

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2015/1 Ardone, Viola. *Il nuovo manuale del bibliotecario: il sistema bibliotecario in Italia, biblioteconomia e bibliografia, catalogazione e classificazione, servizi bibliotecari, informatizzazione e biblioteche digitali: legislazione, modulistica, informatica, inglese per bibliotecari, glossario.* Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2011. 446 p. (Esami & professioni; 88). ISBN 978-88-3875-943-7

2015/2 Turbanti, Simona. *Navigare nel mare di Scopus, Web of science e Google Scholar: l'avvio di una ricerca sulla vitalità delle discipline archivistiche e biblioteconomiche italiane.* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 213-225, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10266>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2015/3 Bocciardi, Claudia. *Dei colleghi con le ruote.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 80

Ritratto semiserio di un bibliotecario disabile

2015/4 Giornata di studio Rossi Minutelli: Biblioteche in trasformazione: Sale monumentali, 4 dicembre 2013: atti / a cura di Patrizia Bravetti e Alessia Giachery; progetto editoriale di Maurizio Vittoria. Venezia: Biblioteca nazionale Marciana, 2014. 219 p.: ill. ISBN 978-88-907915-8-1. <<http://marciana.venezia.sbn.it/sites/default/files/pagine/rossi-2013-3.pdf>>

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale Marciana, Venezia. Contiene: Maurizio Messi-

na, *Introduzione: Sapienza ed esperienza*, p. 7-8. Fausto Rosa, *Fare biblioteca locale: i primi quarant'anni, 1974-2013, dall' A alla... Z*, p. 10-27. Francomario Colasanti, *La Biblioteca Marciana dalla direzione Ferrari agli inizi degli anni '80*, p. 28-37. Giovanna Merola, *Stefania e la commissione RICA*, p. 38-41. Riccardo Ridi, *I bibliotecari sono stallieri o carrozzieri?: il futuro della professione dopo la rivoluzione digitale*, p. 42-56. Lorena Dal Poz, *L'aggiornamento professionale dei bibliotecari nel Veneto: un decennio di trasformazione*, p. 57-65. Alessandro Scarsella, *Ortega 1935, Rossi Minutelli 2008: la missione del bibliotecario*, p. 66-75. Marino Zorzi, *La storia delle biblioteche veneziane negli studi di Stefania Rossi Minutelli*, p. 76-85. Francesca Cavazzana Romanelli, *"Dalla Marciana ai Frari": scritture a quattro mani fra archivi e biblioteche*, p. 86-102 [cfr. 2007/356]. Mario Infelise, *Progetti di ricerca*, p. 103-106. Dorit Raines, *Stefania Rossi e il fascino della vecchia erudizione*, p. 107-116. Tiziana Plebani, *Saperi d'erbe e di biblioteca: una biblioteca alle prese con gli erbari*, p. 117-132. Susy Marcon, *La grafia di Stefania mostra tratti arrotondati e lettere legate...*, p. 133-169. *Ricordi* (Anna Alberati, Massimo Canella, Mirella Canzian, Cristina Celegon, Anna Claut, Angela Dillon Bussi, Michele Emmer, Alessia Giachery, Orfea Granzotto, Giorgio Lotto, Sabrina Minuzzi e Alessia Giachery, Gian Albino Ravalli Modoni, Carlo Maria Simonetti, Stefano Trovato, Maurizio Vittoria), p. 170-218. Anche in formato ePub (ISBN 978-88-907915-6-7) e MOBI (ISBN 978-88-907915-7-4)

2015/5 Manenti, Enrica. *Visibilità e prospettive per biblioteche e bibliotecari.* (Editoriale). «AIB

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 179-180, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10909/10166>>

2015/6 Molinari, Silvia. *Una certificazione perduta?* (Editoriale). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 23 (2013), n. 2, p. 2

La chiusura di CERTIDoc Italia, associazione nata con lo scopo di formalizzare un sistema di certificazione delle competenze dei professionisti dell'informazione e della documentazione

2015/7 Per Stefania: omaggio a Stefania Rossi Minutelli. Venezia: Biblioteca nazionale Marciana, 2013. [19] p.: ill.

Contiene: Maurizio Messina, *Sapienza ed esperienza. Chi era Stefania: note per un profilo biografico* / a cura di Patrizia Bravetti; con la collaborazione di Alessia Giachery. Tiziana Plebani, *Lampi e frammenti di quel che ci manca. Gli scritti di Stefania: bibliografia* / a cura di Patrizia Bravetti. Realizzato in occasione della Giornata di studio Rossi Minutelli, "Biblioteche in trasformazione", tenuta alla Biblioteca Marciana il 4 dicembre 2013. Anche a <<http://marciana.venezia.sbn.it/sites/default/files/Stefania-Rossi-4-12-2013.pdf>>

3 BIBLIOGRAFIA

2015/8 Francese, Enrico. *Usage of reference management software at the University of Torino.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 145-174, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8679>>

2015/9 Manuale per la ricerca bibliografica online: fare tagging nella web society / a cura di Costantino Cipolla, Gennaro Rocco. Milano: Angeli, 2014. 272 p. (Salute e società. Teoria e metodologia; 38). ISBN 978-88-204-7869-8

2015/10 Pievatolo, Maria Chiara. *Cambiamo stile?: la citazione accademica nell'età della rete.* 11 lug. 2014. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://btfsp.unipi.it/?p=5170>>

2015/11 Russo, Ornella. *Bibliotecari e bibliometria: prove di affinità elettive?* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/russo.htm>>

Resoconto del seminario "Bibliometria e biblioteche per la valutazione della ricerca scientifica", Bologna, 26 settembre 2014

2015/12 Villari, Susanna. *Che cos'è la filologia dei testi a stampa.* Roma: Carocci, 2014. 128 p.: ill. (Le bussole; 500). ISBN 978-88-430-7418-1

4 DOCUMENTAZIONE

2015/13 Biagetti, Maria Teresa. *Genesis, specificità e contenuti della scienza dell'informazione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 171-186

5 ARCHIVISTICA

2015/14 Gli archivi della scienza: l'Università di Torino e altri casi italiani / a cura di Silvano Montaldo, Paola Novaria. Milano: Angeli, 2011. 237 p. (Percorsi di ricerca; 13). ISBN 978-88-568-3695-0

Atti di un convegno tenuto a Torino nel 2009

2015/15 Bartolomei, Cristiana. *Strutturazione dell'A.I.M. [Archivio informativo multimediale] per il progetto = A.I.M. (multimedia information archive) for the project.* «Disegnare con», 4 (2011), n. 7, p. 88-97: ill., <<http://disegnarecon.unibo.it/article/view/2305>>

Nel fascicolo monografico *Strumenti digitali per la modellazione d'architettura*, a cura di S. Garagnani e R. Minguucci

2015/16 Bertini, Maria Barbara. *I custodi della memoria: l'edilizia archivistica italiana statale del XX secolo* / a cura di Vincenza Petrilli. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2014. 463 p.: ill. (Biblioteca di architettura). ISBN 978-88-916-0182-7

2015/17 Cicchinelli, Lavinia. *Archivi del Novecento: le carte dell'economista Sergio Paronetto.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 107-119

Conservato presso l'Istituto Luigi Sturzo di Roma

2015/18 Feliciati, Pierluigi. *Ask the users, il valore aggiunto della valutazione dei sistemi informativi culturali on line coinvolgendo gli utenti: il caso del progetto Una città per gli archivi.* (Documenti). «Il capitale culturale», 5 (2012), p. 129-144, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/483/397>>

Portale degli archivi per la storia della città di Bologna <<http://www.cittadegliarchivi.it/>>

2015/19 Lima Torres, Aracele. *Os arquivos digitais e a dilatação da memória histórica: algumas*

reflexões tateantes. «Confluenze», 5 (2013), n. 1, p. 37-47, <<http://confluenze.unibo.it/article/view/3753>>

2015/20 Nemore, Francesca. *La documentazione del Fondo per il finanziamento dell'industria meccanica: tra ricostruzione industriale, salvataggi e pacificazione sociale*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 137-150

2015/21 Pirani, Francesco. *Un'avanguardia in provincia: la "Mostra degli archivi" all'Esposizione regionale marchigiana di Macerata del 1905*. «Il capitale culturale», 8 (2013), p. 69-104, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/554/523>>

Nel volume dedicato a *Storie per tutti: ricerca e diffusione del sapere*. In appendice: *La Relazione sulla "Mostra degli archivi" di Lodovico Zdekauer*, p. 93-99

2015/22 Procino, Maria. *La censura teatrale in Italia: dalla rivista alla prosa il racconto dei copioni conservati in Archivio centrale dello Stato (1944-1962)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 121-136

2015/23 Romiti, Beatrice. *Gli archivi confluiti nell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente: rilevazione e descrizione*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 95-106

2015/24 Tesori di carte 2013: ciclo di conferenze: atti / a cura dell'Archivio di Stato di Modena. «Quaderni estensi», 5 (2013), p. 155-256: ill.

Contiene: Rosa Lupoli, *Il giornalismo delle origini: le gazzette di Ancien Regime nell'Archivio di Stato di Modena*, p. 159-180, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_tesori_lupoli.pdf>. Alberto Menziani, *L' "espe-rienza" dell' Europa: presenze militari straniere nello Stato di Modena tra il XVIII e il XIX secolo*, p. 183-197, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_tesori_menziani.pdf>. Paola Foschi, *Oltre i confini: da Modena e da Reggio lungo le strade d' Europa*, p. 201-256, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_tesori_foschi.pdf>

2015/25 Turchini, Angelo. *Archivi della Chiesa e archivistica*. Brescia: La scuola, 2011. 359 p.: ill., tav. (Saggi; 15). ISBN 978-88-350-2825-3

2015/26 Valacchi, Federico. *Comunicare il valore degli archivi: il Sistema archivistico*

nazionale. (Documenti). «Il capitale culturale», 5 (2012), p. 145-162, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/491/398>>

2015/27 Valacchi, Federico. *Poli archivistici e trasformazioni del modello conservativo: il caso del polo archivistico del Fermano*. «Il capitale culturale», 7 (2013), p. 305-314, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/606/464>>

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2015/28 Cultura: l' alternativa alla crisi per una nuova idea di progresso: 10° rapporto annuale Federculture 2014 / a cura di Roberto Grossi. Milano: 24 Ore Cultura, 2014. 251 p.: ill. ISBN 978-88-6648-208-6

Contiene: Piero Grasso, *Prefazione*, p. 9-12. Dario Franceschini, *Per una nuova politica della cultura e del turismo*, p. 13-14. Piero Fassino, *Cultura bene comune per una nuova visione della società*, p. 15-17. Roberto Napolitano, *Investire in cultura, il capitale italiano: un impegno alla prova dei fatti*, p. 19-21. Roberto Grossi, *Il coraggio delle scelte: la cultura per la democrazia delle opportunità, il benessere diffuso e la competitività*, p. 23-55. *Parte I: La cultura nelle politiche e strategie internazionali* (Aurélie Filippetti, *La cultura: una scelta strategica, una scelta per il futuro*, p. 59-60. Marta Suplicy, *La cultura, priorità del Brasile*, p. 61-65. Pier Luigi Sacco – Guido Ferilli, *Cultura 3.0 e partecipazione attiva*, p. 67-78. Luca Bergamo, *Una nuova frontiera per il futuro in Europa*, p. 79-89. Claudio Bocci, *Dall' Europa risorse e opportunità per tornare a produrre cultura*, p. 91-105). *Parte II: Autonomia gestionale e competenze per qualificare l' offerta culturale* (Sergio Escobar, *Produrre bellezza: l' elogio del fare*, p. 109-112. Evelina Christillin – Filippo Fonsatti, *La pianificazione strategica del Teatro stabile di Torino per trasformare la cultura da patrimonio a capitale di sviluppo*, p. 113-121. Cristina Acidini, *Il bene culturale tra tutela e valorizzazione*, p. 123-131. Francesco Forgione, *Un' anomalia siciliana: la gestione pubblico-privata del Palazzo reale di Palermo*, p. 133-140. Rossana Rummo, *Cultura e memoria: una priorità per il paese*, p. 141-147). *Parte III: Scenari possibili per una vera collaborazione con i privati* (Marco Parini, *La cultura per lo sviluppo del*

paese, p. 151-157. Carlo Fontana, *Verso un' alleanza tra finanziamento pubblico e privato*, p. 159-161. Francesco Moneta, *Le sponsorizzazioni private per la cultura: strumenti e progetti di successo*, p. 163-172. Flavia Camaleonte, *La cultura che vince: viaggio nell' Italia della buona gestione*, p. 173-187). *Dati e ricerche* (Ludovico Solima, *Cultura, città e cittadini: riflessioni intorno ai bilanci dei comuni e delle aziende culturali*, p. 191-200. *Dati e analisi sulle dinamiche del settore cultura-turismo 2012-2013* / a cura di Emanuela Berna Berionni, p. 201-251)

2015/29 Di Domenico, Giovanni. *ISO 16439: un nuovo standard per valutare l' impatto delle biblioteche.* (Materiali). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 325-329, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10279>>

Presentazione e commento dello standard internazionale ISO 16439:2014(E) *Information and documentation – Methods and procedures for assessing the impact of libraries*

2015/30 Galluzzi, Anna. *Libraries and public perceptions: a comparative analysis of the European press: methodological insights.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 43-76, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8987>>

2015/31 Lo, Patrick – But, Kitty – Trio, Robert. *Links between libraries and museums: a case study of library-museum collaboration at the Hong Kong Maritime Museum.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 103-120, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8916>>

2015/32 Parise, Stefano. *Il costo dell' ignoranza, un lusso che l' Italia non può più permettersi: note a margine di Senza sapere, il nuovo libro di Giovanni Solimine.* (Il libro). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 319-324, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10281>>

Su Giovanni Solimine, *Senza sapere: il costo dell' ignoranza in Italia* [2015/36]

2015/33 Passeri, Alessio. *Il momento sociale della biblioteca: un approccio alla filosofia della biblioteconomia.* Trento: Tangram edizioni scientifiche, 2013. 194 p. (Biblioteca sociale; 1). ISBN 978-88-6458-076-0

2015/34 Il punto sul Servizio bibliotecario nazionale e le sue realizzazioni nel Friuli Venezia Giulia / a cura di Fabrizio de Castro. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2014. 319 p.: ill. eISBN 978-88-8303-612-5

E-book in formato PDF. Atti del seminario organizzato dal Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Trieste in collaborazione con la Sezione Friuli Venezia Giulia dell' AIB, Trieste, 13 febbraio 2014. Contiene: Fabrizio de Castro, *Introduzione*, p. 7-12. *Parte prima: Problemi e prospettive del rinnovamento di SBN: standard, tecnologie, istituzioni, servizi* (Claudio Leombroni, *Neocentralismo e crisi delle autonomie: le prospettive del Servizio bibliotecario nazionale*, p. 15-81. Maurizio Messina, *Brevi riflessioni sull' Indice SBN*, p. 83-87. Giuliana Bassi, *Le criticità di SBN: riflessioni sulle regole catalografiche di SBN nella prospettiva di un "nuovo SBN"*, p. 89-148. Giuliana Bassi, *Trattamento in SBN delle pubblicazioni in più unità, dei codici Tipo data e di Data1 - Data2: osservazioni alla proposta ICCU e controproposte*, p. 149-187. Silvia Dessi – Chiara Storti, *Il catalogo SBN vs il modello FRBR?: l' esperienza della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino*, p. 189-196. Carlo Bianchini, *RDA e la sfida del Web semantico*, p. 197-206. Cristina Cocever, *Perché parlare di ACNP in un seminario su SBN?*, p. 207-212). *Parte seconda: Il Polo SBN TSA da vent' anni nel Friuli Venezia Giulia* (Fabrizio de Castro, *Il Polo SBN TSA 1993-2013: genesi, sviluppo, criticità*, p. 215-241. Romano Vecchiet, *Il secondo polo SBN in Friuli Venezia Giulia a Udine: un' occasione per qualificare i servizi e condividere le risorse*, p. 243-249. Patrizia Birri, *Problemi di un catalogo condiviso in polo e in indice*, p. 251-255. Elisa Zilli, *I gruppi di lavoro e le bonifiche nel Polo TSA tra il 2003 e il 2013*, p. 257-264. Alessandra Sirugo, *Problemi e prospettive del trattamento del libro antico nel Polo TSA*, p. 265-288. Paola Poli, *Dall' OPAC a BiblioEst: i servizi di front office del Polo TSA*, p. 289-295. E. Zilli, *OPAC a confronto: statistiche e riflessioni sull' utilizzo a un anno dall' adozione del nuovo Sebina You del Polo TSA*, p. 297-301. Mavis Toffoletto, *I periodici in città: dall' emeroteca di carta all' emeroteca digitale*, p. 303-313. Maurizio Florio, *L' accesso al full text dei periodici elettronici universitari: come muoversi fra cataloghi e strumenti di ricerca avanzati*, p. 315-319). Disponibile a <<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/10561>>

2015/35 Scorcu, Antonello. *Il futuro in biblioteca: come cambiano le biblioteche nell' era digitale?: l' esempio di Saloborsa.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 15-16

2015/36 Solimine, Giovanni. *Senza sapere: il costo dell'ignoranza in Italia.* Roma; Bari: Laterza, 2014. 191 p. (Saggi tascabili Laterza; 402). ISBN 978-88-581-1185-7

2015/37 *Una strategia per la cultura, una strategia per il paese: IX rapporto annuale Feder-culture 2013* / a cura di Roberto Grossi. Pero: 24 ore cultura, 2013. 283 p.: ill. ISBN 978-88-6648-157-7

Contiene: Giorgio Napolitano, *Intervento agli Stati generali della cultura 2012*, p. 9-14. Laura Boldrini, *Prefazione*, p. 15-17. Roberto Napolitano, *Il tesoro della cultura per ricostruire l'economia*, p. 19-20. Roberto Grossi, *Una strategia per la cultura: una strategia per il paese*, p. 21-47. *Parte I: Scenari e politiche per la cultura in Italia e in Europa* (Silvia Costa, *La programmazione europea 2014-2020: Europa creativa*, p. 49-57. Carla Bodo, *Recessione economica e governo della cultura in Europa*, p. 59-71. Philippe Kern – Valentina Montalto, *Euro-pa cultura: quali risorse per il periodo 2014-2020?: opportunità di finanziamento per la cultura: da Europa creativa, ai fondi strutturali, ad Horizon 2020*, p. 73-88. Lucio Argano, *Tornare a progettare: la capitale europea della cultura 2019 e le opportunità per l'Italia*, p. 89-113). *Verso una stagione di riforme. Parte II: L'intervento pubblico nella cultura* (Pierpaolo Forte, *Sette mosse*, p. 115-123. Andrea Cancellato, *Perché impedire lo sviluppo delle istituzioni culturali?*, p. 125-128. Mario Di Simoni, *Le buone prassi*, p. 129-132. Gabriella Belli, *Piccoli appunti da non dimenticare*, p. 133-136. Corrado Petrocelli, *L'università italiana oltre i luoghi comuni*, p. 137-153. Enrico Giovannini, *La cultura, elemento fondamentale di un benessere equo e sostenibile*, p. 155-167). *Verso una stagione di riforme. Parte III: La produzione culturale* (Paolo Leon, *Centralità dell'offerta culturale e i suoi effetti*, p. 169-171. Ludovico Solima, *Le città e la cultura: riflessioni intorno ai bilanci dei comuni e delle aziende culturali*, p. 173-181. Fabrizio Grifasi, *La produzione culturale nella complessità contemporanea*, p. 183-195. Graziano Delrio, *Le città, la cultura e l'intercultura: dalle smart cities al progetto Agire por*, p. 197-199). *Verso una stagione di riforme. Parte IV: Ripensare l'interazione tra pubblico e privato* (Angela Maria Ferroni – Silvia Patrignani, *Esperienze di partenariato nei programmi di valorizzazione territoriale integrata*, p. 201-214. Claudio Bocci – Roberto Ferrari, *Gestione innovativa del setto-*

re culturale: forme di partenariato pubblico-privato e possibili strumenti di governance strategica, p. 215-228. Pietro Antonio Valentino, *Cultura e mercato: il ruolo delle sponsorizzazioni*, p. 229-238. *Dati e analisi sulle dinamiche del settore cultura-turismo 2011-2012* / a cura di Emanuela Berna Berionni, p. 239-283)

