7812-219-2

Contiene: C. Di Tillio, *Introduzione*, p. 9-10. A. Galluzzi, *Prefazione*, p. 11-13. R. Poll, *Si può quantificare l'influenza di una biblioteca?: lo standard ISO per la valutazione dell'impatto*, p. 17-30. R. Ventura, *L'impatto della biblioteca: una questione aperta: dall'innovazione tecnologica alla conversazione sociale, dalla produttività economica al benessere territoriale*, p. 31-60. E. Brognoli, *Per la diffusione di una cultura della valutazione*, p. 61-76. F. Severino, *Il valore culturale e l'analisi di impatto*, p. 77-87. S. Chiessi, *La misurazione dell'impatto*

sociale ed economico delle biblioteche pubbliche in Italia: due progetti pilota: impostazione, metodologia e risultati, p. 89-104. P. Lietti, *Biblioteca e impatto economico: la soglia di convenienza economica del servizio di prestito: dal libro all'e-book*, p. 105-115

2014/89 **Caffo, Rossella.** *SBN tra presente e futuro: il punto di vista dell'ICCU* / con la collaborazione di Gabriella Contardi, Maria Lucia Di Geso, Patrizia Martini. (Servizio bibliotecario nazionale). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 8-13

Stato dell'arte e le strategie di sviluppo del Servizio bibliotecario nazionale

2014/90 **Cavaleri, Piero.** *Oltre lo specchio: la biblioteca dalla mediazione alla interpretazione.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 99-106

2014/91 **Coen Cagli, Massimo.** *Ritorno al futuro: le biblioteche, bene pubblico della comunità.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 30-46

Cfr. 2013/240

2014/92 **De Biase, Luca.** *La rete come strumento di condivisione.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 26-29

2014/93 **Giordano, Tommaso.** *I circuiti del sapere tra cooperazione e competizione: note a margine della sessione.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 291-296

2014/94 *L'impatto delle biblioteche pubbliche: obiettivi, modelli e risultati di un progetto valutativo* / a cura di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2012. 238 p. (Sezioni regionali AIB. Marche; 1). ISBN 978-88-7812-217-8

Contiene fra l'altro: Tommaso Paiano, *Presentazione*, p. 7-8. Anna Maria Della Fornace, *L'impatto delle biblioteche pubbliche: storia di un progetto valutativo*, p. 9-15. G. Di Domenico, *Biblioteche, utenti e non utenti: contenuti e gestione di un progetto valutativo*, p. 19-60. Sara Chiessi, *Alcune riflessioni sulle risposte libere*, p. 61-68

2014/95 **Lubeek, Eric van.** *Le strategie collaborative di un grande network bibliotecario.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 297-302

Le attività di OCLC

2014/96 **Morgese, Waldemaro.** *Le ecobiblioteche: condivisioni e alleanze fondate su con-*

tenuti strategici. In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 145-163

2014/97 Natale, Maria Teresa – Saccoccio, Rubino. *MOVIO – Kit per la realizzazione di mostre virtuali online.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 138-153

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/832/557>>

2014/98 *I nuovi alfabeti della biblioteca: viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento.* Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 297 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 27). ISBN 978-88-7075-743-9

E-book in formato ePub. Atti del convegno, Milano, 15-16 marzo 2012. In testa al frontespizio: Regione Lombardia, Cultura; Provincia di Milano, Cultura; Comune di Milano, Cultura, media, design; Associazione Biblioteche oggi. Contiene fra l'altro: *Saluti delle autorità* (Valentina Aprea, Novo Umberto Maerna, Stefano Boeri, Stefano Parise, Camillo Fornasieri)

2014/99 Ponzani, Vittorio. *Biblioteca o disco library?: rischi e opportunità del fund raising per una biblioteca in cerca di alleanze.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 364-374

2014/100 Rasetti, Maria Stella. *La biblioteca partecipata: dal bilancio sociale a nuovi modelli di condivisione del valore.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 129-144

2014/101 Roncaglia, Gino. *Semplicemente connettere: la biblioteca come produttrice di contenuti.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 92-98

2014/102 Sclavi, Marianella. *Progettazione e facilitazione dei processi partecipativi: quali strategie per le biblioteche.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 345-349

2014/103 Tammaro, Anna Maria. *Dal paradigma dell'accesso al paradigma della condivisione.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 58-71: ill.

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2014/104 Denti, Roberto. *Salviamo le biblioteche.* (Mailbox). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 58

Una lettera sulle difficoltà finanziarie delle biblioteche italiane, in risposta ad alcuni arti-

coli pubblicati sui quotidiani. Segue l'appello promosso fra gli altri dall'Associazione italiana biblioteche, *La notte delle biblioteche: appello pubblico a favore delle biblioteche italiane*, p. 59 (disponibile anche a <<http://www.aib.it/attivita/campagne/la-notte-delle-biblioteche/>>)

2014/105 Niccolucci, Franco. *Un'infrastruttura di ricerca per l'archeologia: il progetto Ariadne.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 154-161

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/833/558>>

2014/106 Ragusa, Andrea. *Alle origini dello Stato contemporaneo: politiche di gestione dei beni culturali e ambientali tra Ottocento e Novecento.* Milano: Angeli, 2011. 268 p. (Storia; 395). ISBN 978-88-568-3855-8

2014/107 Santoro, Michele. *Back to the net: indagine retrospettiva sulla "network society" e le sue origini.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-1/santoro.htm>>

2014/108 Solimine, Giovanni. *I tre mondi del sapere: a un anno dalla scomparsa di Guido Martinotti.* (Ricordo). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 10, p. 3-6: ill.

Docente di sociologia urbana all'Università di Milano Bicocca

2014/109 Vivarelli, Maurizio. *Il dialogo tra le istituzioni della memoria e la città.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 393-399: ill.

2014/110 Zorzato, Marino. *La Regione Veneto per i beni culturali: valorizzare la cultura, valorizzare il territorio.* «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 68 (2013), p. 7-9

I principi fissati nel nuovo Statuto regionale (2012) e le attività in corso

8 LEGISLAZIONE

2014/111 Dionisi, Emanuele. *Profili giuridici del fedecommesso artistico.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 81-91

Il fedecommesso attraverso la normativa moderna e la disciplina vigente

2014/112 Esposito, Renato. *Fermare i pirati: la pirateria informatica, tema centrale per tutta l'industria dei contenuti editoriali, è da alcuni*

anni divenuta oggetto dell'attenzione degli organi legislativi di numerosi paesi. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 55-56: ill.

2014/113 Maiello, Rosa. *Politiche e legislazione dell'Unione Europea per la digitalizzazione del patrimonio culturale.* (Saggi). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 9-23

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/822>>

10 BIBLIOTECHE

2014/114 Guida alle biblioteche del Sistema bibliotecario trentino / a cura di Daniela Dalla Valle e Tiziana Tonini. Trento: Giunta della Provincia autonoma di Trento, 2013. 256 p.: ill. + 1 carta geografica ripiegata. (Quaderni Trentino cultura; 19). ISBN 978-88-7702-359-9

Titolo della carta geografica: *Mappa delle biblioteche del Sistema bibliotecario trentino*

2014/115 La Sezione AIB Molise / a cura di AIB Molise. (AIB informa. Sezioni regionali). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 4-5: ill.

2014/116 Vergine, Elena. *Biblioteche e terremoto: in situazioni di emergenza straordinaria la cultura passa in secondo piano: ma al momento della ricostruzione è da essa che ricomincia il vivere civile.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 32-33: ill.

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2014/117 Battaglini, Marina. *...Tanti da noi a Roma sono russi...: testimonianze di vita russa a Roma tra il 1900 e il 1940 nella raccolta della biblioteca Gogol'.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 1/2, p. 35-42: ill.

Conservata presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

2014/118 Campagnolo, Stefano. *Tre manoscritti giovanili autografi di Pietro Mascagni donati alla Biblioteca statale di Cremona.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 1/2, p. 29-34: ill.

2014/119 Donat-Cattin, Francesca. *Emilio Salgari, un cronista della fantasia alla Biblioteca nazionale universitaria di Torino.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 96-98: ill.

2014/120 Molino, Paola. *"Farsi spazio": riflessioni sulla costruzione della Biblioteca imperiale di Vienna alla fine del Cinquecento.* «Quaderni storici», n. 142 (apr. 2013), p. 117-140: ill.

Nel fascicolo dedicato a *Produzione di sapere, costruzione di spazi /* a cura di Sabina Brevaglieri e Antonella Romano

2014/121 Spedialiere, Giovanni. *Massimo Troisi: 60 anni portati bene.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 85-88: ill.

Seminario svoltosi presso la Biblioteca universitaria di Napoli il 7 novembre 2012

2014/122 Tschinke, Mario F. *L'orologio solare del duca Mattei.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 1/2, p. 23-28: ill.

Sul pavimento della Direzione della Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2014/123 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2009 /* Pierangelo Bellettini. «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. VII-XLV: ill.

Publicato nel 2013

2014/124 Le biblioteche di ente locale oltre la crisi: atti del convegno, Genova, 9 marzo 2012 / a cura di Alberta Dellepiane ed Emanuele Canepa. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 122 p.

E-book in formato ePub. Contiene: *Saluti delle autorità* (Marta Vincenzi, Andrea Ranieri, Anna Maria Dagnino). *Prima sessione: La situazione attuale, moderatore: Gian Arturo Ferrari* (Stefano Parise, *I numeri della crisi, la situazione normativa e organizzativa attuale.* Giovanni Galli, *A dieci anni dalle linee di politica bibliotecaria per le autonomie: il sistema che non c'è.* Claudio Leombroni, *La trasformazione del ruolo delle Province e l'impatto sui servizi bibliotecari locali.* Gianni Stefanini, *Gestioni associate e servizi bibliotecari: luci e ombre della cooperazione in Italia*). *Seconda sessione: Ripensare la biblioteca pubblica, moderatore: Vincenzo Santoro* (Antonella Agnoli, *La biblioteca come welfare: socialità, integrazione.* Cecilia Cognigni, *L'utente protagonista: cittadini e volontari nei servizi bibliotecari locali*). *Tavola rotonda: Rilanciare le biblioteche di ente locale* (A. Ranieri, Mario Caligiuri, Paolo Valenti, S. Parise, G. A. Ferrari). A. Ranieri, *Conclusioni*

2014/125 Brunetti, Francesca. *A tutta scienza: venti anni di promozione della cultura scientifica nelle biblioteche del Comune di Modena.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 84-85: ill.

2014/126 Celoni, Federico. *Il nastro rosso di Viterbo: un progetto per la sede unica della Biblioteca consorziale.* «Biblioteca e società», 30 (2011-2013) n. 1/4, p. 7-9: ill.

Anche a <http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2011-2013_1-4/Celoni.pdf>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'Editoriale di Paolo Pelliccia, p. 5 (anche a <http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2011-2013_1-4/Editoriale.pdf>). Pubblicato nel 2014

2014/127 Chiessi, Sara. *Il welfare è morto viva il welfare!: biblioteche pubbliche tra welfare e valore sociale.* (Note e discussioni). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 273-284, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9146>>

2014/128 Cognigni, Cecilia. *Dall'alfabetizzazione alla formazione lungo tutto l'arco della vita: spunti di riflessione ed esperienze.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 253-263

2014/129 Crupi, Gianfranco. *Le "buone letture". 1. La Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche (1904-1912).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 137-163

2014/130 *Da cento anni per tutti: libri e pubblica lettura a Bologna, 1909-2009.* «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. 509-567: ill.

Mostra tenuta presso la Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, 1° luglio-8 ottobre 2009

2014/131 Galluzzi, Anna. *E ora facciamo i conti con la realtà.* (Note e discussioni). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 285-296, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9037>>

Analisi critica del rapporto preliminare dell'Indagine statistica sulle biblioteche degli enti territoriali italiani, promossa dal Centro per il libro e la lettura del MiBAC e dall'Associazione italiana biblioteche

2014/132 Luppi, Lisa. *Ripartire dalla cultura: l'impegno per la ricostruzione della biblioteca in un comune dell'Emilia dopo il terremoto.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 43-45: ill.

La Biblioteca comunale di Cavezzo (Modena) dopo il terremoto del 2012

2014/133 Maltoni, Ilaria. *Un "Idea Store" a Piacenza?: dalla collaborazione virtuosa tra "architetti del futuro", bibliotecari e AIB prende forma un'interessante ricerca di tesi.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 10, p. 35-42: ill.

Con una nota introduttiva di Marcello Spigaroli e le schede di Angelica Alagia, *Una biblioteca nel verde*, p. 39; Clara Fayer, *Lo studio dell'illuminazione*, p. 40-41

2014/134 Milani, Chiara. *Per i 350 anni della Biblioteca comunale di Como: ripercorriamo la storia in occasione delle celebrazioni.* (Anniversari). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 11-15: ill.

Segue: Piero Innocenti, *Biblioteca: luogo, occasione, stimolo: dedicato alla Biblioteca comunale di Como nel suo trecentocinquantesimo anniversario*, p. 16-20

2014/135 MOviMEnte è...: nasce a Chivasso uno spazio innovativo integrato nel sistema locale dei trasporti. (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 18-42: ill.

La nuova biblioteca pubblica di Chivasso. Contiene: Libero Ciuffreda, *Benvenuta, MOviMEnte*, p. 18-19. Giulia Mazzoli, *Uno spazio per la comunità*, p. 19. Ilaria Bordignon – Maria Sirna, *MOviMEnte nel territorio*, p. 20-23. I. Bordignon, *La collezione documentaria e la collocazione*, p. 23-28. Maurizio Vivarelli, *Tra memoria, documenti, socialità: un augurio per il MOviMEnte*, p. 26. Raffaella Magnano, *Un nuovo elemento di attrazione urbana*, p. 28-36. R. Magnano, *Il progetto grafico*, p. 36-37. Lorenza Racca, *Dentro il MOVicentro*, p. 38. Giuliana Cerrato, *Il Sistema bibliotecario dell'area metropolitana torinese*, p. 39-40. Gianni Stefanini, *Appunti di viaggio*, p. 41-42

2014/136 Pasotti, Federico. *Il coinvolgimento del territorio come pratica sociale: esperienze e ipotesi di lavoro.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 375-384

L'attività del Sistema bibliotecario urbano di Milano

2014/137* Righetti, Loretta. *Il chiostro, la piazza e la biblioteca: spigolature malatestiane.* Cesena: Istituzione Biblioteca Malatestiana, 2012. 224 p.: ill.

