

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2016/1 Buscaglia, Cristina.** *“Biblioteche oggi trends” e accesso alla conoscenza.* (Lavori in corso). «AIB notizie», nov. 2015, <<http://aib-notizie.aib.it/biblioteche-oggi-trends/>>

Resoconto del seminario presso la Biblioteca Sormani dedicato alla nuova rivista “Biblioteche oggi trends”, Milano, 7 ottobre 2015

**2016/2 Buttò, Simonetta.** *Le biblioteche di Luigi Crocetti.* (Il libro). «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 405-409, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11385>>

Su Luigi Crocetti, *Le biblioteche di Luigi Crocetti* [2015/445]

**2016/3 Canella, Massimo.** *Musei, biblioteche e archivi del Veneto: gli atti delle giornate di studio promosse dalla Regione del Veneto.* (L'editoria nel Veneto). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 70 (2014), p. 42-45

Con le schede delle pubblicazioni. Pubblicato nel 2015

**2016/4 Di Domenico, Giovanni – Mazzitelli, Gabriele.** [*Il corsivo*]. «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 353, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11392>>

Editoriale di commiato del direttore e del vice direttore della rivista. Anche in inglese, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11392/10603>>

**2016/5 Tamaro, Anna Maria.** *David Lankes in Italia: alla vigilia della sua visita nel nostro paese facciamo il punto sull'accoglienza che hanno avuto tra i bibliotecari italiani le posizioni innovative dello studioso americano.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 67-71

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

**2016/6 Tamaro, Anna Maria.** *Intervista a David Lankes.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 35 (set. 2015), p. 1-4

Su R. David Lankes, *L'atlante della biblioteconomia moderna* [2014/456]

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2016/7 Accarino, Maria.** *L'AIB presente alla Multiconferenza Em&M Italia 2015.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», set. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/laib-presente-alla-multiconferenza-em-italia-2015/>>

La prima Multiconferenza Em&M Italia 2015, organizzata dalla Società italiana di e-learning (Sle-L), insieme alla Società italiana di ricerca sull'educazione mediale (SIREM) e alla comunità di Moodle Italia, Genova, 9-11 settembre 2015

**2016/8 Benedetti, Amedeo.** *Contributo alla biografia di Giambattista Passano.* «Atti della Società ligure di storia patria», n. s. 54 (2014), n. 2, p. 295-329

Bibliografo e bibliotecario della Biblioteca civica Berio di Genova (1815-1891)

**2016/9 Bocciardi, Claudia.** *Dei corsi d'aggiornamento, dei convegni, ovvero dei fantabibliotecari.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 80

**2016/10 Chiessi, Sara.** Participatory librarianship and LIS education: *David Lankes a Roma.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», ago. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/participatory-librarianship-lankes/>>



Resoconto del seminario svoltosi presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma il 13 luglio 2015

**2016/11 Frasso, Giuseppe.** *Dai carteggi dell' Ambrosiana: Michele Barbi, Giovanni Galbiati e qualche minima questioncella manzoniana.* «QV: Quaderni veneti», n.s. 3 (2014) n. 1/2, p. 235-248, <<http://edizioneafoscarini.unive.it/riv/exp/45/65/QV/4/294>>

**2016/12 Greig, Eugenie.** *Emanuele Casamassima: defender of libraries.* «Australian academic & research libraries», 46 (2015) n. 1, p. 58-61

A proposito di Tiziana Stagi, *Una battaglia della cultura: Emanuele Casamassima e le biblioteche* [2014/27]

**2016/13 Greig, Eugenie.** *Emanuele Casamassima e la difesa delle biblioteche.* (Profili). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 28-30: ill.

Con particolare riferimento all'impegno profuso nella conservazione delle collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Firenze durante l'alluvione del 1966

**2016/14 L' Italia dei beni culturali: formazione senza lavoro, lavoro senza formazione: atti del convegno tenuto a Roma il 27 settembre 2012 con un' appendice di documenti e materiali (2010-2014)** / a cura di Federico De Martino, Claudio Gamba, Sara Parca; coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani. [Pavona di Albano Laziale]: Iacobelli, 2014. 256 p.: ill. (Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli fondata da Giulio Carlo Argan; 23). ISBN 978-88-6252-254-0

Contiene: Marisa Dalai Emiliani – Vezio De Lucia, *Premessa*, p. 9-10. *Parte prima: Formazione come diritto non come condanna: i diritti negati delle professioni per il patrimonio* (Marisa Dalai Emiliani, *Dal tuttologo all' iper-specialista: le false prospettive della formazione universitaria negli ultimi trent'anni*, p. 13-17. Federico De Martino, *L' offerta formativa del settore nell' università italiana: un' indagine quantitativa*, p. 18-25. Sergio Vasarri, *L' istruzione professionale di competenza regionale: il caso dell' IFTS e degli ITS: una programmazione senza ratio*, p. 26-32. Claudio Gamba, *Lavorare per i beni culturali: sbocchi professionali, modalità di accesso e paradossi del precariato*, p. 33-59. Tsao Cevoli – Salvo Barrano, *Un' inchiesta sulla professione di archeologo*, p. 60-73. Alberto Avio, *Le forme contrattuali del settore prima e dopo la "riforma Fornero"*, p. 74-81). *Parte seconda: Storie e testimonianze di lavoro precario nel mondo dei beni culturali*

(*Storie e testimonianze di lavoro precario nel mondo dei beni culturali* / a cura di Claudio Gamba, Cettina Mangano, Sara Parca, p. 85-119). *Parte terza: Per un diverso rapporto formazione/lavoro: una strategia per il cambiamento è possibile?* (Luca Bellingeri, *Riflessioni di un bibliotecario*, p. 123-131. Rosanna Cappelli, *Qualche considerazione e proposta per le professioni nel settore dell' editoria: solo il vecchio è buono?*, p. 132-133. Giovanni Carbonara, *Il restauro architettonico: formazione e lavoro*, p. 134-144. Paola Carucci, *Proposte per la formazione scientifica degli archivisti*, p. 145-150. Annalisa Cicerchia, *Le proposte per le professioni del turismo*, p. 151-155. Rosanna Cioffi, *Il ruolo dello storico dell' arte*, p. 156-158. Enzo Feliciani, *Le professionalità dei beni culturali*, p. 159-163. Giovanna Martellotti, *Le prospettive per la professione di restauratore*, p. 164-166. Claudio Meloni, *Una nuova politica per il MiBACT: analisi e proposte sui cambiamenti*, p. 167-171. Stefano Parise, *Il riconoscimento della professione bibliotecaria: un percorso in salita*, p. 172-176. Clara Rech – Irene Baldriga, *Le proposte per la professione di insegnante di Storia dell' arte nella scuola italiana*, p. 177-183. Alessandro Simonica, *Lo iato tra formazione e professioni del demotnoantropologo*, p. 184-191. Anna Maria Visser Travagli, *Prospettive per la professione di museologo*, p. 192-198. Giuliano Volpe, *Le proposte per la professione di archeologo*, p. 199-203). *Parte quarta: Documenti e materiali (2010-2014)*, p. 207-256

**2016/15 Maltese, Diego.** *Una salda amicizia.* (Lettere al direttore). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 74

Lettera aperta a proposito dell'articolo di Mauro Guerrini, *Luigi Crocetti: un intellettuale a servizio delle biblioteche* [2015/789]

**2016/16** [Per Luigi Balsamo]. «La bibliofilia», 115 (2013), n. 3, p. 413-501: ill.

Contiene: Edoardo Barbieri, *Saluto*, p. 413-414. Alberto Petrucciani, *Notizie su Luigi Balsamo*, p. 415-424. Elena Balsamo, *Caro papà, raccontami una storia*, p. 425-435. Rosaria Campioni, *Luigi Balsamo e le biblioteche pubbliche*, p. 437-453. Pierangelo Bollettini, *Luigi Balsamo e "La bibliofilia"*, p. 455-479. Maria Luisa López-Vidriero, *Curiositas & Humanitas: Luigi Balsamo, lo spirito creativo*, p. 481-487. Mario Infelise, *Luigi Balsamo e la storia del libro*, p. 489-496. *Bibliografia degli scritti pubblicati da Luigi Bal-*

samo negli anni 2006-2012, a cura di Giancarlo Pretrella, p. 497-501

**2016/17 Petrucciani, Alberto – Stagi, Tiziana.** *Il lavoro in biblioteca?: non è mai una questione di "ordinaria amministrazione": conversazione con Anna Maria Giorgetti Vichi.* (Profili). «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 411-425, <<http://aib-studi.aib.it/article/view/11368>>

Bibliotecaria, ispettrice centrale, direttrice della Biblioteca Angelica e delle biblioteche nazionali centrali di Firenze e di Roma. Con una nota biografica e la *Bibliografia degli scritti di Anna Maria Giorgetti Vichi*

**2016/18 Le professioni dei beni culturali: affinità, differenze, sviluppi futuri: atti del Convegno MAB FVG, Trieste, 13 dicembre 2013 / a cura di Cristina Cocever.** Trieste: EUT, Edizioni Università di Trieste, 2015. 64 p. ISBN 978-88-8303-637-8. <<http://hdl.handle.net/10077/10730>>

Contiene: Cristina Cocever, *Nota del curatore*, p. 7-8. Elisa Zilli, *Introduzione*, p. 9-10. Rachele Arena, *Il nuovo percorso dei professionisti della cultura*, p. 11-14. Raffaele De Magistris, *Il profilo professionale del bibliotecario*, p. 15-26. Luca Baldin, *Professioni a rischio di estinzione?: rischi concreti e qualche opportunità*, p. 27-32. Monica Martignon, *Professione archivista: la normativa e le recenti trasformazioni*, p. 33-39. Carlo Bianchini, *Musei archivi e biblioteche: valori comuni, percorsi condivisi*, p. 41-46. Anna Maria Tammaro, *Formazione continua e riconoscimento delle qualifiche dei bibliotecari*, p. 47-57. Rachele Arena – Ilario Ruocco, *Indagine AIB sul lavoro in biblioteca 2013: focus su Friuli-Venezia Giulia*, p. 59-64

**2016/19 Ridi, Riccardo.** *Fare e trasmettere: artigianato digitale in biblioteca: un ricordo di Francesco Dell' Orso.* (Profili). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 22-24: ill.

Segue la *Bibliografia di Francesco Dell' Orso / a cura di Riccardo Ridi*, con la collaborazione di Vittorio Ponzani, p. 25-29

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2016/20 Caproni, Attilio Mauro.** *La bibliografia e le parti accessorie di un testo: un rapporto difficile.* «Paratesto», 12 (2015), p. 187-190

**2016/21\* Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli: atti del convegno di studi, Brescia, 22 maggio 2009 / a cura di Fabio Danelon;** con la collaborazione di Cristina Cappelletti. Travagliato (Brescia): Torre d'Ercole, 2011. 206 p. (Adunanza erudita; 2). ISBN 978-88-96755-02-0

Supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di Brescia" 2009

Rec. di Fabio Forner, «Aevum», 86 (2012) n. 3, p. 1233-1234

**2016/22 Scotti, Valeria.** *Altmetrics: how librarians can support researchers in improving their impact.* (2015 Workshop Report). «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 11 (2015), n. 3, p. 35-36: ill.

Resoconto della sessione *Altmetrics: how librarians can support researchers in improving their impact* nell'ambito del workshop EAHIL "Research-minded: supporting, understanding, conducting research", Edimburgo, 10-12 giugno 2015

**2016/23 Turbanti, Simona.** *Un Manifesto contro l' "ossessione della misura": il Leiden Manifesto for research metrics pone le basi per un' evoluzione della bibliometria.* (Valutazione). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 19-22: ill.

Publicato il 23 aprile su "Nature". Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/354/30>>

### 4 DOCUMENTAZIONE

**2016/24 Cognetti, Gaetana – Poltronieri, Elisabetta.** *Convegno "La documentazione scientifica per le professioni della salute. condividere e certificare le conoscenze per l' appropriatezza degli interventi", Biblioteca nazionale centrale Roma, 18 giugno 2015.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità», 28 (2015), n. 7/8, p. 7-10: ill.

**2016/25 Gnoli, Claudio – Ridi, Riccardo.** *Unified theory of information, hypertextuality and levels of reality.* «Journal of documentation», 70 (2014) n. 3, p. 443-460

Anche a <<http://mate.unipv.it/gnoli/jdoc2014uti.pdf>>

### 5 ARCHIVISTICA

**2016/26 Colla, Pietro.** *Memorie digitali: prospettive degli archivi nelle istituzioni dell' Unione europea.* (Le storie, i luoghi). «Parole-chiave», 22 (2014) n. 1, p. 129-143

**2016/27 Gardini, Stefano.** *Archivi e sovranità: le carte genovesi in Corsica all'indomani della cessione dell'isola (1768)*. (Fonti). «Le carte e la storia», 21 (2015) n. 1, p. 159-172

**2016/28 Gardini, Stefano.** *Archivisti a Genova nel secolo XIX: repertorio bio-bibliografico*. Genova: Società ligure di storia patria, 2015. 222 p. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 1). ISBN 978-88-97099-14-7, ISBN 978-88-97099-16-1

**2016/29 Giuva, Linda.** *Con "prudente audacia": il dibattito sull'organizzazione degli archivi in Italia tra la legge del 1939 e il decreto del 1963*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 159-178

**2016/30 Mäusli, Theo.** *Archivi radiotelevisivi come memoria collettiva*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 24-30

**2016/31\* Memoria e innovazione: nuovi strumenti, nuove esigenze: atti della prima Giornata regionale degli archivi (Venezia, Sale monumentali della Biblioteca nazionale Marciana, 25 novembre 2011). Treviso: Canova, 2012. 153 p. ISBN 978-88-8409-258-8**

In testa al frontespizio: Regione del Veneto

**2016/32 Montefusco, Antonio.** *"Secondo: non conservare": per una ricostruzione dell'archivio del Monastero di San Silvestro in Capite a Roma*. «Archivio della Società romana di storia patria», 135 (2012), p. 5-29

Pubblicato nel 2013

**2016/33 Religiosa archivorum custodia: IV Centenario della fondazione dell'Archivio segreto vaticano (1612-2012): atti del convegno di studi, Città del Vaticano, 17-18 aprile 2012. Città del Vaticano: Archivio segreto vaticano, 2015. 806 p.: ill., tav. (Collectanea Archivi Vaticani; 98). ISBN 978-88-85042-95-7**

Contiene fra l'altro: Marco Maiorino, *Gli antefatti: l'archivio papale fra Quattro e Cinquecento negli antichi inventari*, p. 23-64; Antonio Manfredi, *Prima dell'Archivio segreto: registri pontifici e altri documenti nella Biblioteca Vaticana*, p. 65-85

**2016/34 Roccatagliata, Ausilia.** *La "pandetta generale" dell'Archivio segreto della Repubblica di Genova, compilata da Filippo Campi (1758-1773)*. «Atti della Società ligure di storia patria», n. s. 54 (2014) n. 2, p. 121-294

Con l'edizione della pandetta (Ms 313 bis dell'Archivio di Stato di Genova)

**2016/35\* Torre, Gemma.** *Archivi d'impresa a Genova: percorsi e materiali per un censimento*. Cargeghe: Documenta, 2015. 493 p.: tav. (Bibliographica; 11). ISBN 978-88-6454-269-0

Opera vincitrice del Premio Bibliographica bandito dalla Biblioteca di Sardegna

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2016/36 Bettella, Cristiana.** *Un vocabolario per l'era digitale: note a margine della sesta assemblea annuale EMEA*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 46-56

L'assemblea regionale europea dei paesi membri di OCLC, Firenze, 10-11 febbraio 2015

**2016/37 Botta, Mario.** *Biblioteche*. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 1-2

Il ruolo della biblioteca nel tessuto urbano

**2016/38 Grilli, Stefano.** *La querelle delle culture: e i bibliotecari da che parte stanno?* (Pagine altre). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 35-45: ill.