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2015/38 Martini, Chiara. *La riforma dei ministeri nell'ambito della "spending review"*. (Il punto su alcune riforme istituzionali). «Aedon», 2014, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/2/martini.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Marco Cammelli, *Bonus cultura e riorganizzazione del ministero: navigazione difficile, direzione giusta*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/2/editoriale.htm>>

2015/39 Montella, Massimo. *La costruzione del patrimonio culturale nazionale.* (Documenti). «Il capitale culturale», 9 (2014), p. 157-167, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/778/576>>

2015/40 Morgese, Waldemaro. *La sottile linea verde: eccessi svolte e prospettive della questione ambientale* / con i contributi di Antonella De Robbio e Giorgio Nebbia. Bari: Stilo, 2013. 126 p. (Vita sociale). ISBN 978-88-6479-086-2

Contiene fra l'altro: A. De Robbio, *Ecosistemi possibili tra città nel deserto e tecnologie tra le nuvole*, p. 9-23

2015/41 Nacci, Mariateresa. *L'innovazione dell'amministrazione dei beni culturali in Italia: caratteristiche e criticità.* (Documenti). «Il capitale culturale», 9 (2014), p. 189-220, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/817/578>>

2015/42 Ordine, Nuccio. *L'utilità dell'inutile: manifesto* / con un saggio di Abraham Flexner. Milano: Bompiani, 2013. 262 p. ISBN 978-88-452-7448-0

Versione accresciuta della prima edizione francese Nuccio Ordine – Abraham Flexner, *L'utilité e l'inutile: manifeste*, traductions de Luc Hersant et Patrick Hersant, Paris: Belles lettres, 2013. Con riferimenti alle biblioteche

2015/43 Sinibaldi, Marino. *Un millimetro in là: intervista sulla cultura* / a cura di Giorgio

Zanchini. Roma; Bari: Laterza, 2014. 136 p. (Saggi tascabili Laterza; 400). ISBN 978-88-581-1096-6

8 LEGISLAZIONE

2015/44 Aliprandi, Simone. *Il diritto d' autore nell' era digitale: uno studio pilota su comportamenti, percezione sociale e livello di consapevolezza.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 45-83, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8802>>

2015/45 De Robbio, Antonella. *Fotografie di opere d' arte: tra titolarità, pubblico dominio, diritti di riproduzione, privacy.* «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 11-44

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1054>>

2015/46 Italia. *Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 gennaio 2014: Riordino della materia del diritto connesso al diritto d' autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 155 n. 102 (5 mag. 2014)

2015/47 Italia. *Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171: Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell' Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell' articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 155, n. 274 (25 nov. 2014)

2015/48 Italia. *Decreto legislativo 10 novembre 2014 n. 163: Attuazione della direttiva europea 2012/28/UE su taluni utilizzi consentiti di opere orfane.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 155 n. 261 (10 nov. 2014)

2015/49 Italia. *Legge 7 ottobre 2013, n. 112: Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, recante disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 154 n. 236 (8 ott. 2013)

2015/50 Italia. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. *Decreto 15 dicembre 2014: Scarto di materiale bibliografico pervenuto per deposito legale relativamente alle*

due Biblioteche nazionali centrali di Roma e Firenze. «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 156, n. 5 (8 gen. 2015)

2015/51 Italia. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. *Decreto 27 novembre 2014: Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 156, n. 5 (8 gen. 2015)

2015/52 Macaluso, Fabio. *E Mozart finì in una fossa comune: vizi e virtù del copyright / prefazione di Aldo Grasso.* Milano: EGEA, 2013. 182 p. ISBN 978-88-238-5119-1

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2015/53 Aliprandi, Simone. *Aperti standard!: interoperabilità e formati aperti per l' innovazione tecnologica / prefazione di Flavia Marzano.* Milano: Ledizioni, 2010. 122 p. ISBN 978-88-959943-4-5

2015/54 Giglia, Elena. *DOI outreach conference, Milano 21 novembre 2014.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/giglia.htm>>

Importanza e ruolo del DOI (Digital Object Identifier) nella comunicazione scientifica

10 BIBLIOTECHE

2015/55 Galluzzi, Anna. *Le biblioteche nella stampa inglese: filoni di dibattito e percezione.* (La biblioteca percepita). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 10-26: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140801101.pdf>>

2015/56 Giunta, Claudio. *Certe biblioteche.* Pistoia: Settegiorni, 2012. 44 p.: ill. (Biblioteche; 1). ISBN 978-88-97848-07-3.

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2015/57 Aghemo, Aurelio. *Les bibliothèques nationales centrales italiennes.* «Bulletin des bibliothèques de France», 58 (2013) n. 6, p. 43-46
Traduzione di Anna Germeyan. Anche a <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-06-0043-007>>

2015/58 Battini, Annalisa. *La donazione del cancelliere Voroncov alla Biblioteca estense di Mode-*

na. (Contributi). «Quaderni estensi», 5 (2013), p. 261-284; ill., <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_contributi_battini.pdf>

Opere in lingua russa inviate al duca Francesco III d'Este, nel 1766. Con un'appendice documentaria

2015/59 Bellingeri, Luca. *Un archivio di fondi chitarristici.* (Patrimonio in crescita). «Quaderni estensi», 5 (2013), p. 317-318, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_patrimonio_bellingeri.pdf>

L'accordo fra la Biblioteca Estense e l'associazione Chitarra in Italia per la costituzione, presso la Biblioteca Estense, di una raccolta di fondi chitarristici

2015/60 Biblioteca Palatina, Parma. *Collezioni scelte: libri rari nelle raccolte private acquisite nel XIX secolo dalla Biblioteca Palatina di Parma* / a cura di Andrea De Pasquale. Parma: MUP, 2010. 141 p.: ill. (Mirabilia Palatina; 4). ISBN 978-88-7847-341-6

In testa al frontespizio: MBAC, Ministero per i beni e le attività culturali, DGBL, Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore; Biblioteca Palatina

2015/61 Martini, Patrizia. *La Grande guerra nelle raccolte nazionali ed europee: materiali immagini e testimonianze.* (Eventi). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 129-131

Conferenza internazionale, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 27 marzo 2014. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1062>>

2015/62 Ricci, Milena. *Testimonianze su Maria Beatrice d'Este, regina d'Inghilterra nella raccolta Molza Viti della Biblioteca estense universitaria.* (Contributi). «Quaderni estensi», 5 (2013), p. 287-300; ill., <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_contributi_ricci.pdf>

Il nucleo di 14 lettere inedite scritte tra il 1677 e il 1701. Relazione tenuta il 10 aprile 2013 presso l'Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Modena

2015/63 Trovare l'America: storia illustrata degli Italo Americani nelle collezioni della Library of Congress / a cura di Linda Barrett Osborne e Paolo Battaglia; premessa di Martin Scorsese; introduzioni di Antonio Canovi e Mario B. Mignone. Modena: Anniversary Books; Washington, D.C.: Library of Congress, 2013. 318 p.: ill. ISBN 978-88-96408-15-5

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2015/64 Carini Dainotti, Virginia. *La biblioteca pubblica: antologia degli scritti* / a cura di Giovanni Feliciani. Roma: Bibliosophica, 2014. 85 p.: ill.

2015/65 *100 anni in Santo Spirito: 1914-2014: la nascita della Biblioteca Thouar.* Firenze: Comune di Firenze, 2014. 20 p.: ill. (I quaderni dell'Archivio della città / Archivio storico comunale, Firenze; 6)

Biblioteca popolare di Oltrarno, ora Biblioteca Pietro Thouar, tra le biblioteche comunali di Firenze. Anche a <http://www.ext.comune.fi.it/archivistorico/documenti/quaderniQuaderno_6/100_anni_in_Santo_Spirito_Biblioteca_Thouar.pdf>

2015/66 Gramantieri, Nicoletta. *Un luogo in cui attardarsi: incontrarsi, guardare film, fare i compiti, navigare e non necessariamente leggere: la biblioteca pubblica è per i ragazzi il primo spazio in cui sperimentare la propria autonomia nel rispetto di un bene che è di tutti: l'esperienza di SalaBorsa a Bologna raccontata da Nicoletta Gramantieri.* (Lettori alle medie). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 28-29; ill.

2015/67 Mattei, Marco. *Campolmi, la fabbrica della cultura: il recupero dell'antica Cimatoria Campolmi di Prato per il Museo del tessuto e la biblioteca della città.* Firenze: Polistampa, 2010. 291 p.: ill. ISBN 978-88-596-0876-9

2015/68 Panizzi, Giorgio. *Appunti per una storia dei centri di servizi culturali nel Mezzogiorno (1967-1972).* «Rivista economica del Mezzogiorno», 28 (2014) n. 1/2, p. 69-100

Segue: Sergio Zoppi, *Postfazione*, p. 101-105. I CSC, organizzati dal Foromez, svolgevano funzioni di biblioteca pubblica di base

2015/69 Santoro, Vincenzo. *Un tesoro in biblioteca: un capitale di 54 milioni di visitatori e 47 milioni di libri prestati: sotto la minaccia dei tagli.* «ANCI rivista», 2013, n. 9/10, p. 90; ill.

Segue l'intervista ad Antonella Agnoli, «*Senza investimenti il sistema è a rischio di collasso*» / [a cura di] Alessandro Malafrente, p. 91-93; l'intervista a Stefano Parise, *Stasi e frammentazione: ecco i nemici del libro pubblico: l'Associazione italiana biblioteche: servono risorse ma anche una nuova offerta di servizi in rete* / [a cura di] A. M. [A. Malafrente], p. 94; l'intervista a Giorgio Pighi, *Modena, nuovi servizi e ambienti accoglienti: il sindaco Pighi spiega il succes-*

so delle biblioteche della città / [a cura di] A. M. [A. Malafronte], p. 95; l'intervista a Donato Gentile, *Idee e investimenti: la ricetta di Biella: parla il sindaco: coinvolgere le famiglie e introdurre nuove tecnologie* / [a cura di] A. M. [A. Malafronte], p. 96; l'intervista a Nicola Cuomo, *Castellammare, fondi europei e una biblioteca modernissima* / [a cura di] A. M. [A. Malafronte], p. 97

2015/70 Vivarelli, Maurizio. *Specie di spazi: alcune riflessioni su osservazione e interpretazione della biblioteca pubblica contemporanea.* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 181-199, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10134>>

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2015/71 Farnè, Roberto. *La ludoteca delle montagne: un secolo di giochi da tavolo a tema montano, in un repertorio davvero unico nel suo genere.* (Rubabandiera). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 74-75: ill.

Su *Giochi delle montagne: orizzonte d'avventura*, a cura di Aldo Audisio, Antonella Lombardo e Ulrich Schädler, Scarmagno (TO): Priuli & Verlucca, 2012

2015/72 Righetti, Loretta. *Biblioteche per ragazzi: una storia avventurosa.* (Nati per leggere). «Quaderni ACP», 21 (2014), n. 4, p. 189-192

Anche a <<http://www.acp.it/2014/08/biblioteche-per-ragazzi-una-storia-avventurosa-8078.html>>

2015/73 Rotondo, Fernando. *Un anno di studi: uno sguardo ai saggi pubblicati in Italia nel 2012: non mancano ottime ricerche, ritorni d'interesse e un occhio attento al tema della lettura e delle biblioteche.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 76-80: ill.

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2015/74 *Biblioteche d'eccellenza: la situazione delle biblioteche scolastiche non è facile, ma i casi virtuosi non mancano: abbiamo individuato quattro eccellenze: interviste* / a cura di P. Sereni. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 18-20: ill.

Le biblioteche del Liceo "L. Ariosto" di Ferrara e dell'Istituto comprensivo Bitritto (Bari), la Bibliomediateca Bella (Potenza) e la Rete bibliotecaria scuole vicentine

2015/75 Catarsi Enzo. *50 anni di scuola media: il "riformismo" scolastico e la nascita della scuo-*

la media unica nell'analisi storica di Enzo Catarsi. (Lettori alle medie). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 25-27

2015/76 Mondini, Ivo. *Dove vanno le biblioteche scolastiche?: facciamo il punto sull'attuale situazione delle biblioteche scolastiche nel nostro Paese, con l'aiuto di saggi recenti dedicati all'argomento e delle risorse disponibili in rete.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 76-78

Su Carla Ida Salviati, *La biblioteca spiegata agli insegnanti* [2013/294] e Laura Ballestra, *Information literacy in biblioteca* [2013/354]. Segue: Francesca Bertacchini, *Lettera da una bibliotecaria scolastica*, p. 78

2015/77 Mondini, Ivo. *Un salvagente per le biblioteche scolastiche: una riflessione sulla sopravvivenza delle biblioteche scolastiche, sempre più legata a nuovi progetti per la promozione della lettura e alla didattica della ricerca.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 74-75: ill.

2015/78 Roncaglia, Gino. *Libri a scuola.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 29 (mar. 2014), p. 1-2

2015/79 Rotondo, Fernando. *Fuga dalla lettura: analisi e proposte.* (Lettori alle medie). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 30-34

Lo stato critico in cui versa la scuola media, tra perdita di lettori e decadenza della produzione editoriale specifica

2015/80 Sarno, Emilio. *Biblioteche dimenticate: per promuovere la lettura servono campagne di comunicazione ma anche risorse da investire nelle infrastrutture, a cominciare dalle biblioteche scolastiche.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 19-20: ill.

2015/81 Serravalle, Ethel. *Blitz digitale: l'Agenda digitale e gli ultimi provvedimenti legislativi spingono verso una scuola sempre più digitale: ma docenti e strutture sono in grado di realizzarla?* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 17-18

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2015/82* *Biblioteche universitarie ed e-learning: dai servizi a distanza ai percorsi di formazione per gli studenti* / a cura di Patrizia Lùperi. Ghezano [San Giuliano Terme]: Felici, 2011. 140 p.: ill. (I percorsi del libro; 4). ISBN 978-88-601-9469-5

2015/83 Cirulli, Carmen – Samakovlija, Marcella. *Servizi bibliotecari di ateneo del Politecnico di Milano: fra innovazione ed internazionalizzazione.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-2/cirulli.htm>>

2015/84 Citti, Alessandra. *Percorsi di ricerca bibliografica per laureandi: esperienze della Biblioteca del Campus di Rimini, Università di Bologna.* (Biblioteche & università). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 29-40: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/pdf.php?filepdf=20140702901.pdf>>

2015/85 Testoni, Laura. *MOOC e biblioteche accademiche: tra possibilità di "esserci" e criticità.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 241-263, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/9072>>

Massive Open Online Courses (MOOCs), piattaforma per la formazione a distanza

2015/86 Zanin-Yost, Alessia. *Competenza visuale: imparare e insegnare nella biblioteca accademica del XXI secolo e oltre.* (Osservatorio). «ALB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 305-317, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9962>>

Anche in inglese, *Visual literacy: teaching and learning in the academic library of the 21st century and beyond*

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2015/87 Bellini, Amedeo. *Il fondo di carte e libri di Tito Vespasiano Paravicini presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano.* Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2013. XIX, 272 p.: ill. (Fonti e studi / Accademia di San Carlo; Accademia Ambrosiana; 20). ISBN 978-88-7870-902-7

2015/88 Borraccini, Rosa Marisa. *Libri di medicina nei chiostrì e nei casali (dall' Inchiesta della Congregazione dell' Indice dei libri proibiti, 1597-1603).* In: *The education of the doctor during the Early Modern Period (from the Sixteenth Century until the Eighteenth Century): acts of 38th International Congress of the History of Medicine and Science (Fermo, on 20th-22nd May 2010) = La formazione del medico in età moderna (secoli XVI-XVIII): atti della XXXVIII Tornata degli studi storici dell' arte medica e della scienza (Fermo, 20-22 maggio 2010) / a cura di Roberto Sani e Fabiola Zurlini. Macera-*

ta: EUM, Edizioni Università di Macerata, 2012, p. 159-182

2015/89 Iafelice, Marianna. *Le "librerie" dei conventi cappuccini della Provincia di Sant' Angelo (Foggia): dagli inventari della soppressione murattiana ai ritrovamenti nelle biblioteche pubbliche.* Foggia: Curia provinciale dei Cappuccini, 2013. 588 p.: ill. (Archivio storico dei Frati minori cappuccini di Foggia; 24)

2015/90* Rusconi, Roberto. *La preparazione culturale nell' Ordine dei Servi: libri e biblioteche alla fine del XVI secolo.* In: *I Servi di Santa Maria nell' epoca delle riforme (1431-1623): atti del convegno (Roma, 7-9 ottobre 2010).* «Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria», 61/62 (2011-2012), p. 307-339

Publicato nel 2012

2015/91 Zonca, Elisabetta. *Le biblioteche cattoliche a Milano tra Otto e Novecento.* Milano: Biblioteca francescana, 2013. XIV, 248 p. (Studi di storia del cristianesimo e delle chiese cristiane; 21). ISBN 978-88-7962-217-2

Con una introduzione di Giorgio Montecchi

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2015/92 Barone, Francesco. *Il welfare aziendale passa anche dalle piccole biblioteche.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 60-66: ill.

