

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2018/1 Bianchini, Carlo. *I fondamenti della biblioteconomia: attualità del pensiero di S. R. Ranganathan.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 317 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 9). ISBN 978-88-7075-847-4 [cfr. 2015/784]

Rec. di Maria Patrizia Calabresi, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 587-588, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/2 Guerrini, Mauro. *Per una storia della biblioteconomia.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 45 (mar. 2018), p. 1-3

2018/3 Raieli, Roberto. *Volere è potere.* AIB studi e il percorso verso l'open access. (Materiali). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 543-572, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11705>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2018/4 Bocciardi, Claudia. *Del curriculum vitae in biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 80

2018/5 Citti, Alessandra – Zuccoli, Marina. *Bibliotecari nel futuro: cambiamento di servizi e di ruoli. 1.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 20-29

Per la seconda parte vedi «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 17-24

2018/6 De Laurentiis, Rossano. *Guido Biagi e la biblioteconomia in Italia tra XIX e XX secolo* / presentazione di Mauro Guerrini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 306 p. ISBN 978-88-7812-250-5

2018/7 De Noia, Manuela – Fontanin, Matilde. *Il percorso AIB per l'attestazione delle competenze: garantire un efficace supporto all'apprendimento permanente.* (Primo piano - Formazione professionale). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 19-29: ill.

2018/8 De Magistris, Raffaele. *Il bibliotecario del digitale: quale riconoscimento?* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 419-431, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11697>>

Relazione al XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo "Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale", Bari, 7 aprile 2017

2018/9 De Pasquale, Andrea. *Miseria e nobiltà: organici e concorsi dei bibliotecari dello Stato dall'Unità d'Italia ad oggi (prima parte).* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 43-79

Per la seconda parte vedi «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 7-22

2018/10 Fontanin, Matilde. *The flexible librarian: English @t the Circulation desk.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 193 p.: ill. (Percorsi AIB; 2). ISBN 978-88-7812-249-9

Rec. di Martina Contessi, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 599-600, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/11 Francioni, Elisabetta. *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)* / presentazione di Alberto Petrucciani; postfazione di Arnaldo Bruni. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 175 p.: ill. ISBN 978-88-7812-242-0 [cfr. 2016/328]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 58-59

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



2018/12 Gualtieri, Michela. *Il cambiamento comincia da noi: intervista a Loida Garcia-Febo, ALA President elect.* (La biblioteca (in)forma). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 12-14: ill.

2018/13 Lùperi, Patrizia. *Il professionista responsabile della propria crescita: esperienze a confronto nell'uso del portfolio.* (Primo piano - Formazione professionale). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 30-36

2018/14 Mazzocchi, Juliana. *Come rispondere in inglese alle domande più frequenti in biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 62 p. (Library toolbox; 23). ISBN 978-88-7075-876-4
Rec. di Emanuela Costanzo, «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 78-79

2018/15 Ridi, Riccardo. *Deontologia professionale.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015. 92 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 34). ISBN 978-88-7812-240-6 [cfr. 2016/674]
Rec. di Eusebia Parrotto, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 588-589, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/16 Vitari, Viviana. *Il portfolio delle competenze: sintomi di una professione che cambia.* (Primo piano - Formazione professionale). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 15-18

Su Associazione italiana biblioteche, *Il portfolio delle competenze* [2017/492]

4 DOCUMENTAZIONE

2018/17 Ferraris, Maurizio. *Documentalità: perché è necessario lasciar tracce.* Roma; Bari: Laterza, 2014. XV, 429 p.: ill. (Biblioteca universale Laterza; 659). ISBN 978-88-581-1065-2

5 ARCHIVISTICA

2018/18 Bevilacqua, Maria Grazia. *Gli archivi dell'Ottocento e del Novecento dell'Università degli studi di Padova: tutela, valorizzazione, fruizione.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 19 (2015), n. 1, p. 137-143: ill.

2018/19 Boumarafi, Behdja – Mettai, Khaled. *Archival education in the age of social media in Algeria: opportunities and future horizons.* «JLIS.it», 9 (2018), n. 2, p. 18-26, <<https://www.jlis.it/article/view/12427>>

2018/20 Canella, Maria. *Archives for studying the relationship between fashion, society and politics in Italy.* «Contemporanea», 20 (2017), n. 4, p. 699-705

Il progetto Archivi della moda del Novecento, <<http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/>>

2018/21 Del Castillo, Francesco. *Documenti e archivi digitali in ambito scolastico pubblico.* «JLIS.it», 9 (2018), n. 2, p. 27-43, <<https://www.jlis.it/article/view/12417>>

2018/22 Klein, Francesca. *Il progetto "Archivi digitali" dell'Archivio di Stato di Firenze.* (Fonti). «Le carte e la storia», 23 (2017), n. 2, p. 183-187

2018/23 Stiaccini, Carlo. *L'Ufficio storico dell'Aeronautica militare: storia di un archivio e delle sue carte.* (Fonti). «Le carte e la storia», 23 (2017), n. 2, p. 176-183

2018/24 Taglioli, Maddalena. *I fondi di personalità del Centro archivistico della Scuola normale superiore.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 21 (2017), n. 1, p. 195-204: ill.

2018/25 Valacchi, Federico. *Archivio: concetti e parole.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017 (stampa 2018). 143 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 20). ISBN 978-88-7075-995-2

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2018/26 Conferenza nazionale 1986-2016: 30 anni di biblioteche in rete, Roma, 1° aprile 2016. «Digitalia», 12 (2017), p. 13-69: ill.

Contiene: Rossana Rummo, *Il ruolo strategico di SBN tra passato e futuro*, p. 14-15. Flavia Piccoli Nardelli, *Conferenza nazionale 1986-2016: 30 anni di biblioteche in rete*, p. 16-19. Simonetta Buttò, *La rete cooperativa delle biblioteche italiane per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio*, p. 20-26. Giovanna Mazzola Merola, *La realtà bibliotecaria di ieri e gli obiettivi di un progetto innovativo*, p. 27-29. Giovanni Solimine, *Perché c'è bisogno di SBN, perché c'è bisogno di cooperazione*, p. 30-33. Andrea De Pasquale, *Il contributo della Biblioteca nazionale centrale di Roma alla genesi e allo sviluppo di SBN*, p. 34-41. Riccardo Pozzo

– Vania Virgili, *Il Servizio bibliotecario nazionale nelle reti della ricerca*, p. 42-48. Federico Ruggieri – Sabrina Tomassini, *SBN e le infrastrutture per la ricerca*, p. 49-53. Alberto Petruciani, *Il catalogo e la biblioteca digitale: un sodalizio indispensabile per la ricerca*, p. 54-62. Caterina Tristano, *ManusOnLine: il punto di accesso nazionale per la conoscenza del patrimonio manoscritto*, p. 63-66. Lorenzo Baldacchini, *Edit16 e il libro antico italiano nel mondo*, p. 67-69. Vedi anche, nello stesso fascicolo, la Prefazione di Simonetta Buttò, p. 9-11

2018/27 Faggiolani, Chiara – Federici, Alessandra. *L'affordance della biblioteca: modalità d'uso emergenti dalle indagini Istat*. (Indagini). «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 5-16

2018/28 Faggiolani, Chiara – Galluzzi, Anna. *Andare oltre impressionabilità e ideologia: la "svolta narrativa" e gli strumenti di analisi della biblioteconomia sociale*. (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 445-465, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11704>>

2018/29 Lankes, David. *Biblioteche per apprendere: la visione di un "americano appassionato"*. (Sfide). «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 33-36: ill.

Traduzione di Agnese Galeffi della relazione al seminario internazionale "Biblioteche per apprendere", Roma, 23 ottobre 2017

2018/30 Locatelli, Marco. *Come fare outsourcing in biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 70 p. (Library toolbox; 24). ISBN 978-88-7075-993-8

2018/31 Locatelli, Marco. *Come gestire i volontari in biblioteca*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 61 p. (Library toolbox; 21). ISBN 978-88-7075-956-3

2018/32 Mano ai libri: a 30 anni dal Servizio bibliotecario nazionale e a dieci dalla nascita della rete di biblioteche ecclesiastiche, Roma, 21 novembre 2016. «DigItalia», 12 (2017), p. 173-215: ill.

Contiene: Francesca Maria D'Agnelli, *Introduzione alla pubblicazione degli atti di Mano ai libri, Biblioteca nazionale centrale di Roma*, 21 novembre 2016, p. 174. Valerio Pennasso, *Le priorità del Polo SBN di biblioteche ecclesiastiche (PBE) all'interno di una rinnovata visione progettuale per i nostri istituti*, p. 175-178. Silvia Tichetti – Claudia Guerrieri, *Il Polo SBN di biblioteche ecclesiastiche e il portale di*

aggregazione BeWeb (Beni ecclesiastici in Web), p. 179-192. Elena Drufulca – Martina Pezzoni – Paola Sverzellati, *Seguire i Sentieri dei libri in BeWeb: l'itinerario online come opportunità di valorizzazione*, p. 193-205. Laura Scimò, *Il Progetto nazionale per le banche dati e riviste teologiche online: il digitale delle facoltà teologiche italiane*, p. 206-210. Manuel Ferrari, *Verso una progettazione regionale per le biblioteche ecclesiastiche: l'Emilia Romagna*, p. 211-215

2018/33 I mille volti della qualità in biblioteca: una giornata di studio / a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti; presentazione di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 301 p.: ill. (Sezioni regionali AIB. Campania; 3). ISBN 978-88-7812-258-1

Contiene: Giovanni Di Domenico, *Presentazione*, p. 7-12. *La qualità come sistema* (Andrea Capaccioni, *L'Open Access nel sistema di Assicurazione di qualità (AQ) delle università italiane: il ruolo delle biblioteche*, p. 13-26. Maria Rosaria Califano, *I mille volti della qualità in biblioteca tra attività gestionali, inclusione e partecipazione*, p. 27-38). *La qualità nel management delle collezioni* (Giovanni Amodèo – Gaetano Zizza, *Ecco ALMA... grazie POC (Procedura online condivisa)*, p. 39-48. Francesco Meliti, *Il progetto di analisi quantitativa e qualitativa delle collezioni secondo il metodo Conspectus*, p. 49-77. Janet L. Mente, *Avanguardia o collaborazionismo? Innovazione o irresponsabilità?*, p. 79-86). *La qualità dello spazio bibliotecario* (Maurizio Vivarelli, *La qualità dello spazio della biblioteca: problema estetici e linguistici*, p. 87-100. Paola Maddaluno, *La mancanza dello scaffale aperto e il suo impatto sull'utenza*, p. 101-109). *La qualità sociale della biblioteca* (Patrizia Lùperi, *Inciampando in più Giri di parole*, p. 111-125. Gaia Rossetti, *Condivido ergo sum: Villa Urbani di Perugia, biblioteca dell'inclusione*, p. 127-140. Floriana Caterina, *Le biblioteche per la tutela attiva dell'ambiente*, p. 141-147). *La qualità dei dati* (Chiara Faggiolani, *Dati e immaginario: un entanglement sul quale riflettere*, p. 149-169. Maria Senatore Poliseti, *Qualità nella gestione e nel recupero dei dati in ambiente digitale: il caso delle opere di Antonio De Ferraris umanista alla corte di Ferdinando d' Aragona*, p. 171-193). *La qualità nei processi valutativi* (Cristina Cocever – Luisa Balbi, *Aiutateci a migliorare: un questionario sulla qualità dei servizi offerti*

dalle biblioteche scientifiche e biomediche dell'Università degli studi di Trieste, p. 195-217. Antonio Lovecchio, *L'utente e la sua "great satisfaction": riflessioni sulle indagini di customer satisfaction realizzate presso la Teca del Mediterraneo*, p. 219-239. Tiziana Grande – Patrizia Florio, *Est sonus in libris!: proposte e buone pratiche per la valutazione della qualità delle biblioteche musicali*, p. 241-250. Anna Bilotta, *La qualità osservata in biblioteca*, p. 251-266. Ilaria Giglio, *Project outcome: un caso studio*, p. 267-301

