

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2016/314 Cavagna, Anna Giulia – Sabba, Fiammetta.** Editoriale. «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 3-5

Si annuncia la nuova piattaforma on-line e l'open access della rivista

**2016/315 De Robbio, Antonella – Venturini, Fernando.** *La biblioteconomia giuridica in Italia.* «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-1/derobbio.htm>>

**2016/316 Faggiolani, Chiara – Solimine, Giovanni.**

*Lo slittamento di paradigma della biblioteconomia italiana: una analisi metrica della manualistica di settore.* «Revista Ciencias de la documentación», 2 n. 2 (abr./jun. 2016), p. 19-55

**2016/317 Informazione, aggiornamento, incontro: la formula di successo del Convegno delle Stelline.** (Bibliotecari al tempo di Google). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 4-8

Resoconto fotografico del convegno "Bibliotecari al tempo di Google", Milano, 17-18 marzo 2016

**2016/318 Serrai, Alfredo.** *Commiato.* «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 1-2

Il direttore lascia l'incarico a Fiammetta Sabba

**2016/319 Weston, Paul Gabriele – Galluzzi, Anna.** *Novità e buoni propositi.* (Editoriale). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 5-6, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11452/10676>>

L'editoriale del nuovo direttore della rivista, che subentra a Giovanni Di Domenico, e del nuovo vice direttore. Anche in inglese, *Changes and good intentions*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11452/10677>>

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2016/320 Albanese, Daria.** *I bibliotecari dell'Ateneo veneto (1945-2012).* «Ateneo veneto», 199 (2012) n. 1/2, p. 163-184

Publicato nel 2013

**2016/321 Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione: convegno, Milano, 17-18 marzo 2016 / a cura dell'Associazione Biblioteche oggi.** Milano: Editrice bibliografica, 2016. 274 p.: ill. ISBN 978-88-7075-890-0

Atti del convegno delle Stelline tenuto a Milano il 17-18 marzo 2016. Contiene: *Scenari e tendenze* (Sari Feldman, *Libraries transform*, p. 3-8. Alberto Petrucciani, *A che servono i bibliotecari, prima e dopo Google?*, p. 9-16. Lynn Silipigni Connaway, *"I go to Google first": integrating the library into the life of the user*, p. 17-21. Riccardo Ridi, *Prima e dopo la rete: le biblioteche, i bibliotecari e l'organizzazione ipertestuale della conoscenza*, p. 22-38). *Biblioteche accademiche: nuove strategie di servizio* (2016/399). *La biblioteca pubblica verso nuove competenze* (2016/381). *Processo all'Open Access* (2016/465). *Biblioteche e oltre: percorsi intrecciati* (Gino Roncaglia, *Digital humanities e competenze bibliotecarie*, p. 245-248. Chiara Consonni – Danilo Deana, *Superare i confini: verso nuovi ruoli nell'universo digitale*, p. 249-253. Fabio Venuda, *Attualità di una figura trasversale: il digital curator*, p. 254-257. Federico Valacchi, *L'archivista contemporaneo: un mutante nel caleidoscopio digitale?*, p. 258-263. Simona Turbanti, *"Il magnifico mondo di Google Scholar": luci e ombre di uno strumen-*



to multidisciplinare, p. 264-269. Vittorio Ponzani, *Ritorno al presente: il bibliotecario tra innovazione digitale e prospettive occupazionali*, p. 270-274)

**2016/322 Bocciardi, Claudia.** *Ancora sul "lavorare coi vecchi"*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, mar. 2016, p. 71

Riflessione ironica sulla mancanza di ricambio generazionale in biblioteca

**2016/323 Bocciardi, Claudia.** *Della formazione obbligatoria nella Pubblica amministrazione*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, gen.-feb. 2016, p. 80

**2016/324 Califano, Maria Rosaria.** *Un'esperienza di apprendimento organizzativo attraverso l'uso di Wikipedia*. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtme/num-xix-1/califano.htm>>

**2016/325 Cassella, Maria.** *Dal digital curator al data librarian: le professioni del digitale si specializzano*. (Speciale – Digital update). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 13-21

**2016/326** *Cultura emiliana e cultura europea nell'Ottocento: intorno ad Angelo Pezzana / a cura di Sabina Magrini*. Roma: Ikonaliber, 2015. 398 p.: ill. (Parmensia: fonti e studi; 1). ISBN 978-88-97778-39-4

E-book in formato PDF. Atti del convegno organizzato dalla Biblioteca Palatina di Parma, 17-18 maggio 2013. Pezzana diresse la Biblioteca parmense dal 1804 al 1862. Contiene: Edoardo Fregoso, *Le forme di governo a Parma dalla morte di Ferdinando Borbone all'unità*, p. 13-51. Sabina Magrini, *Angelo Pezzana e la nascita del bibliotecario moderno: sfera d'azione e limiti di una professionalità "inquadrata"*, p. 53-75. Luigi Pelizzoni, *Réserve, 1805 e 1810, Angelo Pezzana e la cernita dei libri nelle biblioteche dei conventi soppressi*, p. 77-122 (con appendice documentaria). Grazia Maria De Rubeis, *La politica degli acquisti di Angelo Pezzana fra presenze e mancanze*, p. 123-138. Andrea De Pasquale, *Angelo Pezzana e la nascita della bibliologia in Italia*, p. 139-151. Federica Dallasta, *Le biblioteche private nella città e nel territorio di Parma all'epoca del Pezzana*, p. 152-172. Roberto Spocci, *Sulle carte interminate...: gli archivi comunali da Napoleone all'unità d'Italia*, p. 173-189. Mariella Nicola Loiotile, *Angelo Pezzana, conservateur des*

*Grands Archives au Palais Pharnèse à Parme (25 marzo 1807-19 giugno 1809)*, p. 190-210. Angela Mutti – Maria Bernabò Brea, *Lo sviluppo della cultura archeologica a Parma tra gli inizi dell'Ottocento e l'unità d'Italia*, p. 211-228. Marzio Dall'Acqua, *Angelo Pezzana consigliere con voto dell'Accademia delle belle arti di Parma*, p. 229-256. Giovanni Gonzi, *La politica scolastica di Maria Luigia*, p. 257-270. Leonardo Farinelli, *Angelo Pezzana, presidente della Società storica parmense e della Deputazione governativa*, p. 271-285. Rosa Necchi, *Angelo Pezzana e la cultura piemontese*, p. 286-303. Francesca Sandrini, *Inediti apporti alla figura di Angelo Pezzana dai carteggi del Museo Glauco Lombardi di Parma*, p. 304-315. Emanuela Colombi, *Pezzana-Melloni: un carteggio che non c'è*, p. 316-330. Elvio Guagnini, *Appunti su Angelo Pezzana memorialista e storico della cultura e della letteratura del Settecento parmigiano*, p. 331-346. Giuseppe Martini, *"In questa benedetta pasta dello scrivere": lingua e stile di Pezzana*, p. 347-362

**2016/327 Di Donato, Francesco.** *Ricordo di Jean-Louis Pailhès*. (Documenti). «Le carte e la storia», 21 (2015) n. 2, p. 195-196

Conservatore della Bibliothèque nationale di Parigi, scomparso il 4 novembre 2015

**2016/328 Francioni, Elisabetta.** *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954) / presentazione di Alberto Petrucciani; postfazione di Arnaldo Bruni*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 175 p.: ill. ISBN 978-88-7812-242-0

In appendice: *Antologia biancardiana*

**2016/329 Nuovo, Angela – Squassina, Erika.** *Il dottorato in Scienze bibliografiche dell'Università di Udine (1998-2010)*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 208-240

Con l'elenco delle tesi e delle pubblicazioni scientifiche inerenti le ricerche

**2016/330 Tammaro, Anna Maria.** *Le competenze del bibliotecario digitale: DILL (International Master Library Learning) dieci anni dopo*. (Speciale – Digital update). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 22-31: ill.

Segue: Carla Colombati – Elena Giusti, *Il percorso professionale e la carriera del bibliotecario digitale: esperienze e riflessioni dagli alumni del Master Digital Library Learning DILL*, p. 32-38: ill.

**2016/331 Trovato, Stefano.** 1938, *Biblioteca Marciana: il direttore e il "personale di razza ebraica"*. «Studi veneziani», n. s. 70 (2014), p. 487-497

Luigi Ferrari e l'applicazione delle leggi razziali. Pubblicato nel 2015

**2016/339 Cosentino, Gregorio – Cognetti, Gaetana.** *La documentazione scientifica per le professioni della salute*. In: *La sanità italiana alla sfida della sanità digitale* / [a cura di] Gregorio Cosentino. Milano: AICA – Associazione italiana per l'informatica ed il calcolo automatico, [2015], p. 81-83

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2016/332 Caproni, Attilio Mauro.** *Il percorso e la voce della bibliografia*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 143-149

**2016/333 Dioguardi, Gianfranco.** *Per libri e per biblioteche: scritti di bibliografia* / premessa di Umberto Eco; a cura, e con uno scritto, di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2014. 210 p. ISBN 978-88-95844-40-4

**2016/334 Salis, Fabio.** *La disciplina bibliografica*. «Culture del testo e del documento», n. 48 (set.-dic. 2015), p. 111-121

**2016/335 Serrai, Alfredo.** *La bibliografia come febbre di conoscenza: una conversazione con Marco Menato e Simone Volpato* / con uno scritto di Friedrich Nestler; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2015. 136 p. ISBN 978-88-95844-49-7

Contiene anche: *Bibliografia di Alfredo Serrai dal 2004 (con una scheda del 2003)* / a cura di Marco Menato, p. 87-118; Friedrich Nestler, *Le strutture bibliografiche della comunicazione: il pensiero di A. Serrai* / traduzione di Valentina D'Urso e Angela Ricci, p. 119-136. Per gli scritti fino al 2003 vedi 2005/4

**2016/336 Sestini, Valentina.** *Il Prospetto biografico delle donne italiane rinomate (1824) di Ginevra Canonici Fachini: quando il colto argomentare diventa bibliografia*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 187-197

**2016/337 Vivarelli, Maurizio.** *I confini della bibliografia, tra "parole" e "cose"*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 151-161

### 4 DOCUMENTAZIONE

**2016/338 Castellucci, Paola.** *Alla ricerca del canone: contare/valutare*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 117-125

### 5 ARCHIVISTICA

**2016/340 Archives and the writing of history.** «Storia della storiografia», 68 (2015) n. 2, p. 9-184

Relazioni presentate ai convegni tenuti a Parigi, 13-14 marzo 2015, e Gottinga, 26-28 giugno 2014. Contiene fra l'altro: Filippo De Vivo – Maria Pia Donato, *Scholarly practices in the archives, 1500-1800: introduction*, p. 15-20. Pubblicato nel 2016

**2016/341 Gli archivi della politica: atti del convegno, Firenze, 11 aprile 2012** / a cura di Monica Valentini. Firenze: Regione Toscana, Consiglio regionale, 2016. 293 p. (Edizioni dell'Assemblea; 121). ISBN 978-88-89365-65-6

Contiene: Eugenio Giani, *Salvare gli archivi della politica: un dovere istituzionale*, p. 7-8. Monica Valentini, *Introduzione*, p. 9-12. Linda Giuva, *Natura degli archivi politici: considerazioni e problematiche*, p. 13-19. Caterina Del Vivo, *Archivi politici e archivi di persona: il ruolo dell'associazione professionale*, p. 21-25. Paolo Massa, *Il patrimonio archivistico della Camera dei deputati e le politiche per la sua valorizzazione*, p. 27-32. Silvio Pons – Giovanna Bosman, *Gli archivi del Partito comunista italiano*, p. 33-46. Flavia Piccoli Nardelli, *Gli archivi del cattolicesimo politico*, p. 47-56. Alessandra Frontani, *Le carte del Psi e del Psdi, e il fondo Lagorio della Fondazione di studi storici "Filippo Turati"*, p. 57-71. Rossella Santolamazza, *Gli archivi dei partiti, dei movimenti e delle personalità politiche: l'attività della Soprintendenza archivistica per l'Umbria*, p. 73-81. Emilio Capannelli, *Archivi per la storia politica in Toscana*, p. 83-91. Mirco Bianchi – Paolo Mencarelli, *Gli archivi politici dell'Istituto storico della Resistenza in Toscana e i fondi Elio Gabbuggiani, Ilario Rosati e Gino Filippini*, p. 93-103. Marta Rapallini, *Gli archivi del PCI, PDS e DS e i fondi Loretta Montemaggi e Silvano Peruzzi*, p. 105-112. Massimo Bianchi – Stefano Maggi, *L'esperienza dell'Archivio storico del movimento operaio e democratico senese (ASMOS) nei suoi primi 25*

*anni di vita (1988-2013)*, p. 113-127. Federica Benetello – Franco Bertolucci, *L'archivio e i fondi documentari della Biblioteca Franco Serantini*, p. 129-153. Maura Borgioli, *Gli archivi politici territoriali: il caso di Fiesole*, p. 155-158. Monica Valentini, *Archivi dei gruppi politici e archivi di persona: l'esperienza dell'Archivio del Consiglio regionale della Toscana*, p. 159-177. *Appendici*, p. 179-278. Anche a <<http://www.consiglio.regione.toscana.it/upload/eda/pubblicazioni/pub4045.pdf>>

**2016/342 Carucci, Paola.** *Fonti per la storia della Presidenza della Repubblica*. (Fonti). «Le carte e la storia», 21 (2015) n. 1, p. 180-188  
L'Archivio storico del Quirinale

**2016/343 Casini, Lorenzo.** *Quale futuro per gli archivi? (Temi e problemi)*. «Le carte e la storia», 21 (2015) n. 2, p. 25-31

Gli archivi nella riforma del Ministero dei beni e delle attività culturali del 2014

**2016/344 De Martino, Monica – Monti, Marina – Rosati, Chiara.** *A knowledge model for supporting digital exploration of historical industrial archives*. In: UNAK 2014: *Uluslararası Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi = URLA 2014: International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory Institutions: 17-20 September 2014: proceedings book*. Ankara: University and Research Librarians' Association, 2016, p. 392-400

Disponibile a <<http://unak.org.tr/upload/userfiles/files/UNAK2014bildiri.pdf>>

**2016/345 Donato, Maria Pia.** *Des hommes et des chartes sous Napoléon: pour une histoire politique des archives de l'Empire (1809-1814)*. «Annales historiques de la Révolution française», n. 382 (oct.-déc. 2015), p. 81-102

Riguarda in particolare i progetti di acquisizione di archivi di Roma e di Firenze

**2016/346\* Glielmi, Alessia A.** *Guida all'Archivio del Museo storico della Liberazione*. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2014. X, 295 p.: tav. (Dal codice al libro; 36). ISBN 978-88-8247-366-2

**2016/347 Nicolai, Gilda.** *Recuperare il passato per progettare il futuro: il caso dell'Archivio unico dell'Università della Tuscia*. «Biblioteca e società», 2014, n. 1/4, p. 60-63: ill.

Anche a <[http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2014\\_1-4/nicolai.pdf](http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2014_1-4/nicolai.pdf)>

**2016/348 Uomini e donne del Novecento: fra cronaca e memoria: atti degli incontri sugli archivi di persona, Sapienza Università di Roma, 2009-2013** / a cura di Azzurra Aiello, Francesca Nemore, Maria Procino. Mantova: Universitas studiorum, 2015. 414 p.: ill. ISBN 978-88-99459-14-7

Contiene: Gilda Nicolai, *Prefazione*, p. 9-10. Marina Raffaelli – Giovanni Paoloni, *Introduzione*, p. 11-13. Manola Ida Venzo, *Donne e scrittura: gli epistolari*, p. 19-24. Caterina Del Vivo, *Archivi di donne, archivi "schermati": Laura Orvieto e le sue carte*, p. 25-31. Francesca Bernardini Napoletano, *Un autoritratto in movimento: le scritture autonarrative di Paola Masino*, p. 33-39. M. Procino, *Isabella Quarantotti De Filippo: tra lettere e diari alla ricerca di una vita*, p. 41-45. Rossana Spadaccini, *Rotte di navigazione nell'archivio di Anna Maria Ortese*, p. 47-52. Francesca Pino, *Il diario Anni di guerra, 1940-1945: memorie di Thelma de Finetti, tra architettura, banca e Resistenza*, p. 53-59. Claudia Guerrieri, *Tra le carte di Maria Bellonci: una prima ricognizione*, p. 61-67. Gloria Manghetti, *Il Teatro negli archivi del Gabinetto G.P. Vieusseux*, p. 71-76. M. Procino, *I De Filippo in archivio: appunti per una ricerca*, p. 77-82. Paola Bertolone, *Eleonora Duse e i suoi molti archivi*, p. 83-87. Valentina Esposito, *Enrico Maria Salerno: trame dello spettacolo del Novecento*, p. 89-93. Nicoletta Valente, *L'archivio di Luigi Vannucchi: dall'inventario alla mostra*, p. 95-100. Carla Ceresa, *I registi italiani nell'Archivio del Museo nazionale del cinema di Torino*, p. 103-106. Michela Zegna, *Le carte di Alessandro Blasetti: il periodo realista da "Sole" (1929) a "1860" (1933)*, p. 107-112. Giovanna Bosman, *L'archivio di Luchino Visconti alla Fondazione Istituto Gramsci*, p. 113-117. Laura Caccarelli – Fiammetta Lioni, *Il patrimonio archivistico della Biblioteca "Luigi Chiarini" del Centro sperimentale di cinematografia*, p. 119-123. Letizia Cortini, *Il recupero degli archivi privati di cinema: strategie, metodologie... utopie*, p. 125-131. Mariaelisa Nannini, *Il Fondo Piero Tosi presso la Fondazione Istituto Gramsci di Roma*, p. 133-137. Alfredo Baldi, *Alessandro Blasetti, il Maestro*, p. 141-148. Mirella M. Plazzi – Michela Zegna, *Viaggio tra i protagonisti della storia del cinema italiano: l'archivio Blasetti e le carte in esso custodite*, p. 149-157. Marina Zancan, *Alessandro Blasetti – Alba de Céspedes: la trasposizione cinematografica di Nessuno torna indietro*, p. 159-167. Margherita

ta Martelli, *Il grande cinema italiano della documentazione dell' Archivio centrale dello Stato*, p. 169-174. Mauro Tosti Croce, *Note di carta: presentazione*, p. 177-182. Stefano Moscadelli, *Sul rapporto tra canzone d' autore e archivi: le carte di Fabrizio De André*, p. 183-187. Rossana Luttazzi, *Frugando tra le scritture, le note e i manoscritti di un musicista*, p. 189-194. Alessandra Carlotta Pellegrini, *Giacinto Scelsi attraverso il proprio archivio*, p. 195-199. Annalisa Bini, *Archivi aggregati e biblioteche di musicisti nelle collezioni dell' Accademia di Santa Cecilia*, p. 201-207. Pamela Giorgi, *"Se vi assiste la memoria": note sull' archivio di Caterina Bueno*, p. 209-214. Gianfranco Miscia, *L' archivio del compositore Francesco Paolo Tosti e della famiglia: questioni di ordinamento e descrizione*, p. 215-220. Fabio Failla, *L' archivio di Virgilio Mortari*, p. 221-226. M. Tosti Croce, *Note di carta: conclusioni*, p. 227-229. Michele Durante, *La Cineteca Lucana: un patrimonio di arte, cultura, storia e tecnica nel cuore del Mediterraneo*, p. 233-241. A. Bini, *Fonti sonore e audiovisive nella Bibliomediateca dell' Accademia di Santa Cecilia: gestione e progetti futuri*, p. 243-248. L. Cortini, *Trattamento del materiale cinematografico e audiovisivo negli archivi*, p. 249-254. Patrizia Cacciani, *Perché in archivio?: norme e problemi del documento audiovisivo*, p. 255-260. G. Paoloni, *Gli archivi degli scienziati*, p. 265-267. A. Aiello, *La Sapienza e i suoi archivi: soggetti produttori e luoghi di conservazione*, p. 269-272. Giovanni Battimelli, *Fonti per la storia della fisica: gli archivi del Dipartimento di fisica dell' Università La Sapienza*, p. 273-277. Margherita Martelli, *L' Archivio Silvestroni-Bianco*, p. 279-281. Maria Conforti, *Scienza, medicina e politica: i fondi d' archivio della Sezione di Storia della medicina*, p. 283-285. Antonella Meniconi, *Note sulla ricerca prosopografica e biografica nella storia delle istituzioni*, p. 289-294. Luisa Montevecchi, *Archivi di uomini politici all' Archivio centrale dello Stato*, p. 295-300. Concetta Argiolas, *Gli archivi privati dei politici e dei partiti: il caso dell' Istituto Luigi Sturzo*, p. 301-306. Giovanna Tosatti, *Gli archivi istituzionali: una fonte per le biografie delle classi dirigenti*, p. 307-311. Linda Giuva, *Gli archivi dei politici tra fondazioni e partiti*, p. 313-318. Margherita Martelli, *Gli archivi di architettura in Archivio centrale dello Stato*, p. 321-325. Riccardo Domenichini, *Non solo "Venezia minore": l' archivio di Egle Renata Trincanato*, p. 327-