2015/93* La fortuna dei proverbi, identità dei popoli: Marco Besso e la sua collezione / a cura di Laura Lalli; saggi di Sevim Aktas ... [et al.]. Roma: Artemide, 2014. 302 p.: ill. ISBN 978-88-7575-211-8

In testa al frontespizio: Fondazione Marco Besso

2015/94 Melnarowicz, Ewelina – Vignati, Federica. *Libraries and law firms in Italy.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 201-221, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8800>>

Anche in italiano, *Biblioteche e studi legali in Italia*

2015/95 Vitiello, Giuseppe. *Dall' organizzazione degli oggetti alla gestione dei corpi di conoscenza: lo studio di un caso.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 42-48

La biblioteca del NATO Defense College (NDC) a Roma. Testo rivisto della relazione al conve-

gno "La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network", Milano, 13-14 marzo 2014

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2015/96 Balduini, Anna. *SiHTA*. (Focus on). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 22 (2012), n. 1, p. 4-6

Resoconto del 4° congresso della Società italiana di Health Technology Assessment (SiHTA), Udine, 17-19 novembre 2011

2015/97 Curti, Moreno. *Bibliosan, la rete delle biblioteche degli enti di ricerca biomedici italiani*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvii-2/curti.htm>>

2015/98 Ferrarin, Emanuela. *Il farmacista in un servizio di accoglienza e informazione oncologica: l'esperienza della Biblioteca pazienti del CRO di Aviano*. (Dai nostri soci...). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 23 (2013), n. 2, p. 4-5

2015/99 Formigoni, Chiara. *Strumenti per leggere criticamente la letteratura scientifica: le checklist di valutazione / a cura di Chiara Formigoni*. (Focus on). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 23 (2013), n. 3, p. 2-4

Resoconto del XXX Convegno GIDIF,RBM, Milano, 6 giugno 2013

2015/100 Mazzocut, Mauro – Grurin, Nicolas. *L'informazione serve alla cura?: workshop per l'inaugurazione dei nuovi locali della Biblioteca scientifica e per pazienti del CRO di Aviano / a cura di Mauro Mazzocut e Nicolas Grurin*. (Dai nostri soci (non solo...)). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 23 (2013), n. 3, p. 5-6

Aviano, 24 maggio 2013

2015/101 Molinari, Silvia. *L'unione fa la forza*. (Editoriale). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 22 (2012), n. 2, p. 2

La partecipazione del Gidif, Rbm ad altre associazioni professionali del settore

2015/102 Simpson, Julianne. *A library for the profession: the Medical Society of London and*

its library. In: *The education of the doctor during the Early Modern Period (from the Sixteenth Century until the Eighteenth Century): acts of 38th International Congress of the History of Medicine and Science (Fermo, on 20th-22nd May 2010) = La formazione del medico in età moderna (secoli XVI-XVIII): atti della XXXVIII Tornata degli studi storici dell'arte medica e della scienza (Fermo, 20-22 maggio 2010) / a cura di Roberto Sani e Fabiola Zurlini*. Macerata: EUM, Edizioni Università di Macerata, 2012, p. 91-95

2015/103 Toni, Franco. *Competenze integrate nel processo di Health Technology Assessment (HTA): quale ruolo per le biblioteche e per i servizi di intelligence e documentazione scientifica*. (Focus on). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 23 (2013), n. 2, p. 3-4

Resoconto dell'incontro di studio, Milano, 15 marzo 2013

2015/104 Topuz, Funda. *Workshop EAHIL 2011*. (Focus on). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 22 (2012), n. 1, p. 3-4

Workshop dedicato a *active learning e research partners in health*, Istanbul, 5-9 luglio 2011

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2015/105 Pappalardo, Fabio. *La Biblioteca della Corte di giustizia dell'Unione europea*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 27-33: ill.

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2015/106 Castellano Lanzara, Maria Giuseppina. *Editoria libri e biblioteche a Napoli in età moderna / a cura di Antonio Borrelli*. Napoli: Libreria Dante & Descartes, 2013. 315 p. (Libri e memoria). ISBN 978-88-6157-104-4

Raccolta di scritti già pubblicati (1940-1955)

2015/107 Crupi, Gianfranco. *Le "buone letture". 2. Giovanni Casati*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 51-68

Direttore della "Rivista di letture" dal 1912 al 1944. Per la prima parte vedi 2014/129

2015/108 Manfredi, Antonio. *Il Salutati e le biblioteche pubbliche: per una rilettura di De fato et fortuna II, 6*. In: *Le radici umanistiche dell'Europa: Coluccio Salutati cancelliere e politico:*

atti del convegno internazionale del Comitato nazionale delle celebrazioni del VI centenario della morte di Coluccio Salutati: Firenze-Prato, 9-12 dicembre 2008 / a cura di Roberto Cardini e Paolo Viti. Firenze: Polistampa, 2012, p. 385-401

2015/109 Petrucci, Alberto. *Dino Campana alla Biblioteca di Ginevra: una prima ricostruzione della frequentazione del poeta, per 19 giorni tra il 7 aprile e il 19 maggio 1915, e delle sue varie letture: l'importanza della documentazione d'archivio delle biblioteche e dei loro cataloghi per la storia della cultura.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 4-8: ill.

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2015/110 Campbell, James W. P. *La biblioteca: una storia mondiale* / fotografie di Will Pryce. Torino: Einaudi, 2014. 328 p.: ill. ISBN 978-88-06-22347-2

Traduzione di: *The library*

2015/111 Dinotola, Sara. *Ripensare spazi e collezioni: best practices dall'IFLA Satellite Conference "Space and collections earning their keep: transformation, technologies and re-tooling" (Parigi, 13-14 agosto 2014).* (Materiali). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 331-340, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10289>>

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2015/112 Kempf, Klaus. *Collection development in the digital age.* (Lectio magistralis in biblioteconomia). «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 267-273, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8857>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2015/113 Bachi, Valentina – Fresa, Antonella – Masi, Pietro – Pierotti, Claudia. *"All our yesterdays. Scene di vita in Europa attraverso gli occhi dei primi fotografi (1839-1939)": mostra fotografica e multimediale del progetto European photography.* (Progetti). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 102-108

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1058>>

2015/114 Brunetti, Dimitri. *Testate giornalistiche d'informazione locale: interventi di digi-*

talizzazione e valorizzazione in Piemonte. (Progetti). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 89-101

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1057>>

2015/115* Cinque donne per cinque cinquecentine. [Torrita di Siena]: Società bibliografica toscana, 2013. 111 p.: ill. (I numeri del gatto; 1). ISBN 978-88-98282-07-4

Con i testi presentati l'11 maggio 2013 presso il Teatro degli Oscuri a Torrita di Siena

2015/116 Edelman, David. *Sviluppo e utilizzo di un sistema per l'archiviazione, la revisione e il deposito di tesi elettroniche e dissertazioni destinato alle università = Development and utilization of an electronic thesis and dissertation submission review and storage system for universities.* «Disegnare con», 4 (2011), n. 7, p. 81-87: ill., <<http://disegnarecon.unibo.it/article/view/2304>>

Il sistema ETD (Electronic Thesis and Dissertation) della North Carolina State University. Nel fascicolo monografico *Strumenti digitali per la modellazione d'architettura*, a cura di S. Gargnani e R. Mingucci

2015/117 Frigimelica, Giovanna. *Modelli di acquisto di e-book per le biblioteche dell'università italiana: tre piattaforme a confronto (EBL, Ebrary, Ebsco).* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 21-42, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8986>>

2015/118 Gruppo di sperimentazione di MOVIO. *I primi risultati della sperimentazione di MOVIO.* (Eventi). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 136-140

Presentazione del progetto MOVIO, kit *open source* con cui archivi, biblioteche e musei possono realizzare mostre virtuali (Roma, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 19 marzo 2014). Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1064>>

2015/119 Marsano, Martina. *I videogiochi a scuola e in biblioteca / con un saggio introduttivo di Luisa Marquardt.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014. 120 p. ISBN 978-88-7812-233-8

In testa al frontespizio: Premio "Giorgio De Gregori" 2013. Contiene anche Luisa Marquardt, *Verso una cultura del videogioco*, p. 9-14

2015/120 Pievatolo, Maria Chiara. *Il "Bollettino telematico di filosofia politica": la via dell'"overlay journal".* «Bibliotime», n.s. 17

(2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/pievatolo.htm>>

Relazione al convegno "Dichiarazione di Messina 2.0: la via italiana all'accesso aperto", Messina, 3-4 novembre 2014

2015/121 Pievatolo, Maria Chiara. *La crisi dei prezzi dei periodici in Italia: quanto ci costano le riviste scientifiche?* 8 giu. 2013. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://btftp.sp.unipi.it/?p=3884>>

2015/122 Pievatolo, Maria Chiara. *Scholars, don't disregard Wikipedia: become Wikipedia.* 26 lug. 2012. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://btftp.sp.unipi.it/?p=2595>>

L'esperimento realizzato dalla rivista ad accesso aperto "PLoS computational biology" di pubblicare nel marzo 2012, con la procedura normale, un articolo di stile enciclopedico, impegnandosi però a caricarne una versione sulla Wikipedia in lingua inglese

2015/123 Po, Anna Rosa. *I periodici nella donazione Formiggini.* (Il punto sugli inventari). «Quaderni estensi», 5 (2013), p. 425-427, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_inventari_po.pdf>

I periodici nella raccolta donate dall'editore modenese Angelo Fortunato Formiggini alla Biblioteca estense universitaria

2015/124 Scripta volant: i volantini dal ciclostile alla rete / a cura di Marianna Toscirci e Anna Valori. Pistoia: Centro di documentazione di Pistoia, 2010. 96 p.: ill. ISBN 978-88-85641-01-3

2015/125 Vignocchi, Marialaura – Lauriola, Roberta – Zanni, Andrea – Puglisi, Antonio – Messuti, Raffaele. *AlmaDL Journals: quality services for open access scientific publications at the University of Bologna.* «Conservation science in cultural heritage», 12 (2012), p. 193-213, <<http://conservation-science.unibo.it/article/view/3396>>

Servizio per l'accesso aperto alle riviste scientifiche dell'Università di Bologna. Testo anche in italiano (p. 203-210)

2015/126 Zucchi, Enrico – Scalco, Luca. *Quale futuro per le riviste accademiche?: valutazione, Open Access e distribuzione: una tavola rotonda patavina sull' accesso aperto e sulla valutazione nei settori umanistici (aree 10-11).* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/zucchi.htm>>

Padova, 28 novembre 2014

14 CONSERVAZIONE

2015/127 Biagetti, Maria Teresa. *Preservare la letteratura scientifica elettronica in Open Access.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 121-148, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/9025>>

2015/128 Conservation science in cultural heritage: historical-technical journal. 11 (2011) - . Milano; Udine: Mimesis, 2011 - . ISSN 1974-4951
Annuale. Continuazione di *Quaderni di scienza della conservazione*. Direttore Salvatore Lorusso. Anche a <<http://conservation-science.unibo.it>>

2015/129 Frigerio, Alberto. *Heritage under attack: a critical analysis of the reasons behind the destruction of cultural property in the event of armed conflict.* (I beni culturali in tempo di guerra). «Aedon», 2014, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/2/frigerio.htm>>

2015/130 A Galileo forgery: unmasking the New York Sidereus Nuncius / edited by Horst Bredekamp, Irene Brückle and Paul Needham. Berlin; Boston: de Gruyter, 2014. 102 p.: ill. (Galileo's O; 3). ISBN 978-3-11-035464-5

Il falso esemplare dell'edizione di Venezia del 1610 messo in circolazione da Massimo De Caro. Anche a <<http://www.degruyter.com/view/product/416084>>

2015/131 Librando, Vito – Minniti, Zelica – Lorusso, Salvatore. *Ancient and modern paper characterization by FTIR and Micro-Raman spectroscopy.* «Conservation science in cultural heritage», 11 (2011), p. 249-268: ill., <<http://conservation-science.unibo.it/article/view/2700>>

L'uso della spettroscopia per l'analisi delle condizioni fisico-chimiche dei manufatti in archivi e biblioteche

2015/132 Misiti, Maria Cristina. *Tutela della carta antica: il Corpus chartarum italicarum.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 28 (dic. 2013), p. 1-2

Complesso di 5.000 carte filigranate provenienti da biblioteche, archivi e collezioni private che illustrano la storia della produzione italiana dal XIII al XX secolo, conservato presso l'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario

2015/133 Santoro, Michele. *Biblioteche e conservazione: un'indagine diacronica.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-2/santoro.htm>>

15 CATALOGAZIONE

2015/134 Cusimano, Fabio. *Due esempi di "buone pratiche" nell'uso dei metadati XML: un'efficace "disseminazione" dei contenuti digitalizzati.* Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2014. 72 p. (Minima bibliographica; 19). ISBN 978-88-8132-7058. <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Cusimano.pdf>

I portali "e-codices - Biblioteca virtuale dei manoscritti conservati in Svizzera" e "Manus online"

2015/135 Di Giammarco, Fabio. *Aggregatori di dati e linked data: grande opportunità per il patrimonio culturale.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 121-124

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1060>>

2015/136 FSR 2014. «JLIS.it», 5 (2014), n. 2, p. 1-157, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/issue/view/651>>

Fascicolo monografico contenente una selezione delle relazioni al convegno internazionale FSR 2014 "Faster, Smarter, Richer: reshaping the library catalogue", Roma, 27-28 febbraio 2014. Contiene: Giuseppina Vullo, *Introduction to FSR 2014 special issue*, p. 1-4. Eliane Serrão Alves Mey – Isabel Arino Grau – Fernanda Salgado Biar, *RDA's pros and cons: one point of view from Brazil*, p. 5-17. Antonella Trombone, *New displaying models of bibliographic data and resources: cataloguing/resource description and search results*, p. 19-32. Edward M. Corrado – Rachel Jaffe, *Transforming and enhancing metadata for enduser discovery: a case study*, p. 33-48. Simona Turbanti, *Cui prodest libraries authority work?*, p. 49-59. Dobrica Savic, *Using a Google Search Appliance (GSA) to search digital library collections: a case study of the INIS Collection Search*, p. 61-83. Eliane Blumer – Jasmin Hügi – René Schneider, *The usability issues of faceted navigation in digital libraries*, p. 85-100. Andrea Fabbrizzi, *An atlas of classification: signage between open shelves, the Web and the catalogue*, p. 101-122 (anche in italiano, *Un atlante della classificazione: la segnaletica tra scaffali aperti, Web e catalogo*). Laura Lalli, *Rare books in the Vatican Library: reshaping the catalogue*, p. 123-135. Mathias Balbi – Alberto Abis, *Enlightening music: the catalogue and digitisation project of Verdi's archive at the "Archivio storico Ricordi" in Milan*, p. 137-145. Stefano Russo, *BeWeb: the cross portal of cultural ecclesiastical heritage*, p. 147-157

2015/137 Gu, Ben. *MARC formats in China: local or international?* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 265-277, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/9083>>

2015/138 Guerrini, Mauro. *BIBFRAME: per un nuovo ruolo delle biblioteche nel contesto del Web.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 125-126

Il progetto Bibliographic Framework Iniziative (BIBFRAME), promosso dalla Library of Congress, per la ridefinizione del ruolo degli strumenti di mediazione tra raccolta e lettori e del ruolo delle biblioteche nel contesto del Web. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1061>>

2015/139 Iacono, Antonella. *Dal record al dato: linked data e ricerca dell'informazione nell'OPAC.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 77-102, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/9095>>

2015/140 Iacono, Antonella. *Verso un nuovo modello di OPAC: dal recupero dell'informazione alla creazione di conoscenza.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 85-107, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8903>>

2015/141 Iacono, Antonella. *Web connected information seeking: la ricerca nell'OPAC dall'informazione alla conoscenza.* (La biblioteca connessa). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 34-42: ill.

2015/142 Lo Castro, Valeria. *Web semantico e linked open data: best practices, prospettive e criticità.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 207-221

2015/143 Opac, bOpac, socialOpac: da catalogo elettronico a strumento di cooperazione e social network / Paul Gabriele Weston, Andrea Marchitelli, Valeria Baudo, Karen Coyle; a cura del Centro servizi biblioteche della Provincia di Treviso. Regione del Veneto: Provincia di Treviso, 2011. V, 84 p.: ill.

Atti del corso di formazione tenuto a Treviso il 14 maggio 2010. Contiene: Paul Gabriele Weston, *Dall'OPAC tradizionale ai cataloghi di nuova generazione*, p. 1-49. Andrea Marchitelli, *OPAC 2.0 arricchiti, sociali, innovativi?*, p. 51-60. Valeria Baudo, *Il catalogo per i nativi digitali*, p. 61-73. Karen Coyle, *Nuove direzioni in metadata*, p. 75-84. Disponibile a <http://www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/Biblioteche/Opac_bOpac_SocialOpac.pdf>

2015/144 Solodovnik, Iryna. *Development of a metadata schema describing institutional repository content objects enhanced by "LODE-BD" strategies.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 109-144, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8792>>

2015/145 Tomasi, Francesca. *Le edizioni digitali come nuovo modello per dati di autorità concettuali.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 21-44, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8808>>

2015/146 Trombone, Antonella. *Da "catalogare" a "identificare e collegare": riflessioni su Introduzione a RDA. (Linee guida).* «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 4-8

Su Carlo Bianchini – Mauro Guerrini, *Introduzione a RDA* [2014/643]

2015/147 Vullo, Giuseppina. *"Faster, Smarter and Richer. Reshaping the library catalogue": la conferenza internazionale FSR in Vaticano. (Documenti e discussioni).* «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 111-120

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1059>>

16 INDICIZZAZIONE

2015/148 Angelone, Leonardo. *Ipotesi di strutturazione dei documenti sui rischi energetici.* «Culture del testo e del documento», n. 41 (mag.-ago. 2013), p. 9-39

L'adozione di criteri di classificazione nell'organizzazione delle fonti documentali rilevanti per il settore

2015/149 Bargioni, Stefano – Caputo, Michele – Gambardella, Alberto – Gentile, Luigi. *Obtaining the Dewey Decimal Classification number from other databases: a catalog clean-up project.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 175-200: ill., <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8766>>

Anche in italiano, *Recupero della classificazione decimale Dewey da altre basi di dati: un progetto di bonifica del catalogo*

2015/150 Bianchi, Elisa – Camboni, Maria Clotilde – Lazzarini, Elena. *L'uso del sistema Nuovo soggetto per l'indicizzazione semantica di risorse web: problemi e proposte.* «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 1-20, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8828>>

2015/151 Innocenti, Piero. *Indice, indici, indicizzare (pollice, pollici, pollicizzare).* «Culture del testo e del documento», n. 41 (mag.-ago. 2013), p. 41-60

L'indicizzazione e il recupero dell'informazione

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2015/152 Dapiaggi, Daniele. *Il GIS in biblioteca a supporto del decision making.* (Nuovi strumenti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 21-28: ill.

L'utilizzo delle tecnologie GIS (Geographic Information System) per l'analisi del territorio e la pianificazione dei servizi

2015/153 Jalalzadeh, Sara – Jalalzadeh, Reza. *Importance of architectural design in libraries for the blind.* «Conservation science in cultural heritage», 13 (2013), p. 129-136: ill., <<http://conservation-science.unibo.it/article/view/4179>>

Le esigenze delle persone con deficit visivi nella progettazione nella realizzazione del design interno degli spazi delle biblioteche. Anche in italiano, *L'importanza del design architettonico nelle biblioteche per non vedenti*, p. 137-142

2015/154 Petroselli, Elena. *Le indagini qualitative come strumento di valutazione dei servizi bibliotecari: riflessioni a margine di uno studio di caso. (Temi e analisi).* «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 261-277, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/9966>>

2015/155 Pongetti, Francesca. *Tutti in biblioteca con gli IN-book: una riflessione sui libri tradotti in immagini e le loro molteplici funzioni, sulla base delle esperienze già attive in alcune biblioteche italiane. (IN-book).* «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 42-45: ill.