2018/34 Rotondo, Fernando. *Ho visto cose in biblioteca che voi umani non potreste nemmeno immaginare*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 152 p. (Conoscere la biblioteca; 18). ISBN 978-88-7075-866-5

2018/35 Sabba, Fiammetta – Plachesi, Giorgia. *Origini e prospettive del progetto SBN*. (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 493-514, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11711>>

2018/36 Senatore Poliseti, Maria. *Europrogettazione per le biblioteche: una guida alle risorse disponibili*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», mar. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/europrogettazione-per-le-biblioteche-una-guida-alle-risorse-disponibili/>>

2018/37 Trent'anni di SBN: cooperazione e servizi, Napoli, 15 giugno 2016. «DigItalia», 12 (2017), p. 75-119: ill.

Contiene: Raffaele De Magistris, *Sulle ragioni del convegno*, p. 76-78. Patrizia Martini, *SBN 30 anni dopo: novità e prospettive*, p. 79-83. Giovanna De Pascale, *L'AIB Campania per SBN e la cooperazione tra biblioteche*, p. 84-91. Piera Russo, *Il Polo SBN Napoli tra catalogazione e servizi: catalogazione*, p. 92-97. Domenico Donato De Falco, *Il Polo SBN Napoli tra catalogazione e servizi: i servizi*, p. 98-100. Anita Florio, *Il Polo SBN Campania: dodici anni d'impegno a servizio delle biblioteche della Campania e le prospettive di crescita nell'operatività e nei servizi*, p. 101-104. Gennaro Alifuoco, *Il progetto Google Libri: l'esperienza della Biblioteca nazionale di Napoli*, p. 105-109. Luigi Cerullo – Alberto Raggioli, *MetaFAD sistema di gestione integrata dei beni culturali*, p. 110-119

2018/38 Trent'anni di SBN: trent'anni di rete bibliotecaria di Romagna: un'eredità per il futuro, Ravenna, 15-16 settembre 2016. «DigItalia», 12 (2017), p. 121-131

Contiene: Giovanni Di Domenico – Giovanni Solimine, *Statistiche di servizio e livelli di adesione a SBN*, p. 122-126. Claudio Leombroni, *Tra krisis e kairòs: sul futuro di SBN*, p. 127-131

2018/39 Trent'anni...per ricominciare: nuove prospettive del Servizio bibliotecario nazionale, Firenze, 18 ottobre 2016. «DigItalia», 12 (2017), p. 133-172: ill.

Contiene: Luca Bellingeri, *Trent'anni... per (ri)cominciare: introduzione*, p. 134-136. Mauro Guerrini, *SBN: un organismo in crescita e il futuro che c'è già*, p. 137-145. Paul Gabriele Weston, *Su su, verso il portale: qualche riflessione sulle strategie per il popolamento ed il riposizionamento del "nuovo" SBN*, p. 146-156. Valdo Pasqui, *SBN e l'ecosistema della Pubblica amministrazione digitale*, p. 157-172

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2018/40 Federculture. *Impresa cultura: gestione, innovazione, sostenibilità: 13° rapporto annuale Federculture 2017*. Roma: Gangemi, [2017]. 334 p. ISBN 978-88-492-3531-9

Coordinamento redazionale di Flavia Cama-leonte. Contiene: Dario Franceschini, *Prefazione*, p. 9-10. Andrea Cancellato, *Introduzione*, p. 11-14. Premesse (Pierpaolo Forte, *Considerazioni sparse sull'impresa culturale*, p. 17-27. Michele Trimarchi, *Prodotto, impresa, politiche: un glossario per il sistema culturale*, p. 29-43. Marco Cammelli, *Qualche appunto in tema di imprese culturali*, p. 45-51). *Parte 1. Verso l'impresa culturale: obiettivi, soggetti in campo, prospettive* (Claudio Bocci, *La gestione tra tutela e valorizzazione*, p. 55-62. Daniela La Marca, *Focus: Il lavoro delle commissioni di Federculture per il riconoscimento dell'impresa culturale*, p. 63-66. Pietro Petra-roia – Daniela La Marca, *Per un' imprenditoria qualificata nella gestione di beni e servizi culturali*, p. 67-79. Andrea Ferraris, *Cooperazione e cultura: proposte per un nuovo modello di sviluppo*, p. 81-85. Claudia Fiaschi, *Cittadinanza, socialità ed economia del futuro oltre le macerie dei nostri terremoti*, p. 87-91. Franco Oss Noser, *Lo spettacolo, un settore strategico che ha bisogno di unità per essere più forte*, p. 93-97. Paolo Carpentieri, *Il partenariato pubblico-privato nel campo dei beni culturali*, p. 99-110. Paolo Ricci, *Cultural accountability: la*

responsabilità sociale dell'impresa culturale, p. 111-117. Paolo Venturi – Flaviano Zandonai, *L'impresa di comunità nei processi di innovazione culturale*, p. 119-129. Francesco Mannino, *Imprese non profit e partecipazione culturale, in Italia i cittadini prendono parte così*, p. 131-143. Marco Parini, *Le società benefit: una interessante opportunità anche per il mondo del non profit*, p. 145-149. Francesca Selleri, *La distruzione creatrice del fare cultura: verso nuovi modelli di sostenibilità*, p. 151-158. Fabiana Lanfranconi, *Impresa culturale: come non perdersi in un labirinto di scatole*, p. 159-164. Renzo lorio, *Cultura al centro dell'identità competitiva delle nostre imprese e strumento di diplomazia economica per il paese*, p. 165-169. Francesco Moneta, *Cultura & comunicazione d'impresa: 10 storie di buone pratiche, in Italia*, p. 171-178). *Parte 2. I territori e le politiche per lo sviluppo* (Giuliano Volpe, *Il patrimonio culturale è il futuro dei territori colpiti dal terremoto*, p. 181-185. Silvia Viviani, *Piani paesaggistici e pianificazione territoriale*, p. 187-194. Ludovico Solima – Vincenzo Santoro, *Innovare la progettazione integrata: prime riflessioni sull'avviso pubblico MiBACT-ANCI "Progettazione per la cultura"*, p. 195-203. Filippo Del Corno, *Per un piano regolatore della crescita culturale*, p. 205-209. Francesca Paola Leon, *Le politiche culturali a Torino: le nuove sfide tra sostenibilità, riorganizzazione e partecipazione*, p. 211-218. Leoluca Orlando, *Palermo città di culture, Palermo capitale italiana della cultura 2018*, p. 219-224. Ivan Lo Bello, *Le camere di commercio dopo la riforma: le linee di azione*, p. 225-228. Paolo Masini, *Migrarti un approccio nuovo al tema integrazione: a partire dai giovani*, p. 229-232). *Parte 3. Cittadinanza culturale: user generated content* (Annalisa Cicerchia, *Partecipazione, pratica e consumo culturale: una lettura per gruppi sociali*, p. 235-250. Marco Gambaro, *Per un'analisi economica della domanda di beni culturali*, p. 251-266. Fabio Viola, *Progettare il coinvolgimento: il caso di Father and son per il MANN*, p. 267-271. Alessandro Bollo, *Tra politiche e progetto: ascesa e sfide dell'audience development*, p. 273-278. Cinzia Dal Maso, *Storytelling per il museo 4.0*, p. 279-286. Andrea Pugliese, *Narrare i territori: nuove competenze e visioni coraggiose per l'impresa culturale*, p. 287-291. Emma Taveri, *Community cultural planning e place making: dalla co-creazione alla condivi-*

sione dell'identità territoriale con il nuovo viaggiatore, p. 293-297). *Appendice (Dati e analisi sulle dinamiche del settore cultura-turismo 2015-2016 / a cura di Nicla Pace*, p. 299-334)

2018/41 Floridi, Luciano. *Soft ethics and the governance of the digital*. «Philosophy & Technology», 31 (2018), n. 1, p. 1-8

Disponibile anche a <<https://link.springer.com/article/10.1007/s13347-018-0303-9>>

2018/42 Pasqualis Dell'Antonio, Simonetta – Auremma, Rita – Giacomello, Alessandro. *The last Doge's groom: how the Villa Manin stable became a regional institute and library for Friuli-Venezia Giulia cultural heritage*. «Art libraries journal», 43 (2018), n. 1, p. 37-44: ill.

L'ERPAC (Ente regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia), istituito con legge regionale 25 febbraio 2016, n. 2, comprende il preesistente Istituto regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia

8 LEGISLAZIONE

2018/43 Giovanella, Federica. *Copyright and information privacy: conflicting rights in balance*. Cheltenham; Northampton: Elgar, 2017. VII, 352 p. ISBN 978-17-8536-935-3

2018/44 Rossi, Libero. *Appalti dei beni culturali ossia la novella dello stento: a proposito di alcuni recenti decreti ministeriali*. (Discussione). «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 30-32

10 BIBLIOTECHE

2018/45 A un anno dalla scomparsa di Amedeo Benedetti / m. b. [Massimo Belotti]. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 79

Collaboratore di «Biblioteche oggi». Segue: Paola Capitani, *Due mail e una poesia*

2018/46 Galluzzi, Anna. *Les biblioteques en la premsa diària: el cas espanyol*. «BID: textos universitaris de biblioteconomia i documentació», n. 34 (2015), <<http://bid.ub.edu/34/galluzzi.htm>>

Disponibile anche in italiano, *Le biblioteche nella stampa quotidiana: il caso spagnolo*, <<http://bid.ub.edu/es/34/galluzzi2.htm>>

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2018/47 Cavarra, Angela Adriana. *News dalla Commissione "Indici e cataloghi delle biblioteche italiane"*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 69-76: ill.

Rassegna delle iniziative per la realizzazione di strumenti per la conoscenza del patrimonio manoscritto e a stampa conservato nelle biblioteche italiane

2018/48 Fruianu, Mariuccia – Manconi, Maria Antonietta. *Note tra le pagine: i documenti musicali della Biblioteca universitaria di Sassari*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 56-58: ill.

