

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2018/223 Malfatto, Laura. *La rivista "La Berio": una breve storia.* «La Berio», 54/57 (2014-2017) n. 1/2, p. 49-60: ill.

Fondata nel 1961 da Giuseppe Piersantelli. Pubblicato nel 2018

2018/224 I modelli biblioteconomici. «Biblioteche oggi trends», 4 (2018), n. 1, p. 1-80

Fascicolo monografico. Contiene: Anna Galluzzi – Alberto Salarelli, *Dialogando sui modelli*, p. 4-11 (disponibile a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/779/853>>. Maurizio Vivarelli, *Parlare d'altro: i fatti della biblioteca e la loro interpretazione*, p. 12-22. Franco Neri, *Campo di tensioni*, p. 23-36. Anna Maria Tammaro, *Oltre l'accesso: modelli partecipativi di servizio delle biblioteche accademiche*, p. 37-47. *Rassegne* (Anna Bilotta, *Passato e presente della biblioteconomia comparata: scopi, approcci, ricerche*, p. 48-63). *Lavori in corso* (Egizia Cecchi – Chiara Faggiolani – Roberta Montepeloso, *Dalla evidence-based librarianship alla narrative-based librarianship: percorsi di ricerca emergenti in Italia*, p. 65-80). Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *It depends*, p. 3 (disponibile a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/816/852>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

DEI BIBLIOTECARI

2018/225 Al regno di Romolo succede quello di Numa: Domenico Gnoli direttore della Biblioteca nazionale centrale (1881-1909) / coordinamento scientifico di Andrea De Pasquale; atti

a cura di Silvana de Capua. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2017. 189 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 21)

Atti del convegno tenuto il 15 marzo 2016. Contiene: Andrea De Pasquale, *Introduzione*, p. 5. Silvana de Capua, *Nota bio-bibliografica*, p. 7-19. Andrea De Pasquale, *La politica bibliotecaria di Domenico Gnoli per la Vittorio Emanuele*, p. 21-43. Alberto Petrucciani, *Una "scuola romana" anche per i bibliotecari? Domenico Gnoli tra collaboratori e "allievi"*, p. 45-78. Angela Adriana Cavarra, *Domenico Gnoli e le tre più importanti biblioteche storiche della Capitale: Casanatense, Angelica, Vallicelliana*, p. 79-108. Maria Patrizia Calabresi, *Domenico Gnoli e la nascita delle sale di consultazione*, p. 109-118. Matteo Villani, *I cataloghi semantici della Biblioteca nazionale centrale di Roma: tra sperimentazioni e nascita di una professione nella costruzione di una grande biblioteca (1880-1928)*, p. 119-128. Margherita Maria Breccia Fratadocchi, *"Pensare al presente e illustrare il passato": la politica delle acquisizioni di Domenico Gnoli e i "tesori" della Nazionale di Roma*, p. 129-149. Marina Venier, *Domenico Gnoli e le biblioteche conventuali confiscate: il caso dell'Aracelitana*, p. 151-159. Paola Puglisi, *Domenico Gnoli, Leon Battista Alberti e la topografia romana*, p. 161-169. Eleonora Cardinale, *Un direttore poeta: Giulio Orsini all'alba del Novecento*, p. 171-177. Lauro Rossi, *Nelle cose romanesche originalissimo: Domenico Gnoli biografo di Giuseppe Gioachino Belli*, p. 179-184. Paolo Traniello, *Der Krieg der Geister e La neutralità degli spiriti di Domenico Gnoli*, p. 185-189

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 58 n. 2 (maggio/agosto 2018), p. 359-384. DOI 10.2426/aibstudi-11822
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152



2018/226 Botta, Fiorenza. *Biblioteca e poesia: ripensando a Franco Galato a sei anni dalla scomparsa.* (Ricordo). «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 72-73: ill.

Direttore della Biblioteca civica di Gorgonzola

2018/227 Del Cornò, Andrea. *Chris Michaelides (1949-2017): a personal remembrance.* «ISLG bulletin: the annual newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 16 (2017), p. 1-2: 1 ritratto

Curatore delle collezioni italiane e neogreche della British Library e presidente dell'ISLG, recentemente scomparso. Segue: Graham Kent – Geoffrey West, *Bibliography of the published works (1978-2017) of Chris Michaelides*, p. 3-7

2018/228 Leonardelli, Fabrizio. *De bibliothecariis: discutendo l'ultimo libro di Mauro Guerrini.* (Il libro). «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 29-32

Su Mauro Guerrini, *De bibliothecariis: persone, idee, linguaggi* [2017/508]

2018/229 Roncaglia, Gino. *Fake news: bibliotecario neutrale o bibliotecario attivo?* (Note e discussioni). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 83-93, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11772>>

3 BIBLIOGRAFIA

2018/230 Sabba, Fiammetta. *Eredità e futuro della tradizione scritta ebraica attraverso l'opera bibliografica di Conrad Gesner.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 105-149, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8446>>

2018/231 Turbanti, Simona. *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani.* Firenze: Firenze University Press, 2017. XI, 166 p. (Studi e saggi; 170). ISBN 978-88-6453-467-1 [cfr. 2017/272]

Rec. di Anna Maria Tammara, «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 74-76; di Simona Insera, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 490-494, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7769/7483>>

4 DOCUMENTAZIONE

2018/232 Vieira De Freitas Araujo, Andre. *A construção da informação-documentação no espaço Francófono: memórias do 11^o Colloque international d'ISKO-France 2017.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2,

p. 408-443: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7747>>

Parigi, 11-12 giugno 2017

5 ARCHIVISTICA

2018/233 Atzori, Emanuele – Nemore, Francesca. *Vero, verosimile, immaginario: archivi e archivisti e letteratura.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 229-254

2018/234 Ciandrini, Paola. *Lo zen e l'arte della manutenzione dell'archivistica: ibridi e resilienti.* (Tesi Master in formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato). «JLIS.it», 9 (2018), n. 3, p. 171-199, <<https://www.jlis.it/article/view/12485>>

2018/235 Drago Tedeschini, Corinna. *I libri instrumentorum della sezione LXVI dell'Archivio notarile generale urbano.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 29-52: ill.

Nel XVI secolo

2018/236* Franzese, Paolo. *Manuale di archivistica italiana.* 2^a ed. rivista e aggiornata. Perugia: Morlacchi, 2018. 289 p. (Manuali. Archivistica). ISBN 978-88-6074-973-4

Prefazione di Guido Melis. Per la prima ed. vedi 2014/493

2018/237 Guercio, Maria. *Conservare il digitale: modello nazionale e contesto internazionale.* «DigiCult», 1 (2016), n. 2, p. 19-26, <<http://www.digicult.it/index.php/dc/article/view/10>>

2018/238 Liggeri, Domenico. *La comunicazione di musei e archivi d'impresa: metodologie dell'informazione e strategie mediatiche.* Bergamo: Lubrina, 2015. 338 p. ISBN 978-88-7766-554-6

2018/239 Martorano, Annantonia. *Gli archivi delle prefetture: dalla dematerializzazione alla gestione documentale.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 191-254, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7702>>

2018/240 Melis, Guido. *D'Artagnan va in archivio.* (Temi e problemi). «Le carte e la storia», 24 (2018) n. 1, p. 5-7

Prefazione alla 2^a ed. del *Manuale di archivistica italiana* di Paolo Franzese [2018/236]

2018/241 Nemore, Francesca. *L'archivio scomparso: la documentazione per la storia del Ministero delle corporazioni* / prefazione di Giovanni Paoloni. Canterano (RM): Aracne, 2018. 406 p. (Enumera; 12). ISBN 978-88-255-0558-0

2018/242 *The net: la rete come fonte e strumento di accesso alle fonti: atti del Convegno, Firenze, 25 febbraio 2016* / a cura di Andrea Becherucci, Francesca Capetta. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XX, 106 p. (Sussidi eruditi; 95). ISBN 978-88-9359-086-0 [cfr. 2017/541]

Rec. di Giovanni Paoloni – Francesca Nemore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 299-301

2018/243 Pedrini, Riccardo. *L'archivio di Riccardo Bacchelli tra "pratiche di memoria", "avversione al filologismo" e "piromanie bacchelliane"*. «Documenta: rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti», 1 (2018), p. 143-157

2018/244 Valacchi, Federico. *Archivio: concetti e parole*. Milano: Editrice Bibliografica, 2017 (stampa 2018). 143 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 20). ISBN 978-88-7075-995-2 [cfr. 2018/25]

Rec. di Giulia Villani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 288-290; di Elena Gonnelli, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 464-466, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8492/8311>>

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2018/245 *La biblioteca come luogo terzo* / a cura di Amandine Jacquet. Milano: Ledizioni, 2018. 205 p.: ill. ISBN 978-88-6705-695-8

Traduzione da: *Bibliothèques troisième lieu* di Cristina Zappalà

2018/246 *Biblioteche sostenibili: creatività, inclusione, innovazione: atti del 59. Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche, Roma, 24-25 novembre 2016* / a cura di Maria A. Abenante e Peraldo Lietti. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 150 p. ISBN 978-88-7812-265-9

Contiene: Giovanni Solimine, *Presentazione*, p. 5-6. Maria A. Abenante – Peraldo Lietti, *Introduzione*, p. 7-13. *Prima sessione: Sostenibilità*

e creatività, coordinata da Tommaso Paiano (Nicola Cavalli, *La biblioteca come luogo terzo volano di creatività*, p. 17-24. Maria Stella Rasetti, *La creatività in biblioteca*, p. 25-30). *Seconda sessione: Sostenibilità e innovazione, coordinata da Vittorio Ponzani* (Fabio Severino, *La biblioteca per la libertà*, p. 33-37. Sara Chiesi, *Che tu possa vivere in tempi interessanti: biblioteche pubbliche tra identità, innovazione e sostenibilità*, p. 39-56. Anna Galluzzi – Chiara Faggiolani, *Attraverso lo specchio: l'immagine delle biblioteche pubbliche dentro le indagini qualitative*, p. 57-81. Marco Musco-giuri, *"Luoghi terzi" di socialità culturale*, p. 83-88. Gino Roncaglia, *I gruppi di lettura in ambito bibliotecario e scolastico*, p. 89-98). *Terza sessione: Sostenibilità e inclusione, coordinata da Stefano Parise* (Giulio Cederna, *Leggere le povertà educative*, p. 101-105. Massimiliano Anzivino, *L'apicoltura come metafora delle biblioteche sostenibili*, p. 107-116. Francesco Caligaris, *Includere mondi diversi per dischiudere opportunità*, p. 117-126. Cecilia Cognigni, *Biblioteche inclusive: un dato di fatto o una conquista?*, p. 127-134. Waldemaro Morgese, *La biblioteconomia allo snodo del XXI secolo*, p. 135-144. Riccardo Ridi, *Perché le biblioteche servono ancora, nonostante Internet*, p. 145-150). E-book gratuito in formato PDF disponibile a <<http://www.aib.it/negozio-aib/ebook-2/biblioteche-sostenibili/>>

2018/247 Bozzarelli, Oriana – Calabrese, Valeria – Cognigni, Cecilia – Spiccia, Nunzia – Zanetti, Patrizia. *Valorizzare il patrimonio culturale attraverso il pubblico dominio: il Pubblico dominio open festival di Torino come caso di studio*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 348-390, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8455>>

Sul Progetto bibliotecario urbano sul pubblico dominio ratificato dall'Università di Torino, dal Politecnico di Torino, dalle Biblioteche civiche torinesi e la Fondazione Teatro nuovo

2018/248 Lankes, David. *Biblioteche per apprendere*. (Materiali). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 119-123, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11765>>

Relazione al seminario internazionale "Biblioteche per apprendere", realizzato presso il MIUR, Roma, 23 ottobre 2017. Traduzione di Agnese Galeffi

2018/249 *Percorsi e luoghi della conoscenza: dialogando con Giovanni Solimine su biblioteche, lettura e società* / a cura di Giovanni Di Domenico, Giovanni Paoloni e Alberto Petruciani. Milano: Editrice Bibliografica, 2016. 325 p. (Fuori collana). ISBN 978-88-7075-908-2 [cfr. 2017/44]

Rec. di Lucia Sardo, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 470-472, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8494/8313>>

2018/250 **Serrai, Alfredo**. *Le biblioteche, o incompreso o malintese*. In: *Studi per Giorgio Montecchi* [2018/389], p. 255-260

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2018/251 **Consiglio, Stefano**. *Patrimonio culturale e innovazione sociale a Napoli*. (Il caso italiano). «Il Mulino», n. 498 (lug.-ago. 2018), p. 629-636

2018/252 **Obinu, Francesco**. *I Centri di cultura popolare dell' U.N.L.A. in Sardegna (1950-1969)*. «Bollettino di studi sardi», 9 (2016), p. 59-82
Pubbl. nel 2017

2018/253 **Sciullo, Girolamo**. *La protezione del patrimonio culturale*. (Casa Italia). «Il Mulino», n. 496 (mar.-apr. 2018), p. 314-317

Segue: Bruno Zanardi, *La tutela del patrimonio artistico in un territorio fragile*, p. 318-321

8 LEGISLAZIONE

2018/254 **Caminito, Maurizio**. *La legge per leggere: facciamo il punto sulla legge per la promozione della lettura, che in Italia manca ancora nonostante il progetto sia stato depositato in parlamento già da alcuni anni: quanto ancora dovremo aspettare?* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 78-79: ill.

2018/255 **Maiello, Rosa**. *Nonsolocopyright: diritto dell' informazione e biblioteche digitali*. (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 39-51, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11764>>

2018/256 **Thiec, Yvon**. *EU digital regulation versus copyright: a way to reconcile digital economy and copyright?* «DigiCult», 1 (2016), n. 3, p. 11-20, <<http://www.digicult.it/index.php/dc/article/view/18>>

10 BIBLIOTECHE

2018/257 **Minoui, Delphine**. *Gli angeli dei libri di Daraya: storia di una biblioteca segreta in Siria* / traduzione di Vincenzo Vega. Milano: La nave di Teseo, 2018. 172 p. (Oceani; 31). ISBN 978-88-93444-15-6

Traduzione di *Les passeurs de livres de Daraya*

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2018/258 **Bell, Nicolas**. *Verdi at the British Library*. «ISLG bulletin: the annual newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 12/13 (2013-2014), p. 14-21

2018/259 **Carnelos, Laura**. *Sacre rappresentazioni in the British Library: the history of a collection*. «ISLG bulletin: the annual newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 16 (2017), p. 20-28: ill.