332. Barbara Berta, *Il Fondo Michele Busiri Vici presso l' Ordine degli architetti P.P.C. di Roma e Provincia: sessant' anni di professione tra paesaggio e architettura*, p. 333-337. Esmeralda Valente, *Il Centro archivi MAXXI Architettura: conservare, studiare, esporre l' archivio di architettura*, p. 339-346. Sergio Zevi, *Tutela e valorizzazione di un archivio di urbanistica e architettura: l' esperienza sul Fondo Luigi Piccinato*, p. 347-354. Elisa Luconi, *Archiviare l' architettura contemporanea: la sfida della conservazione del digitale negli studi di architettura: il case study dell' Archivio Fuksas*, p. 355-359. Guido Montanari, *Le carte del banchiere polacco Giuseppe Toeplitz, il "padrone" della Banca commerciale italiana dal 1917 al 1933*, p. 363-368. G. Nicolai, *Il patrimonio archivistico delle banche di San Marino: prospettive di ricerca*, p. 369-374. Fabio Del Giudice – Flavia Magnolfi, *Le carte Guarneri (1900-1964) presso l' Archivio storico di UniCredit SpA: acquisizione, contenuto e ordinamento*, p. 375-381. Alberto Baffigi, *Gli archivi di persona nell' Archivio storico della Banca d' Italia: una miniera ancora in parte da scoprire*, p. 383-387. Anna Cantaluppi, *Le carte dei presidenti e dei direttori generali dell' Istituto bancario San Paolo di Torino (1945-1991): il caso di Luciano Jona e Francesco Rota*, p. 389-395. Elisabetta Loche, *Il fondo "Carte Baffi"*, p. 397-402. Angelo Battilocchi, *Le tre vite di Guido Jung*, p. 403-407. Maurizio Di Russo, *BNL, l' archivio storico, le sue carte*, p. 409-443

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2016/349 Aste, Margherita – Mataloni, Maria Cristina – Martinelli, Luca.** *Linked data: il mondo di Internet e il ruolo delle biblioteche, degli archivi e dei musei.* (Progetti). «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 65-73

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1474/982>>

**2016/350 Cavalli, Nicola.** *Attualità delle biblioteche al tempo di Google: qualche domanda a John Palfrey, studioso della rete e autore di BiblioTech.* (L'intervista). «Biblioteche oggi», 34, mar. 2016, p. 55-57

Su John Palfrey, *BiblioTech* [2016/368]

**2016/351 Cavalli, Nicola.** *L' importanza della biblioteca nell' era digitale: note a margine di*

*un libro e di una tavola rotonda.* (Speciale – Digital update). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 62-63

Su John Palfrey, *BiblioTech* [2016/368] e la tavola rotonda “Il servizio pubblico di *e-lending*? Tra iniziativa della PA e organizzazioni private. In margine a *BiblioTech* di John Palfrey”, Milano, 17 marzo 2016

**2016/352 Consonni, Chiara.** *Le biblioteche daranno i numeri: alcune riflessioni su Library analytics and metrics a cura di Ben Showers.* (Il libro). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 103-110, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11415>>

Su *Library analytics and metrics: using data to drive decisions and services* (London: Facet, 2015)

**2016/353 Faggiolani, Chiara.** *Il Rapporto BES - Benessere equo e sostenibile in Italia: il posto delle biblioteche e il compito della bibliotecnica sociale.* (Biblioteche e società). «Biblioteche oggi», 34, gen.-feb. 2016, p. 19-26

Elaborato da CNEL e Istat, <<http://www.istat.it/it/archivio/175169>>

**2016/354 Galluzzi, Anna.** *Biblioteche e bibliotecari di fronte alle sfide globali: intervista a Eric Van Lubeeck.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 9-12: ill.

Vicepresidente, nonché direttore dei consigli regionali EMEA (Europe, Middle-East and Africa) e APAC (Asia-Pacific), di OCLC. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/480/535>>

**2016/355 Lavazza, Maria Cristina.** *La biblioteca come prodotto, come servizio, come esperienza.* «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-1/lavazza.htm>>

**2016/356 Vadalà, Maria Enrica.** *Libraries, internationalism & peace: riflessioni a margine della recente lectio magistralis di Peter Lor.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 65-68: ill.

Svolta il 2 marzo 2016 presso l'Università di Firenze

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2016/357 Bruni, Silvia – Capetta, Francesca – Lucarelli, Anna – Pepe, Maria Grazia – Peruginelli, Susanna – Rulent, Marco.** *Verso l'integrazione tra archivi, biblioteche e musei: alcune riflessioni.* (Reports & reviews). «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 225-244, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11482>>

**2016/358 Cattari, Massimina.** *Convegno Anno europeo 2015 “Gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’ONU e la Carta di Milano”, Roma, 8 giugno 2015.* (Eventi). «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 134-138

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1482/989>>

**2016/359 La didattica nei musei archivi e biblioteche: atti del convegno MAB FVG, Trieste, 12 dicembre 2014 / a cura di Elisa Zilli e Cristina Cocever.** Trieste: EUT, [2015]. 164 p. <<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12610>>

E-book in formato PDF. Contiene: Elisa Zilli, *Introduzione.* Valentina Feletti, *Scuola e sistema MAB.* Marco Carassi, *Riflessioni di un archivistica su esperienze didattiche.* Silvia Mascheroni, *Musei complici, patrimoni condivisi, cittadinanze plurime.* Paolo Franzese, *Formare alla ricerca: obiettivi, metodi, strumenti.* Laura Ballestra, *Imparare a documentarsi in biblioteca, educare a documentarsi in biblioteca.* Appendice (Cristina Cocever, *Censimento nazionale dei progetti realizzati dagli istituti culturali in collaborazione con le scuole: introduzione.* Censimento nazionale dei progetti realizzati dagli istituti culturali in collaborazione con le scuole)

**2016/360 Montanari, Tomaso.** *La notte dei musei e l'eclissi dell'articolo 9.* (Il caso italiano). «Il Mulino», n. 482 (nov.-dic. 2015), p. 1084-1092

Le recenti riforme nel Ministero dei beni culturali

**2016/361 Sciotti, Elisa.** *Il progetto Europea Food and Drink: il cibo, il bere e il patrimonio culturale.* (Segnalazioni). «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 141-146

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1483/990>>

**8 LEGISLAZIONE**

**2016/362 Baccalario, Pierdomenico.** *No copyright: una grande raccolta di firme allo scopo di abolire il copyright per i minorenni: la proposta dello scrittore, ex hacker.* (Diritto d'autore). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 66-67: ill.

**2016/363 Fernández-Molina, Juan Carlos – Muriel-Torradó, Enrique.** *Uso ético y legal de la información digital por parte de la comunidad universitaria: papel de los bibliotecarios.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 127-140

**2016/364** *In sua dignitate: reperti confiscati, memorie restituite: catalogo della mostra / a cura di Giulio Paolucci e Maria Angela Turchetti.* Pienza; Siena: Cantagalli, 2013. 254 p.: ill. ISBN 978-88-8272-978-3

Tenuta a Pienza, 27 luglio-30 settembre 2013. Contiene fra l'altro: Mario Ascheri, *La tutela dei beni culturali: un flash sulla lunga durata*, p. 13-22; Maria Angela Turchetti, *La normativa vigente: qualche considerazione*, p. 23-26

**2016/365 Italia. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.** *Decreto 23 gennaio 2016: Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208.* «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Serie generale», 157 n. 59 (11 mar. 2016)

Istituisce fra l'altro le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche (Art. 5)

**2016/366 Rasetti, Maria Stella.** *Il nuovo Codice di comportamento dei dipendenti pubblici: problemi e prospettive di applicazione in biblioteca.* (Bibliotecari e pubblica amministrazione). «Biblioteche oggi», 34, mar. 2016, p. 5-26

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/444/492>>

## 10 BIBLIOTECHE

**2016/367 Bocciardi, Claudia.** *Dove si racconta come in biblioteca ci si possa anche innamorare.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 80

**2016/368 Palfrey, John.** *BiblioTech: perché le biblioteche sono importanti più che mai nell'era di Google / traduzione di Elena Corradini.* Milano: Editrice bibliografica, 2016. 244 p. (I saggi; 1). ISBN 978-88-7075-870-2

Traduzione di: *BiblioTech: why libraries matter more than ever in the age of Google*

**2016/369** *Una Toscana da leggere. Ma dove? In biblioteca.* [Firenze]: Regione Toscana, 2016. 75 p.: ill. <<http://www.toscana-notizie.it/-/una-toscana-da-leggere>>

A cura di Stefano Busolin; testi di Stefano Busolin, Katia Ferri, Elena Michelagnoli, Francesca Navarra. Disponibile nei formati PDF, EPUB e MOBI

## 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2016/370 Braidès, Orsola – Sciarra, Elisabetta.** *L'archivio dei possessori in Biblioteca nazionale Marciana.* (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 61 (2014), p. 86-88

Accessibile dal novembre 2014 sul sito della Biblioteca <<http://marciana.venezia.sbn.it/la-biblioteca/cataloghi/archivio-possessori>>. Pubblicato nel 2015

**2016/371 Chapron, Emmanuelle.** *The "supplement to all archives": the Bibliothèque Royale of Paris in the Eighteenth Century.* In: *Archives and the writing of history.* «Storia della storiografia», 68 (2015) n. 2, p. 53-68

Relazione alle giornate di studio "Pratiques savantes des archives (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)", Paris, 13-14 marzo 2015. Pubblicato nel 2016

**2016/372\* Del Bono, Gianna.** *Storia della Biblioteca nazionale di Firenze (1859-1885).* Manziana: Vecchiarelli, 2013. 253 p. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 17). ISBN 978-88-8247-340-2

**2016/373** *La grande biblioteca d'Italia: bibliotecari, architetti e artisti all'opera (1975-2015) / a cura di Andrea De Pasquale.* [Roma]: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2016. 230 p.: ill. ISBN 978-88-907996-7-9

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale centrale di Roma. Contiene: Rossana Rummo, *Presentazione*, p. 7-8. Andrea De Pasquale, *Presentazione*, p. 9-10. Andrea De Pasquale, *La grande biblioteca d'Italia al Castro Pretorio*, p. 11-48. Andrea De Pasquale, *I progetti per la nuova sede della Biblioteca nazionale*, p. 49-130. Stefano D'Amico, *Il concorso di architettura per la Biblioteca nazionale: alcune riflessioni*, p. 131-140. Fabio De Chirico, *Le opere della Biblioteca nazionale: un esempio di arte pubblica*, p. 141-149. Paola Puglisi, *Le opere d'arte per la nuova sede della Biblioteca nazionale: sculture, arazzi, pitture*, p. 151-183. Angela Adriana Cavarra, *Il trasferimento e la riorganizzazione della Biblioteca nazionale al Castro Pretorio*, p. 185-216. Eleonora Cardinale, *Il direttore scrive agli scrittori: un archivio della letteratura italiana contemporanea per la nuova Biblioteca nazionale*, p. 217-230

**2016/374 Lucarelli, Anna.** *Web dei dati alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 30-39

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1471/977>>

**2016/375 Maggiora, Novella.** *L'archivio storico della Biblioteca nazionale centrale di Firenze: guida archivistica.* Lucca: Istituto storico lucchese, 2012. 247 p. (Cataloghi guide inventari; 11). ISBN 978-88-6525-040-2

In testa al frontespizio: Istituto storico lucchese, Sede centrale

**2016/376 Simone, Berardino.** *Una democrazia per pochi: i limiti di accesso alle biblioteche statali.* 30 mag. 2016. (I paper del Forum). «Forum di Quaderni costituzionali», <<http://www.forumcostituzionale.it/wordpress/wp-content/uploads/2016/06/simone.pdf>>

**2016/377 Zanzi, Luigi.** *Storia di Mary Buonanno Schellembri: la Biblioteca Braidense negli "anni della guerra" dal salvataggio alla ricostruzione.* Milano: Hoepli, 2015. 315 p.: ill. ISBN 978-88-203-6790-9

#### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2016/378 Agnoli, Antonella.** *Dokk1, molto più di una biblioteca: nella città di Aarhus, in Danimarca, prende corpo un'idea innovativa di spazio aperto alla comunità.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 34, mar. 2016, p. 27-36: ill.

**2016/379 Animare una biblioteca insieme ai cittadini: le cure di un paese per la sua biblioteca / a cura di Giorgio Antoniacomi, Massimiliano Anzivino, Francesco Caligaris, Anna Carretta, Manuel Cerutti, Michele Marmo, Claudia Rabitti.** (Inserito del mese). «Animazione sociale», feb. 2016, p. 36-82

Contiene: Giorgio Antoniacomi, *Biblioteca sociale: interrogativi su cui misurarsi: ripensare un modello di lavoro senza nostalgia*, p. 38-47. Massimiliano Anzivino – Claudia Rabitti, *Far girare le idee ancor prima che i libri: le trasformazioni del Centro polivalente di Montechiarugolo*, p. 48-55. Anna Carretta, *Per una cultura della cittadinanza partecipe: la biblioteca, bene del quartiere di Baggio*, p. 56-64. Manuel Cerutti – Michele Marmo, *La cultura la si produce in laboratori sociali: animazione in biblioteca sul lago Maggiore*, p. 65-73. Francesco Caligaris, *Se la biblioteca è questione di*

*comunità: spazi di narrazioni per esplorare modi di abitare la vita*, p. 74-82

**2016/380 L'archivio storico dello spettacolo in Puglia: un percorso nelle carte tra memoria e identità / a cura di Maria A. Abenante e Donato Pasculli.** Bari: Edizioni dal Sud, 2015. 102 p.: ill., tav. (Percorsi di Teca; 17). ISBN 978-88-7553-208-6

Conservato presso la Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia Teca del Mediterraneo. Contiene: Egidio Pani, *Una esperienza pionieristica in Puglia*, p. 15-17. Maria Pia Pontrelli, *Gli archivi teatrali pugliesi affidati alla memoria*, p. 19-20. Waldemaro Morgese, *Dell'identità: una chiave di volta*, p. 21-22. Maria A. Abenante, *Per una storia dell'Archivio storico dello spettacolo in Puglia presso la Teca del Mediterraneo*, p. 23-25. Donato Pasculli, *L'archivio "Nicola Marrone"*, p. 29-90. Angela Annese, *Il fondo musicale "Cifarelli Germano"*, p. 93-94. Angela Annese, *Il fondo "Antonio Quaranta"*, p. 95-97. Maria A. Abenante, *L'archivio del "Centro universitario teatrale" di Bari*, p. 99-100. Maria A. Abenante, *L'archivio privato "Nicola Saponaro"*, p. 101-102

**2016/381 La biblioteca pubblica verso nuove competenze.** In: *Bibliotecari al tempo di Google* [2016/321], p. 99-190

Contiene: Chiara Faggiolani – Maurizio Viva-relli, *Leggere in rete: la lettura in biblioteca al tempo dei big data*, p. 101-126. Anna Galluzzi, *Le mille e una aspettativa: i bibliotecari pubblici di fronte al mondo che cambia*, p. 127-138. Maria Stella Rasetti, *Soft skills: le nuove competenze sociali del bibliotecario nell'era digitale*, p. 139-145. Carlo Bianchini, *Il falso in rete: il bibliotecario come antidoto*, p. 146-161. Sara Chiessi, *Information literacy: formare nuove competenze nelle biblioteche pubbliche*, p. 162-178. Roberta Lasio, *La biblioteca nei dispositivi mobili degli utenti: il bibliotecario come app advisor*, p. 179-184. Debora Mapelli – Francesco Mazzetta, *Quando il bibliotecario si mette in gioco: le nuove competenze ludiche*, p. 185-190

**2016/382 Biblioteche pubbliche: prove di digital library.** In: *Digital library: la biblioteca partecipata* [2016/474], p. 41-65

Contiene: Christine Brunner, *"Benvenuti nel futuro": digital media nella biblioteca della Città di Stoccarda*, p. 41-43. Ingrid Bon, *Biblioteche digitali per ragazzi: futuro o favola?*, p. 44-47. Valeria Baudo, *Progettare e gestire community*

online, p. 48-51. Sara Chiessi – Silvia Franchini – Virginia Gentilini – Debora Mapelli – Marta Turrini, *Un'esperienza di cooperazione nella comunicazione dei servizi digitali delle biblioteche pubbliche*, p. 52-61. Francesco Mazzetta, *Navigar m'è dolce in questo mare (digitale)*, p. 62-65

**2016/383 Bravi, Giulio Orazio – Angelini, Piervaleriano.** *L'architetto Giacomo Quarenghi nella Biblioteca civica Angelo Mai di Bergamo*. [Bergamo]: Osservatorio Quarenghi, 2015. 46 p.: ill.

Disponibile a <<http://www.osservatorioquarenghi.org/files%20per%20conversazioni/Quarenghi%20in%20Mai%20DEF.pdf>>

**2016/384 Capaccioni, Andrea.** *Le origini della biblioteca pubblica: il contributo di Eugène Morel*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 17-26

Bibliotecario e scrittore francese (1869-1934)

**2016/385 Cervetti, Valerio.** *Monumenti di democrazia: il racconto delle biblioteche /* premessa di Alessandro Bosi. Parma: Battei, 2015. 125 p. (Pensare la città; 8). ISBN 978-88-7883-186-5

Le biblioteche pubbliche e l'esperienza della Biblioteca civica di Parma

**2016/386 Cooper, Glenn.** *Chiudere una biblioteca è crudele come uccidere cuccioli di foca*. (L'appello). «Biblioteca e società», 2015, n. 1/4, p. 3

Appello per la Biblioteca consorziale di Viterbo. Anche a <[http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2015\\_1-4/cooper.pdf](http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2015_1-4/cooper.pdf)>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Pietro Boschi, *Arte in biblioteca*, p. 7-8 (anche a <[http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2015\\_1-4/boschi.pdf](http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2015_1-4/boschi.pdf)>)

**2016/387 Desideri, Laura.** *La biblioteca di Eugenio Vieusseux, con il testo inedito Della biblioteca (1882)*. «Antologia Vieusseux», n. 62 (mag.-ago. 2015), p. 5-26: ill.

