

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2018/490 Bocciardi, Claudia. *Il 60. Congresso AIB ovvero la biblioteca al tempo del "game".* «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 3-5, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11838>>

Roma, 22-23 novembre 2018. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *La biblioteca è...*, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11848>>

2018/491 Gorman, Michael. *I nostri valori, rivisti: la biblioteconomia in un mondo in trasformazione* / traduzione di Giuliano Genetasio; prefazioni di Rosa Maiello e Alberto Petrucciani; edizione italiana a cura e con introduzione di Mauro Guerrini. Firenze: Firenze University Press, 2018. XXXVI, 210 p. (Studi e saggi; 189). ISBN 978-88-6453-722-1

Traduzione di: *Our enduring values revisited* Rec. di Flavio Menardi Noguera, «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 35-38, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11849>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE**DEI BIBLIOTECARI**

2018/492 *Al regno di Romolo succede quello di Numa: Domenico Gnoli direttore della Biblioteca nazionale centrale (1881-1909)* / coordinamento scientifico di Andrea De Pasquale; atti a cura di Silvana de Capua. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2017. 189 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 21) [cfr. 2018/225]

Rec. di Ilaria Vercillo, «AIB studi», 58 (2018),

n. 2, p. 338-339, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/493* *Antonio Magliabechi nell'Europa dei saperi* / a cura di Jean Boutier, Maria Pia Paoli, Corrado Viola. Pisa: Edizioni della Normale, 2017. 573 p.: ill. (Seminari e convegni; 50). ISBN 978-88-7642-628-5

Atti del convegno tenuto alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze il 4-5 dicembre 2014

2018/494 Bocciardi, Claudia. *Del bibliotecario influencer.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 65

2018/495 Brusa, Marco. *Breve profilo biografico di Silvano Gerevini (1922-1992) con un elenco dei suoi scritti e cenni sulla biblioteca dell'istituto da lui diretto.* (Profili). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 293-318: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11781>>

Direttore della Biblioteca universitaria di Pavia (1955-1973)

2018/496 Bulgarelli, Sandro – Filippetta, Giuseppe. *Carlo Chimenti funzionario e bibliotecario del Senato: (vitalità e destino della burocrazia parlamentare).* In: *Carlo Chimenti tra università e istituzioni parlamentari.* «Nomos: le attualità del diritto», 2017, n. 2, p. 12-24, <<http://www.nomos-leattualitaneldiritto.it/wp-content/uploads/2017/10/Carlo-Chimenti-tra-Università-e-Istituzioni1.pdf>>

Chimenti (Bologna 1930-Roma 2017) diresse la Biblioteca del Senato dal 1979 al 1987

2018/497 Byrne, Alex. *"Ma per seguir virtute e canoscenza": ethics in library and information science: lectio magistralis in library sci-*

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



ence: Florence, Italy, Florence University, 7th March, 2016. Fiesole (FI): Casalini libri, 2017. 77 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 10). ISBN 978-88-7656-022-4, ISBN 978-88-7656-023-1

Segue la traduzione italiana, di Maria Enrica Vadalà: *"Ma per seguir virtute e canoscenza": l'etica nella biblioteconomia e nella scienza dell'informazione. Anche a* <<http://digital.casalini.it/9788876560231>>

2018/498 Ciambriello, Giuseppina. *Nel portfolio del socio competenze ed evidenze a confronto.* (Formazione). «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 43-45, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11660>>

Segue: Patrizia Lùperi, *Anche a Genova si parla del portfolio delle competenze*, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11664>>

2018/499 Elenco delle pubblicazioni di Mario Fanti dal 1954 al 2017. «L'Archiginnasio», 105/112 (2010-2017), p. 339-459

Prefazione di Pierangelo Bellettini. Fanti è stato responsabile del settore Manoscritti e rari della Biblioteca del 1961 al 1993. Pubblicato nel 2018

2018/500 Fontanin, Matilde. *The flexible librarian: English @ the circulation desk.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 193 p.: ill. (Percorsi AIB; 2). ISBN 978-88-7812-249-9 [cfr. 2018/10]

Rec. di Viviana Vitari, «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 54-56

2018/501 The future of education in information science: proceedings from FEIS – International EINFOSE Symposium, 10-11 September 2018, Pisa, Italy / edited by Tatjana Aparac-Jelušić, Vittore Casarosa and Elena Macevičiūtė. Osijek: [University of Osijek], 2018. p. VII, 244: ill. ISBN 978-953-314-120-6

Contiene: Tatjana Aparac-Jelušić – Kornelija Petr Balog, *Presentation of the EINFOSE project: challenges and outcomes*, p. 5-14. Valentina Brezhneva – Anna Gruzova – Albina Krymskaya – Linara Soloveva, *LIS education at the St. Petersburg State University of Culture: trends and traditions*, p. 16-25. Caroli Folker – Kim DoWan – Kim SangWok – Mandl Thomas – Schlögl Christian – Seo DongBack – Womser-Hacker Christa, *Multidisciplinary and inter-culturality in higher education: the case of the*

joint degree master programme Global Studies on Management and Information Science (GLOMIS), p. 26-34. Tor Arne Dahl – Mats Dahlström – Alen Doracic – Elena Macevičiūtė, *Scandinavian cooperation in teaching a joint master's course on e-books*, p. 35-45. Sanjica Faletar Tanacković – Jure Žilić – Serap Kurbanoglu – Yurdagul Unal, *Student perceptions of LIS programs and profession: study among undergraduates in Croatia and Turkey*, p. 46-61. Matilde Fontanin, *Information professionals taking charge of their career: attitudes and tools to sail safely on the sea of digital revolution*, p. 62-73. Julia Göretz – Christine Meschede – Daniel Witte – Kathrin Knautz, *Enhancing e-learning experiences in higher education: implementation of QR codes in a gamified environment*, p. 74-85. Mario Hibert, *Post-human condition – epistemic disruption: how information (science) lost its body to data-based knowledge*, p. 86-93. Bigit Hörzer – Christian Schögl, *Library education in Austria: with a particular focus on the postgraduate university program Library and Information Studies, MSc*, p. 94-102. Katherine Howard, *Information science: an emerging "generalist" discipline?*, p. 103-111. Primož Juznič – Flavia Renon – Tilen Heco, *Towards building strong LIS education: preliminary findings from an international environmental scan of LIS education, certification and professional identity (European focus)*, p. 112-122. Alena Katina, *BiblioFest as an educational practice for starting professional career: Russian experience*, p. 123-128. Rositsa Krasteva – Daniela Pavlova – Tsvetelina Nakova, *Opportunities of continuing education in the implementation of standards in the library community centers of Bulgaria*, p. 129-134. Thomas Mandl – Stefan Dreisiebner – Paul Libbrecht – Juan José Boté, *Challenges for international and multilingual MOOCs: experiences with the Information Literacy Online (ILO) learning service*, p. 135-142. Zinaida Manžuch – Edita Šėdaitytė, *Thriving at work: understanding how initiative librarians take opportunities and cope with challenges*, p. 143-152. Virginia Ortiz Repiso – Ana R. Pacios, *European trends in LIS education, as represented in WoS: 2000-2017*, p. 153-164. Antonio Giovanni Schiavone, *Is Moodle accessible?: an analysis through experiences in scientific literature and a case study*, p. 165-174. Melanie Siegel – Margot Mieskes, *Information science education in Darmstadt*, p. 175-178.

Polona Vilar – Maja Žumer, *Unified entry requirements for information science programmes?: do we know who we want to attract?*, p. 179-186. Cedrik Zellmann – Ina Blümel, *Systems librarian, IT librarian, data librarian: demand for graduates in Germany, Austria and Switzerland: a quantitative job advertisement analysis*, p. 187-197. Mariola Antczak – Zbigniew Gruszka, *How to make new in the age of competition?: creating new education offer in the field of Information Science in Poland on the example of the University of Łódź*, p. 199-205. Boris Bosančić – Boris Badurina, *Which ICT competencies should be required by students enrolled at graduate programs in information science?*, p. 206-210. Elena Giglia, *OPERAS: bringing the long tail of Social Sciences and Humanities into open science*, p. 211-216. Christine Meschede – Virginia Ortiz-Repiso – Marco Kluin, *Library and Information Science education in Europe: building an interactive map*, p. 217-222. Antje Michel – Constanze Langer – Frank Heidmann, *Curriculum design: how can the development of information science curricula benefit from interdisciplinary cooperation?*, p. 223-228. Tsvetelina Nakova – Rositsa Krasteva – Daniela Pavlova, *Education in standardization at the University of Library Studies and Information Technologies, Sofia*, p. 229-232. Alberto Petrucciani – Simona Turbanti, *Social media in higher education: a new “collegiality” for students and researchers?: the case of Italian LIS studies*, p. 233-236. Armin Straube, *Records management and data management quite literally mean the same thing: the integration of archives, records and data management into the MLIS Programme at UCL Qatar*, p. 237-239

2018/502 Galletti, Monica. *Fare ricerca archivistica e bibliografica in Spagna: un’esperienza di alcuni mesi per un dottorato.* «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 6-11, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11839>>

2018/503 Genzone, Marco. *In viaggio con Sebastiano.* (In memoria di). «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 50, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11671>>