La relazione tra scienza e discipline umanistiche

**2016/39 Santoro, Michele.** *Visioni della biblioteca in Michel Foucault*. «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-3/santoro.htm>>

**2016/40 Weston, Paul Gabriele – Vullo, Giuseppina.** *United we stand: quantitative and qualitative methods to assess cooperation: the URBS libraries network: a case study*. «Library management», 35 (2014) n. 6/7, p. 508-520

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2016/41 Crasta, Madel.** *La lettera degli storici al ministro: qualche considerazione*. (Editoriale). «Le carte e la storia», 21 (2015) n. 1, p. 5-8

Con il testo della lettera inviata dalle società degli storici al ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo Dario Franceschini il 17 dicembre 2014, riguardo allo stato del sistema bibliotecario e archivistico italiano

**2016/42 Cultura identità e innovazione, la sfida per il futuro: 11° rapporto annuale Federculture**

2015 / a cura di Roberto Grossi. Milano: 24 ore cultura, 2015. 245 p. ISBN 978-88-6648-275-8

Contiene: Sergio Mattarella, *Prefazione*, p. 7-9. Dario Franceschini, *L'impegno dello Stato per la cultura*, p. 11-12. Stefania Giannini, *Cultura e ricerca*, p. 13-16. Roberto Grossi, *Una cultura viva per guidare l'innovazione e le grandi trasformazioni della società*, p. 17-59. *Parte I: Cultura: una scelta per costruire un futuro di legalità, giustizia e convivenza civile* (Alaine Touraine, *La nascita del soggetto umano*, p. 63-67. Monika Grütters, *Le politiche pubbliche per cultura e creatività tra mercato e interesse comune*, p. 69-73. Jean-Luc Martinez, *Il Louvre per il dialogo, l'incontro fra civiltà e la reciproca comprensione*, p. 75-77. Luigi Ciotti, *La cultura come ricerca di verità*, p. 79-81). *Parte II: Dall'educazione al bello all'etica del bene comune: cultura, identità e ricchezza* (Salvatore Adduce – Paolo Verri, *Open future: al servizio dell'Italia, al servizio dell'Europa: il progetto Matera 2019 come esperimento per nuovi modelli di crescita sociale fondata sulla cultura*, p. 85-97. Tomaso Montanari, *Il Battistero e il Colosseo: due modelli antitetici per il rapporto patrimonio-cittadini*, p. 99-105. Marco Della Porta, *Da periferie corsare a nuovi quartieri*, p. 107-111). *Parte III: Pubblico e privati: liberare le energie migliori: un'alleanza per il cambiamento* (Matteo Del Fante, *La cultura è sfida, coesione, visione del futuro*, p. 115-117. Andrea Cancellato, *Il valore delle istituzioni culturali*, p. 119-122. Mario De Simoni, *Possono le mostre temporanee essere un attrattore turistico in una città come Roma?: il caso delle Scuderie del Quirinale – azienda speciale Palaexpo*, p. 123-129. Giovanna Barni, *Cultura e responsabilità sociale d'impresa: il contributo di Coopculture*, p. 131-142. Pietro Abate, *La cultura come leva di attivazione economica in Italia e nella Provincia di Roma*, p. 143-147). *Parte IV: Lavoro, offerta culturale, industrie culturali e creative* (Pietro Antonio Valentino, *I "valori" della cultura per l'economia*, p. 151-163. Ludovico Solima, *Una ripresa "non comune": le spese per la cultura delle città italiane*, p. 165-173). *Appendice* (Claudio Bocci, *Cultura: non solo risorse finanziarie: la qualità progettuale per lo sviluppo dei territori*, p. 177-182. *Il cantiere di progettazione* / a cura di Massimo Zucconi, p. 183-186. *Dati e analisi sulle dinamiche del settore cultura-turismo 2013-2014* / a cura di Emanuela Berna Berionni, p. 187-245)

**2016/43 De Nicolò, Marco.** *Un progressivo addio al sistema delle biblioteche e degli archivi*

*pubblici?* (Osservatorio politico). «Studium», 111 (2015) n. 1, p. 136-142

Con una Introduzione di Paolo Carusi

**2016/44 Maltese, Diego.** *Le biblioteche come beni culturali nel pensiero di Giovanni Spadolini: appunti a margine del dibattito sul "sistema bibliotecario" nazionale.* (Testimonianze). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 31-35: ill.

**2016/45\* Manacorda, Daniele.** *L'Italia agli italiani: istruzioni e ostruzioni per il patrimonio culturale.* Bari: Edipuglia, 2014. 149 p. (Le vie maestre: dibattiti, idee, racconti; 2). ISBN 978-88-7228-755-2

Rec. di Mara Cerquetti, «Il capitale culturale», 11 (2015), p. 629-632, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1207/886>>

**2016/46 Manenti, Enrica.** *Destinazione Riga.* (Dal mondo). «AIB notizie», giu. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/manenti-ebliida-riga/>>

La riunione annuale di EBLIDA – European Bureau Libraries Information Documentation Association e la Conferenza di EBLIDA–NAPLE (National Authorities on Public Libraries in Europe), Riga (Lettonia), 7-8 maggio 2015. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Marinella Cisternino, *Destinazione Riga: what's next?*, <<http://aibnotizie.aib.it/cisternino-destinazione-riga-whats-next/>>

**2016/47 Manenti, Enrica.** *La riforma Franceschini e l'anno delle biblioteche.* (Editoriale). «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 355-357, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11386/10606>>

Anche in inglese, *The Franceschini reform and the year of the libraries*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11386/10606>>

**2016/48 Napolitano, Maria Rosaria.** *Valore della cultura e cultura del valore: riflessioni per il futuro del Bel Paese.* «Il capitale culturale», 11 (2015), p. 371-393, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/922/875>>

**2016/49 Severini, Giuseppe.** *L'immateriale economico nei beni culturali.* (Beni culturali: valorizzazione e fruizione). «Aedon», 2015, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2015/3/severini.htm>>

**2016/50 Tosco, Carlo.** *Beni culturali e paesaggio: una storia italiana.* (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica», 12 (2015) n. 1, p. 105-114

Rassegna di monografie recenti

## 8 LEGISLAZIONE

**2016/51 Erolì, Giannandrea.** *L'Art bonus e le Marche: una ricognizione.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-3/eroli.htm>>

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2016/52 Cancedda, Flavia.** *ISSN e i suoi fratelli: la lunga marcia dei codici internazionali. Seconda parte. Il CNR e la storia italiana dell'ISSN: gli altri sistemi identificativi.* (Materiali). «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 439-457, <<http://aib-studi.aib.it/article/view/11186>>

Per la prima parte vedi 2015/839

## 10 BIBLIOTECHE

**2016/53 Bocciardi, Claudia.** *Delle conseguenze della chiusura (provvisoria) di alcune biblioteche.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 64

**2016/54 Pesarini, Marcello – Sabbatini, Lorenzo – Seracini, Silvia.** *Storie da musei, archivi e biblioteche: premiazioni in carcere.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», mag. 2015, <<http://aib-notizie.aib.it/premiazioni-in-carcere/>>

Terza edizione di "Storie da musei, archivi e biblioteche", concorso itinerante per racconti brevi e fotografie organizzato dal MAB Marche

**2016/55 Yaroshenko, Tetyana – Bankovska, Iryna.** *Libraries and catalogs in Ukraine: the way to understand the past and build the future.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 430-452

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

## 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2016/56 Bellingeri, Luca.** *Una scommessa vincente.* (Frontespizio). «Quaderni estensi», 6 (2014), p. 5-8, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_editoriale\\_bellingeri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_editoriale_bellingeri.pdf)>

Bilancio e prospettive della rivista "Quaderni estensi". Vedi anche, nello stesso fascicolo,

Euride Fregni, *L'avventura continua*, p. 3-4, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_editoriale\\_fregni.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_editoriale_fregni.pdf)>

**2016/57 Bellingeri, Luca.** *Tutti a casa: la Biblioteca Estense riapre i suoi locali e i suoi servizi.* «Quaderni estensi», 6 (2014), p. 11-20, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_intro\\_bellingeri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_intro_bellingeri.pdf)>

Dopo un periodo di inagibilità a seguito del grave sisma del 29 maggio 2012. Testo del discorso tenuto in Biblioteca il 9 settembre 2014, in occasione della riapertura dei locali

**2016/58 Borrelli, Rosaria.** *La Lucchesi Palli: storia di una biblioteca napoletana.* Napoli: Associazione Voluptaria, 2010. 141 p.: ill. (Quaderni di Archivi di teatro Napoli; 2)

Sezione, autonoma fino al 1967, della Biblioteca nazionale di Napoli

**2016/59 Galli, Giovanni.** *Una modesta proposta per le biblioteche statali.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 72-73: ill.

**2016/60 Giroto, Carlo Alberto.** *Per la Biblioteca universitaria di Pisa.* (Note e discussioni). «Filologia e critica», 39 (2014) n. 1, p. 137-143  
Pubblicato nel 2015

**2016/61 Pelusi, Simonetta.** *"Quel libro... che vale un tesoro": la circolazione dei manoscritti slavi a Venezia: dalle biblioteche religiose alla Pubblica Libreria.* In: *Venecija i slovenske knjževnosti: zbornik radova / priredili Dejan Ajdačić i Persida Lazarević Di Đakomo.* Beograd: SlovoSlavia, 2011, p. 113-149

La provenienza di cinque codici della Biblioteca Marciana

**2016/62 Sternberg, Ilse.** *Whose acquisitions policy?: Panizzi and his predecessors.* «Electronic British Library journal», 2015, article 1 (4 p.), <<http://www.bl.uk/eblj/2015articles/article1.html>>

Iniziativa riguardo alle acquisizioni della Biblioteca del British Museum prima della direzione di Panizzi

**2016/63 Tarantino, Maurizio.** *La Biblioteca nazionale di Napoli all'Albergo dei poveri?: una proposta che fa discutere.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 22-28: ill.

Un'ipotesi di trasferimento della biblioteca

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2016/64 Bocciardi, Claudia.** *Gli "sdraiati" in biblioteca ovvero degli stage scuola-lavoro.*

(Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 80

**2016/65 Crasta, Madel.** *Biblioteche e sistemi territoriali: nuove tendenze: strategie di integrazione con gli altri attori sociali e partecipazione della collettività per un rilancio del tessuto urbano fondato sul patrimonio culturale.* (Il punto). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 3-7

**2016/66 Desideri, Laura.** *Il Gabinetto Vieusseux nelle sale di Palazzo Feroni (1873-1898).* In: *Un palazzo e la città / a cura di Stefania Ricci e Riccardo Spinelli.* Milano: Skira, 2015, p. 210-227  
Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, Palazzo Spini Feroni, 8 maggio 2015-3 aprile 2016

**2016/67 Francese, Enrico – Rebuffi, Chiara.** *Stelline 2015: la digital library pubblica.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2015, <<http://aib-notizie.aib.it/stelline-2015-library-pubblica/>>  
Resoconto del convegno “Digital library. La biblioteca partecipata”, Milano, 12/13 marzo 2015

**2016/68 Gnetti, Donatella.** *Biblioteca Astense: 142 anni di letture: storia, traslochi e donazioni.* «Astigiani: storia e storie», n. 11 (mar. 2015), p. 26-33: ill.

Segue: Mimma Bogetti, *Quella vita tra i libri: sussurri, sorrisi e le fusa di Pippo*, p. 34. Anche a <<http://www.icozor.it/allegati/newsbiblio/20159987229.pdf>>

**2016/69 Miele, Moira.** *Le Biblioteche di Roma parlano francese.* (Eventi). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 57-58: ill.

Il Festival della narrativa francese contemporanea svoltosi a presso le Biblioteche di Roma dal 22 ottobre al 26 novembre 2015

**2016/70 Petrucciani, Alberto.** *Il giardino dei sentieri che s'incrociano: il pubblico della Biblioteca di Ginevra (1915).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 99-135: ill.

**2016/71 Rasetti, Maria Stella.** *I makerspaces in biblioteca: moda passeggera o accesso al futuro?* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 17-37: ill.

**2016/72 Solimine, Giovanni.** *I centocinquanta' anni della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia: modernità di un' istituzione dalle solide radici.* (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 51-56: ill.

**2016/73 Trimeri, Federico.** *La Biblioteca “Joan Maragall” di Barcellona: un importante traguardo per il Pla de biblioteques della città catalana.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 13-21: ill.

**2016/74 Vivarelli, Maurizio.** *La forma della biblioteca: osservazioni sulla identità della biblioteca pubblica.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 36 (dic. 2015), p. 1-3

#### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2016/75 Letteratura per ragazzi in lingua inglese al Gabinetto Vieusseux.** «Antologia Vieusseux», n. 59 (mag.-ago. 2014), p. 73-105: ill.

Contiene: Alessandra Toschi, *La rubrica manoscritta e il fondo Books for children del Gabinetto Vieusseux*, p. 73-80. Paola Caselli, *Il fondo Books for children: autori e generi letterari*, p. 81-105. Pubblicato nel 2015

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2016/76 Mander, Micaela.** *L'educazione alla lettura nella scuola secondaria di secondo grado: l'esperienza maturata da un' insegnante offre criteri interpretativi e indicazioni utili anche per i bibliotecari.* (Pagine altre). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 31-45: ill.