**2016/388 Galluzzi, Anna.** *Öffentliche Bibliotheken im Spannungsfeld zwischen flüchtigen Modeerscheinungen und dauerhaften Perspektiven*. «Forumlecture.ch», 2015, n. 1, <[http://www.leseforum.ch/fokusartikel1\\_2015\\_1.cfm](http://www.leseforum.ch/fokusartikel1_2015_1.cfm)>

Disponibile anche in italiano, *Biblioteche pubbliche tra mode passeggere e prospettive che si consolidano*, <[http://www.forumlecture.ch/myUploadData/files/2015\\_1\\_Galluzzi\\_it.pdf](http://www.forumlecture.ch/myUploadData/files/2015_1_Galluzzi_it.pdf)>

**2016/389 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra.** *Prospero Podiani (ca. 1535-1615) and the foundation of a city library*. «ISLG bulletin: the annual newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 10/11 (2011-2012), p. 36-42: ill.

Le origini della Biblioteca comunale Augusta di Perugia, aperta nel 1623. Pubblicato nel 2012

**2016/390** *La popolazione toscana e le biblioteche comunali: indagine campionaria 2015*. [Firenze]: Regione Toscana, 2015. 60 p. <<http://www.regione.toscana.it/-/la-popolazione-toscana-e-le-biblioteche-comunali>>

A cura del Settore Sistema informativo di supporto delle decisioni, Ufficio regionale di statistica. Introduzione di Francesca Navarra

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2016/391 Caminito, Maurizio.** *La lettura come laboratorio digitale: i supporti tecnologici in biblioteca, tra obiettivi di condivisione e progetti di digital literacy*. (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 78-79: ill.

**2016/392 Ramonda, Caterina.** *A proposito di censura*. (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 74-76

Una riflessione sulla censura nell'ambito dei libri per bambini e ragazzi

**2016/393 Tognolini, Bruno.** *Le tre censure: pietas, civitas, levitas: una riflessione su ciò che muove l'azione censoria nei libri*. (Censura). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 37-39

Con la scheda di Milena Tancredi, *Contro la censura: biblioteche, censure e ragazzi nelle iniziative AIB*, p. 38

**2016/394 Trinci, Manuela.** *Nei panni dell'amico: fin dai primi giochi di finzione i piccolissimi imparano a sperimentare l'empatia con l'altro, tra condivisione e differenze*. (Amicizia). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 44-47: ill.

Con la scheda di Donatella Giovannini, *Un nido di amicizia: i servizi educativi per la prima infanzia offrono ai bambini spazi e tempi per socializzare, condividere, raccontarsi all'altro*, p. 46-47

**2016/395 Venturini, Fernando.** *Il sito delle "Biblioteche raccontate": piccola cronistoria*. (Progetti). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 73-75: ill.

Il sito web nato a partire dal libro di Fernando Venturini, *Le biblioteche raccontate a mia figlia* [2011/549]: <[www.bibliotecheraccontate.it](http://www.bibliotecheraccontate.it)>

## 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2016/396 Beseghi, Emma.** *Quando lo schermo è uno specchio: questo è il titolo della tesi di Marcello Pedretti su "Cinema e scuola si osservano" che nasce dal desiderio di raccontare due mondi molto amati dall'autore, apparentemente distanti tra loro.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 74-75: ill.

**2016/397 Caminito, Maurizio.** *Spazi per la lettura (anche digitale): gli "arnesi del mestiere" per chi, in una biblioteca per bambini e ragazzi, vuole cimentarsi con l'avvio o lo sviluppo di un servizio multimediale.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 78-79: ill.

**2016/398 Ongini, Vinicio.** *Scuola italiana "a colori": nell'attuale realtà scolastica italiana, sono sempre più numerosi gli alunni di seconda generazione, e aumentano i minori stranieri non accompagnati.* (Interculturalità). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 60-62: ill.

## 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2016/399** *Biblioteche accademiche: nuove strategie di servizio.* In: *Bibliotecari al tempo di Google* [2016/321], p. 39-98

Contiene: Maria Cassella, *Nuove professioni nell'era di Google: un quadro di competenze per il data librarian*, p. 41-51. Anusuya Aramugam, *Supporting digital research through an advanced discovery: a case study from Monash South Africa*, p. 52-58. Piero Cavaleri, *Oltre il "copia e incolla": il ruolo del bibliotecario per l'academic integrity*, p. 59-61. Roberto Delle Donne – Tiziana Possemato, *SHARE-Catalogue: le biblioteche universitarie in linked open data*, p. 62-71. Agnese Galeffi – Andrea Marchitelli, *Il catalogo come learning place: nuove competenze del bibliotecario*, p. 72-80. Antonella Trombone, *La gestione del catalogo partecipato: il ruolo dei bibliotecari nelle dinamiche d'interazione tra dati e utenti*, p. 81-86. Laura Testoni, *Si può "apprendere" la complessità?: nuove competenze per una information literacy sensibile al divenire dell'ecosistema informativo*, p. 87-98

**2016/400 Cassella, Maria.** *Biblioteche accademiche e dati della ricerca: quale ruolo, per quali servizi, con quali competenze?* (Open data). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 33-38: ill.

**2016/401** *Digital library: una sfida per le biblioteche accademiche.* In: *Digital library: la biblioteca partecipata* [2016/474], p. 66-118

Contiene: Maria Cassella, *Se non ora quando?: le digital libraries nel flusso dei dati della ricerca*, p. 66-75. Blanca Rodríguez Bravo, *Tendenze nell'uso dei periodici digitali nelle università*, p. 76-84. Alessia Zanin-Yost, *Biblioteca digitale e nuove tipologie di literacy: dall'informazione testuale alla visual, alla transliteracy*, p. 85-93. Nicola Cavalli, *La digital library partecipativa per la valutazione della ricerca e l'Open Access: uno sguardo agli scenari possibili*, p. 94-96. Massimiliano Carloni, *Metodi per monitorare l'uso delle riviste elettroniche e gestire le collezioni di dati della ricerca*, p. 97. Maurizio di Girolamo, *Una biblioteca senza carta tra università e territorio: il progetto di Polo di biblioteca digitale a Villa Forno*, p. 98-118

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE  
E RICERCA

**2016/402 Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea: scritti per il bicentenario della morte** / a cura di Marco Buonocore. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2015. 2 vol. (1767 p.): ill. (Studi e testi; 492-493). ISBN 978-88-210-0930-3

Prefetto dell'Archivio Vaticano e custode della Biblioteca Vaticana

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE  
E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2016/403 Bocchetta, Monica.** *Biblioteche scomparse: le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa: ricostruzione storico-bibliografica.* Cargeghe (SS): Documenta, 2016. 410 p. + 1 CD-ROM. (Bibliographica; 13). ISBN 978-88-6454-362-8

Opera vincitrice del Premio Bibliographica 2015. Presentazione di Rosa Marisa Borraccini

**2016/404 Borraccini, Rosa Marisa.** *Note di lettura su una pubblicazione recente: La "libreria" settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 197-207

Su 2016/652

**2016/405 Granata, Giovanna.** *I libri dei monasteri vallombrosani nell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice: per una indagine quantitativa sugli autori.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 163-185

**2016/406 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra.** *I francescani e la ricerca bibliografica: la disponibilità di libri a Perugia nell'età della Controriforma.* In: *Natura e scienza nella rivoluzione francescana* / a cura di Lino Conti. Città di Castello: Centro stampa, 2013, p. 263-293

Relazione presentata al convegno tenuto a Perugia nel 2012

**2016/407 Pennaso, Valerio.** *Beni culturali ecclesiastici e comunicazione: un umanesimo digitale possibile?: presentazione del portale BeWeb completo di beni storici e artistici, architettonici, archivistici, librari e di descrizioni di istituti culturali di conservazione, Roma, 12-13 maggio 2015.* (Eventi). «DigItalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 131-133

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1481/988>>

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2016/408 Basagni, Carla – Spadoni, Cristian – Spanò, Maria.** *I tirocini di alternanza "scuola-lavoro" al Gabinetto Disegni e stampe degli Uffizi.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 34, gen.-feb. 2016, p. 27-31: ill.

**2016/409 Cerullo, Luigi.** *Il Polo digitale degli istituti culturali di Napoli.* (Progetti). «DigItalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 102-120

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1479/986>>

#### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2016/410 Fugaldi, Vincenzo.** *Il Centro nazionale studi sul jazz "Arrigo Polillo": a Siena un'istituzione che risponde alle necessità di ricerca di studenti e studiosi di ogni parte del mondo.* (Centri di documentazione). «Biblioteche oggi», 34, mar. 2016, p. 45-49: ill.

**2016/411 Rossi Caponeri, Marilena.** *Il fondo musicale di Alessandro Casagrande: una recente acquisizione dell'Archivio di Stato di Terni.* (Documenti e archivi). «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 111 (2014) n. 1/2, vol. 1, p. 699-700

Il fondo del musicista (Terni 1922-Novara 1964) è stato depositato nel 2013. Pubblicato nel 2015

**2016/412 Scobie, Christopher.** *A Donizetti manuscript in the Zweig Collection.* «Electronic British Library journal», 2014, article 12 (7

p.: ill.), <<http://www.bl.uk/ebli/2014articles/pdf/ebliarticle122014.pdf>>

Un manoscritto di Gaetano Donizetti (1797-1848) nella collezione di manoscritti musicali di Stefan Zweig, donata alla British Library nel 1986

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2016/413 Chieppi, Michele – Bergomi, Piera – Mangiacavalli, Barbara.** *Il bibliotecario in sanità: clinical (medical) librarian, informationist, documentalista.* (Biblioteche biomediche). «Biblioteche oggi», 34, gen.-feb. 2016, p. 33-47: ill.

Segue: Franco Toni, *La rete Bibliosan e il suo ruolo nel panorama della ricerca biomedica*, p. 48-51. Donatella Gentili – Annarita Barbaro – Chiara Rebuffi, *Bibliosan 2.0: un progetto per l'aggiornamento dei bibliotecari biomedici*, p. 52-54. Valeria Scotti, *Il bibliotecario biomedico al tempo degli altmetrics*, p. 55-60. Silvia Molinari – Francesca Gualtieri – Maria Albano – Chiara Formigoni – Ivana Truccolo, *GIDIF, RBM: trent'anni di attività (1985-2015)*, p. 61-65

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2016/414 Canfora, Luciano.** *La biblioteca moderna: da Cromwell alle Nazionali italiane.* (Saggi). «Bibliotheca.it», 5 (2016), n. 1, p. 6-16

**2016/415 De Franceschi, Loretta.** *Opportunità di lettura nella Cagliari di fine Ottocento: il gabinetto della libreria Pala.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 213-223

**2016/416 De Franceschi, Loretta – Micheli, Maria Elisa.** *Una riflessione sui beni librari e archeologici a un secolo dalla grande guerra.* (Materiali). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 117-121, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11406>>

Resoconto del convegno "I beni archeologici e librari nella prima guerra mondiale: strumenti per la memoria pubblica dell'Italia a un secolo di distanza", Urbino, 6 maggio 2015

**2016/417 Fiesoli, Giovanni.** *Inventari al quadrato: il progetto R.I.Ca.Bi.M.: bilanci e questioni di metodo.* (Saggi). «Bibliotheca.it», 5 (2016), n. 1, p. 17-54

Il Repertorio degli inventari e dei cataloghi di biblioteche medievali, Europa latina, dall'Alto medioevo al 1520

**2016/418 Petrucciani, Alberto.** *Appunti per una ricerca su Benedetto Croce e le biblioteche*

italiane. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 37-53

**2016/419 Trombetta, Vincenzo.** *Le biblioteche italiane nei Voyages di Antoine-Claude Valery (1826-1828)*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 3-16

#### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2016/420 Biblioteche reali, biblioteche immaginarie: tracce di libri, luoghi e letture** / a cura di Anna Dolfi. Firenze: Firenze University Press, 2015. 727 p.: ill. (Moderna/Comparata; 10). ISBN 978-88-6655-864-4

Contiene: Anna Dolfi, *Premessa*, p. 13-21. *Libri o biblioteche?: un percorso per rifrazioni* (Enza Biagini, *Leggere biblioteche e libri di libri*, p. 25-67. Attilio Mauro Caproni, *"Il teatro delle idee": la biblioteca*, p. 69-75. Hans Tuzzi, *Ombre di carta e celluloido*, p. 77-80. Gianni Venturi, *Attraversando le biblioteche*, p. 81-94). *Bibliofili, bibliomani, tra "incontournables" e "marginalia"* (Riccardo Donati, *Trimalchio, Birotteau, Gatsby: quelques remarques sur la bibliothèque du parvenu*, p. 97-107. Michela Landi, *La voce e la biblioteca: bibliofilia, bibliomania, malinconia nell'Ottocento francese*, p. 109-132. Francesca Bartolini, *La dinamica degli opposti nella bibliomania di Pontiggia*, p. 133-147). *"Cerchez les livres": sulle tracce della biblioteca* (Christophe Mileschi, *Dino Campana: per una biblioteca globale*, p. 151-162. Anco Marzio Mutterle, *Paralleli improbabili: Pavese, D. H. Lawrence, Drieu*, p. 163-172. Francesco Vasari, *"Il galateo in bosco": presenza degli ipotesti eponimi*, p. 173-206. Riccardo Greco, *"Livres de chevet": libri della stessa materia di cui sono fatti i sogni: riflessioni bibliofile su "Sogni di sogni" di Tabucchi*, p. 207-216. Andrea Gialloretto, *Di bestia in bestia: di libro in libro: il maniero-biblioteca di Michele Mari*, p. 217-241. Nives Trentini, *Biblioteca immaginaria o indice ipotetico?: da "Caos calmo" a "Terre rare", le citazioni nei romanzi di Veronesi*, p. 243-255). *Biblioteche ricostruite, biblioteche ritrovate* (Christian Del Vento, *Libri, letture e postille nella genesi di un'opera: il caso della biblioteca di Vittorio Alfieri*, p. 259-277. Cristina Benussi, *Gli scaffali di Svevo*, p. 279-305. Pietro Benzoni, *Le biblioteche di Federigo Tozzi*, 307-323. Anna

Dolfi, *Giuseppe Dessì, una biblioteca murata e la genesi di un immaginario romanzesco*, p. 325-348. Luisa Bianchi, *La biblioteca culturale di Mario Pomilio*, p. 349-362). *Tra reale e immaginario* (Carlo Ghilli – Mauro Guerrini, *La Biblioteca Ambrosiana nei "Promessi sposi"*, p. 365-376. Manuele Marinoni, *Epifanie di carta: percorsi nella biblioteca di D'Annunzio*, p. 377-396. Luca Serando, *Un immenso libro per leggere il mondo: la biblioteca "particular" di Pessoa*, p. 397-414. Federico Piazola, *Primo Levi, un "lettore strampalato"*, p. 415-428. Alberto Cadioli, *La biblioteca del mondo narrato da Italo Calvino*, p. 429-442. Ulla Musarra-Schröder, *Nelle biblioteche di Umberto Eco: "Il nome della rosa" e oltre*, p. 443-469. Clelie Millner, *"Il ponte. Un crollo" di Vitaliano Trevisa: les bibliothèques, symtomes d'un effondrement politique*, p. 471-481). *"De' remi facemmo ali...": aiutarsi a vivere* (Oleksandra Rekut-Liberatore, *Da Tolstoj ai "troppo poco pazzi" scrittori elvetici di Sciascia*, p. 485-530. Nicola Bultrini, *Nei lager, la biblioteca reale*, p. 531-543. Elisa Lo Monaco, *Angela Y. Davis e le biblioteche*, p. 545-554). *Oltre il sipario* (Giovanni Antonio Murgia, *Tra presunta cronaca e vera letteratura: i modelli letterari nascosti di Ruggiero Leoncavallo*, p. 557-576. Simone Giorgino, *La biblioteca "impossibile" di Carmelo Bene*, p. 577-591. Gianni Olla, *Attraverso i libri e i film: il sapere moltiplicato e disperso del Novecento*, p. 593-620). *Progettare, inventare, riscrivere* (Paolo Orvieto, *Pseudobibbia, riscritture e palinsesti*, p. 623-648. Mauro Boselli, *Biblioteche impossibili: le biblioteche immaginarie nei "graphic novels"*, p. 649-662. Simone Reborra, *Le biblioteche digitali: tra reale e immaginario, sullo schermo di un computer*, p. 663-684. Alfredo Giovanni Broletti, *La biblioteca dei fratelli Grimm come luogo reale e dell'immaginario*, p. 685-691)

#### 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2016/421 Algieri, Giulia – Zangrilli, Mauro.** *Promenade architecturale: un nuovo progetto per la Biblioteca comunale degli Ardenti*. «Biblioteca e società», 2014, n. 1/4, p. 7-9: ill.