Scomparso il 6 dicembre 2016. Segue: Francesco Langella, *Sebastiano Amade*, p. 51-53, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11673>>. Graziano Ruffini, *Sebastiano Amade*, p. 54-55, <<http://riviste.aib.it/>

index.php/vedianche/article/view/11672>. Sebastiano Amade: un album fotografico / redazione Vedianche, p. 56-59, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/1167>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l’editoriale di Oriana Cartaregia, *Dedicato a Sebastiano Amade*, p. 1-2, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11657>>

2018/504 Maiello, Rosa. *L’AIB scommette sul futuro delle biblioteche.* (Lettere al direttore). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 63

Lettera della Presidente AIB a proposito di Claudia Bocciardi, *Che cos’è la biblioteca?* [2018/535]. Con la risposta di Massimo Belotti. Vedi anche Claudia Bocciardi, *Il senso di una rubrica*, «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 72

2018/505* Marmi, Anton Francesco. *Vita di Antonio Magliabechi / a cura di Corrado Viola.* Pisa: Edizioni della Normale, 2017. 137 p.: ill. (Seminari e convegni; 50)

Publicato con 2018/493

2018/506 Mazzitelli, Gabriele. *In ricordo di Enrico Damiani: una lettera inedita a Oscar Randi.* «Slavia», 27 (2018), n. 3, p. 32-40

Damiani (1892-1953) fu slavista e direttore della Biblioteca della Camera dei deputati. Con la trascrizione della lettera (19 febbraio 1942)

2018/507 Ortolani, Silvia. *Biblionova compie 40 anni: biblioteche e archivi nella storia di una cooperativa romana.* (Anniversari). «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 57-58: ill.

2018/508 Per Pierangelo Bellettini bibliotecario. [Bologna]: Pendragon, 2018. 41, [39] p.: ill.

In occasione del pensionamento da direttore dell’Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna. Testimonianze raccolte da Francesca Bruni; edizione a cura di Antonio Bagnoli, Marco Antonio Bazzocchi e Romano Montroni. Segue: Pierangelo Bellettini, *Il torchio e i caratteri: l’attrezzatura tipografica a Bologna in età moderna* (riproduzione facsimilare di 1997/1014)

2018/509 Pessina, Marino. *L’esploratore e “L’avventura del violino”.* «Commentari dell’Ateneo di Brescia», 212 (2013), p. 161-175

Relazione tenuta il 17 maggio 2013 nel pomeriggio di studi “Brescia ricorda Claudio Giulio Sartori a 100 anni dalla nascita”, sul musicologo e bibliotecario scomparso nel 1994. Pubblicato nel 2018

2018/510 Rosaldo Ordano: *l' uomo, l' organizzatore di cultura, lo storico* / a cura di Rinaldo Comba. Vercelli: Società storica vercellese, 2016. 274 p.: ill., 1 ritratto. (Biblioteca della Società storica vercellese; 48). ISBN 978-88-96949-11-5

In testa al frontespizio: Società storica vercellese. Ordano (1923-2015) diresse per molti anni la Biblioteca civica di Vercelli. Contiene fra l'altro: Giovanni Ferraris, *Rosaldo Ordano (1923-2015): il presidente della Società storica vercellese*, p. 11-20, con la bibliografia dei suoi scritti, p. 21-49; Maria Antonietta Casagrande Mazzoli, *La pagina in tutti i sensi: tra codici e scritture, con Rosaldo Ordano*, p. 225-234; Isidoro Soffietti, *Sulle tracce del libro di Tubinga: la raccolta di testi giuridici (Libro di Vercelli) del Cod. CLXXVI della Biblioteca capitolare di Vercelli*, p. 237-246

2018/511 Sverzellati, Paola. *Tino Foffano*. (In memoriam). «L'almanacco bibliografico», n. 42 (giu. 2017), p. 50-51

Direttore della Biblioteca dell'Università cattolica di Milano dal 1968 al 1995, scomparso il 16 aprile 2017

2018/512 Tavoni, Maria Gioia. *Divagazioni per la giubilazione di Pierangelo Bellettini, romagnolo doc*. «La piè», 87 (2018), n. 5, p. 58-61: ill.

2018/513 UNI. *Qualificazione delle professioni per il trattamento di dati e documenti. Figura professionale del bibliotecario: requisiti di conoscenza, abilità e competenza: UNI 11535: norma italiana*. Milano: UNI, 2014. IV, 13 p.

2018/514 *Update on EBLIDA new director*. «Eblida newsletter», 2018, n. 10 (Oct.), <<https://mailchi.mp/6d56fbdd227b/ebilda-newsletter?e=6c235a135d>>

Giuseppe Vitiello nominato nuovo direttore della federazione europea

3 BIBLIOGRAFIA

2018/515* Balsamo, Luigi. *La bibliografia: storia di una tradizione*. Milano: Unicopli, 2017. 224 p. (L'Europa del libro; 19). ISBN 978-88-400-1963-5

2018/516 Bongiovanni, Carmela. *Introduzione alla bibliografia musicale: istituzioni, risorse, documenti*. Milano: Ledizioni, 2018. 267 p. ISBN 978-88-6705-839-6

2018/517 Scacchi, Alessia. *Un secolo di scritture fuori dal canone: la bibliografia come modello informatico per la ricerca*. «Umanistica digitale», 2018, n. 2, p. 93-100, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7288>>

Per la costruzione di una bibliografia italiana delle scritture fuori dal canone del Novecento

2018/518 Serrai, Alfredo. *Bibliografia come scienza: introduzione al quadro scientifico e storico della bibliografia* / prefazione di Fiammetta Sabba; postfazione di Marco Menato. Milano: Biblion, 2018. 136 p. (Civiltà del libro; 1). ISBN 978-88-98490-95-0

5 ARCHIVISTICA

2018/519 Adorni, Giuliana. *L' archivio dello Studium Urbis fra Archivio di Stato di Roma e Archivio segreto vaticano*. (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, p. 243-259

2018/520 Calamai, Silvia – Biliotti, Francesca. *The Gra.fo project: from collection to dissemination*. «Umanistica digitale», 2017, n. 1, p. 85-103: ill., <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7230>>

Il progetto “Grammo-foni. Le soffitte della voce (Gra.fo)” per la digitalizzazione, la catalogazione e la disseminazione di racconti orali provenienti da archivi toscani

2018/521 D'Albis, Alice. *La mostra “Gli anni del '68”: documenti, testimonianze, confronti, musica e un grande successo*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 30-35, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11661>>

La mostra “Gli anni del '68: voci e carte dall'Archivio dei movimenti”, Genova, Palazzo Ducale, 27 gennaio-26 febbraio 2017

2018/522 Daquino, Marilena – Tomasi, Francesca. *Linked cultural objects: dagli standard di catalogazione ai modelli per il web of data: spunti di riflessione dalla Fototeca Zeri*. «Umanistica digitale», 2017, n. 1, p. 29-43, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7195>>

2018/523 Duranti, Luciana. *Le nuove frontiere dell' archivistica contemporanea*. (Parte III: Memorie della Classe di scienze morali, lettere ed arti). «Atti e memorie dell'Accademia gali-

leiana di scienze, lettere ed arti già dei ricoverati e patavina», 127 (2014/2015), p. 167-173

2018/524 Giorgi, Andrea – Moscadelli, Stefano. *Dal trasferimento di archivi senesi a Parigi in età napoleonica alla ricostituzione dell'Archivio delle riformazioni.* In: *Honos alit artes: studi per il settantesimo compleanno di Mario Ascheri* / a cura di Paola Maffei e Gian Maria Varanini. 2: *Gli universi particolari: città e territori dal medioevo all'età moderna.* Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 325-336

2018/525 Mancini, Lorenzo – Pedretti, Irene. *Un caso di integrazione tra public history, cultural heritage e digital humanities: l'Archivio storico della Pontificia università Gregoriana e il progetto Clavius@school.* «Umanistica digitale», 2017, n. 1, p. 19-27, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7194>>

2018/526 Moroni, Ilaria – Tobagi, Benedetta. *La "Direttiva Renzi" e le carte delle stragi.* (Temi e problemi). «Le carte e la storia», 24 (2018) n. 2, p. 5-17

Direttiva per la declassifica e per il versamento straordinario di documenti all'Archivio centrale dello Stato, 22 aprile 2014

2018/527 Niccoli, Bruna. *Il costume di scena: il "fantastico" patrimonio archivistico italiano.* «ZoneModa journal», 8 (2018), n. 1, p. 27-41, <<https://zmj.unibo.it/article/view/8220>>

2018/528 Per lavoro e per amore: cronache e riflessioni da un mestiere speciale. Roma: Memoria, 2017. 212 p.: ill. ISBN 978-88-941320-2-1

Testimonianze raccolte dalla società di servizi archivistici Memoria s.r.l. a ven'anni dalla sua costituzione. Anche a <<http://www.memoriarchivi.it/memoriarchivi/wp-content/uploads/2017/04/Per-lavoro-e-per-amore-AAVV.epub>>

2018/529 Rossi, Manuel. *L'archivio dell'Università per stranieri di Siena: un secolo di corsi e di carte.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, p. 231-242

2018/530 Russo, Cecilia. *Corrispondenze diplomatiche francesi del Seicento: le possibilità offerte dall'edizione digitale.* «Umanistica digitale», 2018, n. 2, p. 101-119: ill., <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7257>>

2018/531 Vivoli, Carlo. *Archivi e biblioteche alla fine del granducato di Toscana in uno scrit-*

to di Galeotti. «Annali Sismondi», 2 (2016), <<https://annalisismondi.unibo.it/article/view/6740>>, 12 p.