**2016/77 Rotondo, Fernando.** *Torniamo ai fondamentali: scuola e biblioteca.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 63-65

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2016/78 Francese, Enrico – Rebuffi, Chiara.** *Stelline 2015: la digital library accademica.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2015, <<http://aib-notizie.aib.it/stelline-2015-library-accademica/>>

Resoconto del convegno “Digital library. La biblioteca partecipata”, Milano, 12/13 marzo 2015

**2016/79 Rodríguez-Bravo, Blanca.** *Il consumo dell' informazione elettronica nelle biblioteche universitarie: tendenze nell' uso degli e-journal in ambito accademico.* (Biblioteca digitale). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 9-16

**2016/80 Zani, Maurizio.** *Le biblioteche nei piani strategici degli atenei: un panorama internazionale.* (Gestire il cambiamento). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 3-16: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/204>>

## 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2016/81 Manfron, Anna – Papi, Francesca.** *Primi spunti di riflessione su impatto e valore delle biblioteche storiche e di ricerca: una sfida e un'opportunità.* (Temi e analisi). «AlB studi», 55 (2015), n. 3, p. 359-372, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11342>>

## 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2016/82 Ardolino, Enrico Pio.** *Note preliminari per la storia e l'identificazione di una biblioteca fogliante secentesca: S. Giovanni Battista di Perugia.* In: *Seicento monastico italiano: atti del X Convegno di studi storici sull'Italia benedettina, Abbazia di S. Maria di Casamari (FR), Abbazia di S. Domenico di Sora (FR), 15-18 settembre 2011* / a cura di Giovanni Spinelli O. S. B. Cesena: Badia di Santa Maria del Monte, 2015, p. 353-380: ill.

**2016/83 Benedetti, Federica.** *La biblioteca francescana di San Michele in Isola e le "sue biblioteche": 1829-2008: il modello delle biblioteche di Santa Maria delle Grazie di Conegliano, San Bernardino di Collalto, San Francesco di Ceneda.* Milano: Biblioteca francescana, 2013. 708 p.: ill. (Biblioteca San Francesco della Vigna; 1). ISBN 978-88-7962-218-9

**2016/84\* De Leo, Pietro.** *L'antica biblioteca del Convento dei Frati minori osservanti di S. Maria delle Grazie di Rende (CS) (sec. XVI).* «Schede medievali», n. 51 (gen.-dic. 2013), p. 237-276

**2016/85 Di Rocco, Katuscia.** *La Biblioteca pubblica arcivescovile "Annibale De Leo" di Brindisi: un'istituzione tra antico e moderno.* (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 36-40: ill.

Fondata nel 1798

**2016/86 Dressen, Angela.** *Peripatetici pariter et platonici: Poliziano and Pico della Mirandola and the library of the Badia Fiesolana.* In: *The artist as reader: on education and non-education of early modern artists* / edited by Heiko Damm, Michael Thimann and Claus Zittel. Leiden; Boston: Brill, 2013, p. 369-385: ill.

**2016/87 Fumagalli, Pier Francesco.** *Il rinnovamento istituzionale della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.* «Nuova informazione bibliografica», 11 (2014) n. 4, p. 831-837

**2016/88 Granata, Giovanna.** *Le biblioteche degli ordini regolari in Italia alla fine del XVI secolo.* «Bulletin du bibliophile», 2014 n. 2, p. 322-336

Il progetto in corso sull'inchiesta della Congregazione dell'Indice (RICI)

**2016/89 Lepori, Fernando.** *Incontri in biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 72-76

Nove conferenze su tematiche di cultura religiosa, bibliografica e storico-artistica presso la Biblioteca Salita dei Frati

**2016/90 Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2013-2014 e programma futuro.** (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 83-89

Seguono i *Conti consuntivi 2013 e preventivi 2014*, p. 90-91

**2016/91 Soldini, Alessandro.** *Le esposizioni nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 77-82: ill.

**2016/92 "Su questa pietra...": nuovi studi e ricerche sull'abbazia benedettina di San Pietro in Modena** / a cura di Sonia Cavicchioli e Vincenzo Vandelli. Modena: Panini, 2014. 245 p., [64] p. di tav.: ill. (Saggi; 20). ISBN 978-88-570-0873-8

Contiene fra l'altro: Paolo Tinti, *Fra cultura e letture benedettine: la libreria di San Pietro in Modena capitale (secc. XVI-XVIII)*, p. 47-71

## 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2016/93 Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei: pratiche di sapere e di azione per la tutela ambientale** / a cura di Waldemaro Morgese e di Maria A. Abenante. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015. 118 p.: ill. (Sezioni regionali AIB. Puglia; 2). ISBN 978-88-7812-241-3

Raccolta di relazioni tenute in alcuni convegni organizzati in occasione del BiblioPride 2014. Contiene: Maria Abenante, *La sostenibilità ambientale nel BiblioPride* 2014, p. 7-8. Waldemaro Morgese, *Le eco-biblioteche nell'integrazione MAB*, p. 9-14. Carmen Galluzzo, *Una biblioteca di frontiera nel quartiere Tamburi di Taranto*, p. 15-18. Stefano Gambari, *Biblioteche di Roma:*

*orti urbani, vaccherie, educazione ambientale*, p. 19-35. Emanuela Guidoboni, *Lo studio dei disastri sismici del passato: il Catalogo dei forti terremoti in Italia*, p. 37-51. Pinuccia Montanari, *Pratiche di educazione ambientale attraverso biblioteche e centri di documentazione e ruolo delle fonti di informazione nel diritto ambientale*, p. 53-67. Saverio Pansini, *Gli ecomusei per la valorizzazione partecipata dei patrimoni culturali territoriali*, p. 69-77. Marino Ruzzenenti, *Gli archivi ambientali presso la Fondazione Luigi Micheletti di Brescia*, p. 79-96. Anna Laura Saso, *L'esperienza delle biblioteche e dei centri documentazione ambientale della Rete ISPRA-ARPA-APPA*, p. 97-106. Appendice (Antonella Saracino, *Un censimento regionale: le biblioteche pugliesi all'appuntamento "sociale"*, p. 107-118)

**2016/94 Morabito, Gabriella – Viotto, Anna Maria.** *Le biblioteche specialistiche di Torino e area metropolitana tra realtà e futuro.* (Convegno). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 112 (2014) n. 2, p. 569-580: ill.

Giornata di studio organizzata dal CoBiS (Coordinamento delle biblioteche speciali di Torino e provincia) a Torino il 2 ottobre 2014

**2016/95 Scrima, Beatrice – Pilo, Roberta.** *La biblioteca giuridica della Banca d'Italia intitolata a Pietro De Vecchis.* (Dal territorio). «AIB notizie», ago. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteca-giuridica-banca-italia/>>

**2016/96 Sodini, Carla.** *Documenti autografi di Vincenzo Malenchini conservati presso l'Archivio e Biblioteca del Museo del Risorgimento di Firenze.* In: *Vincenzo Malenchini, patriota risorgimentale, nel bicentenario della nascita: atti del convegno, Firenze, Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux, 31 maggio 2013.* «Rassegna storica toscana», 60 (2014) n. 1, p. 79-94

#### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2016/97 Gitto, Stefania.** *Il Centro di documentazione musicale della Toscana: un servizio regionale per la conoscenza e tutela dei fondi musicali.* «Quaderni estensi», 6 (2014), p. 43-45, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_musica\\_gitto.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_musica_gitto.pdf)>

Relazione nell'ambito delle Giornate della musica a Modena, 3 ottobre 2014

**2016/98 Santoro, Marco.** *Ricordo di Saverio Franchi.* «Paratesto», 12 (2015), p. 9-14

Studioso di storia della musica, del teatro e dell'editoria, scomparso il 3 aprile 2014

**2016/99 Vittonetto, Luca – Monge, Davide.** *Il makers lab della musica: l'esperienza della Biblioteca civica musicale "Andrea Della Corte" di Torino.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 23-27: ill.

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2016/100 Iossa, Cinzia – Liburdi, Annarita.** *La Biblioteca del Palazzo dell'Istruzione si ri-presenta.* (Dal territorio). «AIB notizie», dic. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteca-miur/>>

La Biblioteca del Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca a Roma

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2016/101 Ancient libraries /** edited by Jason König, Katerina Oikonomopoulou, Greg Woolf. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. xx, 479 p.: ill. ISBN 978-1-107-01256-1

**2016/102 Ardolino, Enrico Pio.** *Filologia, conservazione, classicità: ambiti e fonti di storia delle biblioteche tra Cinque e Seicento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 83-98: ill.

**2016/103 Campana, Augusto.** *Le biblioteche italiane del Rinascimento a tre navate /* a cura di Antonio Manfredi. Cesena: Stilgraf, 2015. 34 p.: ill.

In testa al frontespizio: Società di studi romagnoli. Testo di una conferenza inedita, tenuta forse nel 1962

**2016/104 Coco, Lucio.** *Giusto Lipsio, Saggio sulle biblioteche (De bibliothecis syntagma).* «Schede medievali», n. 51 (gen.-dic. 2013), p. 177-235

Nota introduttiva e traduzione, con testo latino a fronte

**2016/105 De Franceschi, Loretta.** *Viaggiando per biblioteche nel Settecento: un percorso guidato.* (Saggi). «Bibliologia», 8 (2013), p. 63-83

**2016/106 De Vecchis, Chiara.** *Storia delle biblioteche in Italia (2003-2014).* (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica», 12 (2015) n. 1, p. 115-158

**2016/107 Manfredi, Antonio.** *"I libri forti ottengono lettori degni": Giuseppe Billanovich e la storia delle biblioteche.* «Nuovi annali della

Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 67-81

Filologo e critico letterario (1913-2000)

**2016/108 Petrucciani, Alberto.** *Ancora su Dino Campana e la Biblioteca di Ginevra.* «Antologia Vieusseux», n. 60 (set.-dic. 2014), p. 41-60

Cfr. 2016/109. Pubblicato nel 2015

**2016/109 Petrucciani, Alberto.** *Dino Campana, Ginevra, la Biblioteca (7 aprile-19 maggio 1915).* «Antologia Vieusseux», n. 59 (mag.-ago. 2014), p. 53-71

Pubblicato nel 2015. Per il seguito cfr. 2016/108

**2016/110** *Il teatro di tutte le scienze e le arti: raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna: Torino 1559-1861.* Torino: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte: Consiglio regionale del Piemonte: Centro studi piemontesi, 2011. 558 p.: ill. ISBN 978-88-8262-183-4

Catalogo della mostra tenuta all'Archivio di Stato di Torino, 22 novembre 2011-29 gennaio 2012. In testa al frontespizio: Compagnia di San Paolo

Rec. di Patrizia Cancian, «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 110 (2012) n. 1, p. 344-347

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2016/111 Iorio, Vincenzo.** *La biblioteca: una storia mondiale: l'architettura bibliotecaria dall'antichità a oggi in un importante volume che impreziosisce il panorama degli studi condotti finora sull'argomento.* (Primo piano). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 5-11: ill.

Su James W. P. Campbell, *La biblioteca: una storia mondiale* [2015/110]

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2016/112 Vaccani, Loredana.** *Come fare la revisione del patrimonio documentario.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 64 p. (Library toolbox; 7). ISBN 978-88-7075-832-0

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2016/113** *Archivi fotografici: spazi del sapere, luoghi della ricerca.* «Ricerche di storia dell'ar-

te», n. 106 (2012), p. 4-76: ill.

A cura di Costanza Caraffa e Tiziana Serena. Contiene: C. C. – T. S., *Editoriale*, p. 4-6. Joan M. Schwartz, *“To speak again with a full distinct voice”: diplomatics, archives, and photographs*, p. 7-24. Elizabeth Edwards – Janice Hart, *Mixed box: la biografia culturale di una scatola di fotografie “etnografiche”*, p. 25-36 [nel Pitt Rivers Museum dell'Università di Oxford]. Costanza Caraffa, *Pensavo fosse una fototeca, invece è un archivio fotografico*, p. 37-52. Tiziana Serena, *La profondità della superficie: una prospettiva epistemologica per “cose” come fotografie e archivi fotografici*, p. 53-69. *Bibliografia generale*, p. 70-76

**2016/114 Cumino, Luciana.** *Guida agli ebook in biblioteca.* Milano: Digitpub, 2013. 114 p. (40k Unofficial). ISBN 978-88-98001-17-0

E-book in formato ePub

**2016/115** *Le fonti audiovisive per la storia e la didattica / a cura di Letizia Cortini.* Roma: Effigi, 2014. 310 p.: ill. (Annali / Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico; 16). ISBN 978-88-6433-427-1

Contiene: Letizia Cortini, *Introduzione: Visionare, indagare, scoprire la storia attraverso le immagini*, p. 7-18. *Parte prima: Storia cinema linguaggi* (Pierre Sorlin, *Una premessa: Scuola, storia, mezzi audiovisivi nell'era digitale*, p. 21-29. Carlo Felice Casula, *Le fonti filmiche per l'insegnamento della storia*, p. 31-38. Giovanni De Luna, *Le nuove frontiere della storia: il cinema come documento storico*, p. 39-44. David Ellwood, *Cinema e didattica della storia oggi: una breve riflessione e un esempio*, p. 45-59. Vanessa Roghi, *Analizzare e utilizzare i programmi televisivi nella didattica della storia*, p. 61-76. Silvia Savorelli – Paolo Simoni, *Le storie e la Storia attraverso la lente di una cinepresa: il cinema amatoriale tra le altre fonti audiovisive*, p. 77-95. Ermanno Taviani, *Il cinema e gli storici*, p. 97-117). *Parte seconda: Il lavoro di alcuni autori nell'“arena della storia”* (Giuseppe Giannotti, *Da una serata di RaiStoria alla divulgazione della storia per immagini*, p. 125-130. Carlo Lizzani, *L'esperienza del “fare cinema” tra storia, politica, cronaca, commedia*, p. 131-142. Chiara Ottaviano, *Terramatta: un' autobiografia e un film per raccontare il Novecento*, p. 143-164. Massimo Sani, *La realtà della storia filmata*, p. 165-185. Daniele Vicari, *I film che raccontano la storia*, p. 187-210). *Parte terza: Il lavoro nella scuola: contesti, meto-*

dologie, strumenti (Antonio Medici, *Le fonti filmiche, i processi produttivi, la storia e la sua narrazione*, p. 217-230. Letizia Cortini, *Film di propaganda e militanza, cinema amatoriale e di famiglia, tra finito e non finito*, p. 231-263. Letizia Cortini, *Risorse, strumenti e verifiche sul Web*, p. 265-278). *Appendice (Raccontare e filmare la storia: il punto di vista di Cecilia Mangini in Essere donne*, p. 281-292)

**2016/116 Imami, Rromir.** *Un progetto per avvicinare il pubblico ai manoscritti: da e-codices a Flickr.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 31-38: ill.