Anche a <[http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2014\\_1-4/algieri-zangrilli.pdf](http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2014_1-4/algieri-zangrilli.pdf)>

**2016/422** *La biblioteca digitale di architettura: panorama attuale e prospettive di collabo-*

razione = *Digital information in architecture: an overview of cooperation projects and future perspectives for libraries: giornata di studio del CNBA, Bologna, 18 aprile 2013* / a cura di Raffaella Inglese. Bologna: Coordinamento nazionale delle biblioteche di architettura, 2014. 113 p.: ill. + 1 CD-ROM. (I quaderni del CNBA; 13)

Contiene: Raffaella Inglese, *La biblioteca digitale di architettura: introduzione al convegno, Bologna 18/04/2013*, p. 9-10. Raffaella Inglese, *AMS Historica Architettura*, p. 11-28. Sébastien Chauffour, *Signalement et mise en ligne des collections d'architecture de l'INHA: la base AGORHA et la Bibliothèque numérique*, p. 29-34. Alexandre Ragois, *Les archives de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle en expositions virtuelles*, p. 35-40. Anna Tonicello, *Gli archivi degli architetti: progetti per l'accesso e la condivisione*, p. 41-47. Adriana Magarotto, *Il progetto Google Books alla Sapienza di Roma*, p. 49-52. Simona De Lucchi, *Il progetto di digitalizzazione del Sistema bibliotecario dell'Università di Firenze ed il catalogo Impronte digitali*, p. 53-59. Paolo Micalizzi – Stefano Magaudda, *Il progetto di informatizzazione e divulgazione del Catasto gregoriano urbano di Roma*, p. 61-67. Stefano Pezzoli, *Il progetto di digitalizzazione e georeferenziazione dell'Istituto beni culturali della Regione Emilia Romagna*, p. 69-72. Luisa Bravo – Aurelio Muzzarelli, *La documentazione del paesaggio della Regione Emilia-Romagna*, p. 73-81. Maria Luisa Garberi, *La documentazione storica dell'IBC nei servizi MOKA della Regione Emilia-Romagna*, p. 83-90. Luisa Bravo, *Riviste digitali dell'ateneo: disegnare con... IN\_BO*, p. 91-95. Andrea Zangari, *EdArchIBO: un web-magazine a misura di studente*, p. 97-98. Wittfrida Mitterer, *L'informazione su bioarchitettura, tra virtuale e naturale*, p. 99-101. Maria Antonietta Esposito – Filippo Bosi – Paolina Ferrulli, *Rivista Techne: contributo delle risorse digitali alla ricerca nella tecnologia dell'architettura*, p. 103-105. Francesca Brunetti, *Ebrary*, p. 107

**2016/423** *La biblioteca inForma: l'edificio, l'organizzazione e i servizi di una "green library" = The library inForms: building, organization and services of a "green library": giornata di studio del CNBA = 14<sup>th</sup> CNBA Study Day on the theme "Sustainability and libraries", Roma, 18 giugno 2015* / a cura di Raffaella Inglese. Bologna: Coordinamento nazionale delle biblioteche di architettura, 2016. 98 p.: ill. + 1 CD-ROM. (I quaderni del CNBA; 14)

Contiene: Mario Panizza, *Saluti del Magnifico Rettore*, p. 9. Virginia Rossini, *Il ruolo innovativo delle biblioteche*, p. 11. Raffaella Inglese, *Introduzione e presentazione della giornata di studio "La biblioteca inForma"*, p. 13-15. Lucilla Less, *Biblioteche, accesso all'informazione e sviluppo sostenibile: la Lyon Declaration*, p. 17-18. Alessandro Marata, *Edifici maestri di sostenibilità*, p. 19-22. Chiara Tonelli, *Rhome: un'esperienza di bioarchitettura*, p. 23-26. Luigi Barbatano, *"Fai la differenza in biblioteca": concorso riservato a studenti di architettura, ingegneria, arte, design e comunicazione, promosso dal CNBA e sponsorizzato dalla rivista "Bioarchitettura"*, p. 27-30. Luisa Marquardt, *"Green library"*, p. 31-34. Carla Marchesan, *Il tuo volto silvano: vestiti leggeri e freschi pensieri: edifici, pratiche e formazione*, p. 35-42. Klaus Ulrich Werner, *Biblioteche come edifici "verdi": progettare e gestire una biblioteca sostenibile in Germania: check list: edifici, attrezzature e gestioni sostenibili*, p. 43-56. Antonella Agnoli, *Perché oggi c'è più che mai bisogno di biblioteche*, p. 59-60. Anna Laura Saso, *Le pagine Facebook e web delle biblioteche di interesse ambientale*, p. 61-62. Ilaria Di Cocco – Sabrina Magrini, *Dal libro alla mappa e ritorno...: il collegamento tra catalogo e cartografia dei beni architettonici in Emilia-Romagna come esempio di collaborazione per la valorizzazione*, p. 63-67. Raffaella Inglese, *Progetto Boom: istruzioni per l'uso*, p. 67-70. Sabrina Leone, *Sostenibilità e ricerca contemporanea per l'architettura delle biblioteche*, p. 71-78. Viveca Pattison Robichaud, *Biblioteche americane e progetti condivisi: l'iPhone App SPQR-ND*, p. 79-80. Olindo Caso, *La biblioteca verde in Olanda: centro aggregante per la comunità/condensatore di funzioni urbane*, p. 81-86 (anche in inglese: *The green library in Holland: aggregating center for the community/condenser of urban functions*, p. 87-92)

**2016/424** **Bocciardi, Claudia.** *Degli anni Ottanta e delle loro eredità.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 80  
Riflessione ironica sull'edilizia bibliotecaria degli anni Ottanta

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2016/425** **Alpigiano, Carlotta – Daalder, Martine.** *The bright side of procedures in a period of crisis: acquisitions decision-making at the*

*EUI Library*. «Qualitative and quantitative methods in libraries: QQML: an international journal of library and information science», 4 (2015) issue 4, p. 659-669: ill., <[http://www.qqml.net/papers/September\\_2015\\_Issue/4314QQML\\_Journal\\_2015\\_Alpigiano\\_659-669.pdf](http://www.qqml.net/papers/September_2015_Issue/4314QQML_Journal_2015_Alpigiano_659-669.pdf)>

Relazione presentata alla 7<sup>th</sup> Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2015), Parigi, 26-29 maggio 2015, sulla gestione delle acquisizioni nella Biblioteca dell'Istituto universitario europeo di Fiesole

**2016/426 Di Domenico, Giovanni.** *L'ordinamento delle raccolte librerie nei contributi di Ettore Fabietti*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 27-36

### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2016/427 Cavaleri, Piero.** *Le migrazioni nei documenti e nei siti di fonte pubblica*. (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 55-69: ill.

**2016/428 Dinotola, Sara.** *I sistemi per la gestione delle risorse elettroniche. Prima parte. Gli electronic resources management systems (ERMS)*. (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 59-73, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11411>>

**2016/429 Marandola, Raffaella.** *Le declinazioni di Open Journal System, due studi di caso in Italia: Annals of Geophysics e Between*. «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 131-179, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11307>>

**2016/430 Naim, Margherita.** *L'Archivio fotografico storico dell'Ateneo veneto di scienze, lettere e arti*. «Ateneo veneto», 200 (2013) n. 2, p. 113-123: tav.

Pubblicato nel 2014

**2016/431 Scalco, Luca.** *Riviste Open Access italiane e valutazione in area umanistica: spunti per un'analisi*. «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-1/scalco.htm>>

### 14 CONSERVAZIONE

**2016/432 Federici, Carlo – Orti, Giulia.** *L'imbrunimento come criterio di qualità delle carte utilizzate nei libri a stampa dei secoli XV e XVI*. «Gazette du livre médiéval», n. 61 (2014), p. 55-67

Ricerca svolta sul fondo antico della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova. Pubblicato nel 2015

### 15 CATALOGAZIONE

**2016/433 Belpassi, Eleonora.** *Il software RIMMF: "RDA thinking in action"*. (Reports & reviews). «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 207-223, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11495>>

**2016/434 Guerrini, Mauro.** *BIBFRAME: un'ipotesi di ambiente bibliografico nell'era del Web*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 103-115: ill.

**2016/435 Guerrini, Mauro – Possemato, Tiziana.** *Creazione e ricerca dei dati nell'era digitale: l'implementazione di RDA e linked data: BIBFRAME e Olisuite/WeCat*. (Web semantico). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 40-53: ill.

**2016/436 Lo Castro, Valeria.** *Le istituzioni culturali nel semantic Web: riflessioni a margine di Linked data per biblioteche, archivi e musei di Mauro Guerrini e Tiziana Possemato*. (Il libro). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 111-115, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11437>>

Su 2015/525

**2016/437 Martinelli, Luca.** *Wikidata: la soluzione wikimediana ai linked open data*. (Note e discussioni). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 75-85, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11434>>

**2016/438 Petri, Tatijana.** *Bibliographic organisation of continuing resources in relation to the IFLA models: research within the Croatian corpus of continuing resources*. «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 181-205, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11608>>

**2016/439 RDA, Resource Description and Access: the metamorphosis of cataloguing / editors Carlo Bianchini and Mauro Guerrini.** «JLIS.it», 7 (2016), n. 2, p. 1-367, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/issue/view/753>>

Contiene: Barbara B. Tillett, *RDA, or, The long journey of the catalog to the digital age*, p. 7-24. Tom Delsey, *The making of RDA*, p. 25-47. Elena Escolano Rodríguez, *RDA e ISBD: history of a relationship*, p. 49-82. Carlo Bianchini – Mauro Guerrini, *RDA: a content standard to ensure the quality of data*, p. 83-98. Michael Gorman, *RDA: the Emperor's new code*, p. 99-

107. Alberto Petrucciani, *RDA: un'analisi critica alla luce della teoria e della pratica della catalogazione*, p. 109-162. Agnese Galeffi – Lucia Sardo, *Cataloguing, a necessary evil: critical aspects of RDA*, p. 163-197. Susan R. Morris – Beacher Wiggins, *Implementing RDA at the Library of Congress*, p. 199-228. Françoise Leresche – Vincent Boulet, *RDA comme outil pour la transition bibliographique: la position française*, p. 229-251. Renate Behrens – Christian Aliverti – Verena Schaffner, *RDA in Germany, Austria and German-speaking Switzerland – a new standard not only for libraries*, p. 253-278. Simonetta Buttò, *RDA: analisi, riflessioni e attività all'ICCU*, p. 279-298. Judith Kuhagen, *RDA content in multiple languages, p. 299-306*. Gordon Dunsire, *Towards an internationalization of RDA management and development*, p. 307-330. Federico Valacchi, *Pezzi di cose di cose nel mondo: il processo di integrazione delle descrizioni archivistiche nei sistemi interculturali*, p. 331-367. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Carlo Bianchini – Mauro Guerrini, *The international diffusion of RDA: a wide overview on the new guidelines*, p. 1-5

**2016/440 Rodríguez Bravo, Blanca.** *Discovery tools o herramientas de descubrimiento: un paso adelante en la configuración de los catálogos de las bibliotecas universitarias del siglo XXI*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 57-66

**2016/441 Trombone, Antonella.** *Cataloghi, modelli concettuali, data model: gli orientamenti della ricerca e gli ordinamenti tematici nella Library and information science*. (Saggi). «Bibliotheca.it», 5 (2016), n. 1, p. 94-129

**2016/442 Turbanti, Simona.** *REICAT*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 76 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 35). ISBN 88-7812-243-7

**2016/443 Weston, Paul Gabriele.** *Authority control: l'evoluzione di una pratica dal back office al semantic Web*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 77-101

## 16 INDICIZZAZIONE

**2016/444 Cheti, Alberto.** *I processi cognitivi nell'analisi concettuale dei documenti: una postilla tra biblioteconomia e linguistica*. (Temi

e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 7-39, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11407>>

**2016/445 Crociani, Laura – Giunti, Maria Chiara – Viti, Elisabetta.** *Trent'anni di Dewey in Italia: il ruolo della Biblioteca nazionale centrale di Firenze e i nuovi sviluppi sul fronte dell'interoperabilità con altri strumenti di indicizzazione semantica*. (Note e discussioni). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 87-101, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11408>>

**2016/446 Daquino, Marilena – Tomasi, Francesca.** *Digital humanities e Library and information science: attraverso le lenti dell'organizzazione della conoscenza*. (Saggi). «Bibliotheca.it», 5 (2016), n. 1, p. 130-150

**2016/447 Giunchiglia, Fausto – Dutta, Biswanath – Maltese, Vincenzo.** *From knowledge organization to knowledge representation*. «Knowledge organization», 41 (2014), n. 1, p. 44-56

Relazione alla ISKO-UK Biennial Conference, “Knowledge organization: pushing the boundaries”, Londra, 8-9 luglio 2013

**2016/448 Gregori, Liliana – Losito, Luca – Sirito, Paolo.** *Knowledge mapping and visualization as a common ground between librarianship and scholarly communication: qualitative and quantitative methods for improving semantic categorization and retrieval*. «Qualitative and quantitative methods in libraries: QJML: an international journal of library and information science», 4 (2015) issue 4, p. 575-583, <[http://www.qjml.net/papers/September\\_2015\\_Issue/437QJML\\_Journal\\_2015\\_Grigorietal\\_575-583.pdf](http://www.qjml.net/papers/September_2015_Issue/437QJML_Journal_2015_Grigorietal_575-583.pdf)>

Relazione presentata alla 5<sup>th</sup> Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QJML2015), Roma, 4-7 giugno 2013

**2016/449 Paradigms of knowledge and its organization: the tree, the net and beyond** / edited by Fulvio Mazzocchi and Gian Carlo Fedeli. «Knowledge organization», 40 (2013), n. 6, p. 363-429

Fascicolo monografico. Contiene fra l'altro: Fulvio Mazzocchi – Gian Carlo Fedeli, *Introduction to the Special Issue: “Paradigms of knowledge and its organization: the tree, the net and beyond”*, p. 363-365. Gian Carlo Fedeli, *Metaphors of order and disorder: from the tree to the labyrinth and beyond*, p. 375-383. Cristina Marras, *Structuring multidisciplinary knowledge: aquatic and terrestrial metaphors*, p. 392-399

**2016/450 Ridi, Riccardo.** Phenomena or noumena?: objective and subjective aspects in knowledge organization. «Knowledge organization», 43 (2016), n. 4, p. 239-253

Anche in «E-LIS», <<http://eprints.rclis.org/29408/>>

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2016/451 Ecosistemi per la ricerca: atti Convegno ACNP/NILDE Trieste, 22-23 maggio 2014** / a cura di Orietta Bonora, Daniele Coltellacci, Laura Garbolino, Maria Chiara Piazza, Biagio Paradiso, Anna Perin, Emanuela Secinaro. Trieste: EUT, 2015. 201 p.: ill. eISBN 978-88-8303-639-2. <<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/10826>>

E-book in formato PDF. Contiene: Orietta Bonora – Daniele Coltellacci – Laura Garbolino – Maria Chiara Piazza – Biagio Paradiso – Anna Perin – Emanuela Secinaro, *Introduzione*, p. 7-8. Stefanie Moser, *The quest for documents: catalogues, interlibrary loan and document delivery in Austria – using the example of the Danube University Krems*, p. 9-16. Seangill Peter Bae, *Resource sharing in the U.S. academic libraries: trends and future*, p. 17-26. Leonidas Pispiringas – Claudine Dervou – Asimakis Boutlas, *Heal-link: using NILDE to provide public organizations in Greece with articles from HEAL-link's electronic subscriptions*, p. 27-38. Guido Badalamenti – Antonio Scolari – Renato Tamburrini, *Il progetto WorldCat/OCLC del consorzio CIPE*, p. 39-48. Mauro Apostolico – Alessandro Andretto, *Il Centro di documentazione scientifica IOV come ponte tra sviluppo di sistemi informativi e valutazione della ricerca*, p. 49-56. Elisabetta Marinai – Ginevra Peruginelli, *La banca dati DoGi e la condivisione dei dati giuridici: nuovi orizzonti*, p. 57-74. Elena Giglia – Marialaura Vignocchi, *Biblioteche ed editoria periodica elettronica ad accesso aperto: servizi a valore aggiunto*, p. 75-86. Ivana Truccolo, *I servizi bibliotecari e la valutazione della ricerca: una collaborazione possibile? [introduzione alla tavola rotonda]*, p. 87-103. Vincenzo Verniti, *Sviluppi tecnologici e problematiche operative di ACNP/Formare il formatore ACNP: fra servizio e sperimentazione*, p. 105-119. Silvana Mangiaracina – Ornella Russo – Alessandro Tugnoli – Marta Putti, *Sviluppi presenti e futuri di Nilde*, p. 121-134. Annalisa Bardelli – Caterina Colombo – Luisella Consumi – Anto-

nella Cossu – Ornella Salvioni, *Esperienza di interoperabilità tra servizi interbibliotecari tramite protocollo ISO-ILL: colloquio standard ILL-SBN/Aleph e ILL-SBN/Sebina Open Library*, p. 135-143. Cristina Cocever – Marco Chiandoni, *La sopravvivenza delle biblioteche nell'era digitale richiede una mutazione genetica?*, p. 145-155. Simonetta Righi – Maurizio Zani, *Se vuoi tenerti il cliente, rendigli la vita semplice*, p. 157-168. Monica Bucciarelli – Lyda Lanciaprima – Vanessa Maria Mancini – Federica Crescenti – Anna Giulia Di Teodoro, *Da baco a farfalla: storia di una metamorfosi*, p. 169-178. Laura Garbolino, *Abbiamo UniTo le risorse elettroniche: ACNP e NILDE in ateneo*, p. 179-185

**2016/452 Pirola, Aldo – Blasi, Giulio – Cavalli, Nicola – Luschi, Paola – Pala, Paola – Pandini, Francesco – Zanni, Andrea.** *MediaLibraryOnline (MLOL): the Italian e-lending network*. «Bibliothek Forschung und Praxis», 39 (2015), n. 3, p. 358-377

**2016/453 Pongetti, Francesca.** *La potenza del libro accessibile: l'uso dei libri in simboli e la lettura ad alta voce come elementi di "facilitazione relazionale"*. (IN-book). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 60-63: ill.

Relazione al forum "Leggendo per tutti ad alta voce", Senigallia, 23 novembre 2013. Con la scheda di Nadia Scialdone, *Disturbi pragmatici*, p. 62. Segue: Silvia D'Ambrosio, *IN-book in biblioteca: il modello lombardo di buone prassi per l'accessibilità alla comunicazione e alla lettura*, p. 64-65

**2016/454 Roncaglia, Gino.** *L'e-lending bibliotecario: alcune note introduttive*. (Speciale e-lending). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 5-7

Il prestito dei documenti digitali. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/401/226>>. Segue: IFLA Governing Board, *IFLA principles for library eLending*, p. 8-9. Vincent Bonnet – Gerald Leitner, *Il ruolo di EBLIDA per l'accesso alla conoscenza: copyright e e-lending: strategie convergenti di un'importante associazione professionale europea*, p. 10-14. Javier Celaya, *Una mappa per l'e-lending: qualche suggerimento e dodici aspetti chiave da tenere presenti per ottenere buoni risultati*, p. 15-17. Micah May – James English, *Click, click, read: costruire un canale di distribuzione per gli e-book di proprietà delle biblioteche*, p. 18-20. Silvia Franchini, *Biblioteche pubbliche italiane e prestito digitale: nuove*

*sfide: per un nuovo modello di sviluppo delle collezioni nel segno della cooperazione*, p. 21-25. Cristina Mussinelli, *Rendere accessibili i libri digitali ai disabili visivi: uno sguardo alle attività di Fondazione LIA*, p. 26-30

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2016/455 Artini, Michele – Atzori, Claudio – Bardi, Alessia – La Bruzzo, Sandro – Manghi, Paolo – Mannocci, Andrea.** *The OpenAIRE literature broker service for institutional repositories*. «D-lib magazine», 21 (2015), n. 11/12, <<http://www.dlib.org/dlib/november15/artini/11artini.html>>

**2016/456 Baccini, Alberto.** *Napoléon et l'évaluation bibliométrique de la recherche: considérations sur la réforme de l'université et sur l'action de l'agence nationale d'évaluation en Italie*. «Canadian journal of information and library science», 40 (2016) n. 1, p. 37-57

**2016/457 Barbaro, Annarita.** *On the importance of being a data-savvy librarian*. «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 12 (2016), n. 1, p. 24-27

L'importanza dei dati aperti nella ricerca scientifica

**2016/458 Boccione, Alessandra – Maio, Tania.** *Salernum – Biblioteca digitale salernitana: Salerno nell' "Archivio storico per le province napoletane": un progetto di digitalizzazione*. (Speciale – Digital update). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 46-61: ill.