2014/138 Roncuzzi, Valeria. *Codice QR: una nuova guida ai servizi della biblioteca: il caso dell'Archiginnasio di Bologna.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 219-226: ill.

2014/139 Seracini, Silvia. *Biblioteche marchigiane tutte da raccontare in un concorso promosso dall'Associazione italiana biblioteche.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvii-1/seracini.htm>>

Concorso per racconti brevi e fotografie dedicati alle biblioteche

2014/140 Solimine, Giovanni. *Nuovi appunti sulla interpretazione della biblioteca pubblica.* (Note e discussioni). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 261-271, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9132>>

2014/141 Tarantino, Maurizio. *Una nuova biblioteca nel centro di Perugia.* (Materiali). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 307-315, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9247>>

Criticità e prospettive di un progetto

2014/142 Tarchiani, Giuliana. *Una biblioteca alla fine del mondo: la Livroteca Brincante do Pina.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 46-48: ill.

L'esperienza "di frontiera" della Livroteca Brincante do Pina, sorta in una favela nel nord-est del Brasile

2014/143 Valli, Letizia. *Alleanze fra pubblico, privati e cittadini nell'esperienza del Multiplo.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 164-177
A Cavarago (Reggio Emilia)

2014/144 Wiegand, Wayne A. "A part of our lives": a people's history of the American public library. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 93-102

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2014/145 Bocciardi, Claudia. *Della didattica della biblioteca per i più piccoli, ovvero il bibliotecario e L'incredibile bimbo mangia libri.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 80

2014/146 Corsini, Michela. *Book e la magica biblioteca / testi di Michela Corsini; illustrazioni di Daniele Luciani.* [Pontedera (PI): Bandedechi & Vivaldi], 2013. [32] p.: in gran parte ill.
Presentazione di Sandra Di Majo

2012/147 Paladin, Luigi. *Una biblioteca da re tutta per me: non basta un angolo morbido per fare una biblioteca per l'infanzia: ecco allora alcune pratiche indicazioni per un'organizzazione funzionale dello spazio.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 52-55: ill.

2014/148 Ramonda, Caterina. *Consigli per gli acquisti: riflessioni su cosa acquisire e cosa proporre in una sezione ragazzi.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 54-56: ill.

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2014/149 Marquardt, Luisa – Oberg, Dianne. *Collaboration in editorship: "Global perspectives on school libraries".* In: *Collaboration in international and comparative librarianship / [edited by] Susmita Chakraborty, Anup Kumar Das.* Hershey: Information Science Reference, 2014, p. 126-136

Cfr. 2013/293

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2014/150 Badalamenti, Guido. *Biblioteche universitarie e editoria scientifica: le linee di una possibile partnership.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 332-344

2014/151 Cassella, Maria. *Biblioteche sconfinate: strategie di cooperazione e di condivisione per la biblioteca accademica e di ricerca.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 209-232

Cfr. 2013/299

2014/152 Cassella, Maria. *I sistemi bibliotecari di ateneo nella svolta della legge 240/2010: problemi e prospettive.* (Università). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 16-20

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20130901601.pdf>>

2014/153 Coppola, Paola. *La collaborazione tra docenti e bibliotecari nella formazione universitaria.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 240-252

2014/154 Marton Horvath, Nicola. *Indagare le ragioni dei non utenti e degli utenti marginali: un'ipotesi di partnership tra università e biblioteca.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 385-392

2014/155 *Il progetto CIPE to OCLC: ne parliamo con Guido Badalamenti e Renato Tamburini / a cura di Gabriele Lunati.* (Consorzi). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 21-23

2014/156 Righi, Simonetta – Zani, Maurizio. *Quando la soddisfazione dell'utente comincia dalla home page: l'esperienza creativa della Biblioteca clinica "Bianchi" di Bologna.* (Comu-

nicare la biblioteca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 21-27: ill.

Il sito web della "Francesco Bianchi" Medical Library presso l'Università di Bologna

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2014/157 Ardolino, Enrico Pio. *Libri e biblioteche della Congregazione fogliante italiana (1592-1802): una prima rassegna tra Roma e Perugia.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 161-185: ill.

2014/158 Caputo, Giammatteo. *Il portale dei beni culturali ecclesiastici BeWeB.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 108-116

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/830/555>>

2014/159 Carcereri, Luciano – Martucci, Rosa. *Una biblioteca cardinalizia sulla Murgia peuceata: la Biblioteca capitolare Finia di Gravina in Puglia.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 21-40: ill.

2014/160 Congregazione di Santa Maria di Valombrosa dell' Ordine di San Benedetto / a cura di Samuele Megli e Francesco Salvestrini. *Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2013. 357 p.: tav. (Studi e testi; 475) (Libri e biblioteche degli ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI; 1). ISBN 978-88-210-0902-0*

Edizione degli inventari contenuti nel ms Vat. lat. 11288 della Biblioteca Vaticana. Presentazione di Roberto Rusconi

2014/161 Dressen, Angela. *The Library of the Badia Fiesolana: intellectual history and education under the Medici (1462-1494).* Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2013. X, 175 p., [4] carte di tav.: ill. (Biblioteche e archivi; 26) (RICABIM. Texts and studies; 1). ISBN 978-88-8450-489-0

Con edizione dell'inventario (circa 1464), conservato presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, Ms. Fiesole 227

2014/162* Ganda, Arnaldo. *La biblioteca degli Agostiniani di Viadana (Mantova) alla fine del Cinquecento.* «Viteliana: Viadana e il territorio mantovano fra Oglio e Po: bollettino della Società storica viadanese», 5 (2010), p. 145-204: ill.

2014/163* Ganda, Arnaldo. *I libri dei Minori Osservanti del convento di S. Francesco in*

Viadana alla fine del Cinquecento. Viadana: Società storica viadanese, 2011. 207 p.: ill. (Quaderni della Società storica viadanese; 3)

2014/164* Scapecchi, Piero. *Inscriptus Catalogo S. Eremi Camalduli: una biblioteca, una storia: Camaldoli, secc. XVI-XIX / prefazione di Alessandro Brezzi; schede di Alessia Busi.* Poppo: Biblioteca comunale Rilli-Vettori, 2012. 87 p.: ill.

2014/165 Serrai, Alfredo. *Variazioni e modifiche nella suppellettile bibliotecaria: il caso "teologico" della biblioteca del Monte Ripido di Perugia nel raffronto tra un antico catalogo topografico-analitico ed il successivo catalogo alfabetico.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 89-112

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2014/166 Baggieri, Gaspare. *La Farmacia del Museo nazionale di storia dell' arte sanitaria.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 1/2, p. 43-52: ill.

A Roma

2014/167 Ballarini, Giovanni. *Accademie che si rinnovano in una nuova società.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 7-10: ill.

Segue: Maria Adele Ziino, *L' Accademia filarmonica romana*, p. 11-16

2014/168 Benintende, Angela. *Il sostegno statale agli istituti culturali nel XXI secolo: un esempio di decrescita infelice.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 53-59

2014/169 Ciambrelli, Silvana – Coscia, Fiorella. *Istituti culturali: un patrimonio da non abbandonare.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 60-66

2014/170 Ciliberto, Michele. *Istituti d' eccellenza e alta formazione.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 75-78

2014/171 Cipriani, Carlo Cetto. *La biblioteca della Società dalmata di storia patria.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 17-20: ill.

A Roma

2014/172 Lamberti, Laura. *La Biblioteca della Fondazione FONDACCA: nuovo centro di studio e*

approfondimento sulla cittadinanza attiva. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 1/2, p. 53-54: ill.
A Roma

2014/173 Maraschio, Nicoletta – Spini, Valdo. *La cultura e i giovani: il ruolo degli istituti culturali.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 67-74: ill.

2014/174 Mosillo, Irene Maria Civita. *La Biblioteca dell'Istituto nazionale di cultura fascista.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 165-176

2014/175 Niero, Marina. *L'Ateneo veneto: il bicentenario di una grande istituzione veneziana.* (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 41-47: ill.

Ateneo di Venezia, poi Ateneo veneto, fondato nel 1812

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2014/176 Bellini, Maria Paola. *Uomini e schede: storia del Centro bibliografico ligure.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 41-52: ill.

Istituto a Genova nel 1938

2014/177 Molino, Paola. *Il mestiere dei libri nel tardo Rinascimento: edizione e commento del Consilium di Hugo Blotius a Rodolfo II del 1579.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 23-77: ill.

Sull'inedito *Consilium* di Hugo Blotius, trattato sulla gestione delle biblioteche e sul ruolo del bibliotecario in epoca tardo rinascimentale

2014/178 RICABIM: repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali dal secolo VI al 1520 = repertory of inventories and catalogues of Medieval libraries from the VIth century to 1520. Firenze: SISMELE Edizioni del Galuzzo, 2009-

1: *Italia. Toscana* / a cura di Giovanni Fiesoli ed Elena Somigli. 2009. LXVI, 342 p. (Biblioteche e archivi; 19). ISBN 978-88-8450-345-9. Premessa di Claudio Leonardi

2.1: *Italia. Lombardia* / a cura di Giovanni Fiesoli. 2011. XLVII, 173 p. (Biblioteche e archivi; 23). ISBN 978-88-8450-397-8. Premessa di Donatella Frioli

2.2: *Italia. Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria: con i documenti della Contea e del Ducato di Savoia* / a cura di Giovanni Fiesoli. 2011. XLVII,

151 p. (Biblioteche e archivi; 24). ISBN 978-88-8450-412-8. In testa al frontespizio: S.I.S.M.E.L., Società internazionale per lo studio del Medioevo latino. Premessa di Donatella Frioli

3: *Italia. Umbria, Marche, Abruzzo, Molise* / a cura di Elena Somigli. 2013. LV, 227 p. (Biblioteche e archivi; 27). ISBN 978-88-8450-496-8. In testa al frontespizio: S.I.S.M.E.L., Società internazionale per lo studio del Medioevo latino. Premessa di Agostino Paravicini Bagliani

2014/179 Traniello, Paolo. *Storia delle biblioteche in Italia: dall'Unità a oggi.* 2^a ed. Bologna: Il Mulino, 2014. 230 p. (Manuali. Storia). ISBN 978-88-15-25113-8

Versione riveduta e aggiornata della Parte prima di 2002/894

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2014/180 Marelli, Matteo. *Centochiodi.* (Bibliokinetheke). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 21-22: ill.

Libri e biblioteche nel film *Centochiodi* (2007) di Ermanno Olmi

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2014/181 Del Vecchio, Giulia. *La percezione dello spazio nella biblioteca e nel museo: ipotesi di percorsi comuni.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 455-466

2014/182 Serrai, Alfredo. *Vasi o saloni librari.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 113-124

Testo della conferenza tenuta a Bologna il 20 settembre 2013, nell'ambito del festival del libro d'arte ArteLibro

2014/183 *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia* / a cura di Maurizio Vivarelli; collaborazione di Raffaella Magnano; prefazione di Giovanni Solimine; postfazione di Giovanni Di Domenico. Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 532 p.: ill. (Bibliografia e biblioteconomia. Spinali). ISBN 978-88-7075-748-4

Contiene: G. Solimine, *Prefazione*, p. 9-10. M. Vivarelli, *Introduzione*, p. 11-16. *Le premesse del progetto* (Arianna Ascenzi, *Architettura del progetto: introduzione storica*, p. 19-33. Sara Marchisio, *Leggere in biblioteca*, p. 37-46.