Il progetto "My manuscript journey" per la divulgazione della cultura del manoscritto

**2016/117 Qui si parla di noi...: la documentazione locale tra identità e globalità: atti del Seminario di studi, Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 2 dicembre 2009 / a cura di Teresa Dolfi.** Firenze: Polistampa, 2013. 131 p. ISBN 978-88-596-1172-1

Contiene: Chiaretta Silla, *Introduzione*, p. 3-8. Rino Pensato, *Biblioteca oggi: locale e è globale*, p. 9-16. Stefano Gambari, *La Casa della memoria e della storia in Roma, laboratorio di una memoria "attiva"*, p. 17-32. Pietro Clemente, *Conoscenza locale e antropologia culturale: i punti di vista nel luogo*, p. 33-44. Simonetta Soldani, *Circuiti virtuosi cercansi: la documentazione locale alla prova della contemporaneità*, p. 45-56. Fabrizio Leonardelli, *La documentazione locale in una biblioteca pubblica: il caso della Biblioteca comunale di Trento*, p. 57-79. Daniele Ronzoni, *La raccolta di documentazione locale della Biblioteca civica di Abano Terme*, p. 81-86. Donatino Domini, *La Biblioteca Classense di Ravenna*, p. 87-89. Claudio Maria Tartari, *L' "Agenzia per la storia locale del milanese" presso la Biblioteca Isimbardi di Milano*, p. 91-93. Denise La Monica, *Municipalia: decoro e cose: un percorso nella tutela*, p. 95-111. Laura Benassi, *Municipalia: il patrimonio tra le carte d' archivio*, p. 113-117. Carlo Vivoli – Cristina Gavazzi, *L' Archivio di Stato di Pistoia*, p. 119-122. Giuliano Pinto, *La Società pistoiense di storia patria*, p. 123-126. Maria Stella Rasetti, *Conclusioni dei lavori*, p. 127-131

## 15 CATALOGAZIONE

**2016/118 Bernasconi Reusser, Marina – Luraschi Barro, Laura – Pedroia, Luciana.** *La Biblioteca della Madonna del Sasso di Locarno-Orselina:*

*note su un progetto in corso.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 4-23: ill.

Un progetto per la catalogazione del patrimonio librario

**2016/119 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro.** *A turning point for catalogs: Ranganathan's possible point of view.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 341-351

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/120 Bianchini, Carlo – Willer, Mirna.** *ISBD resource and its description in the context of the semantic Web.* «Cataloging & classification quarterly», 52 (2014) n. 8, p. 869-887

Nel fascicolo monografico *ISBD: the bibliographic content standard*

**2016/121 Bianchini, Carlo – Zappalà, Pietro.** *ISBD and mechanical musical devices: a case study of the Department of musicology and cultural heritage, University of Pavia, Italy.* «Cataloging & classification quarterly», 52 (2014) n. 8, p. 940-960: ill.

Nel fascicolo monografico *ISBD: the bibliographic content standard*

**2016/122 Borie, Juliya – MacDonald, Kate – Sze, Elisa.** *Asserting catalogers' place in the "value of libraries" conversation.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 352-367

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/123 Clarke, Rachel Ivy.** *Breaking records: the history of bibliographic records and their influence in conceptualizing bibliographic data.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 286-302: ill.

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/124 Coyle, Karen.** *FRBR, twenty years on.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 265-285: ill.

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/125 Di Geso, Maria Lucia.** *Norme per la redazione del titolo uniforme musicale: un rilevante apporto alla cooperazione SBN.* «Quaderni estensi», 6 (2014), p. 31-40, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_musica\\_digeso.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_musica_digeso.pdf)>

Relazione nell'ambito delle Giornate della musica a Modena, 3 ottobre 2014

**2016/126 Forassiepi, Simone.** *ISBD and REICAT: a relationship between past, present, and future.* «Cataloging & classification quarterly», 52 (2014) n. 8, p. 925-939

Nel fascicolo monografico *ISBD: the bibliographic content standard*

**2016/127 Gentili-Tedeschi, Massimo.** *Music presentation format: toward a cataloging Babel?* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 399-413

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*. Materiale supplementare e illustrativo è disponibile a <<http://www.tandfonline.com/doi/suppl/10.1080/01639374.2014.968274>>

**2016/128 Ilik, Violeta.** *Cataloger makeover: creating non-MARC name authorities.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 382-398: ill.

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/129 Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche.** *Titolo uniforme musicale: norme per la redazione.* Roma: ICCU, 2014. 221 p. ISBN 978-88-7107-133-6

A cura del Gruppo di studio sul materiale musicale; redazione finale a cura di Massimo Gentili-Tedeschi. Presentazione di Rossella Caffo. Anche a <[http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/2015/TITOLO\\_UNIFORME\\_MUSICALE\\_2015.pdf](http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/2015/TITOLO_UNIFORME_MUSICALE_2015.pdf)>

**2016/130 Loconsolo, Margherita.** *RDA in pratica.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 46

Resoconto del seminario "RDA in pratica. Linee guida e tecnologie per gli ILS (Integrated Library System) di nuova generazione", Firenze, 27 maggio 2015

**2016/131 Old wine, new bottle?: principi e metodi per una reale innovazione nelle prospettive LIS: il parere di Marshall Breeding, Mauro Guerrini, David Weinberger, Paul Gabriele Weston, Maja Žumer / a cura del Gruppo di studio AIB Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico (CILW).** (Osservatorio). «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 385-403, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11384>>

L'evoluzione delle attività di descrizione e organizzazione delle informazioni e delle risorse

**2016/132 Peruginelli, Ginevra.** *Increasing visibility of libraries in the global information space: linking library data to the rest of the world: notes on the Seminar "Global interoperability and linked data in libraries", June 18-19, 2012, Florence, Italy.* (Cataloging news. Events). «Cataloging & classification quarterly», 51 (2013) n. 4, p. 450-456

**2016/133 Petrucciani, Alberto.** *Quality of library catalogs and value of (good) catalogs.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 303-313

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/134 Polidoro, Piero.** *Using qualitative methods to analyze online catalog interfaces.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 314-330: ill.

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/135 Puglisi, Paola.** *"The day has not yet come...": book-jackets in library catalogs.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 368-381

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/136 Raieli, Roberto.** *Limiti dell'informazione discovery e necessità dell'informazione literacy.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 179-194

**2016/137 Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014) / Agnese Galeffi and Paul Gabriele Weston, guest editors.** «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4

Fascicolo monografico che raccoglie una scelta di relazioni del convegno. Contiene anche: Agnese Galeffi – Paul Gabriele Weston, *Introduction*, p. 257-264

**2016/138 Seeman, Dean – Goddard, Lisa.** *Preparing the way: creating future compatible cataloging data in a transitional environment.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 331-340

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

## 16 INDICIZZAZIONE

**2016/139 Lucarelli, Anna – Viti, Elisabetta.** *Florence-Washington round trip: ways and intersections between semantic indexing tools in different languages.* «Cataloging & classification quarterly», 53 (2015) n. 3/4, p. 414-429

Nel fascicolo monografico *Reshaping the library catalog: selected papers from the international conference FSR2014 (Rome, February 27-28, 2014)*

**2016/140 Quaquarelli, Maura.** *Dewey in Italy.* «IFLA metadata newsletter», 1 (2015) n. 1, p. 33

Il fasc. è disponibile a <<http://www.ifla.org/files/assets/classification-and-indexing/newsletters/metadata-newsletter-201506.pdf>>

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2016/141 Marsili, Daniela – Comba, Pietro – De Castro, Paola.** *Environmental health literacy within the Italian Asbestos Project: experience in Italy and Latin American contexts.* «Annali dell'Istituto superiore di sanità», 51 (2015), n. 3, p. 180-182

Anche a <[http://www.iss.it/binary/publ/cont/ANN\\_15\\_03\\_02.pdf](http://www.iss.it/binary/publ/cont/ANN_15_03_02.pdf)>

**2016/142 Montagnini, Leone.** *Analfabetismo, formazione degli adulti e biblioteche pubbliche.* «Scienze e ricerche», n. 9 (lug. 2015), p. 46-57

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2016/143 Bardi, Alessia – Manghi, Paolo.** *Enhanced publications: data models and information systems.* «LIBER quarterly», 23 n. 4 (2014), p. 240-273

Nel fasc. dedicato a *Research data and new forms of scholarly communication.* Vedi anche, nello stesso fasc., Donatella Castelli – Wolfram Horstmann, *Editorial*, p. 237-239

**2016/144 Cassella, Maria.** *La valutazione della monografia accademica di ricerca: problemi aperti e... prospettive?* (Università). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 12-21

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/371/31>>

**2016/145 Faggiolani, Chiara.** *Contro le unanticipated consequences della valutazione quantitativa della ricerca: il Leiden Manifesto for research metrics.* (Materiali). «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 427-438: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11366>>

Publicato ad aprile 2015 su «Nature»

**2016/146 Fava, Ilaria.** *Riviste Open Access in Italia: stato dell' arte.* (Temi e analisi). «AIB studi», 55 (2015), n. 3, p. 373-384, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11291>>

**2016/147 Girometti, Silvia.** *Non solo voci: considerazioni sulle possibilità concrete di collaborazione tra biblioteche e Wikipedia.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-3/girometti.htm>>

**2016/148 Gnoli, Claudio – Ridi, Riccardo.** *It and bit: nessi fra alcune teorie dell' informazione, della conoscenza, del documento e della realtà.* «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-3/gnoli.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Biblioteche ad ampio spettro*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-3/editoria.htm>>

**2016/149 Information policies in the humanities / edited by Carla Basili.** Rome: Consiglio nazionale delle ricerche, CERIS, Istituto di ricerca sull'impresa e lo sviluppo, 2014. XX, 195 p. (Information policies in science). ISBN 978-88-98193-06-6

Contiene: Secondo Rolfo, *Prefazione = Foreword*, p. XI-XIV. Carla Basili, *Introduction: Knowledge sharing and transfer in scholarly disciplines: the Information Policies in Science project*, p. XVII-XX. Giovanni Guastella, *Scienze umane e memoria culturale nel mercato della conoscenza*, p. 1-14. Vita Fortunati, *Acume 2*

*interfacing science and humanities: a European project for integrated studies*, p. 15-36. Carla Basili, *EU policy trajectories for scientific information and their potential implications for the humanities*, p. 37-51. Alexander Dimchev, *Library-information and cultural policy models: the model of Bulgaria*, p. 53-82. Chiara Faggiolani – Giovanni Solimine, *The evaluation of research in the humanities: a comparative analysis*, p. 83-94. Anna Maria Tammaro, *Altmetrics in the humanities: a case study*, p. 95-106. Carla Basili – Markku Laitinen – Jarmo Saarti, *Library and science indicators: towards a new paradigm to assess the library and information services as an input to the academic processes*, p. 107-120. Luca Lanzillo, *Le riviste scientifiche nell'ambito della ricerca nelle scienze umane*, p. 121-150. Monique Longo, *La diffusione delle scienze socio-economiche e umane nei programmi quadro europei di ricerca e innovazione*, p. 151-165. Simon Mercieca, *Digital humanities as a cross-disciplinary research task*, p. 167-195. Appendix: *Information Policies in Science project: international seminars (2012-2013)*, p. 197

**2016/150 Liburdi, Annarita.** *The World Digital Library*. (Notes & discussions). «Lexicon philosophicum: international journal for the history of texts and ideas», 3 (2015), p. 335-340

Il progetto (<<http://www.wdl.org/>>) e la sua presentazione tenuta a Roma il 29-30 ottobre 2014

**2016/151 Lopez, Tania – Della Seta, Maurella – Cammarano, Rosaria Rosanna – Carrani, Eugenio – Ceccanti, Mauro – Ciccarelli, Rosaria – Deodati, Simona – Ferrari, Paola – Pizzarelli, Scilla – Sampaolo, Letizia – Sette, Antonio – Di Benedetto, Corrado.** *Risorse in rete sulla salute: informare e formare il cittadino*. «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità», 28 (2015), n. 4, p. 3-6: ill.

Il progetto “Alfabetizzazione sanitaria e empowerment del paziente attraverso lo sviluppo di un sistema informativo elettronico nel campo della salute”

**2016/152 Meschini, Federico.** *Della complessità celebrativa: la ricostruzione della memoria e la fisicità della trincea: gli archivi digitali e la Grande Guerra*. (Rassegne). «Bollettino di italianistica», n.s. 11 (2014) n. 2, p. 203-215

**2016/153 Montagnini, Leone.** *Information versus matter and energy: la concezione dell'informazione in Wiener e le sue conseguenze sul-*

*l'oggi*. (Pagine altre). «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 41-61: ill.

**2016/154 Ranaboldo, Ennio.** *Ascolti d'autore dalla Library of Congress: l'archivio di conferenze e interviste a scrittori e poeti è adesso disponibile in rete*. «L'indice dei libri del mese», 32 (2015) n. 9, p. 7

<<http://www.loc.gov/collections/archive-of-recorded-poetry-and-literature/about-this-collection>>

**2016/155 Sirch, Licia – Sciommeri, Giacomo.** *“Clori, il database della cantata italiana”, nove anni dopo: verifiche, osservazioni e novità*. «Quaderni estensi», 6 (2014), p. 49-67: ill., <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_musica\\_sirch\\_sciommeri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_musica_sirch_sciommeri.pdf)>

Relazione nell'ambito delle Giornate della musica a Modena, 3 ottobre 2014

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2016/156 Agenzia per l'Italia digitale.** *Linee guida: indicazioni strategiche e operative: programma nazionale per la cultura, la formazione e le competenze digitali*. Roma: Agenzia per l'Italia digitale, 2014. 163 p.

In testa al frontespizio: Agenzia per l'Italia digitale, Presidenza del Consiglio dei ministri. A cura di Rosamaria Barrese, Giuseppe Iacono, Salvatore Marras, Franco Patini. Anche a <[http://egov.formez.it/sites/all/files/programma\\_nazionale\\_cultura\\_formazione\\_competenze\\_digitali\\_-\\_linee\\_guida.pdf](http://egov.formez.it/sites/all/files/programma_nazionale_cultura_formazione_competenze_digitali_-_linee_guida.pdf)>

**2016/157 Ballestra, Laura.** *La Coalizione nazionale per le competenze digitali*. (Lavori in corso). «AIB notizie», set. 2015, <<http://aib-notizie.aib.it/la-coalizione-nazionale-per-le-competenze-digitali/>>

Incontro dei membri della Coalizione nazionale per le competenze digitali della Agenzia per l'Italia digitale, Roma, 17 settembre 2015

**2016/158 Bats, Raphaëlle.** *Verso la biblioteca partecipativa: l'uso dei social network nella formazione di nuovi bibliotecari* / traduzione di Antonella Lamberti. (Tendenze). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 57-66

**2016/159 Bianconi, Luca – Debernardi, Davide – Montalto, Paolo.** *Archidroide: gestione bibliotecaria informatizzata tramite tecnologie mobile open source*. In: *ARCHEOFLOSS: open source,*

free software e open format nei processi di ricerca archeologica: atti del VI Workshop (Napoli, 9-10 giugno 2011) / a cura di Francesca Cantone. Pozzuoli: Naus, 2012, p. 219-223: ill.

**2016/160 Detti, Tommaso.** *Joseph C. R. Licklider e le origini di Internet: tecnica, ricerca scientifica e società.* (I modelli). «Parolechiave», 22 (2014) n. 1, p. 167-176

**2016/161 Gruppo di lavoro Biblioteca digitale BEIC.** *Pianificare la digitalizzazione: collezioni di libri rari e manoscritti nell'esperienza della Biblioteca digitale BEIC.* (Linee guida IFLA). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 7-12: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/391/32>>

**2016/162 Nuovo, Angela.** *In principio fu la Bibbia: a proposito di digitalizzazione del libro antico.* (Digitalizzazione). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 3-5: ill.