Mostra svoltasi dal 21 giugno al 21 luglio 2016

2018/49 Granzotto, Orfea. *Manoscritti orientali in Marciana*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 128-133

Una serie di conferenze tenute presso la Biblioteca nazionale Marciana tra febbraio e aprile 2016

2018/50 Marchi, Lucia. *La Biblioteca medica statale dalla nascita ad oggi*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 99-107: ill.

2018/51 Menato, Marco. *Inchiostro e pennino protagonisti di arte raffinata: Giovanni Cavazon alla Biblioteca statale Isontina*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 134-136: ill.

2018/52* Molino, Paola. *L'impero di carta: storia di una biblioteca e di un bibliotecario (Vienna, 1575-1608)*. Roma: Viella, 2017. 326 p.: ill. (I libri di Viella; 251). ISBN 978-88-6728-888-5

La Biblioteca imperiale di Vienna e il suo primo bibliotecario Hugo Blotius (1534-1608)

2018/53 Rizzuto, Oriana. *L'Italia repubblicana nei manifesti: la raccolta della Biblioteca di storia moderna e contemporanea*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 28-33: ill.

2018/54 Scaccia, Alessandra. *La curiosità narra la storia*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 34-40: ill.

Il dono alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea di oggetti e documenti storici relativi a personaggi dei secoli XVIII-XX da parte

di Francesco Margiotta Broglio

2018/55 Scapecchi, Piero. *Il Decamerone: una rara edizione in Marucelliana*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 23-27: ill.

Una mostra dedicata all'edizione stampata a Venezia nel 1529 da Francesco di Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini, Firenze, 26 maggio-14 ottobre 2016

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2018/56 Associazione italiana biblioteche, Commissione biblioteche pubbliche. *Le biblioteche pubbliche in Italia: verso un nuovo documento programmatico*. (Editoriale). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 413-417, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11749/11060>>

Anche in inglese, *The public library in Italy: towards a new agenda*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11749/11061>>

2018/57 Belotti, Massimo. *Human library: vedi biblioteca sociale*. (Dossier - La biblioteca vivente). «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 38-42: ill.

Riflessioni emerse nel convegno "Human library: le esperienze in Italia", Pistoia, 6 ottobre 2017. Segue: Maria Stella Rasetti, *Libri viventi nella biblioteca sociale*, p. 43-47. Pietro Clemente, *I libri viventi*, p. 48-52. Paolo Martinino – Sandra Gambassi, *Una human library con libri da tutta Italia*, p. 53-57. Paolo Martinino – Sandra Gambassi, *Non si giudica un libro dalla copertina*, p. 58-59. *Biblioteche viventi: una mappa* / a cura di Paolo Martinino – Sandra Gambassi, p. 59-63. Dorota Anna Molodynska-Kuntzel, *La prima human library: intervista a Ronni Abergel, fondatore della Human Library Organization*, p. 64-65. *La human library in 10 FAQ*, p. 66-67. Dorota Anna Molodynska-Kuntzel, *Il metodo della Human Library Organization*, p. 68-69. *Workshop*, p. 69-72

2018/58 Desideri, Laura. *Scrittori francesi in prestito al Gabinetto Vieusseux: indagini nella bibliothèque circulate tra Otto e Novecento*. «Antologia Vieusseux», n. 69 (set.-dic. 2018), p. 5-15

2018/59 Inserra, Simona. *I servizi della biblioteca pubblica: crescere in biblioteca: un seminario dell'AIB Sicilia a Catania*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», feb. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/i-servizi-della-biblioteca-pubblica-crescere-in-biblioteca-un-seminario-dellaib-sicilia-a-catania/>>

2018/60 Morgese, Waldemaro. *Il sistema bibliotecario in Puglia: l' AIB Puglia invita a discuterne, Bari, 22 aprile 2016.* «Digitalia», 12 (2017), p. 72-73

2018/61 Raganato, Federica. *Il caso di una biblioteca salentina: la Comunale di Copertino.* Copertino: Lupo, 2015. 131 p.: ill. ISBN 978-88-6667-049-0

2018/62 Scapecchi, Piero. *Una collezione per una città: catalogo delle edizioni quattrocentesche della Biblioteca comunale e dell' Accademia etrusca di Cortona / a cura di Edoardo Barbieri.* Torrita di Siena: Società bibliografica toscana, 2016. 64 p.: ill. (Il Moreni; 5). ISBN 978-88-98282-33-3

2018/63 Tavoni, Maria Gioia. *Ex libris, New York Public Library: documentario-film del regista Frederick Wiseman: emozioni e considerazioni.* (La biblioteca nel cinema). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 76-78: ill.

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2018/64 De Noia, Manuela. *Leggere, studiare, crescere: promuovere la lettura a scuola: l' edizione campana del corso AIB per docenti.* (Lavori in corso). «AIB notizie», mar. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/leggere-studiare-crescere-promuovere-la-lettura-a-scuola-ledizione-campana-del-corso-aib-per-docenti/>>

2018/65 Lombello Soffiato, Donatella – Priore, Mario. *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale / con contributi di Anna Cristini, Luisa Marquardt, Antonella De Robbio.* Milano: Editrice Bibliografica, 2018. 254 p. (Biblioeconomia e scienza dell'informazione; 17). ISBN 978-88-7075-996-9

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2018/66 Biblioteche universitarie ecclesiastiche: nuove sfide e nuovi servizi nel 25.mo anniversario di URBE: giornata di studio, Roma, Pontificia università Urbaniana, Auditorium Giovanni Paolo II, 9 giugno 2016: atti / a cura di Silvano Danieli e Mauro Guerrini; presentazione di Mauro Mantovani. Roma: Marianum, 2017. 115 p. ISBN 978-88-99495-00-8 [cfr. 2017/337]

Rec. di Giuliano Genetasio, «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 77-78

2018/67 Capaccioni, Andrea. *Le biblioteche dell' università: storia, modelli, tendenze.*

Nuova ed. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 2018 (stampa 2017). 150 p. (Apogeo education). ISBN 978-88-916-2561-8

Per la prima ed. vedi 2013/297

2018/68 Cassella, Maria. *Terza missione e biblioteche accademiche...: missione possibile? (Università).* «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 62-68: ill.

2018/69 Maltese, Vincenzo – Giunchiglia, Fausto. *Foundations of digital universities.* «Cataloging & classification quarterly», 55 (2017), n. 1, p. 26-50

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2018/70 Broletti, Alfredo Giovanni. *Le biblioteche di URBE: investimenti e innovazioni di servizi.* (Biblioteche ecclesiastiche). «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 35-41: ill.

Il processo di innovazione delle biblioteche che fanno parte dell'Unione romana biblioteche ecclesiastiche

2018/71* Coco, Alberto. *La Biblioteca dei Domenicani di Pistoia: ottocento anni di storia / introduzione di Alessandro Cortesi.* Firenze: Nerbini, 2016. 116 p.: ill. (Nerbini Approfondimenti). ISBN 978-88-6434-126-2

Rec. di Lorenzo Mancini, «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 70-71

2018/72 Del culto e della cultura: archivi biblioteche e musei ecclesiastici in Italia / a cura dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI. Roma: Gangemi, 2015. 608 p.: ill. ISBN 978-88-492-3068-0

Repertorio

2018/73 Migliardi, Simonetta. *La Confraternita dei librai e la Chiesa di Santa Barbara.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 19-35: ill.

A Roma, tra il 1600 e il 1878

2018/74 Montecchi, Giorgio. *Gli spazi della lettura, dei libri e della biblioteca a S. Benedetto in Polirone nel Cinquecento.* In: *Cinquecento monastico italiano: atti del IX Convegno di studi storici sull' Italia benedettina, San Benedetto Po (Mantova), 18-21 settembre 2008 / a cura di Giovanni Spinelli.* Cesena: Badia di Santa Maria del Monte, 2013, p. 141-163

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2018/75* *La Biblioteca Istituto Feltrinelli: progetto e storia* / a cura di Giuseppe Berta e Giorgio Bigatti. «Annali / Fondazione Giangiacomo Feltrinelli» 50 (2014/2015), p. 1-487
Stampato nel 2016

2018/76 *Convegno L'ambiente in biblioteca: le biblioteche per l'ambiente: reti e altre buone pratiche, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 15 aprile 2016: atti* / a cura di Maria Abenante, Raffaella Inglese, Maurizio Lazzari, Anna Laura Saso. Roma: ISPRA-Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale, 2018. 158 p.: ill. ISBN 978-88-448-0894-5

In testa al frontespizio: ISPRA-Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale; Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente; Biblioteca nazionale centrale di Roma; CNBA; Associazione italiana biblioteche, Sezione Puglia-Sezione Lazio. Contiene: Stefano Laporta, *Introduzione*, p. 9-10. *Saluti istituzionali* (Emi Morroni, Enrica Manenti, Raffaella Inglese, Waldemaro Morgese e Vittorio Ponzani), p. 11-14. *Prima sessione: Verso la rete nazionale delle biblioteche ambientali* (Anna Laura Saso, *Le biblioteche e i centri di documentazione di interesse ambientale: stato dell'arte e tipologie esistenti*, p. 15-20. Anna Gallo, *Le biblioteche e i centri di documentazione ISPRA-ARPA-APPA: la rete SI-Documenta del Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente*, p. 21-24. Fabiana Console, *Strumenti per la diffusione dell'informazione cartografica: le collezioni cartografiche di ISPRA: interrogazione da OPAC e progetto di digitalizzazione*, p. 25-26. Daniela Delogu, *Le risorse informative offerte dal portale del Servizio geologico d'Italia in ISPRA*, p. 27-32. Monica Sala – Giulio Marconi, *Energia e ambiente: due facce della stessa medaglia*, p. 33-36. Cristina Mancini – Rosalia Ferrara, *La biblioteca dell'Istituto superiore di sanità: un polmone verde per la ricerca ambientale*, p. 37-41. Alberto De Rosa – Maurizio Lazzari – Agata Maggio – Maria Adelaide Ranchino – Roberta Zampatori, *Il ruolo delle biblioteche tematiche del CNR per l'ambiente: diffusione, progetti e sostegno alla ricerca ed alle professioni*, p. 42-65. Leone Montagnini, *Le biblioteche pubbliche per la diffusione della cultura scientifica: il caso di "Biblioscienze"*, p. 66-67). *Seconda sessione:*

Sullo schermo: rassegna delle più significative biblioteche nel mondo (Raffaella Inglese, *Green library: il punto di vista del Coordinamento nazionale delle biblioteche di architettura (CNBA)*, p. 69-79. *Approfondimenti bibliografici e siti sulla "green library"* / a cura di Olindo Caso, p. 80-83. Marco Muscogiuri, *Progettare biblioteche tra sostenibilità e inclusione sociale*, p. 84-91). *Terza sessione: Le ecobiblioteche: esperienze di utilità vitale* (Waldemaro Morgese, *Le ecobiblioteche: esperienze di utilità vitale*, p. 92-94. Piero Cavaleri, *Ecobiblioteche, ecoarchivi, ecomusei: una recente pubblicazione dell'AIB*, p. 95-96. Emanuela Guidoboni, *Dalla parte della ricerca: eventi naturali estremi, soggetti e nuovi dialoghi*, p. 97-102. Gabriele De Veris, *Orti urbani in biblioteca*, p. 103-106. Carmen Galluzzo Motolese, *Biblioteche di frontiera in siti a rischio*, p. 107-113. Alessia Romeo, *Cambiamenti climatici, migrazioni e giustizia ambientale: il Centro di documentazione del CIES e il kit didattico del progetto "Same World"*, p. 114-116. Luisa Marquardt, *La biblioteca Statuario di Roma, tra sostenibilità, informazione ed educazione ambientale*, p. 117-130). *Quarta sessione: Poster*, p. 131-141. *Appendice* (Giorgio Nebbia, *Modesti pensieri sulle biblioteche ambientali*, p. 142-148)

2018/77 **Ragionieri, Delia.** *La Biblioteca dell'Accademia della Crusca: storia e documenti* / prefazione di Piero Innocenti. Firenze: Accademia della Crusca; Manzi: Vecchiarelli, 2015. 402 p.: ill. (Storia dell'Accademia della Crusca; 3). ISBN 978-88-8247-342-6

2018/78 **Saponaro, Dina – Torsello, Lucia.** *Le lettere autografe di Marta Abba tornano nella casa di Luigi Pirandello.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 7-18: ill.