**2016/459 Bonaiuti, Giovanni.** *Academic social networks: how the web is changing our way to make and communicate researches*. «REM: Research on education and media», 7 (2015), n. 2, p. 3-14, <<http://www.degruyter.com/view/j/rem.2015.7.issue-2/rem-2015-0010/rem-2015-0010.xml?format=INT>>

**2016/460 Gazoia, Alessandro.** *Senza filtro: chi controlla l'informazione*. Roma: Minimum fax, 2016. 404 p. (Indi; 35). ISBN 978-88-7521-719-8

**2016/461 Giglia, Elena.** *Un altro mondo è possibile: dall' Open Access all' Open Science*. «Biblotime», n.s. 19 (2016), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-1/giglia.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *La linea dell' Open*

*Access*, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-1/editoria.htm>>

**2016/462 Lanzillo, Luca.** *Bibliometrics and "core journals" in the Humanities: an Italian case study*. «Qualitative and quantitative methods in libraries: QQML: an international journal of library and information science», 4 (2015) issue 4, p. 595-602, <[http://www.qqml.net/papers/September\\_2015\\_Issue/439QQML\\_Journal\\_2015\\_Lanzillo\\_595-602.pdf](http://www.qqml.net/papers/September_2015_Issue/439QQML_Journal_2015_Lanzillo_595-602.pdf)>

Relazione presentata alla 7<sup>th</sup> Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2015), Parigi, 26-29 maggio 2015

**2016/463 Morabito, Gabriella.** *Biblioteche e Wikipedia: creazione di contenuti ad accesso aperto*. (Convegni). «Bollettino storico-bibliografico subalpino», 113 (2015) n. 2, p. 567-571

Seminario organizzato dal CoBiS (Coordinamento delle biblioteche speciali e specialistiche di Torino e provincia) a Torino l'8 settembre 2015. Anche a <<http://www.deputazione.subalpina.it/doc/morabito.pdf>>

**2016/464 Nuttini, Gabriele.** *I "motori di raccomandazione": onnipresenti in Internet e del tutto assenti dalle biblioteche: ecco qualche ragione per cui domani non potremo farne a meno*. (Speciale – Digital update). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 39-45

**2016/465 Processo all' Open Access** / [a cura della Commissione nazionale università e ricerca dell'AIB]. In: *Bibliotecari al tempo di Google* [2016/321], p. 191-242

Contiene: *Presentazione della sessione*, p. 193. *L'autore scientifico* (Giuseppe Vitiello, *Conclusioni delle indagini preliminari*, p. 194-196. Albino Maggio, *Accusa: Why I never published and am not thinking of publishing in an Open Access journal*, p. 197-199. Roberto Delle Donne, *Difesa: Pubblico in libero accesso, anzi ne ho fatto una missione*, p. 200-205). *Editoria accademica* (Giuseppe Vitiello, *Conclusioni delle indagini preliminari*, p. 206-207. Pierfrancesco Attanasio, *Accusa: Il movimento Open Access è il maggiore ostacolo per lo sviluppo dell' accesso aperto*, p. 208-213. Rosa Maiello, *Difesa: Libero accesso come moltiplicatore del progresso scientifico*, p. 214-220). *Piattaforme di distribuzione* (Giuseppe Vitiello, *Conclusioni delle indagini preliminari*, p. 221-222. Stefano Tonzani, *Accusa: Non importa come pubblicare, l' importante è aggregare nelle piat-*

*taforme editoriali*, p. 223-226. Giulio Blasi, *Difesa: Aggregazione libera in rete attraverso il supporto bibliotecario*, p. 227-233). *Nuovi servizi, nuovi modelli di business* (Giuseppe Vitiello, *Conclusioni delle indagini preliminari*, p. 234-235. Victoria Gardner, *Accusa: New services, new models: new opportunities, new approach*, p. 236-239. Pierre Mounier, *Difesa: Why Open Access didn't really change the scholarly publication sector and how innovative business models and services can make a difference*, p. 240-242)

**2016/466 Raieli, Roberto.** *Multimedia information retrieval: theory and techniques*. Oxford: Chandos, 2013. XXXI, 343 p.: ill. (Chandos information professional series). ISBN 978-1-84334-722-4

Rec. di Antonella Iacono, «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 76-78

**2016/467 Suprani, Siriana.** *La banca dati del manifesto politico*. (Progetti). «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 121-128

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1480/987>>

**2016/468 Turbanti, Simona.** *La visibilità – e l'impatto? – nel Web ai tempi dei social: i principali strumenti di altmetrics*. (Temi e analisi). «AIB studi», 56 (2016), n. 1, p. 41-58, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11410>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2016/469 Allegrezza, Stefano.** *Nuove prospettive per il Web archiving: gli standard ISO 28500 (formato WARC) e ISO/TR 14873 sulla qualità del Web archiving*. «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 49-61

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1473/981>>

**2016/470 Biagetti, Maria Teresa.** *Un modello di riferimento per le biblioteche digitali: analisi e prime valutazioni*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 67-75

**2016/471 Casati, Stefano – Possemato, Tiziana.** *L'esperienza LOD (Linked Open Data) del Museo Galileo*. «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 40-48

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1472/980>>

**2016/472 De Francesco, Giuliana – Natale, Maria Teresa.** *Mostre digitali: due risultati del progetto AthenaPlus*. (Progetti). «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 96-101

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1478/985>>

**2016/473 De Luca, Ernesto William.** *Extending the linked data cloud with multilingual lexical linked data*. «Knowledge organization», 40 (2013), n. 5, p. 320-331

**2016/474 Digital library: la biblioteca partecipata: collezioni, connessioni, comunità: scenari tendenze** / [a cura dell'Associazione Biblioteche oggi]. [Milano: Editrice bibliografica, 2015]. 195 p.: ill.

Atti del convegno delle Stelline tenuto a Milano il 12-13 marzo 2015. Contiene: Donna Scheeder, *La Lyon Declaration per l'accesso all'informazione nell'era digitale*, p. 1-3. Roberto Casati, *Le molte vite della lettura*, p. 4-5. Luca Ferrieri, *L'odore della lettura: sinestesie e anestesie della mutazione digitale*, p. 6-28. Anna Maria Tamaro, *Comunità o collezione?: il tempo delle scelte per la biblioteca digitale partecipativa*, p. 29-40. *Biblioteche pubbliche: prove di digital library* (2016/382). *Digital library: una sfida per le biblioteche accademiche* (2016/401). *Nuove forme di accesso alla conoscenza e strategie di convergenza* (Klaus Kempf, «Biblioteca digitale» ovvero la condanna alla collaborazione forzata: il caso della Bayerischen Staatsbibliothek, p. 119-123. Tiziana Possemato, *RDA e linked data: un binomio naturale: linee guida e tecnologie per gli ILS di nuova generazione*, p. 124-129. Federico Valacchi, *L'archivio digitale come sistema di relazioni*, p. 130-135. Anna Busa, *Digital library, partecipazione e il "sistema" biblioteca*, p. 136-140. Fernando Venturini, *Il diritto per pochi, il diritto per tutti: mito e realtà della biblioteca digitale giuridica tra professionisti e cittadini*, p. 141-161. Ivo Contursi – Andrea Gazzarini, *Automatic publication under Linked Data paradigm of library Data (ALIADA)*, p. 162-167). *Le biblioteche digitali tra modelli alternativi e servizi avanzati* (Gino Roncaglia, *Biblioteche digitali e promozione della lettura*, p. 168-172. Giulio Blasi, *Biblioteche e accesso agli ebook subscription-based: una strategia competitiva*, p. 173-182. Andrea Zanni, *Costruire comunità: le biblioteche digitali partecipative nell'epoca di Wikipedia*, p. 183-189. Tommaso Paiano, *Ritorno alla realtà: biblioteche digitali e spazi di*

*coworking nell'epoca dell'economia della condivisione*, p. 190-195)

**2016/475 Feliciati, Pierluigi.** *L'usabilità degli ambienti bibliotecari e archivistici digitali come requisito di qualità: contesto, modelli e strumenti di valutazione.* «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 113-130, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11512>>

**2016/476 Lana, Maurizio.** *Biblioteche digitali e linked open data: contenuti, connessioni, link, argomentazioni.* «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 20-29

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1470/976>>

**2016/477 Liburdi, Annarita.** *Testi digitalizzati, precisione e Open Access.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 19 (2016), n. 1, <<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-xix-1/liburdi.htm>>

**2016/478 Marchetti, Andrea – Marchi, Simone – Morales, Martin Maria.** *Il progetto Clavius on the Web entra nelle scuole.* (Progetti). «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 74-84

Per la valorizzazione del fondo dei manoscritti riguardanti il matematico gesuita Christophorus Clavius (1537-1612), conservati presso l'Archivio storico della Pontificia università Gregoriana. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1476/983>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2016/479 Almanacco del bibliofilo: indici 1990-2012** / a cura di Massimo Gatta; con uno scritto di Umberto Eco; introduzione di Maurizio Nocera e un ricordo di Oliviero Diliberto e Gianfranco Dioguardi. Macerata: Bibliohaus, 2014. 137 p.: ill. ISBN 978-88-95844-33-6

**2016/480\* Ammirati, Serena.** *Sul libro latino antico: ricerche bibliologiche e paleografiche* / premessa di Mario Capasso; prefazione di Guglielmo Cavallo. Pisa; Roma: Serra, 2015. 195 p.: ill. (Biblioteca degli studi di egiptologia e di papirologia; 12). ISBN 978-88-6227-814-0, ISBN 978-88-6227-821-8

**2016/481 Andreoli, Ilaria.** *Ovid's "Meta-metamorphosis": book illustration and the circulation of erotic iconographical patterns.* In: *Shakespeare's erotic mythology and Ovidian Renaissance culture* / edited by Agnès Lafont. Farnham: Ashgate, 2013, p. 19-39: tav.

Le illustrazioni delle edizioni di Ovidio edite a Venezia e a Lione dal 1497 alla fine del Cinquecento

**2016/482 L'autore e il suo archivio** / a cura di Simone Albonico e Niccolò Scaffai. Milano: Officina libraria, 2015. 215 p.: ill. (Archivi letterari lombardi del Novecento; 2). ISBN 978-88-97737-46-9

Atti del convegno tenuto a Losanna, 28-29 novembre 2013. Contiene: Myriam Trevisan, *Autoritratti all'inchiostro.* Niccolò Scaffai, *Come lavorava Montale.* Claudio Vela, *Una imprevedibile sintassi: archivi di Gadda.* Lino Leonardi, *La funzione-Contini nella cultura del Novecento: notizie dal suo archivio.* Daniel Maggetti, *Ramuz dans les marges.* Stephane Petermann, *Querelles d'archives autour de Gustave Roud.* Giulia Raboni, *Tra ricordo e memoria: le carte di Vittorio Sereni.* Federico Francucci, *Scarpiera, non scrigno: l'archivio e l'immagine pubblica di Giorgio Manganelli.* Marino Fuchs, *L'archivio letterario e la narrazione di se tra dimensione pubblica e privata: l'esempio dell'Archivio Filippini.* Chiara Lungo, *Un "fanatico bisogno di ricostruire": Luigi Meneghello e il suo archivio.* Matteo M. Pedroni, *Notizie dal trasloco: la biblioteca e l'archivio di Federico Hindermann.* Simone Albonico, *Una prospettiva sulle descrizioni dei fondi letterari moderni.* In appendice: Simone Albonico – Giulia Raboni, *Linee guida per la descrizione e l'ordinamento dei fondi archivistici di letterati del Novecento. Parte prima: Criteri generali*

Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieuxseux», n. 62 (mag.-ago. 2015), p. 78-85

**2016/483 Baldacchini, Lorenzo.** *Volgare o latino?: l'apparition du livre tra Bondeno e Subiaco.* In: *Quattrocento bondenese: religiosità stampa arte cultura.* «Analecta pomposiana», 39 (2014), p. 157-161

Publicato nel 2015

**2016/484 Baldacchini, Lorenzo – Manfron, Anna.** *Pronosticare il futuro: la raccolta di pronostici bolognesi del XV secolo dell'Archiginasio di Bologna.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 349-362

**2016/485 Barbati, Chiara.** *Codicological issues in exploring the Christian Sogdian manuscript fragment tradition.* «Gazette du livre médiéval», n. 61 (2014), p. 20-35

Frammenti appartenenti alla "Collezione di Turfan" conservata nel Museo di arte asiatica di Berlino. Pubblicato nel 2015

**2016/486 Barbieri, Edoardo.** *Una miscellanea cinquecentesca di varia rimeria e i suoi antichi possessori.* «StEFI: Studi di erudizione e di filologia italiana», 3 (2014), p. 203-214: ill.

La miscellanea A.5.II.8.15 della Biblioteca universitaria di Bologna, con una legatura "aldina", appartenuta a Giovanni Giolito di Ferrari e poi al cardinale Filippo Maria Monti

**2016/487 Barbieri, Edoardo.** *Oltre la censura: domande aperte su un compendio neotestamentario italiano del XVI secolo.* «Titivillus», 1 (2015), p. 185-210: ill.

Due operette del sacerdote Natalino Amulio stampate a Venezia nel 1544 e 1556

**2016/488** *La biblioteca privata di Giovanni Gentile: giornata di presentazione delle attività di valorizzazione e di promozione della fruizione realizzate presso la Biblioteca di filosofia di Sapienza-Università di Roma, 17 giugno 2015: atti.* «Culture del testo e del documento», n. 48 (set.-dic. 2015), p. 5-92: ill.

Contiene: Contiene: Roberto Nicolai, *La biblioteca privata di Giovanni Gentile: un saluto*, p. 7-8. Gaetano Colli, *Attività di valorizzazione e di promozione della fruizione della biblioteca privata di Giovanni Gentile*, p. 9-22. Antonietta Rossi, *La biblioteca di Giovanni Gentile: Sezione Miscellanea: curiosità e particolarità*, p. 23-26. Carla Simone, *La teca digitale della biblioteca privata di Giovanni Gentile*, p. 27-30. Mirella Capozzi, *La valorizzazione del patrimonio della Biblioteca di filosofia*, p. 31-40. Cecilia Castellani, *Qualche osservazione sulla biblioteca di Giovanni Gentile*, p. 41-56. Piero Innocenti, *Insipiens dixi...: dediche nella biblioteca privata di Gentile*, p. 57-78. Gennaro Sasso, *Per la biblioteca di Giovanni Gentile*, p. 79-85. Attilio Mauro Caproni, *Giovanni Gentile: una biblioteca d'autore e il suo bibliografico rapporto: una tavola fuori testo*, p. 87-92

**2016/489 Borraccini, Rosa Marisa.** *Libri e strategie editoriali del Santuario della Santa Casa di Loreto nei secoli XV-XVII.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 255-267

**2016/490 Brumana, Biancamaria.** *Saverio Franchi (Teramo 1942-Roma 2014).* (Necrologi). «Bollettino della Deputazione di storia

patria per l'Umbria», 111 (2014) n. 1/2, vol. 2, p. 1281-1286: 1 ritr.

Musicologo e bibliografo. Pubblicato nel 2015

**2016/491 Catedra, Pedro M.** *Giambattista Bodoni sulla tipografia spagnola.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 297-311: ill.

Nella seconda metà del XVIII secolo

**2016/492 Cavagna, Anna Giulia.** *Legature cinquecentesche in una biblioteca di formazione europea.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 391-404: ill.

La biblioteca privata di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale, costituita tra il 1567-1583

**2016/493 Colini, Claudia.** *Between Islamic black inks and papers: optimisation of analytical parameters for their characterisation.* (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 61 (2014), p. 89-90

Pubblicato nel 2015

**2016/494 Crupi, Gianfranco.** "Mirabili visioni": *from movable books to movable text.* «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 25-87, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11611>>

Storia dei "movable books", manufatti librari creati con finalità di fruizione assai dissimili tra loro (didattiche, mnemoniche, ludiche, divinatorie ecc.). Anche in italiano, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11611/10780>>

**2016/495 Delle Foglie, Anna – Manzari, Francesca.** *Riscoperta e riproduzione della miniatra in Francia nel Settecento: l'abbé Rive e l'Essai sur l'art de vérifier l'age des miniatures des manuscrits.* Roma: Gangemi, 2016. 239 p.: ill. ISBN 978-88-492-3223-3

Introduzione di Antonio Iacobini; Préface di François Avril

**2016/496\* Dioguardi, Gianfranco.** *Per libri e per biblioteche: scritti di bibliografia* / premessa di Umberto Eco; a cura, e con uno scritto, di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2014. 210 p. ISBN 978-88-95844-40-4

**2016/497** *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento* / coordinato da Marco Santoro; a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato. Pisa; Roma: Serra, 2013 (copyright 2014). 3 vol. (XXXI, 1238 p.). (Biblioteca di "Paratesto"; 10). ISBN 978-88-6227-648-1

**2016/498** *Due rarità cinquecentesche della biblioteca Alfieri: Mercuriale e Thurneysser*. «In corso d'opera...», gen. 2016, p. [1]-[3]: ill.

Girolamo Mercuriale, *Nomothelasmus seu Ratio lactandi infantes*, Patauij: [Giacomo Fabiano], 1552, e Leonhardt Thurneysser, *Bebaios agonismou, Das ist Confirmatio concertationis...*, Berlin: im Grauwen Closter, 1576 (con dedica dell'autore), nella biblioteca di Emilio Alfieri conservata al Centro Apice

**2016/499** *Exercices furieux: a partir de l'édition de l'Orlando furioso De Franceschi (Venise, 1584)* / Ilaria Andreoli (éd.). Bern: Peter Lang, 2013. VI, 353 p.: ill. (Liminaires: passages interculturels / LEIA; 26). ISBN 978-3-0343-1285-1

Atti della giornata di studio Autour de l'édition de l'Orlando furioso De Franceschi (Venise, 1584) tenuta a Caen nel 2011. Contiene: François Dupuigrenet Desroussilles, *Figures et fureurs*, p. 1-8. Ilaria Andreoli, *L'Orlando furioso De Franceschi (Venise, 1584): une édition illustrée, son imprimeur, sa fortune*, p. 9-98. Monica Preti, *"D' imperfetta vista... occhio acutissimo": Girolamo Porro padouan et ses illustrations de l'Orlando furioso*, p. 99-161. Randall McLeod, *The fog of art*, p. 163-247. Carlo Alberto Giroto, *Présence des éditions illustrées de l'Arioste dans les bibliothèques privées du XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, p. 249-286. Maria Teresa Caracciolo, *"Oh gran bontà de' cavallieri anti-quil": fortune du Roland furieux du Grand Siècle au Romantisme*, p. 287-322. Philippe Kaenel, *Le Roland furieux de Gustave Doré (1879): "illustré à la manière de l'Arioste"*, p. 323-349

**2016/500** *Formiga, Federica. L'apparato illustrativo nelle opere genealogico-encimastiche di Giulio Dal Pozzo*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 445-457: ill.

Giurista e stampatore veronese (1625-1692)

**2016/501** *Fumagalli, Giuseppe. Donne bibliofile italiane / premessa di Hans Tuzzi; con un saggio di Massimo Gatta; a cura di Henriette Doucé*. Macerata: Biblohaus, 2015. 99 p.: ill. ISBN 978-88-95844-42-8

Riproduzione facsimilare dell'edizione di Milano: Hoepli, 1926. Contiene fra l'altro: Hans Tuzzi, *Galeotto fu 'l libro*, p. 1-6. Massimo Gatta, *Bibliofilia è nome femminile*, p. 23-79. *Sezione iconografica*, p. 81-99

**2016/502** *Ganda, Arnaldo. Gli Statuti dei cartolai milanesi e la loro prima assemblea (1495-*

*1497)*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 239-254

**2016/503** *Giachini, Goffredo. Gli ex libris del Fondo Leboroni della Biblioteca statale di Macerata / introduzione e contributi di Gian Carlo Torre*. Macerata: Biblohaus, 2015. 148 p.: ill. ISBN 978-88-95844-44-2

**2016/504\*** *Giacomelli, Ciro. Un altro codice della biblioteca di Niceforo Gregora: il Laur. Plut. 86, 3 fonte degli estratti nel Pal. gr. 129*. «Quaderni di storia», n. 80 (lug.-dic. 2014), p. 217-241

**2016/505** *Guernelli, Daniele. Perle ai margini: una nuova testimonianza di Girolamo da Cremona*. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 151-171: ill.

