

1 BIBLIOTECONOMIA

2014/453 *AIB studi, le biblioteche e la valutazione della ricerca*. (Editoriale). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 7-9, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10022/9406>>

Anche in inglese, *AIB studi, the libraries and research assessment* / traduzione di Matilde Fontanin, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10022/9422>>

2014/454 **Alboni, Chiara – Ginepri, Valentina**. *Alle Stelline abbiamo immaginato (e visto) le biblioteche felici: un resoconto semi-serio e parziale (oh, dono dell'ubiquità) del convegno a Milano*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», giu. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/alboni-ginepri-stelline-2014/>>

Resoconto del convegno “La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network”, Milano, 13-14 marzo 2014

2014/455 *Indice degli articoli pubblicati sulla rivista “La Berio” 2001-2011* / a cura di Francesco Gallo. «La Berio», 52 (2012), n. 1, p. 35-48

Vedi anche, nello stesso fascicolo, il *Commiato* di Laura Malfatto (p. 3-4), che lascia la direzione della rivista, assunta nel 1989

2014/456 **Lankes, R. David**. *L'atlante della biblioteconomia moderna* / edizione italiana a cura di Anna Maria Tammaro e Elena Corradini. Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 189 p.: ill. + 1 carta ripiegata. (Bibliografia e biblioteconomia. Spirali). ISBN 978-88-7075-726-2

2014/457 **Tammaro, Anna Maria**. *IFLA: Library Theory and Research Section*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/tammaro-ifla-library-theory-research-section/>>

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2014/458 **Abenante, Maria**. *Bibliotecari orgogliosi*. (Dalla Presidenza). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/bibliotecari-orgogliosi/>>

Il BiblioPride 2014 in Puglia

2014/459 **Barbero, Giliola**. *Cultural heritage and IT competence at the Catholic University, Milan*. In: *Ambassadors of the book: competences and training for heritage librarians* / edited by Raphaële Mouren. Berlin: De Gruyter Saur, 2012, p. 137-145

Relazione al convegno tenuto ad Anversa, 1°-2 febbraio 2012

2014/460 **Bocciardi, Claudia**. *Delle ma(linco)nie del bibliotecario d'antan*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 79: ill.

2014/461 **Bocciardi, Claudia**. *Del mestiere più bello del mondo*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 64: ill.

2014/462 **Gardini, Stefano**. *Un bibliotecario genovese: Pietro Muttini*. «La Berio», 52 (2012), n. 1, p. 5-14: ill.

Muttini (1881-1947) lavorò dal 1910 alla Biblioteca Berio, reggendone la direzione dal 1945

2014/463 **Manenti, Enrica**. *Un nuovo orizzonte per l'AIB*. (Dalla Presidenza). «AIB notizie», lug. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/manenti-nuovo-aib-notizie/>>

2014/464 **Masiello, Chiara**. *La biblioteca e le donne: storia e attualità di una professione al femminile: seminario ed esposizione biblio-*

grafica. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 102-107: ill.

Napoli, 14 maggio 2013

2014/465 Mazzocchi, Juliana. *L'inglese nella biblioteca 2.0: corso di letture, comprensione ed esercizi guidati per la professione, la didattica e i concorsi.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 212 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 1). ISBN 978-88-7075-764-4

2014/466 Puglisi, Paola – Merola, Giovanna. *Anna Maria Mandillo: nel segno dell'impegno professionale e civile.* (Ricordo). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 63-64: ill

Bibliotecaria prima presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma e poi presso l'Istituto centrale per il catalogo unico e le informazioni bibliografiche, scomparsa il 15 giugno 2014

2014/467 Rasetti, Maria Stella. *Bibliotecario, il mestiere più bello del mondo.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 127 p. (Conoscere la biblioteca; 14). ISBN 978-88-7075-770-5

2014/468 Ridi, Riccardo. *Il nuovo codice deontologico dell'AIB.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», mag. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/ridi-nuovo-codice-deontologico/>>

2014/469 Tarantino, Raffaele. *La nuova offerta formativa AIB.* (Lavori in corso). «AIB notizie», mag. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/tarantino-offerta-formativa/>>

2014/470 Tavoni, Maria Gioia. *Dal periodico della Biblioteca Manfrediana: profilo dell'attività di Anna Rosa Gentilini.* «Manfrediana: bollettino della Biblioteca comunale di Faenza», n. 43/44 (2009-2010), p. 5-10: ill., 1 ritratto

Direttrice della Biblioteca dal 1983, recentemente scomparsa. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'Editoriale di Benedetta Diamanti, p. 3, e la *Bibliografia di Anna Rosa Gentilini*, p. 67-71. Pubblicato nel 2011

3 BIBLIOGRAFIA

2014/471 Baldi, Diego. *Conrad Gesner, i Loci communes dello pseudo Massimo Confessore e la Melissa del Monaco Antonio.* «Bibliothecae.it», 3 (2014), n. 1, p. 19-61

Il metodo utilizzato da Gesner per l'edizione delle due opere (1546)

2014/472 Benedetti, Amedeo. *Antonio Manno nelle lettere a G. B. Passano.* (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 109 (2011) n. 1, p. 291-300

Le lettere, dal 1868 al 1888, sono conservate alla Biblioteca universitaria di Genova

2014/473 Bruzzone, Gian Luigi. *Giuseppe Manno e Giuseppe Pitrè.* «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 111 (2013), n. 1, p. 197-246

Con edizione del carteggio tra i due (1863-1868)

2014/474 De Bellis, Nicola. *History and evolution of bibliometrics.* In: *Beyond bibliometrics: harnessing multidimensional indicators of scholarly impact* / Blaise Cronin, Cassidy Sugimoto eds. Cambridge, MA: Mit Press, 2014, p. 23-44

2014/475 De Bellis, Nicola. *Introduzione alla bibliometria: dalla teoria alla pratica.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014. 205 p. (Percorsi AIB; 1). ISBN 978-88-7812-227-7

2014/476 Lanzillo, Luca. *Bibliotecari, bibliometria e valutazione della ricerca: riscoprire una competenza per valorizzare una professione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 51-60, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9497>>

2014/477 Rusu, Marius. «L'impressione del momento»: un'indagine bibliografica sulle Poesie di Giovanni Berchet. (Indagini bibliografiche). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 41-53: ill.

Analisi testuale dell'opera di G. Berchet (1783-1851), poeta, scrittore e letterato italiano

2014/478 Serrai, Alfredo. *Fondamento di ogni conoscenza: idee chiare: il caso della Bibliografia.* (Editoriale). «Bibliothecae.it», 3 (2014), n. 1, p. 11-16

4 DOCUMENTAZIONE

2014/479 Bultrini, Leda. *IFLA: Knowledge Management Section.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/bultrini-ifla-knowledge-management-section/>>

5 ARCHIVISTICA

2014/480* *Gli archivi delle donne in Piemonte: guida alle fonti* / a cura di Paola Novaria, Caterina Ronco. Torino: Centro studi piemontesi, 2014. 345 p.: ill. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 4). ISBN 978-88-8262-214-5

In testa al frontespizio: Regione Piemonte

2014/481 *Archivi digitali: conservazione e accesso*. «Archivi & computer», 23 (2013), n. 2, p. 5-132: ill.

Contiene: Cristiano Casagni – Francesca Delneri – Sarah Di Felice – Lucia Ferranti – Cecilia Tamagnini, *Le sfide della conservazione digitale: l'esperienza del Polo archivistico regionale dell'Emilia-Romagna*, p. 5-34. Alessandro Alfier, *La politica di metadazione di ParER per l'autenticità dei documenti digitali*, p. 35-50. Stefano Pigliapoco – Serenella Carota, *Il Polo di conservazione digitale della Regione Marche*, p. 51-71. Maria Mata Caravaca, *Processo d'implementazione all'ICCROM di un sistema di gestione documentale*, p. 72-97. Pierluigi Feliciati – A. Alfier, *Archives online from simple access to full use: towards the development of a user-centered quality model?*, p. 98-112. A. Alfier, *Gli strumenti di accesso agli archivi e le sfide del Web*, p. 113-132

2014/482* *Archivi d'impresa in Piemonte / a cura di Dimitri Brunetti, Tiziana Ferrero*. Torino: Centro studi piemontesi, 2013. 454 p.: ill. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 3). ISBN 978-88-8262-202-2

In testa al frontespizio: Regione Piemonte

2014/483* *L'archivio in formazione: la gestione dell'archivio corrente degli enti locali*. [Venezia]: Regione del Veneto; Padova: Comune di Padova, 2010. 80 p.: ill. (Quaderni dei laboratori archivistici; 5)

Autori dei testi: Andrea Desolei, Valeria Pavone, Giorgetta Bonfiglio-Dosio. In testa al frontespizio: Regione del Veneto; Comune di Padova, Settore Organi istituzionali e affari generali, Servizio archivistico comunale

Rec. di Sara Pierobon, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 68 (2013), p. 15

2014/484 *Amatiste, Andrea*. *Documenti d'archivio: una banca dati per le dichiarazioni d'interesse culturale*. (La parola a... l'archivista). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 121-127: ill.

Realizzata dalla Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

2014/485 *Brugnoli, Andrea – Gardini, Stefano*. *Fotografia digitale, beni archivistici e utenti: l'impiego e la diffusione di una nuova tecnologia nella normativa e nelle iniziative dell'amministrazione archivistica*. (Interventi). «Archivi & computer», 23 (2013), n. 1, p. 213-256

2014/486 *Calabrese, Valeria*. *Gli archivi di impresa nel Biellese: dal censimento delle fonti al Portale degli archivi del tessile e della moda*. «Archivi & computer», 21 (2011), n. 2, p. 23-79

2014/487 *Capano, Anna – Maffei, Lucia*. *La posta elettronica certificata nei rapporti fra cittadini e pubbliche amministrazioni: il caso delle università*. (Interventi). «Archivi & computer», 23 (2013), n. 2, p. 133-152

2014/488 *Casini, Paola*. *Gli Archivi delle Nazioni Unite*. (Laboratorio). «Contemporanea», 15 (2012), n. 3, p. 569-580

2014/489 *Cassetti, Maurizio*. *L'archivio della famiglia San Martino Provana di Parella*. (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 111 (2013), n. 1, p. 247-264

Conservato nell'Archivio di Stato di Torino. Con l'elenco del materiale

2014/490 [*Una città per gli archivi*]. «Archivi & computer», 22 (2012), n. 2, p. 5-208: ill.

Fascicolo monografico. Contiene: Linda Giuva – Maria Guercio – Stefano Vitali, *Introduzione*, p. 5-6. Armando Antonelli, *Istantanea "Una città per gli archivi": istituzioni, fatti, persone, tempi, modi, prospettive e storia di un progetto archivistico locale*, p. 7-35. Alessandro Alfier, *La descrizione archivistica in "Una città per gli archivi": metodi e strumenti*, p. 36-67. Giuseppe Chili, *Lo sviluppo di un'ontologia sulla città di Bologna in previsione del portale di progetto*, p. 68-77. G. Chili, *Il portale "Una città per gli archivi"*, p. 78-84. A. Alfier – Carmen Santi, *Un approccio archivistico alla descrizione dei patrimoni fotografici*, p. 85-110. Francesca Cecchi, *La "microscheda" per gli elaborati grafici*, p. 111-131. Alessandra Pesaresi – Chiara Kolletzek, *La descrizione dei fondi audiovisivi all'interno del progetto "Una città per gli archivi"*, p. 132-150. C. Kolletzek, *Tracciato sonoro: l'approccio archivistico alla descrizione dei documenti sonori*, p. 151-173. Sara Verrini, *Un approccio archivistico alla descrizione dei manifesti*, p. 174-186. *Appendice 1. Una città per gli archivi: progetto per il censimento, la conservazione e la valorizzazione di archivi del territorio bolognese / L. Giuva, M. Guercio, Guido Melis, S. Vitali, Isabella Zanni Rosiello*, p. 187-196. *Appendice 2. Elenco dei soggetti conservatori*, p. 197-199. *Appendice 3. Esempio di scheda e relazione di ricognizione: Archivio storico dei frati minori dell'Emilia-Romagna, Provincia di Cristo Re di Bologna*, p. 200-206. *Appendice 4. Organigrammi*, p. 207-208

2014/491 Contegiaco, Luigi – Miraud, Graziella – Mesoraca, Giuseppe – Reale, Elisabetta. *Progetto Archivi delle Regioni: il gruppo di lavoro e la sua attività: introduzione.* «Archivi & computer», 23 (2013), n. 1, p. 5-10

Segue: Maria Grazia Billi – Stefano Giusti, *Il modello di titolario di classificazione delle Giunte regionali*, p. 11-17. Monica Valentini, *Il modello di titolario di classificazione dei Consigli regionali*, p. 18-26. M. Valentini, *Dalla sperimentazione del titolario all'elaborazione degli strumenti collegati*, p. 27-38. M. G. Billi – S. Giusti, *Il modello di massimario di selezione e scarto delle regioni: principi metodologici*, p. 39-43. Ilaria Pescini – Tiziana Ravasio, *Dematerializzazione e responsabilità*, p. 44-54. Elisabetta Scarpa, *Il Gruppo di lavoro Archivi delle Regioni si interroga: riflessioni sulla figura del responsabile della conservazione*, p. 55-66. Emanuela Carrozza, *L'indice di classificazione*, p. 67-69. *Appendice 1. Titolario di classificazione delle giunte delle Regioni*, p. 70-101. *Appendice 2. Piano di conservazione dei Consigli regionali: griglia integrata del titolario, della definizione delle unità archivistiche e del piano di conservazione*, p. 102-169. *Appendice 3. Indice collegato al titolario di classificazione dei Consigli regionali: metodologia e indice campione*, p. 170-190

2014/492 Enns, Lois. *E-governement at the City of Surrey.* «Archivi & computer», 21 (2011), n. 2, p. 80-91

La riorganizzazione del sistema documentario della città nella provincia del British Columbia, in Canada

2014/493 Franzese, Paolo. *Manuale di archivistica italiana.* Morlacchi, 2014. 243 p. (Manuali e saggi di archivistica). ISBN 978-88-60746047
Presentazione di Mario Tosti

2014/494 Frosali, Viviana. *L'Archivio Tassinari-Colnaghi-Malvani: una pagina di storia anglo-fiorentina.* «Antologia Vieusseux», n. 57 (set.-dic. 2013), p. 81-91

Carte delle famiglie Tassinari-Lorenzini, Johnson-Danyell, Colnaghi e Malvani, legate fra loro da matrimoni, conservate presso l'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux

2014/495 Guercio, Maria. *Archivistica informatica: i documenti in ambiente digitale.* Nuova ed. Roma: Carocci, 2010. 378 p. (Beni culturali; 36). ISBN 978-88-430-5430-5

Con contributi di Monica Grossi e Giovanni Michetti. Sul verso del frontespizio: 2^a ed.

Ristampato nel 2013. Per l'ed. precedente vedi 2002/314

2014/496 Guercio, Maria. *Custodia archivistica, ubiquità digitale.* «Archivi & computer», 21 (2011), n. 2, p. 92-103

La responsabilità archivistica nella conservazione delle risorse digitali. Relazione al convegno "Il pane della ricerca: la storia contemporanea e la condizione degli studi in Italia", Roma, 14-15 aprile 2011 [cfr. 2014/600]

2014/497 Notari, Sandro. *Protagonista è lo Stato unitario: la mostra per il centocinquantesimo all'Archivio centrale dello Stato.* (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 18 (2012) n. 2, p. 193-196

"La macchina dello Stato: leggi, uomini e strutture che hanno fatto l'Italia", 22 settembre 2011-16 marzo 2012

2014/498 Petoletti, Marco – Tessera, Miriam Rita. *L'Archivio capitolare di Sant' Ambrogio.* (Tesori nascosti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 38-40: ill.

2014/499 Pino, Francesca. *Le "Carte di Raffaele Mattioli (1925-1945)".* «Antologia Vieusseux», n. 55 (gen.-apr. 2013), p. 86-96

A proposito di *Carte di Raffaele Mattioli (1925-1945)*, a cura di Alberto Gottarelli e Francesca Pino, Torino: Intesa Sanpaolo, 2009

2014/500 Repertorio del personale degli archivi di Stato. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2008

Vol. 2: (1919-1946) / a cura di Maurizio Cassetti, Ugo Falcone e Maria Teresa Piano Mortari; con saggio storico-archivistico di Elio Lodolini. 2012. XXI, 761 p.: ill. ISBN 978-88-7125-282-7. In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi. Presentazione di Rossana Rummo. Contiene anche: Elio Lodolini, *Il personale dell'amministrazione archivistica entrato in servizio dalla prima alla seconda guerra mondiale (1919-1945) e collocato a riposo sino al 1986/1988: l'età dell'"Ordinamento gerarchico delle amministrazioni dello Stato"*, p. 1-376. Anche a <<http://www.archivi.beniculturali.it/dga/uploads/documents/FuoriCollana/52960d2babb34.pdf>>. Per il vol. 1 vedi 2009/350

2014/501 Twardzik, Stefano. *Fonti archivistiche, "riservate" o "segrete", per la storia dell'Italia repubblicana: tra normativa e prassi.* «Studi storici», 52 (2011) n. 3, p. 681-763

2014/502 Valentini, Monica. *Il Servizio archivistico e documentale negli enti locali: l'indagine promossa in Toscana.* (Interventi). «Archivi & computer», 23 (2013), n. 2, p. 153-172

2014/503 Vanesio, Valeria. *Il valore inestimabile delle carte: l'archivio del Sovrano militare Ordine di Malta e la sua storia: un primo esperimento di ricostruzione* / a cura di Valeria Maria Leonardi; introduzione di fra' Emmanuel Rousseau. Roma: Sovrano militare Ordine ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta, 2014. 79 p.: tav. (Collectanea Bibliothecae Magistralis; 2)

In testa al frontespizio: Sovrano militare ordine ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta. Anche a <<https://www.orderofmalta.int/wp-content/uploads/2014/07/Collectanea-Il.pdf>>

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2014/504 Aghemo, Aurelio. *Biblioteche 2.0: l'attualità di un servizio.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 125 p. (Conoscere la biblioteca; 12). ISBN 978-88-7075-730-9

2014/505 Bambini, Cristina – Wakefield, Tatiana. *Se la biblioteca è geolocalizzata: location-based service e social game nella strategia di marketing.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 42-45: ill.

Relazione al convegno “La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network”, Milano, 13-14 marzo 2014

2014/506 Broletti, Alfredo Giovanni. *Sulla biblioteca come luogo del pensiero nell'era digitale.* (Lo spazio della biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 17-20

2014/507 Colombo, Gherardo. [Il corsivo]. «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 5, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10027>>

Le biblioteche come strumento essenziale per l'esercizio della libertà secondo il magistrato milanese

2014/508 Giordano, Alessandra. *C'erano un giudice, un ragazzo e Dostoevskij...: che andavano a scuola insieme e parlavano, parlavano... (Io e la biblioteca).* «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 60-65: ill.

Intervista al magistrato Gherardo Colombo su libri e biblioteche

2014/509 Rasetti, Maria Stella. *Segnali di fumo dalla San Giorgio.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 70-72

Lettera aperta in risposta al contributo di Riccardo Ridi, *La responsabilità sociale delle biblioteche: una connessione a doppio taglio* [2014/510]. Segue la replica di R. Ridi, *Biblioteche, bibliotecari e biblioteconomi “meno 2.0”*, p. 72-75

2014/510 Ridi, Riccardo. *La responsabilità sociale delle biblioteche: una connessione a doppio taglio.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 26-41

La responsabilità sociale come valore deontologico dei bibliotecari. Relazione al convegno “La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network”, Milano, 13-14 marzo 2014. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140302601.pdf>>

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2014/511 Arpaia, Bruno – Greco, Pietro. *La cultura si mangia!* Parma: Guanda, 2013. 174 p. (Le fenici rosse). ISBN 978-88-235-0490-5

Rec. di Vittorio Ponzani, «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 121-123

2014/512 Bacchini, Fabio. *Le industrie culturali e creative: confronti statistici europei.* (Tema: Le imprese culturali e creative: definizioni ed esperienze). «Economia della cultura», 23 (2013) n. 3, p. 289-296

2014/513 Bruno, Ilaria. *La nascita del Ministero per i beni culturali e ambientali: il dibattito sulla tutela.* Milano: LED, 2011. 213 p. (Il Filarete; 272). ISBN 978-88-7916-486-3

2014/514 Covatta, Luigi. *I “beni culturali” fra sopravvivenza e indipendenza.* (Argomenti). «Economia della cultura», 23 (2013) n. 3, p. 331-342

2014/515 Leon, Alessandro F. *La lenta modernizzazione dei beni culturali: cause e conseguenze.* «Economia della cultura», 22 (2012) n. speciale, p. 23-34

Numero speciale dedicato a *Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo*

2014/516 Montanari, Tomaso. *Opere d' arte e politica: chi valorizza chi?* «Il Mulino», n. 447 (gen.-feb. 2010), p. 149-155

La valorizzazione dei beni culturali dopo l'istituzione della Direzione generale per la valorizzazione del MiBAC

2014/517 Newman, Wendy. *MOOC for librarians: the importance of being a library advocate* / intervista di Lucia Antonelli. (De bibliotheca). «AIB notizie», ago. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/mooc-for-librarians/>>

I contenuti del corso a distanza "Library advocacy unshushed: values, evidence, action"

2014/518 Rathenau, Walter M. [Rosco, Michele]. *Questo non è un libro.* Salerno: Anima di gomma, 2013. 86 p.: ill. (Saggistica). ISBN 978-88-9852-402-0

E-book in formato ePub

Rec. di Vittorio Ponzani, «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 121-123

2014/519 Ricomincio da tre!: costruire la rete dei servizi culturali: atti della Giornata regionale per i musei, gli archivi e le biblioteche del Veneto, 15 aprile 2013, Fondazione scientifica Querini Stampalia onlus, Venezia. Venezia: Regione del Veneto, 2014. 109 p.