Segue: Antonella Costantino, *Comunicare con gli IN-book: l'utilizzo degli IN-book è la modalità principale per avvicinare il bambino e la sua famiglia ai simboli e alla Comunicazione aumentativa e alternativa*, p. 46-47. Roberta Annibali – Anna Ficcadenti, *Leggere, scoprire e condividere: in presenza di disabilità intellettuali la lettura diventa strumento fondamentale di comunicazione in famiglia e in ospedale*, p. 48-49. Silva D'Ambrosio, *Al passo con la lettura agevolata: la diffusione degli IN-book in biblioteca, dalle esperienze pionieristiche delle prime sezioni di libri modificati, alla rete territoriale di biblioteche coo-*

peranti, p. 50-52. *Libri senza barriere: dalla comunicazione aumentativa in ambito riabilitativo alla prima biblioteca pubblica di libri modificati* / a cura di Biblioteca di Verdello e Azienda ospedaliera di Treviglio, p. 53-54. Francesca Pongetti, *La biblioteca diventa speciale: le biblioteche con sezioni specializzate per bambini con difficoltà di lettura sono diventate un'esperienza trainante per tutto il mondo bibliotecario*, p. 55-57. Con le schede *Libri in simboli: relazioni e riflessioni dal forum di Senigallia sugli IN-book*, p. 43; Laura Beretta, *Servizi per utenze speciali: il lavoro del Gruppo di studio AIB per tutti coloro che hanno difficoltà di accesso al testo scritto e al libro cartaceo*, p. 49; Fausto Galbiati – Alessia Destefani, *Così leggo anch'io!: spazi e strumenti di lettura facilitata nelle biblioteche del vimercatese e del trezese*, p. 56-57

2015/156 Renditiso, Alina – Collina, Elena. *ECIL 2014: varca la soglia, trova la tua IL e trasformati!* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/renditiso.htm>>
Resoconto del convegno internazionale ECIL (European Conference on Information Literacy), Dubrovnik, 20-23 ottobre 2014

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2015/157 Alosi, Benedetta. *Dichiarazione di Messina 2.0: la via italiana all'accesso aperto.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-2/alosi.htm>>

Convegno per la celebrazione del decennale della Dichiarazione di Messina, Messina, 3-4 novembre 2014

2015/158 Alosi, Benedetta – Femminò, Nunzio. *Una road map per l'accesso aperto da Messina verso l'Europa: il decennale della Dichiarazione di Messina lancia la nuova via italiana all'accesso aperto.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/alosi.htm>>

Messina, 3-4 novembre 2014. Segue: Sara Valla – Benedetta Alosi, *Report dal decennale OA di Messina, 3-4 novembre 2014*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/valla.htm>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Le molte facce*

dell'Open Access, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/editoria.htm>>

2015/159 Bartoli, Margherita. *Metodologie e strumenti di studio digitali per l'archeologia: nuovi strumenti per la documentazione archeologica.* «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 67-86

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1056>>

2015/160 Bianchini, Carlo. *Il falso in Internet: autorevolezza del Web, information literacy e futuro della professione (seconda parte).* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 227-240, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10130>>

Per la prima parte vedi 2014/678

2015/161 Bush, Vannevar. *Manifesto per la rinascita di una nazione: scienza, la frontiera infinita* / introduzione di Pietro Greco; traduzione di Benedetta Antonielli D'Oulx. Torino: Bollati Boringhieri, 2013. 149 p. (Incipit; 62). ISBN 978-88-339-2450-2

Traduzione di: *Science*

2015/162 Capaccioni, Andrea. *La monografia scientifica e le sfide dell'accesso aperto.* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 201-211, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10084>>

2015/163 Capriotti, Giuseppe – Feliciati, Pierluigi. *Le fonti per gli studi ebraici tra ricerca e valorizzazione: il progetto Judaica Europea.* (Documenti). «Il capitale culturale», 4 (2012), p. 141-152, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/358/294>>

Progetto europeo (<<http://www.judaica-europeana.eu>>) avviato nel 2010 e presentato in un convegno tenuto a Fermo il 6-7 ottobre 2011

2015/164 Cassella, Maria. *Bibliometria sì, bibliometria no: la valutazione della ricerca nelle scienze umane e sociali al bivio.* (Note e discussioni). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 295-304, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10247>>

2015/165 Cassella, Maria. *Piattaforme digitali per la pubblicazione di contenuti di ricerca: esperienze, modelli Open Access, tendenze.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 9-19: ill.

2015/166 Chieppi, Michele – Bergomi, Piera – De Amici, Donatella. *La ricerca bibliografica in infermieristica: un'esperienza di condivisione tra strutture della Fondazione IRCCS Policlinico S. Matteo di Pavia.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 173-208, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8922>>

2015/167 De Robbio, Antonella. *La gestione dei diritti lungo le vie dell' accesso aperto: prospettive a dieci anni di distanza.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/derobbio.htm>>

Relazione al convegno "Dichiarazione di Messina 2.0: la via italiana all'accesso aperto", Messina, 3-4 novembre 2014

2015/168 Di Donato, Francesca. *Lo stato trasparente: linked open data e cittadinanza attiva.* Pisa: ETS, 2010. 117 p.: ill. ISBN 978-88-467-2887-6

I requisiti giuridici e tecnici degli Open Government Data (OGD)

2015/169 Faggiolani, Chiara. *Research evaluation and Mode 2 science.* «Lettera matematica. International edition», 1 n. 4 (March 2014), p. 191-197

Publicato anche in italiano: *Valutazione della ricerca e scienza Mode 2*, «Lettera matematica Pristem», 87 (2013), p. 34-40

2015/170 Floridi, Luciano. *La rivoluzione dell' informazione /* traduzione di Massimo Durante; prefazione di Juan Carlos De Martin. Torino: Codice, 2012. 162 p.: ill. ISBN 978-88-7578-306-8

Traduzione di: *Information*

2015/171 Franceschini, Maria Grazia. *UniTus DSpace: work in progress.* «Culture del testo e del documento», n. 41 (mag.-ago. 2013), p. 61-74

L'archivio istituzionale aperto dell'Università della Toscana

2015/172 Gatti, Walter. *Sanità e Web: come Internet ha cambiato il modo di essere medico e malato in Italia.* Milano: Springer, 2012. X, 325 p. (I blu). ISBN 978-88-470-1958-4

2015/173 Iannuzzi, Giulia. *L' informazione letteraria nel Web: tra critica, dibattito, impegno e autori emergenti /* presentazione di Gian Carlo Ferretti. Milano: Biblion, 2009. 228 p.: ill. (Centro studi Biblion; 1). ISBN 978-88-961770-5-1

2015/174 Innocenti, Gaia – Mugnai, Cristina – Pasqui, Valdo. *FLORe – Florence Repository: l' archivio ad accesso aperto dell' Università di Firenze.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 149-171: ill., <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/9102>>

2015/175 Ippolita. *La rete è libera e democratica (falso!).* Roma; Bari: Laterza, 2014. XVII, 89 p. (Idòla). ISBN 978-88-581-1182-6

2015/176 Jiménez-Contreras, Evaristo. *La evaluación de la actividad científica en España: el*

sistema institucional y sus consecuencias (con una mirada a las ciencias sociales y las humanidades). «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 187-205

2015/177 Lafuente, Alberto Lluch – Righi, Marco. *Internet e Web 2.0.* Novara: De Agostini; [Torino]: UTET, 2011. XIII, 221 p.: ill. ISBN 978-88-600-8341-8

2015/178* Lih, Andrew. *La rivoluzione di Wikipedia: come un gruppo di illustri sconosciuti ha creato la più grande enciclopedia del mondo /* traduzione di Ciro Castiello; prefazione di Jimmy Wales. Torino: Codice, 2010. XII, 284 p.: ill. ISBN 978-88-7578-151-4

Traduzione di: *The Wikipedia revolution: how a bunch of nobodies created the world's greatest encyclopedia*

2015/179 Lucarelli, Anna. «Wikipedia loves libraries»: in Italia è un amore corrisposto... (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 241-259, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10108>>

La campagna "Wikipedia loves libraries", avente l'obiettivo di mettere in comunicazione l'enciclopedia con il mondo delle biblioteche, degli archivi e dell'Open Access

2015/180 Maiello, Rosa – Battisti, Michèle. *Des lois sur l' Open Access en Europe.* (Droit de l'information). «Documentaliste», 51 (2014), n. 2, p. 21-22

2015/181 Manghi, Paolo. *Sfide tecnologiche per l' accesso aperto a tutti i prodotti della ricerca.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/manghi.htm>>

Relazione al convegno "Dichiarazione di Messina 2.0: la via italiana all'accesso aperto", Messina, 3-4 novembre 2014

2015/182 Melucci, Massimo. *Information retrieval: metodi e modelli per i motori di ricerca.* Milano: Angeli, 2013. 371 p.: ill. (Collana di informatica. Nuova serie; 19). ISBN 978-88-204-2112-0

2015/183 Nielsen, Michael A. *Le nuove vie della scoperta scientifica: come l' intelligenza collettiva sta cambiando la scienza /* traduzione di Susanna Bourlot. Torino: Einaudi, 2012. VI, 280 p.: ill. (Saggi; 926). ISBN 978-88-06-20896-7

Traduzione di: *Reinventing discovery*

2015/184 Panza, Costantino – Toffol, Giacomo – Brusadin, Laura – Reali, Laura. *Come ricercare velocemente un articolo scientifico evidence based sul Web.* (Saper fare). «Quaderni ACP», 20 (2013), n. 3, p. 123-125

Anche a <<http://www.acp.it/2013/06/come-ricercare-velocemente-un-articolo-scientifico-evidence-based-sul-web-7023.html>>

2015/185 Paz, Anita. *In search of meaning: the written word in the age of Google.* (Reports & reviews). «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 255-266, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8798>>

2015/186 Pievatolo, Maria Chiara. *Don't hate the aggregator: become the aggregator.* 29 ott. 2012. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://btfp.sp.unipi.it/?p=3269>>

La posizione di Jean-Claude Guédon sull'Open Access espressa nell'ambito del convegno "Il marchio della scientificità", Cagliari, 25 ottobre 2012

2015/187 Pievatolo, Maria Chiara. Open peer review: *un esperimento.* 16 lug. 2012. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://btfp.sp.unipi.it/?p=2489>>

Una proposta del "Bollettino telematico di filosofia politica" per provare la revisione paritaria aperta

2015/188 Pievatolo, Maria Chiara. *Richard Poynder: lo stato dell'accesso aperto.* 21 apr. 2014. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://btfp.sp.unipi.it/?p=4417>>

Le prospettive dell'accesso aperto secondo un giornalista indipendente

2015/189 Poltronieri, Elisabetta – De Castro, Paola. *Gli "open data" della ricerca in biomedicina: accesso, barriere e condivisione.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/poltronieri.htm>>

Il dibattito sugli *open data* alla luce delle recenti raccomandazioni dell'Unione Europea

2015/190 Price, Kenneth M. *"Many long dumb voices... clarified and transfigured": the Walt Whitman Archive and the scholarly edition in the digital age.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 241-256: ill.

2015/191 Salarelli, Alberto. *Diritto all'oblio e archivi online dei quotidiani: alcune considerazioni sulla memoria sociale ai nostri tempi.* «JLIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 1-20, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/14>>

2015/192 Salarelli, Alberto. *Sul perché, anche nel mondo dei linked data, non possiamo rinunciare al concetto di documento.* (Temi e analisi). «AIB studi», 54 (2014), n. 2/3, p. 279-293, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10128>>

2015/193 La scienza condivisa: idee e pratiche di ricercatori che comunicano la scienza / a cura di Adriana Valente. Milano: Scienza Express, 2011. 75 p. (University press). ISBN 978-88-96973-31-8

2015/194 Vignocchi, Marialaura – Giglia, Elena. *La valutazione della ricerca nelle "humanities and social sciences", Roma, 17 novembre 2014.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xvii-3/vignocchi.htm>>

Resoconto del convegno "La valutazione della ricerca nelle Humanities and Social Sciences", Roma, 17 novembre 2014

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2015/195 Barbaro, Annarita – Gentili, Donatella – Rebuffi, Chiara. *The Bibliosan 2.0 project: online tools for librarians, researchers and health professionals.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 10 (2014), n. 4, p. 10-12: ill.

<<http://bibliosan20.wordpress.com>>

2015/196 Bocciardi, Claudia. *Degli strumenti informatici del bibliotecario.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 80

2015/197 Bonacini, Elisa. *La realtà aumentata e le app culturali in Italia: storie da un matrimonio in mobilità.* «Il capitale culturale», 9 (2014), p. 89-121: ill., <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/740/573>>

2015/198 Cassella, Maria. *La gestione dei diritti nei progetti di digitalizzazione: il pubblico dominio e le opere orfane.* (Making the point on). «JLIS.it», 4 (2013), n. 2, p. 223-254, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8797>>

2015/199 Coccia, Paolo. *Google Reader ha chiuso: ecco alcune soluzioni praticabili / a cura di Paolo Coccia.* (Dai nostri soci (non solo...)). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 23 (2013), n. 3, p. 4

2015/200 Di Giammarco, Fabio. *Convegno Stelline 2014: biblioteche alla prova dell'ecosistema digitale.* (Eventi). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 132-135

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1063>>

2015/201 Funari, Maura. *Research data and Humanities: an European overview.* (Making the point on). «LIS.it», 5 (2014), n. 1, p. 209-239, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/8927>>

Anche in italiano, *Research data e scienze umane: un quadro europeo*

2015/202 Ippoliti, Elena. *Media digitali per il godimento dei beni culturali.* «Disegnare con», 4 (2011), n. 8, p. 2-13; ill., <<http://disegnarecon.unibo.it/article/view/2564>>

Le applicazioni delle tecnologie digitali al patrimonio culturale. Nel fascicolo monografico *Tecnologie per la comunicazione del patrimonio culturale*, a cura di E. Ippoliti e A. Meschini

2015/203 Mangiatordi, Andrea. *XXIX Convegno GIDIF, Rbm: nuove frontiere in biblioteca: le informazioni fra le nuvole.* (Focus on). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 22 (2012), n. 1, p. 2-3

Convegno dedicato all'impianto e alla struttura del *cloud computing*, Milano, 15 marzo 2012. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Silvia Molinari, *Orientarsi fra le nuvole*, p. 2

2015/204 Mazzetta, Francesco. *Biblioteca digitale: nuovi servizi per la condivisione della conoscenza, il coinvolgimento di nuovi utenti, il miglioramento delle comunità.* «Bibliotime», n.s. 17 (2014), n. 2, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvii-2/mazzetta.htm>>

Una riflessione a partire dal volume di R. David Lankes, *L'atlante della biblioteconomia moderna* [2014/456]. Relazione del Presidente del Comitato scientifico di RetelNDACO al convegno "Cultura & turismo 2.0: il territorio in rete", Ravenna, 11 giugno 2014

2015/205 Myburgh, Susan – Tammaro, Anna Maria. *Exploring education for digital librarians: meaning, modes and models.* Oxford: Chandos, 2013. XXIV, 310 p. (Chandos information professional series). ISBN 978-1-84334-659-3

2015/206 Piccininno, Marzia. *Il Liberty a tutto tondo: digitalizzazione e riproduzione 3D nel progetto Partage Plus.* (Segnalazioni). «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 143-145

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1065>>

2015/207 Ryan, Johnny. *Storia di Internet e il futuro digitale / traduzione di Paola Pace.* Torino: Einaudi, 2011. XII, 257 p. (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie; 551). ISBN 978-88-06-20948-3

Traduzione di: *A history of the Internet and the digital future*

2015/208 Severino, Filomena – Console, Fabiana – Pantaloni, Marco. *Tra le carte geologiche della Biblioteca ISPR: un progetto di digitalizzazione in corso.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 49-55; ill.

20 STORIA DEL LIBRO

2015/209 Albiero, Laura. *Les livres liturgiques à l'épreuve de la presse: le cas du bréviaire de Beauvais.* «Gazette du livre médiéval», n. 60 (2013), p. 28-53; ill.

Ms. 179 della Bibliothèque de la Sorbonne (Parigi), utilizzato in tipografia per la prima edizione a stampa (Paris: Jean du Pré, 1482, GW 5279). Pubblicato nel 2014

2015/210 Benedetti, Amedeo. *Casa Carducci: una straordinaria miniera per la storia letteraria e culturale italiana tra la seconda metà dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.* (Biblioteche storico-letterarie). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 51-57; ill.

2015/211* *La Bibbia di Calci: un capolavoro della miniatura romanica in Italia / a cura di Severina Russo.* Pisa: ETS, 2014. 141 p.: ill.

2015/212 Borraccini, Rosa Marisa – Granata, Giovanna – Rusconi, Roberto. *A proposito dell'inchiesta della S. Congregazione dell'Indice dei libri proibiti di fine '500.* «Il capitale culturale», 6 (2013), p. 13-45, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/400/434>>

2015/213 Canfora, Luciano. *La meravigliosa storia del falso Artemidoro.* Palermo: Sellerio, 2011. 251 p.: ill. (La memoria; 855). ISBN 88-389-2561-5

2015/214 Capriotti, Giuseppe. *Mito, magia e iconografia: i sortilegi di Medea nelle stampe di Giovanni Antonio Rusconi per le Trasformazioni di Lodovico Dolce.* «Il capitale culturale», 7 (2013), p. 33-56; ill., <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/600/450>>

Venezia: Gabriele Giolito de Ferrari e fratelli, 1553

2015/215 Chirico, Maria Antonietta. *Il trattato teologico-filosofico di un abate scrittore: il De anima di Isacco della Stella (1100-1169).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 37-50

2015/216 Denina, Carlo. *Bibliopea o sia L' arte di compor libri.* Milano: La vita felice, 2011. 286 p. (Liberilibri; 7). ISBN 978-88-7799-382-3

2015/217* Dioscorides, Pedanius. *De materia medica: il Dioscoride di Napoli: Ms. ex-Vindobonense Greco 1 (Sec. VI-VII).* [Sansepolcro]: Aboca, 2013. 2 vol. (986 p.): ill. ISBN 978-88-95642-85-7
Con la riproduzione facsimilare del manoscritto della Biblioteca nazionale di Napoli

2015/218 Dondi, Cristina. *"15cBooktrade": an evidence-based assessment and visualization of the distribution, sale and reception of printed books in the Renaissance.* «Gazette du livre médiéval», n. 60 (2013), p. 83-101: ill.