2018/260 **Catitti, Silvia**. *The Laurentian Library: patronage and building history*. In: *San Lorenzo: a Florentine church* / Robert W. Gaston and Louis A Waldman editors. [Florence]: Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, 2017, p. 382-426: ill.

2018/261 **Petruciani, Alberto**. *Scrittori in biblioteca: Dino Campana alla Nazionale di Firenze (1905-1909)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 83-109: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2018/262 **Chu, Clara M. – Juznic, Primoz – Raju, Jaya – Tammara, Anna Maria**. *Reflections on the ongoing IFLA Global vision conversation: a spotlight on library and information science (LIS) education*. «Library theory and research newsletter», Jan. 2018, p. 2-6

Il fasc. è disponibile a <<https://www.ifla.org/files/assets/library-theory-and-research/newsletters/jan-2018.pdf>>

2018/263 **Dapiaggi, Daniele**. *Geolocalizzare per decidere: connettere la biblioteca al territorio*. Milano; Udine: Mimesis, 2017. 131 p. (Libricolae; 2). ISBN 978-88-575-3885-3

2018/264 **Desideri, Laura**. *Giuseppe Prezzolini lettore al Vuesseux: tracce 1900-1914*. In: *Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini* / a cura di Simone Magherini. Firenze: Società editrice fiorentina, 2018, vol. 2, p. 691-705

2018/265 Ferrari, Luca Franco. *La "Cantata sacra a due voci" di Giacomo Bianchi: agiografia e teatralità.* «La Berio», 54/57 (2014-2017) n. 1/2, p. 37-40: ill.

Manoscritto del XIX secolo nel fondo Brignole Sale della Biblioteca Berio. Pubblicato nel 2018

2018/266 Galluzzi, Anna. *The library faith: miti e realtà della public library americana (prima parte).* (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 9-26, <<http://aibstudi.aib.it/articolo/view/11750>>

2018/267 Matusiak, Krystyna – Mierzecka, Anna – Tammaro, Anna Maria. *The data curator's role and responsibilities: international and interdisciplinary perspectives: LRT satellite in Warsaw (WLIC 2017).* «Library theory and research newsletter», Jan. 2018, p. 6-8

Convegno tenuto a Varsavia il 16-17 agosto 2017. Il fasc. è disponibile a <<https://www.ifla.org/files/assets/library-theory-and-research/newsletters/jan-2018.pdf>>

2018/268 Mori, Sara. *"Today they read even those who did not read": reading in Italy during the First World War.* In: *Reading and the First World War: readers, texts, archives* / edited by Shafquat Towheed, Edmund G. C. King. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015, p. 115-129

Lecture e lettori al Gabinetto Vieusseux di Firenze dal 1912 al 1919

2018/269 Renzi, Paolo. *Una città e la sua libreria pubblica: la Comunale Augusta di Perugia.* (Biblioteche). «Charta», n. 159 (set-ott. 2018), p. 34-37: ill.

2018/270 Roselli, Mariangela. *Les enquêtes ethnographiques en bibliothèque: analyser les relations pour comprendre les barrières à la lecture publique.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 171-195

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2018/271 Gramantieri, Nicoletta. *Chi ha paura della poesia?: le esperienze di letture poetiche in Biblioteca Salaborsa evidenziano resistenze nei bambini, superabili con attenzione ai suoni, ritmi e silenzi.* (Poesia). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 58-60: ill.

2018/272 Mander, Micaela. *La biblioteca che piace ai ragazzi: progetti ed esperienze per gli adolescenti.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017.

135 p. (Conoscere la biblioteca; 19). ISBN 978-88-7075-931-0

Rec. di Giuseppe Bartorilla, «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 77-78

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2018/273 Fierli, Catia. *Biblioteca 5.0: uno spazio vivo.* Roma: Graphofeel, 2017. 197 p. (Form-niveau; 9). ISBN 978-88-97381-95-2

Le prospettive delle biblioteche scolastiche

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2018/274 Boccone, Alessandra – Forziati, Claudio – Maio, Tania – Rivelli, Remo. *Valorizzazione dei fondi privati in una biblioteca accademica: divulgazione, comunicazione, ricerca.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 255-284: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7703>>

La Biblioteca centrale E. R. Caianiello dell'Università degli studi di Salerno

2018/275 De Franceschi, Loretta. *La Biblioteca dell'Archivio storico dell'Università di Bologna.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, p. 203-212: ill.

2018/276 Nonnoi, Giancarlo – Conti, Silvia. *Sardoa d-library: biblioteca digitale storico-scientifica dell'Università di Cagliari.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, p. 195-202

2018/277 Olivotto, Federica. *Il catalogo di libri cinesi di Lodovico Nocentini e la sua raccolta nella Biblioteca di studi orientali della Sapienza.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 111-130: ill.

La raccolta di Lodovico Nocentini (1849-1910), professore di lingue dell'Estremo Oriente all'Università di Firenze e poi di Roma

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE

E RICERCA

2018/278 Seminario sul Medagliere della Biblioteca apostolica vaticana (Cagliari 2 dicembre 2013) / a cura di Lucia Maria Agnese Masala. (Rassegne di congressi e convegni). «Archivio storico sardo», 49 (2014), p. 621-636: ill.

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE
E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2018/279 Duras, Valeria. *Antichi inventari dei libri del Convento dei Minori osservanti di San Gavino Monreale.* «Archivio storico sardo», 49 (2014), p. 531-546

Alcuni inventari dei secoli XVIII e XIX della biblioteca del convento, acquisita dalla Biblioteca universitaria di Cagliari a seguito della soppressione del 1866

2018/280 Fabbri, Federica. *Nelle celle dei monaci: il monastero camaldolese di San Giovanni Battista di Bagnacavallo e l'Indice di Papa Clemente VIII: le liste del Codex Vaticanus Latinus 11287.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 41-110: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7700>>

2018/281 Jöhri, Mauro. *I Cappuccini fra storia e nuove sfide.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 58-61

2018/282 Lepori, Fernando. *Incontri in biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 116-123

Nove conferenze su tematiche di cultura religiosa, bibliografica e storico-artistica presso la Biblioteca Salita dei Frati

2018/283 *Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2016-2017 e programma futuro.* (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 139-145

Seguono i *Conti consuntivi 2016 e preventivi 2017*, p. 146-148

2018/284 *Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2017-2018 e programma futuro.* (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 39 (2018), p. 91-94

Seguono i *Conti consuntivi 2017 e preventivi 2018*, p. 95-97

2018/285 Soldini, Alessandro. *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 39 (2018), p. 85-90: ill.

2018/286 Soldini, Alessandro. *Le esposizioni nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione

Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 124-131: ill.

10H BIBLIOTECHE SPECIALI
E SPECIALIZZATE

2018/287 Biorci, Grazia. *Storia di un progetto librario: "Patrimonio culturale, ingegno e tecnologia: dall'energia muscolare all'energia atomica verso l'energia pulita e rinnovabile" nei libri del CNR IRCrES.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 405-429 <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8457>>

La valorizzazione del patrimonio librario antico e specializzato conservato presso la Biblioteca del CNR IRCrES a Genova

2018/288 Morgese, Waldemaro. *Le ecobiblioteche: una realtà in sviluppo.* «Sicilorum gymnasium», 70 (2017), n. 3, p. 31-39

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2018/289 Canfora, Luciano. *Per una storia delle biblioteche: lezione Roberto Tassi 2015 / a cura e con una postfazione di Ugo Fantasia.* Bologna: Il mulino, 2017. 92 p. (Tracce; 5). ISBN 978-88-15-26593-7

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 255-257

2018/290 Montecchi, Giorgio. *Storie di biblioteche di libri e di lettori.* Milano: Angeli, 2018. 282 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 72). ISBN 978-88-917-6807-0 [cfr. 2018/150]

Scritti in parte già pubblicati

Rec. di Fiammetta Sabba, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 432-434, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8485/8304>>

2018/291 Ponzani, Vittorio. *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938) / presentazione di Alberto Petrucci.* Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN: 978-88-97848-77-6 [cfr. 2017/356]

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 457-460, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8490/8309>>

2018/292 Traniello, Paolo. *Contributi per una storia delle biblioteche in età contemporanea.* Pistoia: Settegiorni, 2016. 191 p. (SEB: Storia editoria biblioteche; 2). ISBN 978-88-97848-60-8 [cfr. 2016/763]

Rec. di Giovanni Paoloni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 277-279

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2018/293 Antoniacomi, Giorgio. *I percorsi ingannevoli nella gestione delle collezioni di una biblioteca pubblica tra censura e legittimazione della post verità: verso il paradigma dei diritti atletici.* (Note e discussioni). «ALB studi», 58 (2018), n. 1, p. 65-82, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11753>>

2018/294 Bianchini, Carlo. Book number: *uno strumento per l'organizzazione delle collezioni: manuale ad uso dei bibliotecari.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 126 p. (Bibliotecnica e scienza dell'informazione; 14). ISBN 978-88-7075-955-6 [cfr. 2017/691]

Rec. di Agnese Galeffi, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 487-489, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7768/7482>>

2018/295 Dinotola, Sara. *L'approval plan per lo sviluppo delle collezioni: principi, applicazioni e prospettive in campo internazionale e nazionale / nota introduttiva di Giovanni Di Domenico.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 329 p. ISBN 978-88-7812-256-7 [cfr. 2018/91]

Rec. di Lucia Antonelli, «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 76-77

2018/296 Dinotola, Sara. *Teorie e pratiche dello sviluppo delle collezioni in area anglo-americana, tedesca e italiana: una rassegna comparata (dalla seconda metà del XIX alla fine del XX secolo).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 131-170

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2018/297 Ferrara, Rosalia – Falcone, M. Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria S. – Putti, M. Letizia. *Dalla musealizzazione alla digitalizzazione a testo completo: il caso del Fondo antico della biblioteca dell'Istituto superiore di sanità.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 21-28: ill.

2018/298 Paoloni, Giovanni. *In biblioteca e in archivio: una riflessione sulla natura docu-*

mentaria dei bandi. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 197-205

Il valore documentario del materiale minore

2018/299 *La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH / a cura di Mara Cerquetti e Pierluigi Feliciati.* «Il capitale culturale», n. 17 (2018), p. 3-128, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1966/1339>>

Atti del convegno, Macerata, 23 novembre 2017. Contiene: Pierluigi Feliciati, *Introduzione*, p. 11-15. Roberto Delle Donne, *L'accesso aperto, le università e le SSH*, p. 17-45. Fulvio Guatelli, *Editoria, università e la nuova "comedia": riflessioni sul ruolo delle istituzioni di ricerca nella disseminazione della scienza*, p. 47-57. Simona Turbanti, *L'editoria scientifica e la valutazione*, p. 59-69. Elisabetta Michetti – Concetta Lovascio – Sara Morici, *L'accesso aperto alla letteratura scientifica: un'analisi multilivello*, p. 71-93. *Tavola rotonda su accreditamento, valutazione e multidisciplinarietà* (Mara Cerquetti, Claudio Baccarani, Graziella Bertocchi, Rosa Marisa Borraccini, Vincenzo Capizzi, Sauro Gelichi, Luigi Mascilli Migliorini, Maria Grazia Messina, Massimiliano Rossi), p. 95-125. *Documento conclusivo del convegno "La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH" / Comitato editoriale de "Il capitale culturale"*, p. 127-128

14 CONSERVAZIONE

2018/300 Cooper, Donal. *From deluge to the digital: fifty years of research and conservation in Florence since the 1966 flood.* «ISLG bulletin: the annual newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 16 (2017), p. 8-19: ill.

2018/301 *Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico: storia, esperienze, interdisciplinarietà / a cura di Melania Zanetti.* Venezia: Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, 2018. 312 p.: ill. (Studi di archivistica, bibliografia e paleografia; 4). ISBN 978-88-6969-216-1

E-book in formato PDF. Atti dei convegni "Tutela, conservazione e restauro. Quale futuro per il patrimonio librario e archivistico", Venezia, 6 maggio 2016 e "Il restauro dei manoscritti: storia, esperienze, il contributo della chimica", Venezia, 29-30 settembre 2017. Contiene: Melania Zanetti, *Dalla tutela al restauro*, p. 9-18.