Contiene: Fausta Bressani, *Introduzione*, p. 7-9. *Saluti di apertura* (Marino Cortese, Mariano Carraro), p. 13-21. *Prima sessione* (Roberto Grossi, *Lo stato della cultura in Italia nella prospettiva dei gestori pubblici e privati delle attività*, p. 25-32. Alberto Garlandini, *Musei, biblioteche, archivi: la convergenza necessaria*, p. 33-42. Claudio Gamba, *Servizi culturali e valorizzazione del patrimonio: i livelli di qualità per archivi, biblioteche e musei*, p. 43-47. Dorit Raines, "Cultural heritage" o "beni culturali": la formazione degli operatori culturali in Italia e all' estero: esperienze a confronto, p. 49-74). *Seconda sessione: Politica e politiche culturali per la condivisione dei servizi: audizione della Sesta Commissione consiliare del Consiglio regionale del Veneto* (Giuliana Ericani, Luigi Contegiaco, Marigusta Lazzari, Alda Resta, Lucia Sardo), p. 77-98. *Interventi dei consiglieri regionali* (Nereo Laroni, Gustavo Franchetto, Roberto Fasoli, Carlo Alberto Tesserin, Giuseppe Berlatto Sella), p. 101-109. Disponibile anche a <http://www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/Biblioteche/Atti_MAB_2013_Venezia.pdf>

2014/520 Severino, Fabio. *Economia e marketing per la cultura.* Milano: Angeli, 2011. 159

p. (Pubblico, professioni e luoghi della cultura; 31). ISBN 978-88-568-4098-8

2014/521 Simone, Bernardino. *La "sfida" dei beni culturali: dalle biblioteche di "conservazione" alla "biblioteca pubblica" (Lettera ai restauratori).* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 3 (2014), n. 1, p. 233-264

2014/522 Tammaro, Anna Maria. *Convergenza delle istituzioni culturali: se ne discute il prossimo 13-14 agosto all' IFLA Satellite Meeting di Torino.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 66

2014/523 Tammaro, Anna Maria. *Convergenza di biblioteche, archivi e musei: le iniziative di IFLA. (Materiali).* «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 115-120, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10004>>

8 LEGISLAZIONE

2014/524 I beni immateriali tra regole private e pubblicistiche: atti convegno Assisi (25-26-27 ottobre 2012). «Aedon», 2013, n. 3

Contiene: Giuseppe Morbidelli, *Il valore immateriale dei beni culturali*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/morbidelli.htm>>. Antonio Bartolini, *L' immaterialità dei beni culturali*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/bartolini.htm>>. Giuseppe Severini, *Immaterialità dei beni culturali?*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/severini.htm>>. Stefano Fantini, *Beni culturali e valorizzazione della componente immateriale*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/fantini.htm>>. Marco Dugato, *Strumenti giuridici per la valorizzazione dei beni culturali immateriali*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/dugato.htm>>. Giuseppe Manfredi, *Le sponsorizzazioni dei beni culturali e il mercato*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/manfredi.htm>>. Pier Francesco Ungari, *La sponsorizzazione dei beni culturali*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/ungari.htm>>. Cesare Galli, *I toponimi, tra tutele, volgarizzazione e diritti consolidati*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/galli.htm>>. Giuseppe Caforio, *La tutela delle tipicità appartenenti alla pubblica amministrazione*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/caforio.htm>>. Cesare Lamberti, *Ma esistono i beni culturali immateriali? (in margine al convegno di Assisi sui beni culturali immateriali)*

teriali), <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/lamberti.htm>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Annalisa Gualdani, *I beni culturali immateriali: ancora senza ali?*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/gualdani.htm>>, e l'editoriale di Lorenzo Casini, "Noli me tangere": i beni culturali tra materialità e immaterialità, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/editoriale.htm>>

2014/525 Caso, Roberto. *La legge italiana sull'accesso aperto agli articoli scientifici: una prima panoramica.* (Il decreto "Valore cultura"). «Aedon», 2013, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2013/3/caso.htm>>

2014/526 De Robbio, Antonella. *Il nuovo decreto ArtBonus e la liberalizzazione dello scatto fotografico nei musei italiani.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», ago. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/derobbio-artbonus/>>

2014/527 Legge 22 luglio 2014, n. 110: Modifica al codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in materia di professionisti dei beni culturali, e istituzione di elenchi nazionali dei suddetti professionisti. «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Serie generale», 155 n. 183 (8 ago. 2014)

2014/528 Paoloni, Sara. *Il diritto d'autore sulle edizioni musicali a stampa: restrizioni legislative e nuove prospettive per la digitalizzazione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 35-49, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9912>>

2014/529 Rotondo, Fernando. "Matteo facci sognare": dopo la beffa del bonus libri. (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 76-78

Il mancato finanziamento di una norma che avrebbe permesso la detrazione del 19% per l'acquisto di libri

10 BIBLIOTECHE

2014/530 Belotti, Massimo. *Viaggio in treno tra biblioteche e stazioni: a proposito di un libro di Romano Vecchiet.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 66-67: ill.

Su Romano Vecchiet, *Binari d'Europa* [2014/534]

2014/531 Galluzzi, Anna. *Libraries and public perception: a comparative analysis of the Euro-*

pean press. Oxford: Chandos, 2014. XI, 137 p. (Chandos information professional series). ISBN 978-1-84334-744-6

2014/532 Gherlenda, Elena. *BiblioEarth: nuove biblioteche per nuovi lettori: mostra fotografica di Antonella Agnoli.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 67: ill.

Dedicata alle biblioteche in Italia e nel mondo

2014/533 Pace, Maria Nicola – Prisco, Mariana. *Le biblioteche italiane nelle statistiche nazionali e delle Regioni.* (Argomenti). «Economia della cultura», 23 (2013) n. 1, p. 83-97

2014/534 Vecchiet, Romano. *Binari d'Europa: viaggi in treno fra biblioteche e stazioni / presentazione Elvio Guagnini.* Piasan di Prato: Campanotto, 2013. 158 p. (Zeta rifili; 328). ISBN 978-88-456-1388-3

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2014/535 Arduini, Franca. *Dalla parte delle biblioteche / a cura di Elisabetta Francioni, Sabina Magrini, Roberto Maini, Rino Pensato.* Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 319 p.: ill. (Bibliografia e biblioteconomia. I segni; 3). ISBN 978-88-7075-750-7

Raccolta di scritti già pubblicati (con un inedito). Con la bibliografia degli scritti dell'autrice

2014/536 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca Vallicelliana.* (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 47-52: ill.

2014/537 Bergamasco, Franco. "La canzone napoletana classica nelle immagini dei suoi illustratori" in mostra alla Biblioteca nazionale universitaria di Torino. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 83-87: ill.

Aperta dal 21 giugno al 6 luglio 2013

2014/538 Bochicchio, Gisella. *Nel bicentenario verdiano.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 116-117

Alcune iniziative dedicate al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea

2014/539 Buttò, Simonetta. *Dalla parte delle biblioteche.* (Il libro). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 87-93, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10021>>

Su Franca Arduini, *Dalla parte delle biblioteche* [2014/535]

2014/540 Buttò, Simonetta. *Eredità culturale e nuove tecnologie alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 60-68: ill.

2014/541 Conti, Annamaria. *Ridere in Europa tra Otto e Novecento nelle raccolte della Marucelliana.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 88-95: ill.

Mostra aperta a Firenze dal 7 maggio al 30 settembre 2013

2014/542 De Pasquale, Andrea. *L'apparato bibliografico di una raccolta bibliotecaria: il caso della Biblioteca dell'Università di Torino nel primo ventennio del XIX secolo.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 3 (2014), n. 1, p. 83-136

Commento e trascrizione del *Catalogo di storia letteraria, bibliografia e biografia*, ms conservato nell'archivio storico della Biblioteca nazionale di Torino

2014/543 Di Majo, Sandra. *Dalla parte delle biblioteche: a proposito della recente raccolta di scritti di Franca Arduini.* (Il libro). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 7-13: ill.

Su Franca Arduini, *Dalla parte delle biblioteche* [2014/535]

2014/544 Feo, Michele. *Libri imprigionati e deportati: cosa accade alla Biblioteca universitaria di Pisa.* «Il Ponte», 70 (2014), n. 6, p. 113-124

2014/545* Guiducci Bonanni, Carla. *La memoria è il futuro dei libri / a cura di Luca Nannipieri.* Pisa: ETS, 2011. 164 p.: tav. (Patrimonium / Centro studi umanistici dell'Abbazia di San Savino; 1). ISBN 978-88-467-2973-6

Con contributi di Cristina Acidini, Antonio Paolucci, Claudio Di Benedetto, Antonio Giardullo, Diego Maltese, Maurizio Fallace, Mauro Del Corso, Paolo Bambagioni, Eugenio Giani, Franco Scaramuzzi

2014/546 Sabba, Fiammetta. *Dalla corrispondenza di Paolo Maria Paciaudi i "prolegomena" ad una storia della Biblioteca parmense.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 3 (2014), n. 1, p. 185-230: ill.

In appendice lettere di Paciaudi a Du Tillot (1762) e del cardinale Domenico Passionei a Paciaudi (1746-1752)

2014/547 Sabia, Francesco. *Lucio Colletti: il cammino di un filosofo contemporaneo (1924-*

2001) e la Biblioteca nazionale di Potenza. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 108-112: ill.

Mostra allestita nel 2012

2014/548 Saccani, Giovanni – Vitulo, Clara. *Leonardo da Vinci in Biblioteca Reale di Torino: tra tutela e valorizzazione.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 7-21: ill.

2014/549 Scaccia, Alessandra. *Leggere e interpretare: fonti e scrittura della storia nel fondo Santarelli della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 22-29: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2014/550 Agnoli, Antonella. *La biblioteca che vorrei: spazi, creatività, partecipazione.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 160 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 13). ISBN 978-88-7075-768-2

2014/551 Bambini, Cristina – Wakefield, Tatiana. *La biblioteca diventa social.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 119 p.: ill. (Biblioeconomia e scienza dell'informazione; 2). ISBN 978-88-7075-769-9

2014/552 Beccaria, Roberto. *L'inaugurazione della Sezione Fumetti della Biblioteca Berio e la mostra "I classici della letteratura a fumetti".* «La Berio», 52 (2012), n. 2, p. 7-17: ill.

Inaugurata il 1° dicembre 2012

2014/553* La Biblioteca "Melchiorre Dèlfico" 1814-2014: studi e ricerche / a cura di Giorgio Palmieri. Teramo: Provincia di Teramo: Biblioteca provinciale M. Dèlfico, 2014. 302 p. (Delficina; 6)

Sul frontespizio: Bicentenario Biblioteca provinciale Melchiorre Dèlfico: 1814-2014. Contiene: Valter Catarra, *Saluto*, p. 7-9. Luigi Ponziani, *Presentazione*, p. 11-12. G. Palmieri, *Introduzione*, p. 13-19. Vincenzo Trombetta, *Le biblioteche meridionali nell'Ottocento*, p. 21-44. Enzo Fimiani, *Il "lungo sogno": le biblioteche abruzzesi nella prima metà del Novecento*, p. 45-86. Nadia Di Luzio – Silvana Di Silvestre, *Le donazioni alla "Dèlfico": 1826-2013*, p. 87-120. G. Palmieri, *Dalla Piccola cronaca a "Notizie dalla Dèlfico": le "voci" della Biblioteca*, p. 121-145. Giovanni Di Giannatale,

L'incremento della biblioteca del R. liceo ginnasiale di Teramo con l'acquisizione delle librerie claustrali, p. 147-160. Ottavio Di Stanislao, *Berardo Mezucelli bibliotecario alla "Dèlfico"*, p. 161-181. Giovanna Millevolte, *Educare attraverso le immagini: libri illustrati Carabba nella Biblioteca "Dèlfico" di Teramo*, p. 183-205. Massimo Gatta, *Bulloni futuristi in biblioteca tra avanguardismo e artigianato: il Depero futurista della Biblioteca provinciale "M. Dèlfico" di Teramo*, p. 207-252. Adelmo Marino, *Le osservazioni di Melchiorre Dèlfico sui progetti di riforma dell'università*, p. 253-263. Marcello Sgattoni, *Le collezioni d'arte della "Dèlfico"*, p. 265-282

2014/554 Bocciardi, Claudia. *Degli utenti scrittori e del bibliotecario critico letterario.* (Successede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 80

2014/555 Bonanno, Danilo. *La biblioteca intelligente: prestito self-service e tecnologie interattive nel nuovo spazio "Beroidea".* «La Berio», 52 (2012), n. 2, p. 3-6: ill.

Inaugurato il 27 ottobre 2012 nella Biblioteca civica Berio di Genova

2014/556 Casalnuovo, Flora. *Le biblioteche rinascono: e diventano social: una volta erano luoghi grigi e silenziosi: ora sono spazi di design dove si fanno corsi di teatro e arti marziali: così si combattono la crisi e la solitudine: e ci si diverte.* «Donna moderna», 27 (2014), n. 41, p. 48-49: ill.

2014/557 Dalla Valle, Daniela – Martinelli, Claudio – Severino, Fabio. *Le biblioteche trentine programmano il loro futuro: in un documento condiviso le linee di un progetto di sviluppo che mira a coinvolgere le diverse componenti della comunità.* (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 37-42: ill.

2014/558 Di Gennaro, Annamaria. *Il progetto "Senior civico" nelle biblioteche torinesi.* (Partecipazione attiva). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 41-46: ill.

Progetto del comune di Torino per la valorizzazione delle competenze degli anziani. Con le Norme previste dal progetto di volontariato civico persone anziane

2014/559 Di Tillio, Corrado. *IFLA: Metropolitan Libraries Section.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/ditillio-ifla-metropolitan-libraries-section/>>

2014/560 Faggiolani, Chiara. *Posizionamento e missione della biblioteca: un'indagine su quattro biblioteche del Sistema bibliotecario comunale di Perugia /* presentazione di Alberto Petrucciani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 255 p.: ill. ISBN 978-88-7812-224-6

In testa al frontespizio: Premio Giorgio De Gregori 2011

2014/561 Ferrari, Luca Franco. *Un'interessante e fortunata attribuzione nel fondo musicale Brignole Sale.* «La Berio», 51 (2011) n. 2, p. 99-104: ill.

Manoscritti di Gio. Lorenzo Mariani e Luigi Cerro, nel fondo conservato alla Biblioteca civica Berio

2014/562 Larocca, Giuseppina. *Presenze russe a Firenze (1893-1926): i lettori del Gabinetto Vieusseux (prime rilevazioni).* «Antologia Vieusseux», n. 56 (mag.-ago. 2013), p. 5-28

Pubblicato nel 2014

2014/563 Mantovi, Barbara – Bonazzi, Giulia – Valli, Letizia. *L'Artoteca come pratica di cittadinanza attiva: l'esperienza di uno dei servizi più innovativi del Multiplo di Cavriago.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 51-56: ill.

Servizio di prestito di opere d'arte ai cittadini

2014/564 Merletti, Flavio. *Champollion ritrovato: il "Fondo Champollion" della Biblioteca comunale: studio preliminare.* «Manfrediana: bollettino della Biblioteca comunale di Faenza», n. 43/44 (2009-2010), p. 11-36: ill.

Sui manoscritti dell'egittologo posseduti dalla Manfrediana. Pubblicato nel 2011

2014/565 Montagnini, Leone. *Biblioteche pubbliche e scienza: essere soggetti di diffusione del sapere scientifico-tecnologico: il caso di Biblioscienze a Roma.* (Divulgazione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 25-32: ill.

L'Ufficio Biblioscienze delle Biblioteche di Roma per il riposizionamento delle biblioteche pubbliche come soggetti di diffusione del sapere scientifico. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140602601.pdf>>

2014/566 *La nuova biblioteca di Rosignano Marittimo: un progetto integrato, sostenibile, ecocompatibile.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 43-55: ill.

Contiene: Vincenzo Brogi, *Il modello de "Le creste": politiche culturali tra inclusione sociale e sviluppo territoriale*, p. 43-45. Valeria Tesi, *Il nuovo progetto culturale*, p. 45. Raffaella Magna-

no, *Le scelte architettoniche: funzioni, spazi e arredi*, p. 47-50. Antonio Gabriele, *I servizi, le dotazioni, le attività della Biblioteca "Musu"*, p. 52-55. Con la scheda di Sylvie Garrone, *Sistema di identità e di orientamento*, p. 51

2014/567 Vivarelli, Maurizio. *Se la biblioteca diventa social: a proposito di un recente volume di Bambini e Wakefield.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 54-58: ill.

Su Cristina Bambini – Tatiana Wakefield, *La biblioteca diventa social* [2014/551]

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2014/568 Acciaroli, Luigia. *Le chiavi della conoscenza: in biblioteca.* (Strategie). «Il peperverde», n. 44 (2010), p. 33-35

2014/569 Ramonda, Caterina. *Condividere la biblioteca per ragazzi con i lettori di nuova generazione.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 57-59: ill.

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2014/570 Cassella, Maria. *Strumenti social e ruolo della biblioteca accademica tra missione istituzionale e identità sociale.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 11-19: ill.

Relazione al convegno "La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network", Milano, 13-14 marzo 2014

2014/571 Squarcione, Maria. *La "Sapienza" delle biblioteche: strumenti per la conoscenza del sistema informativo dell' ateneo, per la ricerca bibliografica e per la scrittura accademica / prefazione del prof. Luigi Frati; nota introduttiva del prof. Eugenio Gaudio.* Roma: Universo, 2013. 157 p. (Collana di medicina sociale, medicina legale). ISBN 978-88-6515-087-0

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2014/572 Accorsi, Sara. *Ricordo di mons. Guido Vigarani, archivistica e bibliotecario modenese.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 2, p. 34-35

Bibliotecario del Seminario di Modena e direttore dell'Archivio capitolare del Duomo, scomparso il 23 febbraio 2012

2014/573* *L' amore dello studio e il desiderio di Dio: libri di lettura dai monasteri bresciani / a cura di Ennio Ferraglio, Luigi Radassao.* Roccafranca: Compagnia della stampa, 2010. 284 p.: tav. (Annali queriniani. Monografie; 13). ISBN 978-88-8486-416-1

Catalogo della mostra tenuta alla Biblioteca Queriniana dal 24 febbraio al 27 marzo 2010

2014/574 Barzazi, Antonella. *"Un tempo assai ricche e piene di libri di merito": le biblioteche dei regolari tra sviluppo e dispersione.* In: "Alli 10 agosto 1806 soppressione del monastero di S. Giorgio": atti del convegno di studi nel bicentenario, Venezia, S. Giorgio Maggiore, 10-11 novembre 2006 / a cura di Giovanni Vian. Cesena: Badia di Santa Maria del Monte, 2011, p. 71-91

A Venezia

2014/575 *Consegnare al futuro archivi e biblioteche: materiali per l' aggiornamento di operatori di archivi diocesani e biblioteche ecclesiastiche / a cura di Ugo Dovere.* Noventa Padovana: Mediagraf, 2012. 258 p.: ill. ISBN 978-88-88484-15-0

Materiali del corso di aggiornamento per archivisti e bibliotecari ecclesiastici tenuto nel marzo 2012. Nell'occhietto: Conferenza episcopale italiana, Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici. Contiene: Stefano Russo, *Presentazione*, p. 7-9. U. Dovere, *Consegnare al futuro archivi e biblioteche*, p. 11-13. I luoghi (Raffaele Farina, *La missione della Biblioteca Vaticana tra conservazione, fruizione e nuove tecnologie*, p. 17-35. Antonio Casu, *Le biblioteche parlamentari: funzione politica e politiche culturali*, p. 37-52. Sandro Bulgarelli, *Uguagli, ma diverse: la formazione delle due biblioteche parlamentari*, p. 53-61. Maria Silvia Boari, *L' École française de Rome e la sua biblioteca*, p. 63-78. Maria Cristina Misisi, *Le origini del concetto moderno di restauro librario: Alfonso Gallo e la nascita dell' Istituto di patologia del libro*, p. 79-86. Domenico Rocciolo, *L' Archivio storico diocesano di Roma: cenni storici, funzioni e competenze*, p. 87-96). *Le idee* (Michele Pennisi, *Archivi e biblioteche per la vita della Chiesa e a servizio dell' uomo*, p. 99-115. Gaetano Zito, *Biblioteche e archivi: dal passato il futuro della cultura della Chiesa: tradizione e provocazione*, p. 117-128. Pierpaolo Forte, *Profili di legislazione italiana dei beni culturali, con attenzione per archivi e biblioteche*, p. 129-144. Adolfo Zambon, *Gli archivi e le biblioteche della Chiesa: prospettiva canonistica*, p. 145-165. Paolo

lannelli, *La sicurezza in archivi e biblioteche*, p. 167-180. Ángela Núñez Gaitán, *Temi e questioni di conservazione*, p. 181-188. Donatella Matè, *Conservazione preventiva dei materiali archivistici e librari*, p. 189-200. Flavia Pinzari, *Il biodeterioramento dei materiali librari e archivistici: meccanismi e organismi responsabili del danno*, p. 201-214. Cecilia Prosperi, *La conservazione preventiva*, p. 215-220. Eugenio Veca, *La gestione delle emergenze*, p. 221-227. Paul Gabriele Weston, *L'informatica in archivio e in biblioteca*, p. 229-247. Salvatore Vassallo, *La digitalizzazione come workflow*, p. 249-258

2014/576 *Il Convegno di studio*. (Senigallia 2012). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 2, p. 5-7

Convegno dell'ABEI, tenuto a Senigallia il 18-20 giugno 2012. Seguono: *L'Assemblea generale dei soci*, p. 8-11; *Seduta del Consiglio direttivo*, p. 12

2014/577 Dell'Omo, Mariano. *L'Archivio e la Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 89-94: ill.

2014/578 Falcone, Giovanna – Onesti, Anna. *La Urbis Romae sciographia di Etienne du Pérac del 1574 nella Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 76-88: ill.

2014/579 Giancaspro, Mauro. *Non solo libri nella Biblioteca dei Girolamini...* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 51-61: ill.

2014/580 Grosso, Mariano Francesco. *I monasteri sublacensi e i loro tesori artistico-culturali*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 95-100: ill.

2014/581 Lepore, Francesco. *Mons. Francesco Pacca fondatore della Pubblica Biblioteca arcivescovile di Benevento*. (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 2, p. 32-34

Fondata nel 1753. Già pubblicato in «L'osservatore romano», 2-3 maggio 2003, p. 8

2014/582 *Il nostro Convegno di studio: Roma, 11-13 giugno 2013*. (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 2, p. 25-27

Convegno annuale dell'ABEI, sul tema «Biblioteche ecclesiastiche e Internet per una nuova evangelizzazione». Seguono: *La parte-*

cipazione all'udienza pontificia: ACOLIT presentato a papa Francesco, p. 27; *L'Assemblea generale dei soci (Roma, Casa La Salle, 12 giugno 2013)*, p. 28-33; *La seduta del Consiglio direttivo (Roma, 10 giugno 2013)*, p. 34-35; *Il nuovo organigramma per il quinquennio 2013-2018*, p. 36

2014/583 Osbat, Luciano. *Le biblioteche ecclesiastiche a Viterbo: per farle scoprire e apprezzare*. (Dibattito). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 3, p. 31-35

2014/584 Pennisi, Michele. *Le biblioteche ecclesiastiche strumenti della cura pastorale della Chiesa*. (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 1, p. 3-5

2014/585 Pennisi, Michele. *L'eucaristia fronte e culmine della vita cristiana e del ministero del bibliotecario ecclesiastico*. (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 2, p. 3-4

2014/586 Pennisi, Michele. *Sinergia tra biblioteche ecclesiastiche e società civile*. (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 3, p. 3-4

2014/587 Ruggeri, Fausto. *Due documenti inediti sulle origini della nostra associazione*. (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 1, p. 21-23: ill.

Le annotazioni sulla nascita dell'ABEI (1978) nella cronaca della Badia greca di Grottaferrata e nel diario del bibliotecario Marco Petta

2014/588 Scannerini, Guglielmo. *L'Abbazia di Praglia*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 69-75: ill.