Il saggio di Leopoldo Galeotti pubblicato nel 1855 sull'«Archivio storico italiano», dedicato all'Archivio centrale di Stato di Firenze

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2018/532 Ariemma, Angelo. *Quanto vale la società della conoscenza.* «Scienze e ricerche», n. 3 (gen. 2015), p. 58-59

Su Giovanni Solimine, *Senza sapere: il costo dell'ignoranza in Italia* [2015/36]

2018/533 *La biblioteca come luogo terzo* / a cura di Amandine Jacquet. Milano: Ledizioni, 2018. 205 p.: ill. ISBN 978-88-6705-695-8 [cfr. 2018/245]

Rec. di Anna Galluzzi, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 340-342, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/534 *La biblioteca nella società digitale: funzione sociale e valore economico.* In: *Atti delle Giornate pantiane 2016, Aprigliano, 14-16 ottobre* / a cura di Tonino De Paoli e Raffaele Tarantino. Marano Principato (CS): The writer, 2018, p. 15-93: ill.

Contiene: Tonino De Paoli – Raffaele Tarantino, *Presentazione*, p. 17-22. Fabio Tassone, *Introduzione*, p. 25-28. Raffaele Tarantino, *La biblioteca nella società digitale: quali paradigmi*, p. 29-48. Maria Abenante, *Disuguaglianze sociali e divari tecnologici nelle aree periferiche: la biblioteca fattore di rinascita*, p. 49-54. Gilberto Floriani, *Biblioteche in Calabria: analisi di alcuni dati*, p. 55-70. Klaus Kempf, *La nuova vocazione della biblioteca pubblica: da deposito dei libri a luogo della facilitazione, partecipazione e conversazione*, p. 71-86. Davide Infante, *Conclusioni*, p. 87-93

2018/535 Bocciardi, Claudia. *Che cos'è la biblioteca?* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 72

Sul 60° Congresso nazionale AIB, Roma, 22-23 novembre 2018

2018/536 Coyle, Karen. *La neutralità difficile.* (Note e discussioni). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 257-265, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11788>>

Il concetto di neutralità sia in riferimento a Internet e ai motori di ricerca, sia alle bibliote-

che. Anche in inglese, *The difficulty of neutrality*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11788/11234>>

2018/537 Diozzi, Ferruccio. *Biblioteche, culture, città*. «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 10-14, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11662>>

Le riflessioni emerse nel corso dell'incontro organizzato dall'AIB Liguria a Genova il 19 dicembre 2016, dedicato allo sviluppo economico e sociale delle città e del ruolo e funzioni delle biblioteche

2018/538 Locatelli, Marco. *Come fare outsourcing in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2017. 70 p. (Library toolbox; 24). ISBN 978-88-7075-993-8 [cfr. 2018/30]

Rec. di Amalia Maria Amendola, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 342-343, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/539 Locatelli, Marco. *Come gestire i volontari in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2017. 61 p. (Library toolbox; 21). ISBN 978-88-7075-956-3 [cfr. 2018/31]

Rec. di Amalia Maria Amendola, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 342-343, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>; di Meri Petri, «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 68

2018/540 Rotondo, Fernando. *Ho visto cose in biblioteca che voi umani non potreste nemmeno immaginare*. Milano: Editrice bibliografica, 2017. 152 p. (Conoscere la biblioteca; 18). ISBN 978-88-7075-866-5 [cfr. 2018/34]

Rec. di Valentina Dellera, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 345-346, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/541 Tammaro, Anna Maria. *The researcher-librarian training workshop: building a culture of research methods*. «Newsletter / IFLA Library Theory and Research», July 2018, p. 2-7

Comprende la sintesi delle ricerche di Marco Ciorli, *User survey of the Municipal Library of Trento: foreign citizens*; Egizia Cecchi, *Public libraries imaginary: analysis of the construction of an idea*; Flavia Massara, *Criteria for monitoring information literacy activities in the library*; Roberta Montepeloso, *The contemporary public library: imaginary, perception and vision*. Il fasc. è disponibile a <<https://www.ifla.org/files/assets/library-theory-and-research/newsletters/july-2018.pdf>>

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2018/542 Cattari, Massimina. *Il 2018 Anno europeo del patrimonio culturale*. (Documenti e discussioni). «Digitalia», 13 (2018), p. 151-156

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2045/1419>>

2018/543 Coccozza, Vincenzo. *La "rottura" dei modelli di disciplina nella riorganizzazione del Ministero dei beni e attività culturali*. «Nomos: le attualità del diritto», 2018, n. 1, 8 p., <<http://www.nomos-leattualitaneldiritto.it/wp-content/uploads/2018/05/COCOZZA.pdf>>

2018/544 Langella, Francesco. *Rilanciamo insieme le biblioteche liguri*. «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 11-12, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11847>>

2018/545 Michetti, Giovanni. *Se un leone potesse parlare, noi non potremmo capirlo: la comunicazione del patrimonio culturale in ambiente digitale*. (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 205-224: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11820>>

2018/546 Rossi, Libero. *Riformatori anaffettivi ai beni culturali*. (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 52-57: ill.

10 BIBLIOTECHE

2018/547 Colotto, Margot. *Il Polo del '900 di Torino e il suo pubblico: modelli e prospettive di analisi*. (Indagini). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 36-45: ill.

2018/548 *Un viaggio fra le biblioteche italiane attraverso cinque province e una regione / a cura di Antonella Agnoli e Vincenzo Santoro*. [Roma: ANCI], 2016. 255 p.: ill. ISBN 978-88-7812-244-4

Sul frontespizio: Associazione nazionale comuni italiani; Centro per il libro e la lettura; Associazione italiana biblioteche; ARCUS. Contiene fra l'altro: Piero Fassino, *Una politica per le biblioteche degli enti locali*, p. 4-5. Romano Montroni, *Biblioteche in vitro*, p. 6-7

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2018/549 Bertocci, Emilio. *L'etica nicomachea nelle cinquecentine della Biblioteca uni-*

versitaria di Genova: un punto di vista bibliografico. «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 3-9, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11659>>

2014/550 Biblioteca nazionale centrale di Roma. *La Sala umanistica della Biblioteca nazionale centrale di Roma: dalla filologia erudita alle basi dati* / a cura di Matteo Villani; con la collaborazione di Florentia Dikonimos Makris. Roma: BNCR, 2014. 109 p. (Guide, studi, cataloghi; 11)

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale centrale di Roma. Contiene: Osvaldo Avallone, *Introduzione*, p. 5. Matteo Villani, *Premessa*, p. 7. *La Sala* (Matteo Villani, *La Sala umanistica della Biblioteca nazionale centrale di Roma, ovvero viaggio nella storia dell' erudizione dall' Umanesimo alle applicazioni informatiche*, p. 11-29. Simona Rossi, *La soddisfazione degli utenti in biblioteca; l' esempio della Sala umanistica della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 31-63). *Esperienze di ricerca a confronto: banche dati e repertori tradizionali*, p. 65-99. *La storia* (Matteo Villani, *Gregorio da Catino e la Biblioteca nazionale centrale di Roma: un capitolo di storia monastica e bibliotecaria tra Risorgimento e Conciliazione*, p. 103-109)

2018/551 Bussolino, Claudia. *Johann Peter e Joseph Frank: libri e documenti: mostra documentaria, Pavia, Biblioteca universitaria, 16-27 febbraio 2018.* (Notiziario). «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 2, p. 276-277

Joseph, docente di medicina come il padre all'Università di Pavia, le lasciò nel 1843 i suoi libri e una rendita

2018/552 Bussolino, Claudia. *I libri del Collegio Borromeo e la fondazione della Bibliotheca publica dell' Università: notizie dall' Archivio di Stato di Milano.* «Quaderni borromaici», 3 (2016), p. 181-195: ill.

La costituzione della Biblioteca universitaria di Pavia (1773)

2018/553 Granata, Giovanna. *La Biblioteca universitaria di Cagliari e i libri di diritto.* In: *La Facoltà di giurisprudenza dell' Università di Cagliari* / sotto la direzione di Italo Birocchi. 1: *Dai progetti cinquecenteschi all' unità d' Italia.* Pisa: ETS, 2018, p. 359-430

2018/554 Incelli, Egidio. *La parole aux savants: i servizi di ILL e DD sui siti web delle biblioteche pubbliche statali: armonizzare nel*

solco della tradizione. (Indagini). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 23-27

2018/555 Marcon, Susy. *Il lascito del cardinale Bessarione e la Biblioteca Marciana: le celebrazioni per il 550° anniversario della donazione bessarionea.* «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 72 (2018), p. 45-51: ill.