Primo convegno. Tutela, conservazione e restauro. Quale futuro per il patrimonio librario e archivistico, Venezia, 6 maggio 2016 (Massimo Canello, *Le Soprintendenze bibliografiche dello Stato*, p. 21-31. Lorena Dal Poz, *La costruzione delle competenze regionali nella tutela del patrimonio bibliografico*, p. 33-46. Maurizio Messina, *I bibliotecari nelle nuove Soprintendenze*, p. 47-52. Enrica Manenti, *Note sui bibliotecari e la tutela dei beni librari*, p. 53-59. Maria Palma, *Il ruolo degli archivisti nelle nuove Soprintendenze archivistiche e bibliografiche*, p. 61-69. Grazia Tatò, *Gli archivisti e la tutela del patrimonio archivistico*, p. 71-80. Francesco Emanuele Salamone, *Il passaggio di competenze nell'esportazione dei beni librari: tutto è cambiato, perché nulla cambi?*, p. 81-89. Nicoletta Giovè Marchioli, *Il patrimonio archivistico e librario fra tutela, conservazione, restauro: qualche riflessione introduttiva*, p. 91-92. Mario Infelise, *Ha ancora senso parlare di tutela e conservazione?*, p. 93-96. Melania Zanetti, *Biblioteche e archivi tra valorizzazione e tutela*, p. 97-106. Mirco Modolo, *Fotografare per conservare: libera riproduzione come opportunità per la tutela del patrimonio archivistico e bibliografico*, p. 107-120). *Secondo convegno. Il restauro dei manoscritti: storia, esperienze, il contributo della chimica, Venezia, 29-30 settembre 2017* (Antonio Manfredi, *Finalità e significato del restauro dei manoscritti nel secolo XV: appunti e proposte*, p. 123-134. Konstantinos Choulis, *L'evoluzione del restauro dei manoscritti dal Medioevo ai giorni nostri*, p. 135-143. Claudia Rabel, *Des flammes à l'écran: conservation, numérisation et étude des manuscrits sinistrés de Chartres*, p. 145-161. Sara Mazzarino – Anna Bianchi – Antonella Casoli – Rossano Bolpagni – Michela Berzioli – Stellina Cherubini, *Dal progetto al restauro di un manoscritto polimerico: il caso dell'Erbario Casapini (secolo XVIII)*, p. 163-183. Alessandro Sidoti, *Il Salterio di San Romualdo (secolo IX): primi interventi di restauro e indagini conoscitive*, p. 185-201. Nicoletta Giovè Marchioli – Flavia De Rubeis, *La scrittura di Sant' Ignazio di Loyola tra paleografia e chimica*, p. 203-229. Melania Zanetti, *Il restauro del manoscritto autografo Diario spirituale di Sant' Ignazio di Loyola*, p. 231-256. Alfonso Zoleo, *Le analisi spettroscopiche sul Diario spirituale di Sant' Ignazio in occasione del suo restauro*, p. 257-274. Paolo Calvini, *La chimica e il restauro dei*

manoscritti: qualche luce, molte ombre, p. 275-281. Giovanna Poggi – Nicole Bonelli – Rodorico Giorgi – Piero Baglioni, *La chimica dei nanocomposti e la loro applicazione al restauro dei manoscritti*, p. 283-301. Elisabetta Zendri – Eleonora Balliana – Francesca Caterina Izzo – Laura Falchi, *La conservazione preventiva del patrimonio librario come possibile alternativa al restauro tradizionale*, p. 303-312)

Rec. di Francesca Nemore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 296-298

2018/302 Giordano, Tommaso. *Quando le carte diventano bit: spunti e conversazioni.* (Conservazione degli archivi digitali personali). «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 3-8: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/797/833>>

2018/303 Tomasi, Francesca. *La preservazione del contenuto degli oggetti culturali: formalizzare la provenance.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 17-40, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7531>>

2018/304 Venuda, Fabio. *Il digital curator alla ricerca di un'identità.* In: *Studi per Giorgio Montecchi* [2018/389], p. 261-271

15 CATALOGAZIONE

2018/305 Guerrini, Mauro. *RDA: Resource description and access.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 47 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 36). ISBN 88-7812-251-2 [cfr. 2017/369]

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 483-486, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7767/7481>>

2018/306 Marinelli, Ester. *Library linked data: verso l'interoperabilità tra le istituzioni culturali.* Sesto San Giovanni (Milano): Mimesis, 2018. 121 p. (Libricolae; 3). ISBN 978-88-575-4457-1

2018/307 Sardo, Lucia. *La lingua del catalogatore (parte 1). L'autore.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 339-383, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7739>>

2018/308 Venuda, Fabio. *La sesta legge (non scritta) della biblioteconomia.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 147-190, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7738>>

Uniformare le procedure di catalogazione e la catalogazione cooperativa per “risparmiare il tempo del bibliotecario”

16 INDICIZZAZIONE

2018/309 Corasaniti, Salvatore. *Un thesaurus per l'indicizzazione di fonti radiofoniche: il caso dell'archivio di Radio Onda rossa.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 207-228

2018/310 Lodi, Giorgia – Asprino, Luigi – Nuzolese, Andrea Giovanni – Presutti, Valentina – Gangemi, Aldo – Reforgiato Recupero, Diego – Veninata, Chiara – Orsini, Annarita. *Semantic Web for cultural heritage valorisation.* In: *Data analytics in digital humanities* / Shalin Hai-Jew editor. [S.l.]: Springer, 2017, p. 3-37

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2018/311 Corniglia, Elena. *Simboli per i più amati: quando gli albi più amati incontrano i simboli: una nuova collana per la Comunicazione aumentativa e alternativa.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 64-66: ill.

2018/312 Emili, Enrico Angelo. *Adattare, non semplificare: il diritto alla lettura per tutti prevede l'adattamento dei testi originali.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 35-40: ill.

2018/313 Gai, Bianca. *Convegno nazionale “Sfide e alleanze tra biblioteche e Wikipedia: edizione 2017” (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 10 novembre 2017).* (Reports & reviews). «JLIS.it», 9 (2018), n. 3, p. 167-170, <<https://www.jlis.it/article/view/12489>>

2018/314* *Insieme ai pazienti: costruire la patient education nelle strutture sanitarie / a cura di Ivana Truccolo [et al.].* Roma: Il pensiero scientifico, 2016. XV, 172 p.: ill. (Prospettive). ISBN 978-88-490-0569-1

2018/315 *Una rassegna delle iniziative che hanno arricchito l'annuale Convegno delle Stelline: il prezioso apporto delle associazioni culturali e professionali nel palinsesto del meeting “La biblioteca (in)forma”.* (Dossier - Stelline: workshop e seminari). «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 34-71: ill.

Contiene: Antonella Scarpa, *Educare all'immagine in movimento: seminario AVI*, p. 35-38. Francesca Gualtieri – Chiara Formigoni – Valeria Scotti – Ivana Truccolo – Mauro Mazzocut [ma Mazzocut] – Silvia Molinari, *Piattaforme e-learning a confronto: workshop GIDIF-RBM sul ruolo delle biblioteche biomediche nell'apprendimento online*, p. 39-43. Simona Villa – Barbara Dell'Acqua – Adriano Solidoro, *Attraverso le reti: un percorso in cinque tappe (CSBNO)*, p. 43-49. Alessandra Vertechy, *L'archivio (in)forma!: professioni (in)formate: per una gestione consapevole degli archivi dalla produzione alla valorizzazione*, p. 49-53. Paola Pala, *Bibliostar Scuola: una novità per le biblioteche scolastiche*, p. 53-57. *La Fondazione BEIC al Convegno delle Stelline / a cura della Fondazione BEIC*, p. 57-62. Ornella Foglieni, *Comunicare musei, archivi, biblioteche nell'era dei social: opportunità e strategie di valorizzazione del patrimonio culturale (MAB)*, p. 62-65. Anna Maria Tammara, *Una proposta (non?) sovversiva: le competenze del bibliotecario dei dati*, p. 65-71

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2018/316 Biagetti, Maria Teresa. *Valutare la ricerca nelle scienze umane e sociali: potenzialità e limiti della library catalog analysis / con scritti di Antonella Iacono e Antonella Trombone.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 256 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 15). ISBN 978-88-7075-944-0 [cfr. 2017/391] Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 467-469, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8493/8312>>

2018/317 Capaccioni, Andrea. *Open access: per un approccio storico e critico.* (Il libro). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 109-118, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11752>>

Su Paola Castellucci, *Carte del nuovo mondo: banche dati e open access* [2017/395]

2018/318 Cassella, Maria. *Strumenti e metodi di innovazione nel panorama dell'Open Science: l'open peer review.* (Intersezioni). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 95-107, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11714>>

2018/319 Catalani, Luigi. *Diffondere la conoscenza aperta per crearne di nuova: resoconto della giornata “Sfide e alleanze tra biblioteche e Wikipedia”, Biblioteca nazionale centrale di Firen-*

ze, 10 novembre 2017. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 391-404, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8456>>

2018/320 *The evaluation of research in Social Sciences and Humanities: lessons from the Italian experience* / Andrea Bonaccorsi editor. [Berlin]: Springer International Publishing, 2018. XX, 416 p.: ill. ISBN 978-3-319-68553-3

Contiene: Andrea Bonaccorsi, *Towards an epistemic approach to evaluation in SSH*, p. 1-29. Research quality criteria in SSH (Chiara Faggiolani – Giovanni Solimine, *Mapping the role of the book in evaluation at the individual and department level in Italian SSH: a multisource analysis*, p. 33-53. Andrea Capaccioni – Giovanna Spina, *Guidelines for peer review: a survey of international practices*, p. 55-69. Andrea Bonaccorsi, *Peer review in Social Sciences and Humanities: addressing the interpretation of quality criteria*, p. 71-101. Genevra Peruginelli – Sebastiano Faro, *Research quality evaluation: the case of legal studies*, p. 103-129). *The role of books and monographs in SSH research and their evaluation* (Geoffrey Williams – Antonella Basso – Ioana Galleron – Tiziana Lippiello, *More, less or better: the problem of evaluating books in SSH research*, p. 133-158. Carla Basili – Luca Lanzillo, *Research quality criteria in the evaluation of books*, p. 159-184. Maria Teresa Biagetti – Antonella Iacono – Antonella Trombone, *Quality evaluation of online library catalogues, advanced discovery tools and linked data technologies*, p. 185-209. Genevra Peruginelli – Sebastiano Faro – Tommaso Agnoloni, *A survey on legal research monograph evaluation in Italy*, p. 211-230). *Journal classification and rating* (Domenica Fioredistella Iezzi, *Publication strategies in SSH: empirical evidence and policy implications*, p. 233-251. Andrea Bonaccorsi – Antonio Ferrara – Marco Malgarini, *Journal ratings as predictors of article quality in Arts, Humanities, and Social Sciences: an analysis based on the Italian research evaluation exercise*, p. 253-267). *Exploring new indicators for the multilevel assessment of research* (Alfio Ferrara – Stefano Montanelli – Stefano Verzillo, *Google Scholar as a citation database for non-bibliometric areas: the EVA Project results*, p. 271-293. Ferruccio Biolcati-Rinaldi – Francesco Molteni – Silvia Salini, *Assessing the reliability and validity of Google Scholar indicators: the case of social sciences in Italy*, p. 295-319. Maria Teresa Biagetti – Anto-

nella Iacono – Antonella Trombone, *Is the diffusion of books in library holdings a reliable indicator in research assessment?*, p. 321-343. Luca Lanzillo, *The social impact assessment in Social Sciences and Humanities: methodological issues from the Italian experience*, p. 345-359). *Exploring new indicators for the multilevel assessment of research* (Brigida Blasi – Sandra Romagnosi – Andrea Bonaccorsi, *Do SSH researchers have a third mission (and should they have)?*, p. 361-392). *What do we learn from the Italian experience?* (Alesia Zuccala, *Language, culture and traversing the scholarly evaluation landscape*, p. 395-411)

2018/321 Feliciati, Pierluigi. *La qualità dell'universo documentario digitale: dai contenuti al servizio.* (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 53-63, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11740>>

2018/322 Morcellini, Mario – Rossi, Paolo – Valente, Teodoro. *Valutazione della ricerca e delle riviste.* In: *Unibook: per un database sull'università* / a cura di Mario Morcellini, Paolo Rossi, Elena Valentini. Milano: Angeli, 2017, p. 158-162

2018/323 *Research 2.0 and the impact of digital technologies on scholarly inquiry* / [a cura di] Antonella Esposito. Hershey: IGI Global, [2017]. XXIV, 342 p. ISBN 978-1-5225-0830-4

Contiene fra l'altro: Diego Ponte – Stefan Klein, *Research and Web 2.0: technology, innovation, and actor constellations*, p. 17-31. Stefania Manca – Maria Ranieri, *Exploring digital scholarship: a study on use of social media for scholarly communication among Italian academics*, p. 117-142. Antonella Esposito, *Self-organizing the scholarly practices: how the PhD researchers use Web 2.0 and social media*, p. 144-166

2018/324 Serrai, Alfredo. *L'informazione, questa sconosciuta!* (Editoriale). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 1-2, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8443/8154>>

2018/325 Weston, Paul Gabriele – Galluzzi, Anna. *Post-verità o post-biblioteche?* (Editoriale). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 5-8, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11784/11163>>

Anche in inglese, *Post-truth or post-libraries?*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11784/11164>>

2018/326 *Wikipedia, libraries and archives* / edited by Luigi Catalani and Pierluigi Feliciati. «JLIS.it», 9 (2018), n. 3, p. 1-166, <<https://www.jlis.it/issue/view/789>>

Il rapporto tra il mondo delle biblioteche e degli archivi e la galassia dei progetti Wikimedia. Contiene: Jake Orlowitz, *The Wikipedia Library: la più grande enciclopedia ha bisogno di una biblioteca digitale e noi la stiamo costruendo*, p. 1-15. Alexandra D. Stinson – Sandra Fauconnier – Liam Wyatt, *Stepping beyond libraries: the changing orientation in global GLAM-Wiki*, p. 16-34. Giovanni Bergamin – Cristian Bacchi, *New ways of creating and sharing bibliographic information: an experiment of using the Wikibase Data Model for UNIMARC data*, p. 35-74. Andrea Zanni, *Le biblioteche e la filiera dell'open*, p. 75-91. Brizio Leonardo Tommasi, *Project management e amministrazione digitale: criteri di gestione e misurazione di progetti e archivi digitali*, p. 92-108. Claudio Forziati – Valeria Lo Castro, *La connessione tra i dati delle biblioteche e il coinvolgimento della comunità: il progetto SHARE Catalogue-Wiki-data*, p. 109-120. Silvia Bruni – Benedetta Calonaci – Susanna Giaccai – Martino Margheri – Elisabetta Viti, *Wikipedia (e i suoi fratelli) per fare rete e migliorare i servizi*, p. 121-131. Eusebia Parrotto, *I progetti Wikimedia nelle biblioteche pubbliche: percorsi possibili*, p. 132-140. Federico Leva – Marco Chemello, *The effectiveness of a Wikimedian in permanent residence: the BEIC case study*, p. 141-147. Marco Chemello, *Un esempio di collaborazione tra il mondo degli archivi e la comunità Wikimedia: un wikipedia-no in residenza all'Istituto centrale per gli archivi*, p. 148-158. Sabina Magrini, *WebGIS, cultural heritage, preservation, tourism and the Wiki world: a case study from Emilia Romagna (Italy)*, p. 159-166. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Luigi Catalani – Pierluigi Feliciati, *Wikipedia, le biblioteche e gli archivi = Wikipedia, libraries and archives*, p. I-III

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2018/327 **Aprèa, Giovanni.** *Uno sguardo sugli strumenti digitali applicati agli archivi: il caso dei software di descrizione archivistica*. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 264-319: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8450>>

2018/328 **Bollini, Andrea – Cortese, Claudio.** *Putting historical data in context: how to use DSpace-GLAM*. In: *Research and advanced technology for digital libraries: 21st International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries, TPDL 2017, Thessaloniki, Greece, September 18–21, 2017: proceedings* / Jaap Kamps, Giannis Tsakonas, Yannis Manolopoulos, Lazaros Iliadis, Ioannis Karydis (eds.). [Berlin]: Springer, 2017, p. 659-660