2014/589 *S.ecc. mons. Francesco Milito eletto presidente dell'ABEI, s.ecc. mons. Michele Pennisi acclamato presidente onorario*. (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 2, p. 3: 1 ritratto

Nell'assemblea dei soci dell'ABEI, Roma, 12 giugno 2013. Segue: *Curriculum vitae, studiorum et operum di s.ecc. mons. Francesco Milito*, p. 4-24

2014/590 Sgarbossa, Rino. *La Biblioteca di San Francesco della Vigna dalle origini ad oggi*. (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 1, p. 23-24

Biblioteca dei francescani, a Venezia. Vedi anche la scheda della Biblioteca, a p. 39

2014/591 Trasselli, Franca. *Manoscritti della Biblioteca Sessoriana di Roma: segnature*,

inventari, cataloghi / indici a cura di Riccardo Cataldi. Casamari: Edizioni Casamari, 2011. 2 vol. (XII, 674 p.): ill. (Bibliotheca Casamariensis; 9). ISBN 978-88-86445-15-3

Biblioteca della Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, confluita nella Biblioteca nazionale centrale di Roma. In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore, Biblioteca statale del monumento nazionale di Casamari

2014/592 Trolese, Francesco G. B. *Il Monumento nazionale dell' Abbazia di Santa Giustina in Padova.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 62-68: ill.

2014/593 Varalli, Carolina – Moirano, Valeria. *Il libro attraversa il tempo: il Seminario vescovile di Albenga e la sua biblioteca.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEL», 21 (2012) n. 3, p. 36-40: ill.

2014/594 Viazzi, Federica. *La biblioteca del Convento dell' Annunziata di Borno: una ricostruzione virtuale.* (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 37-40: ill.

A partire da un incunabolo conservato presso la British Library

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2014/595* *Archivio della Fondazione di studi storici Filippo Turati* / a cura di Giuseppe Muzzi. Firenze: Polistampa, 2010. 15 p.: ill. (Quaderni di Archimeetings; 24). ISBN 978-88-596-0781-6

Sul frontespizio: Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Toscana; Archimeetings

2014/596* *Ateneo veneto, 1812-2012: un' istituzione per la città* / a cura di Michele Gottardi, Marina Niero, Camillo Tonini. Venezia: Lineadacqua: Ateneo veneto, 2012. 352 p.: ill. ISBN 978-88-95598-10-9

Rec. di Diego Crivellari, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 23-24

2014/597 Imperi, Daniela. *Villa Altieri a Roma: Palazzo della cultura e della memoria storica.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 42-47: ill.

Dopo aver ospitato per molti anni la Biblioteca della Provincia di Roma, ospiterà l'Archivio storico, il Centro Pio Rajna e la Biblioteca storica dantesca

2014/598 Mastroleo, Gianvito. *La memoria, modello per il futuro: il ruolo delle istituzioni culturali.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 39-42

La Fondazione Giuseppe Di Vagno (1889-1921) a Conversano (Bari)

2014/599 Micich, Marino. *La Società di studi fiumani compie novant' anni (1923-2013): dopo l' esodo il ritorno a Fiume.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 30-38: ill.

2014/600 *Il pane della ricerca: luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia* / a cura di Marco De Nicolò. Roma: Viella, 2012. 239 p. (I libri di Viella; 139). ISBN 978-88-8334-760-3

Atti del convegno organizzato dalla SISSCO-Società italiana per gli studi di storia contemporanea, svoltosi a Roma presso l'Archivio centrale dello Stato il 14 e 15 aprile 2011. Contiene: Agostino Attanasio, *Il pane di domani*, p. 9-15. M. De Nicolò, *Una naturale alleanza scientifica, una necessaria alleanza civile*, p. 17-56. Paola Carucci, *Le scelte e le risorse*, p. 57-68. *Gli archivi* (Jean Marie Palayret, *Le fonti storiche dell' Unione Europea*, p. 71-77. Maria Pina Di Simone – Annalisa Zanuttini, *Funzionamento e criticità degli Archivi di Stato*, p. 79-88. Mariella Guercio, *Custodia archivistica, ubiquità digitale*, p. 89-102 [cfr. 2014/496]. Claudio Pavone, *L' utenza e gli archivi: le autorizzazioni alla consultazione dei documenti riservati*, p. 103-106. Marina Giannetto, *Archivisti e storici tra tradizione e innovazione*, p. 107-123. Anna Lia Bonella, *Gli archivi degli enti locali*, p. 125-131. Alessio Gagliardi, *Gli archivi delle Regioni*, p. 133-152. Maria Letizia D'Autilia, *Storie, cifre, interpretazioni: l' Archivio storico dell' ISTAT*, p. 153-162). *Le biblioteche* (Antonia Ida Fontana, *La ricerca nelle biblioteche nazionali*, p. 165-170. Simonetta Buttò, *Funzionamento e criticità delle biblioteche pubbliche statali*, p. 171-179. Rosanna De Longis, *Risorse digitali e patrimonio bibliografico nazionale*, p. 181-190. Sandro Bulgarelli, *Le condizioni della ricerca nelle biblioteche degli organi costituzionali*, p. 191-198. Emanuele Bernardi, *Archivi e biblioteche di fondazioni e istituti, riflessioni di un utente*, p. 199-201). *La rete e le fonti audiovisive* (Vanessa Roghi, *Le fonti audiovisive e la ricerca storica*, p. 205-214. Ilaria Moroni, *La rete degli archivi per non dimenticare: nuove prospettive per la storia contemporanea*, p. 215-

222. Emmanuel Betta, *Il digitale e le fonti del futuro prossimo*, p. 223-233)

2014/601 Urciuoli, Saverio. *La Biblioteca del Consiglio di Stato.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 40-50: ill.

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2014/602 Deluca, Raffaele. *Il Conservatorio di Bologna e la musica sacra attraverso i suoi musicisti, Bologna, Conservatorio "Giovane Battista Martini", Sala di lettura della Biblioteca, 19-22 settembre 2013.* (Mostre di libri). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 4, p. 885-886

Mostra del patrimonio della Biblioteca del Conservatorio di musica di Bologna

2014/603 Rizzuto, Oriana. *Cantare la patria: il fondo di spartiti musicali della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 31-39: ill.

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2014/604 Eklund, Michael. *Report from the European Veterinary Libraries Group's meeting, 14th EAHIL Conference, 11-13 June 2014, Rome.* (News from EAHIL). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 48: ill.

2014/605 Field, Peter. *Report from the PHING Special Interest Group meeting, 14th EAHIL Conference, 11-13 June 2014, Rome.* (News from EAHIL). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 49: ill.

Il Pharmaceutical Information Group (PHING)

2014/606 Manson, Jan – Boon, Michele Hilton – Ritchie, Karen. *Hunting zebra: retrieving rare disease guidelines.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 12-15: ill.

Vincitore dell'«Award for best oral presentation by a first timer» nell'ambito della EAHIL 14th Conference, Roma, 11-13 giugno 2014

2014/607 Mazzocut, Mauro – Ciolfi, Laura – Ferrarin, Emanuela – Truccolo, Ivana. *Using the Internet: easier said than done: information literacy in the library.* «Journal of the European

Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 2, p. 3-7

2014/608 Memories from the 2014 EAHIL Conference in Rome. «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 20-27: ill.

Contiene: Alberto Perlini, *First timers' reception.* Katri Larmo, *Welcome reception.* Johnny Carlsson, *A visit to the library of the Italian Institute of Health in Rome.* Paola Puglisi, *Visit to the National Central Library Rome.* Vicki Cormie, *A visit to the Biblioteca Angelica.* Ioana Robu, *Visit to the Galleria Borghese.* Francesca Gualtieri, *Gala dinner, Parco dei Principi Hotel, Rome, June 12th, 2014.* *Memories of Rome.* Segue: *Reflections and experiences from the 2014 EAHIL Conference in Rome* / Melissa Bándi, Inga Batare, Uma Devalapalli, Elise Johansson, Angharad Roberts, Helena Rydberg, Breffni Smith, Mesra Şendir, p. 29-35

2014/609 Rebuffi, Chiara. *EAHIL 2014 a Roma: Divided we fall, united we inform.* (Dal mondo). «AIB notizie», ago. 2014, <http://aibnotizie.aib.it/rebuffi_eahil2014/>

Resoconto della 14^a conferenza dell'European Association for Health Information and Libraries (EAHIL), Roma, 11-13 giugno 2014

2014/610 Skinner, Ben. *KnowledgeShare: a web-based tool to connect people with evidence and to connect people with people.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 4-8: ill.

Vincitore dell'«Award for the best oral presentation» nell'ambito della EAHIL 14th Conference, Roma, 11-13 giugno 2014. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Federica Napolitani, *United we inform(ed)... in Rome*, p. 2-3

2014/611 Smith, Breffni – White, Gethin. *Irish health sciences librarians supporting national clinical guideline development.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 9-11: ill.

Vincitore del «Best poster overall» nell'ambito della EAHIL 14th Conference, Roma, 11-13 giugno 2014

2014/612 Thomas, Susan J. – Allen, Tomas – Larmo, Katri. *Report from the Public Health Information Group's meeting, National Central Library of Rome, 14th EAHIL Conference, 11-13 June 2014, Rome.* (News from EAHIL). «Jour-

nal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 46-47

2014/613 Winkler, Bea – Bándi, Melissa. *Veterinary science and Open Access.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 16-19: ill.

Vincitore del “Best poster by a first timer” nell’ambito della EAHIL 14th Conference, Roma, 11-13 giugno 2014

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2014/614 Archivi, biblioteche e musei nei 150 anni dell’ Unità d’ Italia / a cura di Andrea Capaccioni. Foligno: Editoriale Umbra, 2011. (Materiali; 5). 78 p. ISBN 978-88-88802-49-7

In copertina: Istituto per la storia dell’Umbria contemporanea. Contiene: Mario Tosti, *Premessa*, p. 7-9. A. Capaccioni, *Introduzione*, p. 10-26. Paola Carucci, *Conservazione e trasmissione della memoria nel nuovo Stato unitario*, p. 27-45. Paolo Traniello, *L’ eclissi delle biblioteche nel dibattito politico italiano*, p. 46-55. Cristina Galassi, *La formazione delle raccolte d’ arte e delle pinacoteche comunali nell’ Italia postunitaria: il caso dell’ Umbria*, p. 56-76

2014/615 Biblioteche effimere: biblioteche circolanti a Venezia (XIX-XX secolo) / a cura di Dorit Raines. Venezia: Regione del Veneto: Edizioni Ca’ Foscari, 2012. 343 p.: ill. (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia; 1). ISBN 978-88-97735-06-9

Contiene: Carlo Carraro, *Presentazione*, p. 7-8. Marino Zorzato, *Presentazione*, p. 9-10. D. Raines, *Dall’ impero del libro all’ emporio dei libri: le biblioteche effimere veneziane*, p. 11-20. D. Raines, *Le biblioteche circolanti a Venezia nell’ Ottocento*, p. 25-52. Alessandra Zorzi, *Il Circolo filologico di Venezia*, p. 53-72. Beatrice Lucchese, *La Biblioteca popolare “Edmondo De Amicis” e la Biblioteca circolante dell’ Ateneo veneto*, p. 73-104. Barbara Vanin, *La Biblioteca dei ragazzi “Maria Pezzè Pascolato”*, p. 105-126 (in Appendice, *Catalogo della Biblioteca dei ragazzi “Maria Pezzè Pascolato” di Venezia*, p. 127-174). Francesca Borella, *Le biblioteche veneziane della Gioventù italiana del littorio*, p. 175-208. Valentina Cucinelli, *La Soprintendenza bibliografica del Veneto*, p. 209-232 (in Appendice, *L’ Archivio della Soprintendenza bibliografica del Veneto*, p. 233-246). Letizia Tombesi, *La raccolta libraria di Giovanni Battista Giustinian, primo sindaco di Venezia*,

p. 247-271 (in Appendice, *Il catalogo dei libri di Giovanni Battista Giustinian all’ Ateneo veneto*, p. 272-330). Anche a <http://www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/Biblioteche/Biblioteche_effimere.pdf> e a <<http://edizionicafoscari.unive.it/col/exp/30/147/Archivistica/1>>

Rec. di Chiara Schiavon, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 22-23

2014/616 Un’ istituzione dei Lumi: la biblioteca: teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell’ Europa dei Lumi: convegno internazionale: Parma, 20-21 maggio 2011 / a cura di Frédéric Barbier, Andrea De Pasquale. [Parma]: Museo Bodoniano, 2013. 243 p.: ill. (Caratteri; 8). ISBN 978-88-908347-0-7

Contiene: *Introduzione*, p. 5-7 (anche in francese: *Introduction*, p. 8-9). Frédéric Barbier, *En France: le privé et le public, ou qu’ est-ce qu’ une bibliothèque des Lumières?*, p. 8-28. Emmanuelle Chapron, *Circulation et usages des catalogues de bibliothèques dans l’ Europe du XVIII^e siècle*, p. 29-49. Alfredo Serrai, *Modifiche strutturali delle classificazioni bibliografiche nel XVIII secolo*, p. 51-58. Andrea De Pasquale, *Le biblioteche pubbliche nell’ Italia nord-occidentale nel XVIII secolo: servizi e gestione*, p. 59-74. Maria Gioia Tavoni, *Juan Andrés e Fernández de Moratín: due viaggiatori a confronto in visita alla Biblioteca Palatina di Parma*, p. 75-84. Dorit Raines, *La cultura libraria della Repubblica di Venezia nel Settecento*, p. 85-104. Antonella Barzazi, *La rete delle biblioteche ecclesiastiche a Venezia e nello Stato veneto*, p. 105-118. Jan-Andrea Bernhard, *La situation exceptionnelle des bibliothèques du Canton des Grisons sous l’ Ancien Régime*, p. 119-134. Didier Travier, *Une grande bibliothèque provinciale au XVIII^e siècle: l’ abbaye Saint-Vincent du Mans, 1735-1864*. Sabine Juratic, *Les libraires parisiens et les bibliothèques au XVIII^e siècle*, p. 165-180. Dominique Varry, *Des bibliothécaires entre Ancien Régime et Révolution: portrait de groupe... et destins individuels*, p. 181-192. Raphaële Mouren, *La collection Vettori dans la bibliothèque du prince électeur de Bavière, 1778-1806: l’ achat d’ une bibliothèque exceptionnelle*, p. 193-207. István Monok, *Identité culturelle, identité nationale: les bibliothèques institutionnelles en Hongrie et en Transylvanie au XVIII^e siècle*, p. 209-228. Attila Veróck, *La coscienza culturale dei sassoni*

ni di Transilvania e la fondazione della Biblioteca Brukenthal, p. 229-241

2014/617 Revelli, Carlo. *Biblioteche sotto dittatura: i bibliotecari negli anni del nazi-fascismo.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 67-70: ill.

2014/618 Serrai, Alfredo. *Storia delle biblioteche. Parte I.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 3 (2014), n. 1, p. 137-184

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2014/619 Broletti, Alfredo Giovanni. *La biblioteca tra spazio fisico e spazio digitale: evoluzione di un modello.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 231 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 4). ISBN 978-88-7075-795-8

2014/620 Broletti, Alfredo Giovanni. *Un istituto tra teoria e antropologia: le fasi ideative e fattuali tra progetto architettonico e programma biblioteconomico.* (Lo spazio della biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 15-24: ill.

2014/621 Hauke, Petra – Werner, Klaus Ulrich. *The second hand library building: sustainable thinking through recycling old buildings into new libraries.* «IFLA journal», 38 (2012), n. 1, p. 60-67: ill.

Comprende, tra i casi illustrati, la Biblioteca comunale degli Intronati di Siena

2014/622 Revelli, Carlo. *Biblioteche nuove e rinnovate.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 48-53: ill.

Rassegna della letteratura professionale internazionale sul tema

2014/623 *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia in un' intervista a Maurizio Vivarelli e Raffaella Magnano* / [a cura di] M. B. [Massimo Belotti]. (Il libro). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 64-69: ill.

Su *Lo spazio della biblioteca: culture e pratiche del progetto tra architettura e biblioteconomia* [2014/183]

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2014/624 Arte, Assunta. *IFLA: Acquisition and Collection Development Section.* (AIB e gli altri).

«AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/arte-ifla-acquisition-collection-development-section/>>

2014/625 Lombardia. Soprintendenza ai beni librari. *Criteri e indicatori per la valutazione del materiale librario.* (Documenti). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 1, p. 29-32
Circolare del 28 febbraio 2013

2014/626 Lombardia. Soprintendenza ai beni librari. *Indicazioni per lo scarto di materiale librario.* (Documenti). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 1, p. 33-35
Circolare del 28 febbraio 2013

2014/627 *Relazione conclusiva del Gruppo di lavoro sullo scarto librario.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 101-106: ill.

Del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2014/628 Abadal Falgueras, Ernest – Guallar, Javier – Codina, Lluís. *Sistemi di documentazione della stampa periodica: quali sono e come valutarli?* / traduzione di Sonia Cavirani. (Osservatorio). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 75-86, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9486>>

Anche in spagnolo, *Sistemas de documentación de prensa ¿cuáles son y cómo evaluarlos?*

2014/629 *Beni fotografici: archivi e collezioni in Piemonte e in Italia* / a cura di Dimitri Brunetti. Torino: Centro studi piemontesi, 2012. 306 p.: ill., tav. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 2). ISBN 978-88-8262-188-9

In testa al frontespizio: Regione Piemonte. Contiene: Eugenio Pintore, *Prefazione*, p. 11-12. Dimitri Brunetti, *Il patrimonio fotografico piemontese e l'intervento della Regione nei progetti di catalogazione e digitalizzazione*, p. 13-46. *Beni fotografici in Piemonte* (Roberta Basano, *La collezione fotografica del Museo nazionale del cinema*, p. 49-60. *La raccolta di fotografia storica del Museo nazionale del Risorgimento italiano di Torino*, p. 61-66. Aldo Audisio, *La fototeca del Museo nazionale della montagna*, p. 67-80. Donatella Biffignandi, *Il patrimonio fotografico del Museo nazionale dell'automobile*, p. 81-90. Laura Pivetta, *Le immagini del Museo regionale di scienze naturali ed ecomusei*, p. 91-101. Stefano A. Bene-

detto, *Fondi e collezioni dell' Archivio storico della Città di Torino*, p. 103-110. Riccardo Passoni, *L' Archivio fotografico della Fondazione Torino Musei*, p. 111-116. Catia Cottone – Claudio Salin – Raffaella Valiani, *Le raccolte fotografiche dell' ISMEL*, p. 117-124. Gabriella Balesio, *Archivio fotografico valdese*, p. 125-132. Andrea Pivotto, *Le memorie fotografiche della Fondazione Sella*, p. 133-144. Anna Maria Viotto – Eugenio Pacchioli, *Associazione Archivio storico Olivetti*, p. 145-154. *Progetti speciali in Piemonte* (Roberta Basano, *Il progetto dell' Archivio fotografico "Angelo Frontoni" presso il Museo nazionale del cinema*, p. 157-170. Anna Brunazzi – Valentina Malvicino, *Il fondo "Secondo Pia" della Confraternita del SS. Sudario: una scoperta continua*, p. 171-188. Anna Grazia Perulli, *Il fondo "Dall' Armi" presso l' Archivio storico della Città di Torino*, p. 189-196. Barbara Bergaglio, *La collezione digitale del Censimento degli archivi d' impresa in Piemonte*, p. 197-204. Francesco Cerchio, *L' Archivio fotografico storico "La Stampa"*, p. 205-220. *Beni fotografici in Italia* (Maria Lucia Cavallo, *Gli archivi fotografici dell' Istituto centrale per il catalogo e la documentazione*, p. 223-241. Maria Francesca Bonetti, *Il Dipartimento di fotografia dell' Istituto nazionale per la grafica*, p. 243-257. Andrea Amatiste, *Cenni storici sull' Archivio fotografico LUCE*, p. 259-270. Nadia Fusco, *L' Archivio fotografico della Società geografica italiana e le fotografie piemontesi*, p. 271-280. Renata Meazza, *L' archivio delle immagini di Regione Lombardia*, p. 281-292. Giuseppina Benassati, *I fondi fotografici e l' attività di catalogazione, conservazione e valorizzazione della fotografia della Regione Emilia-Romagna*, p. 293-298. Consuelo Melis, *La digital library: la memoria digitale della Regione Sardegna*, p. 299-304)

2014/630 Giordano, Tommaso. *Le risorse elettroniche nelle biblioteche accademiche: recenti sviluppi della cooperazione in Europa*. (Tendenze). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 5-11

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140200501.pdf>>

2014/631 Ortez, Giulia – Truccolo, Ivana – Piccinin, Michela – Muzatti, Barbara. *La letteratura grigia per l' oncologia pediatrica: utilità, disponibilità, valutazione e implementazione*. (L'informazione socio-sanitaria). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 34-40: ill.

2014/632 Paolini, Adriana. *Writings and books: history and stories to enhance rare book collections and to promote reading*. In: *Ambassadors of the book: competences and training for heritage librarians* / edited by Raphaële Mouren. Berlin: De Gruyter Saur, 2012, p. 173-180

Relazione al convegno tenuto ad Anversa, 1°-2 febbraio 2012

2014/633 Pistacchi, Massimo. *Giuseppe Verdi: musica, cultura e identità nazionale*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 107-115: ill.

Mostra allestita dall'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma, dicembre 2013-febbraio 2014

2014/634 Romano, Francesco. *Tecnologie e banche dati per l' accesso all' informazione giuridica e l' analisi della lingua del diritto*. (Interventi). «Archivi & computer», 23 (2013), n. 1, p. 257-264: ill.

2014/635 Virnicchi, Emanuela. *La "roba" salvata*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 26-30: ill.

L'operazione giudiziaria conclusa nel 2013 per il recupero dei manoscritti di Giovanni Verga

14 CONSERVAZIONE

2014/636 Allegrezza, Stefano. *Un nuovo standard per la conservazione digitale: il formato PDF/A-2 e le principali novità rispetto al PDF/A-1*. «Archivi & computer», 21 (2011), n. 2, p. 5-22: ill.