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2018/79 *I beni musicali: salvaguardia e valorizzazione: atti della giornata nazionale di studi, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 29 novembre 2016* / a cura di Antonio Carocchia. Ariccia (Roma): Cover, 2018. XXIV, 96 p.: ill. ISBN 978-88-942387-2-3

In testa al frontespizio: Ministero dei beni culturali e del turismo; Associazione culturale "Il saggiaatore musicale"; Istituto italiano per la storia della musica; Società italiana di musicologia. Contiene: *Saluti* (Antimo Cesaro, Fabri-

zio Parrulli, Lorenzo Bianconi, Francesco Passadore), p. VII-XVII. Agostino Ziino, *In ricordo di Giuseppe Chiarante*, p. XIX-XXII. Antonio Carocchia, *Introduzione*, p. XXIII-XXIV. Gianluca Ferrari, *I Carabinieri "per l' arte" e la tutela del patrimonio culturale musicale*, p. 1-6. Maria Cristina Misiti, "Scintille di musica": *un viaggio nel mondo dell' alta formazione musicale in Italia*, p. 7-15. Simonetta Buttò, *L' impegno dell' ICCU per la documentazione dei materiali musicali*, p. 17-22. Mauro Tosti Croce, *Gli archivi musicali: un patrimonio da tutelare e valorizzare*, p. 23-29. Massimo Gentili-Tedeschi, *L' apporto italiano ai progetti, alle norme e agli standard per l' accesso alle risorse musicali*, p. 31-41. Tiziana Grande, *Il patrimonio librario musicale italiano tra salvaguardia e valorizzazione*, p. 43-47. Angelo Pompilio, *La formazione universitaria per i beni musicali*, p. 49-56. Giancarlo Rostirolla, *L' Istituto di bibliografia musicale per il censimento e la catalogazione del patrimonio bibliografico-musicale italiano*, p. 57-64. Nicoletta Guidobaldi, *Le immagini della musica: progetti e prospettive per lo studio e la valorizzazione dei beni iconografico-musicali*, p. 65-77. Appendice (Angelo Pompilio – Alessandro Iannucci, *Il patrimonio musicale: entità materiale e immateriale*, p. 79-89. *Mozione dell' assemblea della giornata di studio*, p. 91-92)

105 STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2018/80 Barbier, Frédéric. *Storia delle biblioteche: dall' antichità a oggi* / traduzione di Elisa Marazzi; presentazione di Giorgio Montecchi. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 423 p.: ill. (1 saggi; 2). ISBN 978-88-7075-902-0 [cfr. 2017/94]
Rec. di Andrea Capaccioni, «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 55-57

2018/81 Barzazi, Antonella. *Collezioni librerie in una capitale d' antico regime: Venezia secoli XVI-XVIII*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XII, 260 p. (Temi e testi; 166). ISBN 978-88-9359-124-9 (e-book 978-88-9359-125-6)

2018/82 *La biblioteca infinita: i luoghi del sapere nel mondo antico* / a cura di Roberto Meneghini e Rossella Rea. [Milano]: Electa, 2014. 341 p.: ill. ISBN 978-88-370-9855-1

Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 2014. In testa al frontespizio: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma

2018/83 Capaccioni, Andrea. *Le origini della biblioteca contemporanea: un istituto in cerca di identità tra Vecchio e Nuovo continente (secoli XVII-XIX)*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 168 p. (Biblioteconomia e scienza dell' informazione; 13). ISBN 978-88-7075-920-4 [cfr. 2017/353]

Rec di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 75-76

2018/84 De Maria, Carlo. *Le biblioteche nell' Italia fascista*. Milano: Biblion, 2016. 355 p. (Storia, politica, società; 37). ISBN 978-88-98490-59-2 [cfr. 2017/354]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 594-596, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/85 Montecchi, Giorgio. *Il Risorgimento economico e l' origine della Biblioteca popolare di Modena*. In: *La Società operaia di Modena nella vita della città tra Otto e Novecento* / a cura di Graziella Martinelli Braglia e Giorgio Montecchi, Modena: Artestampa, 2014, p. 269-290

2018/86 Rydell, Anders. *Ladri di libri: il saccheggio nazista delle biblioteche d' Europa* / traduzione di Francesco Peri. Milano: Centauria, 2016. 441 p.: ill. (Quattro.D). ISBN 978-88-6921-138-6

Traduzione da: *Boktjuvarna: jakten på de försvunna biblioteken*

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2018/87 Broletti, Alfredo Giovanni. *Lo spazio nella biblioteca: una riflessione metodologica*. (Contributes). «JLIS.it», 9 (2018), n. 2, p. 44-52, <<https://www.jlis.it/article/view/12411>>

2018/88 Di Domenico, Giovanni. *Leggere lo spazio della biblioteca*. (Il libro). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 523-541, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11702>>

Su *A partire dallo spazio: osservare, pensare, interpretare la biblioteca* [2017/100]

2018/89 Muscogiuri, Marco. *Progettare per gli utenti, progettare con gli utenti: partecipazione e nuovi modelli bibliotecari: il caso di Milano*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 49-61: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/790/826>>

2018/90 *Percepire lo spazio: 30 biblioteche per Milano* / a cura di Katia Accossato, Luigi Trentin. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 2016. 145 p.: ill. (Politecnica; 847). ISBN 978-88-916-1520-6

100-anzi-112-i-risultati-delle-biblioteche-italiane-alla-giornata-internazionale-del-gioco-in-biblioteca/>

La partecipazione delle biblioteche italiane all'International Games Day@your library (IGD), il 18 novembre 2017

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2018/91 **Dinotola, Sara.** *L'approval plan per lo sviluppo delle collezioni: principi, applicazioni e prospettive in campo internazionale e nazionale* / nota introduttiva di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 329 p. ISBN 978-88-7812-256-7
In copertina: Premio Giorgio De Gregori 2016
Rec. di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 585-587, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/92 **Giordano, Tommaso.** *Verso le collective collections: una panoramica internazionale delle iniziative di condivisione delle raccolte a stampa.* (Cooperazione). «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 8-19: ill.
Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/743/788>>

2018/93 **Mander, Micaela.** *Come costruire lo scaffale dell' arte in biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2018. 71 p. (Library toolbox; 25). ISBN 978-88-7075-992-1

2018/94 **Trombone, Antonella.** *La formazione delle raccolte: bibliotecari, utenti e collezioni tra nuovi ruoli e principi professionali.* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 467-492, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11699>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2018/95 **Martinoli, Adriana.** *BIBVIO Biblioteche virtuali on line.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 108-111: ill.

Galleria di immagini delle biblioteche pubbliche statali, <<http://www.movio.beniculturali.it/dgbic/bibvio/>>

2018/96 **Noviello, Alfonso – Gasparini, Giulia.** *Quota 100 anzi 112: i risultati delle biblioteche italiane alla giornata internazionale del gioco in biblioteca.* (Dal territorio). «AIB notizie», feb. 2018, <[## 14 CONSERVAZIONE](http://aibnotizie.aib.it/quota-</p>
</div>
<div data-bbox=)

2018/97 **Funari, Maura.** *Coperte di riuso: prendere o lasciare?: problematiche operative e conservative.* (Conservazione). «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 42-46: ill.

2018/98 **Inserra, Simona.** *Il master internazionale italo-egiziano Conservation of antique photographs and paper heritage.* (Materiali). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 573-584: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11698>>

15 CATALOGAZIONE

2018/99 **Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro.** *RDA: Resource Description and Access: the new standard for metadata and resource discovery in the digital age.* «JLIS.it», 6 (2015), n. 1, p. 21-31, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/10963>> [cfr. 2015/894]

Rec. di Cristina Silvani, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 596-597

2018/100 *Linee guida per la formulazione e il trattamento in Manus Online (MOL) delle voci di autorità di nomi di persone, di enti, di famiglie e di luoghi* / a cura del Gruppo di lavoro per la gestione e la manutenzione dell'authority file di Manus Online. Roma: ICCU, 2018. 46 p.

In testa al frontespizio: Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Area di attività per la bibliografia, la catalogazione e il censimento dei manoscritti. Anche a <https://manus.iccu.sbn.it/upload/LINEE_GUIDA_MOL.pdf>

2018/101 **Riva, Pat.** *The IFLA Library Reference Model: lectio magistralis in library science.* [Fiesole]: Casalini libri, 2018. 71 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 11). ISBN 978-88-7656-024-8

Università degli studi di Firenze, 6 marzo 2018. *Premessa* di Mauro Guerrini. Segue la traduzione italiana: *Il modello concettuale IFLA*

Library Reference Model. Anche a <<http://digital.casalini.it/10.1400/256781>>

2018/102 Sardo, Lucia. *La catalogazione: storia, tendenze, problemi aperti*. Milano: Editrice bibliografica, 2017. 296 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 16). ISBN 978-88-7075-994-5

2018/103 Weston, Paul Gabriele – Sardo, Lucia. *Metadati*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 123 p.: ill. (ET: Enciclopedia tascafile; 37). ISBN 978-88-7812-253-6

Rec. di Antonella Iacono, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 603-604, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

16 INDICIZZAZIONE

2018/104 Pezzini, Serena – Gervasi, Paolo. *Web of meanings: perspectives on humanities and the semantic Web*. (Materiali e metodi). «Studi culturali», 14 (2017), n. 1, p. 151-171: ill.

Un progetto del CTL Lab della Scuola normale superiore di Pisa

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2018/105 Benelli, Caterina – Del Gobbo, Giovanna. *Lib(eri) di formarsi: educazione non formale degli adulti e biblioteche in carcere*. Pisa: Pacini, 2016. 192 p. (Ricerca. Scienze dell'educazione; 5). ISBN 978-88-6315-997-4

2018/106 Bocciardi, Claudia. *Ancora sugli "utenti impropri"*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 80

2018/107 Boccone, Alessandra – Rivelli, Remo. *Biblioteche e progetti Wikimedia: un percorso comune: Wikipedia Library, la campagna #1lib1ref e gli IFLA Wikipedia opportunity papers*. (Cooperazione). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 37-48: ill.