S. Marchisio, *La mise en espace delle collezioni*, p. 47-56. Maurizio Caminito, *Progettare le collezioni*, p. 57-71. M. Caminito, *I servizi informatici e digitali*, p. 72-81. M. Caminito, *Il Web 2.0 e oltre*, p. 82-95). *Tra teoria e pratica* (A. Ascenzi – Cecilia Cognigni, *Linee di programmazione biblioteconomica*, p. 99-137. R. Magnano, *Linee di progettazione architettonica: l'identità e lo spazio visivo della biblioteca*, p. 138-146. Giorgio Gazzera, *La biblioteca e il contesto urbano*, p. 147-151. G. Gazzera, *Progettazione e recupero architettonico*, 152-155. R. Magnano, *La dimensione architettonica della biblioteca: l'edificio e le sue parti / schemi grafici di Valentina Esposito*, p. 158-172. R. Magnano, *Tipologie di arredi e attrezzature*, p. 173-179. R. Magnano, *Le fasi della progettazione architettonica*, p. 180-186). *Sul confine* (Alfredo Giovanni Broletti, *Pensare il progetto: un sillogismo per la biblioteca e l'architettura*, p. 189-204. Claudio Rosati, *Convergenze documentarie: modelli di organizzazione dello spazio di biblioteche, archivi, musei*, p. 205-214. Enrica Pagella, *Ordinamento e allestimento: prove di percorso tra museo e biblioteca*, p. 215-226). *Biblioteca/biblioteche* (M. Vivarelli, *Biblioteca/biblioteche*, p. 229-231. M. Vivarelli, *Pubblica*, p. 232-246. Caterina Ramonda, *Spazi e servizi per bambini e ragazzi*, p. 247-260. Roberto Di Carlo, *Gli spazi delle biblioteche pubbliche statali*, p. 261-275. Michele Santoro, *Le biblioteche accademiche*, p. 276-298. Luisa Marquardt, *La biblioteca scolastica, ambiente e bene comune per l'apprendimento*, p. 299-334). *Studi di caso* (Anna Galluzzi, *Tipologie bibliotecarie: linee di orientamento metodologico*, p. 337-345. Schede, p. 346-403). *Le persone* (Chiara Faggiolani, *Tra quantità e qualità: l'identità della biblioteca e la sua percezione*, p. 407-413. Giulia Del Vecchio – C. Faggiolani, *Esperienze di valutazione e di percezione ed uso dello spazio*, p. 414-433. Carlotta Margarone, *Tra sale e scaffali: incontrare e conoscere il pubblico*, p. 434-443. G. Del Vecchio, *Estetiche dello spazio*, p. 444-452). *Divergenze* (Paolo Albani, *Tentativo di classificazione delle biblioteche che non esistono*, p. 455-467. Davide Dalmas – Beatrice Manetti, *La biblioteca nella letteratura*, p. 468-487. Franca Varallo, *Un libro sul capo*, p. 488-499). *Lo spazio della lettura* (M. Vivarelli, *La biblioteca in quanto testo*, p. 503-519). G. Di Domenico, *Postfazione*, p. 521-523

2014/184 *Lo spazio del libro* / a cura di Luca

Morganti. Repubblica di San Marino: AIEP, 2013. 250 p.: ill. ISBN 978-88-6086-092-7

Sul frontespizio: Scuola superiore di studi storici. Atti del convegno "Lo spazio del libro. Per una biblioteca contemporanea", San Marino, 22 ottobre 2010. Contiene: L. Morganti, *Introduzione*, p. 5-10. *Parte prima: I luoghi e la storia* (Luciano Canfora, *Per una storia delle biblioteche*, p. 13-36. Michel Melot, *L'evoluzione dell'architettura delle biblioteche*, p. 37-63. Marco Muscogiuri, *La rappresentazione del sapere: evoluzioni e invarianti tipologiche nel disegno dell'architettura bibliotecaria*, p. 65-108). *Parte seconda: Biblioteca, architettura e città* (Renata Codello, *I rifugi dell'anima*, p. 111-118. Antonella Agnoli, *Il futuro delle biblioteche*, p. 119-136. Maurizio Vivarelli, *Costruire e abitare la biblioteca: leggere lo spazio bibliotecario*, p. 137-161. L. Morganti, *Lo spazio del libro*, p. 163-212). *Parte terza: Esperienze a confronto* (Laura Rossi, *Per un'analisi della realtà bibliotecaria sammarinese*, p. 215-227. Gabriella Lorenzi, *La biblioteca universitaria*, p. 229-239)

2014/185 Vivarelli, Maurizio – Ascenzi, Arianna. *Lo spazio della biblioteca: una introduzione bibliografica.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 5-15: ill.

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2014/186 Barbero, Gigliola. *Manoscritti e standard.* (Saggi). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 43-65
Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/824>>

2014/187 Conti, Annamaria. *Fumetti e dintorni alla Biblioteca Marucelliana.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 89-95: ill.

La mostra "Fumetti e dintorni. Editori e illustratori a Firenze negli anni Trenta", Firenze, novembre 2012-febbraio 2013

2012/188 Sacerdoti Mariani, Gigliola. *Fra le "carte" di Lina Moro.* «Antologia Vieusseux», n. 51 (set.-dic. 2011), p. 129-146

Le carte della scrittrice (1905-1984) sono conservate all'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux

14 CONSERVAZIONE

2014/189 *Angeliche armonie: il restauro del Graduale Liber VII della Pontificia Biblioteca Antoniana di Padova* / a cura di Alberto Fanton. Padova: Nova Charta, 2011. 119 p.: ill. (Salviamo un codice). ISBN 978-88-95047-17-1

Rec. di Massimo Canella, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 19-20

2014/190 Bertini, Maria Barbara. *Riflessioni in merito alla conservazione preventiva: abbiamo molto da imparare dai colleghi francesi*. (Case studies). «Archivi», 6 (2011), n. 1, p. 39-61

2014/191 Bezzi, Gabriele. *La conservazione dei documenti informatici: l'esperienza del Polo archivistico regionale dell'Emilia-Romagna (ParER)*. (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 93-107

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/826/552>>

2014/192 Canazza, Sergio – De Poli, Giovanni – Vidolin, Alvise. *La conservazione dei documenti audio*. «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 7-56

2014/193 Grossi, Monica. *Tre convegni e un libro*. (Cronache). «Archivi», 6 (2011), n. 2, p. 129-139

Il destino dei documenti prodotti in ambiente digitale nel volume *Conservare il digitale*, a cura di Stefano Pigliapoco, Macerata: EUM, 2010 e nei convegni “Conservare il digitale. Riflessioni su modelli archivistici, figure professionali e soluzioni applicative”, Macerata 7-8 maggio 2009; “DAX – la conservazione a lungo termine degli archivi digitali”, Firenze, 5 aprile 2011; “Un futuro per il presente. Politiche strategie e strumenti della conservazione digitale”, Bologna 11-12 aprile 2011

2014/194 Horng-Jyh, Paul Wu. *Towards the preservation of web records: a case study of the capture, arrangement and description of a professional seminar and learning space*. «Archivi», 5 (2010), n. 1, p. 65-93

2014/195 *In corpore sano: il restauro del codice medicale ms. Fanzago 2,1,5,28 della Biblioteca Vincenzo Pinali, Sezione antica, di Padova = restoration of the medical book ms. Fanzago 2,1,5,28 at the Vincenzo Pinali Medical Library in Padua* / a cura di Giorgio Zanchin. Padova: Nova Charta, 2012. 175 p.: ill. (Salviamo un codice). ISBN 978-88-95047-16-4, ISBN 978-88-95047-32-4

Testo in italiano e in inglese

Rec. di Massimo Canella, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 20

2014/196 Sandford, Jamie. *Emulation and the pursuit of preservation*. «Archivi», 7 (2012), n. 1, p. 85-102

15 CATALOGAZIONE

2014/197 Francese, Enrico. *Test di usabilità sul discovery tool “Primo” all'Università di Torino*. (Indagini). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 10, p. 10-17

2014/198 Giallombardo, Laura. *Il Catalogo degli stemmi: una banca dati nell'OPAC della Biblioteca Casanatense*. (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 126-137

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/831/556>>

2014/199 Guerrini, Mauro. *Per un nuovo catalogo SBN e per una nuova Bibliografia nazionale italiana*. (Documenti e discussioni). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 185-190

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/836/561>>

2014/200 Minsenti, Pierfranco – Testoni, Laura. *Solo una questione di linking?: riconsiderare l'OPAC arricchito nell'era della “link economy”: alcune osservazioni su Amazon.it e l'OPAC SBN*. «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-1/minsenti.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Fra etica e tecnologia (e nel mezzo le biblioteche)*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-1/editoria.htm>>

2014/201 Petrucciani, Alberto. *From the FRBR model to the Italian cataloging code (and vice versa?)*. «Cataloging & classification quarterly», 50 (2012) n. 5/7, p. 603-621

Nel fascicolo monografico *The FRBR family of models*

2014/202 Trombone, Antonella. *Applicare FRBR è possibile?: le modifiche ai formati Unimarc, le possibilità applicative delle Reicat e di RDA*. (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 25-34: ill.

2014/203 Valacchi, Federico. *Dalla descrizione del documento alla comunicazione attraverso il Web.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 400-415

16 INDICIZZAZIONE

2014/204 Bianchini, Carlo. *Arrangement of FRBR entities in Colon Classification call numbers.* «Cataloging & classification quarterly», 50 (2012) n. 5/7, p. 473-493

Nel fascicolo monografico *The FRBR family of models*

2014/205 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Paola. *News from the MeSH Special Interest Group: MeSH terms – emerging specific concepts in the Subject Index of the ISS Library.* (News from EAHIL). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 1, p. 45-46

2014/206 Guerrini, Mauro – Possemato, Tiziana. *Linked data: un nuovo alfabeto del web semantico.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 152-164

Cfr. 2012/636

2014/207 Lucarelli, Anna. *I destini incrociati di strumenti di indicizzazione, dizionari, enciclopedie, motori di ricerca.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 135-151: ill.

Cfr. 2013/101

2014/208 Vassallo, Salvatore. *L' integrazione tra archivi e biblioteche alla prova del Web semantico.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 430-454: ill.

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2014/209 Ballestra, Laura. *Educare a documentarsi: la biblioteca nei processi di ricerca e apprendimento.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 240-252

2014/210 Ballestra, Laura. *Università, scuola, città: la trasmissione dei saperi bibliografico-documentali ai ragazzi della scuola superiore.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 280-290

2014/211 Biancu, Bonaria. *Identity management: un utente/una password per l' accesso alle risorse e ai servizi online.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 213-218

2014/212 Il bibliotecario carcerario: una nuova professione?: atti del 4° Convegno nazionale sulle biblioteche carcerarie, Milano, 31 gennaio 2013, Università degli studi di Milano / a cura di Amelia Brambilla, Emanuela Costanzo, C. Rossi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 138 p.: ill. (Sezioni regionali AIB. Lombardia; 2). ISBN 978-88-7812-223-9

Contiene: Giorgio Montecchi, *Prefazione*, p. 1-2. *Apertura dei lavori e saluti delle autorità* (Stefano Boeri, Giovanni Grado Merlo, Cinzia Rossi), p. 3-8. *Esposizione di casi che rappresentano la realtà italiana* (A. Brambilla, Ranganathan in carcere, p. 9-16. Tiziana Giannotti, *La Biblioteca dei civici musei di storia ed arte di Trieste e la Casa circondariale di Trieste*, p. 17-20. Chiara Bombardieri, *Il covo del librare: la biblioteca dell' Ospedale psichiatrico giudiziario di Reggio Emilia*, p. 21-30. Valeria Patregnani, *Progetto sperimentale del Sistema biblioteche carcerarie nelle Marche 2012-2014: il contesto, le sinergie, gli impegni di AIB Marche*, p. 31-36. Lorenzo Sabbatini, *Progetto Sistema bibliotecario carcerario Regione Marche*, p. 37-47. Fabio De Grossi, *Servizio Biblioteche in carcere del Comune di Roma*, p. 49-56. Marina Meini, *La Casa di reclusione di Mamone*, p. 57-61. Carla Contini, *Interventi della Regione Sardegna per le biblioteche carcerarie*, p. 63-69. Concetta Caltabellotta, *Le biblioteche delle case circondariali Pagliarelli e Ucciardone di Palermo*, p. 71-80. Arianna Crose – Cecilia Trotto, *Corso di formazione per i bibliotecari del carcere milanese di San Vittore*, p. 81-84. Ida Morosini, *Biblioteca Bassone, casa circondariale di Como: un sogno realizzato, ma che rischia pericolosamente di svanire*, p. 85-87. Lucia Chericoni, *Sistema bibliotecario dell' Università di Pisa e servizi rivolti agli studenti detenuti*, p. 89-90). *Tavola rotonda* (Marzia Fratini, Giovanna Longo, Roberta Cossia, Maria Pitaniello, Massimo Parisi, Stefano Parise, E. Costanzo), p. 91-123. *Appendice: Protocollo d' intesa per la promozione e gestione dei servizi di biblioteca negli istituti penitenziari italiani*, p. 125-138

2014/213 Bocciardi, Claudia. *Degli utenti "impropri" ovvero gli studenti in biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 10, p. 64

2012/214 Caminito, Maurizio. *Dai, prestami un ebook!: il problema del prestito degli ebook in biblioteca è in continua evoluzione: alcuni suggerimenti ai bibliotecari per ragazzi per orien-*

tarsi nella scelta degli acquisti. (Media kids). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 74-76: ill.

Con la scheda *Nuovi editori per titoli digitali: divulgazione, fiabe e magie su iPad ora si leggono con le apps* / M. C., p. 74-75

2014/215 Chieppi, Michele – Bergomi, Piera. *“Evidence-based library and information practice”: quale futuro?* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 10, p. 44-55

La raccolta delle migliori evidenze disponibili per migliorare la qualità dei servizi. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20131004401.pdf>>

2014/216 Cognigni, Cecilia. *I poveri in biblioteca: a proposito di un recente libro-inchiesta uscito in Francia.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 38-42: ill.

Su Serge Paugam – Camila Giorgetti, *Des pauvres à la bibliothèque: enquête au Centre Pompidou*, Paris: Presses universitaires de France, 2013

2014/217 Cossu, Antonella. *Perché ILL SBN: brevi note sulle ragioni di un servizio cooperativo in linea.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 191-193

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/837/568>>

2014/218 Didino, Gianluca. *L'architettura informativa del Museo Torino: un caso di integrazione.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 467-474

2012/219 Emili, Enrico Angelo. *Leggere la dislessia e i DSA: strumenti tecnologici, caratteri tipografici speciali, nuove collane per affrontare le difficoltà di lettura e i disturbi specifici dell'apprendimento.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 57-59: ill.

Con la bibliografia *Per i ragazzi e per gli educatori*, p. 59

2014/220 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Paola – Cammarano, Rosaria Rosanna – Pizzarelli, Scilla – Della Seta, Maurella. *Health literacy, its importance for citizens and patients and the involvement of medical librarians: a European initiative.* («Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 1, p. 15-17: ill.

2014/221 Lasio, Roberta. *Il patrimonio culturale digitale verso Horizon 2020.* (Eventi). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 215-219

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/839/564>>

2014/222 Palazzi, Andrea. *Terremoti reali, biblioteche virtuali.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 194-212: ill.