2014/637 Foglieni, Ornella. *IFLA: Preservation and Conservation Section*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/foglieni-ifla-preservation-conservation-section/>>

2014/638 Lombardia. Soprintendenza ai beni librari. *Norme sul prestito di materiale per mostre*. (Documenti). «Bollettino di informazione / ABEL», 22 (2013) n. 1, p. 26-28

Circolare del 28 febbraio 2013

2014/639 *Materiali e prodotti per il restauro librario: nuove ricerche* / a cura di Rossana Rotili; testi di F. Botti, A. Di Majò, S. Iannuccelli, L. Mita, F. Pascalicchio, F. Pinzari, R. Rotili, S. Sotgiu. Roma: Gangemi, 2010. 94 p.: ill. (Quaderni / Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; 2). ISBN 978-88-492-1821-3

Contiene: Anna Di Majo – Lucia Mita – Francesca Pascalicchio – Flavia Pinzari – R. Rotili, *Analisi qualitative di cartoni della ditta Klug da utilizzare nel campo del restauro*, p. 11-25. A. Di Majo – L. Mita – F. Pascalicchio, *Analisi qualitative di etichette autoadesive per la collocazione di materiale bibliografico*, p. 27-32. Federico Botti – F. Pascalicchio, *Resine acriliche nel restauro di libri e documenti*, p. 33-72. Simonetta Iannuccelli, *La pulitura superficiale di opere grafiche a stampa con gel rigidi polisaccaridici*, p. 73-94

2014/640 Salza, Silvio. *Guidelines for the use of CDs and DVDs as storage media in preservation repositories.* (Interventi). «Archivi & computer», 23 (2013), n. 1, p. 191-212

2014/641 Sinibaldi, Alessandro – Buongiorno, Paolo Bartolomeo. *Manuale di conservazione digitale.* Milano: Angeli, 2012. 426 p.: ill. (AM; 786). ISBN 978-88-204-0321-8

2014/642 Zanetti, Melania. *AICRAB: l'Associazione italiana dei conservatori e restauratori degli archivi e delle biblioteche.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 1, p. 25

Comunicato della presidente dell'Associazione, costituita a Firenze il 6 aprile 2013

15 CATALOGAZIONE

2014/643 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro. *Introduzione a RDA: linee guida per rappresentare e scoprire le risorse* / prefazione di Barbara B. Tillett; postfazione di Gordon Dunsire. Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 246 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 3). ISBN 978-88-7075-780-4

2014/644 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro. *RDA: Resource Description and Access: il nuovo standard per la metadatozione e la scoperta delle risorse nell'era digitale.* (Il libro). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 46-50: ill.

Testo tratto dalla introduzione a C. Bianchini – M. Guerrini, *Introduzione a RDA* [2014/643]. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140404701.pdf>>

2014/645 Canepa, Fernanda. *Integrazione del Catalogo unificato Università e Comune di Genova nel catalogo cooperativo nazionale SBN.* «La Berio», 52 (2012), n. 2, p. 18-19

2014/646 Galeffi, Agnese – Sardo, Lucia. *FRBR.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 77 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 31). ISBN 88-7812-220-8

2014/647 Marchitelli, Andrea. *Il catalogo connesso.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 5-15

Evoluzione del catalogo e linee di tendenza futura. Relazione al convegno "La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network", Milano, 13-14 marzo 2014

2014/648 Nepori, Francesca. *La catalogazione degli incunaboli in SBN: problemi e prospettive di ricerca.* (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 38-45: ill.

2014/649 NIERA (EPF): Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistiche di enti, persone, famiglie: linee guida per la descrizione delle entità / a cura di Euride Fregni e Rossella Santolamazza. [Roma: Istituto centrale per gli archivi], 2014. XVIII, 185 p.: ill. <<http://www.icar.beniculturali.it/getFile.php?id=732>>

In testa al frontespizio: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, Commissione nazionale per l'elaborazione del codice normativo per i soggetti produttori d'archivio. Per la prima ed. vedi 2013/346

2014/650 Raieli, Roberto. *Instant, cultural and infinite: lo sviluppo dei sistemi di ricerca e scoperta verso le qualità del pensiero (note da FSR 2014).* (Materiali). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 95-114, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9991>>

2014/651 Rondinella, Tiziana. *Rome, Italy: Cataloguing and data today.* «SCATNews: newsletter of the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section», n. 41 (June 2014), p. 19-20

Il convegno internazionale "Faster, smarter and richer: reshaping the library catalogue", tenuto a Roma il 27-28 febbraio. Il fasc. è disponibile a <<http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/scatn/scat-news-41.pdf>>

2014/652 Trefler, Florian. *Methodus exhibens per varios indices, et classes subinde, quorumlibet librorum, cuiuslibet bibliothecae, brevem, facilem, imitabilem ordinationem* / tradotta e curata da Federico Olmi. Ristampa anastatica. Sala Bolognese: Forni, 2011. XXVI, 105, 170 p. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Monumenta; 6). ISBN 978-88-271-3051-3

Riproduzione dell'edizione: Augustae: per Philippum Ulhardum, [1560?]

16 INDICIZZAZIONE

2014/653 Biagetti, Maria Teresa. *Sviluppi e trasformazioni delle biblioteche digitali: dai repositories di testi alle semantic digital libraries.* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 11-34, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9955>>

2014/654 Cavaleri, Piero. *La biblioteca crea significato: thesaurus, termini e concetti.* Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 287 p. (Bibliografia e biblioteconomia. Argomenti; 3). ISBN 978-88-7075-728-6

2014/655 Cavaleri, Piero. *WebDewey italiana: una nuova edizione in una nuova veste.* (Classificazione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 25-35: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=201401000023.pdf>>

2014/656 Ceccarini, Alessandra – Espelien Aasen, Sigrun. *Report from the MeSH Special Interest Group meeting 14th EAHIL Conference, 11-13 June 2014, Rome.* (News from EAHIL). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 3, p. 50

2014/657 De Francesca, Valeria. *WebDewey 23, classe 800: il riordino degli intervalli e gli ampliamenti della classe 800.* (Classificazione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 57-61: ill.

2014/658 Ferrieri, Luca. *La biblioteca crea significato: una lettura collaterale del libro di Piero Cavaleri.* (Il libro). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 12-15: ill.

Su Piero Cavaleri, *La biblioteca crea significato* [2014/654]

2014/659 Gnoli, Claudio. *Connettere la conoscenza: quattro livelli di interoperabilità.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 9-16

L'interoperabilità nei Knowledge Organization System (KOS). Relazione al convegno "La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network", Milano, 13-14 marzo 2014

2014/660 Quaquarelli, Maura – Delfitto, Silvia. *La classe 200 nella WebDewey: i cambiamenti più significativi nella versione online dell'edizione 23.* (Classificazione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 54-56

Le novità relative alla classe "Religione" nella traduzione italiana

2014/661 Vago, Sara. *La classe 400 nella CDD23: nuovi numeri e cambiamenti strutturali.* (Classificazione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 28-32: ill.

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2014/662 Ballestra, Laura. *L'Agenzia digitale italiana, le competenze digitali e le biblioteche.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», mag. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/ballestra-agenzia-digitale/>>

2014/663 Ballestra, Laura. *IFLA: Information Literacy Section.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/ballestra-ifla-information-literacy-section/>>

2014/664 Bocciardi, Claudia. *Dei pensionati ovvero del welfare della biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 80: ill.

2014/665 Bocciardi, Claudia. *Mr Stink, ovvero l'angelo clochard della biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 79: ill.

2014/666 Buson, Arianna. *La biblioteca multiculturale.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013. 82 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 30). ISBN 88-7812-218-5

2014/667 Costanzo, Emanuela. *La biblioteca del carcere: quando leggere diventa una necessità.* (Tema: La cultura in carcere, in Italia e in Europa). «Economia della cultura», 23 (2013) n. 4, p. 433-440

Vedi anche, nello stesso fascicolo, la *Nota introduttiva* di Carla Bodo – Simona Bodo, p. 407-411; Carmelo Cantone, *La cultura in carcere in Italia*, p. 423-431, e, nella sezione Documenti, *Protocollo d'intesa per la promozione e gestione dei servizi di biblioteca negli istituti penitenziari italiani*, p. 527-532 (firmato l'11 aprile 2013 dal Ministero della giustizia, Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria, dalla Conferenza delle regioni e delle province autonome, dall'Unione delle province d'Italia, dall'Associazione nazionale dei comuni italiani e dall'Associazione italiana biblioteche, e disponibile anche a <<http://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/2013/36155-protocollo-dintesa-carceri/>>)

2014/668 Gambari, Stefano. *Nuovi "colori" in biblioteca: sostenibilità e partecipazione nell'esperienza ReteINDACO.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 16-27: ill.

I risultati del primo anno di attività della piattaforma per la gestione dei contenuti digitali

2014/669 *L'impegno del Sistema bibliotecario urbano di Milano per l'inclusione sociale: 18 mesi di azioni mirate con al centro le comunità migranti e la popolazione reclusa.* (Biblioteche e società). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 28-35: ill.

Contiene: Giuseppina Sansica, *Incontri ravvicinati*, p. 28-30. Laura Ricchina, «Biblioteca, finestra sul mondo», p. 30-33. Elvio Schiocchet, *Le biblioteche di San Vittore*, p. 33-35

2014/670 **Papi, Francesca.** *Il reference digitale.* (Riproduzione digitale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 3, p. 24-30

Relazione al Convegno dell'ABEI, Senigallia, 18-20 giugno 2012

2014/671 **Putti, Marialetizia.** *Il nostro Mr Stink.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 80

Risposta all'articolo di Claudia Bocciardi, *Mr Stink, ovvero l'angelo clochard della biblioteca* [2014/665]

2014/672 **Ramonda, Caterina.** *La biblioteca accoglie: il progetto della biblioteca di Lampedusa e la mediateca del Musée de l'histoire de l'immigration di Parigi, esempi di integrazioni che passa attraverso gli spazi della biblioteca.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 63-65: ill.

2014/673 **Revelli, Carlo.** *Lettori in difficoltà.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 54-58: ill.

Rassegna della letteratura professionale internazionale sul tema

2014/674 **Testoni, Laura.** *Quali literacy al tempo dei social network?* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 28-36

Relazione al convegno «La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network», Milano, 13-14 marzo 2014

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2014/675 *Aaron Swartz (1986-2013): una vita per la cultura libera e la giustizia sociale / a cura di Bernardo Parrella e Andrea Zanni.* [S.l.: s.n.], 2014. 70 p.

Contiene fra l'altro: B. Parrella – A. Zanni, *Per un impegno civile senza soste né frontiere*, p. 5-7. Lawrence Lessig, *Persone che lasciano il segno: Aaron Swartz (1986-2013)*, p. 8-10. Carlo Gubitosa, *Lo spirito di Prometeo e l'etica hacker nella vita di Aaron Swartz*, p. 62-66. E-book in formato PDF, ePub e MOBI disponibile a <<http://aaronswartztributo.tumblr.com>>

2014/676 **Antonelli, Lucia.** *Multimedia Information Retrieval: quando le parole non bastano: intervista a Roberto Raieli.* (De bibliotheca). «AIB notizie», mag. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/mir-quando-le-parole-non-bastano/>>

2014/677 **Barca, Flavia – Di Marco, Vito.** *L'incontro necessario tra cultura e alfabetizzazione digitale.* (Argomenti). «Economia della cultura», 23 (2013) n. 1, p. 77-81

2014/678 **Bianchini, Carlo.** *Il falso in Internet: autorevolezza del Web, information literacy e futuro della professione (prima parte).* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 1, p. 61-74, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9957>>

2014/679 **Bonaccorsi, Andrea.** *La valutazione di Bertoldo.* (Valutare la ricerca). «Il Mulino», n. 466 (mar.-apr. 2013), p. 257-265

2014/680 **Calloud, Irene – Zamperlin, Paola.** *ArCES: a digital archive of Italian colonial cartography and scientific expeditions.* «LIBER quarterly», 22 n. 4 (2012), p. 358-375: ill.

2014/681 **Calvi, Licia – Cassella, Maria.** *Scholarship 2.0: analyzing scholars' use of Web 2.0 tools in research and teaching activity.* «LIBER quarterly», 23 n. 2 (2013), p. 110-133

Indagine svolta all'Università di scienze applicate di Breda (Paesi Bassi)

2014/682 **Cassella, Maria – Morando, Maddalena.** *Fostering new roles for librarians: skills set for repository managers: results of a survey in Italy.* «LIBER quarterly», 21 n. 3/4 (April 2012), p. 407-428

2014/683 **Castellucci, Paola.** *Emily Dickinson's self-publishing.* In: *Democracy and difference: the US in multidisciplinary and comparative perspectives: papers from the 21st AISNA Conference* / edited by Giovanna Covi and Lisa Marchi. Trento: Università degli studi di Trento, Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2012, p. 75-80

Atti del convegno tenuto a Trento, 26-29 ottobre 2011. Disponibile a <http://eprints.biblio.unitn.it/4053/1/12-12-17_XXI_AISNA.pdf>

2014/684 **Cecchi, Daniele.** *Valutazione: c'è un medicinale adatto?* (Valutare la ricerca). «Il Mulino», n. 466 (mar.-apr. 2013), p. 266-272

2014/685 *La "Dichiarazione di Messina" compie 10 anni* / a cura di Lucia Antonelli. (Almanacco). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/almanacco-dichiarazione-messina/>>

2014/686 **Iacono, Antonella.** *Linked data.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014. 109 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 32). ISBN 88-7812-229-1

2014/687 **Introno, Rita – Bacchini, Maria Rosaria.** *Risorse elettroniche in architettura: una ricognizione sulle principali basi dati e sulla loro distribuzione nelle università italiane.* (Biblioteche & università). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 33-36: ill.

2014/688 **Lanzara, Giovan Francesco.** *Wikipedia e la cooperazione sociale di massa.* «Il Mulino», n. 455 (mag.-giu. 2011), p. 361-375

2014/689 **Lombardi Vallauri, Edoardo.** *I guasti del referaggio anonimo.* «Il Mulino», n. 460 (mar.-apr. 2012), p. 289-295

2014/690 **Ludewig, Karin.** *MedOANet: the copyright and OA landscape in Mediterranean Europe.* «LIBER quarterly», 23 n. 3 (2014), p. 187-200

Comprende l'Italia

2014/691 **Meringolo, Azzurra.** *Quanto conta Internet nella società araba.* (Tendenze). «Il Mulino», n. 449 (mag.-giu. 2010), p. 496-501

2014/692 *Mostre virtuali online: linee guida per la realizzazione.* Versione 1.0 (settembre 2011). [Roma: OTEBAC], 2011. 139 p.: ill.

Elaborate da un gruppo di lavoro. Prefazioni di Rossella Caffo e Marina Giannetto. Sul frontespizio: MiBAC, ICCU, ICAR, OTEBAC, Minerwa. Anche a <<http://www.otebac.it/getFile.php?id=507>>

2014/693 *Open Science, Open Data: la scienza trasparente.* «Scienza & società», n. 17/18 (2014), XII, 131 p.

Fascicolo monografico. Contiene: Pietro Greco, *La società democratica della conoscenza*, p. VII-XII. Giovanni Destro Bisol – Paolo Anagnostou – Marco Capocasa, *Cooperazione e condivisione nella ricerca scientifica*, p. 1-15. Geoffrey Boulton, *Gli imperativi dell'Open Science*, p. 17-28. Benedikt Fecher – Sascha Friesike, *Le cinque scuole di pensiero*, p. 29-55. Andrea Cerroni, *Per*

una società aperta: fra merito e cittadinanza, p. 57-66. Emiliano Bruner, *La neurogenesi di Gaia: scienza e informazione digitale*, p. 67-75. Bernardo Fantini, *Open Data e malattie emergenti*, p. 77-87. Daniela Luzi – Maria Girolama Caruso – Cristiana Crescimbeni, *La voce dei ricercatori: un'indagine in campo ambientale*, p. 89-102. Francesca Anichini – Gabriele Gattiglia, *Verso un'archeologia 2.0*, p. 103-113. Roberto Caso, *La legge italiana sull'accesso aperto agli articoli scientifici*, p. 115-131

2014/694 **Panarari, Massimiliano.** *Marshall McLuhan.* (Profilo). «Il Mulino», n. 457 (set.-ott. 2011), p. 857-862: 1 ritr.

Nel centenario della nascita dello studioso canadese dei mezzi di comunicazione (1911-1980)

2014/695* **Richeri, Giuseppe.** *Economia dei media.* Roma; Bari: Laterza, 2012. 219 p. (Libri del tempo Laterza; 463). ISBN 978-88-420-8948-3

Rec. di Celestino Spada, «Economia della cultura», 23 (2013) n. 1, p. 107-109

2014/696 **Salarelli, Alberto.** *Relendo o último capítulo de Understanding media: um tributo a Marshall McLuhan no centenário de seu nascimento.* «InCID: revista de ciência da informação e documentação», 2 (2011), n. 2, p. 3-18

2014/697 **Sciotti, Elisa.** *Europeana: pensare la cultura: il portale e il contributo dell'ICCU.* (Documentazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 22 (2013) n. 1, p. 16-20

2014/698 *Valutare la ricerca.* «Il Mulino», n. 465 (gen.-feb. 2013), p. 73-103

Contiene: Sabino Cassese, *L'Anvur ha ucciso la valutazione, viva la valutazione!*, p. 73-79. Alberto Baccini, *Come e perché ridisegnare la valutazione*, p. 80-87. Antonio Banfi – Giuseppe De Nicolao, *La valutazione fra scienza e fetichismo dei numeri*, p. 88-95. Mario Ricciardi, *Uno sguardo oltre la Manica*, p. 96-103

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2014/699 **Bergamin, Giovanni.** *Magazzini digitali: un servizio per il deposito e per l'accesso nel lungo periodo delle pubblicazioni digitali.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. 5. 8 (2013), n. 1/2, p. 43-47: ill.

2014/700 **Caffo, Rossella.** *La digitalizzazione del patrimonio culturale: lo stato dell'arte, le*

opportunità future. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 48-59

2014/701 Dall' informatica umanistica alle culture digitali: atti del convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi (Roma, 27-28 ottobre 2011) / a cura di Fabio Ciotti e Gianfranco Crupi. [Roma]: Sapienza Università editrice, DigiLab ricerca e servizi, 2012. 358 p.: ill. (Collezione di Testi e studi umanistici. Serie Letterature, linguaggi e culture) (Quaderni DigiLab; 2). ISBN 978-88-95814-82-7

Contiene: G. Crupi – F. Ciotti, *Prefazione*, p. 9-18. F. Ciotti, *A Giuseppe, amico e maestro*, p. 19-22. *Lo statuto dell' informatica umanistica* (Giovanni Ragone, *Introduzione ai lavori*, p. 24-48. Tito Orlandi, *Per una storia dell' informatica umanistica*, p. 49-102. Dino Buzzetti, *Che cos' è, oggi, l' informatica umanistica?: l' impatto della tecnologia*, p. 103-132). *Il testo e il computer* (Maurizio Lana, *Da una digital library del latino tardo ad un corpus globale*, p. 134-150. Paolo Mastandrea, *1991-2011, un ventennio di evoluzione nella filologia pratica*, p. 151-166. Raul Mordenti, *Domande teoriche sul concetto di edizione (nel nome di Giuseppe Gigliozzi)*, p. 167-182. Federica Perazzini, *Oltre i confini del testo: le digital humanities tra scienza e opportunità*, p. 183-200. Francesca Tomasi, *Digital editions between embedded markup and external representation: a case study: Vespasiano da Bisticci's letters*, p. 201-218). *Oltre l' informatica umanistica: culture digitali e reti della conoscenza* (Domenico Fiorimonte, *Per un critica culturale delle digital humanities*, p. 220-242. F. Ciotti, *Web semantico, linked data e studi letterari: verso una nuova convergenza*, p. 243-276. G. Crupi, *Universo bibliografico e semantic Web*, p. 277-306. Emiliano Ilardi, *La narrazione in rete dei patrimoni culturali digitalizzati*, p. 307-318. Christoph Bläsi, *The book as a medium: interesting phenomena to be researched with the help of digital humanities approaches*, p. 319-338. Stefano Lariccia, *Automi e linguaggio nell' ecosistema delle reti digitali*, p. 339-358). Disponibile a <http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Quaderni_DigiLab/issue/view/2>

2014/702 Diozzi, Ferruccio – Molinari, Silvia – Guattieri, Francesca – Trucolo, Ivana. *Cinque tesi sui social network*. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 5-9

A partire dalle riflessioni emerse nel corso della giornata organizzata da GIDIF-RBM "Il social network: nuovo modello di informazione e comunicazione. Points of views", Milano, 14 marzo 2014

2014/703 Folli, Lucia. *EBSCO Discovery Service: l' eccellenza e la qualità dei risultati per SISSA/Scuola superiore di studi avanzati di Trieste*. (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 80

2014/704 Freire, Nuno – Scipione, Gabriella – Muhr, Markus – Juffinger, Andreas. *Supporting rights clearance for digitisation projects with the ARROW service*. «LIBER quarterly», 22 n. 4 (2012), p. 265-284: ill.

2014/705 Giancaspro, Mauro. *Tutti in Google appassionatamente*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1, p. 75-82

La Biblioteca nazionale di Napoli e il progetto Google Books

2014/706 Giuriolo, Elisabetta. *La digitalizzazione delle cinquecentine e dei libri rari e preziosi della Biblioteca del Seminario patriarcale di Venezia*. (Riproduzione digitale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 3, p. 18-21

Relazione al Convegno dell'ABEI, Senigallia, 18-20 giugno 2012

2014/707 Mazzocchi, Juliana. *Blog e social network in biblioteca: strumenti complementari o antagonisti?* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 20-27

Relazione al convegno "La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network", Milano, 13-14 marzo 2014

2014/708 Nannipieri, Silvia – De Vizia Guerriero, Maria. *La digitalizzazione dei manoscritti della Biblioteca Cateriniana di Pisa*. (Riproduzione digitale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 3, p. 22-23

Relazione al Convegno dell'ABEI, Senigallia, 18-20 giugno 2012

2014/709 Piazzoni, Ambrogio M. *La digitalizzazione nella Biblioteca apostolica vaticana*. (Riproduzione digitale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 3, p. 7-17

Relazione al Convegno dell'ABEI, Senigallia, 18-20 giugno 2012

2014/710 Roncaglia, Gino. *Social network e riconquista della complessità: il ruolo delle biblioteche*. (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 4-8

Il rapporto fra complessità e frammentazione nel Web per la costruzione di contenuti informativi non solo più ricchi ma anche più strutturati e complessi. Relazione al convegno "La

biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network”, Milano, 13-14 marzo 2014. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140500501.pdf>>

2014/711 Santoro, Michele. *Se scompaiono gli scaffali: architettura, organizzazione e servizi per una bookless library.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 4-24: ill.

Il fenomeno delle “bookless libraries”, biblioteche prive di materiale a stampa. Relazione al convegno “La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network”, Milano, 13-14 marzo 2014

2014/712 Software open-source per gli archivi. «Archivi & computer», 22 (2012), n. 1, p. 7-140: ill.

Fascicolo monografico. Contiene: Giovanni Michetti, *Software open-source per gli archivi: introduzione*, p. 7-9. Jessica Bushey, *ICA-Atom: open-source software for archival description*, p. 10-25. María Mata Caravaca – Anne-Marie Viola, *La creazione di un inventario archivistico online usando ICA-Atom: i costi d’implementazione di un software libero e open-source*, p. 26-41. Dimitri Brunetti – Roberto Grassi – Maurizio Savoja – Salvatore Vassallo, *Archimista: un applicativo open-source per la descrizione di archivi storici*, p. 42-56. Giovanni Bruno, *L’adozione della filosofia open-source: lo sviluppo di xDams*, p. 57-71. Alessandro Chiaretti – Chiara Veninata, *Il Web semantico in archivio: un’applicazione riusabile per il Casellario politico centrale*, p. 72-91. Francesca Capochiani – Chiara Leoni – Roberto Rosselli Del Turco, *Open-source tools for archives*, p. 92-113. Alessandro Bogliolo – Paolo Donzelli – Luca Mainetti – Marco Mezzalama – Cesare Stefanelli, *Il software open-source nel sistema universitario italiano*, p. 114-127. Ilaria Pescini – Walter Volpi, *Open data: i dati pubblici resi pubblici*, p. 128-140

2014/713 Tammaro, Anna Maria. *Breve storia dell’automazione bibliotecaria in Italia: appunti per un primo bilancio.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 6, p. 17-24: ill.