Il progetto 15cBooktrade fa seguito al progetto MEI (Material Evidence in Incunabula). Pubblicato nel 2014

2015/219* Enrico Chambion: vicende storiche di un personaggio dell' Ottocento e del suo lascito al Comune di Sesto Fiorentino. [Firenze]: Aska, [2014]. 63 p.: ill. ISBN 978-88-7542-209-7

A cura di Sergio Goretti e Sara Pollastri. Chambion donò i suoi libri alla Biblioteca pubblica di Sesto Fiorentino

2015/220 Fabbri, Federica. *Bibliographical analysis of printing variants found in Italian-German lexicons registered in Italian incunable production.* «Conservation science in cultural heritage», 11 (2011), p. 219-247: ill., <<http://conservation-science.unibo.it/article/view/2699>>

Le varianti di stampa dei lessici italiano-tedeschi registrati nella produzione incunabolistica italiana

2015/221 Fondazione Giulio Einaudi. Biblioteca. *Le biblioteche di Giulio Einaudi: catalogo per sezioni / a cura di Anna Lisa Agus; con uno scritto introduttivo di Malcolm Einaudi Humes.* Torino: Fondazione Giulio Einaudi, 2011. LIII, 605 p. ISBN 978-88-905676-0-5

2015/222 Gatto, Romano. *Libri di matematica a Napoli nel Settecento: editoria, fortuna e diffusione delle opere.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2010. X, 213 p. (Biblioteca del XVIII secolo; 15). ISBN 978-88-637-2185-0

2015/223 Gieysztor, Aleksander. *Il problema della riforma carolingia della scrittura = Problem karolińskiej reformy pisma / traduzione di Elżbieta Danuta Krysa; a cura di Jakub Kujawiński.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 5-35: ill.

La minuscola carolina considerata in rapporto con i mutamenti politici, sociali e intellettuali dell'epoca carolingia

2015/224 Grafton, Anthony – Williams, Megan. *Come il cristianesimo ha trasformato il libro / edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli.* Roma: Carocci, 2011. XV, 343 p.: ill. (Saggi; 67). ISBN 978-88-430-6089-4

Traduzione di: *Christianity and the transformation of the book*

2015/225 Lai, Andrea. *Il Codice Laudiano greco 35: l' identità missionaria di un libro nell' Europa altomedievale.* Cargeghe: Documenta, 2011. 234 p.: ill., tav. (Bibliographica; 3). ISBN 978-88-645-4098-6

Conservato presso la Bodleian Library a Oxford

2015/226 Libri a corte: le biblioteche dei duchi di Parma conservate nella Biblioteca Palatina di Parma / a cura di Andrea De Pasquale. Parma: MUP, 2011. 137 p.: ill. (Mirabilia Palatina; 5). ISBN 978-88-7847-366-9

Catalogo della mostra tenuta alla Biblioteca Palatina dal 16 aprile al 15 luglio 2011. In testa al frontespizio: MiBAC, Ministero per i beni e le attività culturali; Biblioteca Palatina; DGBL, Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

2015/227 Libri e biblioteche: l' impegno civile di Luigi Balsamo. «Quaderni estensi», 5 (2013), p. 63-153: ill.

Atti del convegno, Modena, 19 giugno 2013. Contiene: Euride Fregni, *Presentazione*, p. 65-70, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_fregni.pdf>. Luca Bellingeri, *Introduzione*, p. 71, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_bellingeri.pdf>. Rosaria Campioni, *Luigi Balsamo soprintendente bibliografico in Emilia*, p. 75-85, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_campioni.pdf>. Alberto Salarelli, *Quando le biblioteche fanno sistema: pensiero e prassi in Luigi Balsamo*, p. 89-98, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_salarelli.pdf>. Maurizio Festanti, *Luigi Balsamo: un maestro*, p. 101-109, <<http://www.quaderniestensi>>.

beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_festanti.pdf>. Pierangelo Bellettini, *Luigi Balsamo direttore de "La bibliofilia"*, p. 113-136, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_bellettini.pdf>. Alberto Petrucciani, *Balsamo e l' AIB: nella vita dell' associazione professionale dei bibliotecari*, p. 139-153, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_petrucciani.pdf>

2015/228 Masini, Beatrice – Piumini, Roberto – Paolini, Adriana. *Che rivoluzione!: da Gutenberg agli ebook: la storia dei libri a stampa*. Milano: Carthusia, 2010. 72 p.: ill. (Racconti con le ali; 8). ISBN 978-88-954433-8-6
Pubblicazione per bambini

2015/229* Molteni, Giuseppe – Motta, Roberto. *Vivere con i libri* / testi di Margherita Pincioni. Milano: Mondadori, 2012. 165 p.: in gran parte ill. ISBN 978-88-370-8952-8

Libro di fotografie aventi come oggetto libri e arredamento di biblioteche private

2015/230 Montanari, Giacomo. *Lettori di libri, collezionisti di quadri: lo spazio culturale a Genova tra XVI e XVII secolo attraverso l' analisi delle raccolte librarie*. In: *Collezionismo e spazi del collezionismo: temi e sperimentazioni* / a cura di Lauro Magnani; con saggi di Micaela Antola ... [et al.]. Roma: Gangemi, 2013, p. 47-58

2015/231* Nebbiai, Donatella. *Le discours des livres: bibliothèques et manuscrits en Europe, IX^e-XV^e siècle* / préface de Jacques Verger. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2013. 311 p.: ill. (Histoire). ISBN 978-2-7535-2847-5

2015/232 Nuovo, Angela. *Da Trino a Venezia a Lione: le imprese librerie dei mercanti trinesi*. In: *Trino e l' arte tipografica nel XVI secolo: dal Marchesato del Monferrato all' Europa, al mondo: atti del convegno di Trino e Vercelli, 13-14 aprile 2013* / a cura di Magda Balboni. Novara: Interlinea, 2014, p. 137-146

2015/233 Onesti, Stefania. *Autorialità e auto-rità del libretto di ballo del secondo Settecento: problematiche e prospettive di studio*. «Danza e ricerca», 5 (2013), n. 4, p. 1-29, <<http://danzaericerca.unibo.it/article/view/4198>>

2015/234 Ornato, Ezio. *Filigranes à gogo: observations sur le nombre et l' homogénéité des papiers employés dans les manuscrits et les incunables*. «Gazette du livre médiéval», n. 60 (2013), p. 54-82
Pubblicato nel 2014

2015/235 Pallottino, Paola. *Storia dell' illustrazione italiana: cinque secoli di immagini riprodotte*. [S. l.]: Usher Arte, 2010. 515 p.: ill. (Storia e teoria delle arti; 3). ISBN 978-88-950654-6-5

2015/236 Pedraza Gracia, Manuel José. *Inventari e biblioteche: una questione di metodo* / traduzione di Natale Vacalebre. Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2013. 27 p. (Minima bibliographica; 15). ISBN 978-88-8132-6839. <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Pedraza.pdf>

Traduzione di: *Los inventarios y las bibliotecas*, in M. J. Pedraza Gracia, *El conocimiento organizado de un hombre de Trento: la biblioteca de Pedro del Frago, obispo de Huesca en 1584*, Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2011, p. 17-35

2015/237 Ponzani, Vittorio. *Fare cose serie in modo faceto: la Biblioteca circolante di Angelo Fortunato Formiggini a Roma nei primi decenni del Novecento*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 69-94: ill.

2015/238 La "ri" scoperta di John Alcorn. «In corso d'opera...», nov. 2014, p. [1]-[2]: ill.

L'archivio dell'illustratore americano (1935-1992) è stato depositato nel 2010 al Centro APICE

2015/239 Rozzo, Ugo. *Furor bibliographicus, ovvero La bibliomania* / a cura di Massimo Gatta; prefazione di Alfredo Serrai; in appendice rari testi sulla bibliomania. Macerata: Biblohaus, 2011. 217 p.: ill. ISBN 978-88-958441-8-3

2015/240 Rozzo, Ugo. *Sulla censura del Decameron a stampa fino all' "Indice" veneziano del 1549*. In: *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna: in ricordo di Vittore Branca* / a cura di Antonio Ferracin e Matteo Venier. Udine: Forum, 2014, p. 341-363

Atti del Congresso internazionale tenuto a Udine, 23-25 maggio 2013

2015/241 Tavoni, Maria Gioia. *Valla tra lettori ed editori: su una recente raccolta di studi*. «Studi e problemi di critica testuale», n. 89 (ott. 2014), p. 151-161

Su *La diffusione europea del pensiero del Valla: atti del Convegno del Comitato nazionale VI centenario della nascita di Lorenzo Valla, Prato, 3-6 dicembre 2008* / a cura di Mariangela Regoliosi e Clementina Marsico, Firenze: Polistampa, 2013

2015/242 Toniuzzi, Mafalda. *Nuovi documenti su Emanuele di Bonaiuto da Camerino, banchiere e uomo di cultura ebreo tra le Marche e la Toscana del XV secolo.* «Il capitale culturale», 10 (2014), p. 121-133, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/755/703>>

2015/243 Vitiello, Guido. *I turbamenti di un giovane bibliomane: quasi un romanzo di formazione in trentatré trattati bonsai.* Firenze: Barbès, 2012. 188 p. ISBN 978-88-639-2147-2

21 EDITORIA

2015/244 Affrontare la crisi: otto domande a otto librerie, indipendenti e di catena, per capire la crisi / a cura di E. Draghi. (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 41-44: ill.

2015/245 Allotti, Pierluigi. *Giornalisti di regime: la stampa italiana tra fascismo e antifascismo (1922-1948).* Roma: Carocci, 2012. 278 p. (Freccce; 122). ISBN 978-88-430-6254-6

2015/246 Artigiani di cultura: intervista ai mestieri del libro / presentazione di Benedetta Centovalli. Pavia: Edizioni Santa Caterina, 2012. 109 p.: ill. (Quaderni del Master di editoria; 4). ISBN 978-88-961200-8-8

Edizione realizzata dai partecipanti al Master di primo livello "Professioni e prodotti dell'editoria" nell'a.a. 2010-2011

2015/247 Barbisan, Ilaria. *Il Paese sottile: paese ospite d'onore alla XXVI edizione del Salone del libro di Torino, il Cile e la sua editoria si presentano agli editori italiani.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 25-26

Segue l'intervista a Santiago Elordi, *Dalle Ande alle Alpi* / a cura di G. Pepi, p. 27-28

2015/248 Barral, Carlos. *Il volo oscuro del tempo: memorie di un editore poeta, 1936-1987 / a cura di Roberto Baravalle, Paolo Collo e Glauco Felici; traduzione di Roberto Baravalle.* Milano: Il saggiaatore, 2011. 334 p. (La cultura; 730). ISBN 978-88-428-1693-5

2015/249 Beltramo, Marina – Nesci, Maria Teresa. *Dizionario di stile e scrittura.* Bologna: Zanichelli, 2011. 1312 p. (La lingua italiana in pratica). ISBN 978-88-08-07477-5

2015/250 Bianchini, Paolo. *Il libro per la scuola tra didattica, politica ed economia.* «Spaziofilosofico», n. 10 (2014), p. 145-151

Il fascicolo è disponibile a <<http://aperto.unito.it/bitstream/2318/142242/1/SPAZIOFILOSOFICO10.pdf>>

2015/251 Biava, L. *Smartphone in cucina: "La cucina italiana" non ha paura dei social network come dimostra una caccia al tesoro a sfondo culinario realizzata in occasione della Social Media Week di Milano.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 51: ill.

2015/252 Biava, Lorenza. *Software per crescere: una indagine svolta con l'aiuto di cinque tra i più diffusi gestionali racconta come, tra voglia di innovare e prudenza, stanno cambiando le librerie italiane.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 45-47: ill.

2015/253* Bordoni, Carlo. *La pratica editoriale: testo contesto paratesto.* Ghezzeno: Felici, 2010. 160 p. (Scritture et lecture). ISBN 978-88-601-9416-9

2015/254 Calasso, Roberto. *L'impronta dell'editore.* Milano: Adelphi, 2013. 164 p. (Piccola biblioteca Adelphi; 642). ISBN 978-88-459-2774-4

Direttore editoriale della casa editrice Adelphi

2015/255 Castro, Elizabeth. *ePub: crea eBook per iPad e altri eReader.* Milano: Mondadori informatica, 2011. VII, 183 p.: ill. (Argomenti generali). ISBN 978-88-611-4293-0

Traduzione di: *ePub straight to the point*

2015/256* Cecchetti, Valentino. *Generi della letteratura popolare: feuilleton, fascicoli, foto-romanzi in Italia dal 1870 ad oggi / prefazione di Franco Pezzini.* Latina: Tunuè, 2011. XIV, 414: ill. (Lapilli; 24). ISBN 978-88-971651-3-2

2015/257 Clayton, Ewan. *The Burgert Handpresse.* «Bibliologia», 7 (2012), p. 177-93: ill.

La tipografia fondata da Hans-Joachim Burgert nel 1962

2015/258 Comunicare con il libro: autori, editori, librai, lettori, generi, e-book: Italia 1989-2011 / a cura di Michele Rak; coordinamento editoriale di Daniela Sideri. Milano: Mondadori università, 2011. XXXIV, 278 p. (Libri per la comunicazione). ISBN 978-88-618-4056-0

2015/259 Corubolo, Alessandro. *Esposti e premiate: carta, torchi e caratteri nelle pubbliche esposizioni dalla Restaurazione all'unità d'Italia.* «Bibliologia», 7 (2012), p. 81-124: ill.

2015/260 Croce, Marcela. *"Biblioteca americana": la utopia del archivo continental.* «Con-

fluenze», 5 (2013), n. 1, p. 26-36, <http://confluenze.unibo.it/article/view/3752>

Collana della casa editrice Fondo de cultura económica diretta dal 1946 da Pedro Henríquez Ureña

2015/261 Culicchia, Giuseppe. *E così vorresti fare lo scrittore.* Roma; Bari: Laterza, 2013. 154 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-581-0858-1

2015/262 De Fiore, Luca. *Da Gutenberg a Zuckerberg: cosa ci fa una casa editrice (scientifica) su Facebook?* (Focus on). «Notizie / Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica», 22 (2012), n. 2, p. 2-3: ill.

La casa editrice Il pensiero scientifico (Roma)

2015/263 De Franceschi, Riccardo. *1925-1945: l'alba dei caratteri scritti moderni.* «Bibliologia», 7 (2012), p. 155-176: ill.

2015/264 Denti, Roberto. *Abbasso i libri di scuola!* (Mailbox). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 65: ill.

Una riflessione sull'editoria scolastica

2015/265 Di Stefano, Paolo. *Potresti anche dirmi grazie: gli scrittori raccontati dagli editori.* Milano: Rizzoli, 2010. 417 p. (La scala). ISBN 978-88-1703-373-2

2015/266 Draghi, E. *Non solo gadget: come viene gestito il non-book nelle librerie?: che margine di guadagno rappresenta per i librai?: e cosa ne pensano editori e produttori?* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 30: ill.

Segue: *Produrre sogni: sette esempi di prodotti non-book che coniugano qualità e successo* / a cura di E. Vergine, p. 31-34. *Distribuire il non-book: come arriva il non-book in libreria?: la parola ai distributori* / a cura di L. Biava e S. Baccarin, p. 35. *Libro e non-libro: il non-book, con le sue marginalità, ha un peso crescente sul fatturato delle librerie indipendenti e di catena: interviste* / a cura di P. Sereni e E. Draghi, p. 36-37. Serena Baccarin, *Non-book a scaffale: mentre si consuma l'emergenza del libro, i librai cercano nel non-book nuovi margini*, p. 38-40

2015/267 Dubini, Paola. *Voltare pagina?: le trasformazioni del libro e dell'editoria.* Milano; Torino: Pearson, 2013. XIX, 220 p.: ill. (Open.mind). ISBN 978-88-7192-659-9

2015/268 Emili, Enrico Angelo. *Leggere i DSA: il prolifico dialogo tra letteratura e nuovi media*

ha prodotto un aumento di proposte accessibili anche alle persone con difficoltà di lettura. (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 62-64: ill.

Alcune proposte editoriali per chi soffre di disturbi specifici di apprendimento (DSA)

2015/269 Ferretti, Gian Carlo – Iannuzzi, Giulia. *Storie di uomini e libri: l'editoria letteraria italiana attraverso le sue collane.* Roma: Minimum fax, 2014. 318 p.: ill. (Filigrana; 55). ISBN 978-88-7521-571-2

2015/270 Forno, Mauro. *Informazione e potere: storia del giornalismo italiano.* Roma; Bari: Laterza, 2012. XVI, 298 p. (Storia e società). ISBN 978-88-420-9895-9

2015/271 Gatta, Massimo. *Einaudi sibi et amicorum: storia portatile di una collana editoriale (1966-2011)* / a cura di Olga Mainieri; prefazione di Roberto Cicala. Macerata: Biblohaus, 2012. 75 p.: ill. ISBN 978-88-958441-7-6

2015/272 Gazoia, Alessandro. *Come finisce il libro: contro la falsa democrazia dell'editoria digitale.* Roma: Minimum fax, 2014. 207 p. (Indi; 33). ISBN 978-88-7521-576-7

2015/273 Un giornale al mese: fogli, giornali e periodici del Risorgimento italiano / [a cura di Renata Giannella e Rossella Di Carmine]. Sovieria Mannelli: Rubbettino, 2011. 156 p.: ill. (I giornali di Minerva). ISBN 978-88-498-3266-2

In copertina: Biblioteca del Senato Giovanni Spadolini. Contiene: Renata Giannella, *Introduzione*, p. 7-9. Maria Luisi, *La "Guida dell'educatore" e l'educazione del cittadino in età risorgimentale*, p. 11-43. Marina Formica, *Il "Diaro ordinario"*, p. 45-61. Lia Fava Guzzetta, *"Il gatto letterato": una rivista "leopardiana" senza Leopardi*, p. 63-73. Gabriela Caneva Roncoroni, *"La civiltà cattolica"*, p. 75-87. Fabrizio Scrivano, *"Il lampione: giornale per tutti" (1848-1849): se non proprio l'Italia, fare almeno gli italiani*, p. 89-103. Paola Puglisi, *"Il don Pirlone", giornale di caricature politiche*, p. 105-117. Aurelio Magistà, *"Il politecnico" di Carlo Cattaneo*, p. 119-132. Renata Giannella, *Il "Corriere delle dame" di Carolina Arienti Lattanzi*, p. 135-145. Francesco Luisi, *La prima rappresentazione del Ballo in maschera nelle recensioni del "Filodrammatico", giornale accademico stampato a Roma tra il 1858 e il 1860*, p. 147-156

2015/274 Giovagnoli, Max. *Ti racconto una storia: in cosa consiste il transmedia storytelling?:*

il parere di uno dei relatori di Editech: intervista / a cura di E. Molinari. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 45-46

L'ibridazione tra teoria e tecnica della narrazione e sperimentazioni performative possibili per un racconto

2015/275* *Giovan Pietro Vieuousseux: pensare l'Italia guardando all'Europa: atti del convegno di studi, Firenze, 27-29 giugno 2011* / a cura di Maurizio Bossi. Firenze: Olschki, 2013. XLI, 349 p. (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieuousseux; 23). ISBN 978-88-222-6264-6

2015/276 **Gozzini, Giovanni.** *Storia del giornalismo.* Milano: Bruno Mondadori, 2011. 348 p.: ill. (Sintesi). ISBN 978-88-615-9627-6

2015/277 **Johns, Adrian.** *Pirateria: storia della proprietà intellettuale da Gutenberg a Google.* Torino: Bollati Boringhieri, 2011. 717 p.: ill. (Nuova cultura; 248). ISBN 978-88-339-2182-2

Traduzione di Maddalena Togliani e Giuseppe Maugeri da *Piracy*

2015/278 **Jugo, Stefano.** *Chi mi ama mi segua: Twitter, Pinterest e gli altri strumenti social allargano gli orizzonti dei libri e permettono all'editore di condividere esperienze con i lettori: intervista* / a cura di E. Molinari. (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 49-50: ill.