2018/556* Menato, Marco. *Le collocazioni, i fondi e la collezione d' arte della Biblioteca statale Isontina: appunti di storia bibliografica.* «Ce fastu?», 93 (2017), n. 1/2, p. 163-202

2018/557 Petrovskaia, Natalia I. *L' innocenza di Guglielmo Libri: il viaggio raro di Ashburnham 1051.* «Dialoghi: rivista di studi comparatistici», 2 (2015), p. 77-92

Le vicende del ms trecentesco di scritti musicologici ora Ashburnham 1051 della Biblioteca Laurenziana di Firenze, forse sottratto alla Biblioteca Vallicelliana e poi appartenuto al duca di Sussex e a Guglielmo Libri

2018/558 Sonzini, Valentina. *Due intellettuali dell' Italia fascista: Fracchia e Formiggini nei documenti della Biblioteca universitaria di Genova.* «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 24-29, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11843>>

I rapporti tra l'editore Angelo Fortunato Formiggini e lo scrittore Umberto Fracchia

2018/559 Tinti, Paolo. *Itinerari di una raccolta libraria e dei suoi incunaboli: i libri di Matteo Pagliaroli all' Estense di Modena.* In: *Nel cantiere degli umanisti: per Mariangela Regoliosi* / a cura di Lucia Bertolini, Donatella Copini e Clementina Marsico. Firenze: Polistampa, 2014, p. 1257-1290

Erudito e sacerdote vissuto a Modena nel Settecento

2018/560 Usalla, Laura. *I trattati scientifici del fondo Rossellò della Biblioteca universitaria di Cagliari.* In: *Atti del convegno Il Codice Atlantico, Leonardo, Archimede e la Sardegna (21 giugno 2017, MEM/Mediatheca del Mediterraneo, Cagliari)* / a cura di Luisa D'Arienzo. «Archivio storico sardo», 52 (2017), p. 507-535: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2018/561 *La Biblioteca comunale "Gaetano Badii" di Massa Marittima: una istituzione cittadina fra volontariato e politica culturale: cen-*

tocinquanta anni di storia (1867-2017) / a cura di Gianpiero Caglianone; con un capitolo di Roberta Pieraccioli. Massa Marittima: Biblioteca comunale Gaetano Badii, 2018. 335 p.: ill. (Memoria; 21). ISBN 978-88-902476-0-6

In testa al frontespizio: Città di Massa Marittima, 1867-2017, 150 anni dalla fondazione della Biblioteca e de Museo civico; Centro studi storici Agapito Gabrielli, Massa di Maremma; Accademia senese degli Intronati

2018/562 *La Biblioteca Malatestiana: storie e segreti* / a cura di Marisa Zattini; prefazione Andrea Daltri; testi Daniele Pascale Guidotti Magnan ... [et al.]; fotografie: Alberto Dradi Maraldi, Gian Paolo Senni, Ivano Giovannini. Cesena: Il vicolo, 2018. 201 p.: ill.; 23 x 32 cm. (Città & territorio). ISBN 978-88-85440-20-3

Testo anche in francese e inglese. Contiene fra l'altro: Daniele Pascale Guidotti Magnani, *L'architettura della Malatestiana: tra tradizione e novità tipologiche e linguistiche*, p. 25-65. Piero Lucchi, *Ritornare in Malatestiana: l'ordine dei libri e le ragioni di un dono*, p. 67-121. Ilaria Maggiulli, *Le vite degli uomini illustri nei codici di Malatesta Novello*, p. 123-167. Paola Errani – Marco Palma, *Graffiti malatestiani*, p. 169-189. Pier Giovanni Fabbri, *Malatesta Domenico detto Malatesta Novello*, p. 191-201

2018/563 **Bocciardi, Claudia.** *La nuova Beghi della Spezia.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 27-29, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11658>>

2018/564 **Campioni, Rosaria.** *Il ritorno a Bologna degli opuscoli di Giulio Cesare Croce appartenuti a Philipp Leonhard Marius Lotich.* «L'Archiginnasio», 105/112 (2010-2017), p. 261-280: ill.

Acquistati dalla Biblioteca comunale nel 1877. Pubblicato nel 2018

2018/565 **Errani, Paola – Palma, Marco.** *Graffiti malatestiani: storie di donne, uomini, muri e banchi (secoli XV-XXI).* Roma: Viella, 2018. 139 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 17). ISBN 978-88-331-3007-1

Presentazioni di Elisabetta Bovero e Andrea Daltri

2018/566 **Foschi, Paola.** *The sacred and the studies: the Archiginnasio public library of Bologna (Italy).* «Almatourism: journal of tourism, culture and territorial development», n. 8 (2018), p. 216-221: ill., <<https://almatourism.unibo.it/article/view/8179>>

Nel fascicolo monografico *Sacred landscape: an invaluable resource between knowledge and sustainable local tourism development*

2018/567 **Galluzzi, Anna.** *The library faith: miti e realtà della public library americana (seconda parte).* (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 181-203, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11787>>

Per la prima parte vedi 2018/266

2018/568 **Gambari, Stefano.** *Aree tematiche e biblioteche leggere: un modello per l'area vasta.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 5-14: ill.

2018/569 **Gasperi, Ilaria.** *Nuova Beghi: un po' di biografia, un po' di nostalgia, un po' di brontolio...* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 36-37, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11663>>

2018/570 **Greco, Massimo.** *Gamification e biblioteche, un gioco o una cosa seria?: l'esperienza dell'Istituzione biblioteche di Roma.* (Primo piano – La biblioteca in gioco). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 25-28

2018/571 **Guarnieri, Fabiana.** *La Biblioteca Isimbardi si rinnova: le nuove tecnologie applicate al patrimonio librario e non solo.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 41-44: ill.

A Milano

2018/572 **Imolesi Pozzi, Antonella.** *Gioachino Rossini a Forlì.* «La pié», 87 (2018), n. 5, p. 201-206: ill.

Il carteggio del musicista e altri documenti nelle Raccolte Piancastelli della Biblioteca comunale di Forlì

2018/573* *L'abbiamo fatta bella: biblioteca & archivio a Chieri tra fine '900 e inizio 2000: progetti esperienze, documenti, immagini* / a cura di Maria Francesca Garnerò e Luciano Genta. Chieri: Gaidano & Matta, 2017. 159 p.: ill. ISBN 978-88-97329-32-9

Storia e attività della Biblioteca civica Nicolò e Paola Francone e dell'Archivio storico Filippo Ghirardi di Chieri (TO)

2018/574 *Lifelong learning: una sfida aperta per le biblioteche pubbliche: convegno, Milano, 15 marzo 2018* / a cura dell'Associazione Biblioteche oggi. [Milano: Editrice bibliografica, 2018]. 54 p.

Atti del convegno. Contiene: Ines Di Loreto, *Lifelong learning: un'idea di educazione per*

manente, p. 1-6. Cecilia Cognigni, *La formazione permanente, una strategia "a faccette" per la biblioteca pubblica contemporanea*, p. 7-12. Maria Stella Rasetti, *L'educazione degli adulti come palestra di cittadinanza attiva nella prospettiva della biblioteca sociale*, p. 13-18. Margarita Pérez Pulido, *Bibliotecas y aprendizaje a lo largo de la vida: la experiencia española*, p. 19-34. Petra Hauke, *Green literacy: (in)formare i bibliotecari e gli utenti sulla sostenibilità ambientale*, p. 35-45. Riccardo Demicelis – Claudia Giussani, *La formazione dei cittadini, compito strategico di una rete bibliotecaria*, p. 46-54

2018/575 Meoli, Francesca. *Human library, i libri viventi che hanno appassionato CiviCa*. (Biblioteche viventi). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 61-65: ill.

Il racconto di esperienze personali presso la Biblioteca comunale di Calenzano (FI)

2018/576 Morghen, Ruggero. *Nascita di una biblioteca: l'avvio del servizio bibliotecario pubblico a Riva del Garda (1965-1969)*. [Riva del Garda]: Comune di Riva del Garda, Biblioteca civica, 2017. 110 p.: ill, tav. ISBN 978-88-89521-59-5

Rec. di Valentina Bandiera, «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 68-70: ill.

2018/577 Obinu, Francesco. *Il Centro di cultura popolare dell'U.N.L.A. di Santu Lussurgiu: dalle origini agli anni Settanta*. «Archivio storico sardo», 52 (2017), p. 397-426

2018/578 Paiano, Tommaso – Montepeloso, Roberta. *La cittadella dei saperi: ruolo e valore sociale della Biblioteca comunale Antonelliana*. Senigallia: Biblioteca comunale Antonelliana, 2018. 258 p.: ill. <http://www.comune.senigallia.an.it/scarica/La_cittadella_dei_saperi_2018.pdf>

2018/579 Pelliccia, Paolo. *In biblioteca si impara a leggere il presente: in risposta ad un articolo di Romano Montroni apparso sul Corriere della sera del 25 aprile 2016*. (Editoriale). «Biblioteca e società», 2016 n. 1/4, p. 5

Anche a <http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2016_1-4/sommario-editoriale.pdf>. Pubblicato nel 2018

2018/580 Pérez Pulido, Margarita – Vivarelli, Maurizio. *La identidad de la biblioteca pública y el campo de la biblioteconomía social*.

«CEScontexto: debates», n. 23 (dic. 2018), p. 35-46: ill.