2014/714 Tentori, Paolo. *Costruire un progetto di digitalizzazione: scelte operative e di strumenti adeguati agli obiettivi.* (Riproduzione digitale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 2, p. 23-26

Relazione al Convegno dell’ABEI, Senigallia, 18-20 giugno 2012

2014/715 Venier, Marina. *La Biblioteca nazionale centrale di Roma partner del progetto Google Books: considerazioni e aspettative.* (Focus). «Accademie e biblioteche d’Italia», n. 5. 8 (2013), n. 1/2, p. 69-74

2014/716 Vettore, Simone. *Fine dell’Impero o nuovo Rinascimento?: le biblioteche pubbliche di fronte a un bivio.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 46-52

La transizione al digitale come opportunità di rafforzare la funzione culturale delle biblioteche

20 STORIA DEL LIBRO

2014/717 Aerts, Willem J. *The Byzantine Alexander poem in Ms Marcianus graecus 408.* «Quaerendo», 41 (2011), n. 1/2, p. 46-56

2014/718 Bacci, Giorgio. *Figure e libri: studi di storia dell’illustrazione.* (Rassegne). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 2, p. 345-370

2014/719 Barbieri, Edoardo. *Alcune rare edizioni quattro-cinquecentesche delle “Virtutes psalmorum” in latino e volgare.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 13-24

Storia editoriale del testo devozionale pubblicato per la prima volta a Brescia nel 1493

2014/720 Beltramo, Alberto – Tavoni, Maria Gioia. *I mestieri del libro nella Bologna del Settecento.* Sala Bolognese: Forni, 2013. 300 p.: ill., tav. (Bibliografia e storie del libro e della stampa. Documenta; 2). ISBN 978-88-271-3084-1

Recensione di Rudj Goran, «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 76-78

2014/721 Benassi, Alessandro. *Vedere versi: un manoscritto di emblemi petrarcheschi (Baltimora, Walters Art Museum, ms. W476), Napoli, La stanza delle scritture, 2012.* (Il libro antico). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 4, p. 893-897

2014/722 La biblioteca di Adriano Olivetti. Roma: Fondazione Adriano Olivetti, 2012. 251 p. (Intangibili; 21). ISBN 978-88-96770-15-3

Con una Prefazione di Laura Olivetti. Contiene fra l’altro: Marco Maffioletti, *Adriano Olivetti e i suoi libri*, p. 237-251. Anche a <<http://www.>

fondazioneadrianolivetti.it/publicazioni.php?id_publicazioni=250>

2014/723 *La biblioteca di Antonio Rosmini: le raccolte di Rovereto e Stresa*. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2013- . vol.

Vol. 1: *Le edizioni dei sec. XV-XVII* / a cura di Anna Gonzo; con la collaborazione di Eleonora Bressa. CLXXXII, 576 p., [16] c. di tav.: ill. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 7). ISBN 978-88-7702-361-2. Contiene anche: Ugo Pistoia, *Il progetto editoriale*, p. XI-XIII. Michele Dossi, "Io non sono già nato per essere dotto...": un profilo biografico di Antonio Rosmini, p. XV-XXXVIII. Samuele Francesco Tadini, "Inter exempla exemplum": traduzioni e opere ficiniane presenti nella biblioteca filosofica di Antonio Rosmini, p. XXXIX-LI. Piero Innocenti, "Antonius Rosminius possideo": il catalogo dei libri di Antonio Rosmini: secoli XV-XVII, p. LIII-LXXXI. A. Gonzo, *La biblioteca Rosmini: i libri, le fonti*, p. LXXXIII-CLXXVII. Pubblicato nel 2014

2014/724 *Biblioteca universitaria di Padova. Splendore nella Regola: codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca universitaria di Padova* / a cura di Federica Toniolo e Pietro Gnan. [Roma]: Ministero per i beni e le attività culturali; [Padova]: Biblioteca universitaria di Padova, 2011. 179 p.: ill. ISBN 978-88-89524-95-4

Catalogo della mostra, Padova, Oratorio di San Rocco, 1°-30 aprile 2011. In testa al frontespizio: Biblioteca universitaria di Padova; Comune di Padova. Contiene anche: Federica Toniolo, *L'immaginario medievale nei manoscritti miniati della Biblioteca universitaria di Padova*, p. 37. Nicoletta Giovè Marchioli, *Una raccolta di sorprese: aspetti grafici e codicologici dei codici miniati provenienti dalle raccolte librerie ecclesiastiche padovane e conservati nella Biblioteca universitaria di Padova*, p. 39-52. Lavinia Prosdocimi, *Sulle tracce di antichi inventari e note manoscritte: codici da librerie claustrali nella Biblioteca universitaria di Padova*, p. 53-70

Rec. di Sara Pierobon, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 68 (2013), p. 33-34

2014/725 **Bigardi, Alessandro.** *L'affermazione della griglia nell'organizzazione dello spazio tipografico*. «Paratesto», 10 (2013), p. 163-182: ill.

2014/726 **Booton, Diane E.** *Publisher Bernardino Stagnino*. (History of the book). «The library quarterly», 83 (2013), n. 1, p. 39-41: ill.

Lo stampatore, attivo a Venezia dal 1483 al 1538, e le sue marche

2014/727 *Breve profilo della cerimonia del Confèugo* / a cura dell'Associazione "A Compagna". «La Berio», 52 (2012), n. 2, p. 43-48: ill.

Comprende il profilo dell'abate Carlo Giuseppe Vespasiano Berio (1713-1794), letto durante la cerimonia

2014/728 **Bruni, Flavia.** "Esercitare le stampe in onore et beneficio della magnifica comunità": strategia di profitto o scelta obbligata? «Paratesto», 10 (2013), p. 71-79

L'attività dei tipografi nei primi secoli della stampa

2014/729 **Calis, Richard – Visser, Arnoud.** *Building a digital bookwheel together: Annotated Books Online and the history of early modern reading practices*. «Bibliothecae.it», 3 (2014), n. 1, p. 63-80: ill.

Il progetto Annotated Books Online, portale Open Access per lo studio delle annotazioni manoscritte nei primi libri a stampa

2014/730 **Campeggiani, Ida.** *Orlando furioso secondo la princeps del 1516*. (Il libro antico). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 2, p. 421-424

2014/731 **Carrara, Eliana.** *Un Plinio postillato da Francesco Bocchi nella Biblioteca universitaria di Pisa*. «Annali della Scuola normale superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia», serie 5, 4 (2012), n. 2, p. 415-445, 599-612: ill.

Historia naturale di G. Plinio Secondo, tradotta per m. Lodovico Domenichi, in Vinegia: appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562

2014/732 **Castellani, Giordano.** "Non tutto ma di tutto": la Libreria del Doni. «La bibliofilia», 114 (2012), n. 3, p. 327-352: ill.

Le diverse edizioni della Libreria tra il 1550 e il 1557

2014/733 *Catalogo della biblioteca Leopardi in Recanati (1847-1899)*. Nuova ed. / a cura di Andrea Campana; prefazione di Emilio Pasquini. Firenze: Olschki, 2011. VII, 315 p.: tav. ISBN 978-88-222-6037-6

2014/734 **Cavarzere, Marco.** *L'ambiguità della censura*. (Note critiche). «Studi storici», 53 (2012) n. 4, p. 1001-1016

A proposito di Edoardo Tortarolo, *L'invenzione della libertà di stampa: censura e scrittori nel Settecento* [2011/949]

2014/735 Ciccarello, Domenico. *Mobilità dei tipografi e committenza di aristocratici e religiosi nel XVII secolo.* «Paratesto», 10 (2013), p. 121-148: ill.

2014/736 Collezionismo librario e biblioteche d'autore: viaggio negli archivi culturali / a cura di Lodovica Braida e Alberto Cadioli. Milano: Skira, 2011. 109 p.: ill. (Quaderni di Apice; 5). ISBN 978-88-572-1330-9

In copertina: APICE, Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale. Contiene: Andrea Carlino, *Il mondo delle donne nella biblioteca del ginecologo Emilio Alfieri: tra bibliofilia e bibliomania*, p. 10-23. Emilia Perassi, *Un percorso sudamericano tra i libri di Antonello Gerbi*, p. 24-33. Sandro Gerbi, *La biblioteca di Antonello Gerbi*, p. 34-41. Edoardo Esposito, *Spigolature poetico-editoriali nella Collezione '900 Sergio Reggi*, p. 42-57. Elisa Gambaro, *Le prime edizioni della Collezione '900 Sergio Reggi: un canone della prosa italiana tra le due guerre*, p. 58-67. Marta Sironi, *Un campionario iconografico: le "figure" della raccolta Marengo*, p. 68-85. Nicoletta Vallorani, *Ragni e merletti: Peter A. Wick, il collezionista dei bambini*, p. 86-93. Goffredo Haus, *Tecnologie informatiche per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali*, p. 94-106

2014/737 Crupi, Gianfranco. *Gli incunabili italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca.* [Roma]: Sapienza Università editrice, DigiLab, 2012. 110 p. (Collezione di Testi e studi umanistici. Serie Letterature, linguaggi e culture) (Quaderni DigiLab; 1). ISBN 978-88-95814-83-4

Disponibile a <http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Quaderni_DigiLab/issue/view/3>

2014/738 Danesi, Daniele. *Cento anni di libri: la biblioteca di Bellisario Bulgarini e della sua famiglia, circa 1560-1660.* Ospedaletto, Pisa: Pacini; [Firenze]: Regione Toscana, 2014. 384 p.: ill. (Toscana biblioteche e archivi. Strumenti; 6). ISBN 978-88-6315-682-9

Anche a <<http://www.regione.toscana.it/-cento-anni-di-libri-la-biblioteca-di-bellisario-bulgarini-e-della-sua-famiglia-circa-1560-1660>>

2014/739 Danesi, Daniele. *Tipografi, editori e librai a Siena, 1502-1650 circa.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 25-40

2014/740 Davies, Martin. *Some Bessarion owners.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 41-52: ill.

I possessori noti e non noti e gli esemplari superstiti dell'opera del cardinale Bessarione *In calumniatorem Platonis*, stampata a Roma da Sweynheym e Pannartz nel 1469

2014/741 Del Corno, Andrea. *Una collezione di Per nozze: prolegomeni ad uno studio.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 53-61: ill.

La raccolta di opuscoli per nozze ed altri scritti encomiastici posseduti dalla London Library

2014/742 Del Puppo, Dario. *All the world is a book: Italian Renaissance printing in a global perspective.* «Textual cultures», 6 (2011), n. 2, p. 1-22: ill.

2014/743 De Pasquale, Andrea. *I capolavori della tipografia di Giambattista Bodoni.* Parma: MUP, 2012. 115 p.: in gran parte ill. (Mirabilia Palatina; 7). ISBN 978-88-7847-399-7

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali; Biblioteca Palatina; Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Museo Bodoniano

2014/744 Desideri, Laura – Vecchio, Erica. *La biblioteca di Pratolini in mostra.* «Antologia Viesusseux», n. 57 (set.-dic. 2013), p. 123-154: ill.

Mostra tenuta in occasione delle manifestazioni per il centenario della nascita di Vasco Pratolini. La biblioteca, come i manoscritti dello scrittore, è conservata nell'Archivio contemporaneo del Gabinetto Viesusseux

2014/745 Di Francesco, Marco. *Archivi editoriali e tipografici d'Abruzzo: il fondo tipografico "D' Arcangelo".* «Notizie dalla Delfico», 2012 n. 1/3, p. 19-21

Carte e libri di Donato D'Arcangelo (Lanciano 1857-Pescara 1951) e del figlio Nicola (Atri 1893-Pescara 1975), tipografi e editori dal 1881 ad Atri (TE) e poi fino al 1975 a Pescara, conservati al Dipartimento di culture comparate dell'Università dell'Aquila. Il fascicolo è disponibile a <<http://www.provincia.teramo.it/biblioteca/pubblicazioni/notizie-dalla-delfico-5/notizie-dalla-delfico-prova/a-xxvi-2012-1-3>>

2014/746 Di Pietro, Paola. *Orationes ex meditationibus et ex soliloquiis divi patris Augustini episcopi hipponensis ad illustrissimum Herculem Ferrariae duces.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 118-120: ill.

Presentazione del facsimile del codice (data-bile tra il 1482 e il 1505), Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, 2 dicembre 2013

2014/747 Dondi, Cristina. Libri da compagnia printed in Fifteenth- and Sixteenth-Century Italy. «Quaerendo», 41 (2011), n. 1/2, p. 183-192

2014/748 Dondi, Cristina – Harris, Neil. *Best selling titles and books of hours in a Venetian bookshop of the 1480s: the Zornale of Francesco de Madiis.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 63-82: ill.

2014/749* *Donne cavalieri incanti follia: viaggio attraverso le immagini dell' Orlando furioso: catalogo della mostra* / a cura di Lina Bolzoni e Carlo Alberto Girotto, in collaborazione con il comitato scientifico della mostra. Lucca: Pacini Fazzi, 2013. 191 p.: ill. ISBN 978-88-6550-173-3

Mostra tenuta a Pisa, 15 dicembre 2012-15 febbraio 2013. Vedi anche la nota di Ida Campeggiani, «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 1, p. 164-167

2014/750 Duroselle-Melish, Caroline. *Lorenzo [i.e. Leonardo] Torrentino, a Mondovian printer (1564-1566).* (History of the book). «The library quarterly», 83 (2013), n. 2, p. 152-154: ill.

Lo stampatore Leonardo Torrentino, figlio di Lorenzo, attivo a Mondovì dal 1564 alla morte, e la sua marca

2014/751 Esch, Arnold – Esch, Doris. *Aus der Frühgeschichte der Spielkarte: der Import von carte da giocare und trionfi nach Rom 1445-65 / Arnold und Doris Esch.* «Gutenberg-Jahrbuch», 2013, p. 41-53

2014/752 Fantoni, Anna Rita. *Le vie delle lettere: la Tipografia medicea tra Roma e l' Oriente.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 1/2, p. 96-101: ill.

Istituita nel 1584 su proposta di Giovan Battista Raimondi. Mostra allestita presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze dal 26 ottobre 2012 al 22 giugno 2013

2014/753 Ferretto, Silvia. *Inquisitori, censori, filosofi sullo scenario della Controriforma.* (Note critiche). «Studi storici», 51 (2010) n. 1, p. 261-272

A proposito di Saverio Ricci, *Inquisitori, censori, filosofi sullo scenario della Controriforma*, Roma: Salerno, 2008

2014/754 Flood, John L. *Johannes Kurtz and "Madonna Venesia".* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 83-93

Due poemi in lingua tedesca stampati a Strassburgo nel 1509

2014/755 Formiga, Federica. *Da Bergamo a Forlì: itineranza tra Serenissima, ducati e Stato della Chiesa.* «Paratesto», 10 (2013), p. 81-98

La mobilità dei mestieri del libro dal XV alla fine del XVII secolo

2014/756 Gaeta, Andrea. *L' abate Ludovico Patuzzi e l' edizione postuma dei libri di Giambattista Beccaria.* (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 109 (2011) n. 1, p. 281-289: ill.

G. Beccaria, *Dell' elettricismo...*, in Macerata: dalla nuova stamperia di Antonio Cortesi, in due varianti con data 1793 e 1794

2014/757 Gargan, Luciano. *Dante, la sua biblioteca e lo Studio di Bologna.* Roma; Padova: Antenore, 2014. XI, 156 p.: ill. (Medioevo e umanesimo; 118). ISBN 978-88-8455-684-4

Scritti già pubblicati. Contiene: *Premessa*, p. IX-XI. *Per la biblioteca di Dante*, p. 3-36. *Biblioteche bolognesi al tempo di Dante (I: I libri di un frate converso domenicano (1312))*, p. 37-50. *II: I libri di un professore di arti (1340)*, p. 51-80. *III: Libri di logica, filosofia e medicina*, p. 81-111). *Dante e Giovanni del Virgilio: le "Egloghe"*, p. 112-141

2014/758 Gasbarrone, Laura. *Le erbe medicinali: rimedi di ieri e di oggi.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 19-25: ill.

2014/759 Gatti, Elena. *Noterella sulla prima edizione bolognese di Angeli Politiani Epistolarum Opus.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 371-381: ill.

L'attribuzione al tipografo Francesco Platone de' Benedetti della stampa del bifolio conservato presso la Biblioteca universitaria di Heidelberg

2014/760 Gehel, Paul F. *A libertine in print (and not): bibliographizing Pietro Lasena.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 105-111

La biografia dello studioso P. Lasena scritta da Jean-Jacques Bouchard e pubblicata a Roma nel 1637

2014/761 Gitto, Stefania. *Le musiche di Palazzo Pitti al tempo dei granduchi Asburgo-Lorena: storia della collezione musicale granducale.* «Annali di storia di Firenze», 6 (2011), p. 121-154

Conservate nella Biblioteca del Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" di Firenze

2014/762 Goldfinch, John. "Silent provenance": some Italian incunabula from the library of Sir Hans Sloane. In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 113-118

Conservati presso la British Library

2014/763 Granata, Giovanna. *La biblioteca di un erudito francescano a fine Settecento: padre Antonio Sisco tra i suoi libri.* «Biblioteca francescana sarda», 14 (2010-2011), p. 211-231: ill.

I libri appartenuti a Sisco (1716-1801) ora conservati a Sassari nella Biblioteca universitaria e in quella del Convento di Santa Maria di Betlem, di cui fu bibliotecario. Pubblicato nel 2011

2014/764 Granuzzo, Elena. *Leopoldo Cicognara e la sua biblioteca: formazione e significato di una collezione (I).* «La bibliofilia», 114 (2012), n. 2, p. 231-272: ill.

Storico dell'arte e bibliografo italiano (1767-1834). Per la seconda parte vedi «La bibliofilia», 114 (2012), n. 3, p. 371-412

2014/765 Guameri, Cristiano. *I dieci libri dell'architettura di M. Vitruvio, tradotti, & commentati da mons. Daniele Barbaro, Venezia, Francesco Marcolini, 1556.* (Il libro antico). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 1, p. 183-186

2014/766 Guemelli, Daniele. *Un caso di foratura in un Messale di Mattia Moravo: considerazioni sulla possibile applicazione dello spolvero nel libro medievale.* «Gutenberg-Jahrbuch», 2013, p. 86-100: ill.

Missale Romanum, Napoli: Mattia Moravo, 1477 (IGI 6590), esemplare miniato della Biblioteca Passerini-Landi di Piacenza

2014/767 Hellinga, Lotte. *Poggio Bracciolini's Historia Fiorentina in manuscript and print.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 119-134

Confronto tra l'edizione a stampa del 1476 e il ms. conservato presso la Biblioteca Beinecke dell'Università di Yale

2014/768* Heyden-Rynsch, Verena von der. *Aldo Manuzio, le Michel-Ange du livre: l'art de l'imprimerie à Venise / traduit de l'allemand par Sebastien Diran.* Paris: Gallimard, 2014. 193 p. ISBN 978-2-07-014381-8

Traduzione di: *Aldo Manuzio, der Michelangelo des Buches*

2014/769 Hissette, Roland. *Des éditions d'Aristote-Averroès produites par Lorenzo Canozzi (1472-75) et Andrea Torresano (1483).* «Gutenberg-Jahrbuch», 2012, p. 105-122: ill.

2014/770 Hobson, Anthony. *A Genoese book collector.* «Gutenberg-Jahrbuch», 2012, p. 208-212: ill.

Con l'elenco dei 18 esemplari identificati con legature col motto "Scilicet is superis labor est", attribuite alla biblioteca di Tommaso Franzoni, patrizio genovese del Cinquecento

2014/771 *In margine al Progetto Codex: aspetti di produzione e conservazione del patrimonio manoscritto in Toscana / a cura di Gabriella Pomaro.* Ospedaletto, Pisa: Pacini; [Firenze]: Regione Toscana, 2014. XIII, 273 p.: ill. (Toscana biblioteche e archivi; 3). ISBN 978-88-6315-532-7

Contiene: Agostino Paravicini Bagliani, *Presentazione*, p. VII-XIII. Alessandro Boccia, *Una raccolta di poesia volgare della seconda metà del Quattrocento dall'archivio Simonetta*, p. 1-27. Rossella De Piero, *Lo scriptorium di san Bernardino nel Convento dell'Osservanza a Siena*, p. 29-105. Francesca Mazzanti, *Religiosità diffusa: manoscritti liturgici tra Bagno a Ripoli e Pontassieve*, p. 107-137. G. Pomaro, *Materiali per il manoscritto Lucca, Biblioteca capitolare Feliniana 490*, p. 139-199. Patrizia Stoppacci, *Libri e copisti nel convento di Santa Margherita di Cortona (secc. XIV-XV)*, p. 201-242. Maria Luisa Tanganelli, *Il Catalogo de' testi a penna di lingua italiana dei secoli XIII. XIV. e XV. di Luigi De Angelis e la catalogazione Codex nella Biblioteca comunale degli Intronati di Siena*, p. 243-259. Anche a <<http://www.regione.toscana.it/-/in-margine-al-progetto-codex-aspetti-di-produzione-e-conservazione-del-patrimonio-manoscritto-in-toscana>>

2014/772* *Gli itinerari della carta: dall'Oriente all'Occidente: produzione e conservazione / a cura di Carla Casetti Brach; testi di M. Bicchieri, L. R. de Bella, S. Iannuccelli, Y. Ma, P. F. Munafò, V. E. Nicoletti, M. L. Riccardi, S. Sotgiu, M. S. Storace.* Roma: Gangemi, 2010. 206 p.: ill. (Quaderni / Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; 1). ISBN 978-88-492-1820-6

Relazioni presentate alla giornata di studio tenuta a Roma nel 2006

2014/773 Janssen, Frans A. *The battle of perspectives in book history, 1960-2000.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 383-389

Il dibattito tra la scuola anglosassone, che studia il libro a stampa come oggetto materiale, e quella francese, che studia il ruolo dei libri nel contesto socio-economico

2014/774 Krumeich, Kirsten. *Fasciculus medicine*. «Gutenberg-Jahrbuch», 2013, p. 166-178: ill.

L'esemplare dell'edizione di Venezia: Giovanni e Gregorio De Gregori, 1495 (H *9775) appartenuto a Goethe

2014/775 Ledda, Alessandro. *Per l'attribuzione della "Carta de logu" del 1560*. «La bibliofilia», 114 (2012), n. 1, p. 33-52: ill.

Confronto tra l'edizione del 1560 dell'antico codice legislativo della Sardegna e la coeva produzione della tipografia napoletana

2014/776 Leonardi, Timoty. *Legature gotiche tedesche alla Newberry Library: il caso di Anton Koberger*. «Gutenberg-Jahrbuch», 2013, p. 101-110: ill.