Uno dei principali miniatori della seconda metà del XV secolo, allievo del Mantegna

**2016/506\*** *L'incredibile storia dei libri di Numa: falsi, roghi e plagiarì dall'antica Roma al '900 / a cura di Massimo Gatta; traduzioni e note di Mario Lentano; scritti di Oliviero Diliberto, Mario Lentano e Massimo Gatta*. Macerata: Biblohaus, 2013. 158 p. ISBN 978-88-95844-29-9

In appendice, in riproduzione facsimilare: Christian Gottlieb Jöcher, *De Numae Pompilii libris publica auctoritate Romae combustis praefatus...*; Raffaele De Chiara, *De Numae libris publica auctoritate Romae combustis*

**2016/507\*** *Kikuchi, Catherine. Nicolas de Francfort, un allemand à Venise au tournant du XV<sup>e</sup> siècle*. «Revue historique», n. 672 (oct. 2014), p. 757-781

**2016/508** *Kikuchi, Catherine. La production incunable vénitienne et le milieu du livre: une approche quantitative et comparative*. «Gazette du livre médiéval», n. 61 (2014), p. 36-54

Publicato nel 2015

**2016/509\*** *Lepri, Laura. Del denaro o della gloria: libri, editori e vanità nella Venezia del Cinquecento*. Milano: Mondadori, 2012. 208 p.: tav. (Scrittori italiani). ISBN 978-88-04-62332-8

Rec. di Armando Balduino, «Studi veneziani», n. s. 68 (2013), p. 510-513 (pubblicato nel 2014)

**2016/510** *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro / studi promossi da Rosa Marisa Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito; a cura di Carmela Reale*. Napoli: Liguori, 2014 [ma 2015]. XXI, 539: ill. (Teorie & oggetti della letteratura). ISBN: 978-88-207-6446-3

Contiene: C. R. [Carmela Reale], *Premessa*, p. XV-XVI. C. R. [Carmela Reale], *Profilo biografico di Marco Santoro*, p. XVII-XXI. *Bibliotecari e intellettuali per le biblioteche* (Vincenzo Trombetta, *Le biblioteche italiane nei Voyages di Antoine-Claude Valery (1826-1828)* [2016/419]. Andrea Capaccioni, *Le origini della biblioteca pubblica: il contributo di Eugène Morel* [2016/384]. Giovanni Di Domenico, *L'ordinamento delle raccolte librerie nei contributi di Ettore Fabietti* [2016/426]. Alberto Petruccianni, *Appunti per una ricerca su Benedetto Croce e le biblioteche italiane* [2016/418]). *Sguardi sulla biblioteconomia fra presente e prossimo futuro* (Blanca Rodríguez Bravo, *Discovery tools o herramientas de descubrimiento: un paso adelante en la configuración de los catálogos de las bibliotecas universitarias del siglo XXI* [2016/440]. Maria Teresa Biagetti, *Un modello di riferimento per le biblioteche digitali: analisi e prime valutazioni* [2016/470]. Paul Gabrielle Weston, *Authority control: l'evoluzione di una pratica dal back office al semantic Web* [2016/443]. Mauro Guerrini, *BIBFRAME: un'ipotesi di ambiente bibliografico nell'era del Web* [2016/434]. Paola Castellucci, *Alla ricerca del canone: contare/valutare* [2016/338]. Juan Carlos Fernández-Molina – Enrique Muriel-Torrado, *Uso ético y legal de la información digital por parte de la comunidad universitaria: papel de los bibliotecarios* [2016/363]). *La bibliografia: complessità di un concetto e pratiche di realizzazione* (Attilio Mauro Caproni, *Il percorso e la voce della bibliografia* [2016/332]. Maurizio Vivarelli, *I confini della bibliografia, tra "parole" e "cose"* [2016/337]. Giovanna Granata, *I libri dei monasteri vallombrosani nell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice: per una indagine quantitativa sugli autori* [2016/405]. Valentina Sestini, *Il Prospetto biografico delle donne italiane rinomate (1824) di Ginevra Canonici Fachini: quando il colto argomentare diventa bibliografia* [2016/336]). *Libri di scuola/libri di lettura fra Ottocento e prospettive contemporanee* (Silvia Sbordone, *L'istruzione pubblica nel Regno di Napoli (1750-1859): i libri di testo delle discipline umanistiche (lingua e letteratura italiana)* [2016/535]. Loretta De Franceschi, *Opportunità di lettura nella Cagliari di fine Ottocento: il gabinetto della libreria Pala* [2016/415]. Gino Roncaglia, *Sul ruolo e sull'evoluzione dei libri di testo* [2016/586]). *Lo sfaccettato mondo degli editori e dei librai* (Arnaldo Ganda, *Gli Sta-*

*tuti dei cartolai milanesi e la loro prima assemblea (1495-1497)* [2016/502]. Rosa Marisa Borracchini, *Libri e strategie editoriali del Santuario della Santa Casa di Loreto nei secoli XV-XVII* [2016/489]. Graziano Ruffini, *Appunti su Antonio Orero libraio ed editore genovese (sec. XVI-XVII)* [2016/532]. Paola Zito, *Quel che resta di Brigna: la Nota delli libri editi entro il 1669* [2016/549]. Maria Gioia Tavoni, *Un catalogo settecentesco dei Longhi tipografi e librai a Bologna* [2016/540]. Pedro M. Cátedra, *Giambattista Bodoni sulla tipografia spagnola* [2016/491]. Giorgio Montecchi, *La Tipografia Camerale di Modena: progetto editoriale e struttura aziendale (1837)* [2016/577]. Samanta Segatori, *L'Istituto grafico tiberino tra collane e riviste* [2016/590]. Giancarlo Volpato, *Le edizioni private di Alfio Fiorini e la stampa d'arte nella Verona novecentesca* [2016/592]). *Edizioni e dintorni: scoperte, problemi, sollecitazioni fra testi e paratesti* (Lorenzo Baldacchini – Anna Manfron, *Pronosticare il futuro: la raccolta di pronostici bolognesi del XV secolo dell'Archiginasio di Bologna* [2016/484]. Giancarlo Petrella, *Un'edizione sconosciuta (ancora quattrocentesca?) dell'istoria di Maria per Ravenna e alcune nuove acquisizioni per gli Annali fiorentini del XV secolo* [2016/524]. Manuel José Pedraza Gracia, *Aportaciones documentales en torno a la edición y producción de efímeros en el siglo XVI* [2016/523]. Anna Giulia Cavagna, *Legature cinquecentesche in una biblioteca di formazione europea* [2016/492]. Carmela Reale, *Un instabile paratesto secentesco: "intorno" a Le instabilità dell'ingegno di Anton Giulio Brignole Sale* [2016/528]. Giuseppe Lipari, *Da Messina a Dillingen ... passando per Venezia: il tormentato iter di un'opera di Scipione Errico* [2016/512]. Pedro Rueda Ramírez, *Las Pláticas domésticas (Bruselas, 1680) de Giovanni Paolo Oliva: una edición sevillana con falso pie de imprenta* [2016/531]. Federica Formiga, *L'apparato illustrativo nelle opere genealogico-encomiastiche di Giulio Dal Pozzo* [2016/500]. Paolo Tinti, *Il paratesto del viaggiatore: il Burattino veridico di Giuseppe Miselli (1637-1695) e la sua fortuna editoriale* [2016/542]. Alberto Salarelli, *Alle origini del ricettario moderno: La cucciniera piemontese (1771)* [2016/533]). *Marco Santoro: bibliografia (1973-2013)*, p. 487-508

**2016/511** *Il libro e le sue reti: la circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII) / a cura di Lorenzo Bal-*

dacchini. Bologna: Bononia University Press, 2015. 167 p.: ill. (Studi sul patrimonio culturale; 2). ISBN 978-88-6923-086-8

Contiene: Lorenzo Baldacchini, *Sulle rotte del libro*, p. 9-22. Chiara Lastraioli, *Il progetto EDITEF: genesi, prospettive, problemi*, p. 23-30. Nicole Bingen – Renaud Adam, *La réception du livre "italien" dans les anciens Pays-Bas à la première modernité: regards sur le Hainaut et le Tournaisis*, p. 31-44. Ugo Rozzo, *Autori, editori e librai italiani a Lione nel Cinquecento*, p. 45-71. Shanti Graheli, *La circolazione libraria lungo la Loira nel Rinascimento: il caso del libro italiano*, p. 73-92. Giovanna Rizzarelli, *Fortuna e sfortuna dei poemi cavallereschi italiani in Francia: alcuni casi esemplari*, p. 93-123. Luca Tosin, *La circolazione libraria nella corrispondenza fra letterati e tipografi del XVII secolo: alcune considerazioni*, p. 125-153

**2016/512 Lipari, Giuseppe.** *Da Messina a Dillingen ... passando per Venezia: il tormentato iter di un' opera di Scipione Errico*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 419-427

La *Censura teologica et historica* dello scrittore messinese (1592-1670)

**2016/513 Liurni, Rita – Sacilotto, Lodovica.** *"Indice de' libri": una raccolta di edizioni giuridiche dei secoli XVI-XVII della biblioteca Fiumi Sermattei della Genga di Assisi: da un manoscritto inedito di Giuseppe Belforti (1731-1807)*. (Il collezionismo: biblioteche e quadrerie). «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 111 (2014) n. 1/2, vol. 1, p. 431-495: ill.

Con edizione dell'elenco. Pubblicato nel 2015

**2016/514\* Lomartire, Saverio.** *"Tabula ornata lapidibus diversorum colorum": la legatura preziosa del Codice C nel Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli*. Roma: Viella, 2015. 184 p.: ill. ISBN 978-88-6728-590-7

**2016/515 Lorusso, Vito.** *Philosophisches und Naturwissenschaftliches Wissen in griechischen Manuskripten des Kardinals Bessarion (1403-1472)*. (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 61 (2014), p. 88-89

Pubblicato nel 2015

**2016/516** *La "macchina" per leggere: il libro come tecnica per conservare i testi in Oriente e Occidente dal Medioevo a oggi: 3-5 novembre 2015, Biblioteca della Custodia di Terra Santa, S. Salvatore, Gerusalemme = The device for reading:*

*books as a technique per the preservation of texts in the East and the West from the Middle Ages to today: 3<sup>rd</sup>-5<sup>th</sup> November 2015, Library of the Custody of the Holy Land, St. Saviour, Jerusalem / una mostra a cura di Edoardo Barbieri; prefazione by Mirjam M. Foot. Milano: Università cattolica del Sacro Cuore, 2015. 102 p.: ill.*

Traduzioni di Amanda C. Murphy e Anna Gialdini

**2016/517 Marcenaro, Mario.** *Genova, due miniature del XIV secolo: una al Museo nazionale del Bargello di Firenze e una alla British Library di Londra*. «Atti della Società ligure di storia patria», n. s. 55 (2015) n. 2, p. 5-27: ill.

**2015/518 Montanari, Giacomo.** *Libri dipinti statue: rapporti e relazioni tra raccolte librerie, collezionismo e produzione artistica a Genova tra XVI e XVII secolo*. Genova: De Ferrari: Genova University Press, 2015. IV, 303 p.: ill. (Storia dell'arte). ISBN 978-88-97752-49-3

Con appendice di documenti sulle biblioteche di Giulio Pallavicino, Gio. Vincenzo Imperiale, Gerolamo Balbi e Maria Brigida Franzone Spinola

**2016/519 Montecchi, Giorgio.** *Storia del libro e della lettura*. Milano; Udine: Mimesis, 2015-  
Vol. 1: *Dalle origini ad Aldo Manuzio*. 253 p. (Libricolae; 1). ISBN 978-88-5753-262-2

**2016/520 Newbiggin, Nerida.** *Feo Belcarì's Rappresentazione di Abramo offset in Phalaris's Epistolae: adventures of a Florentine incunabulum*. «Electronic British Library journal», 2014, article 14 (12 p.: ill.), <<http://www.bl.uk/ebj/2014articles/pdf/ebjarticle142014.pdf>>

Un incunabolo controstampato della British Library, appartenuto a Guglielmo Libri

**2016/521 Nodier, Charles.** *Franciscus Columna / traduzione di Giovanni Fazzini; scritti di Giovanni Fazzini e Gianluca Montinaro; a cura e con un saggio di Massimo Gatta*. Macerata: Biblohaus, 2015. 86 p. ISBN 978-88-95844-48-0

L'ultima novella dello scrittore francese Charles Nodier (1780-1844), dedicata ad Aldo Manuzio. In copertina: Nel V centenario della morte di Aldo Manuzio

**2016/522 Nuovo, Angela.** *Aldo Manuzio a Los Angeles: la collezione Ahmanson-Murphy all' University of California Los Angeles*. «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 1-24: ill., <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11426>>

**2016/523 Pedraza Gracia, Manuel José.** *Apor-taciones documentales en torno a la edición y*

*producción de efímeros en el siglo XVI*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 381-390

**2016/524 Petrella, Giancarlo.** *Un'edizione sconosciuta (ancora quattrocentesca?) dell'istoria di Maria per Ravenna e alcune nuove acquisizioni per gli Annali fiorentini del XV secolo*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 363-379: ill.

**2016/525 Pignalosa, Simona.** *I possessori nella Biblioteca nazionale di Napoli: un archivio di immagini*. «Digitalia», 10 (2015), n. 1/2, p. 85-95

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/1477/984>>

**2016/526 Plebani, Tiziana.** *L'impronta ritrovata: il sigillo di Aldo Manuzio 500 anni dopo*. (Temi). «Charta», n. 142 (nov.-dic. 2015), p. 28-31: ill.

Vedi anche, della stessa autrice, *Il sigillo ignorato: Aldo Manuzio, la sua impronta e l'attenzione strabica degli storici*, «Engramma: la tradizione classica nella memoria occidentale», n. 132 (gen. 2016), <[http://www.gramma.it/eOS2/index.php?id\\_articolo=2730](http://www.gramma.it/eOS2/index.php?id_articolo=2730)>

**2016/527 Polidoro, Luca.** *Forum dei bibliofili affamati*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 77-78: ill.

Gubbio, 16-17 ottobre 2015

**2016/528 Reale, Carmela.** *Un instabile paratesto secentesco: "intorno" a Le instabilità dell'ingegno di Anton Giulio Brignole Sale*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 405-418

**2016/529 Reale, Teodoro.** *Il Decumano di S. Biagio dei Librai: storia e storie di nobili, librai, preti, monache, chiese e palazzi*. Napoli: Stamperia del Valentino, 2013. 269 p. (I cinquecento; 42). ISBN 978-88-95063-51-5

**2016/530\* Rivali, Luca.** *Profilo della libreria bresciana del Seicento: Bozzola, Turlino, Tebaldini, Fontana*. Padova: Il Prato, 2013. 202 p. (Libraria). ISBN 978-88-6336-221-3

**2016/531 Rueda Ramírez, Pedro.** *Las Pláticas domésticas (Bruselas, 1680) de Giovanni Paolo Oliva: una edición sevillana con falso pie de imprenta*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 429-443: ill.

**2016/532 Ruffini, Graziano.** *Appunti su Antonio Orero libraio ed editore genovese (sec. XVI-XVII)*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 269-276

**2016/533 Salarelli, Alberto.** *Alle origini del ricettario moderno: La cuciniera piemontese (1771)*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 477-485

**2016/534\* Salzberg, Rosa.** *Ephemeral city: cheap print and urban culture in Renaissance Venice*. Manchester: Manchester University Press, 2014. xi, 199 p. ISBN 978-0-7190-8703-5

**2016/535 Sbordone, Silvia.** *L'istruzione pubblica nel Regno di Napoli (1750-1859): i libri di testo delle discipline umanistiche (lingua e letteratura italiana)*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 201-211

**2016/536 Serrai, Alfredo.** *Cartesio, gli automi, e l'anima nella disputa fra Tommaso Ceva e Guido Grandi*. (Saggi). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 55-70

La disputa sorta nel XVIII secolo tra il camaldolese Guido Grandi e Tommaso Ceva, entrambi matematici, sull'interpretazione del modello cartesiano dell'intelligenza umana

**2016/537 Serrai, Alfredo.** *I limiti dell'erudizione*. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 183-192

Sul manoscritto *Miscellanea di varia erudizione e Letteratura* conservato presso la Biblioteca Classense di Ravenna

**2016/538 Serrai, Alfredo.** *Romolo Spezioli e la Biblioteca civica di Fermo*. Perugia: Morlacchi, 2015. 114 p.: tav.

Numero monografico della rivista «Bibliothecae.it», 4 (2015) n. 2. In appendice: *Catalogus librorum Romuli Spetoli Firmani; Nota delli libri restati à Fermo nel Palazzo dell' em.mo sig.r cardinal Azzolini*

**2016/539 Serrai, Alfredo.** *Speculazioni quantitative sul numero degli incunabuli e delle cinquecentine scomparse, vuoi si tratti di edizioni o di esemplari*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 193-196

**2016/540 Tavoni, Maria Gioia.** *Un catalogo settecentesco dei Longhi tipografi e librai a Bologna*. In: *Il libro al centro: percorsi fra le*

*discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 289-296

**2016/541 Tavoni, Maria Gioia.** *Nuovi printers e nuovo trend per il libro d'artista.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 37 (mar. 2016), p. 1-4

**2016/542 Tinti, Paolo.** *Il paratesto del viaggiatore: il Burattino veridico di Giuseppe Miselli (1637-1695) e la sua fortuna editoriale.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 459-475: ill.

**2016/543 Toschi, Alessandra.** *Una fonte per la storia della medicina: la biblioteca scientifica di Bartolo Nigrisoli.* (Saggi). «Bibliotheca-cae.it», 5 (2016), n. 1, p. 71-93: ill.

La raccolta di Bartolo Nigrisoli (1858-1948), chirurgo e docente universitario ravennate, custodita presso il Centro di documentazione per la storia dell'assistenza e della sanità di Firenze

**2016/544 Triglia, Ida.** *L' "Espion turc" on the Index librorum prohibitorum: between memory and censorship.* In: *UNAK 2014: Uluslararası Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi = URLA 2014: International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory Institutions: 17-20 September 2014: proceedings book.* Ankara: University and Research Librarians' Association, 2016, p. 276-287

La censura del romanzo di Gian Paolo Marana, pubblicato per la prima volta a Parigi nel 1684. Disponibile a <<http://unak.org.tr/upload/userfiles/files/UNAK2014bildiri.pdf>>

**2016/545\* Turchi, Roberta.** *Illustrazioni per La trilogia della villeggiatura.* «Quaderni d'italianistica», 36 (2015) n. 1, p. 173-192: ill.

Le edizioni illustrate di Goldoni pubblicate a Venezia da Pasquali e Zatta nel Settecento

**2016/546\* Vadalà, Maria Enrica.** *Alle radici della Biblioteca umanistica: la biblioteca di Girolamo dei Bardi (1777-1829): da collezione privata a uso pubblico.* Firenze: Biblioteca umanistica, Università di Firenze, 2015. 36 p.: ill.