2018/329 **Caputo, Annalina – Kanhabua, Natitiya – Basile, Pierpaolo – Lawless, Séamus.** *TDDL 2017 – 1st International Workshop on Temporal Dynamics in Digital Libraries*. In: *Research and advanced technology for digital libraries: 21st International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries, TPDL 2017, Thessaloniki, Greece, September 18–21, 2017: proceedings* / Jaap Kamps, Giannis Tsakonas, Yannis Manolopoulos, Lazaros Iliadis, Ioannis Karydis (eds.). [Berlin]: Springer, 2017, p. 673-674

2018/330 **Di Fatta, Davide – Musotto, Roberto.** *Content and sentiment analysis on online social networks (OSNs)*, p. In: *Data analytics in digital humanities* / Shalin Hai-Jew editor. [S.l.]: Springer, 2017, p. 121-133

2018/331 *Digital libraries and multimedia archives: 14th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2018, Udine, Italy, January 25–26, 2018: proceedings* / Giuseppe Serra, Carlo Tasso (eds.). [S.l.]: Springer, 2018. XI, 255 p.: ill. (Communications in computer and information science; 806). ISBN 978-3-319-73164-3

Contiene: *Digital library architecture* (Andrea Cuna, *Subject access to images and exploratory search*, p. 3-14. Luisa Schiavone – Federico Morando – Davide Allavena – Giorgio Bevilacqua, *Library data integration: the CoBiS linked open data project and portal*, p. 15-22. Carlo Meghini – Valentina Bartalesi – Daniele Metilli – Filippo Benedetti, *A software architecture for narratives*, p. 23-29. Maristella Agosti – Giorgio Maria Di Nunzio – Nicola Ferro – Gianmaria Silvello, *Thirty years of digital libraries research at the University of Padua: the systems side*, p. 30-41. Maristella Agosti – Giorgio Maria Di Nunzio – Nicola Ferro – Maria Maistro – Stefano Marchesin – Nicola Orio – Chiara Ponchia – Gianmaria Silvello, *Thirty years of digital libraries research at the University of Padua: the user side*, p. 42-54). *Multimedia content analysis* (Stefano Ferilli – Andrea Paziienza, *An abstract*

argumentation-based approach to automatic extractive text summarization, p. 57-68. Stefano Ferilli – Floriana Esposito, *On frequency-based approaches to learning stopwords and the reliability of existing resources: a study on Italian language*, p. 69-80. Anders Hast – Per Cullhed – Ekta Vats, *TextT – Text Extractor Tool for handwritten document transcription and annotation*, p. 81-92. Marco Basaldella – Giuseppe Serra – Carlo Tasso, *The distiller framework: current state and future challenges*, p. 93-100. Joren Six – Federica Bressan – Marc Leman, *Applications of duplicate detection in music archives: from metadata comparison to storage optimisation: the case of the Belgian Royal Museum for Central Africa*, p. 101-113. Giovanni Adorni – Felice Dell’Orletta – Frosina Koceva – Ilaria Torre – Giulia Venturi, *Extracting dependency relations from digital learning content*, p. 114-119. Fabrizio Balducci, *Annote: a serious game for medical students to approach lesion skin images of a digital library*, p. 120-126. Muzammil Khan – Arif Ur Rahman – Muhammad Daud Awan, *Term-based approach for linking digital news stories*, p. 127-138. Nicola Barbuti – Tommaso Caldarola – Stefano Ferilli, *A graphic matching process for searching and retrieving information in digital libraries of manuscripts*, p. 139-150. Federico Bolelli – Guido Borghi – Costantino Grana, *XDOCS: an application to index historical documents*, p. 151-151-162. Lorenzo Seidenari – Claudio Baecchi – Tiberio Uricchio – Andrea Ferracani – Marco Bertini – Alberto Del Bimbo, *Object recognition and tracking for smart audio guides*, p. 163-168. Marcella Cornia – Stefano Pini – Lorenzo Baraldi – Rita Cucchiara, *Automatic image cropping and selection using saliency: an application to historical manuscripts*, p. 169-179. Marco Basaldella – Elisa Antolli – Giuseppe Serra – Carlo Tasso, *Bidirectional LSTM recurrent neural network for keyphrase extraction*, p. 180-187). *Models and applications* (Maurizio Lana – Timothy Tambassi, *Eliciting the ancient geography from a digital library of latin texts*, p. 191-200. Giliola Barbero – Luigi Tassarolo, *A research tool for the ERC-Funded EMoBookTrade Project*, p. 201-208. Stefano Allegrezza – Nicola R. Di Matteo, *The biographical dictionary of Friulians “Nuovo Liruti” online: a biographical dictionary based on semantic web and linked open data*, p. 209-218. Luigi Cerullo, *ISS project: the Integrated Search System in the national bibliographic servi-*

ces, p. 219-224. Petra Marlazzi – Lisa Parolo – Cosetta Saba – Nicola Vitacolonna, *User requirements and relational modelling for a non-theatrical cinema and video-art cataloguing system*, p. 225-239. Alessia Bardi – Vittore Casarosa – Paolo Manghi, *The European project OpenUP: OPENing UP new methods, indicators and tools for peer review, impact measurement and dissemination of research results*, p. 240-248. Anna Maria Tammaro – Vittore Casarosa, *Who is the data curator?: defining a vocabulary*, p. 249-255)

2018/332 Tavosanis, Mirko. *Lingue e intelligenza artificiale*. Roma: Carocci, 2018. 126 p. (Le bussole; 555). ISBN 978-88-430-9013-6

Rec. di Simona Turbanti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 301-305

2018/333 Zarrì, Gian Piero. *Using the formal representations of “elementary events” to set up computational models of full “narratives”*. In: *Data analytics in digital humanities* / Shalin Hai-Jew editor. [S.l.]: Springer, 2017, p. 39-64

20 STORIA DEL LIBRO

2018/334 Ambrosioni, Dalmazio. *Giuseppe Ambrosioni di Branzi, tipografo a Poschiavo e stampatore nel 1782 della prima edizione in italiano del Werther di Goethe*. «Quaderni brembani», 12 (2014), p. 54-59: ill.

2018/335 Andreoli, Ilaria. *Bloomsbury in print: book illustrations from the Omega Workshops and the Hogarth Press*. In: “Democratic highbrow”: *Bloomsbury between élite and mass culture* / edited by Marina Lops, Antonella Trotta. Milano-Udine: Mimesis, 2017, p. 171-191

Atti del convegno tenuto a Salerno nel 2014

2018/336 Bacci, Giorgio. *Pinocchio: an adventure illustrated over more than a century (1883-2005)*. In: *Reading books and prints as cultural objects* / Evangelina Stead editor. Cham: Palgrave Macmillan, 2018, p. 179-207: ill.

2018/337 Barzazi, Antonella. *Collezioni librerie in una capitale d’antico regime: Venezia secoli XVI-XVIII*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XII, 260 p.: ill. (Temi e testi; 166). ISBN 978-88-93591-24-9 [cfr. 2018/81]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 269-271

2018/338 Bernasconi Reusser, Marina. *La mostra "Edizioni di Basilea del XVI secolo a sud delle Alpi"*. (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 133-138: ill.

2018/339 *La biblioteca di Pier Paolo Pasolini / a cura di Graziella Chiarocci e Franco Zabagli.* Firenze: Olschki, 2017. XXII, 315 p.: ill., tav. (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieuzeux; 29). ISBN 978-88-222-6515-9

Conservata presso l'Archivio contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto Vieuzeux

2018/340 Carotti, Carlo. *La biblioteca di Morando: breve guida per cinefili.* (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 16-20: ill.

La raccolta del critico cinematografico Morando Morandini (1924-2015) conservata presso la Cineteca di Milano

2018/341 Cavagna, Anna Giulia. *Storia del libro: riflessioni, temi e problemi.* (Editoriale). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 1-16: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7737/7463>>

2018/342 *Civiltà del Mediterraneo: interazioni grafiche e culturali attraverso libri, documenti, epigrafi: Congresso internazionale dell'Associazione italiana dei paleografi e diplomaticisti (AIPD) (Cagliari 28-30 settembre 2015) / a cura di Silvia Seruis.* (Rassegne di congressi e convegni). «Archivio storico sardo», 50 (2015), p. 385-415

2018/343 *Collectanea Manutiana: studi critici su Aldo Manuzio / a cura di Pier Davide Accendere e Stefano U. Baldassarri.* Firenze: Le lettere, 2017. XII, 205 p.: ill. ISBN 978-88-93660-17-4 [cfr. 2018/133]

Rec. di Eleonora de Longis, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 267-269

2018/344 *Comino Ventura: tra lettere e libri di lettere (1579-1617) / a cura di Gianmaria Savol-delli e Roberta Frigeni.* Firenze: Olschki, 2017. VI, 353 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 201). ISBN 978-88-222-6478-7 [cfr. 2017/796]

Rec. di Elisabetta Zonca, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 460-464, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7762/7476>>

2018/345 Dalarun, Jacques. *La ritrovata "Vita beatissimi patris nostri Francisci (Vita brevior)" di Tommaso da Celano.* (Contributi). «Fogli:

informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 1-12: ill.

Scritta nel XIII secolo. Segue: Luigi Pellegrini, *Considerazioni sulla "Vita brevior" ritrovata*, p. 13-16. *Risposte di Jacques Dalarun a quattro domande di Luigi Pellegrini*, p. 17-18

2018/346 Dallasta, Federica. *Alessandro Minuziano, umanista, docente, editore, tipografo pugliese.* «Culture del testo e del documento», n. 56 (mag.-ago. 2018), p. 33-40

Su Arnaldo Ganda, *L'Umanesimo in tipografia* [2018/357]

2018/347 De Angelis, Gianmarco. *Raccogliere, pubblicare, illustrare carte: editori ed edizioni di documenti medievali in Lombardia tra Otto e Novecento.* Firenze: Firenze University Press, 2017. XII, 249 p.: ill. (RM: Reti medievali. E-book; 28). ISBN 978-88-6453-498-5

Disponibile anche a <<http://digital.casalini.it/9788864534992>>

Rec. di Elisabetta Zonca, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 453-455, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7760/7474>>

2018/348 De Laurentiis, Elena. *Da privilegio di nobiltà a oggetti d'arte: la Genealogia De Fornari miniata da Evangelista della Croce.* «La Berio», 54/57 (2014-2017) n. 1/2, p. 5-36: ill.

Manoscritto del XVI secolo, smembrato e comparso a fogli sciolti nel mercato antiquario. Pubblicato nel 2018

2018/349 De Pol, Roberto. *La traduzione tedesca de La segreteria di Apollo di Antonio Santacroce e il contributo dell'editore Georg Müller di Francoforte alla ricezione della letteratura italiana in Germania nel XVII secolo.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 285-306, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7704>>

2018/350 De Simini, Florinda. *Of gods and books: ritual and knowledge transmission in the manuscript cultures of premodern India.* Berlin: De Gruyter, 2016. XI, 477 p. (Studies in manuscript cultures; 8). ISBN 978-3-11-047772-6

2018/351 De Tata, Rita. *Nuovi documenti su Francesco Griffo e i suoi discendenti bolognesi.* «Documenta: rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti», 1 (2018), p. 117-141

2018/352 Dumontet, Carlo. *A very rare sixteenth-century per nozze in the collections of the London Library.* «ISLG bulletin: the annual

newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 14 (2015), p. 37-43: ill.

Lodi de gli illustrissimi [!] ... Ferrante Gonzaga ... et ... Isabella Gonzaga ... cantate ne le lor felicissime nozze, Mantova: appresso Tomaso Ruffinello, 1594

2018/353 *Emilio Lussu: i libri e le carte di una vita: convegno di studio (Armungia, 17 dicembre 2016)* / a cura di Silvia Seruis. (Rassegne di congressi e convegni). «Archivio storico sardo», 51 (2016), p. 563-586

2018/354 **Fadini, Matteo.** *In margine ai recenti Annali oraziani e a proposito di una miscelanea scolastica parigina.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 235-263, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8449>>

A partire dall'edizione degli *Annali oraziani* a cura di Antonio Iurilli (Genève: Droz, 2017), vengono individuate 39 edizioni non censite

2018/355 **Formiga, Federica.** *Con Francisk Skorina l'arte della stampa arriva in Bielorussia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 53-67: ill. Nel XVI secolo

2018/356 **Fossati, Fabrizio.** *Incu...che?* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 47 (set. 2018), p. 1-2

Storpiature nell'uso del termine "incunabolo"

2018/357* **Ganda, Arnaldo.** *L'Umanesimo in tipografia: Alessandro Minuziano e il genero Leonardo Vegio editori e stampatori (Milano, 1485-1521).* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XX, 495 p.: ill. (Temi e testi; 161). ISBN 978-88-93590-72-3

Con appendice di documenti

Rec. di Giorgio Montecchi, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 440-443, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8487/8306>>

2018/358 **Granata, Giovanna.** *Tracce di una "antica ed importante" biblioteca: la biblioteca dei marchesi Raffaelli di Cingoli.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 3-57, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8444>>

Conservata presso la Facoltà giuridica di Cagliari

2018/359 *Hinter dem Pergament: die Welt: der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance* / herausgegeben von Christoph Winterer.