2018/108 Farthing, Andrew – Davies, Lesley. *Lost voices: un' iniziativa bibliotecaria a basso costo per sostenere la dementia strategy*. (Osservatorio). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 515-521, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11710>>

La registrazione delle storie di vita delle persone che si trovano in una prima fase della perdita della memoria, realizzata dal servizio biblio-

tecarario di Sefton in Gran Bretagna, con l'obiettivo di fornire sia uno strumento di reminiscenza da utilizzare per la cura del paziente sia una preziosa e diretta fonte storica primaria. Anche in inglese, *Lost voices: a low cost library initiative to support the Council's dementia strategy*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11710/11067>>

2018/109 Ponzani, Vittorio. *L'alfabetizzazione sanitaria: biblioteche e bibliotecari per il benessere dei cittadini*. (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 433-443, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11751>>

Rielaborazione della relazione al XVIII Workshop di Teca del Mediterraneo "Il futuro delle biblioteche: nuovi ruoli nell'universo digitale", Bari, 7 aprile 2017

2018/110 L'utente (in)formato. (La biblioteca (in)forma). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 5-11: ill.

Resoconto fotografico del Convegno delle Stelline "La biblioteca (in)forma. Digital reference, information literacy, e-learning.", Milano, 15-16 marzo 2018

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2018/111 Balletti, Emilio. *La classificazione delle riviste e le altre sedi editoriali in relazione alle procedure di abilitazione scientifica nazionale*. («Il lavoro nelle pubbliche amministrazioni», 19 (2016), n. 3/4, p. 399-421

2018/112 Biagetti, Maria Teresa. *Valutare la ricerca nelle scienze umane e sociali: potenzialità e limiti della library catalog analysis / con scritti di Antonella Iacono e Antonella Trombone*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 256 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 15). ISBN 978-88-7075-944-0 [cfr. 2017/391]

Rec. di Flavia Cancedda, «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 52-54

2018/113 Bianchini, Carlo. *Come imparare a riconoscere il falso in rete*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 67 p. (Library toolbox; 19). ISBN 978-88-7075-919-8

Rec. di Alberto Salarelli, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 597-599, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/114 Castellucci, Paola. *Carte del nuovo mondo: banche dati e open access*. Bologna:

Il mulino, 2017. 281 p. (Saggi; 853). ISBN 978-88-15-27084-9 [Cfr. 2017/395]

Rec. di Chiara Faggiolani, «Economia della cultura», 27 (2017), n. 4, p. 601-603

2018/115 *The ethical impact of data science / compiled and edited by Mariarosaria Taddeo and Luciano Floridi.* «Philosophical transactions of the Royal Society of London. Series A: Mathematical and physical sciences», n. 2083 (28 dec. 2016)

Fascicolo monografico. Contiene fra l'altro: Luciano Floridi – Mariarosaria Taddeo, *What is data ethics?*, <<http://rsta.royalsocietypublishing.org/content/374/2083/20160360>>. Luciano Floridi, *Faultless responsibility: on the nature and allocation of moral responsibility for distributed moral actions.* Sabina Leonelli, *Locating ethics in data science: responsibility and accountability in global and distributed knowledge production systems*

2018/116 **Giglia, Elena.** *Open Access e Open Science: per una scienza più efficace.* «Journal of biomedical practitioners», 1 (2017), n. 1, p. 7-28, <<http://www.ojs.unito.it/index.php/jbp/article/view/2299>>

2018/117 **Ivaldi, Cristina.** *L'archivio digitale delle relazioni inaugurali delle Corti di cassazione regionali del Regno d' Italia (1861-1946).* (Fonti). «Le carte e la storia», 23 (2017), n. 2, p. 158-175

2018/118 *Progressi dell' informazione e progresso delle conoscenze: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati / a cura di Roberto Raieli;* prefazione di Vittorio Ponzani; testi di Maria Teresa Biagetti ... [et al.]; appendice a cura del Gruppo di lavoro LOD - Sezione AIB Piemonte. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 326 p.: ill. (Collana sezioni regionali AIB. Lazio; 2). ISBN 978-88-7812-254-3

In testa al frontespizio: Associazione italiana biblioteche. Gruppo di studio AIB Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico (CILW). Atti del Convegno AIB CILW 2016 "La rinascita delle risorse dell'informazione: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati", Roma, 21 ottobre 2016. Contiene: Vittorio Ponzani, *Prefazione*, p. 7-10. Roberto Raieli, *Premessa: La rinascita delle risorse della conoscenza?*, p. 11-33. *Prima parte: Dai cataloghi alla navigazione semantica: storia, teoria e pratica delle strade condivise* (Roberto Raieli, *La comunità della conoscenza: senso e possibilità del pro-*

getto LOD-semantic web, p. 37-76. Maurizio Vivaldi, *Vedere le informazioni: dati, persone, mediazione documentaria*, p. 77-91. Paul Gabriele Weston – Camilla Fusetti, *Le risorse bibliografiche verso il web semantico*, p. 93-121. Maria Teresa Biagetti, *Interoperabilità semantica tra fonti eterogenee del patrimonio culturale: ontologie e linked open data*, p. 123-138. Mauro Guerrini – Carlotta Vivacqua, *Linked data nei progetti delle biblioteche europee*, p. 139-160. Klaus Kempf, *Oltre il catalogo: creazione di metadati standard e linked open data nel mondo di lingua tedesca*, p. 161-172). *Seconda parte: Linked open data e semantic web: progetti ed esperienze di convergenza* (Elena Corradini, *I linked open data e i servizi di reference nel mondo digitale*, p. 175-200. Antonella Iacono, *Utenti, cataloghi e linked data: interfacce e nuove funzioni dell' utente nel web semantico*, p. 201-222. Laura Crociani – Elisabetta Viti, *Nuovo soggettario e WebDewey italiana: strategie di mapping e integrazione*, p. 223-235. Loredana Cerrone – Patrizia De Martino, *Biblioteche accademiche: linked open data e integrazione nel Web con SHARE Catalogue*, p. 237-254. Giovanni Michetti, *Linked data nel dominio archivistico: rischi e opportunità*, p. 255-277. Enzo Borsellino, *Musei e MAB dopo le "riforme" Franceschini*, p. 279-286. Luca Martinelli, *Wikidata: la soluzione wikimediana ai linked open data*, p. 287-302). *Appendice* (Gruppo di lavoro AIB Piemonte sull'integrazione e innovazione dei servizi bibliotecari – Sottogruppo LOD, *Pillole di LOD: brevi suggestioni senza pretesa di esaustività su web semantico e linked open data*, p. 303-314. *Glossario essenziale su web semantico e LOD (dal Vademecum open data)*, a cura di Antonella Iacono, p. 315-320)

2018/119 **Stringa, Paola.** *Che cos' è la disintermediazione.* Roma: Carocci, 2017. 142 p. (Le bussole; 540). ISBN 978-88-430-8637-5

2018/120 **Turbanti, Simona.** *Strumenti di misurazione della ricerca: dai database citazionali alle metriche del web.* Milano: Editrice Bibliografica, 2018. 144 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 18). ISBN 978-88-7075-987-7

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2018/121 **Bocciardi, Claudia.** *Di certa riluttanza alla tecnologia.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 72

2018/122 Marinucci, Ludovica. *Language as scientific instrument: a preliminary digital analysis of Christiaan Huygens' last writings and correspondence.* «JLIS.it», 9 (2018), n. 2, p. 1-17, <<https://www.jlis.it/article/view/12449>>

20 STORIA DEL LIBRO

2018/123 Andreoli, Ilaria. *Macchine nel tempo: sette matrici silografiche, quattro manoscritti e cinque edizioni a stampa del corpus galenico.* «L'illustrazione», 1 (2017), p. 29-64: ill.

2018/124 Andreoli, Ilaria. *L'Orlando furioso "di figure adornato" (1516-2016): rassegna critica bibliografica dei più recenti contributi sull'illustrazione del poema ariostesco.* (Rassegna bibliografica). «L'illustrazione», 1 (2017), p. 127-148: ill.

2018/125 Antonelli, Roberto. *I libri che hanno fatto l'Europa: manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 119-127: ill.

Mostra tenuta presso la Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, Roma, 31 marzo-22 luglio 2016

2018/126 Armstrong, Lilian. *La xilografia nel libro italiano del Quattrocento: un percorso tra gli incunaboli del Seminario vescovile di Padova / traduzione di Lucia Mariani; edizione a cura di Paola Maria Farina.* Milano: EDUCatt, 2015. 163 p.: ill. ISBN 978-88-6780-966-0

2018/127 Balzaretti, Erik. *Eстетiche della transizione e della canonizzazione: il Don Chisciotte illustrato tra Sette e Ottocento.* «L'illustrazione», 1 (2017), p. 65-80: ill.

2018/128 Barbieri, Edoardo. *La "magna e salutifera utilità": appunti sulla Bibbia in italiano fra Quattro e Seicento.* «Liber annuus / Studium Biblicum Franciscanum», 67 (2017), p. 225-249

2018/129 Bibbia: immagini e scrittura nella Biblioteca apostolica Vaticana / a cura di Ambrogio M. Piazzoni; con la collaborazione di Francesca Manzari. Milano: Jaca book; [Città del Vaticano]: Biblioteca apostolica Vaticana, 2017. 366 p.: ill. (Monumenta vaticana selecta). ISBN 978-88-16-60547-3

2018/130 Bondi, Fabrizio. *Antiporte illustrate ed emblematica nel libro del Seicento.* (Note e studi). «La nuova informazione bibliografica» 15 (2018), n. 1, p. 121-131: ill.