Relazione al convegno internazionale "Bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública", Lisbona, 6-7 settembre 2018

2018/581 Raccontare la biblioteca: la Biblioteca (Acclavio) vista da chi la usa / a cura di Claudio Fabrizio. Taranto: Scorpione, 2015. 183 p.: ill. ISBN 978-88-8099-376-6

Testimonianze e interventi raccolti dalla Biblioteca civica Pietro Acclavio di Taranto

2018/582 Rasetti, Maria Stella. *Comunicare una piazza del sapere. 5: La San Giorgio al lavoro nell'anno di Pistoia capitale italiana della cultura*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 5-18: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/835/885>>

2018/583 Simeone, Mariagrazia. *La nuova Beghi: bella e impossibile?* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 40-42, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11667>>

2018/584 Uno spazio per fare rete / m. b. [Massimo Belotti]. (Attraverso le reti). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 68

Segue: Valentina Bondesan, *La Rete delle Reti verso una proposta di Manifesto*, p. 68-70. Bea Marin, *Dal bullismo all'emigrazione: Social-Book e la funzione mimetica del racconto*, p. 70-71. Simona Villa, *Una +Teca per tutti*, p. 71-72. Simona Villa, *Design thinking, l'approccio metodologico garante della Rete*, p. 72-73. Franco Fornaroli, *Viaggio in Danimarca: alla ricerca della biblioteca che (non) c'è*, p. 73-80

2018/585 Stefanini, Gianni. *Perché la Rete delle Reti*. (Attraverso le reti). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 66: ill.

Segue: Valentina Bondesan – Riccardo Demicelis, *Il giro delle biblioteche italiane in otto giorni: il viaggio del Bibliothub*, p. 66-71. Paolo Brambilla, *Socialbook, promuovere la lettura in rete*, p. 71-72. Adriano Solidoro, *Per l'innovazione nelle biblioteche pubbliche: la collaborazione con l'università*, p. 72-75. *La Rete delle Reti: manifesto per la crescita del settore delle biblioteche pubbliche in Italia*, p. 76-77. Alessandro Agustoni, *CoseDaFare: per un marketing territoriale dell'offerta culturale*, p. 78-80

2018/586 Testoni, Laura. *Le biblioteche: spazi pubblici tra welfare municipale, nuove opportunità e vecchie criticità.* «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 30-32, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11845>>

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2018/587 Agricoli, Irene. *Learning Commons: una nuova idea di biblioteca scolastica: il racconto di un'esperienza dal Canada.* (Biblioteche scolastiche). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 38-42

2018/588 Fontanin, Matilde. *Con il pretesto delle false notizie: insegnare il pensiero critico nella scuola italiana a partire da Carol C. Kuhlthau.* (Note e discussioni). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 267-283, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11825>>

Un'esperienza condotta a scuola basandosi sul modello di Kuhlthau e sul concetto di "terzo spazio" per educare al pensiero critico

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2018/589 Brusa, Marco. *Sull'importanza dei documenti di assunzione in carico dei libri: con due esempi di registrazione della provenienza nei descritti.* (Gestione delle collezioni). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 28-37: ill.

Un'analisi dei fondi dell'Università di Pavia

2018/590 De Franceschi, Loretta. *La Biblioteca dell'Archivio storico dell'Università di Bologna.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, p. 203-212: ill.

Confluita, come sezione, nella Biblioteca universitaria di Bologna

2018/591 Pola, Michele. *"Preoccupato per la tesi di laurea?": l'esperienza di quattro anni di incontri per laureandi in ingegneria.* (Information literacy). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 15-26: ill.

2018/592 Segatori, Silvia. *Fare information literacy con i MOOCs: l'esperienza della Biblioteca universitaria interdipartimentale di Modena e Reggio Emilia.* (Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 36-40: ill.

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE

E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2018/593 *Un catalogo cinquecentesco dei libri del monastero di San Benedetto a Porta Tufi /*

trascrizione di Roberto Donghi. «Accademia dei Rozzi», 23 (2016), n. 45, p. 48-53

Elenco dei libri del monastero olivetano di Siena alla fine del XVI secolo, dal manoscritto Vat. Lat. 11274 della Biblioteca apostolica vaticana. Il fasc. è disponibile a <<http://www.accademideirozzi.it/wp-content/uploads/2016/12/Rivista-45.pdf>>

2018/594 Czortek, Andrea. *Note per una storia della Biblioteca diocesana "Storti-Guerri" di Città di Castello (1917-2017).* (Beni artistici e culturali). «Pagine altotiberine», 62 (2017), p. 190-197: ill.

2018/595 D'Agnelli, Francesca. *Oltre il Polo: SBN in BeWeB: il nuovo portale bibliografico nazionale delle biblioteche ecclesiastiche: convegno (Roma, Sala Berlinsani della Domus Nova Bethlem, 8 marzo 2018).* (Eventi). «Digitalia», 13 (2018), p. 169-171

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2047/1421>>

2018/596 Grasso, Michele. *Tra fede e scienza: le biblioteche dei gesuiti in Europa nell'epoca dei Lumi: i casi del Clementinum di Praga e della Zambecari di Bologna.* «Figure / rivista della Scuola di specializzazione in beni storico-artistici dell'Università di Bologna», 3 (2017), p. 22-33: ill., <<https://figure.unibo.it/article/view/7450/0>>

La tradizione iconografica dei cicli decorativi delle biblioteche

2018/597 Lai, Andrea. *Sulla consistenza del patrimonio librario della Chiesa di Cagliari prima della spoliazione del 1333.* «Buletto del'Istituto storico italiano per il Medio Evo», 120 (2018), p. 135-155

2018/598* Lezowski, Marie. *L'abrégé du monde: une histoire sociale de la Bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660).* Paris: Classiques Garnier, 2015. 535 p.: ill. (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance; 9). ISBN 978-2-8124-5075-4

Rec. di Angela Nuovo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 284-288

2018/599 Pagliani, Maria Luigia. *Pietro Giordani e le soppressioni del 1805 a Bologna.* In: *Pietro Giordani e le arti: atti del convegno di studi: Piacenza, Cappella ducale di Palazzo Farnese, 28-29 novembre 2014 / a cura di Vittorio Anelli.* Piacenza: TIP.LE.CO., 2016, p. 185-228: ill.

In appendice due relazioni ufficiali di Giordani

2018/600 Tichetti, Silvia. *I beni librari in BeWeB: un viaggio nel portale bibliografico di ieri e di domani.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), p. 125-134

Il portale dei beni culturali ecclesiastici. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2043/1417>>

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2018/601 Santoru, Giovanna. *Fototeca di Sardegna: un progetto "al femminile" promosso da una biblioteca speciale.* (Archivi). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 50-52: ill.

2018/602 Sonzini, Valentina. *Di femminismi, di pluralità e di archivi e biblioteche di donne.* «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 20-26, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11668>>

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2018/603 Bilotta, Anna. *Non solo giacimenti: la cultura del servizio nelle biblioteche musicali.* (Materiali). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 319-333, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11786>>

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2018/604 Museo archeologico nazionale di Napoli. Biblioteca. *Biblioteca pompejana: analisi di un fondo antico della Biblioteca del Museo archeologico nazionale di Napoli* / [a cura di Maria Rosaria Esposito con Teresa Diomira Alberico, Leandra Lanzetta, Serena Terreri]. Napoli: Giannini, 2017. 118 p.: ill. ISBN 978-88-7431-898-8

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2018/605 Truccolo, Ivana – Ponzani, Vittorio – Raengo, Francesco – Gobitti, Carlo – Cipollat Mis, Chiara. *Ripartiamo dall'etica nell'era 2.0: la professionalità del lavoro in biblioteca: nel ventennale della Biblioteca Pazienti del CRO di Aviano.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 47-54: ill.

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2018/606 Di Domenico, Giovanni. *"Organismo vivente": la biblioteca nell'opera di Ettore Fabietti.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 206 p. ISBN 978-88-7812-266-6

2018/607 Frasso, Giuseppe. *Biblioteche minori e minime a Mantova tra 1450 e 1460: qualche esempio.* In: *Medio Evo e Umanesimo a Mantova: letterati e libri tra due età: convegno di studi, Mantova 5 novembre 2016.* «Atti e memorie / Accademia nazionale Virgiliana di scienze lettere e arti», n. s., 84 (2016), p. 239-261

Vedi anche, nello stesso convegno, Marco Petoletti, *Commentare Lucano tra Mantova e la corte imperiale nel Trecento: Andrea da Goito e la sua spiegazione al Bellum civile*, p. 173-220; Andrea Canova, *Medio Evo e Umanesimo a Mantova: una storia per manoscritti*, p. 263-278. Pubblicato nel 2018

2018/608 Granata, Giovanna. *Tra autonomia e centralismo: Renato Papò e le biblioteche popolari in Sardegna (1947-1954).* (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 241-255, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11802>>

Direttore della Biblioteca universitaria di Cagliari e soprintendente alle biblioteche della Sardegna

2018/609 Libri in guerra: la Biblioteca provinciale di Salerno durante la Seconda guerra mondiale: i piani di tutela e la produzione editoriale degli Alleati / a cura di Barbara Cussino, Wilma Leone, Anna Maria Vitale; testi di Alfonso Conte, Elio Frescani, Wilma Leone, Anna Maria Vitale. Salerno: Printart, 2014. 283 p.: ill. ISBN 978-88-98887-07-1

In testa al frontespizio: Provincia di Salerno, Settore musei e biblioteche. Sul frontespizio: Centro bibliotecario di ateneo, Università degli studi di Salerno; AIB, Sezione Campania