Frankfurt: Dom Museum; München: Hirmer, 2018. 271 p.: ill. ISBN 978-3-7774-2986-1

Catalogo della mostra tenuta a Francoforte, 9 marzo-10 giugno 2018

2018/360 **Hirschler, Konrad.** *Leggere e scrivere nell' Islam medievale* / edizione italiana a cura di Arianna D'Ottone Rambach. Roma: Carocci, 2017. 294 p.: ill., tav. (Frecce; 240). ISBN 978-88-430-8626-9 [cfr. 2017/424]

Rec. di Giulia Villani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 258-260

2018/361 *La Historia ecclesiastica di Isaac Newton* / a cura di Giorgio Vespignani. Bologna: Bononia University Press, 2017. 120 p. (Studi sul patrimonio culturale; 4). ISBN 978-88-6923-242-8

Atti del convegno tenuto a Ravenna nel 2015
Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 475-476, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7765/7479>>

2018/362 *The invention of the author: the privilege of stampa in Renaissance Venice* / edited by Sabrina Minuzzi. Venezia: Marsilio, 2017. 111 p.: ill. (Albrizziana). ISBN 978-88-317-2893-5

2018/363 *Itinerari del libro nella storia: per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione* / a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba, Paolo Tinti. Bologna: Pàtron, 2017. 357 p.: ill. ISBN 978-88-555-3398-0 [cfr. 2017/589]

Rec. di Roberta Cesana, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 260-265; di Laura Malfatto, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 473-480, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8495/8314>>

2018/364 **Ivaldi, Armando Fabio.** *"La nobleza genovesa se celebra a sí misma en la ópera": le antiporte incise nei libretti a stampa del secondo Seicento.* In: *Por tal variedad tiene belleza: omaggio a Maria Grazia Profeti* / a cura di Antonella Gallo e Katerina Vaiopoulos. Firenze: Alinea, 2012, p. 413-438: ill.

2018/365* **Kurlansky, Mark.** *Carta: sfogliare la storia* / traduzione di Salvatore Serù. [Milano]: Bompiani, 2016. 553 p. (Saggi Bompiani). ISBN 978-88-452-8286-7

Traduzione di: *Paper*

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «La Berio», 54/57 (2014-2017) n. 1/2, p. 66-67

2018/366 Lai, Andrea. *Sul libro medievale in Sardegna: il problema della dispersione e nuove prospettive di ricerca.* «Archivio storico sardo», 51 (2016), p. 381-395

2018/367 Lai, Andrea – Ricci, Luigi G.G. *Circolazione di trattati scientifici in Sardegna nei secoli XV-XVI: biblioteche e utenti: primi sondaggi.* «Archivio storico sardo», 52 (2017), p. 465-505

2018/368 Lombardo, Simone. *Un fastidio inevitabile: la storiografia italiana dell'ultimo decennio sulla censura nella prima età moderna (secoli XVI-XVII): alcune note.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 188-234 <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8448>>

2018/369 *Lost books: reconstructing the print world of pre-industrial Europe* / edited by Flavia Bruni, Andrew Pettegree. Leiden; Boston: Brill, 2016. XVII, 523 p.: ill. (Library of the written word; 46. The handpress world; 34). ISBN 978-90-0431-181-7

Contiene: Andrew Pettegree, *The legion of the lost: recovering the lost books of Early Modern Europe*, p. 1-27. *Part 1: In the beginning: lost incunabula* (Falk Eisermann, *The Gutenberg galaxy's dark matter: lost incunabula, and ways to retrieve them*, p. 31-54. Jonathan Green – Frank McIntyre, *Lost incunable editions: closing in on an estimate*, p. 55-72). *Part 2: National case-studies* (Iain Fenlon, *Lost books of polyphony from Renaissance Spain*, p. 75-100. Wolfgang Urdorf, *Lost books, lost libraries, lost everything? a Scandinavian Early Modern perspective*, p. 101-119. Justyna Kiliańczyk-Zięba, *In search of lost Fortuna: reconstructing the publishing history of the Polish book of Fortune-Telling*, p. 120-143. Alexandra Hill, *Lost print in England: entries in the Stationers' Company Register, 1557-1640*, p. 144-159. Goran Proot, *Survival factors of Seventeenth-century hand-press books published in the Southern Netherlands: the importance of sheet counts, sammelbände and the role of institutional collections*, p. 160-201. Arthur der Weduwen – Andrew Pettegree, *Publicity and its uses: lost books as revealed in newspaper advertisements in the Seventeenth-century Dutch Republic*, p. 202-222. Domenico Ciccarello, *Lost books and dispersed libraries in Sicily during the Seventeenth century*, p. 223-235). *Part 3: Censorship and its consequences*

(Christine Bénévent – Malcolm Walsby, *Lost issues and self-censorship: rethinking the publishing history of Guillaume Budé's De l'institution du prince*, p. 239-275. Michele Camaioni, *The editorial history of a rare and forbidden Franciscan book of the Italian Renaissance: the Dialogo della unione spirituale di Dio con l'anima by Bartolomeo Cordoni*, p. 276-290. Rosa Marisa Borraccini, *An unknown best-seller: the Confessionario of Girolamo da Palermo*, p. 291-309. Roberto Rusconi, *The devil's trick: impossible editions in the lists of titles from the regular orders in Italy at the end of the Sixteenth century*, p. 310-323. Giovanna Granata, *On the track of lost editions in Italian religious libraries at the end of the Sixteenth century: a numerical analysis of the RICLI Database*, p. 324-344). *Part 4: Libraries, private and public* (Anna Giulia Cavagna, *Loss and meaning: lost books, bibliographic description and significance in a Sixteenth-century Italian private library*, p. 347-361. Martine Julia van Ittersum, *Confiscated manuscripts and books: what happened to the personal library and archive of Hugo Grotius following his arrest on charges of high treason in August 1618?*, p. 362-385. Maria Teresa Biagetti, *Dispersed collections of scientific books: the case of the private library of Federico Cesi (1585-1630)*, p. 386-399 [cfr. 2016/817]. Alison Walker, *Lost in plain sight: rediscovering the library of Sir Hans Sloane*, p. 400-413. Mark Towsey, *Book use and sociability in lost libraries of the Eighteenth century: towards a union catalogue*, p. 414-438). *Part 5: War and peace: the depredations of modern times* (Jan L. Alesandrini, *Lost books of "Operation Gomorrah": rescue, reconstruction, and restitution at Hamburg's Library in the Second World War*, p. 441-461. Tomasz Nastulczyk, *Two centuries of looting and the grand nazi book burning: the dispersed and destroyed libraries of the Polish-Lithuanian Commonwealth: historical losses and contemporary attempts at reconstruction*, p. 462-468. Flavia Bruni, *All is not lost: Italian archives and libraries in the Second World War*, p. 469-487. Saskia Limbach, *Tracing lost broadsheet ordinances printed in Sixteenth-century Cologne*, p. 488-503)

2018/370 Luraschi Barro, Laura. *Due dubbie edizioni Agnelli di Lugano: gli "Elementi della pronunzia e dell'ortografia" e gli "Elementi della calligrafia" di Francesco Soave.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione

ne Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 39 (2018), p. 55-65; ill.

Nel XVIII secolo

2018/371 Magionami, Leonardo. *La cultura scritta e la "porpora": Fulvio Giulio della Corogna (1517-1583) tra libri, iscrizioni e auto rappresentazione.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 150-187, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8447>>

2018/372 Martini, Alessandro. *Giovanni Pozzi a Plinio Martini "tu sei, bestemmiano, dalla parte di zia Domenica": lo sviluppo di un racconto e la sua ultima svolta.* (Per Giovanni Pozzi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 70-102; ill.

Con il carteggio

2018/373 Milano, Alberto. *Change of use, change of public, change of meaning: printed images travelling through Europe.* In: *Reading books and prints as cultural objects* / Evangelia Stead editor. Cham: Palgrave Macmillan, 2018, p. 137-156; ill.

2018/374 *Per libri e per scritture: contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo* / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2018. 199 p.: ill. ISBN 978-88-6705-744-3

In testa al frontespizio: Università di Catania, Dipartimento di scienze umanistiche. Contiene: Simona Inserra, *Prefazione*, p. 7-12. Rosa Parlavacqua, *Per una storia della biblioteca del Seminario arcivescovile di Salerno e del suo patrimonio librario*, p. 13-39. Giuseppe Baldacci, *Produzione e circolazione libraria a Catania nella seconda metà del Settecento: la Stamperia del vescovile seminario*, p. 41-60. Francesca Aiello – Silvia Tripodi, *Segni d'uso nei libri del XVI secolo della Biblioteca della Società di storia patria per la Sicilia orientale*, p. 61-77. Francesca Aiello – Debora Maria Di Pietro, *Ad uso di Maria Innocenza: produzione devozionale nella Sicilia del XVIII secolo, dal fondo antico della Società di storia patria per la Sicilia orientale*, p. 79-104. Irene Marullo, *I libri di canto liturgico del fondo benedettino delle Biblioteche riunite "Civica e A. Ursino Recupero" di Catania*, p. 105-126. Domenico Ciccarello, *Trinacria in giubilo: entrate regali e cerimonie solenni in relazioni e avvisi a stampa siciliani tra Cinque e Settecento*, p. 127-150. Simona Inserra, *Per*

libri e scritture: note di spesa dall'archivio del monastero benedettino di Catania negli anni 1734-1736, p. 151-165

2018/375 Pozzi, Giovanni. *Varie fortune del libro italiano in Svizzera.* (Per Giovanni Pozzi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 39 (2018), p. 43-54

2018/376 Reggi, Giancarlo. *Le "Ad familiares" di Cicerone in un codice umanistico milanese della Biblioteca cantonale di Lugano.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 19-49; ill.

Manoscritto del XV secolo

2018/377 Reggi, Giancarlo. *Bartolomeo da Pisa, Liber Conformitatum, Milano, Gottardo da Ponte, 1510: l'esemplare BSF 75 Ga 9: provenienze marsigliesi e parigine.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 103-115; ill.

2018/378 Reggi, Giancarlo. *Postilla a "Filologia classica nella Svizzera italiana dal 1852 ad oggi".* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 68-69

Su 2017/437

2018/379 Reggi, Giancarlo. *La "Summa naturalium" di Paolo Veneto in un codice della Biblioteca cantonale di Lugano.* (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 39 (2018), p. 1-25; ill.

Manoscritto del XV secolo

2018/380 Rhodes, Dennis E. I: *Additions to the sixteenth-century bibliography of Verona; II: A Bergamo edition of Catullus, 1516?* «ISLG bulletin: the annual newsletter of the Italian Studies Library Group», n. 16 (2017), p. 46-51; ill.

L'edizione erroneamente attribuita a Bergamo è un esemplare mutilo di quella di Venezia: Giovanni Griffio, 1553

2018/381 Rozzo, Ugo. *Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI.* Udine: Forum, 2016. 227 p.: ill. (Libri e biblioteche; 37). ISBN 978-88-8420-929-0 [cfr. 2016/840]

Rec. di Maddalena Ambrogi, «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 435-439, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8486/8305>>

2018/382 Sabba, Fiammetta. *Alcune considerazioni in margine alla mostra "Pompe dei Medici" (Firenze, Palazzo Panciatichi, Consiglio*

regionale della Toscana, 5-10 maggio 2017). (Note e discussioni). «Bibliotheca.it», 6 (2017), n. 2, p. 398-407, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/7708>>

Sulla mostra di libri antichi promossa e organizzata dalla Società bibliografica toscana

2018/383 Sampietro, Marco. «Nuovi» esemplari a stampa della prima raccolta poetica del Parini. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 50-57: ill. Pubblicati nel 1752

2018/384 Santoni, Francesca. AVA e «l' arte di decifrare le antiche scritture». «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 5-27: ill.

L'attività didattica di Vincenzo Federici, il primo professore di paleografia dell'Università La Sapienza di Roma nella prima metà del Novecento, con un confronto con l'attuale situazione italiana e il sistema di Autovalutazione, Valutazione periodica e Accreditamento

2018/385 Selling & collecting: printed book sale catalogues and private libraries in Early Modern Europe / edited by Giovanna Granata and Angela Nuovo. Macerata: EUM, 2018. 311 p.: ill. ISBN 978-88-6056-572-3

Rielaborazione delle relazioni presentate al convegno, Cagliari, 20-21 settembre 2018 (cfr. 2018/158). Contiene: Giovanna Granata – Angela Nuovo, *Introduction: the development of the book market and book collecting in the Sixteenth century*, p. 7-10. Giovanna Granata, *The collection of Monserrat Rosselló in the University Library of Cagliari*, p. 11-33. Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Building an up-to-date library: Prospero Podiani's use of booksellers' catalogues, with special reference to law books*, p. 35-78. Graziano Ruffini, *Une vente de livres à Gênes en 1583*, p. 79-144. Christian Coppens – Angela Nuovo, *Printed catalogues of booksellers as a source for the history of the book trade*, p. 145-160. Francesco Ammannati, *Book prices and monetary issues in Renaissance Europe*, p. 161-176. Goran Proot, *Prices in Robert Estienne's booksellers' catalogues (Paris 1541-1552): a statistical analysis*, p. 177-209. Giliola Barbero, *Ordinary and extraordinary prices in the Giolito Libri spirituali sales list*, p. 211-264. Flavia Bruni, *Peace at the Lily: the De Franceschi section in the stockbook of Bernardino Giunti*, p. 265-281.

Pedro Rueda Ramírez, *La venta de libros italianos en Madrid en tiempos de Felipe II: el catálogo de Simone Vassalini (1597)*, p. 283-299

2018/386 Serrai, Alfredo. *Ricordo di Armando Petrucci*. (Profili). «Bibliotheca.it», 7 (2018), n. 1, p. 430-431, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/8458/8175>>

2018/387 Sestini, Valentina. *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo*. Pisa; Roma: Serra, 2015. 170 p.: ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 12). ISBN 978-88-6227-798-3 [cfr. 2016/243]

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliotheca.it», 6 (2017), n. 2, p. 465-469, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/7763/7477>>

2018/388 Stolz, Michael. «*Otium et negotium*»: reading processes in early Italian and German Humanism. In: *Reading books and prints as cultural objects* / Evangelina Stead editor. Cham: Palgrave Macmillan, 2018, p. 81-106: ill.

2018/389 Studi per Giorgio Montecchi / a cura di = edited by Roberta Cesana, Loretta De Franceschi, Fabio Venuda. «Bibliologia», 12 (2017), p. 1-318: ill.

Contiene: Roberta Cesana – Loretta De Franceschi – Fabio Venuda, *Presentazione*, p. 11-12. *Parte I: Studi sul libro e sulle biblioteche antiche* [2018/390]. *Parte II: Studi sul libro e sulle biblioteche moderne* [2018/417]. *Bibliografia degli scritti di Giorgio Montecchi*, p. 299-318

2018/390 Studi sul libro e sulle biblioteche antiche. In: *Studi per Giorgio Montecchi* [2018/389], p. 13-133: ill.