2014/777 *A life in bibliography between England and Italy: studi offerti a Dennis E. Rhodes per i suoi 90 anni* / a cura di Edoardo Barbieri, Stephen Parkin. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, 234 p.

Partiene fra l'altro: Luigi Balsamo, [Saluto], p. 5-6. Piero Scapecchi, *Dionisius florentinus et italus*, p. 7-12. *Bibliografia delle pubblicazioni di Dennis E. Rhodes: fine 1996-marzo 2013* / a cura di Carlo Dumontet, p. 227-234

2014/778 Macchi, Federico. *La Scuola di alta formazione in filologia moderna e alcune legature della Veneranda biblioteca ambrosiana*. «La bibliofilia», 114 (2012), n. 2, p. 273-281: ill.

2014/779 Maclean, Ian. *Ciotti and Plantin: Italy, Antwerp and the Frankfurt book fair in autumn 1587*. In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 135-146

Il commercio librario tra Venezia e Francoforte attraverso lo studio della visita di Giovanni Battista Ciotti alla Fiera del libro di Francoforte nel 1587

2014/780* Marchiaro, Michaelangiola. *La biblioteca di Pietro Crinito: manoscritti e libri a stampa della raccolta libraria di un umanista fiorentino*. Porto: Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2013. 342 p.: ill. (Textes et études du Moyen âge; 67). ISBN 978-2-503-54949-1

2014/781 Menato, Marco. «Lucantonio ritrovato»: appunti bibliografici su Lucantonio degli Uberti, alias Lucantonio Fiorentino. «Paratesto», 10 (2013), p. 37-45

Tipografo attivo tra il 1489 e il 1525

2014/782 Migliardi, Simonetta. *Camaldoli e la sua tipografia del XVI secolo nella base dati Edit16*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 8 (2013), n. 3/4, p. 7-18: ill.

2014/783 Miletto, Gianfranco. *La biblioteca di Avraham Ben David Portaleoni secondo l'inventario della sua eredità*. Firenze: Olschki, 2013. XI, 141 p.: ill. ISBN 978-88-222-6273-8

In appendice la trascrizione dell'inventario dei libri del Portaleoni (1542-1612), medico ebreo vissuto a Mantova

2014/784 Minuzzi, Sabrina. *Inventario di bottega di Antonio Bosio veneziano (1646-1694)* / indici a cura di Alessia Giachery. Venezia: Regione del Veneto: Edizioni Ca' Foscari, 2013. 256 p.: tav. (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia; 2). ISBN 978-88-97735-48-9

Con gli annali delle sue edizioni (1671-1694). Anche a <<http://edizionicafoscari.unive.it/col/exp/30/148/Archivistica/2>>

2014/785 Mirto, Alfonso. *Antonio Magliabechi e le sue note all' "Index librorum prohibitorum"*. (Documenti). «Annali di storia di Firenze», 5 (2010), p. 73-165

Con edizione del manoscritto (1670), conservato alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze

2014/786 Monok, István. *L'uso pubblico dei libri nell' Ungheria del Cinque e Seicento*. «La bibliofilia», 114 (2012), n. 2, p. 215-229: ill.

2014/787 Napoli, Maria Consiglia. *Giuseppe Maria Galanti: letterato ed editore nel secolo dei lumi*. Milano: Angeli, 2013. 157 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 60). ISBN 978-88-204-2091-8

Con il catalogo delle sue edizioni

2014/788 Notarrigo, Angela. *Le scritture di testo e di apparato del breviario di San Michele della Chiusa (secolo XIV)*. (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 111 (2013), n. 2, p. 623-650: tav.

Manoscritto dell'abbazia benedettina di S. Michele della Chiusa, ora nell'Archivio diocesano di Susa

2014/789 Nuovo, Angela. *Una lettera di Michele Tramezzino a Giovanni Bartolomeo Gabiano (1522)*. In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 147-156

Un invito per stringere una società commerciale finalizzata all'apertura di una bottega libreria a Roma

2014/790 Paglia, Luigi. *Tra arte e poesia: rassegna dei libri d'artista italiani del Novecento.* «La Capitanata», n. s. n. 29 (ott. 2013), p. 165-212

Con schede dei principali editori. Già pubblicato, con variazioni [2013/764]. Il fascicolo è disponibile a <http://www.bibliotecaprovinciale.foggia.it/capitanata/2013/2013_29.htm>

2014/791 Paisey, David. *Chiome d'argento: an unpublished early version of Francesco Berni's sonnet, in a volume which may have belonged to the poet Henry Howard, Earl of Surrey.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 157-166: ill.

Un sonetto inedito di F. Berni rinvenuto in un volume di versi popolari veneziani risalenti alla terza decade del Cinquecento

2014/792 Palmieri, Giorgio. *Storia della tipografia e dell'editoria abruzzese: una rassegna degli studi dell'ultimo ventennio (1992-2011).* «Notizie dalla Delfico», 2012 n. 1/3, p. 4-15

Il fascicolo è disponibile a <<http://www.provincia.teramo.it/biblioteca/pubblicazioni/notizie-dalla-delfico-5/notizie-dalla-delfico-prova/a-xxvi-2012-1-3>>

2014/793 Paolo Emilio Taviani: cento anni dalla nascita: un convegno dedicato a Taviani studioso di Colombo / a cura di Emanuela Ferro e Orietta Leone. «La Berio», 52 (2012), n. 2, p. 21-39: ill.

Convegno tenuto l'11-12 ottobre 2012, insieme a un'esposizione di materiali dalla Biblioteca Colombiana donata dallo studioso e uomo politico alla Biblioteca Berio nel 2000. Comprende tra l'altro: *La Biblioteca Colombiana di Paolo Emilio Taviani*, p. 29-33; *L'esposizione curata dalla Biblioteca Berio*, p. 33-39

2014/794 Patrizi, Elisabetta. «*Del congiungere le gemme de' gentili con la sapientia de' Christiani*»: la biblioteca del card. Silvio Antoniano tra studia humanitatis e cultura ecclesiastica. Firenze: Olschki, 2011. XIII, 345 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 193). ISBN 978-88-222-6098-7

Lasciata da Antoniano (1540-1603) agli Oratoriani di S. Filippo Neri e conservata in gran parte nella Biblioteca Vallicelliana di Roma

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it», 2 (2013), n. 1, p. 300-303

2014/795 Petrella, Giancarlo. *Dante in tipografia: errori, omissioni e varianti nell'edizione Brescia, Bonino Bonini, 1487.* In: *A life in*

bibliography [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 167-195: ill.

2014/796 Petrella, Giancarlo. *Iconografia dantesca ed elementi paratestuali nell'edizione della Commedia Brescia, Bonino Bonini, 1487.* «Paratesto», 10 (2013), p. 9-36: ill.

2014/797 Petrucci, Pasquale. *The most excellent historie of the merchant of Venice, written by William Shakespeare, at London, printed by I. R. for Thomas Heyes, 1600.* (Il libro antico). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 3, p. 673-677: ill.

2014/798 Pignalosa, Simona. *Di una cinquecentina ritrovata: il triumpho della lussuria di maestro Pasquino.* «Paratesto», 10 (2013), p. 47-59

Conservata presso la Biblioteca nazionale di Napoli

2014/799 La presenza in Italia dei gesuiti iberici espulsi: aspetti religiosi, politici, culturali / a cura di Ugo Baldini, Gian Paolo Brizzi. Bologna: CLUEB, 2010. 683 p. (Voci di Clío; 5). ISBN 978-88-491-3427-8

Contiene fra l'altro: Marco Callegari – Lorenza Perini, *Per una bibliografia dei gesuiti iberici in Italia*, p. 75-89. Antonella Barzazi, *I gesuiti iberici in Italia tra libri e biblioteche*, p. 337-353. Mario Tosti, *La fucina dell'antigianesismo italiano: i gesuiti iberici espulsi e la tipografia di Ottavio Sgariglia di Assisi*, p. 355-365. Maria Gioia Tavoni, *Libri per un "viaggiante erudito": Juan Andrés e le biblioteche pubbliche*, p. 367-389

2014/800* Rao, Ida Giovanna. *L'inventario di Fabio Vigili della Medicea privata, Vat. lat. 7134.* Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2012. XLII, 116 p.: ill. (Studi e testi; 473). ISBN 978-88-210-0895-5

2014/801 Rhodes, Dennis E. *Appunti bibliografici su Niccolò Massa.* «La bibliofilia», 114 (2012), n. 2, p. 207-213

Su un'edizione del *De morbo Gallico* del 1532 stampata oltralpe

2014/802 Rhodes, Dennis E. *Bartolomeo Carameo, tipografo ed editore a Venezia (1578-1616) e Napoli (1606).* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 263-292

2014/803 Rhodes, Dennis E. *Giovanni Battista Ciotti (1562-1627?): publisher extraordinary at Venice.* Venezia: Marcianum Press, 2013. 340 p.: ill. (Anecdota veneta; 4). ISBN 978-88-6512-145-0

Prefazione di Ugo Rozzo. In appendice il catalogo delle edizioni di G. B. e di Francesco Ciotti

2014/804 Ricca, Alfonso. *I motivi dell'itineranza degli stampatori ebrei in Italia.* «Paratesto», 10 (2013), p. 99-109

Dalla fine del XV agli inizi del XVII secolo

2014/805 Richardson, Brian. *Isabella d'Este and the social use of books.* «La bibliofilia», 114 (2012), n. 3, p. 293-325: ill.

La collezione di Isabella d'Este, marchesa di Mantova (1474-1539)

2014/806 Rosatelli, Rossana. *La Bibbia cosiddetta di san Tommaso: un libro sacro del XIII secolo tra storia e digitalizzazione.* (Riproduzione digitale). «Bollettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 2, p. 27-31

Manoscritto della Biblioteca comunale degli Ardeni di Viterbo. Relazione al Convegno dell'ABEI, Senigallia, 18-20 giugno 2012

2014/807 Russo, Maria Luisa. *The valorisation of the Paul Kahle fonds in the University of Turin.* «SCATNews: newsletter of the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section», n. 40 (Dec. 2013), p. 3-5: ill.

Il fondo, acquisito dall'Università di Torino e conservato al Dipartimento di studi umanistici, comprende libri e carte dell'orientalista tedesco Paul Ernst Kahle (1875-1964). Il fasc. è disponibile a <<http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/scatn/scat-news-40.pdf>>

2014/808 Sachet, Paolo. *Il contratto tra Paolo Manuzio e la Camera apostolica (2 maggio 1561): la creazione della prima stamperia vaticana privilegiata.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 245-261: ill.

Con la trascrizione integrale del documento

2014/809 Sandal, Ennio. *L'Oratio paraenetica di Luigi Marliano contro Lutero: appunti su una edizione milanese.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 197-204: ill.

Stampata a Milano da Zanotto da Castiglione nel 1521

2014/810 Saroni, Giovanna. *Manoscritti antichi nella biblioteca di Filiberto Pingone.* (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 110 (2012), n. 2, p. 635-654: tav.

Pingone (Chambéry 1525-Torino 1582) formò una raccolta di manoscritti (oggi in parte conservati nella Biblioteca nazionale di Torino e in altri istituti), documenti e antichità. Pubbl. nel 2013

2014/811 Scrima, Elena. *Mobilità e iniziativa imprenditoriale: esempi di società editoriali tra XVI e XVII secolo.* «Paratesto», 10 (2013), p. 111-120: ill.

2014/812 Shaw, David J. *Italian incunables in Canterbury Cathedral Library.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 205-215

2014/813 Tavoni, Maria Gioia. *D'Annunzio, l'"estremo dei bibliomanti": il singolare rapporto del poeta con i libri e l'editoria contemporanea.* (Profili). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 3, p. 59-63: ill.

2014/814 Tiepolo, Piazzetta, Novelli: *l'incanto del libro illustrato nel Settecento veneto / a cura di Vincenza Cinzia Donvito, Denis Ton.* Crocetta del Montello (TV): Antiga, 2012. 479 p.: ill. ISBN 978-88-88997-94-0

Catalogo della mostra, Padova, Musei civici agli Eremitani e Palazzo Zuckermann, 24 novembre 2012-7 aprile 2013. Contiene anche: Denis Ton, *Vertigine di un mondo rovesciato: gli artisti del Settecento veneto e il disegno per l'illustrazione libraria*, p. 15-31. Francesco Paolo Petronelli, *Gli incisori veneti del Settecento e l'illustrazione del libro*, p. 33-49. Vincenza Cinzia Donvito – Mariella Magliani, *L'editoria veneta del Settecento: breve profilo*, p. 51-56

Rec. di Barbara Ceccato, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 68 (2013), p. 37-38; di Martina Nastasi, «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 177-179

2014/815 Tonelli, Giulia. *"Sotto il segno della Torre a pie' del Ponte di Rialto": Giovan Battista Pederzano editore-libraio nella Venezia del Cinquecento.* «La bibliofilia», 114 (2012), n. 1, p. 71-131: ill.

Editore-libraio attivo a Venezia tra il 1522 e il 1554. In appendice l'elenco delle edizioni finanziate da G.B. Pederzano

2014/816 Tosin, Luca. *La formazione della Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia attraverso la corrispondenza di eruditi e bibliofili.* (Vita e cultura). «Studi secenteschi», 55 (2014), p. 157-181

2014/817 Tosin, Luca. *Rivalità, spionaggio e competizione tra due bibliografi secenteschi.* «La bibliofilia», 114 (2012), n. 3, p. 353-369

I due repertori biobibliografici pubblicati nel 1667 da Michele Giustiniani e Raffaele Soprani

2014/818 Tura, Adolfo. *Di due incunaboli ignoti, di uno poco conosciuto e della tipografia romana "in gymnasio Mediceo".* «Gutenberg-Jahrbuch», 2013, p. 63-67: ill.

2014/819 Vacalebre, Natale. *La memoria ritrovata: C. Umhauser, "Artificiosa memoria", [Speyer], C. Hist., [1499-1500].* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 237-244: ill.

Conservato presso la Biblioteca Trivulziana di Milano

2014/820 Viaggi di testi e di libri: libri e lettori a Brescia tra Medioevo e età moderna / a cura di Valentina Grohovaz. Udine: Istituto storico del libro antico (ISLA): Forum, 2011. 214 p.: ill. (Libri e biblioteche; 26). ISBN 978-88-8420-662-6

Atti della quarta giornata di studi tenuta a Brescia, Università cattolica, 2 dicembre 2008
Rec. di Cristina Cappelletti, «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 403-405

2014/821 Vincelli, Giovanna Maria Pia. *Le sorprese di un ambulante: Jacopo Coppa tra testo e paratesto.* «Paratesto», 10 (2013), p. 61-69
Medico, editore e scrittore del Cinquecento

2014/822 Winn, Mary Beth – Sheerin, Daniel. *Mixing manuscript and print: Franciscan offices, Venetian borders, and Kerver's 1510 hours in Newberry Library Wing MS ZW 5351.1.* «La bibliofilia», 114 (2012), n. 2, p. 161-205

L'influenza dei libri d'ore francesi sulla tipografia italiana

2014/823 Zito, Paola. *In carta ed ossa: le immagini femminili nei libri a stampa del Mezzogiorno rinascimentale.* Pisa; Roma: Serra, 2013. 116 p.: ill. (Studi / Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale; 13). ISBN 978-88-6227-593-4

21 EDITORIA

2014/824 Agostini, Angelo. *Giornalismo e potere alla prova della rete.* (Stampa e regime). «Il Mulino», n. 457 (set.-ott. 2011), p. 863-868

2014/825 Albeltaro, Marco. *Lo storico e il suo editore: ritratto con lettere dello Spriano di Einaudi.* (Opinioni e dibattiti). «Studi storici», 54 (2013) n. 4, p. 887-895

I rapporti tra Paolo Spriano e la casa editrice. Vedi anche, nello stesso fascicolo: Aldo Agosti, «Con forte attaccamento al partito»: Spriano giornalista militante dalla Liberazione al

'56, p. 861-874; Albertina Vittoria, *Spriano nella "battaglia delle idee": "Il contemporaneo" e l'Istituto Gramsci*, p. 875-886

2014/826 Antonelli, Marina. *Satira politica e Risorgimento: i giornali italiani 1848-1849.* Torino: Carocci, 2013. 242 p. (Pubblicazioni del Comitato di Torino dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano. Nuova serie; 38). ISBN 978-88-430-7032-9

In testa al frontespizio: Comitato di Torino dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano

2014/827 A 40 anni: in ricordo di Giangiacomo Feltrinelli. Milano: Feltrinelli, 2012. 1 vol.: ill. (Fuori collana). ISBN 978-88-07-42131-0

Contiene: [Giangiacomo Feltrinelli], *Autobiografia di un giovane militante.* Beat Mazenauer, *La memoria del movimento operaio. La fondazione oggi.* Boris Pasternak, *Una lettera.* Rudi Thiessen, *Una vita da dissidente.* Carlo Feltrinelli, *Il gattopardo dopo il Dottor Živago.* Alberto Arbasino, *Memorial.* G. Feltrinelli, *Introduzione al primo catalogo storico della casa editrice.* Vittorio Di Giuro, *Le intuizioni di un editore.* Enrico Filippini, *Le pareti giallo cadmio.* G. Feltrinelli, *Cos'è un editore?* C. Feltrinelli, *Librerie con il flipper.* Christian Bourgois, *L'ultimo editore militante.* Nadine Gordimer, *Il mio ricordo. Biografia*

2014/828 L'archivio e la biblioteca di Giuseppe Monanni, editore anarchico. «In corso d'opera...», ott. 2014, p. [1]-[2]: ill.

Il fondo di G. Monanni (1887-1952) è stato donato al Centro APICE nel 2012 dalle eredi

2014/829 Baccolini, Luca. *Artelibro, Festival del libro d'arte, L'arte di fare il libro d'arte.* (Mostre di libri). «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 173-174

Decima edizione della rassegna, tenuta a Bologna dal 19 al 22 settembre 2013

2014/830 Barbieri, Edoardo. *Alessandro Olschki e "La bibliofilia": note di lettura.* «La bibliofilia», 114 (2012), n. 1, p. 5-21

Segue: Luigi Balsamo, *Le due vite di Alessandro Olschki*, p. 23-31. Bernard M. Rosenthal, *Per mio cugino Alessandro Olschki*, p. 33-37. B. M. Rosenthal, *Cartello, clan o dinastia?: gli Olschki e i Rosenthal 1859-1976*, p. 39-59. Alessandro Olschki, *Sugli archivi editoriali: l'archivio Leo S. Olschki*, p. 61-70

2014/831 Barbieri, Roberta. *Leggere: da oltre 15 anni al servizio delle biblioteche.* (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 80
Libreria commissionaria

2014/832 Benedetti, Amedeo. *Adolfo Bartoli, G. P. Vieusseux e l' "Archivio storico italiano"*. «La Berio», 52 (2012), n. 1, p. 15-21

La collaborazione di Bartoli alla rivista di Vieusseux, a partire dal 1857

2014/833 Biava, Lorenza. *Dentro il magazzino: cosa succede nei magazzini di un grande store on line quando premiamo il tasto "acquistato"? : siamo andati a visitare il magazzino di IBS.it ad Assago per capire come funziona e cosa c'è dietro il carrello degli acquisti.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 39-41: ill.

2014/834* Bibliografia talloniana 1931-2010 / a cura di Anna Mavilla; premessa di Maurizio Nocera. [Parma]: Ricci, 2011. 287 p.: ill. ISBN 978-88-97154-09-9

2014/835 Cadioli, Alberto – Vigni, Giuliano. *Storia dell' editoria italiana dall' Unità ad oggi: un profilo introduttivo.* Milano: Editrice Bibliografica, 2012. 160 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-717-0

2014/836 Calabrò, Vittoria. *Presentazione dell' archivio on line della "Gazzetta britannica"*. (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 18 (2012) n. 2, p. 191-192

La digitalizzazione del periodico, pubblicato a Messina dal 1808 al 1814, è disponibile a <<http://www.ars.sicilia.it/biblioteca/gazzetta/gazzetta.jsp>>

2014/837 Caminito, Maurizio. *Digital Award: alla fiera di Bologna, la prima edizione di un appuntamento dedicato all' editoria digitale: una selezione dei prodotti presentati.* (Media Kids). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 56-59: ill.

2014/838 Cavalli, Nicola. *Questo libro parlerà malissimo degli ebook: (ma potrebbe non riuscirci).* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 103 p. (I libri di Wuz). ISBN 978-88-7075-763-7

2014/839 Cicala, Roberto. *Il carattere Tallone per Petrarca: le lettere di un progetto con Contini.* «Gutenberg-Jahrbuch», 2013, p. 246-259: ill. *Rerum vulgarium fragmenta*, Parigi: Alberto Tallone, 1949

2014/840 Consoli, Claudia. *Quando i libri vanno in rete.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 117 p. (I libri di Wuz). ISBN 978-88-7075-773-6

2014/841 Corradini, Corrado. *Dal 1898 la rivista della cooperazione trentina.* «Paratesto», 10 (2013), p. 183-200: ill.

«Cooperazione trentina», pubblicata a partire dal 1898

2014/842 Costa, Giuseppe. *Pubblicare idee: conversazione con don Giuseppe Costa, direttore della Libreria editrice vaticana* / a cura di E. Draghi. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 24

2014/843 De Napoli, Olindo. *Come nasce una rivista giuridica antisemita: tradizionalismo e razzismo nell' azione di Stefano Mario Cutelli.* (La ricerca). «Le carte e la storia», 18 (2012) n. 2, p. 98-116

Le riviste «La nobiltà della stirpe» (1931-1943) e «Il diritto razzista» (1939-1942)

2014/844 Di Bari, Luca. *Tra storia e memoria: la casa editrice De Donato.* (Note e studi). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 2, p. 437-444

2014/845 Donati, Michele. *La tipografia musicale dell' editore Tallone, a cura di Tallone editore.* (Mostre di libri). «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 174-175

Mostra tenuta alla Biblioteca dell' Archiginnasio di Bologna, 11 settembre-5 ottobre 2013

2014/846 Fare cultura con i libri. «Il Mulino», n. 447 (gen.-feb. 2010), p. 163-190

Contiene: Ermanno Bodei, *La forza della parola scritta*, p. 163-170. Marc Lazar, *Intellettuali e sfera pubblica*, p. 171-180. Gian Arturo Ferrari, *Editoria di cultura e cultura dell' editoria*, p. 181-190

2014/847 Forno, Mauro. *Un "sorvegliato speciale": "Il Giorno" di Mattei nelle carte degli informatori di polizia.* (Tracce). «Contemporanea», 16 (2013), n. 2, p. 261-284

Con appendice di documenti (1956-1962)

2014/848 Frabboni, Franco. *La questione degli e-book: salviamo la lettura dalla cassa integrazione.* (Dibattito). «Il pepeverde», n. 44 (2010), p. 2-4

Segue: Ermanno Detti, *Luci e ombre sull' e-book: il libro del futuro*, p. 4-5

2014/849 Frasso, Giuseppe. *Dai carteggi dell' Ambrosiana: lettere di Tammaro De Marinis a mons. Giovanni Galbiati (con qualche curiosità su La legatura artistica in Italia).* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 95-104

Lettere scritte tra il 1928 e il 1936

2014/850 Frattini, Silvia. *Comunicare il libro: dalla quarta al Web.* Milano: Editrice Biblio-

grafica, 2012. 156 p.: ill. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-715-6

Introduzione di Giovanni Peresson (*Le scritture editoriali: una questione commerciale*, p. 7-14)

2014/851 Galla, Alberto – Peresson, Giovanni. *Aprire una libreria: (nonostante l'e-book)*. 3^a ed. Milano: Editrice Bibliografica, 2012. 175 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-716-3

2014/852* Gatta, Massimo. *Questo è un libro: trent'anni di amicizia tipografica: Guido Ceronetti e Alberto Tallone stampatore-editore (1981-2011)* / a cura di Gaspare Naldi; con una divagazione di Maurizio Nocera. Macerata: Bibliohaus, 2012. 46 p.