2018/610 Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima età moderna (secoli VI-XVI) / [a cura di] Giovanni Fiesoli, Andrea Lai, Giuseppe Seche; con una premessa di Luigi G. G. Ricci. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016. VIII, 436 p. (Biblioteche e archivi; 30) (RICABIM: Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali dal secolo VI al 1520 = Repertory of inventories and catalogues of Medieval libraries from the VIth century to 1520. Texts and studies; 2). ISBN 978-88-8450-707-5

Contiene anche: Giovanni Fiesoli, *La parte ed il tutto: per un atlante della cultura libraria dall'Alto Medioevo all'età della stampa*, p. 3-9. Andrea Lai, *Alcune considerazioni sulla circolazione del libro in Sardegna tra Medioevo e prima età moderna: per la costituzione di un*

repertorio, p. 11-28. Giuseppe Seche, *Le fonti inventariali e gli studi sulla circolazione del libro: problemi e risultati*, p. 29-42

2018/611 Manfredi, Antonio. *Papi, prelati, umanisti – libri, biblioteche, studi: il Concilio di Costanza tra Medioevo ed età moderna.* «Archivio storico lodigiano», 136 (2017), vol. 2, p. 21-41

Le biblioteche papali e le ricerche di codici di Poggio Bracciolini

2018/612 Der Papst und das Buch im Spätmittelalter (1350-1500): Bildungsvoraussetzung, Handschriftenherstellung, Bibliotheksgebrauch / herausgegeben von Rainer Berndt SJ. Münster: Aschendorff, 2018. 661 p.: ill. (Erudiri sapientia; 13). ISBN 978-3-402-10445-3

Atti del convegno tenuto a Magonza nel 2014. Contiene fra l'altro: Antonio Manfredi, *Nicolas V pape humaniste et théologien aux origines de la Vaticane: de l' historiographie à la reconstruction de ses intérêts d' érudit*, p. 241-254

2018/613 Ponzani, Vittorio. *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938) /* presentazione di Alberto Petrucciani. Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN: 978-88-97848-77-6 [cfr. 2017/356]

Rec. di Graziano Ruffini, «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 39-42, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11842>>; di Waldemaro Morgese, «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 62-65

2018/614 Seche, Giuseppe. *Libro e società in Sardegna tra Medioevo e prima età moderna.* Firenze: Olschki, 2018. XI, 318 p. (Biblioteca dell'Archivio storico italiano; 38). ISBN 978-88-222-6558-6

10Z BIBLIOTECHE NELLA

LETTERATURA E NELLE ARTI

2018/615 Anime di carta / racconti di Miriam Barbone, Giuseppe Barone, Nicola Ianuale; fotografie di Giuseppina Buldo, Sarah Sisto, Laura Giorgia Sorano. Fisciano: Università degli studi di Salerno, Centro bibliotecario di ateneo, 2017. 29 p.: ill. ISBN 978-88-6844-040-4

Per il ventennale della Biblioteca centrale del polo umanistico "E. R. Caianiello"

2018/616 Ventura, Emiliano. *Biblioteche e libri come topos letterario.* «Scienze e ricerche», n. 37 (15 set. 2016), p. 39-41

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2018/617 Collezioni e biblioteche nel XXI secolo. «Biblioteche oggi trends», 4 (2018), n. 2, p. 5-68: ill.

Fascicolo monografico. Contiene: Sara Dinotola, *La carta delle collezioni tra principi consolidati e nuovi scenari: qualche riflessione*, p. 6-17. *Discussione: esiste ancora una politica degli acquisti? (Riccardo Marlin, Lo sfruttamento "premeditato" delle librerie da parte delle biblioteche pubbliche*, p. 18-21. Marco Locatelli, *Per un ritorno a un rapporto di fiducia tra biblioteca e libreria*, p. 21-23. Silvia Zanini, *La biblioteca e la sua community: influencer o influenced?*, p. 23-28), p. 18-28 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/889/946>>). Maria Cassella, *Forze e tendenze nello sviluppo delle collezioni delle biblioteche accademiche del Ventunesimo secolo tra big deal, approval plan e DDA*, p. 30-38. Rossana Morriello, *Lo sviluppo delle collezioni tra bibliometria e nuovi scenari dell' editoria scientifica*, p. 39-47. Loredana Vaccani, *La revisione del patrimonio in un' ottica di rete: principi, modalità, magazzini condivisi*, p. 48-54. David Rini, *The Bodleian Libraries (University of Oxford): il programma di ampliamento delle collezioni bibliografiche (2017-2022)*, p. 55-68. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Esistono ancora le collezioni?*, p. 5 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/888/945>>)

2018/618 Meliti, Francesco Giuseppe. *Le collezioni delle biblioteche al tempo delle shadow library, dei predatory journal e dei Big Five.* (Rassegne). «Biblioteche oggi trends», 4 (2018), n. 2, p. 77-88

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2018/619 Igino Benvenuto Supino e la sua fototeca / a cura di Marinella Pigozzi. (Dossier). «Intrecci d'arte», n. 4 (2018), p. 1-135: ill., <<https://intreccidarte.unibo.it/issue/view/734>>

I. G. Supino (1858-1940), storico dell'arte. Atti della giornata di studio, Bologna, 21 novembre 2017. Contiene: Valentina Supino, *Un ringraziamento*, p. 1. Giuseppina La Face, *La fototeca "Igino Benvenuto Supino" e la sua valorizzazione*, p. 2. Marinella Pigozzi, *Il ruolo di Igino Benvenuto Supino per la conoscenza*,

tutela e valorizzazione del patrimonio artistico italiano, p. 3-10. Antonella Gioli, *Supino a Pisa: la fotografia tra "Archivio storico dell'arte", il Pergamo di Giovanni e il Museo civico*, p. 11-35. Silvia Battistini, *Un' autorevole direzione: Supino e il Museo Davia Bargellini*, p. 36-50. Ilaria Cristallini, *Il fondo Supino "partizione antica": riordino e catalogazione*, p. 51-60. Cinzia Frisoni, *Varia complessità di una fototeca di ateneo*, p. 61-64. Marinella Pigozzi, *Le fotografie commissionate da John Henry Parker presenti nella fototeca di Igino Benvenuto Supino*, p. 65-90. Francesca Mambelli, *Bene, documento, fonte: la fotografia negli archivi fotografici degli storici dell'arte*, p. 91-101. Giulia Calanna, *Il fondo Supino oggi: prospettive di ricerca a partire dalle testimonianze fotografiche di scultura pisana del Trecento di Alinari e Ammagliati*, p. 102-121. Angela Sampognaro, *Per la valorizzazione del patrimonio bibliografico e documentario della Biblioteca "I. B. Supino"*, p. 122-126. Giampiero Romanzi, *Profili di tutela e strategie archivistiche*, p. 127-135

2018/620 Leo, Letizia. *La digitalizzazione dell'Archivio storico fotografico "Adolfo Venturi"*. (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), p. 135-148

Presso il Dipartimento di storia dell'arte e spettacolo di Sapienza Università di Roma. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2044/1418>>

2018/621 Leo, Letizia. *Il progetto di digitalizzazione dei manifesti dell'Unione donne italiane*. (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), p. 70-81

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2037/1410>>

2018/622 Marsano, Martina. *Gaming in biblioteca e al museo: uno sguardo d'insieme*. (Primo piano – La biblioteca in gioco). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 18-24: ill.

2018/623 Mazzetta, Francesco. *La playfulness della biblioteca*. (Primo piano: La biblioteca in gioco). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 14-17: ill.

Il gaming in biblioteca

2018/624 Zona, Umberto – De Castro, Martina. *La vertigine, la maschera, la sfida: una rilettura dell'universo videoludico tra Caillois e Vygotskij*. (Primo piano – La biblioteca in gioco). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 29-35: ill.

14 CONSERVAZIONE

2018/625 Inserra, Simona. *Conservazione*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 70 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 38). ISBN 978-88-7812-261-1

15 CATALOGAZIONE

2018/626 Aste, Margherita – Mataloni, Maria Cristina. *SBNWeb: un aiuto per i progetti di digitalizzazione in biblioteca*. (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), p. 82-88

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2038/1411>>

2018/627 Barbero, Giliola – Trasselli, Francesca. *Manus OnLine and the Text Encoding Initiative schema*. «Journal of the Text Encoding Initiative», n. 8 (Dec. 2014/Dec. 2015), 15 p., <<https://journals.openedition.org/jtei/1054>>

Relazione presentata alla 2013 TEI Conference, Roma, 2-5 ottobre 2013

2018/628 Barbuti, Nicola – Ferilli, Stefano – Caldarola, Tommaso. *Un innovativo Graphic Matching System per la ricerca in database di manoscritti antichi*. «Umanistica digitale», 2018, n. 3, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/8144>>

2018/629 Biblioteca, catalogo, informazione: giornata di studio in onore di Diego Maltese, 8 febbraio 2018 / a cura di Silvia Alessandri e Maria Chiara Iorio. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 189 p.: ill. ISBN 978-88-7812-269-7