**2016/547** *Visibile teologia: il libro sacro figurato in Italia tra Cinquecento e Seicento* / a cura di Erminia Ardissino ed Elisabetta Selmi; introduzione di Giuseppe Mazzotta. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2012. XXVI, 463 p.: ill. (Temi e testi; 101). ISBN 978-88-6372-409-7

Contiene fra l'altro: Matteo Giro, *Le illustrazioni xilografiche per l' Apocalisse del Brucio-*

*li*, p. 39-58 [Venezia: Giunta, 1532]. Ugo Rozzo, *Il Typus Ecclesiae nella polemica tra protestanti e cattolici nel Cinquecento*, p. 59-79

Rec. di Ilaria Andreoli, *Illustrated sacred books in Italy, 1550-1700*, «Print quarterly», 32 (2015) n. 1, p. 83-87: ill.

**2016/548 Zanni, Raffaella.** *Una ricognizione per la biblioteca di Dante: in margine ad alcuni contributi recenti.* «Critica del testo», 17 (2014), n. 2, p. 161-204

**2016/549 Zito, Paola.** *Quel che resta di Brigna: la Nota delli libri editi entro il 1669.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 277-287

Lo stampatore Giovanni Battista Brigna, attivo a Venezia nel XVII secolo

## 21 EDITORIA

**2016/550 Alessandro Zanella tipografo editore 1978-2012: Biblioteca civica di Verona 24 aprile-18 maggio 2013** / mostra e catalogo a cura di Gino Castiglioni, Alessandro Corubolo. Verona: Biblioteca civica, 2013. [12 p.]: ill.

**2016/551 Alessandro Zanella tipografo-editore veronese** / a cura di Massimo Gatta; nota introduttiva di Edoardo Fontana. Macerata: Bibliothaus, 2013. VI, 74 p.: ill. ISBN 978-88-95844-32-9

Relazioni presentate alla Tavola rotonda tenuta a Verona nel 2013

**2016/552 Benedetti, Amedeo.** *Le immagini dell' Enciclopedia dello spettacolo.* «Culture del testo e del documento», n. 48 (set.-dic. 2015), p. 97-110: ill.

Pubblicata in 11 volumi dal 1954 al 1968

**2016/553 Bibliothaus.** *Casa editrice Bibliothaus 2008-2015: catalogo editoriale illustrato* / con una riflessione di Maria Gioia Tavoni; a cura di Maria Haps. Macerata: Bibliothaus, 2015. 173 p.: ill. ISBN 978-88-95844-77-0

**2016/554 Brambilla, Alberto.** *Segni sui margini: con Piero Chiara e i suoi libri* / introduzione di Mauro Novelli; con uno scritto di Massimo Gatta. Macerata: Bibliothaus, 2013. 210 p.: ill. ISBN 978-88-95844-30-5

**2016/555 Brigatti, Virna – Cadioli, Alberto – Corsi, Marco – Piazza, Isotta – Sironi, Marta.** *Storia degli Oscar Mondadori: una collana-biblioteca* / a cura di Alberto Cadioli. Milano: Uni-

copli, 2015. 170 p.: ill. (L'Europa del libro). ISBN 978-88-400-1848-5

Contiene: *Nota del curatore*, p. 7-8. Alberto Cadioli, *La storia e lo studio di una collana editoriale*, p. 9-27. Isotta Piazza, *Cinquant'anni di Oscar. 1965-2015*, p. 29-76. Virna Brigatti, *Gli Oscar tra testimonianze, articoli e cataloghi*, p. 77-108. Marco Corsi, *Per una tradizione del Novecento: la poesia negli Oscar Mondadori*, p. 109-126. Marta Sironi, *Immagini da Oscar*, p. 127-142. *Apparato iconografico*, 143-153. Virna Brigatti – Marta Corsi, *Appendice: Le collane letterarie: un invito e una guida alla lettura*, p. 155-171

**2016/556 Capaccioni, Andrea – Spina, Giovanna.** *La valutazione della monografia scientifica e il ruolo degli editori: il progetto spagnolo Scholarly Publishers Indicators (SPI)*. (Note e discussioni). «Bibliotheca.it», 5 (2016), n. 1, p. 241-255

**2016/557 Chellini, Claudia.** *Maleficent & Co.: le dilaganti trasposizioni cinematografiche e televisive delle più famose storie fiabesche*. (Fiabe). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 52-54

Con la filmografia *La trasposizione della fiaba* / a cura di Claudia Chiellini, 55-57

**2016/558 Chiara, Piero.** *L' accordatore: Cesare Augusto Tallone a Orta: racconto* / a cura di Federico Roncoroni; scritti di Enrico Tallone e Massimo Gatta. Macerata: Bibliothaus, 2015. 56 p.: ill. ISBN 978-88-95844-36-7

**2016/559 Codolo, Sara.** *La censura nella Venezia napoleonica (1806-1814)*. «Studi veneziani», n. s. 68 (2013), p. 251-269

Pubblicato nel 2014

**2016/560 Confezionare cultura: la Stamperia Valdona.** «In corso d'opera...», mar. 2016, p. [1]-[3]: ill.

L'archivio della Stamperia, fondata nel 1948 da Giovanni Mardersteig, è conservato al Centro Apice

**2016/561 Con il torchio: Alessandro Zanella tipografo ed editore** / a cura di Alessandro Corubolo; testi di Claudio Zambianchi e Alessandro Corubolo. Vagleggio sul Mincio: Ampersand, 2014. 127 p.: ill. ISBN 978-88-909224-2-8

Tipografo veronese (1955-2012)

**2016/562 De Franceschi, Loretta.** «*Les temps nouveaux*» e la cerchia dei suoi artisti. In: *L'arte nell'anarchia: l'ideale libertario nella pittura e nella grafica* / a cura di Guido Candela; scritti e note di Guido e Grazia Candela, Marzio

Dall'Acqua, Loretta De Franceschi, Roberto De Grandis; presentazione di Marco Fiori e Marzio Dall'Acqua. Bologna: Associazione liberi incisori Luciano De Vita, 2016, p. 77-91: ill.

Settimanale politico pubblicato a Parigi dal 1895 al 1921

**2016/563 Dorna, Sandro.** *Amate opere prime: il Novecento su Charta* / a cura di Massimo Gatta; prefazione di Mauro Chiabrand. Macerata: Bibliothaus, 2014. VI, 146 p.: ill. ISBN 978-88-95844-34-3

Scritti già pubblicati

**2016/564 Enzo Nocera editore: catalogo storico 1965-2015** / a cura di Maria Bucci, Giorgio Palmieri, Antonio Santoriello. Campobasso: Palladino, 2015. 229 p. ISBN 978-88-8460-338-8

**2016/565 Fabbrini, Antonella – Gaggini, Luisa.** *Modelli di vendita e-book per istituzioni: sostenibilità e prospettive nell'esperienza di Casalini Torrossa*. (Editoria digitale). «Biblioteche oggi», 34, mar. 2016, p. 37-43: ill.

**2016/566 Federigo (Ghigo) Valli: un protagonista rimosso dell'editoria italiana del Novecento** / Antonio Castronuovo, Mauro Chiabrand, Massimo Gatta; con una nota di Paola Pallottino. Macerata: Bibliothaus, 2015. 263 p.: ill. ISBN 978-88-95844-37-4

**2016/567 Galluzzi, Claudia.** *Per la storia editoriale de Il Maestro e Margherita di Michail Bulgakov: documenti inediti*. «StEFI: Studi di erudizione e di filologia italiana», 3 (2014), p. 301-320

Il romanzo postumo dello scrittore russo fu pubblicato in Italia da Einaudi nel 1967

**2016/568 Gambetti, Lucio.** *A proprie spese: piccole vanità di illustri scrittori* / prefazione di Andrea Kerbaker. Milano: Unicopli, 2015. 90 p.: ill. (Le Quinte; 3). ISBN 978-88-400-1813-3

**2016/569\* Guanda, Delfini e la cultura modenese** / a cura di Giorgio Montecchi e Anna Rosa Venturi. Modena: Artestampa, 2012. 255 p.: ill. (Novecento modenese; 10). ISBN 978-88-6462-096-1

Atti del convegno tenuto a Modena nel 2007

**2016/570 Landi, Salvatore.** *Il ragazzo di stamperia di cinquant'anni fa* / prefazione di Edoardo Barbieri; con una nota di Enrico Tallone; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Bibliothaus, 2015. 97 p.: ill. ISBN 978-88-95844-35-0

Riproduzione facsimilare dell'edizione: Firenze: Tipografia di Salvatore Landi, 1894. In

appendice: *I tipograf milanes che fan visita a Saluzz (27 ottobre 1872)*

**2016/571 Marra, Dora.** *Croce bibliofilo* / prefazione di Barbara Beth e una testimonianza di Lidia Croce; contributi di Maurizio Tarantino e Vincenzo Trombetta; a cura, e con uno scritto, di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2014. 92 p.: ill. ISBN 978-88-95844-38-1

Contiene: Barbara Beth, "Alla gentile Dora, mia compagna di biblioteca", p. 1-7. Lidia Croce, *Una testimonianza*, p. 9-10. Dora Marra, *Croce bibliofilo*, p. 13-22 (riproduzione da "Letterature moderne", 1953). Maurizio Tarantino, *I libri di Dora (e Kurt)*, p. 23-27. Vincenzo Trombetta, *Croce e le biblioteche*, p. 29-41. Massimo Gatta, *De bibliotheca: Benedetto Croce, i suoi libri, la sua biblioteca per una bibliofilia sui generis*, p. 43-73. *Appendice: Benedetto Croce dai Taccuini di lavoro 1944-1949*, p. 75-81. *Appendice iconografica*, p. 83-90

**2016/572 Marzani, Paolo.** *La stampa periodica in Umbria dall' Unità al fascismo: giornali e editori.* «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 111 (2014) n. 1/2, vol. 1, p. 391-424

Publicato nel 2015

**2016/573 Melis, Guido.** *Problemi, e qualche idea, sulle trasformazioni e il ruolo delle riviste di cultura.* (Editoriale). «Le carte e la storia», 21 (2015) n. 2, p. 7-10

**2016/574 1916: semplicemente Dada.** «In corso d'opera...», apr. 2016, p. [1]-[3]: ill.

Publicazioni dadaiste dall'archivio Scheiwiller, conservato al Centro Apice

**2016/575\* Mondadori, Alberto.** *Ho sognato il vostro tempo: il mestiere dell' editore* / a cura di Damiano Scaramella; introduzione di Luca Formenton. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2014. 189 p. (Piccola cultura; 36). ISBN 978-88-428-2089-5

**2016/576 Mondadori, Arnoldo – Mardersteig, Giovanni.** *Carteggio inedito per tutte le opere di Gabriele d' Annunzio (1926-1971)* / a cura di Massimo Gatta; con una nota di Luisa Finocchi; premessa di Agostino Contò e Camilla Cobianchi; scritti di Luigi Mascheroni e Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2013. 148 p. ISBN 978-88-95844-31-2

Con appendice documentaria

**2016/577 Montecchi, Giorgio.** *La Tipografia Camerale di Modena: progetto editoriale e strut-*

*tura aziendale (1837).* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 313-321

**2016/578 Mores, Francesco.** *Un "acuto senso della realtà": Togliatti, De Luca e l' erudizione.* (Opinioni e dibattiti). «Studi storici», 56 (2015) n. 2, p. 287-310: ill.

Don Giuseppe De Luca fondò e diresse le Edizioni di storia e letteratura. Segue: Marcello Mustè, *Togliatti e De Luca*, «Studi storici», 56 (2015) n. 2, p. 311-324

**2016/579 Mori, Sara.** *Edoardo Perino: a publisher in "Roma italiana".* «ISLG bulletin: the annual newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 10/11 (2011-2012), p. 28-35: ill.

Le origini della Biblioteca comunale Augusta di Perugia, aperta nel 1623. Pubblicato nel 2012

**2016/580 Nocera, Maurizio.** *Officina Mardersteig: un incontro con Martino Mardersteig* / con una prefazione di Martino Mardersteig, due scritti di Franco Riva e lettere di Giovanni Mardersteig ad Alberto Vigevani; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2015. 146 p.: ill. ISBN 978-88-95844-39-8

**2016/581 Palmieri, Giorgio.** *La mediazione difficile: tipografie, biblioteche, bibliografie nell' Italia meridionale fra ' 800 e ' 900* / introduzione di Vincenzo Trombetta; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2015. 156 p. ISBN 978-88-95844-50-3

**2016/582\* Palmieri, Giorgio.** *Il Molise agli inizi del novecento in due "numeri unici" della Tipografia-editrice Colitti di Campobasso.* Campobasso: Palladino, 2014. XXXVII p. (Lo scrigno). ISBN 978-88-8460-233-6

**2016/583 Pensato, Rino.** *Ben detto, Jeeves: P. G. Wodehouse, gli aforismi e i motti di spirito, la fortuna editoriale in Italia (1928-2015)* / presentazione di Francesco Guccini; con un contributo di Corrado Farina e un intermezzo di Giovannantonio Forabosco; nota biografica di Michele Pensato; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2015. 296 p. ISBN 978-88-95844-43-5

**2016/584 Reale, Teodoro.** *La libreria del ' 900 e altre storie di librerie e antifascisti a Napoli* / prefazione di Oliviero Diliberto; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2015. 138 p.: ill. ISBN 978-88-95844-76-3

**2016/585 Romani, Valentino.** *San Francesco a Milano: con un elenco delle pubblicazioni di*

*Edoardo Alvisi ed altri documenti.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 1, p. 172-182

Lo scambio epistolare di Edoardo Alvisi (1850-1915), bibliotecario e studioso, con l'editore Ulrico Hoepli, a proposito della pubblicazione di un'edizione dei *Fioretti* di Francesco d'Assisi approntata dallo stesso Alvisi

**2016/586 Roncaglia, Gino.** *Sul ruolo e sull'evoluzione dei libri di testo.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 225-235

**2016/587 Rotondo, Fernando.** *Il crollo della biblioteca degli Usher: la ricetta per fare un best seller.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 33, nov. 2015, p. 70-73: ill.

**2016/588 Sakja, Rovena.** *Drini: storia di una rivista negli archivi italiani e albanesi.* «Palaver», n. s. 5 (2016), n. 1, p. 59-90, <<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/palaver/article/view/15775>>

“Drini: rivista del turismo albanese”, organo della Direzione generale della stampa, turismo e propaganda, pubblicata, con variazioni, dal 1940 al 1944

**2016/589 Sarlatto, Mara.** *Paper engineers and mechanical devices of movable books of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries.* «JLIS.it», 7 (2016), n. 1, p. 89-112, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11610>>

Anche in italiano, *Paper engineers e dispositivi cartotecnici dei libri animati tra Otto e Novecento*, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/11610/10812>>

**2016/590 Segatori, Samanta.** *L'Istituto grafico tiberino tra collane e riviste.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 323-332

Fondato da Luigi De Luca negli anni Trenta del XX secolo

**2016/591** *La stampa periodica pontremolese tra Otto e Novecento: incontri nelle stanze del Teatro della Rosa, Pontremoli, novembre-dicembre 2011* / a cura di Gian Luigi Maffei. Firenze: Regione Toscana, Consiglio regionale: Edizioni dell'Assemblea, 2013. 172 p.: ill. (Edizioni dell'Assemblea; 79). ISBN 978-88-89365-25-0

Contiene: Alberto Monaci, *Presentazione*, p. 7. Lucia Baracchini, *Prefazione*, p. 9-10. Gian Luigi Maffei, *Premessa*, p. 11-12. *Primo incontro, sabato 19 novembre 2011* (Germano Cavalli, *Le pre-*

*messe: un mondo che tramonta e uno che sorge*, p. 17-33. Giuseppe Benelli, “*Apua giovane*” e “*Lunigiana*” di *Manfredo Giuliani*, p. 35-55. Enrica Antognelli, *Regesto del panorama editoriale*, p. 57-64). *Secondo incontro, sabato 26 novembre 2011* (Giuliano Adorni, *I socialisti*, “*La terra*” e *l'Alta Lunigiana tra la fine dell'Ottocento e la prima guerra mondiale*, p. 69-89. Chiara Guastalli, *I moti del 1898*, p. 91-93. Marco Angella, *A noi!*, p. 95-124). *Terzo incontro, sabato 3 dicembre 2011* (Giulio Armanini, *La nascita de Il Corriere apuano fra non expedit, desiderio di partecipazione, conservatorismo cattolico e suggestioni moderniste*, p. 129-149. Maria Luisa Simoncelli, *Il “Corriere apuano”: i temi culturali dal 7 settembre 1907 al 31 dicembre 1913*, p. 151-157. Riccardo Boggi, *Vittorio Carloni e “La nostra pelle”*, p. 159-165. Giuseppe Chiappini, *Un giornale anarco-futurista a Pontremoli: “Il proletario”*, p. 167-172). Anche a <<http://www.consiglio.regione.toscana.it/upload/eda/pubblicazioni/pub4003.pdf>>

**2016/592 Volpato, Giancarlo.** *Le edizioni private di Alfio Fiorini e la stampa d'arte nella Verona novecentesca.* In: *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* [2016/510], p. 333-346

## 22 LETTURA E LIBRO

**2016/593 Caminito, Maurizio.** *Lo spazio del leggere, ovvero i nuovi approdi della lettura in biblioteca.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 34, gen.-feb. 2016, p. 7-17: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/426/480>>

**2016/594\* Delepierre, Octave.** *De la bibliophagie (1866)* / Onésyme Durocher; scritti di Paolo Albani e Oliviero Diliberto; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2015. 120 p. ISBN 978-88-95844-46-6

Riproduzione facsimilare. Pubblicato originariamente in: “Miscellanies of the Philobiblon society”, 1866-1867. In appendice: Nicolas Trübner, *Joseph Octave Delepierre: in memoriam*

**2016/595 Heikkila, Harri.** *Il social reading incontra l'e-book: uno sguardo sulla storia del social reading alla luce delle prospettive aperte dalla nuova lettura digitale.* (La lettura connessa). «Biblioteche oggi», 34, mar. 2016, p. 51-54

**2016/596 Mander, Micaela.** *Leggere, leggere, leggere: libri, giornali, lettere nella pittura dell'Ottocento.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 34, gen.-feb. 2016, p. 71-74: ill.

Mostra organizzata presso la Pinacoteca Giovanni Züst di Rancate, Canton Ticino

**2016/597 Mattei, Annarosa.** *Perché l'Italia è un paese di non lettori.* «Biblioteca e società», 2015, n. 1/4, p. 15-19: ill.

Anche a <[http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2015\\_1-4/mattei.pdf](http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2015_1-4/mattei.pdf)>

**2016/598 Rotondo, Fernando.** *Eco leggeva la Bibbia, Omero e Dylan Dog: lettori su tapis roulant.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 34, apr. 2016, p. 69-72: ill.

**2016/599 Rotondo, Fernando.** *Leggere rende più felici, ma non i manager: c'è uno smartphone nel futuro dei lettori, con lo sguardo basso.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 34, gen.-feb. 2016, p. 67-70: ill.

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2016/600 Ballerini, Selene.** *Cuori d'emozion pulsanti: la fantasia, il tempo, la magia e alcune dolorose realtà.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 70-71: ill.

Rassegna di libri per bambini e ragazzi

**2016/601 Ballerini, Selene.** *Interazioni e direzioni: libri classici e non, radici, alcune Bestie e un po' di storia.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 68-69: ill.

**2016/602 Ballerini, Selene.** *Spelluzzicando di genere in genere: undici romanzi per adolescenti in rapida carrellata.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 68-69: ill.