**2016/163 Severino, Filomena.** *Progetti di biblioteche italiane in ambito geografico: una rassegna.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 195-205

I progetti di digitalizzazione cartografica in Italia

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2016/164 Aldo Manuzio, un umanista in tipografia: innovazioni, eredità, attualità di un grande editore.** «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 71 (2015), 115 p.: ill.

Numero monografico. Contiene: Maria Teresa De Gregorio, *La Regione del Veneto e le grandi eccellenze del passato: le celebrazioni per il quinto centenario della morte di Aldo Manuzio (1515-2015)*, p. 5-11. Cesare De Michelis, *La rivoluzione culturale di ieri e di oggi: dall'ottavo all'e-book*, p. 13-15. *L'uomo e il suo tempo* (Giancarlo Volpato, *La mobilità dei mestieri del libro nell'area veneta tra Quattro e Seicento*, p. 17-28 [tratto da 2013/155]. Alessandro Scarsella, *Il testo nudo: Aldo e la difficile modernità del libro*, p. 29-32. Sara Pierobon, *Aldo Manuzio: tipografo, intellettuale, editore*, p. 33-38. Tiziana Plebani, *Venezia città del libro e i luoghi di Aldo Manuzio*, p. 39-40). *Spigolature manuziane* (Despina Vlassi, «*Graecum est, legitur*»: attività editoriale greca a Venezia nei secoli XV e XVI, p. 43-50. Paola Tomè, *Il contributo di Manuzio alla riscoperta del greco in Occidente*,

p. 51-60. Neil Harris, *Il colophon perduto dell'Hypnerotomachia Poliphili*, p. 61-67. Sara Pierobon, *L'ancora e il delfino: i marchi tipografici*, p. 68-71). *Rivoluzioni di ieri e di oggi* (Marino Zorzi, *La nascita dell'editoria e la circolazione della cultura europea*, p. 73-76. Romano Tonin, *Aldo Manuzio e l'editoria in Veneto: il prestigio di una grande tradizione culturale*, p. 77-80. Antonio Polselli, *Innovazioni e meriti di Aldo Manuzio*, p. 81-86. Edoardo Barbieri, *Da Gutenberg all'e-book: l'evoluzione del libro e le mutazioni della lettura*, p. 87-88). *La Tipoteca italiana* (Silvio Antiga, *Salvaguardare la bellezza*, p. 91-94. Alberto Prandi, *Il carattere della Tipoteca*, p. 95-96. Sandro Berra, *La forza del carattere*, p. 97-102. Franco Rossi, *I fondi musicali della Tipoteca italiana*, p. 103-105). *Suggerimenti di lettura su Aldo Manuzio e la storia della stampa* / a cura della redazione del «Notiziario bibliografico», p. 107-112

**2016/165 L'archivio e la biblioteca di Filippo Valenti.** «Quaderni estensi», 6 (2014)

Atti della conferenza di apertura del biennio 2014-2016 della Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena, Modena 14 ottobre 2014. Contiene: Euride Fregni, *L'archivio e la biblioteca di Filippo Valenti*, p. 441-445, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_valenti\\_fregni.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_valenti_fregni.pdf)>. Enrica Manenti, *L'archivio di Filippo Valenti: appunti per un riordino*, p. 457-460, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_valenti\\_manenti.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_valenti_manenti.pdf)>. Anna Rosa Venturi, *La biblioteca di Filippo Valenti*, p. 463-470, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_valenti\\_venturi.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_valenti_venturi.pdf)>

**2016/166 Ascheri, Mario.** *Incunaboli "italiani" di diritto canonico.* In: *Scritti di storia del diritto e bibliografia giuridica offerti a Giuliano Bonfanti* / a cura di Ugo Petronio e Oliviero Diliberto. Macerata: Biblohaus, 2012, p. 23-31

**2016/167 Avery-Quash, Susanna.** *The Eastlake library: origins, history and importance / with assistance from Elspeth Hector.* «Studi di Memofonte», 10 (2013), p. 3-45: ill., <[http://www.memofonte.it/home/files/pdf/X\\_2013\\_AVERY\\_QUASH.pdf](http://www.memofonte.it/home/files/pdf/X_2013_AVERY_QUASH.pdf)>

Con appendice documentaria. Sir Charles Eastlake (1793-1865), pittore e studioso, fu nominato nel 1855 primo direttore della National Gallery di Londra

**2016/168 Baldasso, Renzo.** *Printing for the Doge: one the first quire of the first edition or the Liber elementorum Euclidis.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 3, p. 525-552: ill.

La prima edizione dell'opera euclidea (Venezia: Erhard Ratdolt, 1482), che presenta una diversa composizione tipografica rispetto alla versione più comune

**2016/169 Ballio, Alessandro – Pesenti, Tiziana.** *L'impresa della Fenice logo dell'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL / Alessandro Ballio, Tiziana Pesenti.* Roma: Accademia nazionale delle scienze detta dei XL, 2015. 101 p.: ill. (Scritti e documenti / Accademia nazionale delle scienze detta dei XL; 48). ISBN 978-88-98075-12-6

Apparsa dal primo tomo delle "Memorie di matematica e fisica della Società italiana" (Verona: per Dionigi Ramanzini, 1782)

**2016/170 Barbieri, Edoardo.** *Cristoforo da Milano detto Stampone, libraio-editore nella Venezia del Cinquecento (prime rilevazioni).* (Buch- und Druckforschung, 15. bis 16. Jahrhundert). «Gutenberg-Jahrbuch», 89 (2014), p. 171-184: ill.

**2016/171 Bernini, Giovanna.** *Gli incunaboli lombardi: commercio, lettura e collezionismo.* (Saggi). «Bibliologia», 8 (2013), p. 145-162

Gli incunaboli della Biblioteca dei Frati minori di Sant'Angelo di Milano

**2016/172 Bianchi, Marco.** *Note sulla stampa del Lucrezio toscano nel Settecento.* «Intersezioni», 32 (2012) n. 3, p. 373-385

Le edizioni della traduzione italiana di Alessandro Marchetti, pubblicate di solito con falsa data dal 1717 al 1804

**2016/173 Boillet, Élise.** *La fortune du Psalterio Davitico de Lodovico Pittorio en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 3, p. 621-626

La fortuna editoriale dell'opera stampata più volte a Venezia tra il 1526 e il 1573, dopo la prima edizione bolognese del 1524

**2016/174 Bonfiglio Dosio, Giorgetta.** *Quando un libro diventa documento d'archivio: le annotazioni manoscritte di un abate settecentesco sui calendari liturgici a stampa pubblicati dalla Diocesi di Padova.* «Paratesto», 12 (2015), p. 89-127

**2016/175 Breschi, Giancarlo.** *Il ms. Vaticano latino 3199 tra Boccaccio e Petrarca.* «Studi di filologia italiana», 72 (2014), p. 95-117: ill.

Codice della *Commedia* di Dante donato da Boccaccio a Petrarca tra il 1351 e il 1353. Pubblicato nel 2015

**2016/176 Buzi, Paola.** *Giovanni Luigi Mingarelli e il "primo tentennare per vie nuove": gli studi copti a Bologna nella seconda metà del XVIII secolo e la nuova stagione dei caratteri tipografici copti.* In: *Aegyptiaca et Coptica: studi in onore di Sergio Pernigotti* / a cura di P. Buzi, D. Picchi, M. Zecchi. Oxford: Archaeopress, 2011, p. 33-57: ill.

Con appendice documentaria e bibliografica

**2016/177 Callegari, Marco.** *Le Memorie della zecca fermana illustrate dal canonico Michele Catalani: origine dell'edizione.* In: *Le Marche e l'oltre Marche tra l'evo antico e il moderno: rapporti di varia natura alla luce della documentazione numismatica: 2° Convegno di studi numismatici marchigiani (Ancona 13-14 maggio 2011)* / a cura di Roberto Rossi. «Atti e memorie / Deputazione di storia per le Marche», 109 (2011), p. 287-301: ill.

In Bologna: nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1782. Pubblicato nel 2013

**2016/178 Caravale, Giorgio.** *Forbidden prayer: Church censorship and devotional literature in Renaissance Italy* / translated by Peter Dawson. Farnham: Ashgate, 2011. x, 296 p. ISBN 978-1-4094-2988-3

Traduzione di: *L'orazione proibita: censura ecclesiastica e letteratura devozionale nella prima età moderna* (Firenze: Olschki, 2003)

**2016/179 Castelli, Livia.** *Les catalogues de libraires entre la fin du XVI<sup>e</sup> et le début du XVII<sup>e</sup> siècle: le cas des Giunta de Lyon.* «Bulletin du bibliophile», 2014 n. 2, p. 299-321: ill.

**2016/180 Cavagna, Anna Giulia.** *Germania e Impero in una biblioteca italiana del XVI secolo.* (Bibliotheksgeschichte). «Gutenberg-Jahrbuch», 89 (2014), p. 226-238: ill.

La componente tedesca della biblioteca di Alfonso II Del Carretto

**2016/181 De Pasquale, Andrea.** *Les réseaux de l'information bibliographique dans l'Italie des Lumières: normalisation et unification.* In: *De l'argile au nuage: une archéologie des catalogues (II<sup>e</sup> millénaire av. J.C.-XXI<sup>e</sup> siècle).* [Paris]: Bibliothèque Mazarine; Bibliothèque de Genève; Éditions des Cendres, 2015, p. 85-90

**2016/182 De Tata, Rita.** *L'occhio dello studioso e la lente del bibliotecario: breve storia del*

rotolo ebraico della Biblioteca universitaria di Bologna. «Quaderni di storia», n. 80 (lug.-dic. 2014), p. 189-215: ill.

Il rotolo della *Torah* (Rotulo 2), appartenuto anticamente al Convento di S. Domenico e poi confuso con un altro rotolo, mutilo e meno antico, della Biblioteca universitaria

**2016/183** *Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni.* «Studi di Memofonte», 13 (2014), 284 p.: ill., <[http://www.memofonte.it/home/files/pdf/XIII\\_2014\\_STUDI\\_DI\\_MEMOFONTE.pdf](http://www.memofonte.it/home/files/pdf/XIII_2014_STUDI_DI_MEMOFONTE.pdf)>

Contiene: Giorgio Bacci - Davide Lacagnina - Veronica Pesce - Denis Viva, *Editoriale*, p. 1-2. Évanghélia Stead, *A flurry of images and its unfurling through the "Revue illustrée"*, p. 3-28. Veronica Pesce, *Acquarelli, quadretti, impressioni: "La Riviera ligure" fra arte figurativa e letteratura*, p. 29-48. Elena Miraglio, *Pubblicità e promozione industriale fra le pagine de "Il risorgimento grafico"*, p. 49-79. Alessandro Botta, *Influenze monacensi nella grafica di Alberto Martini: il caso de La bocca de la maschera*, p. 80-100. Maria Letizia Paiato, *1913: Aroldo Bonzagni e i disegni per le riviste milanesi "In tramway giornale per tutti" e "...a quel paese!"*, p. 101-118. Giorgio Bacci, *Pinocchio: arte, illustrazione e critica lungo il XX e XXI secolo*, p. 119-143. Davide Lacagnina, *Esercizi di critica fra riviste, libri e archivi: lettere di Vittorio Pica a Giuseppe Pellizza*, p. 144-155. Annamaria Ducci, *Il "Bulletin de l'Office international des instituts d'archéologie et d'histoire de l'art" e il dibattito per una moderna storia dell'arte alla Società delle Nazioni*, p. 156-174. Tommaso Casini, *Il montaggio delle immagini a confronto: le edizioni Skira e il documentario sull'arte*, p. 175-194. Denis Viva, *Gli antenati elettivi: Giacomo Balla astrattista tra Forma 1 e Origine (1948-1954)*, p. 195-222. Federica Ellena, *Testo e immagine nella prima serie di "Arti visive" (1952-1954): modelli, obiettivi e strategie di una rivista militante tra arte non figurativa e civiltà del suo tempo*, p. 223-244. Giorgia Gastaldon, *Emilio Villa e l'esperienza di "Appia Antica"*, p. 245-261. Valentina Russo, *Einaudi letteratura di Paolo Fossati*, p. 262-284

**2016/184** **Duroselle-Melish, Caroline – Lines, David A.** *The Library of Ulisse Aldrovandi (1605): acquiring and organizing books in Sixteenth-Century Bologna.* «The library», 7<sup>th</sup> series 16 (2015) n. 2, p. 133-161

**2016/185** **Elsheikh, Mahmoud Salem.** *I manoscritti del Corano conservati nelle biblioteche pubbliche di Firenze.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 3, p. 553-615: ill., tav.

Censimento delle copie conservate a Firenze presso la Biblioteca nazionale centrale, la Biblioteca Laurenziana e la Biblioteca Riccardiana

**2016/186\*** *An English prayer book of the Fifteenth Century in Vercelli: studies in the paleography and history of Vercelli, Biblioteca capitolare, Ms CCXXV / edited by Winfried Rudolf & Timoty Leonardi.* Vercelli: Fondazione Museo del tesoro del Duomo e Archivio capitolare di Vercelli: Gallo, 2012. 173 p.: tav. ISBN 978-88-97314-09-7

Rec. di Maria Luisa Russo, «Bulletin du bibliophile», 2014 n. 2, p. 377-380

**2016/187** *Una famiglia corsa nell'Ottocento italiano: le carte di Benedetto, Michele e Salvatore Viale: atti della Giornata di studio, Firenze, Palazzo Strozzi, 12 febbraio 2014.* «Antologia Vieusseux», n. 58 (gen.-apr. 2014), 182 p.: ill.

Una parte delle carte Viale Prelà è stata donata al Gabinetto Vieusseux nel 2008. Contiene fra l'altro: Christian Peri, *Les archives Viale à la Bibliothèque Tommaso Prelà de Bastia*, p. 43-51

**2016/188** **Farkas, Farkas Gábor.** *The Buda chronicles: the first printed book in Hungary: printed, work, provenance, patronage.* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 1, p. 27-45

Il tipografo Andreas Hess e la storia editoriale della *Cronaca di Buda*

**2016/189** **Fattori, Daniela.** *Il protonotaro apostolico Giacomo Rossi, la sua biblioteca e un nuovo incunabolo.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 3, p. 511-524

Veneziano, morto a Padova nel 1483

**2016/190** **Ferro, Debora – Viazzi, Federica.** *Un incunabolo sconosciuto: Missale romanum, Lyon, Pierre Mareschal e Bernabé Chaussard, 1500.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 3, p. 617-620: ill.