Alcune soluzioni informatiche adottate dalla Biblioteca estense universitaria per favorire l'accesso alle collezioni dopo il terremoto del 2012. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/838/563>>

2014/223 *Il patrimonio culturale in Rete: atti della giornata di studi, Trieste, 14 dicembre 2012* / a cura di Cristina Cocever. Trieste: EUT, [2013]. 91 p.: ill. ISBN 978-88-8303-536-4

E-book in formato PDF. Contiene: C. Cocever, *Introduzione*, p. 7-8. *Indirizzi di saluto* (Marco Carassi, Enrica Manenti, Cristina Marsili, Grazia Tatò, Maria Masau Dan), p. 9-17. Luca Baladin, *I musei nella rete: dieci punti per una riflessione e alcune proposte*, p. 21-29. Mauro Tosti Croce, *I portali tematici: un veicolo per divulgare il patrimonio archivistico*, p. 30-39. Marco Ranieri, *Essere “smart” e “social”: portali e app MAB*, p. 40-42. Giovanni Bergamin, *Metadati e open data: nuovi paradigmi per vecchie professioni*, p. 43-48. Antonella Mulè, *Molte domande e poche risposte dalla prima indagine sui siti web dell'amministrazione archivistica*, p. 49-61. Alessandro Zanmarchi, *Dalla conoscenza alla tutela: l'atlante dei beni culturali*, p. 62-74. Stefania Arabito – Mauro Rossi, *Archivi aperti e sapere diffuso: l'esperienza dell'Università di Trieste*, p. 75-83. Paola Ugolini – Claudia Morgan, *Musei archivi biblioteche: Comune di Trieste, un esempio concreto di catalogo condiviso*, p. 84-87. Barbara Bigi, *AGCTs: citazioni online*, p. 89-91. Disponibile a <<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/9345>>

2014/224 Rasetti, Maria Stella. *Comunicare la biblioteca all'epoca dei nuovi alfabeti: lal-lazioni ed esercizi tra nuovi lessici e vecchie sintassi.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 227-239

2014/225 Revelli, Carlo. *Omosessuali in biblioteca all'inizio del nuovo millennio.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 63-65

Rassegna della letteratura internazionale sul tema

2014/226 Ricchina, Laura. *Gli alfabeti degli altri: il ruolo dei mediatori linguistici in biblioteca.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 264-277

2014/227 Santoro, Eugenio. *Facebook, twitter e la medicina.* Roma: Il pensiero scientifico, 2011. 48 p.: ill. (In pratica). ISBN 978-88-490-0359-8

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2014/228 Antonelli, Lucia. *Breaking Web: la nuova Gazzetta ufficiale telematica.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 57-59: ill.

Disponibile online gratuitamente, <<http://www.gazzettaufficiale.it>>

2014/229 Ardolino, Enrico Pio. *In margine al convegno "Noetica versus informatica".* (Contributi). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 11

Resoconto del convegno internazionale "Noetica versus informatica. Le nuove strutture della comunicazione scientifica", Roma, 19-20 novembre 2013

2014/230 Attanasio, Piero. *I criteri Anvur: trasparenza e oggettività: questi gli obiettivi alla base della definizione dei nuovi criteri Anvur: una materia complessa, quella della valutazione delle pubblicazioni accademiche, soggetta a critiche ma in continuo miglioramento.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 38-39

2014/231 Campos Cervera, Gimena. *eLibrary USA, l'American Digital Library.* (Contributi). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 8-9: ill.

2014/232 Cassella, Maria. *Dati aperti e ricerca scientifica: aspetti gestionali e normativi nel contesto dell'e-science.* (Temi e analisi). «AIB studi», 53 (2013), n. 3, p. 223-238, <<http://aib-studi.aib.it/article/view/9131>>

2014/233 Cassella, Maria. *Nuovi alfabeti nella comunicazione scientifica: Open Access, canali comunicativi per le comunità di ricerca e sostenibilità economica a medio e lungo termine.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 190-212

2014/234 Cavarani, Sonia. *Un portale al servizio della ricerca giuridica.* (Strumenti di ricerca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 35-37: ill.

L'archivio ad accesso aperto SSRN (Social Science Research Network), <<http://www.ssrn.com>>

2014/235 De Castro, Paola – Barbaro, Maria Cristina – Salinetti, Sandra – Carinci, Annamaria – Pantosti, Annalisa – Lecky, Donna M.

– **Hawking, Meredith – McNulty, Clodna.** *Information and health literacy for school students: the e-Bug experience in Italy.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 9 (2013), n. 1, p. 7-9: ill.

2014/236 De Robbio, Antonella. *La biblioteca accademica nella filiera della comunicazione scientifica: ridefinire le alleanze e i percorsi dentro l'ambiente sociale.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 253-279
Cfr. 2013/300

2014/237 De Robbio, Antonella. *Forme e gradi di apertura dei dati: i nuovi alfabeti dell'Open Biblio tra scienza e società.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 165-189
Cfr. 2012/655

2014/238 Di Giammarco, Fabio. *Biblioteche e big data.* (Scenari). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 10, p. 7-8

La difficoltà di organizzare e gestire enormi quantità di dati

2014/239 Fudei, Carlo. *Google: istruzioni per l'uso in medicina.* Roma: Il pensiero scientifico, 2011. 47 p.: ill. (In pratica). ISBN 978-88-490-0360-4

2014/240 Giaccai, Susanna. *Bibliotecari e wikipediani: un'utile collaborazione.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 196-208: ill.

2014/241 Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. *Il Liberty sul Web attraverso il progetto Partage Plus.* (Segnalazioni). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 239

Il materiale italiano è disponibile sul portale nazionale *Il Liberty in Italia*, <<http://www.liberty.beniculturali.it>>. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/841/566>>

2014/242 Perfetti, Ombretta. *Impact factor, h-index e la valutazione della ricerca / presentazione di Moreno Curti.* Roma: Il pensiero scientifico, 2013. 87 p. (In pratica). ISBN 978-88-490-0444-1

2014/243 Peruzzi, Luca. *Vincent van Gogh: The letters: in rete l'epistolario del grande pittore.* (Risorse elettroniche). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 43-47: ill.

Un progetto di riedizione e digitalizzazione dell'epistolario del pittore olandese, <<http://www.vangoghletters.org>>

2014/244 Pozzo, Riccardo. *World Digital Library: dialogo interculturale nello spazio 3.0.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 83-91

Nata con obiettivo di promuovere il dialogo interculturale, incrementare il volume e la varietà dei contenuti culturali offerti in rete, sviluppare occasioni di cooperazione diminuendo il *digital divide* tra paesi ricchi e paesi poveri

2014/245 Solodovnik, Iryna – Rizzitano, Paola. *Open Science 2020: harmonizing current OA practices with H2020 guidelines.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvii-1/solodovnik.htm>>

2014/246 Tosti Croce, Mauro. *Il portale Verdi on line: un viaggio nelle fonti storiche di Verdi.* (Eventi). «DigItalia», 8 (2013), n. 2, p. 220-236

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/840/565>>

2014/247 Vitiello, Giuseppe. *Oltre il “verde”, oltre l’ “oro”: opzioni strategiche per l’ Open Access e lo sviluppo dell’ informazione scientifica in Italia.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 303-310

2014/248 Vitiello, Giuseppe. *Il tradimento dei chierici: le biblioteche al bivio tra cooperazione e vantaggio competitivo.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 107-111

2014/249 Vivarelli, Maurizio. *Tra immagine e parola: alfabeti e linguaggi nelle biblioteche e nelle istituzioni della memoria.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 54-82: ill.

19 TECNOLOGIE DELL’INFORMAZIONE

2014/250 Álvarez-García, Francisco-Javier – Vives-Gracia, Josep. *Actualidad y tendencias de futuro en la digitalización del patrimonio histórico en España.* (Saggi). «DigItalia», 8 (2013), n. 2, p. 66-89

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/825>>

2014/251 Attanasio, Piero. *Rebus digitali: l’ accordo tra Google e le associazioni di editori e autori francesi dello scorso giugno segna un punto importante ma non definitivo nella questione della digitalizzazione delle opere fuori commercio.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 16-17

2014/252 Bridging between cultural heritage institutions: 9th Italian Research Conference, IRCDL 2013, Rome, Italy, January 31-February 1, 2013: revised selected papers / Tiziana Catarci, Nicola Ferro, Antonella Poggi (eds.). Berlin: Springer, 2014. XI, 197 p.: ill. (Communications in computer and information science; 385). ISBN 978-3-642-54346-3

Contiene: T. Catarci – N. Ferro – A. Poggi, *Pre-face*, p. V-VI. *Keynote address* (Paola Manoni, *The digitization project of the Vatican Library within the complex relationships between sets of metadata*, p. 1-6). *Panel* (T. Catarci – Maria Guercio – Giuseppe Santucci – Francesca Tomasi, *Evaluating cultural heritage information access systems*, p. 7-16). *Information access* (Stefano Ferilli – Floriana Esposito – Domenico Grieco – Marenglen Biba, *Contour-based progressive identification of known shapes in images*, p. 17-28. Fabio Fumarola – Gianvito Pio – Antonio E. Felle – Donato Malerba – Michelangelo Ceci, *EDB: knowledge technologies for ancient Greek and Latin epigraphy*, p. 29-40). *DL architecture* (N. Ferro – Gary Munnelly – Cormac Hampson – Owen Conlan, *Fostering interaction with cultural heritage material via annotations: the FAST-CAT way*, p. 41-52. Nicola Aloia – Cesare Concordia – Carlo Meghini – Luca Trupiano, *EuropeanaLabs: an infrastructure to support the development of Europeana*, p. 53-58. Angela Di Iorio – Marco Schaefer – M. Guercio – Silvia Ortolani – Matteo Bertazzo, *A digital infrastructure for trustworthiness: the Sapienza Digital Library experience*, p. 59-69). *DL projects* (Adriana Martinoli – Alfredo Esposito, *Historical digital archive and geo-referenced contents of the Francigena Librari web portal*, p. 70-76. Michele Artini – Claudio Atzori – Alessia Bardi – Sandro La Bruzzo – Paolo Manghi – Marko Mikulicic – Franco Zoppi, *The heritage of the People’s Europe project: an aggregative data infrastructure for cultural heritage*, p. 77-80). *Semantics and DLs* (Dydimus Zengenene – Vitore Casarosa – Carlo Meghini, *Towards a methodology for publishing library linked data*, p. 81-92. Fabio Leuzzi – Stefano Ferilli – Fulvio Rotella. *ConNeKTion: a tool for handling conceptual graphs automatically extracted from text*, p. 93-104. Felice Ferrara – Carlo Tasso, *Exploiting Wikipedia for evaluating semantic relatedness mechanisms*, p. 105-117. Silvio Peroni – F. Tomasi – Fabio Vitali – Jacopo Zingoni, *Semantic lenses as exploration method*

for scholarly articles, p. 118-129). *Models and evaluation for DLs* (N. Ferro – Gianmaria Silvello, *Digital archives: extending the 5S model through NESTOR*, p. 130-135. Anna Maria Tammaro, *Evaluation of digital humanities: an interdisciplinary approach*, p. 136-146. Maristella Agosti – Marta Manfioletti – Nicola Orio – Chiara Ponchia – Gianmaria Silvello, *The evaluation approach of IPSA@CULTURA*, p. 147-152). *DL applications* (Tamar Sadeh, *Optimizing relevance ranking to enhance the user's discovery experience*, p. 153-164. Adriana Magarotto – Maura Quaquarelli – Mattia Vallania, *Sapienza libraries and Google Books Project*, p. 165-170). *Discussing DL perspectives* (Roberto Raieli, *Multimedia digital libraries handling: the organic MMIR perspective*, p. 171-186. A. M. Tammaro – V. Casarosa – Donatella Castelli, *Closing the gap: interdisciplinary perspectives on research and education for digital libraries*, p. 187-197)

2014/253 De Robbio, Antonella. *La valutazione comparativa del software nella Pubblica amministrazione: meglio il riuso.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtme/num-xvii-1/derobbio.htm>>

2014/254 Fresa, Antonella – Bachi, Valentina. *Europeana Photography: European ancient photographic vintage repositories of digitized pictures of historical quality = Progetto europeo per la digitalizzazione e l'aggregazione di contenuti dei primi 100 anni della fotografia.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 162-172

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/834/559>>

2014/255 Magarotto, Adriana – Quaquarelli, Maura – Vallania, Mattia. *Il progetto di digitalizzazione Google books presso le biblioteche della Sapienza, Università di Roma.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 117-125

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/827/553>>

2014/256 Meschini, Federico. *Edizioni critiche digitali: sul rapporto tra testo, edizione e tecnologia.* (Saggi). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 24-42

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/829>>

2014/257 Molinari, Elisa. *Think different: dopo Amazon, Kobo e B&N parliamo di Apple: colosso statunitense che, con la sua filosofia del*

“Think different” ha inventato un nuovo modo di fare marketing. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 42-43

2014/258 Palmieri, Liù. *La condivisione 2.0: i social network e il coinvolgimento del pubblico negli spazi sociali del nuovo Web.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 178-181

2014/259 Ricci, Francesca. *Il progetto italiano ReLOAD al LODLAM Summit 2013: linked open data in libraries archives and museums.* (Progetti). «Digitalia», 8 (2013), n. 2, p. 173-181

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/835/560>>

2014/260 Tozzi, Alberto Eugenio. *Smartphone, iPad, e-book per il medico.* Roma: Il pensiero scientifico, 2011. 48 p.: ill. (In pratica). ISBN 978-88-490-0362-8

2014/261 Venuda, Fabio. *Lo studio dei social network per rilevare la reputazione delle istituzioni culturali.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 182-195: ill.

20 STORIA DEL LIBRO

2014/262 Accella, Maria Cristina. *Il “Formulario di epistole missive e responsive” di Bartolomeo Miniatore: un secolo di fortuna editoriale.* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 3, p. 257-292: ill.