2015/279 **Kutz, Giorgio.** *Viaggi in digitale: dove, come e perché il digitale mette in difficoltà le guide turistiche tradizionali.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 38-39: ill.

Risorse web e app per il turismo

2015/280 **Lana, Maurizio.** *Licenze d'uso e valorizzazione della ricerca umanistica.* «Digitalia», 9 (2014), n. 1, p. 45-66

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1055>>

2015/281 *Libraie doc: assumono a tempo indeterminato, credono nella formazione e nel dialogo con i collaboratori: sono le donne che dirigono una libreria.* (Canali di vendita). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 41-43: ill.

2015/282 **Lupia, Maria Teresa – Tavosanis, Mirko – Gervasi, Vincenzo.** *Editoria digitale.* Torino: UTET Università, 2011. XI, 137 p.: ill. ISBN 978-88-600-8356-2

2015/283 **Lupo, Giuseppe.** *Vittorini politecnico.* Milano: Angeli, 2011. 156 p. (Letteratura italiana; 5). ISBN 978-88-568-3840-4

L'attività di scrittore, critico militante e editore di Vittorini

2015/284 **Marazzi, Elisa.** *Libri per diventare italiani: l'editoria per la scuola a Milano nel secondo Ottocento.* Milano: Angeli, 2014. 331 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 64). ISBN 978-88-917-0804-5

2015/285 **Moisio, Roberto.** *Un romanzo di carta: storia del Salone del libro di Torino.* Venezia: Marsilio, 2014. 206 p.: ill., tav. (Gli specchi Marsilio; 247). ISBN 978-88-317-1850-9

2015/286 **Molinari, Elisa.** *Bambini in prima fila: trend e suggerimenti dal Toc di Bologna per scoprire le ultime novità digitali dell'editoria per ragazzi.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 36-37: ill.

L'edizione 2013 del Tools of Change for Publishing, intitolato "Play, learn, grow – publishing for the next generation", Bologna, 24 marzo 2013

2015/287 **Nawotka, Edward.** *Editoria verticale: il primo editoriale di Edward Nawotka, editor in chief di "Publishing perspectives" / traduzione di A. Mutti.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 47-48

La realizzazione di *community* di lettori da parte degli editori

2015/288 **Nawotka, Edward.** *To the future: presentiamo in queste pagine la nuova collaborazione esclusiva con il magazine on line "Publishing perspectives": intervista / traduzione a cura di A. Mutti.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 30-31

2015/289 **Nicosia, Concetto.** *Cesare Brandi in Elicona: la tormentata vocazione poetica del grande storico dell'arte nel carteggio con Giuseppe Raimondi.* «Rara volumina», 2012, n. 1, p. 53-59

L'amicizia tra lo storico dell'arte e il letterato ricostruita grazie al carteggio curato da Mari- lena Pasquali e Marco Antonio Bazzocchi

2015/290 *Oltre la pagina: un'indagine sulle imprese editoriali nella provincia di Forlì-Cesena / a cura degli studenti del corso di Tecniche editoriali, Laurea magistrale in Traduzione specializzata, Scuola superiore di lingue moderne per interpreti traduttori dell'Università di Bologna, sede di Forlì.* Bologna: Bononia university press, 2011. 83 p. (Studi interdisciplinari su traduzione, lingue e culture; 17). ISBN 978-88-7395-691-4

2015/291 **Palazzolo, Maria Iolanda.** *Chi è l'autore dell'Indice? Santa Sede e diritto d'autore*

nell' Italia liberale. «Società e storia», n. 132 (apr.-giu. 2011), p. 277-300

2015/292 Parasiliti, Andrea G.G. *Discorso intorno a due edizioni digitali della Bibbia*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 30 (giu. 2014), p. 1-2

Una edizione proposta dalla CEI e realizzata dalla SEED Edizioni informatiche, l'altra (*Bibleworld*) del Gruppo editoriale San Paolo

2015/293 Peresson, Giovanni. *Il senso del cibo: come cambiano i gusti in fatto di cibo e narrazioni?: dalle storie che il cibo non ci racconta più a quelle che provano a raccontarci i libri di cucina*. (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 22-23: ill.

Segue: Edouard Cointreau, *Cucina global: quali sono i trend in atto nel mondo per i libri di cucina?: e perché l' Italia vende poco?: intervista* / a cura di L. Biava, p. 24-25. Elena Vergine, *Professioni in cucina: abbiamo chiesto ai professionisti delle pubblicazioni di cucina di raccontarci il loro mestiere*, p. 26-28

2015/294 Petruccioli, Daniele. *Falsi d' autore: guida pratica per orientarsi nel mondo dei libri tradotti*. Macerata: Quodlibert, 2014. 123 p. ISBN 978-88-7462-675-5

2015/295 Pievatolo, Maria Chiara. *Il pericolo degli ebook*. 17 gen. 2014. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://btfp.sp.unipi.it/?p=4189>>

2015/296 Pinto, Rocco. *Fuori catalogo: storie di libri e di librerie* / postfazione di Marco Casini. Roma: Voland, 2011. 121 p. (Libri piccoli Voland; 28). ISBN 978-88-6243-105-7

2015/297 Pittatore, Oddina. *Un titolo tira l' altro: tra i bestseller degli ultimi anni le storie seriali occupano un posto predominante: perché i libri che si sviluppano in più volumi hanno tanto successo?* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 22-23

2015/298* Platamone, Laura. *Editoria: istruzioni per l' uso: manuale di sopravvivenza per autori, lettori e professionisti dell' editoria*. [S.l.]: Neropress, 2013. 165 p.: ill. (Intrusi). ISBN 978-88-907259-8-2

2015/299 Ponziani, Luigi. *Letterati, libri e lettori nell' Abruzzo della Restaurazione: ornamento, erudizione, impegno civile*. Teramo: Ricerche&Redazioni, 2012. 460 p. (Abruzzo tipografico; 2). ISBN 978-88-88925-54-7

2015/300 Rautenberg, Ursula. *Editoria e ricerca in Germania: sviluppo e interdipendenze di una relazione complessa* / traduzione di Alessandro Italia. Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2014. 18 p. (Minima bibliographica; 17). ISBN 978-88-8132-7010. <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Rautenberg.pdf>

2015/301 Ray Bradbury e i roghi dei libri: un dialogo tra Oliviero Diliberto, Andrea Kerbaker, Giuseppe Lippi, Stefano Salis / a cura di Laura Re Fraschini. Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2013. 39 p.: ill. (Minima bibliographica; 16). ISBN 978-88-8132-6921. <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Bradbury.pdf>

Con una introduzione di Edoardo Barbieri

2015/302 Rolfi Ožvald, Serenella. *Biografie stilistiche e divulgazione nei primi trent' anni del Novecento: appunti sull' editoria di dispense illustrate*. «Il capitale culturale», 8 (2013), p. 19-49: ill., <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/504/521>>

Nel volume dedicato a *Storie per tutti: ricerca e diffusione del sapere*

2015/303 Shaw, Paul. *New types for new books revisited: some opinions on contemporary text types*. «Bibliologia», 7 (2012), p. 57-80: ill.

L'influenza dell'opera di Will Powers sul disegno dei caratteri nel XX secolo

2015/304 Soggetto, Marco. *Voci di guerra: il giornalismo di guerra dal 1856 al 1900: saggio*. Civitavecchia: Prospettiva, 2010. 233 p. (I territori; 49). ISBN 978-88-7418-606-8

2015/305 Stagi, Tiziana. *Per il popolo e non per la massa: il Dizionario enciclopedico italiano e le discipline del libro*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 151-169

2015/306 Sui libri malvagi / a cura di Aldo Canovari. Macerata: Liberilibri, 2011. 169 p. (Oche del Campidoglio; 96). ISBN 978-88-954816-6-1

Raccolta di testi relativi alla censura, redatti tra il 1765 e il 1966 prevalentemente in ambito ecclesiastico

2015/307 Tagliaferri, Cristina. *L' editore e l' autore: Valentino Bompiani e Libero Bigiaretti* / con carteggio inedito (1958-1990). Pesaro: Metauro, 2010. 406 p.: ill. (Studi; 22). ISBN 978-88-615-6052-9

2015/308 Tavella, Claudia. *Stamperie private in Italia: fra tradizione e modernità.* «Bibliologia», 7 (2012), p. 15-31: ill.

Le principali tipografie del Novecento a Verona, Milano e Torino: Alessandro Zanella, i Tallone, Alessandro Corubolo e Gino Castiglioni

2015/309 Vergine, Elena. *Classici digitali: due iniziative italiane ripropongono autori classici, Simenon e Freud, in formato e-book.* (Tecnologie). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 33-35: ill.

Le Opere complete di Sigmund Freud pubblicate da Bollati Boringhieri e tutte le inchieste di Maigret di Simenon pubblicate da Adelphi

22 LETTURA E LIBRO

2015/310 Albini, Marianna. *Letture trendy: i gruppi di lettura si stanno diffondendo anche in Italia: un bacino di lettori forti ricco di potenzialità che gli editori cominciano oggi ad esplorare.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 16-17

2015/311 Baumann, Anne Sophie. *Come si fa un libro? / illustrazioni di Didier Balicevic.* Parigi: Tourbillon; Cornaredo: Il Castello, 2012. 29 p.: ill. (Scopriamo insieme). ISBN 978-88-666-4007-3

Traduzione di Silvia Cavenaghi da *Qui a fait mon livre?*

2015/312 Berardinelli, Alfonso. *Leggere è un rischio.* Roma: Nottetempo, 2012. 67 p. (Nottetempo. Gransasso; 38). ISBN 978-88-7452-371-9

2015/313 Caproni, Attilio Mauro. *L'atto del leggere: un metodo della memoria bibliografica.* Milano: Creleb, Università cattolica: Edizioni CUSL, 2014. 22 p. (Minima bibliografica; 18). ISBN 978-88-8132-7027. <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Caproni.pdf>

2015/314 Casati, Roberto. *Contro il colonialismo digitale: istruzioni per continuare a leggere.* Roma; Bari: Laterza, 2013. VI, 130 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-581-0731-7

Rec. di Valeria Lo Castro, «Biblioteche oggi», 32 (2014) n. 1, p. 69-71; di Giovanna Montano, «IFLA Library Theory and Research Section (LTR) newsletter», June 2014, p. 14

2015/315 Dalla Valle, Marco. *Esiste davvero la biblioterapia?: analisi della disciplina e possibili applicazioni nelle biblioteche.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 43-49: ill.

2015/316 Dorfles, Piero. *I cento libri che rendono più ricca la nostra vita.* Milano: Garzanti, 2014. 298 p. (Saggi). ISBN 978-88-11-68748-1

2015/317 Feliciani, Giovanni. *Bibliosofia: scienza del libro e della lettura.* Roma: Bibliosofica, 2011. 158 p. ISBN 978-88-87660-32-6

2015/318 Filograsso, Ilaria – Viola, Tito Vezio. *Oltre i confini del libro: la lettura promossa per educare al futuro.* Roma: Armando, 2012. 176 p. (Scaffale aperto. Pedagogia). ISBN 978-88-6677-110-4

2015/319 I libri ti cambiano la vita: cento scrittori raccontano cento capolavori / a cura di Romano Montroni. Milano: Longanesi, 2012. 347 p. (Il cammeo; 546). ISBN 978-88-304-3330-4

2015/320 Loretelli, Rosamaria. *L'invenzione del romanzo: dall'oralità alla lettura silenziosa.* Roma; Bari: Laterza, 2010. 261 p. (Storia e società). ISBN 978-88-420-9388-6

2015/321 Marchamalo, Jesus. *Toccare i libri / traduzione di Claudia Marseguerra.* Milano: Ponte alle Grazie, 2011. 61 p. ISBN 978-88-622-0390-6

I libri e la loro materialità. Traduzione di: *Tocar los libros*

2015/322 Montesi, Michela – Aragoneses, María Esteban. *Does a film adaptation of a novel influence reading behavior?: the answer is on the Web.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 28 (2014), p. 223-239

2015/323 Peresson, G. *L'importanza di leggere: crisi economica, digitale, assenza di risorse pubbliche: questi gli ostacoli principali che incontrano oggi la promozione della lettura.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 13

2015/324 Revelli, Carlo. *Chi legge e come legge? (Osservatorio internazionale).* «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 58-62: ill.

2015/325 Rotondo, Fernando. *Libri su libri: chi legge male, elegge male.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 56-59: ill.

2015/326 Sereni, Paola. *Un mese da leggere: torna per il terzo anno consecutivo il Maggio dei libri, ricco – come di consueto – di tante iniziative AIE.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 5, p. 12-14: ill.

2015/327 Solimine, Giovanni. *La "cultura del libro" oggi.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 31 (set. 2014), p. 1-3

2015/328 Sorsoli, Alessandra. *Spaziolib(e)ro: a Bolzano dieci giornate dedicate al mondo del libro.* (Eventi). «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 8, p. 64-66: ill.

Dal 16 al 25 ottobre 2014

2015/329 Zapparoli, Marco. *La notte dei libri: il 21 giugno di quest'anno si festeggia la seconda edizione di Letti di notte, l'iniziativa di promozione della lettura che coinvolge librerie, editori e biblioteche: intervista / a cura di E. Vergine.* (Editoria). «Giornale della libreria», 125 (2013), n. 6, p. 14-15: ill.

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2015/330 Alterini, Giovanni. *A proposito di famiglia: le famiglie raccontate dai libri per piccoli lettori, proposti nella sezione "Crescere con i libri" alla terza edizione del Premio NPL.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 38-39: ill.

2015/331 Alterini, Giovanni. *Parte in quarta il Premio NPL: le novità della quarta edizione: i bambini in giuria votano i libri sul coraggio e inizia la collaborazione con LiBeR.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 50

Con le interviste ai vincitori ex-aequo del premio Ole Könnecke (*La sfida tra semplicità e banalità*) e Claudia Rueda (*La ricerca dell'indipendenza è trasversale*)

2015/332 Anfossi, Valeria – Manente, Flavia. *Una giuria di piccoli lettori: la sezione Crescere con i libri del Premio Nati per leggere si avvale del giudizio di bambini dai 3 ai 6 anni.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 48-49: ill.

2015/333 Anfuso, Laura. *C'era una volta una sedia blu...: un libro che pone l'accento sul valore dell'immaginazione può diventare strumento versatile per scoprire nuove realtà ed emozioni.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 70-71: ill.

Libri e disabilità

2015/334 Anfuso, Laura. *Leggere ad alta voce: una esperienza con i libri tattili illustrati.* (Nati per leggere). «Quaderni ACP», 19 (2012), n. 1, p. 45-46

Anche a <<http://www.acp.it/2012/06/leggere-ad-alta-voce-una-esperienza-con-i-libri-tattili-illustrati-6153.html>>

2015/335 Anfuso, Laura. *Leggere in tutte le direzioni: un libro-scultura fabbricato a mano*

dall'artista, numerato e firmato, invita all'arte attraverso la lettura tattile. (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 68-69: ill.

2015/336 Anfuso, Laura. *Puntini... di sospensione: un laboratorio di scrittura creativa ha portato i ragazzi a compiere un viaggio interstellare, guidati dalle suggestive pagine di Mauro Bellei.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 68-69: ill.

Un progetto a partire dal libro d'artista *Cent mille petits points*

2015/337 Anfuso, Laura. *Tutt'altro... che semplice: il nuovo arrivato nella collana A spasso con le dita è un libro che dà ai bambini la possibilità di soffermarsi sull'apparente inconciliabilità degli opposti.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 60-62: ill.

Su Antje Sellig, *Tutt'altro*, Roma: Federazione nazionale delle istituzioni pro ciechi, 2012

2015/338 Antoniazzi, Anna. *Contaminazioni: letteratura per ragazzi e crossmedialità.* Milano: Apogeo, 2012. XVIII, 173 p.: ill. (Apogeo saggi). ISBN 978-88-5033-100-0

2015/339 Ballerini, Selene. *Il fluttuare di pensieri ed emozioni.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 66-67: ill.

Albi, fiabe e romanzi di qualità per bambini e ragazzi

2015/340 Ballerini, Selene. *Quali le cose che non passano?: affetti, idee e persone nell'impalpabile trascorrere del tempo: sono alcuni degli spunti rintracciati fra le novità documentate in questo numero di LiBeR.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 60-61: ill.

2015/341 Ballerini, Selene. *Una storia vera e altre verosimili: un gatto, una scimmia, tanti cani, bambini, miti, cose e qualche classico.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 68-69: ill.

Alcuni temi presenti nei libri per l'infanzia

2015/342 Ballerini, Selene. *Tempo, spazio e dimensioni del mondo interiore: terre mitiche da raggiungere, emozionanti viaggi da esperire.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 64-65: ill.

2015/343 Barcelò, Lola – Bassi, Rochana. *Il professionista della lettura: il ruolo del promotore tra consulenze, relazioni e presenza sul*

territorio: un mestiere tutto da costruire. (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 54-55: ill.

2015/344 Barillà, Domenico. *Il dovere di capirli: come sono fatti i tredici-quattordicenni?: un'analisi.* (Lettori alle medie). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 18-20

Il complesso rapporto con i preadolescenti

2015/345 Bartolini, Domenico – Pontegobbi, Riccardo. *Indietro tutta: insieme al calo, il 2012 propone aspetti della produzione libraria che rivelano un assetto produttivo e una progettualità tutt'altro che stabili.* (Rapporto LiBeR 2013). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 44-49

Seconda parte del Rapporto LiBeR 2013. Per la prima parte cfr. 2015/406

2015/346 Batistoni, Gianna. *Editori fuori da sé: anche gli editori si impegnano sul terreno della promozione della lettura: l'esempio di Piemme e Salani.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 62-63: ill.

2015/347 Benedetti, Teo – Morosinotto, Davide. *Dalla parte di Gavroche: bulli della letteratura per ragazzi degli ultimi vent'anni.* (Infanzia). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 31-33: ill.

2015/348 Bernardi, Milena. *Se il personaggio è un bambino: le rappresentazioni dell'infanzia nella letteratura degli ultimi decenni.* (Infanzia). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 22-26: ill.

Con l'intervista a Gabriella Caramore, *L'esplorazione del continente infanzia*, p. 24-25

2015/349 Beseghi, Emma. *Giramondo, cerchiose, selvaggi, senza famiglia...: è il titolo della tesi di Federica Polidori sulle diverse rappresentazioni della solitudine nella letteratura per l'infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 74-75: ill.

2015/350 Beseghi, Emma. *Pedagogia e graphic novel: la tesi di Rosalia Marchese affronta la complessità narrativa e la profondità psicologica di un medium che sta occupando lo spazio del romanzo e del grande reportage.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 68-69: ill.

2015/351 Beseghi, Emma. *Seguendo le briciole... fin dentro la tv: Annalisa Zoffoli affronta nella sua ricerca una riflessione pedagogica sull'immaginario televisivo di cui l'infanzia è fruitrice.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 76-77: ill.

2015/352 Beseghi, Emma. *Il senso del teatro, il teatro dei sensi: nella ricerca di Elena Zagaglia l'educazione incontra il teatro per uno studio immaginativo dei sensi.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 74-75: ill.