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Contiene: Luca Bellingeri, *Presentazione*, p. 5-6. Giovanni Solimine, *Saluti*, p. 7. *Prima sessione* (Rosa Maiello, *Introduzione*, p. 9-13. Luca Bellingeri, *La Biblioteca nazionale centrale di Firenze nella direzione di Diego Maltese*, p. 15-22. Chiara Giunti, *L'Archivio nazionale del libro*, p. 23-29. Alberto Petrucciani – Simona Turbanti, *L'insegnamento della catalogazione alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma*, p. 31-46. Pino Buizza, *L'insegnamento di Maltese all'Università di Udine*, p. 47-57. Mauro Guerrini, *Dimensione internazionale e realtà nazionale in Principi di catalogazione e regole italiane di Diego Maltese*, p. 59-76. Alberto Cheti, *Il contributo di Diego Maltese allo sviluppo dell'in-*

dicizzazione per soggetto in Italia, p. 77-92). *Seconda sessione* (Simonetta Buttò, *Introduzione*, p. 93-95. Giovanna Merola, *Il ruolo di Maltese in SBN, RICA e REICAT*, p. 97-99. Tiziana Stagi, *Il catalogatore come interprete di libri: Maltese da filologo a bibliotecario*, p. 101-114. Antonella Trombone, *Tra Parigi e Copenaghen: il contributo italiano alla stagione dei principi internazionali di catalogazione*, p. 115-142. Susanna Peruginelli, *Il contributo di Maltese all'automazione della BNCF*, p. 143-147. Gloria Cerbai, *I mercoledì di Compiobbi*, p. 149-150). *Testimonianze* (Attilio Mauro Caproni, Antonio Giardullo, Tommaso Giordano (*Diego Maltese e la "promavera toscana"*, p. 158-161), Eugenie Greig (*Diego Maltese, mentor and friend*, p. 162-164), Walther Traiser, Fiorella Romano), p. 151-170. Diego Maltese, *Ringraziamento*, p. 171-172

2018/630 Bressani, Fausta. *Nuova biblioteca manoscritta: una risorsa per la memoria veneta.* «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 72 (2018), p. 25-28

Base dati dei manoscritti delle biblioteche venete, disponibile a <<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it>>

2018/631 Lo Duca, Angelica. *Linked data per i beni culturali: un approccio tecnico.* (Documenti e discussioni). «DigItalia», 13 (2018), p. 157-165

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2046/1420>>

2018/632 Merolla, Lucia. *Una giornata per far crescere Manus OnLine 2018: giornata d'incontro e informazione, Roma, ICCU, 18 aprile 2018.* (Eventi). «DigItalia», 13 (2018), p. 172-175

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2048/1422>>

2018/633 Sardo, Lucia. *La catalogazione: storia, tendenze, problemi aperti.* Milano: Editrice bibliografica, 2017. 296 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 16). ISBN 978-88-7075-994-5 [cfr. 2018/102]

Rec. Fabio Cusimano, «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 60-62

2018/634 Sardo, Lucia. *Tunc autem: da FRBR a LRM: introduzione al nuovo modello IFLA.* (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 13-20

Il Library Reference Model

2018/635 Servello, Rosaria Maria. *Il dinamismo della base dati di EDIT16 tra tradizione ed innovazione.* «DigItalia», 13 (2018), p. 9-34

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2033>>

2018/636 Trombone, Antonella. *Principi di catalogazione e rappresentazione delle entità bibliografiche / presentazione di Diego Maltese.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 324 p. (Percorsi AIB; 3). ISBN 978-88-7812-263-5

16 INDICIZZAZIONE

2018/637 Biagetti, Maria Teresa. *A comparative analysis and evaluation of bibliographic ontologies.* In: *Challenges and opportunities for knowledge organization in the digital age: proceedings of the fifteenth International ISKO Conference, 9-11 July 2018, Porto, Portugal /* edited by Fernanda Ribeiro, Maria Elisa Cerveira. Baden-Baden: Ergon, 2018, p. 501-510

2018/638 Cavaleri, Piero. *Classificazione decimale Dewey e WebDewey: con istruzioni per l'utilizzo del costruttore dei numeri della WebDewey /* contributi di Valeria De Francesca, Maura Quaquarelli, Sara Vago, Chiara Pincioli. Milano: Editrice bibliografica: Associazione italiana biblioteche, 2016. 259 p.: ill. (Professione bibliotecario; 1). ISBN 978-88-7075-907-5

2018/639 Floridi, Luciano. *Semantic capital: its nature, value, and curation.* «Philosophy & technology», 31 (2018), n. 4, p. 481-497

2018/640 Giusti, Luca. *The penumbra-line: Ranganathan's journeys and the genesis of the APUPA pattern.* In: *Challenges and opportunities for knowledge organization in the digital age: proceedings of the fifteenth International ISKO Conference, 9-11 July 2018, Porto, Portugal /* edited by Fernanda Ribeiro, Maria Elisa Cerveira. Baden-Baden: Ergon, 2018, p. 380-391

2018/641 Gnoli, Claudio – Ledl, Andreas – Park, Ziyong – Trzmielewski, Marcin. *Phenomenon-based vs. disciplinary classification: possibilities for evaluating and for mapping.* In: *Challenges and opportunities for knowledge organization in the digital age: proceedings of the fifteenth International ISKO Conference, 9-11 July 2018, Porto, Portugal /* edited by Fernanda Ribeiro, Maria Elisa Cerveira. Baden-Baden: Ergon, 2018, p. 653-661

2018/642 Mazzocchi, Fulvio. *Relations in KOS: is it possible to couple a common nature with different roles?* «Journal of documentation», 73 (2017), n. 2, p. 368-383

2018/643 Rescigno, Paola. *Capitolo italiano ISKO.* «Vedi anche», 27 (2017), n. 1, p. 15-19, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11666>>

2018/644 Szostak, Rick – Gnoli, Claudio – López-Huertas, María. *Interdisciplinary knowledge organization.* [Cham]: Springer, 2016. xvii, 227 p. ISBN 978-3-319-30147-1

2018/645 Zanola, Maria Teresa. *Che cos'è la terminologia.* Roma: Carocci, 2018. 119 p. (Le bussole; 576). ISBN 978-88-430-9359-5

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2018/646 Baldi, Martino. *Come realizzare una biblioteca vivente.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 78 p. (Library toolbox; 22). ISBN 978-88-7075-962-4

2018/647 *La biblioteca (in)forma: digital reference, information literacy, e-learning: convegno, Milano, 15-16 marzo 2018 / a cura dell'Associazione Biblioteche oggi.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 235 p.: ill. ISBN 978-88-9357-007-7

Atti del convegno delle Stelline. Contiene: *Scenari e tendenze* (Barbara Lison, *Information literacy: actual activities by IFLA for strategic development of the libraries*, p. 3-7. Loida Garcia-Febo, *Libraries are for everyone: developing communities, providing access, and saving lives*, p. 8-13. Lynn Silipigni Connaway, *Online engagement and information literacy: the many faces of digital visitors & residents*, p. 14-17. Wu Yizhou, *Hangzhou Public Library: to meet and lead diverse users education*, p. 18-24). *Progettare la (in)formazione nelle biblioteche accademiche* (Laura Testoni, *Quale "information literacy" contemporanea nella biblioteca accademica?*, p. 27-36. Krystyna K. Matusiak, *Examining visual literacy skills in practice*, p. 37-42. Stefania Pucini – Ornella Russo, *"Bibliotecari in azione" per educare alle competenze informative e digitali del 21° secolo*, p. 43-58. Alessia Zanin-Yost, *Non solo information and media literacies: il ruolo del bibliotecario nella società del futuro*, p. 59-65. Laura Armiero, *Information literacy in architettura: esperienze nel CNBA*, p. 66-71). *Biblio-*

teche scolastiche e information literacy (Gino Roncaglia, *Strategie (in)formative per le biblioteche scolastiche: la gestione dei gruppi di lettura*, p. 75-79. Giulio Blasi, *Il futuro delle biblioteche scolastiche è digitale*, p. 80. Donatella Lombello Soffiato, *Imparare a fare ricerca: il ruolo della biblioteca scolastica digitale*, p. 81-87. Fabio Venuda, *L'ambiente informativo nella biblioteca scolastica: progettazione, strumenti e risorse*, p. 88-97. Angelo Bardini, *Il senso di Biblioth... per la rete (dalla biblioteca modello, al modello di biblioteca)*, p. 98-102). *Cambio di paradigma: nuove competenze per nuove strategie di formazione* (Laura Ballestra, *Dalla "user education" all' "information literacy education": l'evoluzione di un modello*, p. 106-117. Luigi Catalani, *Il ruolo dei bibliotecari nell'alleanza per l'educazione all'informazione*, p. 118-128. Anna Maria Tammaro, *Chi educa il bibliotecario educatore?: il curriculum, la didattica e le competenze per la transliteracy*, p. 129-140. Patrizia Lùperi – Vittorio Ponzani, *La formazione continua dei bibliotecari per (in)formare i cittadini*, p. 141-148. Matilde Fontanin, *L'informazione che troviamo condiziona ciò che diventiamo?: una riflessione sull'infografica IFLA sulle false notizie come occasione di advocacy per le biblioteche*, p. 149-156. Damiano Orrù – Paola Coppola, *Lo spazio social per la media literacy: biblioVerifica vs fake news*, p. 157-165. Andrea Zanni, *Un progetto di formazione online per bibliotecari digitali*, p. 166-168). *Le forme del reference* (Carlo Bianchini, *Il reference come esperienza formativa*, p. 171-192. Manuela D'Urso, *Siamo pronti per lo User experience (UX) librarian?: il nuovo modello di bibliotecario per nuove modalità di (in)formazione*, p. 193-200. Anna Busa, *Inbound marketing in biblioteca*, p. 201-204. Maria Vittoria Muzzupapa – Marco Stefano Tomatis, *Live chat and digital humanities: il reference online incontra il text mining*, p. 205-218. Bianca Gai – Sandra Migliore, *A ogni lettore, la sua literacy: l'ambiente formativo diffuso della Biblioteca nel Salone del libro di Torino*, p. 219-226. Marco Muscogiuri, *(In)formare i cittadini attraverso percorsi partecipati per disegnare nuovi modelli bibliotecari: il caso di Milano*, p. 227-234)