La controversa attribuzione del manuale di *ars dictandi*

2014/263 Andretta, Elisa – Brevaglieri, Sabina. *Storie naturali a Roma fra antichi e nuovi mondi: il “Dioscorides” di Andrés Laguna (1555) e gli “Animalia Mexicana” di Johannes Faber (1628).* «Quaderni storici», n. 142 (apr. 2013), p. 43-87: ill.

Nel fascicolo dedicato a *Produzione di sapere, costruzione di spazi* / a cura di Sabina Brevaglieri e Antonella Romano

2014/264 Barbieri, Edoardo. *“Per monialium poenitentim manus”: la tipografia del monastero di Santa Maria Maddalena alla Giudecca, detto delle Convertite (1557-1561).* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 3, p. 303-353: ill.

2014/265 Beltramo, Alberto – Tavoni, Maria Gioia. *I mestieri del libro nella Bologna del Settecento.* Sala Bolognese (BO): Forni, 2013. 300 p.: ill., tav. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Documenta; 2). ISBN 978-88-271-3084-1

2014/266 Benvenuti, Daniel. *Il cardinale Ignazio Boncompagni Ludovisi (1743-1790) e la sua biblioteca: contributo alla definizione di un profilo intellettuale, bibliografico e documentario.* Manziana (Roma: Vecchiarelli, 2014). 139 p. (Biblioteche riemerse; 5). ISBN 978-88-8247-354-9

2014/267 Bertin, Emiliano. *La versione ficiniana della "Monarchia" a Venezia: due episodi poco noti.* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 3, p. 293-301

I manoscritti della traduzione di Ficino dell'opera dantesca

2014/268 Betti, Gian Luigi. «Ogn' huom per natura è obligato a procacciarsi la sua fortuna»: esempi di pratica cortigiana in una famiglia del Seicento. «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. 257-414

Le vicende e le relazioni con i potenti del tempo di Giovan Battista, Carlo Antonio e Luigi Manzini

2014/269 Braidà, Lodovica. *L'histoire du livre en Italie: entre histoire de la bibliographie, histoire sociale et histoire de la culture écrite.* «Histoire et civilisation du livre», 9 (2013), p. 5-27

2014/270 Caroselli, Franco. *La legatura del libro antico tra arte e documento.* (Documentazione). «Bibliotheca.it», 2 (2013), n. 2, p. 187-211: ill.

2014/271* *La censura nel secolo dei Lumi: una visione internazionale* / a cura di Edoardo Tortorolo; saggi di Patrizia Delpiano ... [et al.]. Torino: UTET libreria, 2011. XVII, 253 p. ISBN 978-88-02-08341-4

2014/272 Croce, Giulio Cesare. *Tartuffo: nuova comedia boscherezzia piacevolissima* / trascrizione, nota e commento al testo di Maria Rosa Damiani; presentazione di Maria Grazia Accorsi. «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. 195-256

Trascrizione del manoscritto conservato presso la Biblioteca universitaria di Bologna

2014/273 De Tata, Rita. *Ancora su Giulio Cesare Croce e la sua biografia.* «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. 145-194: ill.

A partire da alcuni documenti d'archivio

2014/274 Dondi, Cristina – Ledda, Alessandro. *Material Evidence in Incunabula*, <http://incunabula.cerl.org>. «La bibliofilia», 113 (2011), n. 3, p. 375-381

La base dati MEI, che raccogliere i dati materiali dei libri a stampa del sec. XV

2014/275* *L'edizione Arndes del Quadriregio di Federico Frezzi da Foligno (Perugia, 1481): facsimile dell'incunabolo Inc. 1101 della Biblioteca comunale Augusta di Perugia* / a cura di Elena Laureti; testi di Elena Laureti, Piero Scapocchi; presentazione di Maurizio Tarantino. S. Sisto, Perugia: EFFE Fabrizio Fabbri, 2009. 2 vol. (75 p.; [82] carte). ISBN 978-88-89298-91-6

Comprende la riproduzione dell'edizione: Perugia: Stephan Arndes, 1481 (IGI 4098)

2014/276 Fragnito, Gigliola. *La censura ecclesiastica romana e la cultura dei "semplici".* «Histoire et civilisation du livre», 9 (2013), p. 85-100

2014/277 Frommel, Sabine. *Le traité de Sebastiano Serlio: œuvre d'une vie et chantier éditorial magistral du XVI^e siècle.* «Histoire et civilisation du livre», 9 (2013), p. 101-127

2014/278 Garone Gravier, Marina. *La tipografia y las lenguas indígenas: estrategias editoriales en la Nueva España.* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 3, p. 355-373: ill.

Problemi di fabbricazione dei caratteri, composizione, stampa tipografica e fattori non linguistici nella pubblicazione di opere in lingue indigene nelle colonie spagnole

2014/279 Guerrini, Mauro. *Il fondo librario Giovanni Marchetti, ovvero la libreria di San Giovanni Battista, nucleo storico della Biblioteca comunale di Empoli.* In: *Giovanni Marchetti da Empoli: G. M. D. E.: un grande empolesse dimenticato, fra rivolgimenti di fine Settecento e restaurazione del primo Ottocento: tavolo di studio, Empoli, chiesa di S. Stefano degli Agostiniani, 17 novembre 2012* / atti a cura di Mauro Guerrini. [Empoli]: Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Empoli, 2013, p. 41-59: ill.

2014/280 Infelise, Mario. *Book publishing and the circulation of information.* In: *A companion to Venetian history, 1400-1797* / edited by Eric R. Dursteler. Leiden; Boston: Brill, 2013, p. 651-674

2014/281 Janssen, Frans A. *L'autore vuol vedere le bozze!: un percorso da Erasmo a Schopenhauer* / traduzione di Alessandro Tedesco. Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2012. 31 p.: ill. (Minima bibliografica; 14). ISBN 978-88-8132-673-0

Le diverse modalità, legate alla natura del processo tipografico manuale, con cui un autore poteva supervisionare la correzione della sua

opera. Traduzione di: *Authors want to read proofs!: from Erasmus to Schopenhauer*, "Bulletin du bibliophile", 1 (2012), p. 33-49. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Minima_Bibliographica_14.pdf>

2014/282 Kutz, Giorgio. *Illustrare l'editoria: le nuove opportunità dell'editoria illustrata al tempo del digitale.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 57-58

2014/283* Landi, Sandro. *Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna.* Bologna: Il Mulino, 2011. 160 p. (Universale paperbacks Il Mulino; 609). ISBN 978-88-15-23391-2

2014/284* Lasagni, Roberto. *L'arte tipografica in Parma.* [Parma]: Silva, 2013-

In testa al frontespizio: Deputazione di storia patria per le province parmensi

1: *Da Portilia agli Ugoletto.* XVIII, 612 p.: ill. ISBN 978-88-7765-180-8

2014/285 Leuwers, Hervé. *Defence in writing: the end of the printed legal brief (France, 1788-1792)?* «Quaderni storici», n. 141 (dic. 2012), p. 723-743: ill.

2014/286 Mancini, Lorenzo. *L'inventario della libreria Bouchard e Gravier di Roma.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 45-61

Attiva nella seconda metà del Settecento

2014/287 Mazzucco, Katia. *L'iconoteca Warburg di Amburgo: documenti per una storia della Photographic Collection del Warburg Institute.* (Ricerche). «Quaderni storici», n. 141 (dic. 2012), p. 857-887: ill.

A Londra

2014/288 Menzione, Andrea. *Le stagioni, gli uomini, le donne: note e immagini dai calendari miniati.* In: *Il mondo a metà: studi storici sul territorio e l'ambiente in onore di Giuliana Biagioli* / a cura di Rossano Pazzagli. Pisa: ETS, 2013, p. 371-410: ill.

2014/289 Monok, István. *L'édition vénitienne et l'Europe centrale XV^e-XVI^e siècle.* «Histoire et civilisation du livre», 9 (2013), p. 311-317

2014/290 Nepori, Francesca. *Il convegno internazionale "Incunabula. Printing, trading, collecting, cataloguing", Milano 10-12 settembre 2013: una riflessione di sintesi.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 285-297

2014/291 Nuovo, Angela. *The book trade in the Italian Renaissance* / translated by Lydia G. Cochrane. Leiden: Brill, 2013. xv, 474 p.: ill. (Library of the written word; 26. The handpress world; 20). ISBN 978-90-04-24547-1

Edizione riveduta e ampliata di: *Il commercio librario nell'Italia del Rinascimento*, Nuova ed. riveduta e ampliata, 2003 [2003/A41]

2014/292 Nuovo, Angela. *La scoperta del Corano arabo, ventisei anni dopo: un riesame.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 9-23: ill.

La prima edizione a stampa del Corano (1537-1538)

2014/293 Pesenti, Tiziana. *Stampe & stampa: nuovi studi sulla xilografia delle origini.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 25-43

2014/294 Petrella, Giancarlo. *Dante Alighieri, Commedia, Brescia, Bonino Bonini, 1487, repertorio iconografico delle silografie.* Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2012. 147 p.: ill. (Minima bibliographica; 12). ISBN 978-88-8132-6488

Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Minima_bibliographica_12_web.pdf>

2014/295 Piancastelli, Carlo. *Pronostici ed almanacchi: studio di bibliografia romagnola* / a cura di Lorenzo Baldacchini; presentazione di Elide Casali. Bologna: Il Mulino, 2013. 180 p., [12] carte di tav.: ill. (Quaderni Piancastelli; 8). ISBN 978-88-15-24757-5

2014/296 Pongetti, Francesca. *La biblioteca dello storico Enzo Santarelli (1922-2004): i testi sul fascismo: rilevanza dell'autore, come intellettuale e studioso, sul piano della cultura nazionale del Novecento, oltre l'orizzonte ideologico marxista e comunista.* Ancona: Assemblea legislativa delle Marche, 2012. 283 p.: ill. (Quaderni del Consiglio regionale delle Marche; 119)

Prefazione di Stefano Pivato. Il fondo è conservato nella Biblioteca del Consiglio regionale delle Marche

2014/297 Rivali, Luca. *Per la "rinfrescatura" di s. Lorenzo Giustiniani, Opere, Brescia, Angelo Britannico, 28 marzo 1506.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 213-229: ill.

2014/298 Roccatagliata, Ausilia. *Per una biografia di Antonio Roccatagliata.* «Atti della

Società ligure di storia patria», n. s. 53 (2013) n. 2, p. 119-140

Cancelliere e storico genovese (circa 1535-1608), titolare dal 1573 del privilegio per la stampa a Genova e proprietario di una tipografia, anche in società con vari stampatori

2014/299 Romani, Valentino. *L'Oratio dominica di Giambattista Bodoni.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 79-87

2014/300 Serie dell'edizioni aldine per ordine cronologico ed alfabetico: con gli Annali di Aldo il Vecchio / a cura di Piero Scapecchi. Ristampa anastatica. Sala Bolognese (BO): Forni, 2013. XXX, VI, 84, 195, [9] p., 1 tav. genealogica. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Monumenta; 7). ISBN 978-88-271-3080-3

Riproduzione della Terza edizione con emendazioni e giunte, Firenze: presso Giuseppe Molini, 1803

2014/301 Serrai, Alfredo. *Bibliotheca beniana. Parte II.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 231-281

Commento e trascrizione del catalogo manoscritto della biblioteca del filosofo eugubino Paolo Beni (1552-1625). Per la prima parte vedi 2013/424

2014/302 Sogliani, Pier Maria – Tiraboschi, Giampiero – Vittori, Rodolfo. *La biblioteca di un "intellettuale di provincia": il canonico Marco Moroni (1520 ca.-1602).* (Saggi). «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 2, p. 125-158

2014/303 Zanier, Claudio. *La Cina delle manifatture come modello esterno per le élite piemontesi del '700: le carte da parati del Castello di Govone.* In: *Il mondo a metà: studi storici sul territorio e l'ambiente in onore di Giuliana Biagioli / a cura di Rossano Pazzagli.* Pisa: ETS, 2013, p. 329-336

21 EDITORIA

2014/304 *Un anno di e-commerce: crescono gli utenti che comprano on line e il 16,5% degli acquisti sono libri: l'opinione di alcuni tra i più importanti store e piattaforme distributive on line / a cura di P. Sereni.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 38-41
Interviste

2014/305 Attanasio, Piero. *Esperienze europee nello scambio di metadati fra editori e biblioteche.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 321-331

2014/306 *A tutta cucina: fenomeno del momento, l'editoria culinaria vive una stagione di grande vivacità / a cura di P. Sereni.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 21
Intervista ad alcuni editori

2014/307 Baccarin, Serena. *La chiave di volta: creare piazze nelle librerie: designer e architetti progettano la funzione sociale dei canali di vendita.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 34-35: ill.

2014/308 Baccarin, Serena. *Eventisti e Bookjockey: mentre nei megastore si consolida il ruolo di responsabile degli eventi, i librai indipendenti sperimentano nuove formule di intrattenimento.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 48-50: ill.

2014/309 Barbaro, Annarita. *E-readers, e-books and libraries.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 8 (2012), n. 4, p. 3-5

Nel numero monografico *E-readers and libraries: competition or integration*

2014/310 Biava, Lorenza. *Mille miglia da casa: fondamentali per promuovere la conoscenza della cultura nazionale, le librerie italiane all'estero raccontano una parte di storia del nostro paese.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 47-49: ill.

2014/311 Bocciardi, Claudia. *Dei quesiti del bibliotecario alle prese con l'e-reader.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 80

2014/312* Cadioli, Alberto. *Le diverse pagine: il testo letterario tra scrittore, editore, lettore.* Milano: Il Saggiatore, 2012. 309 p., [8] carte di tav.: ill. (La cultura; 760). ISBN 978-88-428-1789-5

2014/313 Coccia, Paolo. *Google Reader ha chiuso: ecco alcune soluzioni praticabili.* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 69-72

2014/314 Colla, Angelo. *Ricordo di Neri Pozza: letterato, editore, intellettuale veneto.* (Protagonisti veneti del Novecento). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 68 (2013), p. 63-66: ill.