Conservato presso la Biblioteca del Seminario vescovile di Asti

**2016/191** **Gialdini, Anna.** *Fonti codicologiche e archivistiche per la ricostruzione della biblioteca di Michael Sophianos.* In: *Miscellanea graecolatina. 2 / a cura di Lisa Benedetti e Federico Gallo.* Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2014, 287-323

Con la descrizione dei manoscritti appartenuti o annotati da Sophianos (circa 1530-1565)

**2016/192** Giulio Cisari: *grafica per l'editoria*. «In corso d'opera...», set. 2015, p. [1]-[3]: ill.

Pittore, incisore, illustratore e architetto (1892-1979), di cui il Centro Apice ha acquisito una raccolta formata da Alessandro Bortone

**2016/193** Gorjan, Rudj. *Tra Venezia e Valvasone: ricerche e ipotesi sull'attività tipografica di Antonio e Giovanni Battista Venier, 1668-1688*. In: *Voleson: XC Congrès: Voleson, ai 29 di Setembar dal 2013* / par cure di Pier Carlo Begotti e Paolo Pastres. Udin: Societât filologjiche furlane, 2013, p. 283-302: ill.

**2016/194** Guernelli, Daniele. *Breve addenda al Maestro dei Corali di Lodi*. «Rara volumina», 2013, n. 1, p. 13-21, ill.

Alcune aggiunte al catalogo del miniatore il cui nome convenzionale deriva da tre corali scritti da Fazio de Castaldi e conservati presso l'Archivio del Capitolo della Cattedrale di Lodi

**2016/195** Harris, Neil. *The Italian Renaissance book: catalogues, censuses and survival*. In: *The book triumphant: print in transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* / edited by Malcolm Walsby, Graeme Kemp. Leiden; Boston: Brill, 2011, p. 26-56

**2016/196** Hermann, Hermann Julius. *Manoscritti miniati dalla biblioteca del duca Andrea Matteo III Acquaviva d'Aragona* / a cura e introduzione di Caterina Lavarra; traduzione dal tedesco di Giulia A. Disanto; con saggi di Caterina Lavarra, Claudia Corfiati, Francesco Tateo. Galatina: Congedo, 2013. 295 p.: ill. (Gli Acquaviva tra Puglia e Abruzzi; 1). ISBN 978-88-6766-062-9

In testa al frontespizio: Centro ricerche di storia ed arte, Conversano; Ministero per i beni e le attività culturali; Dipartimento FLESS, Università degli studi di Bari Aldo Moro. Traduzione di: *Miniaturhandschriften aus der Bibliothek des Herzogs Andrea Matteo III Acquaviva* (1898)

**2016/197** Incunabula: printing, trading, collecting, cataloguing: *atti del Convegno internazionale, Milano, 10-12 settembre 2013* / a cura di Alessandro Ledda. «La bibliofilia», 116 (2014), n. 1/3, p. 1-366: ill., tav.

Fascicolo monografico. Contiene: Edoardo Barbieri, *Introduzione*, p. 3-6. Lotte Hellinga, *A few words before beginning the first session*, p. 7-8. Piero Scapecchi, *Esemplari stampati a caratteri mobili presenti in Italia prima dell'introduzione della stampa: prospettive di studio*, p. 9-15. Paul Needham, *Sixtus Riessinger's edition*

*of Epistolae Hieronymi (GW 12420): circa (not after) 1470*, p. 17-43. Giancarlo Petrella, *Nuove acquisizioni per gli annali di Battista Farfengo*, p. 45-65. David McKitterick, *What is the use of books without pictures?: empty space in some early printed books*, p. 67-82. Frédéric Barbier, *La "mise en livre" ("mettere in libro")*: il Narrenschiff, 1494-1500, p. 83-95. Marina Bonomelli, *Valori stilistici degli incunaboli milanesi: il Misale ambrosianum*, p. 97-111. Christian Coppens, *Giovanni da Colonia, aka Johann Ewylre/Arwylre/Ahrweiler: the early printed book and its investors*, p. 113-119. Cristina Dondi – Neil Harris, *Exporting books from Milan to Venice in the Fifteenth Century: evidence from the Zornale of Francesco de' Madiis*, p. 121-148. Arnaldo Ganda, *Cenni su carta, cartai e cartolai nel Quattrocento milanese*, p. 149-163. Marco Palma, *Aspetti quantitativi della produzione libraria manoscritta e a stampa nel Quattrocento*, p. 165-178. Isabelle de Conohout, *À propos d'un incunable milanais découvert à Saint-Mihiel: quatre nouveaux incunables ayant appartenu à la bibliothèque italienne de Grolier (Cicéron, Dante, Thesaurus Cornucopiae, Plin)*, p. 179-191. Angela Nuovo, *Privilegi librari a Milano (sec. XV-XVI)*, p. 193-204. Paola Arrigoni, *I privilegi librari a Milano nei secoli XV-XVI: una analisi quantitativa*, p. 205-213. Kevin M. Stevens, *Publishing the Constitutiones Domini Mediolanensis (1541-1552): new revelations*, p. 215-229. Giorgio Montecchi, *Progetti e iniziative per la conoscenza, la descrizione e lo studio degli incunaboli milanesi*, p. 231-236. Fabio Venuda, *Anecdota: una base dati per gli annali tipografici*, p. 237-253. Marco Callegari, *Gli studi di incunabolistica a Padova nei primi anni dell'Ottocento: Pietro Brandolese e Fortunato Federici*, p. 255-270. Alessandro Ledda, *Note sulla bibliofilia nella Milano della Restaurazione*, p. 271-280. Edoardo Barbieri, *Leo Samuel Olschki "auteur du mouvement des études sur l'origine de l'imprimerie"*. I. I cataloghi di vendita, p. 281-303. Luca Rivali, *La guerra dei libri: Marie-Louis Polain e l'incunabolistica tra Otto e Novecento*, p. 305-323. Alberto Petrucciani, *Tra Roma e Berlino: Luigi De Gregori, il GW e alcune tracce della "repubblica degli incunabolisti"*, p. 325-349

**2016/198** «Io sono un poeta»: l'archivio e la biblioteca di Bartolo Cattafi. «In corso d'opera...», lug. 2015, p. [1]-[2]: ill.

L'archivio dello scrittore (1922-1979) è stato donato al Centro APICE nel 2012 dalle eredi

**2016/199\*** Labriola, Ada. *Alle origini della storia della miniatura: storiografia e collezionismo*. In: *La fortuna dei primitivi: tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento* / a cura di Angelo Tartuferi, Gianluca Tormen. Firenze; Milano: Giunti; [Firenze]: Firenze musei, 2014, p. 97-117

Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Galleria dell'Accademia, 24 giugno-8 dicembre 2014

**2016/200** Lazzarini, Elena. *I "libri dei segreti" e il corpo femminile nel Rinascimento*. «Nuova informazione bibliografica», 12 (2015) n. 2, p. 389-401

**2016/201\*** Licandro, Orazio. *Edictum Theoderici: un misterioso caso librario del Cinquecento*. Roma: L'Erma di Bretschneider, 2013 (stampa 2014). 222 p. (Fra Oriente e Occidente; 3). ISBN 978-88-913069-3-7

**2016/202** López-Mayán, Mercedes. *Entre la liturgia y el coleccionismo: la circulación de pontificales italianos en la España bajomedieval y moderna*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 5-25: ill.

**2016/203** Malaguzzi, Francesco. *Tre secoli di legature: Biblioteca antica dell' Archivio di Stato di Torino*. Torino: [s.n.]; Vercelli: Gallo, 2012. 43 p., [49] carte di tav.: ill. ISBN 978-88-97314-04-2  
Premessa di Marco Carassi, *Una biblioteca piena di sorprese*, p. 7-8

**2016/204** Mancini, Lorenzo. *Un "increscioso ma non trascurabile argomento": la fine del matrimonio di Aldo Manuzio il Giovane e la sua mancata ammissione agli ordini sacri*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 27-43

Stampatore (1547-1597), nipote di Aldo Manuzio il Vecchio

**2016/205** Manghetti, Gloria. *Tra le problematiche degli archivi culturali: dispersione, acquisizione dei fondi e prospettive di ricomposizione*. «Antologia Vieusseux», n. 61 (gen.-apr. 2015), p. 61-81

Con l'esempio dei fondi Ugo Ojetti, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Prezzolini e Giorgio Caproni

**2016/206\*** *Mappe di viaggio: libri & libri = Travel maps: books and books: Fernanda Fedi, Gino Gini: antologica 1974-2014* / a cura di = curator Elisabetta Longari. [S.l.: s.n.], 2014 (Abbiategrosso: Press Point). 79 p.: ill.

Catalogo della mostra di libri d'artista tenuta a Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 10-28 giugno 2014. In copertina: Biblioteca nazionale Braidense, Sala Maria Teresa; Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Testo anche in inglese

Nota di Ilaria Azzoni, *Mostre di libri*, «Nuova informazione bibliografica», 12 (2015) n. 1, p. 180-184

**2016/207** Marini, Paolo. *Un libro di sorti nella Romagna post-tridentina: il ms. I 66 della Biblioteca comunale "Aurelio Saffi" di Forlì*. «Rara volumina», 2013, n. 1, p. 23-46

La genesi della falsa attribuzione del ms. a Francesco Marcolini

**2016/208** Michelson, Emily. *The pulpit and the press in reformation Italy*. Cambridge, Mass.; London: Harvard University Press, 2013. 262 p.: ill. (I Tatti studies in Italian Renaissance history). ISBN 978-0-674-07297-8

**2016/209** Mirra, Valeria. *"De pure décoration", "d' une utilité générale": la Calcografia Piranesi da Roma a Parigi (1799-1810)*. (Materiali). «Ricerche di storia dell'arte», n. 105 (2011), p. 63-75: ill.

**2016/210** *Not dead things: the dissemination of popular print in England and Wales, Italy and the Low Countries, 1500-1820* / edited by Roeland Harms, Joad Raymond and Jeroen Salman. Leiden: Brill, 2013. XVI, 328 p.: tav. (Library of the written word; 30. The handpress world; 22). ISBN 978-90-04-25305-6

Contiene fra l'altro: Rosa Salzberg, *Print peddling and urban culture in Renaissance Italy*, p. 33-51. Alberto Milano, *"Selling prints for the Remondini": Italian pedlars from the Tesino and Natisone Valleys travelling through Europe during the Eighteenth Century*, p. 75-96. Melissa Calaresu, *Costumes and customs in print: travel, ethnography, and the representation of street-sellers in early modern Italy*, p. 181-209

**2016/211** Nuovo, Angela. *The book trade in the Italian Renaissance* / translated by Lydia G. Cochrane. Leiden: Brill, 2015. xv, 474 p.: ill. ISBN 978-90-04-30097-2

Per l'ed. originale vedi 2014/291

**2016/212** Olivieri, Antonio. *Il Vercelli book nella tradizione grafica anglosassone alla luce delle ricerche recenti*. (Note e documenti). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 112 (2014) n. 2, p. 521-542: ill.

Manoscritto CXVII della Biblioteca capitolare di Vercelli

**2016/213** *Omaggio al cardinale Angelo Maria Durini, mecenate di lettere ed arti: atti dell' incontro alla Biblioteca nazionale Braidense, Milano, 26 gennaio 2012* / a cura di Cristina Geddo. Novara: Poligrafica moderna, 2013. 127 p.: ill. ISBN 978-88-95659-01-5

Contiene anche, nell'Appendice documentaria, Cristina Geddo, *L' inventario della biblioteca di Angelo Maria Durini donata a Brera (1795)*, p. 61-117. Introduzione di Andrea De Pasquale

**2016/214** **Orsini, Pasquale.** *Scrittura come immagine: morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina.* Roma: Viella, 2013. 126 p., XLVI p. di tav.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 12). ISBN 978-88-6728-070-4

**2016/215** **Palumbo, Margherita.** *I codici postillati di Egidio da Viterbo, dal Sant' Uffizio alla Casanatense.* In: *Egidio da Viterbo cardinale agostiniano tra Roma e l' Europa del Rinascimento: atti del convegno, Viterbo, 22-23 settembre 2012, Roma, 26-28 settembre 2012* / a cura di Myriam Chiabò, Rocco Ronzani, Angelo Maria Vitale; prefazione di John W. O'Malley. Roma: Centro culturale agostiniano: Roma nel Rinascimento, 2014, p. 299-322

**2016/216** **Palumbo, Margherita.** *"D' alcuni libri che potrebbero permettersi corretti, ed espurgati": la censura romana e l' espurgazione dei lessici.* In: *Lessici filosofici dell' età moderna: linee di ricerca* / a cura di Eugenio Canone. Firenze: Olschki, 2012, p. 1-27

**2016/217** **Palumbo, Margherita.** *Lexica malvagia et perniciosa: the case of Estienne's Thesaurus Graecae linguae.* «Lexicon philosophicum: international journal for the history of texts and ideas», 3 (2015), p. 1-21

Il *Thesaurus Graecae linguae* di Henri Estienne, stampato a Ginevra nel 1572 e condannato dalla Congregazione dell'Indice nel 1596

**2016/218** **Palumbo, Margherita.** *"Ma qui si tratta anche del mondo nella luna...": la censura de Le Monde dans la Lune di John Wilkins.* «Bruniana & Campanelliana», 17 (2011), n. 2, p. 501-511

Con il testo della censura (1701)

**2016/219** **Palumbo, Margherita.** *Sed quis locus orbis nobis plura dare posset et meliora, quam Roma?: die Römische Kurie und Leibniz' Editionen.* In: *Leibniz als Sammler und Herausgeber*

*ber historischer Quellen* / herausgegeben von Nora Gädeke. Wiesbaden: Harrassowitz, 2012, p. 155-187: ill.

**2016/220\*** **Petitjean, Johann.** *L' intelligence des choses: une histoire de l' information entre Italie et Méditerranée (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).* Rome: Ecole française de Rome, 2013. 520 p. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome; 354). ISBN 978-2-7283-0964-1

**2016/221** **Petrella, Giancarlo.** *Gli annali non finiscono mai: alcune edizioni zoppiniane sconosciute e un Boiardo ritrovato.* «Paratesto», 12 (2015), p. 15-44: ill.

Gli *Annali* del tipografo ferrarese Niccolò Zoppino e l'edizione del *Boiardo* stampata nel 1521

**2016/222** **Petrella, Giancarlo.** *I libri nella torre: la biblioteca di Castel Thun, una collezione nobile tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico)* / presentazione di Marielisa Rossi. Firenze: Olschki, 2015. XLII, 460 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 198). ISBN 978-88-222-6377-3

La raccolta è stata acquisita nel 1992 dalla Provincia di Trento ed è conservata presso l'Archivio provinciale di Trento

**2016/223** **Plebani, Tiziana.** *I segreti e gli inganni dei libri di ricamo: uomini con l' ago e donne virtuose.* «Quaderni storici», n. 148 (apr. 2015), p. 201-230

Un filone editoriale di successo nel Cinquecento

**2016/224\*** **Pommier, Henriette.** *Au maillet d' argent: Jacques Fornazeris graveur et éditeur d' estampes, Turin-Lyon (vers 1585-1619?).* Genève: Librairie Droz, 2011. 427 p.: ill. (Ars longa). ISBN 978-2-600-01558-5

Rec. di Véronique Meyer, «Bulletin du bibliophile», 2014 n. 2, p. 395-398

**2016/225** **Pontri, Francesca.** *I codici Angelicani 1552, 1553 e 1554: tre manoscritti per Borso d' Este?* (Contributi). «Quaderni estensi», 6 (2014), p. 161-176, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6\\_contributi\\_pontri.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_contributi_pontri.pdf)>

Conservati presso la Biblioteca Angelica a Roma

**2016/226** **Ponzani, Vittorio.** *Tra Benedetto Croce e Pitigrilli: romanzi d' appendice e cultura alta nella Biblioteca circolante de "L' Italia che scrive".* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 137-157: ill.