2018/131 Borsani, Ambrogio. *L'arte di governare la carta: follia e disciplina nelle biblioteche di casa.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 151 p.: ill. (I saggi; 4). ISBN 978-88-7075-936-5

2018/132* Campailla, Sergio – Menato, Marco – Trampus, Antonio – Volpato, Simone. *La biblioteca ritrovata: Saba e l'affaire dei libri di Michelstaedter.* Firenze: Olschki, 2015. IX, 83 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 199). ISBN 978-88-222-6394-0

Catalogo del Fondo Carlo Michelstaedter presso la Biblioteca statale Isontina

2018/133 Collectanea Manutiana: studi critici su Aldo Manuzio / a cura di Pier Davide Accendere e Stefano U. Baldassarri. Firenze: Le lettere, 2017. XII, 205 p.: ill. ISBN 978-88-93660-17-4

Contiene: P. D. Accendere - S. U. Baldassarri, *Prefazione*, p. VII-XII. Lorenzo Baldacchini, *Aldo Manuzio e la "legibilità"*, p. 3-16. Edoardo Barbieri, *L'Apollonio di Tiana di Aldo Manuzio: alcune schede*, p. 17-63. Robert Black, *Aldo Manuzio grammarian*, p. 65-92. Giancarlo Petrella, *Collecting Aldus: prime ricerche sul collezionismo di aldine fra "ancien régime" ed età moderna*, p. 93-143. Brian Richardson, *Aldo Manuzio and the uses of translation*, p. 145-169. Piero Scapecchi, *La tipografia aldina nel nuovo secolo (1501-1515)*, p. 171-194

2018/134 Cursi, Marco. *Le forme del libro: dalla tavoletta cerata all'e-book.* Bologna: Il mulino, 2016. 285 p.: ill. (Le vie della civiltà). ISBN 978-88-15-26517-3

2018/135 Cusumano, Fabio. *Il libro antico: limiti e prospettive dei censimenti (14-15/11/2017, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Sala Stabat Mater, Bologna).* (Reports & reviews). «JLIS.it», 9 (2018), n. 2, p. 294-300, <<https://www.jlis.it/article/view/12471>>

2018/136 Cusumano, Nicola. *Libri e culture in Sicilia nel Settecento.* Palermo: New Digital Press, 2016. XXXV, 293 p.: ill. (Studi e ricerche; 1). ISBN 978-88-99487-38-6, ISBN 978-88-99487-35-5

2018/137 Dressen, Angela. *Bernard Berenson's cinquecentine: inspirations from the Sixteenth-Century Accademia Fiorentina.* «I Tatti

studies in the Italian Renaissance», 20 (2017), n. 1, p. 229-252: ill.

2018/138 Durazzini, Michele. *Sermones / Michele Durazzini da Empoli.* Ed. facsimilare / a cura del Rotary Club Empoli; in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Firenze e la Biblioteca comunale di Empoli; direzione scientifica di Mauro Guerrini; prefazioni di Brenda Barnini, Luca Bellingeri, Mauro Guerrini, Piero Scapocchi, Francesco Salvestrini, Francesca Gianninò, Carlo Ghilli ed Eleonora Gargiulo. Empoli: Rotary Club Empoli: Editore dell'Acero, 2017. 223 p. ISBN 978-88-86975-89-6

Riproduzione dell'edizione: Firenze: Francesco Bonaccorsi, 1490 (IGI 3662). Contiene anche: F. Gianninò - C. Ghilli - E. Gargiulo, *Una prima ricognizione delle provenienze dei manoscritti e dei libri del fondo antico della Biblioteca comunale di Empoli*, p. 24-30

2018/139 Foti, Rita Loredana. *Libri e biblioteche in Sicilia tra tardo Settecento e primo Ottocento: il caso del catalogo di Gregorio Speciale.* Palermo: Archivio di Stato di Palermo, 2014. 515 p. (Quaderni: studi e strumenti / Archivio di Stato di Palermo, Scuola di archivistica paleografia e diplomatica; 9)

Prefazione di Claudio Torrissi. Con edizione del *Catalogo della libreria del cav. don Gregorio Speciale* (1836). Speciale (1738-1820) fu rettore dell'Accademia degli studi a Palermo e direttore della Stamperia Reale

2018/140 Gagné, John. *Collecting women: three French kings and manuscripts of empire in the Italian wars.* «I Tatti studies in the Italian Renaissance», 20 (2017), n. 1, p. 127-184: ill.

Tre manoscritti illustrati tra Quattro e Cinquecento

2018/141 Gambetti, Lucio. *Rarissimi: riflessioni sul collezionismo letterario del Novecento italiano / a cura di Massimo Gatta.* Macerata: Bibliotheca, 2015. 94 p.: ill. ISBN 978-88-95844-45-9

2018/142 Godart, Louis. *Il libro nella storia.* Udine: Forum, 2015. 46 p.: ill. (Aperture; 4). ISBN 978-88-8420-934-4

Sul frontespizio: *Lectio* tenuta in occasione della cerimonia di inaugurazione della Biblioteca Florio dell'Università degli studi di Udine, 2 luglio 2015

2018/143 Guzzetti, Francesco. *Il Furioso di Grazia Nidasio, tra Ludovico Ariosto e Italo Calvino.* «L'illustrazione», 1 (2017), p. 95-110: ill.

Sulle illustrazioni di Grazia Nidasio per l'edizione Mondadori del 2009 dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino

2018/144 L'illustrazione: rivista del libro a stampa illustrato. 1 (2017)- . Firenze: Olschki, 2017- . Ill. ISSN 2533-1620

Annuale. Direttore: Giancarlo Petrella. Vedi anche la *Presentazione* di G. Petrella, p. 5-8, <<https://www.olschki.it/static/data/riviste/illustr/presentazione.pdf>>

2018/145 Insera, Simona. *La biblioteca di Federico De Roberto.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 622 p. (Sezioni regionali AIB. Sicilia; 1). ISBN 978-88-7812-255-0 [cfr. 2017/817]

Rec. di Anna Bilotta, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 600-602, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/146 Lahiri, Jhumpa. *Il vestito dei libri.* Milano: Guanda, 2017. 62 p. (Microcosmi). ISBN 978-88-235-1746-2

Le copertine dei libri secondo la scrittrice statunitense di origine indiana

Rec. di Fabio Francesca, «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 64-65

2018/147 Lentini, Rosario. *Typis Regiis: la Reale Stamperia di Palermo tra privativa e mercato (1779-1851).* Palermo: Palermo University Press, 2017. 133 p. (Frammenti; 3). ISBN 978-88-99934-35-4

Con appendice documentaria

2018/148 Maddaluno, Paola. *Parliamone in biblioteca AIB: biblioteche e Gran Tour nel lavoro di Fiammetta Sabba.* (Dal territorio). «AIB notizie», mar. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/lutilita-delle-biblioteche-storie-di-ieri-per-la-storia-di-oggi/>>

Su Fiammetta Sabba, *Viaggi tra i libri* [2018/157]

2018/149 Montagner, Luca. *L'antiquario Hoepli: una prima ricognizione tra i documenti e i cataloghi / premessa di Giancarlo Petrella.* Milano: EDUCatt, 2017. 221 p.: ill. ISBN 978-88-9335-230-7

2018/150 Montecchi, Giorgio. *Storie di biblioteche, di libri e di lettori.* Milano: Angeli, 2018. 282 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 72). ISBN 978-88-917-6807-0

Scritti in parte già pubblicati. Presentazione di Roberta Cesana

2018/151 Pallottino, Paola. *L'altra faccia di Pinocchio: artisti che non hanno mai illustrato le Avventure di un burattino.* «L'illustrazione», 1 (2017), p. 29-64: ill.

2018/152 Pastena, Carlo. *Glossario del libro: dalle tavolette d'argilla all'e-book.* Nuova ed. riveduta corretta e aggiornata. [Palermo]: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2017. 1008 p. ISBN 978-88-98398-09-6

In testa al frontespizio: Biblioteca centrale della Regione siciliana Palermo

2018/153 Pastena, Carlo. *Il libro asiatico.* Palermo: Regione siciliana, Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2017. 327 p.: tav. ISBN 978-88-6164-393-2

In testa al frontespizio: Biblioteca centrale della Regione siciliana, Palermo

2018/154 Patota, Giuseppe. *Petrarchino.* «Bollettino di italianistica», n. s. 13 (2016), n. 1, p. 53-69: ill.

La parola che indica un esemplare del *Canzoniere* di Petrarca in piccolo formato, coniata da Bembo, la sua diffusione e le rappresentazioni pittoriche

2018/155 Petrella Giancarlo. *All'ombra di Raffaello: la tradizione a stampa e un'edizione sconosciuta dell'Antiquae urbis Romae simulachrum di Marco Fabio Calvo.* «L'illustrazione», 1 (2017), p. 9-28: ill.

Edizione romana del 1952

2018/156 Quarto, Francesco. *Seicento tipografico in Puglia: nuove edizioni di Trani e di Lecce nella Biblioteca nazionale di Bari.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 145-157: ill.

2018/157 Sabba, Fiammetta. *Viaggi tra i libri: le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour.* Pisa; Roma: Serra, 2018. 358 p.: ill. (Quaderni di Bibliologia; 4). ISBN 978-88-331-5111-3

2018/158 *Selling & collecting: printed book sale catalogues and private libraries in Early Modern Europe.* «JLIS.it», 9 (2018), n. 2

Atti del convegno, Cagliari, 20-21 settembre 2018. Contiene: Giovanna Granata – Angela Nuovo, *Introduction: The development of the book market and book collecting in the Sixteenth*

century, p. I-III, <<https://www.jlis.it/article/view/12477>>. Giovanna Granata, *The collection of Monserrat Rosselló in the University Library of Cagliari*, p. 53-73, <<https://www.jlis.it/article/view/12457>>. Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Building an up-to-date library: Prospero's Podiani use of booksellers' catalogue, with special reference to law books*, p. 74-113, <<https://www.jlis.it/article/view/12463>>. Graziano Ruffini, *Une vente de livres à Gênes en 1583*, p. 114-165, <<https://www.jlis.it/article/view/12451>>. Christian Copens – Angela Nuovo, *Printed catalogues of booksellers as a source for the history of the book trade*, p. 166-178, <<https://www.jlis.it/article/view/12465>>. Francesco Ammannati, *Book prices and monetary issues in Renaissance Europe*, p. 179-191, <<https://www.jlis.it/article/view/12454>>. Goran Proot, *Prices in Robert Estienne's booksellers' catalogues (Paris 1541-1552): a statistical analysis*, p. 192-221, <<https://www.jlis.it/article/view/12459>>. Giliola Barbero, *Ordinary and extraordinary prices in the Giolito Libri spirituali sales list*, p. 222-264, <<https://www.jlis.it/article/view/12462>>. Flavia Bruni, *Peace at the Lily: the De Franceschi section in the stockbook of Bernardino Giunti*, p. 265-279, <<https://www.jlis.it/article/view/12468>>. Pedro Rueda Ramírez, *La venta de libros italianos en Madrid en tiempos de Felipe II: el catálogo de Simone Vassalini (1597)*, p. 280-293, <<https://www.jlis.it/article/view/12453>>

2018/159 *Specialist markets in the early modern book world* / edited by Richard Kirwan, Sophie Mullins. Leiden; Boston: Brill, 2015. XIX, 414 p.: ill. (Library of the written word; 40. The handpress world; 31). ISBN 978-90-04-28810-2

Contiene fra l'altro: Massimo Petta, *Networks of printers and the dissemination of news: the case of Milan in the Sixteenth and Seventeenth centuries*, p. 64-84. Bjørn Okholm Skaarup, *The unexpected success of a Spanish anatomy book: Juan Valverde de Amusco's Historia de la composición del cuerpo humano (Rome, 1556), and its many later editions*, p. 123-141. Neil Harris, *Poetic gymnasium and bibliographical maze: publishing Petrarch in Renaissance Venice*, p. 145-174. Nina Lamal, *Publishing military books in the Low Countries and in Italy in the early Seventeenth Century*, p. 223-240. Kate De Rycker, *The Italian job: John Wolfe, Giacomo*

Castelvetro and printing Pietro Aretino, p. 241-257. Nikolaus Weichselbaumer, "Quod exemplaria vera habeant et correcta": concerning the distribution and purpose of the pecia system, p. 331-350. Huub van der Linden, *Profit, patronage and the cultural politics of music printing in Eighteenth-Century Italy: the family and finances of Giuseppe Antonio Silvani*, p. 351-369

2018/160 Stacchetti, Fulvio Silvano. *Colombo ritrovato: fine di un viaggio: il ritrovamento dell'incunabolo riccardiano "Epistola de insulis supra Gangem inventis"*. (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 112-118: ill.