Editore, scrittore e artista (Vicenza 1912-1988). Vedi anche, nello stesso fascicolo: Mariangela Landò, *Neri Pozza: le opere complete: iniziative editoriali nel centenario della nascita dello scrittore veneto*, (L'editoria nel Veneto), p. 52-53

2014/315 Daraux, Jean-Pierre. *Tra Tolosa e Firenze, la famiglia Vieusseux e il libro: ovvero il caso e la necessità.* «Antologia Vieusseux», n. 51 (set.-dic. 2011), p. 33-75

Il ramo tolosano dei Vieusseux, attivo nella stampa e nel commercio librario dalla seconda metà del Settecento, e la corrispondenza con Giovan Pietro (1822-1828)

2014/316 Del Giudice, Fabio. *Novità in fiera: undici anni di Più libri più liberi: continua il percorso della più importante fiera nazionale dedicata alla piccola e media editoria nel difficile periodo della crisi economica: intervista* / a cura di E. Vergine. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 15-17

2014/317 De Veris, Gabriele. *Un editore fuori dagli schemi: intervista a Paola Del Zoppo.* (De bibliotheca). «AIB notizie» 25 (2013), n. 6, p. 17-18

Direttore editoriale di Del Vecchio editore

2014/318 Draghi, Ester. *A volte ritornano: la crisi che aveva messo in discussione i finanziamenti pubblici e quindi l'esistenza stessa della manifestazione è rientrata: Più libri più liberi torna a Roma per l'undicesima volta.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 12-13: ill.

L'edizione 2012 della fiera della piccola e media editoria (Roma, 6-9 dicembre 2012)

2014/319 *2012: il bello e il brutto: regolamentazione del mercato, valore della professionalità, promozione della lettura sono alcuni dei traguardi da salvare.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 12-14

2014/320 Editori... in catena: qual'è il ruolo dei piccoli e medi editori nell'assortimento delle grandi catene?: le problematiche e i punti di forza di questa particolare tipologia di produzione editoriale / a cura di E. Draghi. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 18-20: ill.

Intervista ai rappresentanti di grandi catene di librerie

2014/321 Falce e fumetto: storia della stampa periodica socialista e comunista per l'infanzia in Italia (1893-1965) / a cura di Juri Meda. Firenze: Nerbini, 2013. 335 p.: ill. (Nerbiniana: storia della stampa periodica per l'infanzia e la gioventù; 5). ISBN 978-88-6434-073-9

2014/322* Farina, Maria Paola. *La rivista "Linus": un caso editoriale lungo quasi mezzo secolo.* Muros: Editoriale Documenta, 2013.

151 p., [4] carte di tav.: ill. (Bibliographica; 7). ISBN 978-88-6454-250-8

Opera vincitrice del Premio Bibliographica bandito dalla Biblioteca di Sardegna. Prefazione di Edoardo Barbieri

2014/323 Fini, Marcello. *Il primo centenario del Bologna Football Club all'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. 569-603: ill.

La mostra "Quattro matti dietro una palla. Il primo secolo del Bologna Football Club nelle raccolte documentarie dell'Archiginnasio", Bologna, 20 maggio-26 settembre 2009. Segue: Maurizio Avanzolini, *Sport, mattoni e cemento: Bologna e il suo stadio*, p. 605-659: ill.

2014/324 Finocchi, Luisa. *Read: Leggitaliano: da Tokyo a Göteborg, un esperimento per promuovere il libro italiano nel mondo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 18-19

2014/325 Frediani, Adolfo. *Il futuro adesso: come sta cambiando il lavoro dell'ufficio stampa nell'era del digitale e dei social network?: intervista* / a cura di E. Vergine. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 44-45

2014/326 Gelsomini, Elena. *L'Italia allo specchio: L'Europeo di Arrigo Benedetti (1945-1954).* Milano: Angeli, 2011. 214 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 54). ISBN 978-88-568-3852-7

2014/327 Giacoletto Papas, Mirka. *Editoria accademica: la capacità di vivere il futuro.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 233-239

2014/328 Giudicare dalla cover: come cambia il lavoro del grafico con l'avvento dei reader e degli store on line? / a cura di L. Biava (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 17-18: ill.

Intervista a Alice Beniero e Riccardo Falcinelli

2014/329 Healy, Michael. *L'editoria del futuro: Michael Healy, direttore esecutivo del Copyright Clearance Centre, spiega le tendenze in atto nel mercato editoriale americano.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 32-34: ill.

2014/330 Kutz, Giorgio. *I cinque passi: oltre il libro, la nostra rubrica dedicata alle applicazioni, propone delle soluzioni per chi viaggia e vuole portarsi la redazione sull'iPad: in cinque passi.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 46-47

2014/331 Kutz, Giorgio. *Social network: professioni e social network: come navigare al*

meglio nel mercato (globale) del lavoro con un occhio all' editoria. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 47-48

2014/332 Kutz, Giorgio. *Tablet e gola: oltre il libro: una nuova puntata della nostra rubrica dedicata al mondo delle app: breve panoramica dell' offerta editoriale nel segmento cucina.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 31: ill.

2014/333 Kutz, Giorgio. *Una totale confusione: un viaggio nell' App store tra le applicazioni dedicate all' insegnamento, poco educational e molto entertainment.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 46-47

2014/334 Librerie di quartiere: accoglienti e ricercate, la crisi dei consumi non ha fermato l' apertura di nuove librerie: ne abbiamo selezionate tre tra Roma e Milano / a cura di G. Pepi. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 31-33: ill.

Intervista ad alcuni librai

2014/335 Libri e red carpet: da Hollywood a Cinecittà, la letteratura è protagonista al cinema: interviste / a cura di E. Draghi. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 34

Segue: *I libri al cinema: se un libro finisce sul grande schermo la macchina editoriale si mette in moto / a cura di E. Vergine, p. 35*

2014/336 Il libro, gli archivi e la memoria digitale / a cura di Paul Gabriele Weston. Milano: Unicopli, 2013. 270 p.: ill. (Prospettive. Ricerche; 31)

Atti della giornata di studi "L'editoria cattolica nell'Italia settentrionale. Storia delle editrici e della loro politica culturale", Brescia, 18 settembre 2008. Contiene: P. G. Weston, *Digital curation: nuove opportunità per bibliotecari e archivisti*, p. 9-66. *Parte I: L' editoria cattolica nell' Italia settentrionale: storia delle editrici e della loro politica culturale* (Annibale Zambarbieri, *Il libro: l' editoria cattolica: la ricerca*, p. 69-82. Luisa Finocchi, *La memoria del lavoro editoriale: esperienze e progetti*, p. 83-88. Lucia Roselli, *Gli archivi degli editori: considerazioni emerse dal progetto di ricerca nazionale sull' editoria cattolica*, p. 89-100. Salvatore Vassallo, *Ricostruire le famiglie editoriali: FRBR per la storia delle case editrici attraverso lo studio delle loro pubblicazioni*, p. 101-113. Stefano Russo, *Le biblioteche ecclesiastiche: lineamenti di un progetto condiviso*, p. 115-123. Andrea Menetti, *Dalla specola di "Rebeccalibri": l' editoria religiosa fra tradizione e innovazione*, p.

125-130. Clara Ragni, *La creazione dell' archivio storico de La scuola editrice*, p. 131-134. Renata Bressanelli, *Lavori in corso per l' archiviazione delle carte dell' editrice Morcelliana*, p. 135-138). *Parte II: Progetti digitali al Dipartimento di scienze storiche e geografiche "Carlo M. Cipolla": dieci anni di sperimentazioni* (1. *Progetto CeDECA* (Pierangelo Lombardi, *Il "CeDECA": un archivio della memoria e del patrimonio storico rurale dell' area appenninica pavese*, p. 141-164. Francesco Sala, *Territorio archivio di genti*, p. 165-174. Elettra de Lorenzo, *Qualità, utenza e VRD (virtual reference desk) nel progetto CeDECA*, p. 175-187. *Appendice: Requisiti e funzionalità del portale CeDECA*, p. 189-199). 2. *Progetto Soprintendenza per i beni culturali e ambientali della provincia di Ragusa* (Chiara Papalia, *Centro per la ricerca e la sperimentazione di servizi aggiuntivi per la fruizione dei documenti digitali delle biblioteche e degli archivi*, p. 201-217). 3. *Progetto Sistema archivistico regionale della Lombardia* (Saverio Almini, *Il sistema informativo archivistico regionale della Lombardia*, p. 219-235). 4. *Progetto Biblioteca digitale regionale della Lombardia* (Agnese Galeffi, *Strumenti per la biblioteca digitale regionale della Lombardia*, p. 237-265)

2014/337 Lionetti, Anna. *Un mercato accessibile: libri accessibili: da prodotti di nicchia a commercio mainstream.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 45-46

2014/338 Maldini, Clara. *Carte Baruzzi dall' archivio di lavoro di Lino Sighinolfi: la busta 64 aggiunta al fondo speciale Cincinnato Baruzzi.* «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. 467-507: ill.

Nuovi documenti relativi allo scultore imolese C. Baruzzi (1796-1878), conservati presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

2014/339 Marchioro, Chiara. *Convergenze digitali: convergenza e integrazione sono le parole chiave per interpretare non solo i nuovi prodotti editoriali ma anche la confluenza tra lettura tradizionale e lineare e nuovi approcci ipertestuali e multimediali.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 43-44

2014/340 Marietti, Caterina. *Alla fine arriva... Bao: sono tra le case editrici rivelazione del panorama italiano del fumetto: intervista / a cura di E. Vergine.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 36: ill.

Segue: Omar Martini – Sergio Rossi, *Teatralità e fumetto: Black Velvet è tra le più note realtà*

italiane che pubblicano graphic novel: intervista / a cura di E. Vergine, p. 37. Andrea Baricordi, 20 anni di Kappa: il loro amore per il fumetto del Sol Levante li ha resi i pionieri del manga in Italia: intervista / a cura di E. Vergine, p. 38

2014/341 Mauri, Achille. *Portatrice di futuro: la Scuola per librai Umberto ed Elisabetta Mauri compie trent'anni: ripensare in modo spregiudicato e nuovo all'assortimento senza aver paura di contaminazioni: intervista* / a cura di G. Peresson. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 26-27: ill.

2014/342 Medolago, Francesca. *Se il cinema è on demand: Anica lancia un portale on demand per promuovere e rendere accessibili i prodotti cinematografici italiani, e non solo: intervista* / a cura di E. Vergine. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 44-45

2014/343 Medugno, Massimo. *Il prezzo della carta: riconquistare gli investimenti pubblicitari e prevedere il credito di imposta sugli acquisti della carta: questo, secondo Assocarta, le priorità del 2013: intervista* / a cura di L. Biava. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 28-29

2014/344 Molinari, Elisa. *B&N? of course!: negli Stati Uniti è leader del settore, in Europa muove i primi passi: dopo Amazon e Kobo, andiamo a scoprire B&N (of course).* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 40-41

2014/345 Molinari, E. *50 sfumature di prezzi: il best seller dell'anno paese per paese, copertina per copertina, prezzo per prezzo.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 30-31

2014/346 Molinari, Elisa. *Fantasy is coming: da paraletteratura ai recenti successi di pubblico e critica il fantasy è diventato uno dei generi letterari di maggior successo dei nostri tempi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 37-38: ill.

2014/347 Molinari, Elisa. *I nuovi bookshop: Guggenheim e National Gallery raccontano come hanno (ri)pensato i propri bookshop.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 25-27: ill.

2014/348 Molinari, Elisa. *Obiettivo: 42 territori: così, in pochi anni, Amazon è diventato uno dei player più importanti non solo del mercato*

americano ma di quello globale. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 38-39

2014/349 Molinari, Elisa. *Player on the road: dopo il profilo storico di Amazon, tracciato nello scorso numero, seguiamo il nostro viaggio alla scoperta del più giovane e internazionale dei player.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 45-46: ill.

Kobo, il device per leggere e-book

2014/350 Molinari, Elisa. *Titoli da best seller: forse che un libro, con un altro titolo, venderebbe lo stesso?* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 23-24: ill.

2014/351 Molinari, E. – Peresson, G. *Le storie infinite: a Più libri più liberi è stata presentata un'indagine sui rapporti di mercato tra settore editoriale e cinematografico: una ricerca che apre ai nuovi modelli della narrazione e alle esperienze narrative di un pubblico alla ricerca di storie sempre più infinite.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 14-16

2014/352 Mugavero, Rosa. *Futuro accessibile: editoria digitale e società inclusiva per i disabili visivi.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 29-30

2014/353 Mugavero, Rosa. *LIA entra nel vivo: grazie all'adesione dei primi editori e dei primi canali distributivi il progetto LIA mette in atto il modello di produzione e distribuzione degli e-book accessibili.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 26-27

Il progetto LIA – Libri italiani accessibili, destinato a non vedenti e ipovedenti

2014/354 Mugavero, Rosa. *Un mondo accessibile: l'accessibilità è un tema che travalica i confini nazionali: gli esempi di Penguin Books e Elsevier con i loro progetti rivolti ai non vedenti o ai portatori di disabilità visive.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 43-44

2014/355 Mugavero, R. *+ contenuti, + digitali: i mercati digitali consumer sono cresciuti del 14% nell'ultimo anno: lo rivela uno studio della School of Management del Politecnico di Milano che ha analizzato in dettaglio questo settore.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 49

2014/356 Novati, Laura. *Gli archivi crescono: il Centro Apice intensifica gli incontri e arricchisce il suo patrimonio: e vuol "far rete" con*

gli altri archivi editoriali per conservare la memoria del passato. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 23-24: ill.