Fondata a Roma dall'editore Angelo Fortunato Formiggini nel 1922

**2016/227 Prebor, Gila.** *The manuscript collection of the Séminaire Israélite de France: towards a new catalogue.* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 1, p. 3-26

Il nuovo catalogo del Seminario israelitico a Parigi

**2016/228 Pugliese, Silvia.** *Dalla Persia a Venezia: le carte e la legatura "laccata" del Corano marciano Or. 68 (=65).* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 1, p. 81-103: ill.

**2016/229 Pulsoni, Carlo.** *Minime note sulla prima edizione milanese de La Diana di Jorge de Montemayor.* «QV: Quaderni veneti», n.s. 3 (2014) n. 1/2, p. 57-63, <<http://edizionicafofascari.unive.it/riv/exp/45/65/QV/4/276>>

In Milano: per Andrea de Ferrari, [1560 o 1561]

**2016/230** *Le raccolte di Minerva: le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian: atti del convegno, Trento-Rovereto 3-4 maggio 2013 / a cura di Stefano Ferrari.* Trento: Società di studi trentini di scienze storiche; Rovereto: Accademia roveretana degli Agiati, 2015. 317 p.: ill. (Monografie. Nuova serie; 6). ISBN 978-88-8133-043-0

**2016/231 Raschieri, Amedeo Alessandro.** *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese.* «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 113 (2015) n. 1, p. 137-146

**2016/232 Rhodes, Dennis E.** *Appunti su librai-editori italiani del Cinquecento poco conosciuti: V. Antonio Mazzocchi e Niccolò Gucci.* (Saggi). «Bibliologia», 8 (2013), p.15-38

**2016/233 Rhodes, Dennis E.** *Un'edizione veneziana del Petrarca con le sue diramazioni bibliografiche.* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 1, p. 47-57

L'edizione del *Canzoniere* del Petrarca stampata a Venezia nel 1541

**2016/234 Rhodes, Dennis E.** *In memoria di Anthony Robert Alwyn Hobson (5 settembre 1921-12 luglio 2014).* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 1, p. 105-107

Studioso esperto di libro antico e di legature

**2016/235 Rhodes, Dennis E.** *Jordanus de Dinslaken.* (Buch- und Druckforschung, 15. bis 16. Jahrhundert). «Gutenberg-Jahrbuch», 89 (2014), p. 129-136

Libraio tedesco attivo a Venezia almeno dal 1501 al 1522. Con l'elenco delle edizioni a sue spese

**2016/236 Rhodes, Dennis E.** *Some Italian Eighteenth-Century books acquired by British travellers in Italy.* «Electronic British Library journal», 2015, article 2 (9 p.: ill.), <<http://www.bl.uk/ebli/2015articles/article2.html>>

Tre libri acquistati in Italia da Sir Charles Frederick (1709-1785), Joseph Trapp (circa 1716-1769) e I. Teckell, ora conservati alla British Library

**2016/237 Rivali, Luca.** *Tra antiquariato e collezionismo librario: spunti di ricerca per la formazione della Biblioteca del senatore Ugo Da Como.* «I quaderni della Fondazione Ugo Da Como», 19 (2014), p. 13-39: ill.

Vedi anche, nello stesso volume, Mauro Pellegri, *Spunti e iniziative di ricerca sul fondo archivistico di Ugo Da Como*, p. 51-54

**2016/238 Roncetti, Mario.** *Edizioni perugine del secolo XVII: libri e opuscoli / prefazione di Attilio Bartoli Langeli e Paola Monacchia.* Perugia: Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2014. IX, 267 p., [36] carte di tav.: ill. (Fonti per la storia dell'Umbria; 31). ISBN 978-88-95331-37-9

**2016/239 Ruffini, Graziano.** *Dalla conoscenza alla collezione: bibliografia e collezionismo aldino nel XVIII secolo.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 45-65: ill.

**2016/240\* Ruzzier, Chiara – Hermand, Xavier – Ornato, Ezio.** *Les stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable: le cas des anciens Pays-Bas.* Turnhout: Brepols, 2012. 238 p. (Bibliologia; 33). ISBN 978-2-503-543901

Rec. di Renaud Adam, «Bulletin du bibliophile», 2014 n. 2, p. 373-377

**2016/241 Sabba, Fiammetta.** *Una visione europea del Rinascimento italiano dalla "Bibliotheca universalis" di Conrad Gesner: gli scrittori italiani di medicina.* (Saggi). «Bibliologia», 8 (2013), p. 39-62

**2016/242 Seche, Giuseppe.** *L'edizione sarda della Glosa di don Rodrigo de Valdepeñas alle Coplas di Jorge Manrique.* «La bibliofilia», 117 (2015), n. 1, p. 59-79: ill.

Stampata a Cagliari nel 1568 per i tipi di Nicolò Canyelles

**2016/243 Sestini, Valentina.** *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo*. Pisa; Roma: Serra, 2015. 170 p.: ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 12). ISBN 978-88-6227-798-3

Presentazione di Marco Santoro

**2016/244 Soldini, Fabio.** *Due rari opuscoli goldoniani del 1760*. (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 59-63: ill.

Conservati presso la Biblioteca Salita dei Frati

**2016/245 Soldini, Fabio.** *Giovanni Pozzi e Giorgio Orelli lettori reciproci: testimonianze epistolari*. (Per Giovanni Pozzi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 39-58: ill.

**2016/246 Tosin, Luca.** *Gli avvertimenti dei traduttori in italiano di libri del Cinque-Seicento*. «Paratesto», 12 (2015), p. 45-65

**2016/247 Tosin, Luca.** *"Potaggi" con aromi e spezie nei libri a stampa del Cinque e Seicento*. (Saggi). «Bibliologia», 8 (2013), p. 163-188

Le tipologie di ricette nei libri dei secoli XVI e XVII, con particolare attenzione all'uso di aromi e spezie

**2016/248 Trombetta, Vincenzo.** *"Al benigno lettore": gli avvisi nelle edizioni napoletane del Settecento*. «Paratesto», 12 (2015), p. 129-149

**2016/249 Tura, Adolfo.** *Incunaboli e testi: primi appunti sulla tradizione a stampa del volgarizzamento in rima dell'Ars amatoria*. (Buch- und Druckforschung, 15. bis 16. Jahrhundert). «Gutenberg-Jahrbuch», 89 (2014), p. 46-67: ill.

**2016/250 Verzilli, Daria.** *Segni di possesso e contrassegni di status: le note di proprietà, le postille e i marginalia dei La Mantia*. «Paratesto», 12 (2015), p. 151-168

La raccolta libraria di Vito, Francesco Giuseppe e Giuseppe Lamantia, vissuti a Palermo tra la seconda metà dell'Ottocento e gli anni Trenta del Novecento, specializzata in storia del diritto siciliano

**2016/251 Zanardo, Monica.** *Nella biblioteca della "Storia" di Elsa Morante*. «Strumenti critici», 30 (2015) n. 2, p. 251-266

Attraverso i libri postillati dalla scrittrice e i suoi manoscritti, conservati alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

**2016/252 Zappella, Giuseppina.** *Ritratti di tipografi ed editori nelle antiche marche europee*. «Paratesto», 12 (2015), p. 67-88: ill.

## 21 EDITORIA

**2016/253 Baioni, Massimo.** *"Gli italiani sanno morire": una collana storica per le guerre del fascismo*. «Contemporanea», 18 (2015) n. 2, p. 245-266

"La centuria di ferro", collana edita a Milano dal 1935 al 1942 da Oberdan Zucchi

**2016/254 Bortolotti, Ilaria – Terenziani, Alice.** *In punta di dita: applicazioni mobili e mondo delle biblioteche*. «Bibliotime», n.s. 18 (2015), n. 3, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xviii-3/bortolotti.htm>>

**2016/255 Brusciaghi, Riccardo.** *Una collana per l'"universale de' reggitori": Carducci, Barbèra e la "Diamante"*. «Rara volumina», 2013, n. 1, p. 47-69

**2016/256 Carella, Alba.** *Dal libro all'epub: guida ragionata alla realizzazione di ebook / a cura di Alba Carella*. Roma: Carocci, 2014. 118 p. (Biblioteca di testi e studi; 943). ISBN 978-88-430-7474-7

**2016/257\* Cent'anni di parole di Vita e pensiero: la rivista dell'Università cattolica, 1914-2014: con documenti e fotografie d'archivio / a cura di Roberto Cicala; con antologia di scritti di Giuseppe De Luca ... [et al.]. Milano: Vita e pensiero, 2014. 87 p.: ill. ISBN 978-88-343-0000-8**

Catalogo della mostra tenuta a Milano, 22-30 ottobre 2014. In custodia con la riproduzione del primo numero della rivista: Vita e pensiero: rassegna italiana di coltura, a. 1, fasc. 1 (1° dicembre 1914)

Nota di Irene Menichetti, *Mostre di libri*, «Nuova informazione bibliografica», 12 (2015) n. 2, p. 377-378

**2016/258 Cervini, Michela.** *Alfredo Polledro, editore anticonformista e traduttore esemplare: dalle edizioni della Slavia alla traduzione delle novelle di Čechov per la Biblioteca universale Rizzoli*. (Saggi). «Bibliologia», 8 (2013), p. 111-144

**2016/259 La città in tasca: un secolo di almanacchi Palmaverde dalla collezione di Giuseppe Pichetto / a cura di Clelia Arnaldi di Balme. Torino: Centro studi piemontesi, 2011. 106 p.: ill. ISBN 978-88-8262-185-8**

Catalogo della mostra tenuta a Torino, Palazzo Madama, Museo civico d'arte antica, 14 dicembre 2011-11 marzo 2012. In testa al frontespizio: Palazzo Madama; Centro studi piemontesi. Contiene anche: Lodovica Braida, *Il*

Palmaverde: *almanacco della corte e della città*, p. 11-18. Clelia Arnaldi di Balme, *I Palmaverde di Giuseppe Pichetto: un secolo e mezzo di storia della città*, p. 19-26. Francesco Malaguzzi, *I Palmaverde di Giuseppe Pichetto: un secolo e mezzo di legature*, p. 27-31

**2016/260 Cocchetti, Maria Grazia.** *Pubblicare un libro*. Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 111 p. (I libri di Wuz). ISBN 978-88-7075-813-9

**2016/261** *Come stampare un non-libro: l'Officina d'arte grafica Lucini*. «In corso d'opera...», feb. 2015, p. [1]-[2]: ill.

L'azienda milanese ha donato al Centro APICE la raccolta delle sue principali pubblicazioni

**2016/262 Consonni, Chiara – Deana, Danilo.** *Si può fare!: ruolo e centralità del catalogo: il caso dell'Archivio della produzione editoriale della Lombardia*. (Il catalogo). «Biblioteche oggi», 33, mag. 2015, p. 38-50

**2016/263 Cornegliani, Tiziano – Rigutto, Cristina.** *Manuale di redazione medico-scientifica: abstract, presentazioni e poster*. Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 180 p.: ill. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-827-6

**2016/264 De Franceschi, Loretta.** *Le pubblicazioni di area medica dell'editore Cappelli*. «Paratesto», 12 (2015), p. 169-185  
Nella prima metà del Novecento

**2016/265 Del Vivo, Caterina.** *Su alcune lettere di Giovan Pietro Vieusseux a Giuseppe Giusti*. «Antologia Vieusseux», n. 60 (set.-dic. 2014), p. 7-20

Acquisite recentemente dal Gabinetto Vieusseux. Pubblicato nel 2015

**2016/266 Dragoni, Patrizia.** *Accessible à tous: la rivista "Mouseion" per la promozione del ruolo sociale dei musei negli anni '30 del Novecento*. «Il capitale culturale», 11 (2015), p. 149-221, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1176/869>>

**2016/267** *La Fabbri dei Fratelli Fabbri* / a cura di Carlo Carotti, Giacinto Andriani. Milano: Angeli, 2010. 488 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 51). ISBN 978-88-568-3242-6

In testa al frontespizio: Istituto lombardo di storia contemporanea; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Contiene: Luisa Finocchi – Ada Gigli Marchetti, *Introduzione*, p. 7-9. Carlo Carotti, *Lavoro e produzione editoriale, pubblicità compresa*, p. 11-45. Vittore Armani, *Profilo*

*storico della Fratelli Fabbri editori*, p. 47-50. Giovanni Fabbri, *Necessità e creatività*, p. 51-61. Rino Fabbri, *L'organizzazione della vendita*, p. 63-66. *Catalogo storico Fabbri* / a cura di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, p. 67-488 (contiene fra l'altro: Giacinto Andriani, *Nota al Catalogo*, p. 69-75; *Catalogo 1948-1973*, p. 77-254; *Libri per la scuola 1947-1973*, p. 255-304; in *Appendice: Coedizioni*, p. 307-325; *Periodici*, p. 327-328; *E.S.I. (Edizione Stampe Internazionali)*, p. 329)

**2016/268 Frassinetti, Luca.** *Sull'edizione bresciana del Bardo della Selva nera: note in margine a una lettera inedita (20 agosto 1806) di Nicolò Bettoni*. «Esperienze letterarie», 39 (2014), n. 4, p. 73-86

Con edizione della lettera a Vincenzo Monti, conservata nell'Autografoteca Campori della Biblioteca Estense di Modena

**2016/269 Gardini, Stefano.** *Vieusseux e gli Annali genovesi di Caffaro: un progetto editoriale non realizzato*. «Reti medievali rivista», 16 (2015), n. 2, 18 p., <<http://www.rmajs.unina.it/index.php/rm/article/view/480>>

**2016/270** *Una "gemma" tra le riviste italiane*. «In corso d'opera...», giu. 2015, p. [1]-[3]: ill.  
"Lo smeraldo: rivista letteraria e di cultura", pubblicata dal 1947 al 1965 dalla Sigurtà farmaceutici di Milano, di cui il Centro Apice ha acquisito la raccolta e l'archivio

**2016/271 Germanese, Donatella.** *"Civiltà delle macchine" (1953-1979)*. (Le storie, i luoghi). «Parolechiave», 22 (2014) n. 1, p. 145-152

Rivista della Finmeccanica (poi dell'IRI), diretta inizialmente da Leonardo Sinisgalli

**2016/272** *Giovanni Scheiwiller 1925-1965-2015*. «In corso d'opera...», nov. 2015, p. [1]-[3]: ill.  
Editore milanese (1889-1965)

**2016/273\*** *Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano: atti del convegno della Fondazione Giulio Einaudi e della Fondazione Luigi Einaudi onlus (Torino, 25-26 ottobre 2012)* / a cura di Paolo Soddu. Firenze: Olschki, 2015. IX, 407 p. (Studi / Fondazione Luigi Einaudi; 52). ISBN 978-88-222-6354-4

**2016/274 La Rosa, Manuela.** *Il "Giornale ecclesiastico di Roma" periodico cattolico romano (1785-1798)*. «Archivio della Società romana di storia patria», 136 (2013), p. 91-110

Pubblicato nel 2014

**2016/275 Magri, Geo.** *Alcune considerazioni sul mercato italiano del libro antico dopo la legge 6 agosto 2015, n. 125.* (E qualche proposta di riforma). «Aedon», 2015, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2015/3/magri.htm>>

**2016/276 Martelli, Margherita.** *“Roma fascista” e gli ex nazionalisti romani (1924-1934).* «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 27 (2014) n. 2, p. 83-112  
Settimanale pubblicato a Roma

**2016/277 Palareti, Francesca.** *DarwinBooks: la piattaforma di libri elettronici per la ricerca sociale: contenuti, servizi e offerta editoriale.* (Lavori in corso). «AIB notizie», nov. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/darwinbooks/>>

Archivio digitale delle monografie pubblicate da Il Mulino

**2016/278 Tallone, Enrico.** *Con i Manuali taloniani nella foresta di caratteri, carte e inchiostrati.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 35 (2014), p. 64-71: ill.