Contiene: Maria Luisa Betri, *Agli esordi di una deontologia professionale: la raccolta degli Aforismi medico-politici di Alessandro Knips Macoppe (1795)*, p. 15-24. Lodovica Braidà, *L'autore e la riflessione sul mercato del libro nel Settecento*, p. 25-34. Federica Formiga, «*Publicae omnium utilitati*»: la Biblioteca di Geörgy Klimo a Pécs, p. 35-43. Mauro Guerrini, *I Sermones di Michele Durazzini del 1490*, p. 45-52. Marta Luigina Mangini, *Signa et not caut et secret: tracce di sé nei libri professionali dei notai dei secoli XIII-XV*, p. 53-60. Giancarlo Petrella, *Frammenti di biblioteche religiose tra gli incunabili della Queriniana: provenienze, dispersioni ed esercizi di destratificazione*, p. 61-75. Luca Rivali, *Adam Rot o Adam de Rottweil?: appunti su un tipografo romano del Quattrocento*, p. 77-89. Fiammetta Sabba, *Le origini e il valore perma-*

nente della letteratura periodica culturale (Spunti da uno scritto di Ugo Foscolo), p. 91-101. Valentina Sestini, "Con le più sentite scuse": errata corrige e avvisi al lettore in edizioni siciliane tra XVI e XVII secolo, p. 103-113. Paolo Tinti, I cataloghi librari di Giovanni Montanari (Modena, 1769 e 1770), p. 115-126. Elisabetta Zonca, Et si fabbrica carta di ogni sorte: appunti sull'industria cartaria e l'editoria a Bergamo, p. 127-133

2018/391 Tavoni, Maria Gioia. Riproporre il "silenzio" per le Contemplazioni di Arturo Martini. Faenza: Fratelli Lega, 2017. 42 p.: ill. ISBN 978-88-7594-131-4 [cfr. 2017/446]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 477-482, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7766/7480>>

2018/392 Terrasi, Francesco. Le edizioni date 1584 dei Ragionamenti di Pietro Aretino. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 307-338, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7705>>

21 EDITORIA

2018/393 Badasci, Valeria. Innovazione e tradizione nel "Repertorio italiano-dialetti" pubblicato nella Svizzera italiana. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 38 (2017), p. 62-67

Edito dal Centro di dialettologia e di etnografia di Bellinzona e disponibile a <<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/cde/pubblicazioni/repertorio-italiano-dialetti/>>

2018/394 Cardillo, Maria. Giuseppe Antonio Guattani e la genesi della stampa periodica illustrata a Roma a cavallo tra Settecento e Ottocento. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 69-81: ill.

Direttore della rivista "Monumenti antichi inediti ovvero Notizie sulle antichità e belle arti di Roma" (1784-1789, 1805)

2018/395 Cesana, Roberta. Una collana editoriale per la "Bibliografia del Novecento". (Saggi). «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 1, p. 58-104, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8445>>

La collana curata da Dante Isella e pubblicata da Vanni Scheiwiller tra il 1993 e il 1998 per le edizioni All'insegna del pesce d'oro

2018/396 Corniglia, Elena. Strade aperte per una lettura accessibile: una mappa della pro-

duzione editoriale attenta ai lettori con disabilità. (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 18-20: ill.

2018/397 Crasta, Madel. La stampa e la Costituente. (Cronache e notizie). «Le carte e la storia», 23 (2017) n. 1, p. 194-195

Mostra della stampa quotidiana e periodica nel periodo dell'Assemblea costituente organizzata dalla Biblioteca della Camera dei deputati, 22 marzo-12 aprile 2017

2018/398 Daino, Luca. La gioia di conoscere: i pareri editoriali di Franco Fortini per Mondadori / introduzione di Edoardo Esposito. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2017. 66 p.: ill. (Carte raccontate). ISBN 978-88-85938-59-5

2018/399 Da Lucca a New York a Lugano: Giuseppe Martini libraio tra Otto e Novecento: atti del convegno di Lucca, 17-18 ottobre 2014 / a cura di Edoardo Barbieri. Firenze: Olschki, 2017. X, 252 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 206). ISBN 978-88-222-6541-8

Giuseppe Martini (1870-1944), collezionista e commerciante di manoscritti e libri antichi

2018/400 De Laurentiis, Rossano. Il catalogo storico di un editore di fronte al digitale. (Materiali). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 125-133, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11709>>

2018/401 Donne in editoria = Women in publishing / a cura di Roberta Cesana. (Saggi). «Bibliologia», 9 (2014), p. 1-118 [cfr. 2017/212]; *Donne in editoria = Women in publishing / a cura di Roberta Cesana.* (Saggi). «Bibliologia», 10 (2015), p. 1-118 [cfr. 2017/213]

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 470-474, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7764/7478>>

2018/402 Editori e filologi: per una filologia editoriale / a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti. «Studi (e testi) italiani», 33 (2014), p. 9-194

Contiene: Paola Italia – Giorgio Pinotti, *Introduzione* (Paola Italia, *Il doppio sguardo*, p. 9-14. Giorgio Pinotti, *L' "alberc de lonh"*, p. 14-19). Mauro Bersani, *La pax del monopolio o il litigio dei filologi?*, p. 21-23. Mariarosa Bricchi, *Congiuntive e scrupoli editoriali*, p. 25-32. Francesca Caputo, *Le "interazioni" editoriali di Luigi Meneghello*, p. 33-41. Benedetta Centovalli, *Alla ricerca della "cosa vera": note sulla riscrittura di testi letterari*, p. 43-51. Silvia De Laude, "Se proprio Pasolini deve diventare un classico", p.

53-66. Lucio Felici, *I classici e le carte d'archivio*, p. 67-76. Luisa Finocchi, *Per la memoria del lavoro editoriale*, p. 77-83. Piero Gelli, *L'editoria d'antan*, p. 85-89. Giulia Raboni, *Filologismo e bulimia: note sulle edizioni dei carteggi contemporanei (di Sereni in particolare)*, p. 91-102. Elisabetta Risari, *Haute couture e prêt-à-porter: Cassola e altri scrittori italiani del secondo Novecento tra Meridiani e Oscar*, p. 103-109. Alberto Rollo, *Il giudizio del complice*, p. 111-121. Gino Ruozi, *Aforismi e classici: strutture e forme*, p. 123-135. Paolo Squillacioti, *Volontà testamentarie e ragioni della filologia: sull'edizione dell'opera saggistica di Leonardo Sciascia*, p. 137-147. Pasquale Stoppelli, *Tradurre i nostri classici in italiano di oggi, tra filologia ed editoria*, p. 149-158. Claudio Vela, *Oltre il redattore, oltre il filologo: quattro casi gaddiani di "filologia dell'esecuzione"*, p. 159-169. Luca Zuliani, *Ancora sulla grafia degli antichi e le edizioni dei moderni*, p. 171-179

2018/403 *L'infaticabile OdB* / a cura di Giovanna Rosa. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2016. 175 p. (FAAM / Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; 1). ISBN 978-88-85938-56-4

L'attività editoriale di Oreste del Buono

2018/404 *Interlinea. Catalogo storico delle edizioni Interlinea: i primi 25 anni di libri (1992-2016)* / a cura di Alessandro Curini; saggio introduttivo di Gian Carlo Ferretti; presentazione di Giorgio Montecchi. Milano: Angeli, 2017. 242 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria)

2018/405 *Lagomarsino, Guido. Amazon e il destino del libro*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 46 (giu. 2018), p. 1-3

2018/406* *"Leggere": la sfida di Rosellina Archinto* / [catalogo a cura di Arianna Gorletta e Marco Magagnin; saggi di Andrea Aveto, Giovanni Baule]. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2017. 47 p.: ill. ISBN 978-88-7768-718-0

La parabola della rivista "Leggere", pubblicata tra il 1988 e il 1997. Catalogo della mostra allestita presso il Laboratorio Formentini, dal 20 settembre al 4 ottobre 2017

2018/407 *Mannucci, Enrico. Non è un libro per noi: Oreste del Buono lettore in Mondadori*. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2014. 46 p. (Carte raccontate). ISBN 978-88-85938-50-2

2018/408 *Marazzi, Elisa. Tradurre per il lettore comune: una ricerca in corso su scienza e pedagogia nell'editoria italiana del secondo Ottocento (1865-1903)*. (Saggi). «Bibliotheca.it», 6 (2017), n. 2, p. 111-146: ill., <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/7701>>

2018/409 *Micheletti, Giacomo. Un gran mucchio di romanzacci: Franco Lucentini einaudiano, Parigi 1949-1957*. Pisa: Pacini, [2018]. 97 p. (Testi e culture in Europa; 29). ISBN 978-88-6995-465-8

2018/410 *Nicoletti, Luca Pietro. Enrico Castelnovo consulente Einaudi, fra gli anni Sessanta e Settanta*. «Ricerche di storia dell'arte», n. 123 (2017), p. 15-27: ill.

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Orietta Rossi Pinelli, *L'attualità di Enrico Castelnovo*, p. 5-14: ill.

2018/411 *Non bramo altr'esca: studi sulla casa editrice Barbèra* / a cura di Gianfranco Tortorelli. Bologna: Pendragon, 2013. 335 p. (Le sfere). ISBN 978-88-6598-317-1

Scritti in parte già pubblicati. Contiene: Gianfranco Tortorelli, *Non bramo altr'esca: identità nazionale, cultura classica e selfhelpismo nelle edizioni Barbèra*, p. 11-72. Federica Marinoni, *"Volo col pensiero e col desiderio intorno a quei volumetti": Giosuè Carducci e la Collezione Diamante*, p. 73-118. Francesca Martina Falchi, *I classici greci e latini pubblicati da Gaspero Barbèra*, p. 119-156. Giuseppe Mecca, *Manuali di scienze giuridiche politiche e sociali: letteratura universitaria e insegnamento del diritto in Italia tra Otto e Novecento*, p. 157-203. Michele Finelli, *L'Italia in costruzione: i "padri della patria" nel Catalogo perenne di Barbèra (1860-1904)*, p. 205-233. Loretta De Franceschi, *Le collane Barbèra per l'educazione e la formazione degli Italiani*, p. 235-278. Gianfranco Tortorelli, *Rileggendo le Memorie di un editore di Gaspero Barbèra: appunti su una autobiografia educativa*, p. 279-321

2018/412 *Rogante, Elisa. "Un libro per ogni compagno": le case editrici del PCI dal 1944 al 1953*. «Studi storici», 58 (2017) n. 4, p. 1133-1165

Le Edizioni Rinascita e le Edizioni di cultura sociale

2018/413 *Roncaglia, Gino. L'età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale*. Bari; Roma: Laterza, 2018. XVII, 217 p. (I Robinson. Lettere). ISBN 978-88-581-3066-7 [cfr. 2018/197]

Rec. di Chiara Faggiolani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 305-309

2018/414 Sampietro, Marco. «*Nel Canton Ticino*» di Ermanno Monteferrì: un raro taccuino di viaggio del 1878. (Contributi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 39 (2018), p. 26-36: ill.

2018/415 *Se io fossi editore: Vittorio Sereni direttore letterario Mondadori* / a cura di Edoardo Esposito e Antonio Loreto. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2013. 63 p. (Carte raccontate). ISBN 978-88-85938-48-9

2018/416 *Storie di editori e tipografi nella Napoli dell'Ottocento* / a cura di Gianfranco Tortorelli. Bologna: Pendragon, 2018. 319 p. (Le sfere). ISBN 978-88-3364-007-5

Contiene: Milena Sabato, *Ottocento napoletano e politiche di controllo sulla stampa: premesse storiche e sviluppi*, p. 9-38. Maria Consiglia Napoli, *I Chiurazzi editori napoletani tra Ottocento e Novecento*, p. 39-67. Flavia Luise, *La stamperia del Fibreno*, p. 69-117. Vincenzo Trombetta, *Lo stabilimento tipografico di Francesco Giannini & figli nella Napoli postunitaria*, p. 119-167. Antonella Venezia, *Da Firenze a Napoli: cenni sulla attività editoriale della famiglia Marghieri*, p. 169-197. Fabio D'Angelo, *Scienza e tecnica attraverso le dinamiche editoriali e la produzione scientifica a Napoli nel primo ventennio dell'Ottocento*, p. 199-241. Antonio Borrelli – Edvige Schettino, *Manuali di fisica dell'Ottocento: il caso napoletano*, p. 243-284. Giulio Brevetti, «*E per util comune i fogli vergo*»: l'attività critica e teorica di Filippo Margisli nell'editoria napoletana, p. 285-308

2018/417 *Studi sul libro e sulle biblioteche moderne*. In: *Studi per Giorgio Montecchi* [2018/389], p. 135-298: ill.

Contiene fra l'altro: Laura Antonietti, *Il lavoro editoriale di Mario Alicata: alle origini della narrativa contemporanea nelle collane Einaudi*, p. 137-144. Edoardo Barbieri, *Per una ricerca sull'antiquariato librario: il caso Giuseppe Martini*, p. 145-151. Ambrogio Borsani, *L'opera senza pubblico: la sciagurata vita editoriale del poeta Lorenzo Calogero*, p. 153-160. Attilio Mauro Caproni, *Una postilla bibliografica per Giorgio Montecchi*, p. 161-164. Michela Cervini, *Sonzogno, Rizzoli e le Biblioteche universali: due collane a confronto*, p. 165-176. Roberta Cesana, *Dall'Appennino reggiano al "gran*

Milan»: Raffaele Crovi e l'editoria, p. 177-186. Loretta De Franceschi, *Pagine letterarie di autrici italiane sulla Grande guerra*, p. 187-193. Nicola Del Corno, «*L'origine de ce petit livre*»: storia ed edizioni di Socialismo liberale di Carlo Rosselli, p. 195-202. Massimo Gatta, *L'atlante "Fortunato" di Depero: compie 90 anni il celebre libro imbullonato*, p. 203-211. Elisa Marazzi, *Barbadoro sulle spalle di Barbanera: tre secoli di almanacchi in un lunario per ragazzi*, p. 213-221. Maria Cristina Misisi, *Professione e passione: la raccolta dell'antiquario legatore Pio Amori*, p. 223-235. Elisa Rebellato, *Francesco Simoncini produttore di caratteri*, p. 237-244. Alberto Salarelli, *Intorno alla definizione di libro gastronomico*, p. 245-253. Fabio Venunda, *Il digital curator alla ricerca di un'identità*, p. 261-271. Maurizio Vivarelli, *Attraverso le pieghe dell'ebook: testo, paratesto, libro nella Bella addormentata nel frigo di Primo Levi*, p. 273-280. Giancarlo Volpato, *La "prima" fotografia al servizio della scienza: Abramo B. Masalongo e Moritz Lotze pionieri di un'innovativa proposta editoriale*, p. 281-290. Marzio Zanantoni, *I libri della deportazione: il caso di Pensaci, uomo!*, p. 291-298

2018/418 Tavoni, Maria Gioia. *Anche la fiction per la storia del libro*. [S.l.]: Società bibliografica toscana, 2018. 43 p.: ill. ISBN 978-88-98282-47-0

Balzac editore e tipografo e le sue *Illusions perdues*; Ezio D'Errico (1892-1972), redattore di «*Graphicus*» negli anni Trenta e il suo romanzo *La tipografia dei Due Orsi*

2018/419 Tavoni, Maria Gioia. *Si e spenta Bianca Bianconi Tallone, ardentissima continuatrice dell'arte tipografica manuale: con apparato fotografico inedito*. (Profili). «*Bibliothecae.it*», 6 (2017), n. 2, p. 444-452: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7741/7466>>

Scomparsa il 29 ottobre 2017

2018/420 *Tirature '15: gli intellettuali che fanno opinione* / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2015. 258 p.