2015/353 Beseghi, Emma. *La solitudine infantile: è il titolo della tesi di Francesca Farinelli che ci guida tra immagini architetpiche e riflessioni pedagogiche.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 76-77: ill.

2015/354 Beseghi, Emma. *Tra pagina e racconto: dove nascono le storie dei picturebook?: la tesi di Stefano Poledrelli ci conduce in un viaggio intorno ai codici dell'albo illustrato.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 72-73: ill.

2015/355 Bianchi, Roberto. *Fumetti di guerra: viaggio nelle storie a fumetti che raccontavano e raccontano la Prima guerra mondiale.* (Prima guerra mondiale). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 28-33: ill.

Con l'intervista di Paola Benadusi Marzocca a Lia Levi, *Raccontare la guerra con l'avventura*, p. 29 e le proposte di lettura *Sulle tracce della Grande guerra*, p. 34-35

2015/356 Blezza Picherle, Silvia. *Formare lettori, promuovere la lettura: riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola.* Milano: Angeli, 2013. 239 p. (Collana di pedagogia sociale, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia. Storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia; 3). ISBN 978-88-568-2234-2

2015/357 Boccati, Fausto. *Commerciale vs culturale: un quadro sulla posizione delle librerie per ragazzi oggi, tra vincoli di mercato e indipendenza.* (Mestieri: il libraio). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 32-35: ill.

Con la scheda *Quando Maometto non va alla montagna: librerie itineranti in cerca di lettori pronti a divertirsi*, p. 34

2015/358 Boccati, Fausto. *Il consiglio del libraio: leggete!: la storia, il significato e il valore della libreria per ragazzi attraverso le parole del pioniere del settore Roberto Denti, raccolte in questa sua ultima intervista.* (Mestieri: il libraio). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 38-39: ill.

Segue l'intervista di Fausto Boccati a Grazia Gotti, *Il libraio, tra preparazione e passione culturale*, p. 40-41

2015/359 Boero, Pino. *Orfani di carta all'inizio del nuovo secolo: un percorso letterario sul*

tema dell'orfanità. (Infanzia). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 36-38: ill.

2015/360 Brunelli, Antonella – Panza, Costantino – Manetti, Stefania. *Internet e social media: che rischi ci sono?* (Informazioni per genitori). «Quaderni ACP», 20 (2013), n. 3, p. 137

I rischi per i ragazzi. Anche a <<http://www.acp.it/2013/06/internet-e-social-media-che-rischi-ci-sono-7028.html>>

2015/361 Brunetti, Francesca. *Esploratori ritrovati: quaderni di viaggio di celebri navigatori, mappe, imprese estreme nelle terre più remote: il tema della scoperta nella divulgazione per bambini e ragazzi.* (Esplorazioni). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 40-41: ill.

2015/362 Brunetti, Francesca. *Libri per fare: Fabrizio e Marina Barbero, Delphine Grinberg ed Emanuela Bussolati raccontano le loro esperienze di divulgatori.* (Divulgazione). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 54-57: ill.

Con l'intervista di Francesca Brunetti a Cristina Làstrego Testa, *Pensare con la testa e con le mani*, p. 55

2015/363 Brunetti, Francesca. *Viaggi tra terre, città e culture: geografie reali e immaginarie nei libri per bambini e ragazzi.* (Geografia). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 45-46: ill.

Con la scheda di Giovanni Gheri, *In volo sulla Valle della Piana*, p. 47

2015/364* Calabrese, Stefano. *Letteratura per l'infanzia: fiaba, romanzo di formazione, crossover / in collaborazione con Federica Fioroni e Sara Ubaldi.* [Milano]: Bruno Mondadori, 2013. 214 p. (UBM: Università Bruno Mondadori). ISBN 978-88-6159-882-9

2015/365 Calabrese, Stefano. *Realismo letterario: un necrologio: la rappresentazione del reale nella narrativa.* (La descrizione narrativa). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 18-21: ill.

La descrizione in letteratura nel mondo 2.0 caratterizzato da un grande flusso di informazioni. Segue: Federica Fioroni, *Un passato glorioso: il meccanismo mimetico della descrizione nella letteratura per l'infanzia*, p. 22-24. Sara Ubaldi, *Finzione vs reale: i risultati delle recenti ricerche neuro-cognitive*, p. 25-27. Con la scheda di Eleonora Brandigi, *Descrizione e albi illustrati: l'atto del guardare è un atto di lettura: nel picturebook sono le immagini che raccontano e descrivono, talvolta attraverso l'attenzione al dettaglio e al particolare, altre*

volte tramite visioni sinestetiche di percezioni, p. 26-27

2015/366 Cambi, Franco. *Firenze città della fiaba?: la tradizione pedagogica fiorentina e le nuove prospettive di ricerca nell'ambito della letteratura per l'infanzia.* (Ricerca). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 59-61: ill.

2015/367 Caminito, Maurizio. *Le app di domani: l'enhanced book per i giovani adulti rappresenta la giusta miscela digitale tra contenuto testuale e "svaghi" accattivanti: e i libri diventano app.* (Media kids). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 60-61: ill.

2015/368 Caminito, Maurizio. *Piccoli animali digitali: orsetti, cani, gatti & Co.: un percorso tra le app per i più piccoli in compagnia di un fantastico mondo di animali.* (Media kids). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 62-63: ill.

Con la scheda *In aiuto dei bambini autistici... c'è Niki! una famiglia di app per insegnare per comunicare*, p. 63

2015/369 Caminito, Maurizio. *Volano parole tra libro e display: viaggio tra le nuove app rivolte ai bambini e dedicate al mondo della lettura.* (Media kids). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 58-59: ill.

2015/370 Cederna, Giulio. *La schiappa c'est moi: un panorama dell'Italia dei minori.* (Infanzia). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 18-21

2015/371 Cima, Lodovica. *Professione editor: radiografia di un mestiere che richiede sensibilità verso il mondo dei ragazzi ma anche competenze manageriali.* (Mestieri: l'editor). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 50-53: ill.

Con le interviste di L. Cima ad Annalie Grainger, *Intorno al libro... non solo editing*, p. 51; di L. Cima a Maria Chiara Bettazzi, *Le tre regole d'oro*, p. 54 e la scheda di Rosella Picech, *Le signore della svolta: affascinanti figure femminili alle origini della nuova stagione dell'editoria per l'infanzia in Italia*, p. 52-53

2015/372 Ciolfi, Francesca. *Libri illustrati... in sala d'attesa: a Tolosa l'associazione (Z)oiseaux livres porta gli albi illustrati nei consultori per la prima infanzia: intervista alla fondatrice Francesca Ciolfi / [a cura di] Ilaria Tagliaferri.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 66-67: ill.

2015/373 Colin, Mariella. *I bambini di Mussolini: letteratura, libri, letture per l'infanzia sotto*

il fascismo. Brescia: La scuola, 2012. 503 p.: ill., tav. (Saggi; 26). ISBN 978-88-350-3062-1

2015/374 Corallo, Gino. *La letteratura per l'infanzia tra arte ed educazione* / introduzione di Daniele Giancane; con un saggio di Luigi Lafranceschina. Bari: Gagliano, 2014. 139 p. (Scienze umane; 5). ISBN 978-88-908756-7-0

2015/375 Corniglia, Elena. *Nessuna parola, tanti lettori: i silent book come occasione profonda per bambini con bisogni educativi speciali*. (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 52-53: ill.

2015/376 Cuccolini, Giulio C. *Fumetti "fior da fiore": la recente produzione editoriale a strisce dedicata ai giovani lettori vanta storie di notevole pregio*. (Cartoonia). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 58-59: ill.

2015/377 Cuccolini, Giulio C. *I migliori saggi sui comics: una panoramica sui recenti saggi che analizzano la produzione fumettistica italiana, tra Disney nazionali, Tex e le regole del lettering*. (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 78-79: ill.

2015/378 Cuccolini, Giulio C. *Per filosofi in erba tutto fa brodo: una riflessione di Giulio C. Cuccolini sul rapporto tra i bambini e il mondo della filosofia*. (Filosofia e bambini). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 18-24: ill.

Segue: G. C. Cuccolini, *La filosofia della meraviglia: Giulio Giorello ci racconta come insegnare filosofia ai ragazzi attraverso l'arte della domanda e il coraggio della risposta*, p. 25-27. Antonio Faeti, *Per non piangere in soffitta: una riflessione di Antonio Faeti sulle impronte filosofiche della Grande esclusa*, p. 28-31

2015/379 Cuccolini, Giulio C. *Saggi sulle strisce: recenti studi e ricerche sui fumetti in una panoramica relativa alla produzione del 2013*. (Cartoonia). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 56-57: ill.

2015/380 Daniele, Valentina. *Se Prufrock ci fa sorridere: come spaziare dalla libertà creativa della scrittura per i piccoli al gergo impegnativo degli adolescenti: intervista*. (Mestieri: il traduttore). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 47-49: ill.

2015/381 Da Pinocchio a Harry Potter: 150 anni di illustrazione italiana dall'archivio Salani, 1862-2012 / a cura di Giorgio Bacci. [Milano]: Salani, 2012. 302 p.: ill. ISBN 978-88-6256-942-2

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel periodo 2012-2013

2015/382 Decennale di "Nati per leggere" a Chieri. (Nati per leggere). «Quaderni ACP», 20 (2013), n. 6, p. 279

Chieri, 8 giugno 2013. Anche a <<http://www.acp.it/2013/12/decennale-di-nati-per-leggere-a-chieri-7511.html>>

2015/383 Denti, Roberto. *La lettura spontanea: la libera scelta del libro da leggere tra accoglienze ed esclusioni: si può stare dalla parte dei ragazzi senza preconcetti?* (Abitudini di lettura). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 53: ill.

2015/384 Detti, Ermanno. *Piccoli lettori crescono: come avvicinare bambini e ragazzi alla lettura*. Trento: Erickson, 2012. 134 p. (Capire con il cuore). ISBN 978-88-590-0078-5

2015/385 Dietro le quinte del Premio: la giuria del Premio analizza i criteri di giudizio dei libri vincenti, alla ricerca dell'alchimia tra originalità e semplicità. (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 56-59

Con la scheda *A sostegno dei migliori libri e progetti: al via la quinta edizione del Premio*, p. 58-59

2015/386 Educazione alla lettura e continuità educativa / a cura di Enzo Catarisi. [Azzano San Paolo]: Junior, 2011. 375 p.: ill. ISBN 978-88-8434-671-1

Atti del convegno tenuto a Empoli nel 2009

2015/387 Fabri, Stefania. *Santi, sultani e gran capitani: il catalogo della mostra dedicata agli inediti di Elsa Morante segna le tappe di un percorso da bambina scrittrice a scrittrice per bambini*. (Autori). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 65-67: ill.

Su 2015/439

2015/388 Faeti, Antonio. *Ciuffettino irredento: Ciuffettino alla guerra, libro-presagio di una guerra dolorosa e inutile*. (Prima guerra mondiale). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 18-21: ill.

Il romanzo di Yambo (Firenze: La Nazione, 1916), ambientato durante la Prima guerra mondiale. Segue: Gabriela Zucchini – Alfonso Noviello, *Scrivere la guerra, sperare nella pace: una riflessione sull'opera di Michael Morpurgo e sul suo celebre romanzo War horse*, p. 22-25. Con la scheda di Maurizio Caminito, *L'ultima guerra per cavalli*, p. 24-25

2015/389 Faeti, Antonio. *La storia dei miei fumetti: l'immaginario visivo italiano fra Tarzan, Pecos Bill e Valentina.* Roma: Donzelli, 2013. XXI, 425 p.: ill. (Saggi. Arti e lettere). ISBN 978-88-6036-836-2

2015/390 Fasiolo, Francesco. *Italia da fumetto: il graphic journalism e la narrativa disegnata che raccontano la realtà italiana di ieri e di oggi.* Latina: Tunué, 2012. XV, 279 p.: ill. (Lapilli; 28). ISBN 978-88-971653-1-6

2015/391 *Le figure e le storie: scrittori, illustratori, editori per l'infanzia in Toscana tra Otto e Novecento: atti della giornata di studi, Firenze, 8 ottobre 2010 / a cura di Franco Cambi, Walter Scancarrello.* Pontedera: Bibliografia e informazione, 2012. 208 p.: ill. (Studi e testi; 3). ISBN 978-88-902523-8-9

Contiene: Franco Cambi, *Da Pinocchio a Giamburrasca e oltre: una tappa di complessa crescita della letteratura infantile in Italia*, p. 7-15. Maria Enrica Carbognin, *Enrico Mazzanti protagonista dell'illustrazione per ragazzi tra il 1870 e il 1890*, p. 17-32. Walter Fochesato, *Gualtiero Piattoli: dal "Plagio" al "Buon Natale"*, p. 33-44. Piero Pacini, *"Al tempo dei tempi...": alcune proposte sulle fonti delle illustrazioni di Carlo Chiostrì per le Novelle di Emma Perodi*, p. 45-72. Flavia Bacchetti, *Gli illustratori di Ida Baccini: il dialogo tra testo e immagine*, p. 73-85. Federica Depaolis – Walter Scancarrello, *Sulle tracce di Emma Perodi: nuovi spunti e ipotesi biografiche*, p. 87-103. Sara Mori, *Da Thouar a Vamba: i periodici fiorentini per ragazzi prima e dopo l'Unità*, p. 107-117. Giorgio Bacci, *"Pensare per immagini": il sistema figurativo-editoriale tra 1920 e 1945 a partire dalle pubblicazioni Salani*, p. 119-180. Pamela Giorgi, *Giuseppe Fanciulli nell'Archivio storico dell'Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica*, p. 181-190. Lucia Cappelli – Aldo Cecconi, *L'archivio e le sue storie: l'Archivio storico Giunti e i classici stranieri per la gioventù da Bemporad a Giunti*, p. 191-202

2015/392 Giorda, Cristiano. *Abitare il mondo: la valenza etica della geografia, strumento di educazione alla cittadinanza.* (Geografia). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 38-41: ill.

Con la scheda di Giulio Tarchi, *Tutta la Terra... in un click*, p. 40-41

2015/393 Grilli, Giorgia. *Libri nella giungla: orientarsi nell'editoria per ragazzi.* Roma: Carocci, 2012. 157 p. (Freccie; 129). ISBN 978-88-430-6340-6

2015/394 Grilli, Giorgia – Terrusi, Marcella. *Migrant readers and wordless books: visual narratives' inclusive experience.* «Encyclopaedia: journal of phenomenology and education», 18 (2014), n. 38, p. 67-90: ill., <<http://encp.unibo.it/article/view/4508>>

Testo in italiano: *Lettori migranti e silent book: l'esperienza inclusiva nelle narrazioni visuali*

2015/395 Hoffman, Mary. *Famiglie nascoste: uno sguardo alle nuove tipologie familiari, che tra madri lavoratrici e genitori dello stesso sesso, entrano a far parte del mondo dei libri per bambini.* (Famiglie). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 26-29: ill.

Con le proposte di lettura *Tanti modi di essere famiglia*, p. 30-31

2015/396 *L' Italia che (non) legge: lettori piccoli e grandi nell'era digitale, Bolzano, 23 gennaio-Roma 9/10 aprile 2010.* «Il pepeverde», n. 46 (2010), p. 1-80

Atti del convegno. Contiene: *La lettura, questione italiana* (Roberto Cipriani, *Del leggere nell'era postlibraria: le nuove frontiere*, p. 3. Franco Ferrarotti, *Il piacere e la fatica di leggere*, p. 4-8). *Esperienze a confronto* (Lucia Piva, *Biblioteche scolastiche e lettura in Alto Adige*, p. 9-10. Marzia Bonfanti, *Leggere ti fa crescere: passaparola*, p. 10-12. Francesca Califano, *La lettura come piacere*, p. 13-15. Nellina Adorno, *La promozione della letteratura per ragazzi*, p. 16-18). *Leggere ancora* (Franco Frabboni, *Gli italiani lettori non troppo ostinati*, p. 19-20. Anna Oliverio Ferraris, *Il libro e gli altri media*, p. 20-22. Paola Parlato, *Scuola e promozione della lettura*, p. 22-23. Liliana Dozza, *Lettori per tutta la vita*, p. 24-26). *La letteratura per ragazzi tra sviluppi e cambiamenti* (Silvia Bleza Picherle, *La qualità tra le pieghe del testo: la letteratura: un percorso di scoperta e crescita*, p. 27-32. Fernando Rotondo, *Sentinella, a che punto è la lettura?*, p. 33-34. Franco Cambi, *La svolta di Rodari: gioco, fantasia e impegno*, p. 34-36). *Luci e ombre della produzione editoriale* (Luca Ganzlerla, *Ne resterà soltanto uno... forse*, p. 37-44. Pino Assandri, *Semi da innaffiare*, p. 45-46. Valentina De Propriis, *La biblioteca ideale dei dodicenni*, p. 46-47. Donatella Trotta, *Nel paese dei paradossi*, p. 48-52). *Conoscere e promuovere la letteratura per ragazzi* (Carla Poesio, *Due ali per Icaro: la formazione del lettore: il ruolo delle riviste specializzate*, p. 53-55. Tito Vezio Viola, *Il fantasma della biblioteca di Ortona: cor-*

rispondenze bambine, p. 55-58). *Generi e contaminazioni letterarie* (Luigi Calcerano, *Maestra d'ombra e di sospetto*, p. 59-61. Giuseppe Fiori, *Il giallo è un gioco che si gioca in due*, p. 61-63. Mauro Sparapani, *Quattro passi nella letteratura scientifica*, p. 63-64. Roberta Silva, *Nei labirinti del fantasy*, p. 64-69. Raimonda Morani, *Bambini, Web e poesia*, p. 69-72. Marco Pellitteri, *Multimedialità e letterature giovanili: mass media e narrative per ragazzi*, p. 73-75. Gianna Marrone, *Chi ha nascosto i classici?: caccia al tesoro*, p. 76-78. Ermanno Detti, *Alla ricerca del buon libro*, p. 79-80)

2015/397 Laffi, Stefano. *I ragazzi del '99: un ritratto della generazione nata alle soglie del millennio.* (Lettori alle medie). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 21-24

I ragazzi della scuola media, “nativi digitali”. Con la scheda di Eros Miari, *Cominciamo dal lettore: la lettura alle medie: circolo vizioso o... Fuorilegge?*, p. 22-23

2015/398 Lamberti, Antonella. *Per una geografia delle tendenze: versanti, correnti e terreni tematici emersi dalla Fiera di Bologna analizzati in un incontro con Carla Poesio, Lodovica Cima e Matteo Corradini.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 66-67: ill.

2015/399 Malgaroli, Giovanna. *Piccoli ma complessi: la distribuzione dei libri per bambini in età prescolare, tra esigenze di mercato e la necessità di incontrare il gusto dei propri piccoli lettori.* (Bebè, bimbi e lettura). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 40-41: ill.

I meccanismi della distribuzione libraria con riferimento ai libri per bambini in età prescolare

2015/400 Mambrini, Simona. *Non è un gioco da ragazzi: cosa significa tradurre per ragazzi e come prepararsi professionalmente per rivolgersi al pubblico specifico dei giovani lettori.* (Mestieri: il traduttore). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 42-43: ill.