Plaquette stampata in occasione degli 85 anni di Ceronetti

2014/853 Giammei, Alessandro. *L'Aminta dell'Officina Bodoni: un libro rinascimentale alle soglie della Seconda guerra mondiale.* (Il libro antico). «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 185-191: ill.

L'edizione stampata da Hans Mardersteig nel 1939 per i Cento amici del libro

2014/854 Giordano, Alessandra. *Nemici di penna.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 70: ill.

Su Giulio Passerini, *Nemici di penna* [2014/875]

2014/855 *Il "Giornale de' letterati d'Italia" trecento anni dopo: scienza, storia, arte, identità (1710-2010): atti del convegno, Padova, Venezia, Verona, 17-19 novembre 2010* / a cura di Enza Del Tedesco. Pisa; Roma: Serra, 2012. 346 p.: ill. (Letteratura e dintorni; 18). ISBN 978-88-6227-482-1

Contiene: Marino Zorzato, *Presentazione*, p. 9. Cesare De Michelis, *Premessa*, p. 11. Françoise Waquet, *"Per gloria e onore dell'Italia": sur le contexte idéologique du "Giornale"*, p. 13-20. C. De Michelis, *All'origine del "Giornale de' letterati d'Italia"*, p. 21-28. Dario Generali, *Periodici eruditi, carteggi e progetto egemonico della scienza vallisneriana nel "Giornale de' letterati d'Italia"*, p. 29-48. Francesco Luzzini, *"Tutto pien di natura tacito": le scienze della terra nel "Giornale de' letterati"*, p. 49-60. Clara Silvia Roero, *Il "Giornale de' letterati d'Italia" e la "repubblica dei matematici"*, p. 61-82. Brendan Dooley, *Scienza parlata, scienza scritta: il "Giornale de' letterati" nelle aule universitarie*, p. 83-93. Piero Del Negro, *L'Università di Padova e il*

"Giornale de' letterati d'Italia", p. 95-103. Federico Barbierato, *Eterodossie e inquietudini libertine nella Venezia sei e settecentesca*, p. 105-114. Francesca Maria Crasta, *Un dialogo interrotto: il "Giornale de' letterati d'Italia", Vico e le polemiche sul De antiquissima itolorum sapientia*, p. 115-124. Gregorio Piaia, *La presenza della letteratura storico-filosofica nel "Giornale de' letterati d'Italia"*, p. 125-132. Antonella Barzazi, *Libertino o devoto? Apostolo Zeno nello specchio della sua biblioteca*, p. 133-144. Paolo Golinelli, *Nemo solus satis sapit: dal "Giornale de' letterati" del Bacchini al "Giornale de' letterati d'Italia"*, p. 145-154. Fabiana di Brazzà, *Apostolo Zeno dalla "Galleria di Minerva" al "Giornale de' letterati"*, p. 155-164. Fabio Forner, *Il "Giornale de' letterati d'Italia" e il mondo tedesco*, p. 165-174. Elena Granuzzo, *Il "Giornale de' letterati d'Italia" in alcuni carteggi di eruditi veneti*, p. 175-183. Huub van der Linden, *Credit, credibility, and criticism: Apostolo Zeno and the early reception of the "Giornale de' letterati" in Emilia and Romagna*, p. 185-199. Renzo Rabboni, *Ferrara contro il "Giornale": in margine alla polemica Conti-Nigrisoli*, p. 201-209. Valentina Varano, *Un collaboratore del "Giornale de' letterati d'Italia": Anton Francesco Marmi tra "involti" e "ballette"*, p. 211-220. Antonio Iurilli, *Il "Giornale de' letterati d'Italia" nel carteggio Gimma-Vallisneri*, p. 221-233. Stefania De Toma, *"Ecco l'origine delle scienze umane": aspetti retorici del confronto tra Giambattista Vico e Bernardo Trevisan*, p. 235-245. Fabio Danelon, *Scrivere per un nuovo pubblico (giornalismo e storiografia letteraria nel primo Settecento): dopo il "Giornale de' letterati d'Italia": Gli scrittori d'Italia di Giammaria Mazzuchelli*, p. 247-257. Corrado Viola, *Intervista ad Apostolo Zeno*, p. 259-269. Alfredo Buonopane, *Archeologia, numismatica ed epigrafia nel "Giornale de' letterati d'Italia"*, p. 271-280. Paolo Ulvioni, *Le Osservazioni letterarie di Scipione Maffei*, p. 281-290. Michela Fantato, *Il "Giornale" e le polemiche letterarie: il caso di Biagio Maioli d'Avitabile (e Giangrisostomo Scarfò)*, p. 291-300. Beatrice Alfonzetti, *L'Italia fra teatro e giornale*, p. 301-309. Silvia Tatti, *Il "Giornale" e Roma: lo scisma d'Arcadia*, p. 311-320. Chiara Cristiani, *Apostolo Zeno e il teatro musicale nel "Giornale de' letterati": elogi, recensioni, notizie*, p. 321-329. Stefano Locatelli, *La "riforma" del teatro nel primo Settecento attraverso il "Giornale"*, p. 331-346

2014/856 Granieri, Giuseppe. *La via del self-publishing.* «Il Mulino», n. 457 (set.-ott. 2011), p. 891-896

2014/857 Guida, Diego. *Editoria: istruzioni per l'uso: acquisire le competenze di base.* Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 156 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-729-3

Introduzione di Luigi Mascilli Migliorini

2014/858 Introvigne, Massimo. *Perché piace il complotto: in una società sempre meno religiosa il boom dei romanzi complottistici a sfondo religioso ci racconta di una domanda di spiritualità latente: intervista / a cura di P. Sereni.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 20-21: ill.

2014/859 Kutz, Giorgio. *Cyber fede: sono oltre cinquemila le app religiose in tutto il mondo: viaggio nel mercato digitale delle app dedicate ai fedeli.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 36-37: ill.

Segue: Elisa Molinari, *Nuove strade: la seconda edizione del Bologna ragazzi Digital Award indica le strade che si stanno percorrendo per sviluppare app di qualità*, p. 38-39

2014/860 Kutz, Giorgio. *Pour épater le prof: il Bett 2013 presenta soluzioni tecnologiche innovative per la didattica scolastica.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 49-50: ill.

La fiera della tecnologia per l'educazione

2014/861 La Rosa, Manuela. *L'attività di recensire attraverso le colonne del "Giornale ecclesiastico di Roma" (1785-1798) e del "Monitore di Roma" (1798-1799).* «Paratesto», 10 (2013), p. 149-162

2014/862 Laurenti, Francesco. *Informazione letteraria e promozione editoriale in Italia.* (Note e studi). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 3, p. 679-691

Promozione dei libri sui giornali quotidiani e vendite

2014/863 Libri in viaggio: classici italiani in Svezia / a cura di Laura Di Nicola & Cecilia Schwartz. [Stockholm]: Stockholms universitet, 2013. 190 p. (Acta Universitatis Stockholmiensis. Romantica Stockholmiensis; 30 [i.e. 31]). ISBN 978-91-87235-10-8

Contiene: *Parte prima: Autori italiani tra Italia e Svezia*, p. 11-88. *Parte seconda: Questioni editoriali* (Alberto Cadioli, *L'editoria nella "costruzione" dei classici del Novecento*, p. 91-99. Luisa Finocchi, *Il ruolo della mediazione*

editoriale: le fonti, p. 100-106. Cecilia Schwartz, *Agenti segreti: alcuni profili della mediazione culturale tra Italia e Svezia*, p. 107-126. Paolo Grossi, *Editoria svedese e letteratura italiana contemporanea: il caso CARTADITALIA*, p. 127-135. Vincenzo Maggitti, *Il fascino indiscreto dell'editoria: intervista a Eva Swartz Grimaldi*, p. 136-140). C. Schwartz, *Elenco bibliografico delle opere italiane in traduzione svedese 1900-1999*, p. 141-174. Anche a <<http://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:642386/FULLTEXT01>>

2014/864 Mancini, Lorenzo. *La libreria Bouchard e Gravier di Roma: profilo storico-documentario.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 293-310: ill.

Nel XVIII secolo

2014/865 Manuale di redazione: vademecum per chi scrive e pubblica libri / a cura di Edigeo. Nuova ed. riveduta e ampliata. Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 174 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-747-7

Sul verso del frontespizio: 3^a ed.

2014/866 Marazzi, Elisa. *L'editoria scolastico-educativa e la ricerca storica: il caso italiano.* (Orientamenti e dibattiti). «Società e storia», n. 138 (ott.-dic. 2012), p. 823-851

2014/867 Mazzini, Federico. *"Popular science monthly": divulgazione scientifica e banalizzazione del primo conflitto mondiale.* (Tracce). «Contemporanea», 15 (2012), n. 4, p. 673-690: ill.

Rivista americana di divulgazione nata nel 1872

2014/868 Merani, Tiziana. *Letteratura low cost: all'inizio fu la Newton, poi hanno fatto seguito Mondadori e Rizzoli: il fenomeno dei libri a prezzo contenuto sembra essere tutto italiano.* (Mercato editoriale). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 54-55 ill.

2014/869 Millevolte, Giovanna. *Settant'anni di libri per l'educazione: catalogo storico delle edizioni Carabba per la scuola e la gioventù (1879-1950).* Lanciano: Carabba, 2014. 2 vol. (Storia e documenti)

Vol. 1: *Saggio / con un contributo di Marco Di Francesco; presentazione di Giorgio Chiosso; postfazione di Sara Mori.* 241 p.: ill. ISBN 978-88-6344-318-9

Vol. 2: *Catalogo / con il contributo di Marco Di Francesco.* 411 p. ISBN 978-88-6344-319-6

2014/870 Molinari, Elisa. *Welcome to the future: Foyles, storica libreria londinese, progetta il*

suo negozio a prova di futuro: e per farlo chiede aiuto ai clienti. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 34-35: ill.

2014/871 Mugavero, Rosa. *Fare sistema: il progetto LIA cresce e, mattoncino dopo mattoncino, coinvolge l'intera filiera: per un sistema editoriale sempre più accessibile.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 47-48: ill.

2014/872 Munari, Tommaso. *Giulio Einaudi in esilio.* (Ricerche). «Studi storici», 53 (2012) n. 4, p. 929-955

L'editore riparò in Svizzera dopo l'8 settembre 1943

2014/873 Oldani, Guido. *Nuovi canoni: incontro con Guido Oldani, saggista e ora direttore di una collana di poesia avviata dall'editrice Mursia.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 36-37: ill.

2014/874 Paolino, Laura. *Lorenzo Da Ponte libraio a Londra.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 311-326

Ricostruzione dell'attività della libreria di Da Ponte sulla base dei cataloghi pubblicati nel 1800 e nel 1804

2014/875 Passerini, Giulio. *Nemici di penna: insulti e litigi dal mondo dei libri.* Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 94 p. (I libri di Wuz). ISBN 978-88-7075-762-0

2014/876 Petralia, Giuseppe. *Medioevo e riviste storiche italiane: uno sguardo di medio periodo (1960-2012).* «Studi storici», 54 (2013) n. 3, p. 501-543

2014/877 Petrella, Giancarlo. «*Continuatemi la grata vostra corrispondenza*»: i Remondini, Giuseppe Pinamonti e la biblioteca di casa Thun in alcune lettere di primo Ottocento. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 2, p. 327-370: ill.

2014/878 Petrucci, Pasquale. *L'evidenza bibliografica: "Joyce, Ulysses, 1922".* (Note e studi). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 4, p. 899-906

Vicende editoriali e bibliografia testuale

2014/879 Raccis, Giorgio. *Le cifre della fede: nel 2012 chiusura in negativo per l'editoria religiosa, in linea con il mercato generale: il calo dei consumi e la crisi economica premiano i titoli low cost.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 22-23

2014/880 *La recente storiografia italiana attraverso le riviste.* «Studi storici», 53 (2012) n. 2, p. 259-390

Contiene: Arnaldo Marcone, *L'antichità e il tardoantico*, p. 263-277. Maria Antonietta Visceglia, *L'età moderna*, p. 279-316. Leonardo Rapone, *L'età contemporanea*, p. 317-349. Rolando Minuti, *Le riviste storiche "on-line"*, p. 350-368. *Interventi* (Andrea Giardina, Massimo Firpo, Francesco Benigno), p. 369-390

2014/881 *La religione in libreria: l'esperienza di quattro librai di via della Conciliazione, la strada d'Italia a più alta densità di librerie specializzate in religione / a cura di E. Vergine.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 32-33: ill.

2014/882 Ricci, Janet. *André Vieusseux: un letterato di frontiera.* «Antologia Vieusseux», n. 55 (gen.-apr. 2013), p. 5-29

Cugino di Giovan Pietro e collaboratore dell'"Antologia" da Londra

2014/883 *Riviste nell'era del Web: giornali e riviste si leggono sempre di più su Internet e sempre meno su carta: quali sono i punti fermi dell'informazione 2.0? / a cura di E. Vergine.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 40-41: ill.

Segue: Gabriele Melazzini, *Mamme digitali: le mamme di oggi sono tecnologiche, usano Internet, si confrontano sui social: le riviste a loro dedicate sono un esempio di integrazione tra carta e Web: intervista / a cura di E. Draghi*, p. 42

2014/884* *Rocco Carabba editore principe: documenti, testimonianze, immagini / a cura di Lucia Arbace.* [L'Aquila]: MiBAC, Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici dell'Abruzzo; Lanciano: Carabba, 2013. 271 p.: ill. ISBN 978-88-6344-261-8

Pubblicato in occasione di una mostra itinerante tenuta nel 2012

2014/885 Roidi, Giampaolo. *La free press e i suoi lettori.* (Stampa e regime). «Il Mulino», n. 458 (nov.-dic. 2011), p. 1058-1063

2014/886 Rotondo, Fernando. *Percorsi di lettura: tra i generi in biblioteca (fantascienza, giallo, horror, fantasy, storico, rosa, young adult, avventura).* Milano: Editrice Bibliografica, 2013. 127 p. (Conoscere la biblioteca; 11). ISBN 978-88-7075-753-8

2014/887 Selmi, Alessandra. *E così vuoi lavorare nell'editoria: i dolori di un giovane editor.*

Milano: Editrice Bibliografica, 2014. 125 p. (I libri di Wuz). ISBN 978-88-7075-776-7

2014/888 Tarquini, Alessandra. *Giuseppe Prezzolini.* (Profilo). «Il Mulino», n. 466 (mar.-apr. 2013), p. 346-351: 1 ritr.

2014/889 Taylor, Barry. *Eighteenth-century Italian theology books from the suppressed monasteries of Portugal in the British Museum Library.* In: *A life in bibliography* [2014/777]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 1, p. 217-226

2014/890 Testoni, Laura. *E-book in biblioteca? of course / intervista di Lucia Antonelli.* (De bibliotheca). «AIB notizie», set. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/de-bibliotheca-e-book-in-biblioteca/>>

2014/891 Tozzo, Silvana. *Le scienze della terra nell' editoria del Novecento.* (Storia dell'editoria). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 53-58: ill.

2014/892 Traniello, Paolo. *Alle soglie del diritto d' autore: il processo Manzoni-Le Monnier.* (Note e studi). «La nuova informazione bibliografica», 2010 n. 3, p. 587-601

2014/893 Traniello, Paolo. *Giacomo Leopardi e gli editori delle sue opere: notizie dall' Epistolario.* (Note e studi). «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 1, p. 187-206

2014/894 Trombetta, Vincenzo. *Il Rinascimento meridionale nell' editoria napoletana dell' Ottocento.* Pisa; Roma: Serra, 2014. 149 p.: ill. (Studi / Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale; 14). ISBN 978-88-6227-601-6

2014/895 Osborne, Peter. *40 anni in mongolfiera: la casa editrice della mongolfiera compie 40 anni, il suo fondatore ci racconta le origini e l' arrivo in Italia: intervista.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 34-35: ill.
Le Edizioni Usborne

2014/896 Ventura, Domenico. *Dalla parte degli esclusi: stampa ed editoria in Sicilia ai tempi del Piano Marshall.* Milano: Angeli, 2014. 138 p. (Università. Economia). ISBN 978-88-204-8626-6

2014/897 Vergine, Elena. *L' attualità religiosa: il binomio religione e attualità trova la sua conferma nell' editoria specializzata.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 25-30: ill.

2014/898 Vigni, Giuliano. *Quale scenario per l' editoria nel mondo digitale.* (Editoria). «Bol-

lettino di informazione / ABEI», 21 (2012) n. 2, p. 13-22

Relazione al Convegno dell'ABEI, Senigallia, 18-20 giugno 2012

22 LETTURA E LIBRO

2014/899 Caminito, Maurizio. *E noi faremo come la Francia!: appunti sul modello del Centre national du livre.* (Politiche del libro). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 23-26: ill.

Gli obiettivi, il funzionamento e il modello organizzativo del Centre national du livre, l'organismo che in Francia coordina le politiche nazionali nel campo della promozione del libro e della lettura

2014/900 Castellucci, Paola. *Dalla gabbia tipografica allo spazio dello scrivere: il "corpus elettrico" di Emily Dickinson.* «Testo & senso», n. 12 (2011), p. 1-10

Anche a <<http://testoesenso.it/article/view/52/56>>

2014/901 Donare voci: una carta del lettore volontario. Venezia: Regione del Veneto: Polo bibliotecario BiblioMarca, 2011. [11] p.

In testa al frontespizio: La casa sull'albero. Anche a <<http://www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/Biblioteche/CartaDelLettore.pdf>>

2014/902 Giordano, Alessandra. *Il maestro e il tagliacarte: è nell' antico gesto di separare con un coltellino le pagine di un libro che si cela il senso del suo mestiere: guidare la mano di un ragazzo a tagliare quella carta avido di sapere ciò che verrà: un gesto amato dal pedagogista Raffaele Mantegazza, che fa del libro lo strumento principe delle riflessioni di vita e del proprio lavoro: ma che sia un libro da strapazzare con le mani, e non certo sul touch screen.* (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 2, p. 62-68: ill.

2014/903 Lettura digitale in biblioteca: legalizziamola! (Dal mondo). «AIB notizie», mag. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/lettura-digitale-biblioteca/>>

2014/904 Molinari, Elisa. *Club 2.0: dal salotto di casa ai meetup su Tumblr: come cambiano i club del libro.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 45-46: ill.

2014/905 Raimondi, Ezio. *Le voci dei libri / a cura di Paolo Ferratini.* Bologna: Il Mulino, 2012.

113 p.: tav. (Intersezioni; 384). ISBN 978-88-15-23462-9

2014/906 *Rapporto sulla promozione della lettura in Italia, marzo 2013*. [Roma]: Presidenza del consiglio dei ministri, 2013. 307 p.

Sul frontespizio: Forum del libro. Con una *Premessa* di Giovanni Solimine. Anche a <http://www.forumdellibro.org/news.php?id_news=183>

2014/907 **Refraschini, Elena**. *Politica da leggere: che effetto hanno le elezioni sulla lettura dei libri di politica?* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 13-14: ill.

Seguono le opinioni degli editori, *Il grillo e il giaguaro: in una situazione politica confusa e dinamica come quella attuale, la saggistica politica contribuisce al dibattito civile con un sempre più vasto catalogo di approfondimenti e instant book* / a cura di P. Sereni, p. 15-17; *È politica, bellezza!: come nasce un libro di attualità politica?: ne parliamo con il giornalista e scrittore Antonio Polito* / a cura di G. Pepi, p. 18

2014/908 **Rotondo, Fernando**. *Un Paese senza sapere: l'ignoranza costa e non si mangia (è cattiva e fa male)*. (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 59-62

Rassegna delle recenti pubblicazioni sul tema

2014/909 **Savioli, Miria**. *La lettura?: un affare di famiglia: le condizioni favorevoli al piacere di leggere*. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 44 (2010), p. 6-11

2014/910 **Sorsoli, Alessandra**. *Un libro ti aspetta!: per la Provincia autonoma di Bolzano la Giornata mondiale del libro è un'occasione da non perdere*. (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 4, p. 68-69: ill.

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2014/911 **Adi Pietro, Iolanda**. *La settimana di maggio: un libro per amico a Cisterna di Latina*. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 44 (2010), p. 14

2014/912 **Assandri, Pino**. *Il luogo delle storie: i "Laboratori di lettura" della città di Torino*. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 45 (2010), p. 17-19: ill.

Con le schede *Che cos'è ITER?* e *A colloquio con Valeria Anfossi, responsabile pedagogico*

2014/913 **Assandri, Pino**. *Pranzo allo "Sfashion Café"*. (L'illustratrice in primo piano). «Il peperverde», n. 44 (2010), p. 17-19

Allegra Agliardi, illustratrice

2014/914 **Baccalario, Pierdomenico**. *Dalla parte di Harry: affezione dei lettori, alte percentuali di vendita e di prestito: perché, allora, tante posizioni sfavorevoli riguardo alle opere in serie?* (Serialità). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 24-26: ill.

2014/915 **Baccalario, Pierdomenico**. *Scrivere e riscrivere: come interpretare il proliferare delle riscritture dei classici?: anche la Bibbia, riscritta per un pubblico di ragazzi, si aggiunge al novero dei testi riadattati per avvicinare il lettore contemporaneo: intervista* / a cura di L. Biava. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 19

2014/916 **Baccarin, Serena**. *Neonate in provincia: piccole e indipendenti, le librerie per bambini sbarcano in provincia alla ricerca di pubblico e di opportunità nuovi*. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 42-43: ill.

2014/917 **Ballerini, Selene**. *Il nuovo e altri sapori: tavola rotonda a Campi Bisenzio con Carla Poesio, Maria Chiara Bettazzi, Antonio Ferrara e Andrea Rauch su alcuni odierni percorsi editoriali*. (Dopo Fiera). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 34-35: ill.

2014/918 **Bambini... in vacanza: ecco cosa offre il panorama editoriale (e non solo!) ai piccoli viaggiatori in cerca di una guida / a cura di E. Vergine. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 30-31: ill.**

Interviste agli editori

2014/919 **Becagli, Claudio – De Martin, Stefano – Ranfagni, Silvia**. *Identikit del giovane lettore: analisi dei dati scaturiti dall'indagine sulle abitudini di lettura, condotta su quasi mille adolescenti dell'area fiorentina*. (Indagini). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 48-51: ill.