**2016/603 Beseghi, Emma.** *Il gioco della matrigna: un ponte tra il mondo fiabesco e la sala psicomotoria: funzioni e risorse del personaggio della Matrigna nella tesi di Carlotta Tassinari.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 76-77: ill.

**2016/604 Beseghi, Emma.** *Infanzia blu: la tesi di Sara Guardì indaga sulla natura più profonda dell'infanzia e i suoi legami con il colore blu, attraverso misteri e metafore.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 76-77: ill.

**2016/605 Beseghi, Emma.** *Rumori di fusa nella stanza dei bambini: un'indagine sulle segrete*

*affinità tra bambini e gatti, creature liminari e complici.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 76-77: ill.

**2016/606 Biasini, Giancarlo.** *Un aiuto a scegliere: la quinta bibliografia di Nati per leggere esce in occasione del 15° compleanno del progetto.* (Dossier / Segnali di lettura). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 66-67: ill.

Su *Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori* [2015/1012]

**2016/607 Boero, Pino.** *Il cavallo a dondolo e l'infinito: temi e autori di letteratura per l'infanzia.* Novara: Interlinea, 2014. 130 p.: ill. (Biblioteca del Centro novarese di studi letterari; 60). ISBN 978-88-8212-416-8

**2016/608 Brunetti, Francesca.** *Gli avamposti estremi della vita: excursus su Artide e Antartide nell'immaginario divulgativo.* (Regioni polari). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 48-50: ill.

Segue: Fausto Boccati, *Così simili, ma opposti: percorso letterario tra Artide e Antartide: pinguini, orsi e avventure tra i ghiacci nei libri per i più piccoli*, p. 51-53. Con le schede di Massimo Del Guasta, *Volevo fare l'astronauta*, p. 49; di Guglielmo Maggioni, *Ombre bianche: il cinema del reale tra i ghiacci dei poli*, p. 54-55

**2016/609 Campagnaro, Marnie – Dallari, Marco.** *Incanto e racconto nel labirinto delle figure: albi illustrati e relazione educativa.* Trento: Erickson, 2013. 271 p.: ill. (Notti di luna vuota). ISBN 978-88-590-0162-1

**2016/610 Carrè, Gabriella.** *Storie per tutti i gusti: i dieci libri della sezione Crescere con i libri, scelti dagli addetti ai lavori e proposti alla giuria di bambini del Premio Nati per leggere.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 58-59: ill.

**2016/611 Chambers, Aidan.** *Il lettore infinito: educare alla lettura tra ragioni ed emozioni / a cura di Gabriela Zucchini.* Modena: EquiLibri, 2015. 189 p. (Perleggere). ISBN 978-88-905808-2-6

**2016/612 Corniglia, Elena.** *Quando le dita sognano: vent'anni di libri tattili illustrati e di ricerca sulla percezione tattile nell'esperienza di Les doigts qui rêvent.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 68-69: ill.

Casa editrice francese specializzata in libri tattili illustrati

**2016/613 Corniglia, Elena.** *Tanti modi di raccontare: lettura accessibile e narrazione multiforme: riflessioni a margine di un'esperienza partecipata.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 64-65: ill.

I laboratori realizzati in occasione della Settimana del libro accessibile a Torino per promuovere una corretta cultura della disabilità

**2016/614 Cuccolini, Giulio C.** *Saggi sulle strisce: un anno di saggistica sul fumetto, tra antologie, guide e manuali tecnici per grandi, piccini e "digitalizzati".* (Cartoonia). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 66-67: ill.

**2016/615 De Marchi, Vichi.** *Viaggio nel Children Park: un percorso interattivo per i più piccoli alla grande fiera espositiva di Milano.* (Expo). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 56-58: ill.

**2016/616 De Marco, Adolfini.** *Letture al centro estivo: l'animazione durante il tempo delle vacanze si arricchisce di spazi narrativi e lettori attivi.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 62-63: ill.

**2016/617 Denti, Roberto.** *Le fiabe sono vere: note su storie e libri non soltanto per bambini / con un testo di Gianni Rodari; presentazione di Roberto Cicala.* Novara: Interlinea, 2014. 106 p.: ill. (Biblioteca del Centro novarese di studi letterari; 63)

**2016/618 Farinelli, Francesca.** *Un posto nel mondo: la narrazione autobiografica come metodo di riconoscimento e di riappropriazione di sé davanti allo smarrimento geografico ed esistenziale del soggetto migrante.* (Autobiografie). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 40-43: ill.

Con l'intervista a Giovanna Ranchetti, *La ricerca identitaria dei ragazzi migranti*, p. 42-43

**2016/619 Friel, Martha.** *Quale cultura per i piccoli?: uno sguardo dall'economia della cultura.* (Bebè, libri e letture). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 18-22: ill.

Le offerte culturali ai bambini e le nuove prospettive economiche. Segue: Luigi Paladin, *Libri che fanno di buono: la ricerca di libri validi per la fascia 0-3 anni*, p. 23-28. Domenico Bartolini – Riccardo Pontegobbi, *Baby libri... a rapporto: criticità ed eccellenze di un settore in espansione*, p. 29-32

**2016/620 Gagliardi, Mafra.** *Il teatro che si legge: l'ultima novità in ambito del Teatro/ragazzi punta al connubio tra testo dram-*

*matico e lettura.* (Teatro/ragazzi). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 58-59: ill.

**2016/621 Gagliardi, Mafra.** *Va in scena... la fiaba!: rassegna di Teatro/ragazzi, dalla storia di Gesù raccontata dal suo asino ad altri interessanti spettacoli, spesso ispirati alle fiabe classiche e moderne.* (Teatro/ragazzi). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 63-65: ill.

**2016/622 Grandi, William.** *La vetrina magica: 50 anni di BolognaRagazzi Awards, editori e libri per l'infanzia = The magic showcase: 50 years of BolognaRagazzi Awards, publishers and children's books.* Pisa: ETS, 2015. 214 p.: ill. (Bagheera; 5). ISBN 978-88-467-4199-8

**2016/623 Grilli, Giorgia.** *150 anni di meraviglie: con il 150° anniversario di Alice si celebra anche la nascita di una letteratura per l'infanzia completamente rinnovata.* (Classici). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 34-36: ill.

Relazione tenuta nell'ambito di "150 anni di meraviglie. Convegno internazionale nell'ambito delle iniziative Celebrating Alice's 150<sup>th</sup> Anniversary", Bologna, 31 marzo 2015

**2016/624 Mantellassi, Federica – Marradi, Serena.** *Biancaneve cyberpunk: scenari distopici fra magia, percezioni extrasensoriali e creature mitologiche.* (Distopie). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 48-51: ill.

**2016/625 Novelli, Luca.** *La Terra non aspetta più: l'educazione ambientale tra vittorie, sconfitte e nuove sinergie.* (Educazione ambientale). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 18-23: ill.

Con la rassegna di Francesca Brunetti, *Eco-esploratori del futuro: l'educazione ambientale e la divulgazione per bambini e ragazzi*, p. 22-23. Segue: Duccio Demetrio, *Scrivere verde: dall'eco-narrazione alla green autobiography*, p. 24-28. Franco Cambi, *L'ambiente natura nella fiaba: immagini diacroniche*, p. 29-32. Pino Boero, *Il Bel Paese degli orecchi acerbi: i libri che raccontano le questioni ambientali, in un percorso ragionato*, p. 33-38. Marcella Terzusi, *La nave d'erba: educazione naturale e letture per l'infanzia*, p. 40-44. Beniamino Sidoti, *Gioco con la natura: la metodologia dell'esplorazione naturalistica nei libri per bambini e ragazzi*, p. 45-47. Con le interviste di Paola Benadusi Marzocca a Matteo Righetto e Giuseppe Festa, *Amici selvaggi*, p. 34-35; a Mauro Corona e Folco Quilici, *La natura amata e raccontata*, p. 38-39 e la scheda di Marcella Ter-

rusi, *Mappa affettiva dell' isola sconosciuta: Lampedusa narrata dai ragazzi: un' esplorazione di pedagogia dei luoghi e della lettura*, p. 42-43

**2016/626 Novigno, Maurizio.** *Scrivere di sé sul diario Facebook: una riflessione dopo il convegno "Caro diario", tenutosi a Campi Bisenzio e dedicato al genere autobiografico nella narrativa per ragazzi.* (Net-working). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 66-67: ill.

**2016/627 Ongini, Vinicio.** *Editoria multiculturale: a che punto siamo nella pubblicazione di collane e testi specifici dedicati al mondo multiculturale?* (Interculturalità). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 58-59: ill.

**2016/628 Paladin, Luigi – Valentino Merletti, Rita.** *Nati sotto il segno dei libri: il bambino lettore nei primi mille giorni di vita.* Campi Bisenzio: Idest, 2015. 127 p.: ill. ISBN 978-88-87078-48-0

**2016/629 Picech, Rosella.** *Il segreto del libro vincente: riflessioni intorno al successo di un libro, nate da un' indagine svolta insieme ai responsabili di grandi gruppi editoriali.* (Successi editoriali). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 36-39: ill.

Con la scheda *I titoli di maggior successo, in casa e fuori* / a cura di Rosella Picech, p. 38-39

**2016/630 Poesio, Carla.** *Fra quotidianità e sogno: La vetrina magica di William Grandi raccoglie in una rassegna i libri premiati alla Fiera di Bologna negli ultimi 50 anni.* (Premi). «LiBeR», n. 107 (lug.-set. 2015), p. 59-61: ill.

Su 2016/622

**2016/631 Ragusa, Angela.** *Paura delle parole: assurdità, contraddizioni e ridicole ipocrisie di una pratica censoria ostinatamente politicamente correct.* (Censura). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 40-41

Segue: Manuela Salvi, *L' innocenza imposta: tabù, conformismo e censura nei libri per ragazzi: quando l' edulcorazione produce una "consoscenza soggiogata"*, p. 42-45. Zita Dazzi, *Una sfida alla censura: una casa editrice nata per offrire ai bambini libri che prima non c' erano, quelli dagli argomenti "sensibili"*, p. 46-47. Con la scheda di Ilaria tagliaferri, *"Fiabe gay", stereotipi e libri censurati a Venezia*, p. 43

**2016/632 Rak, Michele.** *La fiaba in Europa e sul pianeta: nove punti per aprire una riflessione sulla fiaba, il fiabesco e il vecchio conti-*

*nente.* (Fiabe). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 56-57: ill.

**2016/633 Rapporto sull' editoria per ragazzi.** *Prima parte: I sondaggi di LiBeR* / [a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi]. «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 48-57

Prima parte del Rapporto LiBeR 2015 sui migliori libri per bambini e ragazzi. Per la seconda parte, dedicata alla produzione editoriale, vedi «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 48-53

**2016/634 Rebellato, Elisa.** *La scala d' oro: libri per ragazzi durante il fascismo.* Milano: Unicopli, 2016. 326 p. (L'Europa del libro; 16). ISBN 978-88-400-1864-5

**2016/635 Rigatti, Camilla.** *LiBeR e i social: identikit dei nostri follower sui social network: colti, attenti, incline alla complessità e disposti alla ricerca.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 78-79: ill.

**2016/636 Rotondo, Fernando.** *Fiabe e storie, canzoni e sport: un excursus sulla saggistica pubblicata nel 2014 nel campo della letteratura per ragazzi e dintorni.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 76-78: ill.

Con la scheda *Tutti i saggi del 2014*, p. 77

**2016/637 Schneider, Helga.** *Contro ogni soprano: dagli orrori del Terzo Reich, vissuti in prima persona durante l' infanzia, alla scrittura per adulti e ragazzi in età matura.* (Lectures). «LiBeR», n. 106 (apr.-giu. 2015), p. 60-65: ill.

**2016/638 Sidoti, Beniamino.** *Oltre il piacere della lettura: dopo il successo goduto a partire dagli anni ' 80, la promozione della lettura non ha prodotto i risultati sperati: dubbi e proposte.* (Promozione della lettura). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 54-55: ill.

**2016/639 Triani, Giorgio.** *Da Pablito a Super Mario: viaggio tra i cambiamenti che hanno reso il calcio irrecognoscibile.* (Narrativa sportiva). «LiBeR», n. 105 (gen.-mar. 2015), p. 18-22: ill.

I cambiamenti che dagli anni Ottanta hanno dato luogo a un nuovo immaginario. Segue: Fernando Rotondo, *Sport, romanzo popolare per ragazzi: una riflessione sul legame tra sport e libri per ragazzi*, 23-27. Maria Letizia Meacci, *Pratica sportiva come gioco: uno sguardo ai giochi e agli sport per i più piccoli*, p. 28-30. Enzo Linari, *Lo sport a nuvolette: storie e campioni sportivi nella produzione fumettistica internazionale*, p. 31-34. Con la filmografia *This*

*sporting film: cinema, sport e adolescenza*, p. 20-21; l'intervista a Luigi Garlando, *Una palestra per la legalità*, p. 24-25; la scheda di Claudio Anasarchi, *Sport: figure e parole dai libri per ragazzi: una selezione internazionale di libri sullo sport nel catalogo della mostra al Museo civico archeologico bolognese*, p. 32-33

**2016/640 Triani, Giorgio.** *Il silenzio perduto: l'odierno frastuono.* (Il silenzio). «LiBeR», n. 108 (ott.-dic. 2015), p. 18-20: ill.

Segue: Duccio Demetrio, *Silenzi tra le righe: la lettura oltre la vocalità*, p. 21-25. Manuela Trinci, *Le voci dell'infanzia: silenzi e parole nei libri per bambini*, p. 26-31. Francesca Farinelli, *Uno spazio tutto per sé: l'autenticità esistenziale dell'infanzia introversa*, p. 32-36. Marcella Terrusi, *Muto di bellezza: silenzio, suono e stupore nei libri senza parole*, p. 37-40. Maurizio Vivarelli, *Sonorità e silenzi della lettura: alcune note per una piccola ecologia della lettura*, p. 41-43. Silvia Vecchini, *L'invenzione del silenzio: l'esperienza dei "laboratori del silenzio"*, p. 44-46. Con le interviste di Paola Benadusi Marzocca a Patrick Ness, *Salvarsi dal caos quotidiano*, p. 24-25; a Pietro Leveratto, *Solitudine in musica*, p. 28-29; di Maria Grosso ad Arianna Papini, *Incontro di solitudini*, p. 34-35

**2016/641\*** *Ugo Fontana: illustrare per l'infanzia = illustrating for children* / [a cura di] Giorgia Grilli e Fabian Negrin. Pisa: ETS, 2014. 199 p.: ill. (Bagheera; 3). ISBN 978-88-467-3884-4

Mostra tenuta a Bologna nel 2014

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2016/642 Allegranti, Barbara.** *L'archivio del Comune di Seravezza: sezione preunitaria e opere di chiese, conventi e compagnie religiose: introduzione e inventario.* [Seravezza]: Comune di Seravezza; Pontedera: Bandecchi & Vivaldi, 2015. 247 p. ISBN 978-88-8341-628-6

**2016/643 Archivio di Stato di Firenze.** *Caterina Bueno: inventario del fondo documentario* / a cura di Pamela Giorgi, Fabiana Spinelli e Serena Masolini. Firenze: Consiglio regionale della Toscana: Edizioni dell'Assemblea, 2014. 191 p.: ill. (Edizioni dell'Assemblea; 89). ISBN 978-88-89365-33-5

L'archivio della musicista (1943-2007) è conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze. In copertina: Regione Toscana, Consiglio regiona-

le; Associazione culturale Bueno; Archivio di Stato di Firenze. Anche a <<http://www.consiglio.regione.toscana.it/upload/eda/pubblicazioni/pub4013.pdf>>

**2016/644\* Biblioteca apostolica vaticana.** *Catalogo dei codici miniati della Biblioteca Vaticana.* Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2014-. vol.: ill.

1: *I manoscritti rossiani* / a cura di Silvia Madalo; con la collaborazione di Eva Ponzi e il contributo di Michela Torquati. 3 vol. (XXX, 2053 p.): ill. (Studi e testi; 481-483). ISBN 978-88-210-0914-3

**2016/645\* Biblioteca apostolica vaticana.** *Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)* / introduzione, edizione e commento a cura di Giacomo Cardinali. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2015. 364 p.: ill. (Studi e testi; 491). ISBN 978-88-210-0933-4

**2016/646 Biblioteca statale di Montevergine.** *Le cinquecentine della Biblioteca di Montevergine* / catalogo a cura di Domenico D. De Falco; prefazione di p. Andrea Davide Cardin; con un saggio di Giuseppina Zappella. [Atripalda]: Mephite, 2015. 2 vol. (754 p.): ill. ISBN 978-88-6320-175-8

Contiene anche: Domenico D. De Falco, *Introduzione*, p. 9-70; Anna Battaglia, *Le note di possesso*, p. 71-97; Lucia Palmisano, *Pastore o zampognaro?: una marca tipografica di Peter Schoeffer il giovane*, p. 101-106; Giuseppina Zappella, *Nel mondo dei tipografi: le marche autoreferenziali*, p. 109-172

**2016/647 Cupello, Samuela.** *La serie "Carteggio" del fondo Luigi Fumi di Orvieto: inventario analitico.* (Documenti e archivi). «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 110 (2013) n. 1/2, vol. 2, p. 615-642

**2016/648 Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano. Biblioteca.** *Giornali di fabbrica e stampa sindacale in Italia (1945-1980)* / a cura di Spartaco Puttini. [Milano]: Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2013. 77 p.: ill. (Cataloghi / Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; 31)

Disponibile a <<http://patrimonio.fondazionefeltrinelli.it/new-feltrinelli/biblioteca/detail/FF9000006562/giornali-fabbrica-e-stampa-sindacale-1945-1980.html>>

**2016/649 Gino, Maria Teresa.** *Esemplari annotati di edizioni del XVI secolo nelle biblioteche*

*del Liceo classico e del Seminario di Potenza: descrizione e studio di possessori e provenienze.* Moliterno (Potenza): Valentina Porfidio, 2014. 540 p.: ill. ISBN 978-88-98579-19-8

In testa al frontespizio: Liceo classico statale "Quinto Orazio Flacco" di Potenza. Prefazione di Carlo Maria Simonetti

**2016/650** *Incunaboli a Siracusa* / Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Marco Palma, Anna Scala, Marzia Scialabba, Salvatrice Teranova, Rosalba Tripoli; con la collaborazione di Giuseppe Greco e Anna Reale. Roma: Viella, 2015. 350 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 14). ISBN 978-88-6728-448-1

Comprende le biblioteche di Avola, Lentini, Noto, Palazzolo Acreide, Siracusa e Sortino, con notizie storiche sui fondi

**2016/651** *Istituto tecnico industriale Leonardo da Vinci, Firenze. Biblioteca. L'Ottocento per l'educazione del popolo: il catalogo del fondo ottocentesco della Biblioteca dell'ITI Leonardo da Vinci* / [a cura di] Simona Vannucci e Antonella Bausi. [Firenze]: Comune di Firenze, [2015]. 423 p.: ill. ISBN 978-88-89608-43-2

In testa al frontespizio: Comune di Firenze, Direzione Cultura, turismo e sport, Servizio Biblioteche e archivio, P.O. Archivi e collezioni librerie storiche. Introduzione di Luca Brogioni

**2016/652** *La libreria settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia: non oculis mentibus esca* / a cura di Fiammetta Sabba; con la collaborazione di Maria Paola Barlozzini. Perugia: Fabrizio Fabbri, 2015. 2 volumi (1014 p. compless.): ill. ISBN 978-88-6778-051-8