2014/357 Novati, Laura. *Design-amo: un' immersione nel mondo del design e dell' editoria ad esso dedicata tra libri, riviste, passione, ricerca della qualità e amore per il bello.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 20-22

Segue: *Design in rivista: editoria e riviste specializzate si compenetrano perfettamente quando si parla di design: la forma e la sostanza al servizio del progetto* / a cura di E. Draghi e P. Sereni, p. 23

2014/358 Novati, Laura. *Librerie... ancora ieri: in un libretto di Alberto Vigevani il ricordo di una colta Milano "d' antan".* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 51-52: ill.

Sul volume di Alberto Vigevani, *Milano ancora ieri: luoghi, persone, ricordi di una città che è diventata metropoli*, Palermo: Sellerio, 2012

2014/359 Novati, L. *Il premio EUPL: proclamati alla Buchmesse i vincitori dell' European Union Prize for Literature 2012: tra essi l' italiano Emanuele Trevi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 28

Alla Fiera del libro di Francoforte

2014/360 Novati, Laura. *Il teatro e le lettere: il parere di Patrizia Zappa Mulas, attrice e scrittrice, su questo "settore in disarmo" che crea vuoto e assenza in una società senza eco.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 31-32: ill.

2014/361 Novati, Laura. Translation is Europe: lo slogan di Umberto Eco per intero suona così: "Translation is the language of Europe": e ha perfettamente ragione, prima si capisce meglio è. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 19-20: ill.

2014/362 Pacioli, S. *La mappa dell' editoria: come orientarsi nei cambiamenti più importanti della geografia dell' editoria italiana: tra grandi gruppi, acquisizioni e nuovi format.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 15-17

2014/363 Pacioli, Sandro. *La nuova formazione: quali sono oggi i nuovi fabbisogni formativi richiesti dalle case editrici in una fase di passaggio al digitale?: come adeguare i master a questo cambiamento?* (Nuove tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 35-36

2014/364 Papini, Giovanni – Mazzoni, Guido. *"Italiani, io vi esorto a comprar libri!": due scritti di Giovanni Papini e Guido Mazzoni* / con una prefazione di Edoardo Barbieri; a cura di Vittoria Polacci. Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2012. 52 p. (Minima bibliographica; 13). ISBN 978-88-8132-6631

Contiene: Edoardo Barbieri, *Prefazione*, p. 5-11. Giovanni Papini, *Le disgrazie del libro in Italia*, p. 13-24. Guido Mazzoni, *Editori antichi, moderni e odierni*, p. 25-52. Anche a <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_papini_mazzoni.pdf>

2014/365 Pauli, Tatjana – Tommasi, Guido. *Il manuale è pop: dal manuale sui cupcake corredato di stampe a quello sul sushi con ciotole e bacchette: un nuovo genere di manualistica si affaccia in libreria: intervista* / a cura di L. Biava. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 39-40: ill.

2014/366 Pepi, Gabriele. *Conquistare l' infedele: nuovi format, fisici e on line per intercettare nuovi lettori.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 45-46: ill.

2014/367 Peresson, Giovanni. *Anni di crisi: la spending review, dal carrello alla libreria: dal +4,9% del 2009, al +2,7% nel 2010, al -3,5% del 2011: e a settembre 2012 -8,7%.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 15-16

Segue: S. Pacioli, *Produzione 2012 con segno meno: non solo le vendite nei canali trade nel 2012 sono diminuite, ma è diminuita anche la produzione dei titoli*, p. 17

2014/368 Peresson, G. *Il futuro è libreria?: e-commerce, e-book, device mobili, accesso rapido a contenuti e informazioni anche concorrenti alla pagina o all' andare in libreria: se posso fare tutto dal mio smartphone, come diventeranno le librerie?* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 28

2014/369 Pittatore, Oddina – Rattalino, Rosalba. *Italiani o stranieri?: quali autori, quali generi e quali libri hanno conquistato i lettori.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 20-23: ill.

2014/370 Più... internazionali: occasione privilegiata per l' incontro dell' editoria indipendente italiana con l' estero, il Fellowship Program sarà per l' ottavo anno a Più libri più liberi / a cura di L. Biava. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 24-25: ill.

Interviste agli editori

2014/371 Polillo, Marco. *Intervenire davvero: a Bruxelles gli editori italiani vengono invitati assieme a quelli europei: in Italia fatichiamo a farci solo ricevere: eppure, a costo zero per il paese, le possibilità di sviluppo, crescita, occupazione ci sarebbero.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 12-14

2014/372 Refrascini, Elena. *Al servizio del libro: il lavoro dell' agente letterario ha radici nell' Ottocento: Web, self-publishing e crisi economica lo stanno riplasmando.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 25-26: ill.

2014/373 Refrascini, E. *Au revoir FNAC: si sta ancora col fiato sospeso in attesa che venga annunciata la sorte di FNAC Italia e dei suoi 600 dipendenti.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 36: ill.

2014/374 Refrascini, Elena. *Blog power!: negli USA i books blogger sono veri e propri trend-setter in grado di moltiplicare le vendite dei titoli.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 50-51

Segue: Lorenza Biava, *E in Italia?: se in USA i books blogger sono una realtà affermata anche in Italia le cose si stanno muovendo*, p. 52-53

2014/375 Refrascini, Elena. *Editori e Cina: alla scoperta di un mercato editoriale a cui l' Occidente guarda con crescente interesse, ricambiato.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 29-30: ill.

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Laura Novati, *La ricerca delle radici: Mo Yan, premiato dal Nobel 2012, si muove "alla ricerca delle radici", del passato di una Cina pre o post rivoluzionaria in cerca di identità*, p. 27-28

2014/376 Refrascini, Elena. *Parole da tutelare: la libertà di stampa è il presupposto del mestiere editoriale: cosa accade dopo la "primavera araba"?* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 21-22

2014/377 Rosselli, Lucia. *Archivi di editori cattolici del Novecento.* «Archivi», 7 (2012), n. 2, p. 7-18

2014/378 Rumor, Stefania. *Fumetti in rivista: "Linus" è stata la prima rivista europea a dare dignità letteraria ai fumetti: intervista / a cura di E. Vergine.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 35: ill.

2014/379 Sabatini, Andrea. *"Premi nazionali per la traduzione": tempo di un primo bilancio.*

(Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 3/4, p. 79-82: ill.

2014/380 Saggistica doc: crescono qualità e ricerca nella produzione di saggistica dei piccoli editori / a cura di P. Sereni. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 22

2014/381 Sardo, Stefano. *Un format per il futuro: Red, il nuovo format di Librerie Feltrinelli, esplora quella che potrà essere la libreria del futuro capace di intercettare i nuovi bisogni di assortimento, spazi di socialità, incontro, formazione che vengono espressi dal nuovo pubblico dei lettori: intervista / a cura di G. Peresson.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 41-42

2014/382 Sarno, Emilio. *Attenzione alla salute! il bestseller non è appannaggio della sola narrativa: anche alcuni settori della manualistica – come dimostrano le classifiche mensili – sono capaci di sfornare campioni di vendita in libreria.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 14-15

"Speciale salute". Segue: Enrico Racca, *Un popolo a dieta: intervista / a cura di L. Biava*, p. 16-17. Elena Vergine, *Segnali di fumo*, p. 19-20

2014/383 Sarno, Emilio. *Le forme del sublime: Artelibro è diventata da alcuni anni un' occasione per effettuare una periodica ricognizione sullo stato di salute dell' editoria d' arte in Italia.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 18-19

2014/384 Sarno, Emilio. *Notti prima degli esami: quali sono gli strumenti didattici che usano gli studenti universitari per preparare l' esame?: carta o digitale?* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 40-41

2014/385 Segatori, Samanta. *"Conviene seguire una bandiera": il "Conciliatore" tra carteggi, testimonianze e scritti vari.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 27 (2013), p. 63-80

Periodico pubblicato a Milano tra il 1818 e il 1819

2014/386 Sereni, Paola. *Belli da guardare: quando il visual marketing è al servizio della libreria.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 43-44: ill.

Intervista a Cristina Clerici e Luca Rizzardi, librai della Libreria del Corso a Varese

2014/387 Sereni, P. *Eccellenze in fiera: il mercato è in affanno, le punte di eccellenza della nostra produzione libraria devono diventare lo strumento per affrontare (e sconfiggere) la crisi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 20

La fiera della piccola e media editoria Più libri più liberi

2014/388 Sereni, Paola. *Narrativa xxx: dopo anni di vita "sotterranea" fuori dalla libreria, la narrativa erotica torna sugli scaffali e complici le Cinquanta sfumature cresce del 4,12%.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 21-22

2014/389 Sereni, P. *Più libri più idee: un ciclo di quattro incontri marcati Più libri per portare la fiera dove si formano le nuove professionalità dell'editoria di domani.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 21

2014/390 Sereni, Paola. *Tutti per uno: in equilibrio tra carta e digitale le university press hanno un'arma in più su cui contare, l'unità di intenti del consorzio che le unisce.* (Scenari & trend). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 42-46

Segue: *Strategie e saggi: un'incursione nel mondo della saggistica universitaria: strategie e problematiche di un mercato particolare* / a cura di Elena Vergine, p. 47-48

2014/391 Vassi, Ginevra. *Di fiera in fiera: un resoconto delle dodici fiere organizzate quest'anno dall'Associazione italiana editori.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 22-23

2014/392 Vassi, Ginevra. *Librerie pop(up): moda del momento o esperimento di marketing?: eppure funzionano!* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 29-30: ill.

2014/393 Vassi, Ginevra. *Signore in rosa: ormai sdoganato, il romanzo rosa è diventato un fenomeno di mercato: da Liala a E. L. James cosa resta e cosa cambia nella letteratura al femminile: il parere di un esperto.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 32-33

L'opinione di Vittorio Spinazzola

2014/394 Venzo, Manola Ida. *Collana di studi La memoria restituita: fonti per la storia delle donne.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 7 (2012), n. 1/2, p. 55-59: ill.

2014/395 Vergine, Elena. *Letture sostenibile: inquina di più un libro cartaceo o un libro digitale?: la risposta sembra scontata eppure un recente studio rimette tutto in discussione.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 34-35

2014/396 Vergine, E. *Più libri resiste...: in un anno che si attesta su valori ancora negativi Più libri più liberi resiste alla crisi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 1, p. 12

La fiera della piccola e media editoria a Roma. Segue: E. Draghi, *Ed è più internazionale: il successo del Fellowship Program di Più libri conferma che anche la piccola editoria italiana sta diventando sempre più internazionale*, p. 13

2014/397 Vergine, Elena. *Successi a strisce: da cosa dipende il successo senza precedenti della graphic novel nelle librerie italiane?: cosa caratterizza l'editoria italiana "a strisce"?: il mondo dei fumetti sta davvero guadagnando nuovi numeri, nuovi seguaci, nuova fama?* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 33-34: ill.

2014/398 Vergine, Elena. *Usati ma buoni: come resistere alla crisi?: la ricetta del remainder.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 41-42: ill.

Intervista a Edoardo Scioscia, amministratore di Libraccio

2014/399 *Verso la libertà: alla IX sessione di Freedom to publish al Congresso IPA in Sudafrica, Ben Ayed ha parlato del processo di libertà d'espressione avviato in Tunisia.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 36-37

2014/400 Volpi, Alessandro. *Dopo l'"Antologia": geografie editoriali e modelli politici.* «Antologia Vieusseux», n. 51 (set.-dic. 2011), p. 77-94

I progetti di Giovan Pietro Vieusseux dal 1834 al 1848

2014/401 Weiss, Gaia. *Trame di mafia: i libri e i film sulle mafie stanno riscuotendo grande successo: il festival Trame li ha messi sotto i riflettori perché solo diventando cittadini a pieno titolo si può sconfiggere la servitù della mafia.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 9, p. 18-19: ill.

22 LETTURA E LIBRO

2014/402 Biava, Lorenza. *Segnali di lettura: un viaggio tra le iniziative di promozione della lettura*

attivate nei principali paesi europei. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 26-27

2014/403 *A caccia di lettori: con il contributo di ALI e AIB una panoramica su sei iniziative di promozione della lettura realizzate in libreria e in biblioteca / a cura di L. Biava e E. Vergine.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 34-37: ill.

2014/404 **Caproni, Attilio Mauro.** *L'atto del leggere: un metodo della memoria bibliografica.* (Un'idea di bibliografia). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 28-36: ill.

Una riflessione filosofica sulla pratica della lettura

2014/405 **Cavalli, Nicola.** *Nativi digitali: nuovi alfabeti per nuovi lettori.* In: *I nuovi alfabeti della biblioteca* [2014/98], p. 278-297

2014/406 **Ferrieri, Luca.** *Fra l'ultimo libro letto e il primo nuovo da aprire: letture e passioni che abitiamo.* Firenze: Olschki, 2013. XIII, 334 p. ISBN 978-88-222-6244-8

2014/407 **Ferrieri, Luca.** *Leggere con ogni mezzo: le alleanze digitali della biblioteca.* In: *Biblioteche in cerca di alleati* [2014/86], p. 72-128

Cfr. 2013/481

2014/408 **Giordano, Alessandra.** *La particella di Dante.* (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 60-64: ill.

Intervista a Paolo Magliocco, giornalista scientifico e fondatore della testata web "VideoScienza", sul suo rapporto con la lettura

2014/409 **Marinelli, Ester.** *Il futuro del libro nella percezione dei giovani lettori: un'indagine tra gli studenti del Liceo classico "G. Berchet" di Milano.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 10, p. 18-34

2014/410 **Peresson, Giovanni.** *Leggere digitale: l'Agenda digitale passa per i libri: nel 2012 la lettura di libri a stampa (6+) cresce dell'1,2% quella degli e-book (14+) del 35,6%.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 38-40: ill.

2014/411 **Peresson, Giovanni.** *Leggi lunghe vent'anni: al Forum del libro e della lettura, è stata presentata la bozza di una legge sul libro: al centro, gli interventi per l'allargamento della base di lettura.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 12, p. 24-26

2014/412 **Peresson, Giovanni.** *Letture che cambia: la lettura nel 2012 è tornata a crescere*

rispetto allo scorso anno, ma rimaniamo comunque ai livelli del 2009. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 31-33: ill.