Con la scheda di Paola Zannoner, *La lettura?: un affare di donne: lettrici forti, luoghi deputati e consigli più o meno ascoltati: il commento di una scrittrice impegnata in LiberFest*, p. 50-51

2014/920 **Beseghi, Emma**. *Tra assenza e presenza: un viaggio familiare in casa Disney: è il titolo della ricerca di Francesca Ghini*. (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 72-73: ill.

2014/921 Biasini, Giancarlo. *Nati per leggere: un premio all'attività di Loretta Righetti.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», mag. 2014, <<http://aibnotizie.aib.it/biasini-npl-righetti/>>

Responsabile della Sezione Ragazzi della Biblioteca Malatestiana di Cesena

2014/922 Brocca, Beniamino. *La rivoluzione del libro elettronico: la biblioteca in mano.* (Dibattito). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 4-5

Segue: Marco Pellitteri, *Una tecnologia antica dentro a una tecnologia vecchia*, p. 5-7. Ilaria Filograsso, *Gli sviluppi della narrativa giovanile*, p. 7-9

2014/923 Caccavale Menza, Maddalena. *Una bella storia è tutto: il cinema di animazione in Italia: intervista a Enzo D'Alò.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 24-25: ill.

2014/924 Califano, Francesca. *Un libro piace o non piace: Trentino: il premio Critici in erba.* (Strategie). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 28-29

2014/925 D'Achille, Silvia. *Fenomeno Peppa Pig: qual è il segreto di Peppa, la maialina più amata dai bimbi italiani e non solo?: l'abbiamo chiesto alla sua "mamma": intervista* / a cura di E. Vergine. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 22-23: ill.

2014/926 Del Vivo, Caterina. *Libri dietro i libri: Laura Orvieto, "Il Marzocco", la biblioteca di Leo e Lia, e le "Storie del mondo".* «Antologia Vieuxseux», n. 57 (set.-dic. 2013), p. 93-122

In appendice: *Libri ex BUP (Biblioteca dell'Università popolare) già appartenuti al Fondo Laura Orvieto*

2014/927 De Propriis, Valentina. *Volare verso orizzonti lontani.* (Editoriale). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 2-3

2014/928 De Sio, Franca. *Le bugie dei piccoli e dei grandi: da Pinocchio a Gelsomino.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 38-39

2014/929 Detti, Ermanno. *Libri illustrati bene, libri illustrati male: come riconoscerli?* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 12-13: ill.

Le funzioni dell'immagine nei libri per bambini

2014/930 Detti, Ermanno. *Lo scarmigliato panda rosso.* (L'illustratrice in primo piano). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 26-27: ill.

Nicoletta Azzolini, illustratrice di libri per ragazzi

2014/931 Esperienze di successo: due esperienze editoriali a confronto per scoprire come pubblicare libri di scienza per ragazzi di qualità / a cura di E. Vergine. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 26-27: ill.

Interviste ai responsabili di Editoriale Scienza e Edizioni Dedalo

2014/932 Faeti, Antonio. *Fiabe popolari e fiabe d'autore: si sono concluse le 25 lezioni del corso "Il principe Ireneo": considerazioni, perplessità e nuovi propositi.* (Fiabe). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 28-30: ill.

Corso di formazione ideato e curato dallo scrittore A. Faeti

2014/933 Faeti, Antonio. *Guardare le figure: gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia.* Nuova ed. con una introduzione. Roma: Donzelli, 2011. XLVI, 417 p.: ill. (Saggi. Arti e lettere). ISBN 978-88-603-6667-2

2014/934 Farnè, Roberto. *Videogame's education: pedagogia e videogiochi: come evitare un "conflitto di interesse".* (Rubabandiera). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 70-71: ill.

2014/935 Ferrara, Antonio. *Unici e assoluti: le storie che appassionano scrittori e lettori sono imprevedibili, originali, si compongono di parole "fuman-ti": niente a che vedere con le storie serie.* (Serialità). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 27: ill.

2014/936 Gagliardi, Mafra. *Avanguardia teatrale: la contaminazione del teatro di ricerca con il Teatro/ragazzi dà vita a iniziative interessanti e stimola la ricerca di nuovi linguaggi scenici.* (Teatro/Ragazzi). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 46-47: ill.

2014/937 Hunt, Peter. *Alice e i suoi giovani lettori: il viaggio di un classico attraverso le epoche storiche, dai lettori originali a quelli moderni, nell'analisi di Peter Hunt.* (Intertestualità). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 18-22: ill.

2014/938 Marotta, Carla. *Il riscaldamento della terra spiegato ai ragazzi.* (Studi e ricerche). «Il pepeverde», n. 45 (2010), p. 35-37: ill.

2014/939 Mazzolin, Carla. *L'arte non è cosa da bambini: la divulgazione artistica.* (Interventi e interviste). «Il pepeverde», n. 44 (2010), p. 23-25

2014/940 Monaco, Antonio. *Leggere per crescere: il presidente del Gruppo editori per ragazzi dell'AIE racconta i cambiamenti e le tendenze del settore.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 14-15

2014/941 Parlato, Paola. *Grandi autori e grandi classici: la storia ultratrentennale, gli anni della ricerca, l'attuale assetto della casa editrice.* (La casa editrice in primo piano). «Il peperverde», n. 44 (2010), p. 12-13

Le Nuove edizioni romane

2014/942 Peresson, Giovanni. *Chi legge di più?: sapevamo che i bambini leggono più degli adulti: ma quelli più piccoli lo fanno ancor di più dei loro fratelli maggiori.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 16-18: ill.

2014/943 Peresson, Giovanni. *Esportare, si può: libri per ragazzi davvero internazionali: nove testi su dieci nascono così.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 4, p. 12

2014/944 *Per far crescere piccoli lettori: un'opera sulla lettura per i piccolissimi, che si offre come valido strumento lanciando nuovi input: intervista a Rita Valentino Merletti e Luigi Paladin.* (Lettori 0-6). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 31-33: ill.

Su R. Valentino Merletti – L. Paladin, *Libro fammi grande* [2014/959]

2014/945 *Piccoli artisti crescono: si può imparare ad amare l'arte già da piccoli grazie a prodotti editoriali di qualità realizzati con cura e intelligenza / a cura di E. Draghi.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 24-25: ill.

Interviste agli editori

2014/946 Poesio, Carla. *Guardare le figure: la nuova edizione del libro di Antonio Faeti offre l'occasione per ripercorrerne i preziosi contenuti.* (Illustrazione). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 52-53: ill.

Su Antonio Faeti, *Guardare le figure: gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia* [2014/933]

2014/947 Poesio, Carla. *Per un'analisi dell'albo: excursus sulle recenti pubblicazioni di saggistica sulla letteratura della prima infanzia.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 74-79: ill.

2014/948* Preziosi, Ernesto. *Il Vittorioso: storia di un settimanale per ragazzi, 1937-1966.* Bologna: Il Mulino, 2012. 344 p.: ill., tav. (Percorsi). ISBN 978-88-15-23788-0

Rec. di Edoardo Tebaldi, «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 211-212

2014/949 Pucci, Chiara. *Favola in tavola: dalle fiabe popolari ai romanzi d'avventura.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 44 (2010), p. 27-29

Il cibo nei libri per ragazzi

2014/950 Rattalino, Rosalba. *Il peso dei ragazzi: in libreria quanto valgono vendite, stagionalità, fasce di età dei libri per bambini?: un'indagine condotta a partire dai dati di IE – Informazioni editoriali cerca di rispondere.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 19-21: ill.

2014/951 Rattalino, Rosalba. *I più amati: le classifiche, per fascia d'età, dei primi 10 titoli più letti dai bambini nel 2012.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 12-13

2014/952 Refraschini, Elena. *L'Oriente bambino: l'editoria per ragazzi in Oriente è un mercato ricco di contenuti originali ma sempre in cerca di nuove suggestioni provenienti da Occidente.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 32-33: ill.

2014/953 Ricciardi, Elena. *Di cosa ridono i ragazzi: la forza comunicativa della comicità.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 45 (2010), p. 14-16

2014/954 Rotondo, Fernando. *Se la città si fa libro... e il fumetto diventa graphic novel.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 1, p. 59-62: ill.

2014/955 Salvati, Carla Ida. *"In vitro": le ragioni di una sperimentazione: intervista a Flavia Cristiano, direttore del Centro per il libro e la lettura.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 5, p. 65-66: ill.

Progetto di promozione della lettura a livello locale destinato ai bambini più piccoli

2014/956 Scabello Gardin, Katia. *A confronto con la finitudine: la morte lungo i sentieri letterari.* (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 44 (2010), p. 20-22

2014/957 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 95 (lug.-set. 2012), p. 62-69: ill.

Contiene fra l'altro: Rita Valentino Merletti, *Tutti i premi di Nati per leggere 2012: i vincitori dell'ormai celebre progetto di promozione alla lettura, sezione per sezione*, p. 62-63. Laura

Anfuso, *Il libro d'artista fa ingresso a scuola: dall'esperienza sul libro tattile condotta con i ragazzi di una terza media, sono scaturite suggestioni ed emozioni prorompenti*, p. 64-65

2014/958 *Storie in musica: i bambini amano la musica e gli editori coltivano questa inclinazione con progetti caratterizzati da alta qualità e grande successo di pubblico* / a cura di E. Draghi. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 3, p. 28-29: ill.

Interviste agli editori

2014/959 **Valentino Merletti, Rita – Paladin, Luigi.** *Libro fammi grande: leggere nell'infanzia*. Campi Bisenzio: Idest, 2012. 127 p.: ill. ISBN 978-88-87078-47-3

2014/960 **Viola, Tito Vezio.** *Se una lepre ha la faccia da bambina: costruzione della consapevolezza ambientale attraverso la letteratura per ragazzi*. (Studi e ricerche). «Il peperverde», n. 45 (2010), p. 31-34

2014/961 *Il vizio dell'editore: Gianna Marrone a colloquio con Marcello Buonomo*. (Interventi e interviste). «Il peperverde», n. 45 (2010), p. 21-23: ill.

Della casa editrice Lavieri

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2014/962 *Bibliografia degli scritti di Paolo Baffi* / a cura di Rosanna Visca e Valentina Memoli; con la collaborazione di Silvia Mastrantonio; saggio introduttivo di Massimo Omiccioli. Roma: Banca d'Italia, 2012. XXIII, 90 p. (Quaderni della Biblioteca Paolo Baffi; 1)

In testa al frontespizio: Banca d'Italia, Euro sistema

2014/963 **Govi, Fabrizio.** *I classici che hanno fatto l'Italia: per un nuovo canone bio-bibliografico degli autori italiani* / con un saggio introduttivo di Giovanni Ragone ed una nota di Umberto Pregliasco. Modena: Regnani, 2010. XXXV, 415 p.: ill., tav. ISBN 978-88-96656-14-3

Catalogo di prime edizioni di opere italiane dal XV secolo al 2006

2014/964 **Orlandi, Antonella.** *Le edizioni dell'opera di Giovan Battista Della Porta* / presentazione di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2013. 120 p. (Studi / Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale; 12). ISBN 978-88-6227-599-6

Bibliografia delle edizioni dal 1558 al 1679

2014/965 **Palmieri, Giorgio.** *Bibliografie in Abruzzo: repertorio* / a cura di Massimo Gatta; introduzione di Luigi Ponziani. [Macerata]: Bibliohaus, 2011. 240 p. ISBN 978-88-95844-19-0

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2014/966 **Biblioteca civica Berio, Genova.** *Catalogo delle edizioni e dei manoscritti del fondo Torre* / [a cura di] Moira Minafro. «La Berio», 51 (2011) n. 2, p. 9-98: ill., tav.

Precede: Moira Minafro, *Le curiosità del fondo Torre*, p. 3-8. La raccolta, formata da Giuseppe Torre, venne donata dalla vedova alla Berio nel 1900

2014/967 **Biblioteca civica di Rovereto.** *Depero in biblioteca: libri, riviste e volantini di Fortunato Depero dalle collezioni della Biblioteca civica "G. Tartarotti"* / a cura di Duccio Dogheria. [Rovereto]: Biblioteca civica di Rovereto, 2011. [34] p.: ill. (Quaderni / Biblioteca civica di Rovereto, Laboratorio didattico di arte grafica; 2)

Versione aggiornata e ampliata del catalogo della mostra tenuta nel 2005. Introduzione di Gianmario Baldi. Anche a <http://www.biblioteca.civica.rovereto.tn.it/UploadDocs/302_Opuscolo_Depero.pdf>

2014/968 **Biblioteca diocesana Pio XII, Teggiano.** *Le cinquecentine della Biblioteca diocesana Pio XII di Teggiano* / catalogo a cura di Giovanna Cappelli e Patrizia Ianniello; con un saggio di Giuseppina Zappella. Teggiano (SA): Biblioteca Pio XII, Diocesi di Teggiano-Policastro, 2012. 320 p.: ill.

Contiene anche: G. Zappella, *Valenze iconografiche e simboliche dell'immagine nel libro del Rinascimento*, p. 13-50

Nota di Francesca Nepori, «La nuova informazione bibliografica», 2013 n. 2, p. 409-410

2014/969* **Biblioteca diocesana Pio XII, Teggiano.** *Le seicentine della Biblioteca diocesana Pio XII di Teggiano* / catalogo a cura di Giovanna Cappelli e Patrizia Ianniello; con un saggio di Giuseppina Zappella. [Teggiano]: Biblioteca Pio XII, Diocesi di Teggiano-Policastro, 2013. 399 p.: ill.

Contiene anche: G. Zappella, *Invisibilium per visibilia contemplatio: la funzione dell'immagine sacra*, p. 31-91

2014/970* **Biblioteca nazionale Marciana, Venezia.** *Aspettando l'Unità 1850-1866: Venezia*

verso l'unificazione attraverso le collezioni della Biblioteca nazionale Marciana / presentazione di Maria Letizia Sebastiani; introduzione di Mario Isnenghi; saggi di Carmelo Alberti ... [et al.]; testi della mostra e schede descrittive di Carlo Campana, Stefano Frassetto, Tiziana Plebani; a cura di Tiziana Plebani. Torino: UTET, 2011. X, 132 p.: ill. ISBN 978-88-02-08427-5

Catalogo della mostra tenuta alla Biblioteca Marciana dal 17 marzo al 28 aprile 2011. In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale Marciana

2014/971* **Biblioteca nazionale Marciana, Venezia.** *Jacopo Morelli e la repubblica delle lettere attraverso la sua corrispondenza (1768-1819)* / [a cura di] Alessia Giachery. Venezia: Marcianum Press, 2012. 251 p.: ill. (Anecdota Veneta; 3). ISBN 978-88-6512-193-1

Inventario del carteggio conservato presso la Biblioteca Marciana di Venezia

Rec. di Dorit Raines, «La bibliofilia», 115 (2013) n. 2, p. 397-400

2014/972 **Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.** *Gli incunaboli della Biblioteca Panizzi* / catalogo a cura di Maurizio Festanti. Reggio Emilia: Biblioteca Panizzi, 2013. 154 p.: ill. <<http://panizzi.comune.re.it/allegati/incunaboli.pdf>>

In testa al frontespizio: Comune di Reggio Emilia, Assessorato Cultura, Biblioteca Panizzi

2014/973 **Biblioteca Riccardiana, Firenze.** *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze* / a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello. Impruneta (Firenze): SISMEL Edizioni del Galluzzo, 1997-2013. 4 vol.: tav.

In testa al front.: Società internazionale per lo studio del Medioevo latino; Associazione italiana manoscritti datati; Biblioteca Riccardiana (nel vol. 2 anche Università degli studi di Firenze)

1: *Mss. 1-1000*. 1997. XXIII, 145 p., CLXXX p. di tav. (Manoscritti datati d'Italia; 2). ISBN 88-87027-10-2. Presentazione di Giovanna Lazzi; Introduzione di Giancarlo Savino. Contiene anche Stefano Zamponi, *Protocollo del censimento*, p. XIII-XXIII

2: *Mss. 1001-1400*. 1999. XXI, 107 p., CXXVI p. di tav. (Manoscritti datati d'Italia; 3). ISBN 88-87027-49-8

3: *Mss. 1401-2000*. 2006. 105 p., 124 p. di tav. (Manoscritti datati d'Italia; 14). ISBN 88-8450-220-9

4: *Mss. 2001-4270*. 2013. VIII, 173 p., 155 p. di tav. + 1 CD-ROM. (Manoscritti datati d'Italia;

23). ISBN 978-88-8450-491-3. Titolo del CD-ROM: *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze: repertorio di immagini* / a cura di Teresa De Robertis, con la collaborazione informatica di Massimo Mariani

2014/974 **Buffo, Paolo.** *I documenti dell'archivio storico del Comune di Ivrea (1142-1313)*. (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 110 (2012), n. 1, p. 201-308
Con le trascrizioni o i registri

2014/975 **Castello di Masino.** *Castello di Masino: catalogo della Biblioteca dello Scalone* / a cura di Lucetta Levi Momigliano e Laura Tos. Novara: Interlinea, 2013- .

1: A-C. 383 p., XXXII p. di tav.: ill. In testa al frontespizio: FAI, Fondo ambiente italiano; Comitato per la Biblioteca e l'Archivio Valperga di Masino. ISBN 978-88-8212-789-3

Rec. di Paola Arrigoni, «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 194-195

2014/976 *Le città e la stampa nel '600: l'Europa a Novi Ligure attraverso i libri e i documenti d'archivio* / a cura di Davide Arecco e Patrizia Orsini; da un'idea di Andrea Sisti; schede di Davide Arecco, Daniela Cabella e Daniela Sacchi. [Novi Ligure]: Comune di Novi Ligure: in collaborazione con Associazione culturale Orizzonti Novi, Centro studi In Novitate, 2012. 141 p.: ill. ISBN 978-88-906722-0-0

Catalogo della mostra tenuta presso la Biblioteca civica di Novi Ligure, 5-23 maggio 2012

2014/977 **Francesco Pasinetti: scrivere, raccontare, rappresentare: dalle raccolte della Biblioteca nazionale Marciana e dell'Archivio Carlo Montanaro: Biblioteca nazionale Marciana, Sale monumentali della Biblioteca nazionale Marciana, 20 dicembre 2012-1 gennaio 2013** / a cura di Tiziana Plebani, Alberto Prandi, con la collaborazione di Sara Zucchi; testi di Carlo Montanaro... [et al.]; catalogo di Tiziana Plebani. Venezia: Regione del Veneto, Comitato regionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Francesco Pasinetti: Biblioteca nazionale Marciana: Archivio Carlo Montanaro, [2012]. 31 p.: ill.

Disponibile a <http://www.regione.veneto.it/static/www/cultura/News/News_2012/Pasinetti_Marciana/Pasinetti%20MARCIANA%20catalogo.pdf>

2014/978* **Ganda, Arnaldo.** *I libri dei Minori osservanti del convento di S. Francesco in Viadana alla fine del Cinquecento*. Viadana: Società

storica viadanese, 2011. 207 p.: ill. (Quaderni della Società storica viadanese; 3)

Rec. di Federica Dallasta, «La bibliofilia», 114 (2012), n. 2, p. 283-286

2014/979 **lesuè, Alberto.** *La romanza vocale da camera italiana: catalogo delle romanze, liriche e canzoni su testo italiano della Biblioteca del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma.* Roma: IBIMUS, 2013. 823 p. ISBN 978-88-8862-721-2

In copertina: Istituto di bibliografia musicale, IBIMUS

Rec. di Gherardo Ghirardini, «La nuova informazione bibliografica», 2014 n. 1, p. 208-210

2014/980* **Istituto storico della Resistenza in Toscana.** *Archivio Piero Calamandrei / inventario a cura di Michela Nicastro; revisione di Marta Bonsanti; note introduttive di Emilio Capannelli e di Simone Neri Serneri e Michela Nicastro.* Firenze: Polistampa, 2012. XLI, 404 p. (Gli archivi / Istituto storico della Resistenza in Toscana; 2). ISBN 978-88-596-0777-9

L'archivio è conservato presso l'Istituto storico della Resistenza in Toscana

2014/981* *I manoscritti medievali delle province di Belluno e Rovigo / a cura di Nicoletta Giovè Marchioli, Leonardo Granata.* [Venezia]: Regione del Veneto; Tavarnuzze, Impruneta (FI): SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2010. VIII, 131 p., [121] p. di tav.: ill. + 1 CD-ROM. (Biblioteche e archivi; 21. Manoscritti medievali del Veneto; 4). ISBN 978-88-8450-388-6

Rec. di Sara Pierobon, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 67 (2013), p. 20-21

2014/982 *La produzione editoriale scientifica tra XVII e XVIII secolo nelle biblioteche campane: dall'ultimo secolo dei canoni bibliografici alle riviste letterarie / a cura di Apollonia Califano, Anna Maria Vitale; con un saggio di Giuseppina Zappella; schedatura degli esem-*

plari Mariarosaria Aletta ... [et al.]. Napoli: AIB Campania, 2014. 252 p.: ill.

In copertina: Regione Campania, Settore musei e biblioteche; Associazione italiana biblioteche, Sezione Campania. Contiene anche: G. Zappella, *Il ritorno di Minerva e le "meraviglie" della scienza*, p. 17-66. A. Califano – A. M. Vitale, *Il progetto di ricerca attraverso i canoni bibliografici ed i periodici letterari*, p. 69-71

2014/983 *Tesori della musica veneta del Cinquecento: la policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce / catalogo della mostra a cura di Iain Fenlon, Antonio Lovato.* Venezia: Fondazione Levi, 2010. 195 p.: ill. ISBN 978-88-7552-038-0

Mostra tenuta a Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, 17 aprile-2 giugno 2010. In testa al frontespizio: Regione del Veneto

Rec. di Francesco Passadore, «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 66 (2011), p. 36 (pubblicato nel 2012)

2014/984 *Vernici: mostre nelle gallerie romane dal 1950 al 1980: Università Roma [!]¹ Tre, Biblioteca di area delle arti, Sezione Storia dell'arte "Luigi Grassi", ottobre 2011.* Roma: Università degli studi Roma Tre, Sistema bibliotecario di ateneo, Biblioteca di area delle arti, [2011]. 56 p.: ill. + 1 CD-ROM. (Libri in cattedra; 2). ISBN 978-88-900579-4-6

A cura di Simona Battisti e Ilaria Sferrazza, con la collaborazione di Piera Storari. Contiene: Giovanna Saporì, *Introduzione*, p. 9-11. Lorenzo Cantatore, «*La vita spicciola tra piazza di Spagna e largo Goldoni*»: *Walter Cantatore nel ricordo di Achille Perilli*, p. 13-21. «*L'impressione che ne ricevevo era che ci fosse una città, un pezzo di città degli artisti che si trovavano tutti per strada...*»: *Bruno Toscano intervistato da Ilaria Sferrazza*, p. 23-37. Laura Iamurri, *Le aperture inaspettate del fondo Cantatore*, p. 39-45. Simona Battisti, *Vita di biblioteca*, p. 47-55