Conservato presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze

2018/161 Tangari, Nicola. *Un antico messale agostiniano in uso a Montefiascone nel Trecento*. In: *Incunabula: miscellanea di studi e ricerche sul territorio del Lago di Bolsena*. 1. Acquapendente (VT): Sistema bibliotecario Lago di Bolsena, 2016, p. 125-133

Conservato alla Biblioteca apostolica vaticana, Ms. Rossiano 199

2018/162 Tavoni, Maria Gioia. Cui prodest la rinascita in Italia del libro d'artista? (Note e discussioni). «L'illustrazione», 1 (2017), p. 112-125: ill.

2018/163 Tavoni, Maria Gioia. *Riproporre il "silenzio" per le Contemplazioni di Arturo Martini*. Faenza: Fratelli Lega, 2017. 42 p.: ill. + 1 carta sciolta. ISBN 978-88-7594-131-4 [cfr. 2017/446]

Rec. di Edoardo Luigi Fontana, «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 63-64

2018/164 Vecce, Carlo. *La biblioteca perduta: i libri di Leonardo*. Roma: Salerno, 2017. 213 p. (Aculei; 27). [ISBN] 978-88-6973-199-0 [cfr. 2017/865]

Rec. di Roberto Marcuccio, «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 65-70

2018/165 Zanardi, Zita. *Il moderno per l'antico*. Bologna: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 2017. 48 p.: ill.

Versione aggiornata del contributo già pubblicato in *Analecta Pomposiana*, 39 (2014) (convegno Quattrocento bondenese: religiosità stampa arte cultura, Bondeno, 23-24 giugno 2013). Distribuito in occasione del convegno "Il

libro antico: limiti e prospettive dei censimenti", Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 14-15 novembre 2017

2018/166 Zani, Giulia Francesca. *La libreria Piat: storia rocambolesca di una preziosa raccolta bergamasca*. Bergamo: Archivio bergamasco centro studi e ricerche, 2016. 123 p.: ill. (Stampatori, libri e biblioteche: contributi del Premio Guglielmo Savoldelli; 1). ISBN 978-88-906508-1-9

Il fondo Locatelli conservato presso la Biblioteca civica Angelo Mai di Bergamo

21 EDITORIA

2018/167 Alessandri, Silvia – Nicolò, Anna. *Tra arte e moda: periodici italiani nel Novecento*. (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 48-55: ill.

Mostra tenuta presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 20 maggio-15 ottobre 2016

2018/168 Alfieri, Maria Vittoria – Vigiani, Alessandro. *Manuale di redazione scolastica: progettare e realizzare libri di testo nell'era digitale*. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 195 p.: ill. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-910-5

2018/169 Armani, Barbara. *Il linguaggio del "sangue": identità, "razza" e nazione nella stampa ebraica italiana (1901-1936)*. «Contemporanea», 20 (2017), n. 2, p. 177-212

2018/170 Barbarito, Luca. *L'industria dei giornali e i cambiamenti nell'ultimo ventennio*. «L'industria», 38 (2017), n. 2, p. 157-170

2018/171 Bersani, Mauro. *Alcuni momenti del rapporto con l'Einaudi attraverso le carte d'archivio della casa editrice*. «Strumenti critici», 33 (2018), n. 1, p. 219-226

Nel fascicolo monografico *Nel laboratorio di Cesare Segre: filologia, critica, ipotesi di conoscenza*, a cura di Clelia Martignoni e Federico Saviotti

2018/172 Carrión, Jorge. *Librerie: una storia di commercio e passioni* / traduzione di Paolo Lucca. Milano: Garzanti, 2015. 327 p.: ill. (Saggi). ISBN 978-88-11-68918-8

Traduzione da: *Librerías*

2018/173 *Le carte e le pagine: fonti per lo studio dell'editoria novecentesca* / a cura di

Andrea G. G. Parasiliti. Milano: Unicopli, 2017. 173 p.: ill. (L'Europa del libro; 18). ISBN 978-88-400-1961-1

Atti del convegno tenuto il 4 maggio 2016 a Milano all'Università cattolica del Sacro Cuore. Contiene: Andrea G. G. Parasiliti, *Il valore delle carte e delle pagine: premessa*, p. 7-8. Rober-to Cicala, *Quelle carte intorno alle pagine stam-pate: per uno studio dei carteggi editoriali in Università cattolica*, p. 9-12. Dimitri Brunetti, *Gli archivi editoriali: situazione e sviluppi*, p. 13-26. Elisa Rebellato, *Le fonti per la ricostru-zione della collana "La scala d'oro"*, p. 27-44. Mauro Chiabrandò, *Minima bibliologica: le "minuzie editoriali" che fanno storia*, p. 45-54. Massimo Gatta, *L'editore, lo stampatore e l'ar-chitetto: una collaborazione dannunziana: Arnoldo Mondadori, Giovanni Mardersteig e Gio Ponti per l'Opera omnia di Gabriele D'An-nunzio*, p. 55-84. Andrea G. G. Parasiliti, *Edi-toria futurista di Sicilia: la "Balza futurista" e "Haschisch"*, p. 85-164

2018/174 *Le cenerentole dell'arte: viaggio bibliografico, iconografico e documentario attra-verso la decorazione e l'ornamento* / a cura di Manuela D'Agostino. Napoli: Arte'm, 2017. 255 p.: ill. ISBN 978-88-569-0612-7

In testa al frontespizio: Accademia di belle arti di Napoli. Contiene: Manuela D'Agostino, *Ipotesi sulla formazione di una raccolta biblio-grafico-documentaria*, p. 17-21. Gaia Salvato-ri, *L'"epiteto decorativo" nella Napoli fra Otto-cento e Novecento*, p. 25-31. Manuela D'Agostino, *L'estetica imperante e il bisogno di stile*, p. 35-42. Lucia Masina, *Decorare i tes-suti con parole e immagini del XIX secolo*, p. 49-53. Manuela D'Agostino, *Storia delle gram-matiche del gusto*, p. 59-62. Andrea Zanella, *I repertori di decorazione, il loro utilizzo e l'in-segnamento dell'arte*, p. 71-76. Fabio Mangone, *Rinaldo Casanova e i modelli di arte deco-rativa*, p. 83-92. Pier Luigi Ciapparelli, *Wilhelm Zahn e la produzione bibliografica su Pompei ed Ercolano nell'Ottocento*, p. 101-109. Manue-la D'Agostino, *L'arte del repertorio e l'ascesa delle arti decorative*, p. 123-127. Massimo Car-boni, *L'ornamento infinito: una fenomenologia dell'inessenziale*, p. 137-145. Manuela D'Agostino, *Le guide per le arti e i mestieri: le riviste come efficaci strumenti di lavoro*, p. 153-160. Luigi D'Amato, *Un viaggio nelle arti decorative lungo un secolo: The Studio (1893-1988)*, p. 171-175. E. Filiz Kölmek, *Arts and decoration in the*

Arab world, p. 197-220. Dario Giugliano, *Per un'estetica marginale, tra decorazione e orna-mento*, p. 233-237

2018/175 *Centolettori: i pareri di lettura dei consulenti Einaudi 1941-1991* / a cura di Tom-maso Munari; prefazione di Ernesto Franco. Tori-no: Einaudi, 2015. XXV, 443 p. ISBN 978-88-06-22153-9

2018/176 **Coarelli, Rossella.** *"Per i buoni ragaz-zi e le gentili ragazzine": la stampa periodica italiana per la gioventù (1886-1920)*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni sco-lastiche», 21 (2014), p. 321-348

2018/177 **Cocchetti, Maria Grazia.** *L'autore in cerca di editore*. Milano: Editrice Bibliografica, 2018. 145 p. (Scrivere). ISBN 978-88-7075-975-4

2018/178 **Costa, Virgilio.** *La Collana degli anti-chi storici greci volgarizzati: un tentativo di divulgazione della storiografia greca nell'Ita-lia del primo Ottocento*. In: *Volgarizzare e tra-durre 2: dal Medioevo all'età contemporanea: atti delle giornate di studi, 3-4 marzo 2016, Uni-versità di Roma Sapienza* / a cura di Maria Acca-me. Tivoli (RM): Tored, 2017, p. 297-325

Pubblicata a Milano tra il 1819 e il 1852, da Sonzogno e poi da Paolo Andrea Molina

2018/179 **Della Sala, Fabio – Fusetti, Camilla.** *CLiC: recuperare i dati in modalità bidireziona-le: il valore della contaminazione*. (Cataloga-zione). «Biblioteche oggi», 36, mar. 2018, p. 25-32

Un database per creare una connessione tra la distribuzione editoriale e le reti di biblioteche

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/761/806>>

2018/180* *Editori e tipografi a Napoli e in Sici-lia nell'Ottocento* / a cura di Gianfranco Torto-relli. Bologna: Pendragon, 2016. 359 p. (Le sfere). ISBN 978-88-6598-692-9

Contiene: Gianfranco Tortorelli, *Avvertenza*. Rosa Maria Delli Quadri, *L'affaire Borel: un edi-tore francese a Napoli tra Decennio, Restaura-zione e rivoluzioni*. Maria Consiglia Napoli, *L'e-ditoria napoletana e le trasformazioni del secolo XIX: esperienze a confronto: Migliaccio, Rai-mondi, De Simone*. Antonio Borrelli, *L'edito-ria scientifica a Napoli nella prima metà del-l'Ottocento*. Antonella Venezia, *L'"Archivio storico per le province napoletane" (1876-1900) e i suoi indici*. Rosario Lentini, *La Reale Stam-*

peria di Palermo tra privativa e mercato (1779-1851). Diletta D'Andrea, *L'editoria a Messina nel Decennio inglese 1806-1815*. Rosalia Claudia Giordano, *Editoria a Siracusa nell'Ottocento*. Antonio Vitellaro, *La stampa dell'Ottocento nella vecchia provincia di Caltanissetta*. Salvatore Costanza, *Tipografi/editori a Trapani*

2018/181 *L'editoria italiana nel decennio francese: conservazione e rinnovamento* / a cura di Luigi Mascilli Migliorini, Gianfranco Tortorelli. Milano: Angeli, 2016. 263 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 69). ISBN 978-88-917-4183-7

2018/182 **Fabbri, Maria Letizia – Giansoldati, Davide.** *E-commerce per editori e librai*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 221 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-937-2

2018/183 *Felice Balbo e il suo tempo*. «Studi storici», 57 (2016), n. 4, p. 797-862

Relazioni presentate al convegno "Felice Balbo tra storia e attualità: una rinnovata filosofia dell'essere per lo sviluppo integrale dell'uomo", Roma, 27 novembre 2015. Contiene: Giovanni Turbanti, *Le riviste di Balbo: da "Voce operaia" a "Terza generazione"*, p. 797-822. Ferruccio Ricciardi, *Un filosofo in impresa: Felice Balbo e la formazione manageriale all'IRI*, p. 823-841. Giulia Boringhieri, *Balbo all'Einaudi*, p. 843-862

2018/184 **Feltrinelli, Giangiacomo.** *Cos'è un editore?* Milano: Beyle, 2015. 21 p. (Piccola biblioteca degli oggetti letterari; 29). ISBN 978-88-99234-08-9

2018/185 **Ferretti, Gian Carlo.** *Storia di un editor: Niccolò Gallo*. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2015. 151 p. (Piccola cultura; 47). ISBN 978-88-428-2132-8

In appendice: Letture editoriali inedite. Gallo (1912-1971) lavorò soprattutto per Mondadori

2018/186 **Gabusi, Daria.** *La formazione di una coscienza imperiale, razzista e antisemita: manuali pedagogico-didattici e saggi ideologici pubblicati a Brescia nei primi anni '40*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 282-319

2018/187 **Gai, Bianca.** *Un prototipo di ebook laboratoriale: La bella addormentata nel frigo nell'edizione digitale Einaudi*. (Progetti). «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 73-75: ill.