Contiene fra l'altro: *Gli editori: cronache editoriali* (Paola Dubini, *Un mondo di antipatie*, p. 137-141. Luca Maccarelli, *Il buon libraio: intervista a Romano Montroni*, p. 142-147. Dario Moretti, *Seri e impegnati fino alla futilità*, p. 148-154. Alessandro Terreni, *Bei libri e buoni cibi*, p. 155-160. Sylvie Coyaud, *Il volto oscuro della*

Rete, p. 161-167. Laura Cerutti, *Promuoversi da sé... con la collaborazione della comunità*, p. 168-181. Walter Galbiati, *I veri numeri della regina della Rete*, p. 182-186. Andreina Speciale, *L'editoria italiana oltreconfine*, p. 187-192). *I lettori* (Alberto Cadioli, *La correttezza del testo trasmesso in e-book*, p. 195-199. Piero Attanasio, *E se la soluzione fosse nel diritto d'autore?*, p. 200-207). *Mondo libro 2014* (Roberta Cesana, *Calendario editoriale: un' intricata foresta*, p. 211-222. Cristina Mussinelli, *Diario multimediale 2014: la leadership di Amazon*, p. 223-228. Sara Sullam, *Mappe transnazionali*, p. 229-235. Stefano Parise, *Taccuino bibliotecario: una legge per far leggere*, p. 236-243)

2018/421 *Tirature '16: un mondo da tradurre* / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2016. 248 p.

Contiene fra l'altro: *Un mondo da tradurre* (Vittorio Spinazzola, *Un mondo da tradurre*, p. 11-13. Laura Cangemi, *Professione traduttore*, p. 14-19. Roberta Scarabelli, *Quanto costa tradurre*, p. 20-25. Giovanni Peresson, *Dar valore ai propri diritti*, p. 26-30. Andreina Speciale, *Tre per cento, la traduzione di chi non traduce*, p. 31-36. Sara Sullam, *L'immaginario in traduzione*, p. 37-45. Paolo Giovannetti, *Paragrafi (cinque) sulla traduzione del romanzo in Italia*, p. 46-53. Alessandro Terreni, *Testo a fronte: oltre la filologia?*, p. 54-60. Paolo Costa, *Non si traducono così anche i poeti*, p. 61-65. Giacomo Papi, *I riscrittori all'opera*, p. 66-70. Tina Porcelli, *L'adattamento al cinema*, p. 71-76). *Gli editori: cronache editoriali* (Paola Dubini, *L'esplosione dell'offerta digitale*, p. 162-165. Walter Galbiati, *Mondadori vince, Rizzoli perde: l'arrocco dell'editoria italiana*, p. 166-173. Giuliano Cenati, *L'editoria a fumetti esce dalla riserva*, p. 174-182. Laura Lepri, *Libri in gara*, p. 183-188). *I lettori* (Raffaale Cardone, *La lettura, la fiction e i suoi concorrenti*, p. 190-196. Stefano Ghidinelli, *Traslocare o re-installare?: fra pagina e schermi*, p. 197-204. Marco Zapparoli, *Le nuove vie delle librerie*, p. 205-211. Maria Serena Palieri, *Fare la radio non sui libri, ma con i libri*, p. 212-216). *Mondo libro 2015* (Roberta Cesana, *Calendario editoriale: i corpo a corpo nell'editoria*, p. 218-229. Cristina Mussinelli, *Diario multimediale: carta verso digitale: un'inversione di tendenza?*, p. 230-234. Stefano Parise, *Taccuino bibliotecario: biblioteche sociali e voglia di lettura*, p. 235-240)

2018/422 *Tirature '17: da una serie all'altra* / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2017. 259 p. ISBN 978-88-85938-57-1

Contiene fra l'altro: *Gli editori: cronache editoriali* (Paola Dubini, *Si torna a parlare di SIAE*, p. 137-141. Walter Galbiati, *Giunti al punto*, p. 142-147. Dario Moretti, *Sabaudi contro Lombardi*, p. 148-153. Marco Zapparoli, *Collateral*, p. 154-157. Luca Maccarelli, *Gli agenti letterari al tempo di Amazon*, p. 158-163. Piero Attanasio, *Innovazioni infrastrutturali e transettoriali*, p. 164-172. Valeria Pallotta, *Vetrine di carta: le librerie e il loro visual merchandising*, p. 173-181). *I lettori* (Federico Bona, *Insegnare a scrivere: la Scuola Holden*, p. 185-188. Luca Daino, *Non chiamateli riassunti: i libri Distillati*, p. 189-197. Maria Sofia Petrucci, *I classici secondo Geronimo*, p. 198-204). *Mondo libro 2016* (Alessandro Terreni, *Almanacco delle classifiche: i sismografi del prodotto librario*, p. 207-212. Cristina Mussinelli, *Diario multimediale: evoluzioni nel mondo degli standard*, p. 213-216. Roberta Cesana, *Calendario editoriale: e pur si muove!*, p. 217-228. Sara Sullam, *Mappe transnazionali: scrittori postcoloniali e afropolitani*, p. 229-236. Stefano Parise, *Taccuino bibliotecario: biblioteche sostenibili*, p. 237-242)

2018/423 *Tirature '18: lieto fine* / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2018. 217 p. ISBN 978-88-8593-861-8

Contiene fra l'altro: *Gli editori* (Paola Dubini, *La ribellione delle bambine*, p. 123-126. Walter Galbiati, *I giornali e la nostalgia per quei libri da non leggere*, p. 127-134. Giuseppe Strazzeri, *L'editoria si impara a scuola?*, p. 135-138. Piero Attanasio, *Legiferare sul digitale*, p. 139-146. Valeria Pallotta, *Uffici stampa 4.0?: dalla "terza pagina" alla promozione digitale della lettura*, p. 147-153). *I lettori* (Luca Maccarelli, *Non è una manifestazione per vecchi: i giovani e la partecipazione culturale*, p. 157-161. Paolo Costa, *Leggere sul cellulare: l'ecosistema è il dispositivo*, p. 163-168). *Mondo libro 2017* (Alessandro Terreni, *Almanacco delle classifiche: quando sono i piccoli che si affacciano*, p. 171-180. Roberta Cesana, *Calendario editoriale: il problema dei problemi*, p. 181-190. Sara Sullam, *Mappe transnazionali: notizie dalla Cina*, p. 191-197. Stefano Parise, *Taccuino bibliotecario: le biblioteche e l'invenzione della ruota*, p. 199-203)

2018/424 Turi, Gabriele. *Libri e lettori nell'Italia repubblicana.* Roma: Carocci, 2018. 154 p. (Quality paperbacks; 518). ISBN 978-88-430-9082-2 [cfr. 2018/201]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 283-285

2018/425 Ubulibri. *Catalogo storico Ubulibri 1979-2011* / a cura di Renata M. Molinari, Oliviero Ponte di Pino, Marco Magagnin; catalogazione di Chiara Bottani. [Bologna]: Associazione Ubu per Franco Quadri; Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2015. 109 p.: ill. (Carte raccontate). ISBN 978-88-85938-54-0

22 LETTURA E LIBRO

2018/426 D'Andrea, Fabio – Lombardinio, Andrea. *Il libro tra carta e pixel: traiettorie empiriche e costellazioni immaginali.* Milano: Gechi, 2017. 190 p. (Piccola biblioteca degli oggetti). ISBN 978-88-94248-43-2

2018/427 Depaolis, Federica. *I miei libri senza di me: conversazione con Dacia Maraini su libri e carte d'autore.* (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 9-15: ill.

2018/428 *Il futuro dei libri.* Roma: Senato della Repubblica, 2017. 3 volumi in cofanetto (125, 86, 95 p.)

Atti di tre seminari svolti nel 2015-2016 presso la Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini". In testa al frontespizio: Senato della Repubblica, Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini". Contiene: *Il libro e il mercato editoriale: nuove forme e nuove strategie: primo seminario, Roma, 23 ottobre 2015* (interventi di Sergio Zavoli, Pietro Grasso, Lucio Romano, Giovanni Solimine, Giuseppe Laterza, Ginevra Bompiani, Gian Arturo Ferrari, Walter Barberis, Giuseppe Stazzeri, Daniele Di Gennaro, Carmine Donzelli, Stefano Passigli). *Il libro, la televisione, i giornali: secondo seminario. Roma, 27 novembre 2015* (interventi di Lucio Romano, Marino Sinibaldi, Giulio Giorello, Monica Maggioni, Giovanni Valentini, Marco Malvaldi, Diego Guida, Giorgio Bogi). *Il libro digitale: terzo seminario. Roma, 22 gennaio 2016* (interventi di Pietro Grasso, Lucio Romano, Peppino Ortleva, Maurizio Ferraris, Gino Roncaglia, Maurizio Maggiani, Francesco Piccolo, Vincenzo Vita, Sergio Zavoli)

2018/429 Sideri, Daniela. *Il libro agente della socializzazione.* «DigiCult», 2 (2017), n. 1, p. 71-87, <<http://www.digicult.it/index.php/dc/article/view/27>>

2018/430 *Social reading and the role of data in improving reading experiences.* «DigiCult», 3 (2018), n. 2, p. I-IV, 1-95: ill., <<http://www.digicult.it/index.php/dc/issue/view/8>>

Fascicolo monografico. Contiene: Gianni Corino – Chiara Faggiolani – Lorenzo Verna – Maurizio Vivarelli, *Introduzione*, p. I-IV. Chiara Faggiolani – Lorenzo Verna – Maurizio Vivarelli, *La Rete degli editori: modelli di text-mining e network analysis a partire dai dati di aNobii*, p. 1-18. Simone Reborà – Federico Pianzola, *A new research programme for reading research: analysing comments in the margins on Wattpad*, p. 19-36. Viola Marchese, *Leggere social: una mappatura delle pratiche di lettura condivisa in rete*, p. 37-54. Chiara Di Carlo, *Social reading e gruppi di lettura: un rapporto controverso?*, p. 55-62. Andrea Zanni, *Dieci anni di libri: autobiografia per dati di un lettore forte, 2008-2017*, p. 63-76. Elisabetta Laino, *The Living Book: aumentare l'esperienza di lettura attraverso le risorse digitali: un progetto europeo per giovani lettori ed educatori*, p. 77-95

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2018/431 Antoniazzi, Anna. *Dagli albi agli app books: i picturebook e i classici illustrati si trasformano con nuovi linguaggi e danno vita a nuove narrazioni tecnologiche.* (Media kids). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 64-65: ill.

2018/432 Ballerini, Selene. *AAA: amore, amicizia, affetto: consigli di lettura con molti sentimenti, imprevedibilità, punti di vista, avventura e un po' di revival.* (SpuntinidiLetture). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 62-63: ill.

2018/433 Ballerini, Selene. *Quando l'io si risveglia: vicende vere e storie immaginarie alla ricerca d'identità e amore.* (SpuntinidiLetture). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 66-67: ill.

Rassegna bibliografica di libri per ragazzi

2018/434 Ballerini, Selene. *Super vista e super udito: la gestione salvifica di guerra, solitudine, disabilità in una rassegna di albi illustrati e romanzi.* (SpuntinidiLetture). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 62-63: ill.