2014/413 **Petrollo Pagliarani, Cetta.** *Elio Pagliarani, i libri e le biblioteche: omaggio a Elio Pagliarani.* (Testimonianze). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. 5. 7 (2012), n. 3/4, p. 115-127: ill.

2014/414 **Rotondo, Fernando.** *Astenuti dal voto e dal libro: cronache di biblioteche al mare e in "Aspetto".* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 61-63: ill.

Alcune iniziative di promozione della lettura

2014/415 **Rotondo, Fernando.** *Se son libri, (s)foglieranno: un piano nazionale per la promozione.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 9, p. 51-53

Il Piano nazionale per la promozione della lettura, promosso dal Forum del libro

2014/416 **Santoro, Michele.** *Leggere o non leggere (gli pseudobiblia): nuove indagini sui libri immaginari tra finzione e realtà letteraria.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 37-62: ill.

Definizione e classificazione dei libri immaginari

2014/417 **Vassi, Ginevra.** *I libri di domani: anche questo è un libro?: come cambia il concetto di libro nell'era del digitale.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 2, p. 41-42: ill.

2014/418 **Vivarelli, Maurizio.** *"Fra l'ultimo libro letto e il primo nuovo da aprire": un percorso per abitare la lettura: a proposito dell'ultima opera di Luca Ferrieri.* (Il libro). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 8, p. 5-10: ill.

Su 2014/406. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20130800501.pdf>>

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2014/419 **Baccalario, Pierdomenico.** *Giocare controvento: tra banalizzazione e solipsismi, la letteratura per i giovani adulti alla ricerca di una nuova identità.* (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 10, p. 29-31: ill.

2014/420 **Ballerini, Selene.** *Almeno 2600!: disponibile sul portale LiBeRWEB la sesta edizione della bibliografia di base* Almeno questi! (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 62-63

Una bibliografia di libri per ragazzi

2014/421 Ballerini, Selene. *La saggezza di un pesce, la violenza di un umano: tra varietà e qualità una lista ragionata di 14 gustosi prodotti librari.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 82-83; ill.

Una rassegna di libri per ragazzi

2014/422 Beseghi, Emma. *Bologna docet: la ricerca universitaria sulla letteratura per l'infanzia in Italia: la cattedra bolognese: intervista.* (Ricerca). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 70-72; ill.

2014/423 Beseghi, Emy. *Più leggeri dell'aria: la tesi di Giulia Frascaroli in Storia dell'immaginario infantile indaga le metafore di leggerezza, dove bambini curiosi vivono sospesi tra il Qui e l'Altrove.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 92-93; ill.

2014/424 Beseghi, Emy. *Talpa lumaca e pesciolino: la rappresentazione della disabilità negli albi illustrati per l'infanzia nella tesi di Giulia Brintazzoli.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 72-73; ill.

2014/425 Calabrese, Stefano. *Uno storyworld globale: la definizione del recente fenomeno letterario nel contributo di Stefano Calabrese.* (Crossover). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 20-23; ill.

Il genere *crossover*, caratterizzato da “inedite forme narrative, sovrapporsi di generi, intermedialità, target generazionali plurimi”. Segue: Giorgio Triani, *L'epoca del multitasking*, p. 24-29. Carla Poesio, *Le tracce dell'ipotesto: un percorso nell'intertestualità*, p. 30-35. Angela Dal Gobbo, *Figure di confine: il crossover e l'albo illustrato*, p. 36-39. Davide Morosinotto, *Storie di attraversamenti, ovvero come il crossover, nelle sue varie forme, è entrato nella vita di Davide Morosinotto*, p. 40-42. Con le schede *Crossover allo staccio: i multiformi aspetti di un fenomeno di grande attualità*, p. 22, l'intervista a Michele Rak, *Le mille strade di Mediopolis*, p. 26-29 e l'intervista a Sandro Dazieri, “Scavallare” i target, p. 32-35

2014/426 Campagnaro, Marnie. *Ritratti d'aria: come ritrarre ciò che è impalpabile e inafferrabile?: il linguaggio della leggerezza si nutre di molteplici e continui stimoli visivi.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 64-66; ill.

2014/427 Ferruzzi, Francesca. *Il grembiale di mamma e papà: una ricerca sugli stereotipi sessisti negli albi illustrati, dove le poltrone sono*

spesso “riservate” e gli occhiali stanno sul naso degli uomini. (Stereotipi sessisti). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 34-38; ill.

Segue: Irene Biemmi, *Verso la parità di genere?: le contraddizioni della scuola italiana, dove pari opportunità di istruzione educano spesso a destini diversi*, p. 39-41

2014/428 Fossà, Elena. *In attesa delle parole: la lettura ad alta voce prima della nascita in un laboratorio con i genitori che aspettano un bambino.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 60-61; ill.

2014/429 Gagliardi, Mafra. *Il teatro dei sensi: rassegna di spettacoli teatrali rivolti ai bambini della scuola dell'infanzia.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 67-69; ill.

2014/430 Greco, Pietro. *La tribù con gli occhi al cielo: gli scrittori possono offrire ai bambini nuovi modi di pensare il mondo tecnologico creato dalla scienza: la grande intuizione di Calvino e Rodari.* (Cultura scientifica). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 42-49; ill.

Con le schede di Antonella Lamberti, *Chi di scienza ferisce...: gli scienziati tra responsabilità e senso di colpa*, p. 43; Francesca Brunetti, *Il senso della scienza: l'esplorazione della natura come percorsi di crescita*, p. 44-45; Selene Ballerini, *Romanzi a vapore: la tecnologia fuori tempo in opere di narrativa giovanile*, p. 48-49

2014/431 Legnaro, Paola. *Ascolti di qualità: il segreto di un buon audiolibro sta nella capacità di catturare e coinvolgere l'ascoltatore: alcuni titoli significativi.* (Audiolibri). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 78-79; ill.

2014/432 Pellitteri, Marco. *Lo scontro culturale tra fascismo e fumetti: un volume ripercorre la storia del fumetto in Italia tra gli anni Trenta e la fine del secondo conflitto mondiale.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 94-95; ill.

Su Fabio Gadducci – Leonardo Gori – Sergio Lama, *Eccetto Topolino: lo scontro culturale tra fascismo e fumetti* [2013/453]

2014/433 Piccoli grandi libri: nuove idee, autori e proposte inedite: piccoli editori per ragazzi contro la crisi / a cura di P. Sereni. (Editoria). «Giornale della libreria», 124 (2012), n. 11, p. 23
Interviste agli editori

2014/434 Ramonda, Caterina. *Quando a leggere sono i “visivi”: un percorso di lettura con gli “illustrati” rivolto ai ragazzi della scuola secon-*

daria di primo grado. (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 64-6: ill.

2014/435 *Rapporto sull' editoria per ragazzi: i sondaggi di LiBeR: i migliori libri, i più prestati in biblioteca e i più venduti in libreria. Prima parte* / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 43-56: ill.

Prima parte del Rapporto LiBeR 2012

2014/436 **Rotondo, Fernando**. *L' anno del Capitano: nel centenario della sua morte, si arricchisce il comparto degli studi di Salgari: insieme a saggi sulla lettura, importanti riedizioni e nuovi approfondimenti*. (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 74-77: ill.

2014/437 **Rotondo, Fernando**. *La faccia triste dell' utopia: viaggio tra i romanzi distopici*. (La fine del mondo). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 23-26: ill.

Nei *distopian novel* il lato oscuro della fantascienza sottolinea la frattura del rapporto tra giovani e adulti. Segue: Marco Pellitteri, *Post-scenari da paura: una riflessione di Marco Pellitteri su fumetti, cinema, animazione e videogiochi nel dopobomba*, p. 27-29. Con le proposte di lettura di Serena Marradi – Federica Mantellassi, *Memorie di società future*, p. 30-33

2014/438 **Rotondo, Fernando**. *Roberto Denti, un libraio amico dei bibliotecari*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 31 (2013), n. 7, p. 15-16: ill.

Fondatore a Milano della prima libreria per ragazzi in Europa, scomparso il 21 maggio 2013

2014/439 **Tagliapietra, Andrea**. *Icone della fine: un intervento di Andrea Tagliapietra, storico della filosofia, sull' immaginario dell' Apocalisse*. (La fine del mondo). «LiBeR», n. 93 (gen.-mar. 2012), p. 18-21: ill.

Segue l'intervista a Massimiliano [ma Massimiano] Bucchi, *Fuga dal futuro* / a cura di Francesca Brunetti, p. 22

2014/440 **Trinci, Manuela**. *Nati per raccontare: i neonati hanno profondi bisogni relazionali: nei loro vagiti, strilli e vocalizzi si nascondono delle vere short stories*. (Orienteering). «LiBeR», n. 94 (apr.-giu. 2012), p. 60-62: ill.

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2014/441 **Arbizzani, Luigi**. *La stampa periodica socialista e democratica nella provincia di Bologna*,

1860-1926 / a cura di Maria Chiara Sbiroli. Bologna: Compositori, 2014. 635 p. (Emilia Romagna biblioteche archivi; 81). ISBN 978-88-7794-787-1

In copertina: Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Presentazione di Angelo Varni; Note all'edizione di Siriana Suprani e M. C. Sbiroli; Introduzione di Franco Della Peruta

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2014/442* *Aristide Gabelli tra diritto e pedagogia: il fondo Gabelli della Biblioteca universitaria di Padova* / a cura di Patrizia Zamperlin; con saggi di Carla Callegari, Giordana Merlo, Elisabetta Palermo Fabris, Leda Viganò. Padova: Il Poligrafo, 2011. 189 p., [8] carte di tav.: ill. (Humanitas; 14). ISBN 978-88-7115-729-0

Rec. di Diego Crivellari, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 22

2014/443* *Atlante trevigiano: cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo* / a cura di Massimo Rossi. Treviso: Fondazione Benetton studi ricerche: Antiga, 2011. 104 p.: ill. ISBN 978-88-88997-45-2

Catalogo della mostra, Treviso, Spazio Bomben, 22 gennaio-17 aprile 2011

Rec. di Arianna Volpini, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 68 (2013), p. 38-39

2014/444 *Biblioteca Antoniana di Padova. Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Antoniana di Padova* / [a cura di] Maria Cristina Zanardi; presentazione di Carlo Carena; introduzione di Alberto Fanton. Firenze: Olschki, 2012. XXXIX, 254 p.: ill, tav. (Biblioteca di bibliografia italiana; 196). ISBN 978-88-222-6222-6

2014/445 *Biblioteca Città di Arezzo. I manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo (446-550)* / catalogo a cura di Leonardo Magionami. Spoleto: Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2010. XIV, 363 p.: ill. (Testi, studi, strumenti; 25. Cataloghi; 1). ISBN 978-88-7988-962-9

Presentazioni di Caterina Tristano e Antonella Moriani

2014/446 *La Biblioteca di Garibaldi a Caprera* / a cura di Tiziana Olivari; prefazione di Giorgio Montecchi. Milano: Angeli, 2014. 272 p. (Studi

e ricerche di storia dell'editoria; 63). ISBN 978-88-204-6295-6

2014/447 Busi, Patrizia. *Le carte di Mario Cagli (1916-1983, con documenti fino al 1996).* «L'Archiginnasio», 104 (2009), p. 1-144

Le carte di M. Cagli (1918-1983), avvocato e protagonista della vita politica e culturale bolognese, conservate presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

2014/448* Campana, Carlo. *Cronache di Venezia in volgare della Biblioteca nazionale Marciana: catalogo.* Padova: Il Poligrafo; Venezia: Centro di studi medievali e rinascimentali "E. A. Cicogna", 2011. 244 p. (Medioevo e Rinascimento. Materiali; 2). ISBN 978-88-7115-675-0

Rec. di Sara Pierobon, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 19

2014/449 *Le carte Pacchioni-Vitelli: inventario / a cura di Davide Debernardi.* «Atti della Società ligure di storia patria», n. s. 53 (2013) n. 2, p. 247-272

Carte di Marilli Pacchioni (1916-2011), comprendenti quelle del padre Dante (1872-1953) e in parte relative al nonno materno Girolamo Vitelli (1849-1935), donate alla Società ligure di storia patria

2014/450 Fondazione Lelio e Lisli Basso-ISSO-CO. Biblioteca. *Alle origini della democrazia*

moderna: i fondi antichi e rari nella Biblioteca Basso (XVI-XIX sec.) / a cura di Mirella Failla e Mercedes Sala; premessa di Lucia Zannino. Firenze: Olschki, 2012. XV, 159 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 194). ISBN 978-88-222-6169-4

2014/451* Gasparini, Silvia. *Theatrum bibliographicum: il fondo bibliografico antico del Seminario di storia del diritto. 1: Gli incunaboli e le cinquecentine / catalogazione e note bibliografiche a cura di Cinzia Romanello Cilione.* Padova: Imprimeria, 2011-

In testa al frontespizio: Università degli studi di Padova, Dipartimento di storia e filosofia del diritto e diritto canonico, Seminario di storia del diritto

1: *Gli incunaboli e le cinquecentine.* 2011. 156 p.: ill. + 1 CD-ROM. ISBN 978-88-87300-75-8

2: *Le seicentine.* 2012. 216 p.: ill. + 2 CD-ROM

Rec. al vol. 1 di Sara Pierobon, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 21

2014/452 *Incunaboli delle biblioteche comunali della provincia di Enna / a cura di Pietro Scardilli e Sebastiano Venezia; nota introduttiva di Henri Bresc; presentazione di Alessandro Musco.* Palermo: Officina di studi medievali, 2010. XVIII, 213 p.: ill. (Libridine; 1). ISBN 978-88-6485-012-2