Segue l'intervista a Laura Cangemi, *Traduzione significa rispetto: il traduttore deve mediare tra mondi culturali diversi, anche se i giovani lettori non si spaventano di fronte alle differenze*, p. 44-46. Con la scheda di Angela Ragusa, *Traduttrice traditrice: come passare dal tradurre allo scrivere storie*, p. 44-45

2015/401 Mambrini, Simona. *La ritraduzione dei classici: come ci si avvicina alla nuova traduzione di un testo classico, tra scelte, respon-*

sabilità e sfide. (Mestieri: il traduttore). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 44-46: ill.

Segue: *Un decennio di traduzioni: un bilancio sui primi dieci anni di attività del Centro traduttori di Bologna nell'intervista di Simona Mambrini a Marco Momoli*, p. 45. Bruno Berni, *Andersen di prima mano: tra traduzioni di seconda mano e edizioni parziali delle Fiabe, ecco i fattori che motivano la scelta di trattare un'opera già molto conosciuta in Italia*, p. 47-48. Maria Vidale, *L'amore per la letteratura: la riedizione integrale delle fiabe di Perrault offre l'occasione per una riflessione sul lavoro del traduttore e il suo particolare rapporto con i classici*, p. 49-50

2015/402 Manetti, Stefania. “*Let's read*”. (Nati per leggere). «Quaderni ACP», 20 (2013), n. 1, p. 40-45

Su un articolo comparso recentemente su “Archives of pediatrics and adolescent medicine” sugli effetti di un programma-intervento di promozione della lettura ad alta voce. Anche a <<http://www.acp.it/2013/05/lets-read-5853.html>>

2015/403 Manetti, Stefania. *NpL nella Scuola di specializzazione in pediatria.* (Nati per leggere). «Quaderni ACP», 21 (2014), n. 2, p. 93

Un protocollo di intesa con l'Università di Napoli “Federico II”. Anche a <<http://www.acp.it/2014/04/npl-nella-scuola-di-specializzazione-in-pediatria-7790.html>>

2015/404 Manetti, Stefania. *Torino: Salone internazionale del libro.* (Nati per leggere). «Quaderni ACP», 20 (2013), n. 4, p. 190

Il mercato dei libri per bambini, il IV Premio nazionale Nati per leggere, l'addio al libraio milanese Roberto Denti. Anche a <<http://www.acp.it/2013/08/torino-salone-internazionale-del-libro-7247.html>>

2015/405 Mantellassi, Federica – Marradi, Serena. *Se Alice incontra i vampiri: le strade del fantasy varcano i confini e si aprono al sincretismo, alla crossmedialità e alla transmedialità, dando avvio a disanime sul concetto stesso di genere letterario.* (I nuovi fantasy). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 48-51: ill.

2015/406 Masi, Benedetta. *La seconda volta di Kujier: la giuria degli esperti di LiBeR è stata di nuovo conquistata dallo scrittore olandese: Per sempre insieme, amen è il miglior libro del 2012.* (Rapporto LiBeR 2013). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 28-31

Prima parte del Rapporto LiBeR 2013. Con la scheda di Gabriela Zucchini, *Guus Kujier, poeta dell'infanzia*, p. 30

2015/407 Mazzotti, Stefano. *Scopritori di biodiversità: le grandi esplorazioni di fine Ottocento ci hanno lasciato in eredità il valore di una curiosità che arricchisce e un importante stimolo alla conoscenza.* (Esplorazioni). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 34-35: ill.

Segue: Luca Novelli, *In viaggio con Darwin e FitzRoy*, p. 36. François Place, *Re-incantare per scoprire: intervista* / Francesca Brunetti, p. 37-39. Con la scheda di Marco Romoli, *La sfida di Icaro: la meteorologia spaziale si avvale, come nelle esplorazioni del passato, del lavoro di decine di scienziati, da tutto il mondo*, p. 38-39

2015/408 Merani, Tiziana. *Sotto l'ombrello del Fantasy: comic, dark, urban, modern fantasy, fino ad arrivare alle variazioni dello steampunk e del mythpunk: le nuove declinazioni della narrativa fantastica.* (I nuovi fantasy). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 52-53: ill.

2015/409 Merella, Anne – Tucci, Renzo – Savoia, Veronica. *Lo sviluppo dell'attività di lettura nella dislessia evolutiva: uno studio longitudinale.* (Ricerca). «Quaderni ACP», 20 (2013), n. 2, p. 63-66

Anche a <<http://www.acp.it/2013/05/lo-sviluppo-dellattivitadi-lettura-nella-dislessia-evolutiva-uno-studio-longitudinale-5858.html>>

2015/410 *Il morso della crisi: la sensibile flessione della produzione libraria per bambini e ragazzi nel 2011 conferma i recenti segnali di una fase di riconfigurazione del mercato editoriale.* (Rapporto LiBeR sull'editoria per ragazzi). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 34-38

Seconda parte del Rapporto LiBeR. Per la prima parte vedi 2014/435

2015/411 Myers, Lindsay. *Fantasy: un genere italiano?: il fantasy per ragazzi e la sua "fortuna" in Italia e nel mondo tra discussioni critiche e antiche tradizioni letterarie.* (Fantasy). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 39-41: ill.

2015/412 *"Nati per leggere" quindici anni dopo: intervista di Angelo Spataro a Stefania Manetti.* «Quaderni ACP», 21 (2014), n. 4, p. 172

Anche a <<http://www.acp.it/2014/08/nati-per-leggere-quindici-anni-dopo-8064.html>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giancarlo Biasini, *Quindici anni fa nasceva "Nati per leggere"*, p. 145 (anche a <[\[www.acp.it/2014/08/quindici-anni-fa-nasceva-nati-per-leggere-8050.html\]\(http://www.acp.it/2014/08/quindici-anni-fa-nasceva-nati-per-leggere-8050.html\)>\)](http://</p>
</div>
<div data-bbox=)

2015/413 Paba, Giancarlo. *La città e il pollice: le relazioni tra mente, corpo e spazio urbano sono molto cambiate per i bambini e i ragazzi.* (Geografia). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 42-44: ill.

Con la scheda di Claudio Anasarchi, *Ci vediamo là: luoghi da leggere, luoghi per leggere in un progetto delle biblioteche della Valle Seriana*, p. 44

2015/414 Paladin, Luigi. *Crescere con i personaggi più amati: quali sono le peculiarità che trasformano il protagonista di una storia in un personaggio seriale?* (Infanzia). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 39-43: ill.

2015/415 Panza, Costantino – Davoli, Anna Maria. *La lettura: uno strumento per arricchire la relazione genitore-figlio: decisivo l'impegno del pediatra.* (Nati per leggere). «Quaderni ACP», 18 (2011), n. 6, p. 283-285

Anche a <<http://www.acp.it/2011/06/la-lettura-uno-strumento-per-arricchire-la-relazione-genitore-figlio-decisivo-limpegno-del-pediatra-6214.html>>

2015/416 Panza, Costantino – Siracusano, Maria Francesca. *Qual è l'impatto dei videogiochi non violenti sulla salute dei bambini?* (Scenari). «Quaderni ACP», 19 (2012), n. 6, p. 262-264

Anche a <<http://www.acp.it/2012/06/qual-e-limpatto-dei-videogiochi-non-violenti-sulla-salute-dei-bambini-6233.html>>

2015/417 Poesio, Carla. *Per sempre fiaba: nel suo ultimo saggio Jack Zipes ritrova le origini della fiaba nell'antichità, ne traccia la storia attraverso i secoli, ne mostra il carattere irrisolvibile.* (Fiabe). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 51-54: ill.

Su Jack Zipes, *La fiaba irresistibile: storia culturale e sociale di un genere* [2015/432]. Con l'intervista di C. Poesio a Jack Zipes, *Tra l'irresistibile e l'inesplicabile*, p. 52-53

2015/418 Quercioli, Maria Serena. *Museo cerca disegni... in dono: la singolare donazione dell'illustratrice Letizia Galli al Museo di Moulins, in Francia.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 68-69: ill.

2015/419 Rak, Michele. *150 anni di figure e costume: la mostra milanese di Salani sull'illustrazione rappresenta un archivio storico completo dell'editoria nazionale che offre*

numerosi spunti di ricerca e riflessione. (Editoria). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 56-57: ill.

Milano, 18 ottobre 2012-6 gennaio 2013

2015/420 Rak, Michele. *Giocare con l' arte: a un anno dalla sua comparsa sulla scena editoriale, la collana di Electa dedicata ai piccoli stimola estro e immaginazione.* (Bestseller per aspiranti bambini). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 64: ill.

2015/421 Ross, Tony. *Piccoli, ma coraggiosi! intervista a Tony Ross, illustratore di Nicola Pasquai, il libro ritenuto migliore dalla giuria dei bambini e dei professionisti di Nati per leggere / Rita Valentino Merletti.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 97 (gen.-mar. 2013), p. 42-43: ill.

2015/422 Rotondo, Fernando. *Ecco s' avanza uno strano perdente: un quadro dei nuovi vinti.* (Infanzia). «LiBeR», n. 100 (ott.-dic. 2013), p. 27-30: ill.

I ragazzi imperfetti ("schiappe"), che lottano tra ostacoli e inadeguatezze, nella letteratura per ragazzi

2015/423 Rotondo, Fernando. *Storie, maestri e illustrazione: i saggi del 2013 in rassegna, tra manuali, opere ponderose e riletture intramontabili.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 70-72: ill.

Segue: *Saggistica: ieri, oggi e domani: dai testi faetiani degli anni '70 ai recenti studi neuroscientifici: una tavola rotonda sulla critica in Italia con Flavia Bacchetti, Emma Beseghi, Pino Boero e Stefano Calabrese*, p. 73-75

2015/424 Sgardoli, Guido. *Scrittura e pregiudizio: una riflessione su alcune delle Vecchie Verità Universali, tra luoghi immutabili nel tempo e storie che lasciano il segno.* (Lectures). «LiBeR», n. 98 (apr.-giu. 2013), p. 60-64: ill.

Le nuove tendenze nella narrativa per ragazzi

2015/425 Tagliaferri, Ilaria. *Il Premio Laura Orvieto 2013: abbiamo parlato con Carla Poerio, presidente della giuria, del successo di due progetti editoriali che invitano il lettore a interagire con il testo.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 101 (gen.-mar. 2014), p. 58-59: ill.

2015/426 Terrusi, Marcella. *Albi illustrati: leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l' infanzia / prefazione di Antonio Faeti.* Roma: Carocci, 2012. 279 p.: ill. (Frecce; 127). ISBN 978-88-430-6321-5

2015/427 Toffol, Giacomo – Melloni, Massimo – Cagnin, Rita – Sanzovo, Manuela – Giacobbi, Luca – Montini, Camilla. *Studio di efficacia del progetto "Nati per leggere": valutazione degli effetti della lettura ad alta voce da parte dei genitori sullo sviluppo del linguaggio dei bambini.* (Ricerca). «Quaderni ACP», 18 (2011), n. 5, p. 195-201

Anche a <<http://www.acp.it/2011/06/studio-di-efficacia-del-progetto-nati-per-leggere-6166.html>>

2015/428 Trasmettere storie: dallo sviluppo cognitivo al progetto Nati per leggere / a cura di Francesco Finocchiaro, Lorian Maimone Ansaldo Patti. Roma; Messina: Corisco, 2014. 66 p.: ill. (I linguaggi delle scienze cognitive). ISBN 978-88-98138-10-4

Contiene: Francesco Finocchiaro – Lorian Maimone Ansaldo Patti, *Introduzione*, p. 7-8. Dario De Salvo, *La fiaba come metafora dello spirito umano*, p. 9-13. Maria Catena Quattropiani, *La lettura ad alta voce: una base intersoggettiva per la costruzione relazionale del Sé*, p. 15-23. Lucia Maria Collerone, *Siamo nati per leggere?: dalla neurobiologia della lettura all' amore per la lettura*, p. 25-41. Isodiana Crupi, *Nati per leggere: un modello culturale per la società di domani*, p. 43-50. Provvidenza Maria Mogavero, *Nati per leggere e le biblioteche*, p. 51-61. Cristina Pennisi, *Il lettore volontario NpL e il laboratorio di lettura ad alta voce*, p. 63-66. Disponibile anche a <<http://www.coriscoedizioni.it/wp-content/uploads/2014/04/Trasmettere-storie.pdf>>

2015/429 Trinci, Manuela. *Bambini con la valigia: una riflessione sulle letture che accompagnano i bambini nella separazione dei genitori.* (Famiglie). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 18-23: ill.

Con l'intervista di Paola Benadusi Marzocca a Sabina Colloredo, *Quando il padre se ne va*, p. 22-23 e le proposte di lettura *Se i miei si separano*, p. 24-25

2015/430 Trinci, Manuela. *Cronache di cotone: la moda dei bambini riceve continui stimoli da stoffe, storie e immaginazione: riflessioni dal mondo affascinante ma rischioso del glamour.* (Orienteering). «LiBeR», n. 96 (ott.-dic. 2012), p. 54-58: ill.

Con le proposte di lettura *Libri prêt-à-porter*, p. 58

2015/431 Valentino Merletti, Rita. *Tutti in attesa... del postino: intervista a Michaël Escoffier e*

Matthieu Maudet, autori di Buongiorno postino, dopo l'incontro con i piccolissimi ospiti del Salone del libro di Torino. (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 99 (lug.-set. 2013), p. 42-44: ill.

Con la scheda *Premio nazionale Nati per leggere: i premiati della quarta edizione*, p. 44-45. Segue: Luigi Paladin, *Piccoli lettori autonomi: il percorso di maturazione della lettura prevede il bambino come lettore attivo, libero nel proprio rapporto con il libro, e il ruolo, essenziale ma non esclusivo, dei mediatori*, p. 45-47

2015/432 Zipes, Jack. *La fiaba irresistibile: storia culturale e sociale di un genere* / traduzione di Marco Giovenale. Roma: Donzelli, 2012. XV, 269 p.: ill. (Saggi. Arti e lettere). ISBN 978-88-6036-741-9

Traduzione di: *The irresistible fairy tale*

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2015/433 Caproni, Attilio Mauro. *Il libro della grammatica interiore: Giorgio Caproni, una bibliografia (nota di lettura).* «Culture del testo e del documento», n. 41 (mag.-ago. 2013), p. 5-8

Su Michela Baldini, *Giorgio Caproni: bibliografia delle opere e della critica (1933-2012)*, Pontedera: Bibliografia e informazione, 2013

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2015/434 Biblioteca civica di Novi Ligure. *Libri italiani del Seicento nel fondo antico della Biblioteca civica di Novi Ligure: catalogo della mostra bibliografica (Novi Ligure, 12-19 giugno 2011)* / a cura di Andrea Sisti, Mathias Balbi. Novi Ligure: Città del silenzio, 2011. 142 p.: ill.

2015/435 *Catalogue of the Islamic manuscripts from the Kahle collection in the Department of Oriental studies of the University of Turin* / [edited by] Roberto Tottoli, Maria Luisa Russo, Michele Bernardini. Roma: Istituto per l'Oriente C. A. Nallino, 2011. 548 p.: ill., tav. (Series Catalogorum; 4). ISBN 978-88-900597-6-6

In testa e in calce al frontespizio: CNRS Mondes iraniens et indiens. Con le schede descrittive dei circa 300 manoscritti arabi, turchi e persiani, originariamente di proprietà dell'orientalista tedesco Paul Ernst Kahle (1875-1964), acquisiti dall'Università di Torino

2015/436* *Le cinquecentine nella raccolta di Benedetto Nicolini* / a cura di Maria Rosaria

Romano Vincenzo. Napoli: nella sede dell'Istituto [italiano per gli studi storici], 2013. XXVI, 321 p.: tav.

In copertina: Istituto italiano per gli studi storici

Rec. di Luca Rivali, «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 74-76

2015/437 *Dino Campana, Canti Orfici, 1914-2014: manoscritti, documenti, libri, immagini: catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 27 novembre-31 dicembre 2014* / a cura di Francesca Castellano. [Firenze]: Comune di Firenze, 2014. 120 p.: ill. ISBN 978-88-89608-41-8

Anche a <http://www.ext.comune.fi.it/archivistorico/documenti/eventi/fondazione_primo_conti/Dino_Campana_Canti_Orfici_1914_-_2014.pdf>

2015/438 *Fondazione Ezio Franceschini. Inventario dell'archivio di Gianfranco Contini* / [a cura di] Claudia Borgia; prefazione di Lino Leonardi. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2012. XXIV, 677 p. (Carte e carteggi: gli archivi della Fondazione Ezio Franceschini; 18). ISBN 978-88-8450-476-0

Conservato presso la Fondazione Ezio Franceschini

Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieusseux», n. 56 (mag.-ago. 2013), p. 140-144 (pubblicato nel 2014)

2015/439 *Le pubblicazioni della tipografia di Alvisopoli 1810-1813.* Fossalta di Portogruaro: Comune di Fossalta di Portogruaro, 2010. 68 p.: ill. (Quaderni di storia locale; 12)

2015/440 *Santi, sultani e gran capitani in camera mia: inediti e ritrovati dall'archivio di Elsa Morante, Biblioteca nazionale centrale, Roma, 26 ottobre 2012-31 gennaio 2013* / a cura di Giuliana Zagra. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2012. 184 p.: ill. ISBN 978-88-907996-0-0

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale centrale di Roma. Catalogo della mostra, Roma, 26 ottobre 2012-2 marzo, 2013

2015/441 *Scartafacci di Contini: catalogo della mostra, Firenze, Archivio contemporaneo "A. Bonsanti", 13 dicembre 2012-31 gennaio 2013* / a cura di Claudia Borgia e Franco Zabagli; Vatico per la mostra, di Gianfranco Breschi; premessa di Lino Leonardi e Gloria Manghetti. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2012. 112 p.: ill. ISBN 978-88-8450-474-6

Nella pagina contro il frontespizio: Fondazione Ezio Franceschini, Archivio Gianfranco Contini; Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux, Archivio contemporaneo Alessandro Bonsanti

Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieusseux», n. 56 (mag.-ago. 2013), p. 140-144 (pubblicato nel 2014)

2015/442 Scuola normale superiore, Pisa. Biblioteca. *Un itinerario fra biblioteche d' autore: il fondo antico e le collezioni storico-scientifiche della Biblioteca della Scuola normale superiore* / a cura di Barbara Allegranti e

Arianna Andrei. Pisa: Scuola normale superiore, 2013. 94 p.: ill. ISBN 978-88-7642-352-9

Catalogo della mostra bibliografica, Pisa, Biblioteca della Scuola normale superiore, Palazzo del Capitano, 18-26 ottobre 2013

2015/443 Segno+ritmo+scrittura: da Marinetti a Boccioni+da Palazzeschi a Depero: carte e libri futuristi della Biblioteca Arcari di Tirano / a cura di Paolo Sacchini. Tirano: Comune di Tirano, 2012. 119 p.: ill. ISBN 978-88-907189-0-8

Catalogo della mostra tenuta nel 2012

Rec. di Alessandra Sofisti, «Biblioteche oggi», 32 (2014), n. 7, p. 78-79