- 2018/435 Benadusi Marzocca, Paola.** *Celebrità in serie: gli editori che hanno deciso di lavorare sulle biografie raccontano i loro obiettivi e la loro esperienza.* (Biografie). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 32-34
- 2018/436 Bernardi, Milena.** *Letteratura per l'infanzia e alterità: incanti, disincanti, ambiguità, tracce.* Milano: Angeli, 2016. 209 p. (Colana di pedagogia sociale, storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia. Storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia; 10). ISBN 978-88-917-2828-9
- 2018/437 Beseghi, Emma.** *Animale e animalità nella fiaba e nel folklore: significati e simbologie di un tema interessante e curioso nella tesi di Felicia Bove che indaga sullo stretto e indissolubile legame tra animale e fiaba.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 74-75: ill.
- 2018/438 Beseghi, Emma.** *Storie di robot nell'orizzonte postumano: la tesi di Anna Fomentelli ci conduce in un itinerario raffinato e affascinante nel mondo della robotica, tra intelligenze sintetiche e dubbi sul futuro.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 76-77: ill.
- 2018/439 Beseghi, Emma.** *Strane presenze nella letteratura per l'infanzia: Simona Avagliano ha costruito nella sua ricerca un percorso teso alla ricerca delle metafore della differenza nell'infanzia, dove la scuola è luogo di accoglienza dei percorsi irregolari.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 76-77: ill.
- 2018/440 Bill.** *Biblioteca della legalità: parole, figure, libri per narrare ai ragazzi responsabilità diritto, giustizia, dignità* / [a cura di Ibbi Italia]. [Bologna]: Stoppani, 2017. 127 p.: ill.
- 2018/441 Bramati, Marcello – Sanna, Lorenzo.** *Leggere per piacere: come far crescere l'amore per i libri nei bambini dai 5 agli 11 anni* / prefazione di Cecilia Randall; postfazione di Pietro Vaghi. Milano: Sperling & Kupfer, 2017. XXIII, 168 p. (I grilli). ISBN 978-88-200-6243-9
- 2018/442 Brunetti, Francesca.** *Una risorsa da esplorare: un percorso tra i libri di divulgazione.* (Il mondo liquido). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 42-46: ill.
Dedicati all'acqua
- 2018/443 Brunetti, Francesca.** *Va' dove ti porta l'immagine: descrizione ed evocazione, gusto estetico e scienza: i nuovi approdi dell'illustrazione naturalistica.* (Illustrazione naturalistica). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 52-55: ill.
- 2018/444 Cambi, Franco.** *Un simbolo fluido: una riflessione.* (Il mondo liquido). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 18-21: ill.
“L'acqua, risorsa multiforme e simbolo legato all'immaginario, ricopre nella storia umana un ruolo significativo, che ritroviamo nella scienza e nelle religioni, nelle indagini filosofiche e nel mondo narrativo”. Segue: Daniela Vergara, *L'acqua contesa: una mappa dell'idropolitica*, p. 24-28. Paolo Sorcinelli, *Storia sociale dell'acqua: usi, vizi e virtù acquatiche dall'antichità ai giorni nostri*, p. 29-31
- 2018/445 Camicia, Claudia.** *I giornalini del terzo millennio.* Roma: Anicia, 2017. 158 p. (Apprendere e progettare. Supporti didattici; 126). ISBN 978-88-6709-316-8
- 2018/446 Caminito, Maurizio.** *Fusioni tra carta e digitale: un nuovo modo di raccontare, mescolando realtà e immaginazione: la realtà aumentata, con i suoi libri da esplorare, è entrata di fatto nell'editoria.* (Media kids). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 66-67: ill.
- 2018/447 Caminito, Maurizio.** *I perché di Pokemon Go: riflessione post boom di un gioco che vanta un importante background nell'immaginario infantile.* (Media kids). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 67-69: ill.
- 2018/448 Campagnaro, Marnie.** *Luci e ombre nei primi album: nella produzione destinata alla prima infanzia si apre una falla importante, che ci spinge a chiederci dove siano i buoni libri per i bambini da 0 a 3 anni.* (Bebè, libri e letture). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 57-59: ill.
- 2018/449 Campagnaro, Marnie.** *Munari e le cose del mondo: tra i libri efficaci per la prima infanzia quelli di Bruno Munari hanno ancora oggi un posto speciale: lo dimostra un'esperienza di ricerca sul campo con bambini di 27-39 mesi.* (Bebè, libri e letture). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 48-50: ill.
- 2018/450 Caso, Rossella.** *Donne “di carta”: l'editoria per bambini nell'Italia del secondo Novecento.* Bari: Progedit, 2017. 138 p.: ill. (Pedagogie). ISBN 978-88-6194-348-3

2018/451 Cavallo, Antonella. *Liberi di scoprire il mondo: l'ultima edizione del Premio Nati per leggere ha decretato la vittoria di libri che raccontano l'esperienza della crescita quotidiana e l'autonomia dei piccoli.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 48-52: ill.

Segue: Giovanna Malgaroli, *Chiedi che cos'è il primo libro: un video girato dai ragazzi del Bookblog di Torino, con interviste agli editori, diventa suggestione per una tavola rotonda sui libri per i piccoli*, p. 53-55

2018/452 Cederna, Giulio. *Superman è dentro di noi: nella multidimensionalità del rischio corso dall'infanzia c'è la capacità di resilienza dei bambini, anche nei contesti più svantaggiati.* (Infanzia). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 59-61: ill.

2018/453 Corniglia, Elena. *Tutt'altro che semplice: aggiornamenti e novità dedicate ai lettori disabili, per un'educazione alla lettura che non rinunci al valore della complessità.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 42-44: ill.

2018/454 Cuccolini, Giulio C. *Nuovi saggi sui comics: rassegna di recenti saggi sul fumetto, tra indagini sulla natura del graphic novel e celebrazioni di Watchmen e Sherlock Holmes.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 78-80: ill.

2018/455 Cuccolini, Giulio C. *Storie bio-grafiche: una carrellata di graphic novel che raccontano vite di personaggi celebri.* (Biografie). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 38-41: ill.

2018/456 Dal Gobbo, Angela. *Gocce di colore: un viaggio nelle illustrazioni dell'acqua.* (Il mondo liquido). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 38-41: ill.

2018/457 De Marco, Adolfini. *Metafore liquide: una panoramica sui libri per ragazzi che raccontano l'acqua.* (Il mondo liquido). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 32-34: ill.

Segue: Adolfini De Marco, *Sulle onde della narrativa: gli autori di storie dove l'acqua ha un ruolo centrale si raccontano*, p. 35-37

2018/458 Demetrio, Duccio. *Storie salvate dall'oblio: una panoramica su origini e attualità della tradizione biografica e delle sue caratteristiche.* (Biografie). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 18-22: ill.

Segue: Pino Boero, *Svolte narrative delle biografie: un percorso attraverso lo sviluppo del*

genere biografico, dall'Ottocento ai giorni nostri, p. 23-26. Francesca Tamberlani, *Vite per lettori in divenire: gli autori di biografie significative raccontano come si riesce a conquistare l'attenzione dei giovani lettori*, p. 27-31

2018/459 Francica, Ilaria. *Narrare la memoria: il difficile tema della Shoah fra storia, commemorazione e stigmatizzazione nella letteratura per ragazzi.* (Shoah). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 61-63: ill.

2018/460 Grasso, Francesca Romana. *Finestre sul mondo: i significati della parola inclusione nella letteratura per ragazzi.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 25-29: ill.

Pratiche quotidiane di educazione sentimentale e civica per la costruzione di una concreta cultura dell'inclusione. Segue la scheda di Laura Beretta, *Biblioteche: il diritto alla lettura, per tutti*, p. 30-31

2018/461 Loparco, Fabiana. *Ferdinando Martini e la direzione del "Giornale per i bambini" in alcuni documenti inediti (1881-1889).* «History of education & children's literature», 9 (2014) n. 1, p. 757-779

2018/462 Mantellassi, Federica. *La decostruzione degli stereotipi: educazione e parità di genere in un percorso tra i libri che mirano all'abbandono di modelli precostituiti.* (Immaginario di genere). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 42-45: ill.

Segue: Antonella Lamberti – Selene Ballerini, *Realtà vs stereotipi: le questioni di genere negli albi contemporanei tra anacronismi, sessismi linguistici e occasioni di riscatto*, p. 46-47. Ilaria Tagliaferri, *Voglia di libertà: Simona Miola, vincitrice del premio Narrare la parità, Luisella Arzani e Maria Grazia Anatra raccontano il percorso di un progetto contro stereotipi e discriminazioni*, p. 48-49

2018/463 Mantellassi, Federica – Marradi, Serena. *La fuga imperfetta: il tema del suicidio nella narrativa per adolescenti e young adult.* (Adolescenti e suicidio). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 22-29: ill.

Segue: Vera Salton, *Raccontare la morte: la tavola rotonda tra gli scrittori Jennifer Niven, Nina LaCour e Luigi Ballerini*, p. 30-34

2018/464 Natale, Giulia. *Il digitale per i bisogni speciali: viaggio nelle app e negli eBook utili in caso di disabilità.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 32-34

2018/465 Novelli, Luca. *Il senso della vita e... della scienza: in costante equilibrio tra divulgazione e romanzo verità, le biografie scientifiche.* (Biografie). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 35-37: ill.

2018/466 Paladin, Luigi. *Fisicità e rispecchiamento: nei libri digitali il piacere della narrazione si trasmette ai bambini attraverso modalità diverse rispetto ai libri cartacei.* (Bebè, libri e letture). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 60-63: ill.

2018/467 Paladin, Luigi. *Onomatopoeie, il primo linguaggio: suoni e immagini si intrecciano nei libri per l'infanzia, tra linguaggio materno e interazioni condivise.* (Bebè, libri e letture). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 56-60: ill.

2018/468 Pellitteri, Marco. *Umorismo a fumetti in Italia: l'umorismo a strisce oggi si esprime attraverso molti autori degni di nota, che dimostrano profonda sensibilità e una verve stratificata.* (Comics). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 54-56: ill.

2018/469* *Piccoli eroi: libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista / a cura di Massimo Castoldi; scritti di Giorgio Bacci ... [et al.].* Milano: Angeli, 2016. 174 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 70). ISBN 978-88-917-5029-7

2018/470 Piotti, Antonio – Invernizzi, Roberta. *La metamorfosi che spinge a vivere: il suicidio adolescenziale.* (Adolescenti e suicidio). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 18-21: ill.

2018/471 Quarzo, Guido – Vivarelli, Anna. *Leggere: un gioco da ragazzi.* Milano: Salani, 2016. 63 p. ISBN 978-88-6918-490-1

In copertina: Un manifesto dell'amore per la lettura

2018/472 *Rapporto sull'editoria per ragazzi. Seconda parte: Produzione editoriale.* (Rapporto LiBeR 2017). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 44-47

2018/473 Rotondo, Fernando. *Beati i primi o gli ultimi?: in rassegna tutti i saggi del 2016, tra riedizioni, percorsi di educazione alla lettura e scritti su autori.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 78-80: ill.

2018/474 Rotondo, Fernando. *Il ritorno del Capitano e le fiabe in cartolina: una carrellata di saggi pubblicati nel 2017 sul mondo della lettura e dei libri per bambini e ragazzi.* (La cas-

setta degli attrezzi). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 76-79: ill.

2018/475 Salmaso, Luisa. *Snodi da leggere: le funzioni esecutive del lettore possono potenziarsi attraverso albi illustrati con strutture complesse che richiedono particolare attenzione.* (Narrazioni multilinee). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 51-53: ill.

2018/476 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 113 (gen.-mar. 2017), p. 70-75: ill.

Contiene fra l'altro: Selene Ballerini, *Il coraggio della verità: storie di affetti, stati d'animo, diversità e ribellione*, p. 70-71. Claudio Anasarchi, *Storie di bambini in mostra: i disegni di Letizia Galli per un progetto espositivo itinerante in cinque sedi*, p. 72-73

2018/477 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 68-73: ill.

Contiene fra l'altro: Ilaria Tagliaferri, *Nati per scrivere: un'officina di scrittura autobiografica rivolta ai bambini, che si propone, attraverso un lavoro collettivo, di condividere e approfondire le loro piccole grandi storie*, p. 68-69

2018/478 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 68-73: ill.

Contiene fra l'altro: *Fare spazio alle storie: un camp estivo residenziale dove i ragazzi lavorano su narrazione e comunicazione*, p. 68-69

2018/479 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 117 (gen.-mar. 2018), p. 64-71: ill.

Contiene fra l'altro: *Con le parole di papa Francesco: i grandi temi contemporanei affrontati dal Santo Padre ricondotti a misura di bambino in una mostra promossa da Bologna Children's Book Fair: ce ne parla l'ideatrice Elena Pasoli*, p. 64-65

2018/480 Sola, Silvana. *Percezione, visione, intenzione: una riflessione sulla differenza e la comunanza nei libri per ragazzi.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 116 (ott.-dic. 2017), p. 21-24: ill.

2018/481 Terrusi, Marcella. *Meraviglie mute: silent book e letteratura per l'infanzia*. Roma: Carocci, 2017. 278 p.: ill. (Frecce; 234). ISBN 978-88-430-8612-2

2018/482 Tosti, Andrea. *Graphic novel: storia e teoria del romanzo a fumetti e del rapporto fra parola e immagine* / prefazione di Marco Pellitteri con una testimonianza di Igot. Latina: Tunué, 2016. XVIII, 987 p.: ill., tav. (Lapilli giganti; 7). ISBN 978-88-6790-139-5

2018/483 Turtura, Manuela. *Note e ritmi per i piccolissimi: le proposte musicali per bambini 0-3 anni nella Sala Bebè di biblioteca Sala-borsa Ragazzi di Bologna*. (Musica). «LiBeR», n. 115 (lug.-set. 2017), p. 56-58: ill.

2018/484 Vahedi, Leyla. *Assemblaggi: metodologie miste per l'indagine partecipata sulla lettura in età prescolare*. (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 1, p. 27-38, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11757>>

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2018/485 Iurilli, Antonio. *Quinto Orazio Flacco: annali delle edizioni a stampa, secoli XV-XVIII*. Genève: Droz, 2017. 2 vol. (1538 p.): ill. (Travaux d'Humanisme et Renaissance; 574). ISBN 978-2-600-04730-2 [cfr. 2017/478]

Rec. di Alberto Petrucciani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 265-267

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2018/486* Accademia delle scienze di Torino. *Il fondo Paolo Boselli e la grande guerra* / a cura di Paolo Franzese; presentazione di Alberto Conte. Firenze: Olschki, 2018. XXIII, 133 p.: ill. (I libri dell'Accademia; 14). ISBN 978-88-222-6547-0

2018/487 Biblioteca comunale Adolfo Betti, Bagni di Lucca. *L'archivio di Ian Greenlees (1913-1988): inventario della serie "Corrispondenza"* / [a cura di] Tommaso Maria Rossi. Bagni di Lucca: Fondazione culturale Michel de Montaigne, 2015. 318 p.: 1 ritr. ISBN 978-88-940998-9-8

L'archivio e la biblioteca di Greenlees, funzionario britannico e direttore del British Institute of Florence, sono conservati presso la Biblioteca comunale di Bagni di Lucca

2018/488 Biblioteca statale di Montevergine. *Le cinquecentine della Biblioteca di Montevergine* / catalogo a cura di Domenico D. De Falco; prefazione di p. Andrea Davide Cardin; con un saggio di Giuseppina Zappella. [Atripalda]: Mephite, 2015. 2 vol. (754 p.): ill. ISBN 978-88-6320-175-8 [cfr. 2016/646]

Rec. di Francesca Nepori, «Biblioteche oggi», 36, mag. 2018, p. 78-80

2018/489 Voci di donne: l'universo femminile nelle raccolte laurenziane / a cura di Anna Rita Fantoni. Firenze: Mandragora, 2018. 173 p.: ill. (La Biblioteca in mostra; 9). ISBN 978-88-7461-369-4

Catalogo della mostra tenuta nella Biblioteca Medicea Laurenziana nel 2018