**2016/279 Tortorelli, Gianfranco.** *Il contributo di Luigi Crocetti alla storia dell'editoria.* (Miscelanea). «Quaderni di storia», n. 82 (lug.-dic. 2015), p. 183-199

## 22 LETTURA E LIBRO

**2016/280 Bocciardi, Claudia.** *Dei festival letterari ovvero delle nozze coi fichi secchi.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 64

**2016/281 Bray, Massimo.** *Il futuro dei libri: biblioteche, editoria e digitale: i libri come beni comuni nel mondo digitale.* «La bibliofilia», 115 (2013), n. 3, p. 503-510

L'impatto del digitale nella produzione e nella conservazione dei libri

**2016/282 Faggiolani, Chiara.** *Il tempo della lettura: i risultati di un'indagine su lettori deboli, tempo libero e nuovi media.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 29 (2015), p. 207-227

**2016/283 Serra, Francesca.** *Elementi per una teoria della lettrice come Jeune-Fille.* «Seicento & Settecento», 6 (2011), p. 11-30  
Pubblicato nel 2012

**2016/284 Sorsoli, Alessandra.** *Bolzano per la Giornata mondiale del libro.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 49-50: ill.

Manifestazione intitolata “Un libro ti aspetta”, 23 aprile 2015

**2016/285 Tomatis, Mariano.** *La magia dei libri.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 101 p.: ill. (I libri di Wuz). ISBN 978-88-7075-829-0

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2016/286 Chambers, Aidan.** *Il lettore infinito: educare alla lettura tra ragioni ed emozioni / a cura di Gabriela Zucchini.* Modena: Equilibri, 2015. 189 p. (Perleggere). ISBN 978-88-905808-2-6

**2016/287 Lissoni, Nicoletta.** *Lettori mutanti: cronache di una lettura marziana.* (Bilancio dell'esperienza). «Biblioteche oggi», 33, ott. 2015, p. 29-34: ill.

L'esperienza di un gruppo di lettura di adolescenti alla Biblioteca comunale di Cologno Monzese

**2016/288 Ramonda, Caterina.** *Come avvicinare i bambini alla lettura: otto percorsi dai 6 ai 10 anni.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 63 p. (Library toolbox; 6). ISBN 978-88-7075-835-1

**2016/289 Ramonda, Caterina.** *L'ovvio non è mai scontato: formare, educare e crescere lettori secondo Aidan Chambers.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 33, lug./ago. 2015, p. 47-48: ill.

Su Aidan Chambers, *Il lettore infinito* [2016/286]

**2016/290 Rossi, Federica – Bacco, Nicoletta.** *L'AIB e Nati per leggere alla Children's Book Fair di Bologna.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2015, <<http://aibnotizie.aib.it/aib-npl-childrens-book-fair-2015/>>

Bologna, 30 marzo-2 aprile 2015

## A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

**2016/291 Iurilli, Antonio.** *Storie di città pugliesi: edizioni a stampa, secoli XVI-XVIII / prefazione di Francesco Tateo; collaborazione di Maria Consiglia Binetti, Francesco Quarto; ipermedia a cura di Trifone Gargano.* Fasano: Schena, 2011. 231 p. (All'insegna del colombo d'oro; 8). ISBN 978-88-8229-913-2

Rec. di Craig Kallendorf, «Esperienze letterarie», 37 (2012) n. 2, p. 140-142

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2016/292\*** **Biblioteca civica Gambalunga.** *L'universo internazionale della cultura e delle arti tra Rimini, Parigi e Roma: il fondo des Vergers della Biblioteca Gambalunga di Rimini* / a cura di Paola Delbianco. Bologna: Compositori, 2014. 421 p.: ill. (Immagini e documenti). ISBN 978-88-7794-823-6

In testa al frontespizio: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna.

Rec. di Marius Rusu, «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 71-73

**2016/293\*** **Biblioteca comunale Augusta, Perugia.** *Archivio di Maria Alinda Bonacci Brunamonti: inventario* / a cura di Gianluca D'Elia; coordinamento scientifico Francesca Ciacci. [Ancona]: Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche, 2015. 207 p.: ill. (Scaffali senza polvere; 26). ISBN 978-88-95436-47-0

In testa al frontespizio: Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche; Biblioteca comunale Augusta di Perugia. L'archivio della scrittrice (1841-1903) è conservato nella Biblioteca Augusta

**2016/294** **Biblioteca di storia moderna e contemporanea.** *Periodici italiani 1943-1950 nelle raccolte della Biblioteca di storia moderna e contemporanea* / a cura di Eugenio Semboloni e Susanna Spezia; prefazione di Alberto Petruciani. Roma: Biblink, 2015. 174 p. (Novecento periodico; 8). ISBN 978-88-96244-52-4

In testa al frontespizio: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Premessa di Simonetta Buttò

**2016/295** **Biblioteca Moreniana, Firenze.** *Catalogo delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca Moreniana* / a cura di Simona Periti. Firenze: Olschki, 2012- .

Vol. 1: 1501-1550. XXIV, 105 p.: tav. (Cultura e memoria; 48). ISBN 978-88-222-6176-2. Premessa di Marta Gori. Per gli incunaboli vedi 2011/795

**2016/296** **Biblioteca nazionale centrale di Roma.** *Gaspar van Wittel: i disegni: la collezione della Biblioteca nazionale di Roma: Biblioteca nazionale*

*centrale, Roma, 17 aprile-13 luglio 2013* / Biblioteca nazionale centrale di Roma; a cura di Margherita Maria Breccia Fratadocchi e Paola Puglisi. [Roma]: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2013. 232 p.: ill. ISBN 978-88-907996-2-4

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 2013. Presentazione di Osvaldo Avallone. Contiene fra l'altro: Margherita Maria Breccia Fratadocchi, *Gaspar van Wittel, Domenico Gnoli e un "sedicente antiquario"*, p. 13-24. Paola Puglisi, *Descrizione, misura, veduta: l'immagine di Roma in Biblioteca nazionale, 1903-2013*, p. 27-38. Beatrice Pulcinelli, *Gaspar van Wittel nel Fondo Giuliano Briganti* [all'Università di Siena], p. 93-96. Laura Laureati, *I disegni della Biblioteca nazionale di Roma*, p. 109-223

**2016/297\*** **Biblioteca Palatina di Parma.** *I libri armeni a stampa della Biblioteca Palatina di Parma* / [a cura di] Chiara Aimi. Parma: Deputazione di storia patria per le provincie parmensi, 2013. 174 p. (Fonti e studi. Serie 1; 18)

Catalogo

**2016/298\*** **Biblioteca provinciale di Salerno.** *Le settecentine della Biblioteca provinciale di Salerno. Napoli 1701-1725* / a cura di Giuseppe Gianluca Cicco, Anna Maria Vitale. Salerno: Provincia di Salerno, Settore musei e biblioteche, 2011. 2 vol.: ill.

Vol. 1: *Catalogo*. 305 p. Parte del testo anche in inglese

Vol. 2: *Marche e apparato iconografico* / con un saggio di Giuseppina Zappella. 283 p.

**2016/299\*** **Biblioteca provinciale di Salerno.** *Le settecentine della Biblioteca provinciale di Salerno. Napoli 1726-1750: catalogo* / a cura di Anna Maria Vitale; con un saggio di Giuseppina Zappella. Salerno: Provincia di Salerno, 2012. 316 p.: ill.

**2016/300\*** *Campania illustrata 1632-1845: il territorio e la sua evoluzione nei fondi antichi della Biblioteca provinciale di Salerno e nelle biblioteche di Cava de' Tirreni e di Sala Consilina: catalogo della mostra (Raito di Vietri sul Mare, Villa Guariglia, 11 dicembre 2014-31 gennaio 2015)* / a cura di Giuseppe Gianluca Cicco; testi di Francesco D'Episcopo, Antonio Braca. Salerno: Gaia, 2015. 514 p.: ill. ISBN 978-88-97741-51-0

**2016/301\*** *Caproni poeta europeo (1912-2012): mostra bio-bibliografica: Genova, Biblioteca Berio, 27 febbraio-27 marzo 2013.* Genova: Fondazione Giorgio e Lilli Devoto, 2013. 64 p.: ill.

**2016/302\*** *Congregazione camaldolese dell'Ordine di San Benedetto* / a cura di Cécile Caby e Samuele Megli. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica Vaticana, 2014. 477 p.: ill., tav. (Studi e testi; 487) (Libri e biblioteche degli ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI; 2). ISBN 978-88-210-0927-3

Rec. di Filippo Pinto, «Biblioteche oggi», 33, set. 2015, p. 78-79

**2016/303** *Fra Toscana e Boemia: l'archivio di Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena nell'Archivio nazionale di Praga: inventario* / a cura di Orsola Gori e Diana Toccafondi. Roma: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, 2013. XLVI, 199 p. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti; 196). ISBN 978-88-7125-332-9

**2016/304** **Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario.** *Gli incunaboli della Biblioteca dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario di Roma: catalogo* / [a cura di] Luca Rivali; premessa di Maria Cristina Misiti. [Livorno]: Sillabe, 2014. 71 p.: ill. ISBN 978-88-8347-771-3

**2016/305** **Istituto tecnico industriale Leonardo da Vinci, Firenze. Biblioteca.** *L'Ottocento per l'educazione del popolo: catalogo del Fondo ottocentesco della Biblioteca dell'ITI Leonardo da Vinci* / [a cura di] Simona Vannucci e Antonella Bausi. [Firenze]: Comune di Firenze, Direzione Cultura, turismo e sport, Servizio Biblioteche e Archivio, P.O. Archivi e collezioni librerie storiche, [2015]. 423 p.: ill. <[http://www.ext.comune.fi.it/archiviostorico/documenti/cataloghi\\_fondi/ottocento\\_per\\_l\\_educuzione\\_del\\_popolo.pdf](http://www.ext.comune.fi.it/archiviostorico/documenti/cataloghi_fondi/ottocento_per_l_educuzione_del_popolo.pdf)>

Introduzione di Luca Brogioni

**2016/306** **Italia. Presidenza della Repubblica. Archivio storico.** *Guida ai fondi dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica* / a cura di Paola Carucci e Manuela Cacioli e Laura Curti. Roma: Segretariato generale della Presidenza della Repubblica, Archivio storico, 2013. 173 p. (Saggi e strumenti; 3)

**2016/307** *La "libreria" settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia: non oculis mentibus esca* / a cura di Fiammetta Sabba; con la collaborazione di Maria Pia Barlozzini. Perugia: Fabrizio Fabbri, 2015. 2 v. 1014 p.: ill. ISBN 978-88-6778-051-8

**2016/308** **Merolla, Lucia.** *La biblioteca di San Michele di Murano all'epoca dell'abate Giovanni Benedetto Mittarelli: i codici ritrovati* / premessa di Rino Avesani. 2<sup>a</sup> ed. riveduta e ampliata. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2012. 2 vol. (783 p.): tav. ISBN 978-88-8247-266-5  
Per la prima ed. vedi 2011/797

**2016/309** **Museo Correr, Venezia. Biblioteca.** *I manoscritti medievali in lingua volgare della Biblioteca del Museo Correr* / a cura di Barbara Vanin. Roma; Padova: Antenore, 2013. XXXI, 262 p. (Biblioteca veneta; 30). ISBN 978-88-8455-680-6

Premessa di Eugenio Burgio

**2016/310** **Palmiro Togliatti, un padre della Costituzione: catalogo della mostra, Palazzo Montecitorio, Sala della Regina, 28 novembre-18 dicembre 2014.** Roma: Fondazione Istituto Gramsci; Camera dei deputati, Archivio storico: Archivio centrale dello Stato, 2014. 207 p.: ill.

Progetto e coordinamento editoriale di Francesco Giasi, testi di Gianluca Fiocco, scelta dei documenti di Eleonora Lattanzi e Maria Luisa Righi

**2016/311** **Pezzo, Annalisa.** *Le tesi a stampa a Siena nei secoli XVI e XVII: catalogo degli opuscoli della Biblioteca comunale degli Intronati.* Cinisello Balsamo: Silvana, 2011. 238 p.: ill. (Biblioteca di Redos; 1). ISBN 978-88-366-2416-4

**2016/312** **Porcari nelle carte d'archivio: le pergamene della consorteria dei Da Porcari (secc. XI-XV)** / a cura di Leo Giancarlo Lazzari. Lucca: Pacini Fazzi, 2013. XLVII, 599 p. ISBN 978-88-6550-335-5

**2016/313** **Zanardi, Zita.** *Bononia manifesta. Supplemento al catalogo dei bandi, editi, costituzioni e provvedimenti diversi, stampati nel XVI secolo per Bologna e il suo territorio* / a cura di Zita Zanardi. Firenze: Olschki, 2014. XXXVIII, 159 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 197). ISBN 978-88-222-6304-9

Supplemento a 1997/26. Contiene anche: Rosaria Campioni, *Parole introduttive*, p. V-VII. Patrizia Busi, *Non solo libri nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, p. IX-XVII. Mario Fanti, *Il fondo "Stampe" nell'Archivio generale arcivescovile di Bologna*, p. XIX-XXI. Daniela Schiavina, *I bandi del XVI secolo nei fondi della Biblioteca d'arte e di storia San Giorgio in Poggiale*, p. XXIII-XXVII. Diana Tura, *I bandi nella documentazione dell'Archivio di Stato di Bologna*, p. XXIX-XXXIII