Versione multimediale interattiva dell'atto unico di Primo Levi

2018/188 **Guida, Enrico – Di Giampaolo, Paola.** *I metadati: come vendere meglio libri e eBook*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 247 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-949-5

2018/189 **Ienna, Gerardo.** *Gli handbook come forme di consolidamento disciplinare: il caso degli "science and technology studies"*. «Studi culturali», 15 (2018), n. 1, p. 43-65

2018/190 **Lolli, Antonio – Peresson, Giovanni.** *Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2016*. Milano: Associazione italiana editori: Ediser, 2016. 123 p. ISBN 978-88-89637-90-6
Rec. di Carla Abbamondi, «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 3/4, p. 59-60

2018/191 **Marazzi, Elisa.** *Sotto il segno di Barbanera: continuità e trasformazioni di un almanacco tra XVIII e XXI secolo*. Milano: Udine: Mimesis, 2017. 123 p. (Libricolae; 4). ISBN 978-88-5754-656-8

Pubblicato a Foligno da varie tipografie

2018/192* **Moscatti, Laura.** *Alessandro Manzoni "avvocato": la causa contro Le Monnier e le origini del diritto d'autore in Italia*. Bologna: Il mulino, 2017. 458 p. (Storia dell'avvocatura in Italia). ISBN 978-88-15-26085-7

2018/193 **Nobile, Angelo.** *1930-1950: il "Corriere dei piccoli" tra fascismo, guerra e ricostruzione*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 38-55

2018/194 **Oreffice, Giuseppe.** *Con Calvino in Topolino / a cura di Franca Mora*. Milano: Unicopli, 2014. 86 p. ill. (Le quinte; 1). ISBN 978-88-4001-753-2

La promozione commerciale alla Einaudi nei primi anni Cinquanta del secolo scorso

2018/195 **Orioli, Giuseppe.** *Le avventure di un libraio / introduzione di Alberto Vigevani*. Roma: Castelvecchi, 2016. 237 p. (Storie). ISBN 978-88-6944-468-5

2018/196 **Piazzoni, Irene Maria Luisa.** *Per una nuova cultura politica: le iniziative editoriali tra 1943 e 1946*. In: *1945: la transizione del dopoguerra / a cura di Guido Formigoni e Daniela Saresella*. Roma: Viella, 2017, p. 209-227

2018/197 Roncaglia, Gino. *L'età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale.* Bari; Roma: Laterza, 2018. XVII, 217 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-581-3066-7

2018/198 Sahlfeld, Wolfgang. *Libri di lettura italiani nella scuola ticinese dell'Ottocento: i casi del Giannetto e del Sandrino.* «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 219-233

L'importazione in Svizzera, e poi la stampa da parte di editori locali, di libri di testo compilati da autori degli stati italiani preunitari

2018/199 Scarpato, Giovanni. *Le fatiche di un giornalista reazionario: Gioacchino Ventura e l'«Enciclopedia ecclesiastica» (1821-1822).* «Studi storici», 58 (2017), n. 3, p. 605-643

«Enciclopedia ecclesiastica e morale», periodico trimestrale pubblicato a Napoli

2018/200 Tortorelli, Gianfranco. *Storia di un tipografo-editore: la Galeati di Imola dal 1824 al secondo dopoguerra.* Bologna: Pendragon, 2015. 271 p. (Le sfere). ISBN 978-88-6598-662-2

2018/201 Turi, Gabriele. *Libri e lettori nell'Italia repubblicana.* Roma: Carocci, 2018. 154 p. (Quality paperbacks; 518). ISBN 978-88-430-9082-2

2018/202 Vigni, Giuliano. *Storia dell'editoria cattolica in Italia: dall'unità a oggi.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 143 p.: ill. (I saggi; 5). ISBN 978-88-7075-983-9

22 LETTURA E LIBRO

2018/203 Costa, Paolo. *Il futuro della lettura: l'esperienza del testo nell'era postmediale.* Milano: Tools, 2016. 75 p. (Sociologia). ISBN 978-88-7534-146-6

2018/204* Montesano, Giuseppe. *Come diventare vivi: un vademecum per lettori selvaggi.* Firenze; Milano: Bompiani, 2017. 189 p. ISBN 978-88-452-9526-3

2018/205 *Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading / a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli.* Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 348 p.: ill. (I saggi; 3). ISBN 978-88-7075-912-9 [cfr. 2017/237]

Rec. di Paola Castellucci, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 602-603, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/206 Rotondo, Fernando. *In Parlamento senza libri: la lavanda della Provenza è meglio reale o virtuale? (Lo spazio della lettura).* «Biblioteche oggi», 36, apr. 2018, p. 69-72: ill.

2018/207 Rotondo, Fernando. *Senza libri le città dei libri: ma c'è speranza se questo accade a Chieri.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 36, gen.-feb. 2018, p. 49-51: ill.

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2018/208 Bambini, Cristina – Mapelli, Debora. *Bookface, il gioco nazionale.* (Dal territorio). «AIB notizie», feb. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/bookface-il-gioco-nazionale/>>

Una esperienza di *gaming* realizzata sui social network

2018/209 Bartorilla, Giuseppe. *Come proporre la lettura digitale ai ragazzi.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 69 p. (Library toolbox; 18). ISBN 978-88-7075-911-2

2018/210 Boero, Pino. *Le pubblicazioni per la gioventù dal fascismo alla repubblica.* «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 26-37

2018/211 Caimi, Luciano. *Le pubblicazioni periodiche per i giovani: una preziosa fonte storiografica.* «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 17-25

2018/212 Cecchi, Egizia – De Vecchis, Chiara. *Le biblioteche del territorio presidi per la promozione della lettura nelle province del Lazio.* (Dal territorio). «AIB notizie», feb. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/le-biblioteche-del-territorio-presidi-per-la-promozione-della-lettura-nelle-province-del-lazio/>>

L'attività della sezione AIB Lazio per la diffusione del progetto Nati per leggere

2018/213 Cristiano, Flavia. *Un nuovo modello di promozione: il patto per la lettura.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 11 (2016), n. 1/2, p. 89-98: ill.

Un protocollo di intesa firmato dal MiBACT, dal Ministro della salute e dal MIUR per la promozione della lettura nella fascia d'età prescolare

2018/214 Ferrari, Mirella. *I periodici per la gioventù pubblicati dall'Università cattolica del Sacro Cuore.* «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 56-68

2018/215 Loparco, Fabiana. *Il Giornale per i bambini: storia del primo grande periodico per l'infanzia italiana (1881-1889)*. Pontedera (PI): Bibliografia e informazione, 2016. 195 p.: ill. (Studi e testi; 9). ISBN 978-88-909833-5-1
Presentazione di Pompeo Vagliani

2018/216 Pruneri, Fabio. *La pubblicistica del Partito comunista italiano per i giovani*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 98-118

2018/217 Vecchio, Giorgio. «Il Vittorioso» e i giornalini cattolici per ragazzi: dalla Liberazione al Sessantotto. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 21 (2014), p. 78-97

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2018/218 Gioseffo Zarlino, 1517-1590: musico perfetto: la teoria musicale a stampa nel Cinquecento / a cura di Luisa Zanoncelli. Venezia: Biblioteca nazionale Marciana: Fondazione Ugo e Olga Levi, 2017. 331 p.: ill. ISBN 978-88-7552-061-8

Catalogo della mostra tenuta alla Biblioteca Marciana, 2 dicembre 2017-31 gennaio 2018. Contiene fra l'altro: Giorgio Busetto, *Il complesso marciano nell'età di Zarlino: il senso di un luogo*, p. 23-32. Giulio M. Ongaro, *La vita musicale a Venezia ai tempi di Zarlino*, p. 33-41. Samuel J. Brannon, *L'aprirsi della musica alla diffusione: la teoria musicale a stampa nel Rinascimento*, p. 43-50. Orsola Braides, *Tracce di una biblioteca*, p. 67-72. Jonathan Pradella, *Testamento di Gioseffo Zarlino; Inventario dei beni di Gioseffo Zarlino*, p. 278-282. Elisabetta Sciarra, «Levati e consegnati alli Comisari Francesi»: libri tra Venezia e Parigi (e ritorno), p. 284-305

2018/219 Gorian, Rudj. *Nascosti tra i libri: i periodici antichi della Biblioteca del Seminario patriarcale di Venezia (1607-1800)*. Venezia: Marcianum Press, 2017. XII, 474 p.: ill. (Oasis: Anecdota Veneta; 8). ISBN 978-88-6512-551-9 [cfr. 2017/481]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, p. 593-594, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11754/11071>>

2018/220 Incunaboli a Catania I: Biblioteche riunite "Civica e A. Ursino Recupero" / Francesca Aiello, Corrado Di Mauro, Marianna Formica, Simona Inserra, Irene Marullo, Marco Palma, Rosaria Saraniti; con la collaborazione di Rita Carbonaro. Roma: Viella, 2018. 300 p.: ill. (Incunaboli; 1). ISBN 978-88-6728-986-8

2018/221 Tedesco, Alessandro. *Itinera ad loca sancta: i libri di viaggio delle biblioteche francescane di Gerusalemme: catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVIII* / presentazione di p. Francesco Patton; saluto di p. Lionel Goh; premessa di Edoardo Barbieri. Milano: Terra Santa, 2017. LXXII, 363 p.: ill. (Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell'Oriente francescano. 5ª serie, Sussidi; 33). ISBN 978-88-6240-518-8

Edizioni possedute dalla Biblioteca generale della Custodia di Terra Santa e dalla Biblioteca dello Studium Biblicum Franciscanum

2018/222 Una volta nella vita: tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze / a cura di Marco Ferri. Livorno: Sillabe, 2014. 303 p.: ill. ISBN 978-88-8347-727-0

Catalogo della mostra tenuta a Firenze nel 2014. In testa al frontespizio: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Firenze