Rec. di Maria Rosaria Califano, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 349-350, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/648 Caminito, Maurizio. *La biblioteca nella nuvola: utenti e servizi al tempo degli smartphone.* Milano: Bibliografica, 2018. 173

p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 19). ISBN 978-88-93570-10-7

2018/649 *Dead or alive?: le frontiere dei servizi bibliotecari nell'era della condivisione: 15 anni della comunità NILDE: IX Convegno nazionale sul document delivery e la cooperazione interbibliotecaria: atti del convegno, Roma, 19-20 maggio 2016* / a cura di Ilaria Brancatisano, Elena De Carolis, Enza Gasbarro, Elisabetta Tamburini. Roma: Roma Tre-Press, 2017. 272 p. ISBN 978-88-94885-40-8

In testa al frontespizio: Università degli studi Roma tre, Università di Roma Tor Vergata, Consiglio nazionale delle ricerche, Sapienza Università di Roma. Contiene: Paola Coppola – Adriana Magarotto – Piera Storari, *Prefazione*, p. 5-6. Ilaria Brancatisano – Elena De Carolis – Enza Gasbarro – Elisabetta Tamburini, *Introduzione*, p. 7-11. *Evoluzione e tendenze future della condivisione delle risorse* (Mike McGrath, *Sailing the stormy sea: interlending and document supply in 2016*, p. 15-27. Ari Muhonen, *Invisible library*, p. 29-38). *Evoluzione del copyright* (Giuseppe Mazziotti, *Condivisione delle opere creative e collaborazione tra biblioteche: quando e in che misura il fine didattico o scientifico prevale sulla proprietà intellettuale?*, p. 41-52. Rosa Maiello, *Copyright e licenze ai tempi dell'e-lending e della scienza aperta: nuove opportunità o nuovi ostacoli per lo scambio interbibliotecario*, p. 53-64). *Comunità e condivisione della conoscenza* (Marco Chiandoni – Rosella Magno, *Condividi Collabora Comunica: CCC – by NILDE*, p. 67-76. Silvana Mangiaracina – Elena Bernardini, *NILDE check-up: analisi degli scambi del network 2011-2015*, p. 77-94. Marco Chiandoni – Elena Fuschini – Stefano Guarise – Silvana Mangiaracina – Fulvia Merlini – Monica Ortolan – Anna Pinto – Emanuela Secinaro, *Un salto nell'iperspazio: bibliotecari ai tempi del social research sharing*, p. 95-103. Marialaura Vignocchi, *Strategie di sopravvivenza: biblioteche e open access: dalle tendenze in atto all'evoluzione dei servizi*, p. 105-123. Luca Martinelli, *Wikisource, la "wikibiblioteca" collaborativa e multilingue*, p. 125-135. Ezio Tarantino – Mario Santanchè, *Misurare per decidere: GARE, uno strumento per la gestione e la valutazione dei periodici elettronici: anche per il document delivery*, p. 137-146. Vincenzo Cristallo – Ivo Caruso, *Nuove progettualità per nuove biblioteche: dai prodotti ai servizi attraverso il design*, p. 147-155). *Buone*

pratiche, nuovi progetti di integrazione ed evoluzione dei sistemi (Gustavo Filippucci – Maurizio Zani, *Periodici elettronici in ACNP, a che punto siamo?*, p. 159-174. Laura Ghisoni, *Se 742 vi sembrano pochi: l'incremento dell'uso di NILDE in una biblioteca pubblica*, p. 175-193. Rosita Ingrassio – Marisol Occioni – Vincenzo Praturlon, *Identità federata e biblioteche: binomio ideale per i servizi per la didattica e la ricerca: buone prassi e casi d'uso*, p. 195-210. Simionetta Buttò, *Il contributo dell'ICCU per lo sviluppo di politiche e servizi integrati nelle reti per la ricerca*, p. 211-221. Maurizio Maggiani, *Che ne sarà dei bit?: l'esperienza di un narratore digitale*, p. 223-231). *Novità software e buone pratiche di NILDE* (Alessandro Tugnoli – Jacopo Anderlini – Silvana Mangiaracina, *NILDE Web Services: API e l'integrazione con altri sistemi*, p. 235-251. Ornella Russo – Silvana Mangiaracina, *Perché non mi mandate il PDF?: il servizio document delivery agli utenti secondo i contratti di licenza concessi dagli editori*, p. 253-272). Anche a <<http://romatrepress.uniroma3.it/ojs/index.php/dead/article/view/1401>>

2018/650 **Marquardt, Luisa.** *Apprendere la biblioteca in carcere: l'esperienza del Corso di base di biblioteconomia presso la Biblioteca Papillon – Rebibbia N. C. di Roma.* (Biblioteche in carcere). «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 29-40: ill.

2018/651 **Marquardt, Luisa.** *La biblioteca come parte integrante del penitenziario e del processo di rieducazione: la delegazione IFLA in visita al carcere di Wroclaw (Polonia).* (Biblioteche in carcere). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 46-51: ill.

2018/652 **Mazzocchi, Juliana.** *Come tradurre in inglese il sito web della biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 63 p. (Library toolbox; 11). ISBN 978-88-7075-865-8

2018/653 **Montesi, Michela – Álvarez Bornstein, Belén.** *Defining a theoretical framework for information seeking and parenting: concepts and themes from a study with mothers supportive of attachment parenting.* («Journal of documentation», 73 (2017), n. 2, p. 186-209

2018/654 **Murari, Stefania – Arcuri, Luciana.** *Carcere e città: biblioteche dentro e fuori.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 55-57

Resoconto del convegno "Biblioteche in carcere: una riflessione tra esperienza e futuro", Roma, 20 settembre 2018

2018/655 Murari, Stefania – Vinci, Laura. *Libri e gusti di lettura nell'esperienza degli istituti di pena romani: attraverso l'analisi del prestito nelle biblioteche della Casa circondariale di Rebibbia – Nuovo complesso, Roma.* (Biblioteche in carcere). «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 41-47

2018/656 Santaniello Bruun, Fabio – Lamberti, Claudia. *La biblioteca su Facebook: il design della pagina e le interazioni con il pubblico.* (Strategie di comunicazione). «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 49-56: ill.

2018/657 Wakefield, Tatiana. *Come rendere amichevole il sito web della biblioteca.* Milano: Editrice Bibliografica, 2015. 63 p.: ill. (Library toolbox; 10). ISBN 978-88-7075-855-9

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2018/658 Bartalesi, Valentina – Meghini, Carlo – Metilli, Daniele – Andriani, Paola – Tavoni, Mirko. *DanteSources: a digital library for studying Dante Alighieri's primary sources.* «Umanistica digitale», 2017, n. 1, p. 119-128, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7250>>

2018/659 Bawden, David – Robinson, Lyn. *Curating the infosphere: Luciano Floridi's philosophy of information as the foundation for library and information science.* («Journal of documentation», 74 (2018), n. 1, p. 2-17

2018/660 Biagetti, Maria Teresa – Iacono, Antonella – Trombone, Antonella. *Testing library catalog analysis as a bibliometric indicator for research evaluation in social sciences and humanities.* In: *Challenges and opportunities for knowledge organization in the digital age: proceedings of the fifteenth International ISKO Conference, 9-11 July 2018, Porto, Portugal* / edited by Fernanda Ribeiro, Maria Elisa Cerveira. Baden-Baden: Ergon, 2018, p. 892-899

2018/661 Bollini, Letizia – De Santis, Dario – Radice, Sara – Zocchi, Paola. *Le trame invisibili: nuove modalità di esplorazione online dell'Archivio storico della psicologia italiana.* «Umanistica digitale», 2017, n. 1, p. 59-84: ill., <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7211>>

2018/662 Brunetti, Dimitri. *Mèmore: la nuova piattaforma digitale per i beni culturali piemontesi.* (Progetti). «DigItalia», 13 (2018), p. 109-124

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2042/1416>>

2018/663 Casati, Stefano – Butini, Fabrizio – Viazzi, Federica. *Redazione e uso di mappe strutturali, un esempio di cooperazione fra biblioteche digitali: la Biblioteca digitale del Museo Galileo e la Biblioteca europea di informazione e cultura.* (Progetti). «DigItalia», 13 (2018), p. 51-63

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2035/1408>>

2018/664 Cassella, Maria. *Repository istituzionali e CRIS ovvero la valutazione serve alla causa della scienza aperta?* (Università e ricerca). «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 19-28
I Current Research Information Systems

2018/665 Conti, Silvia – Nonnoi, Giancarlo. *Sardoa d-library: biblioteca digitale storico-scientifica dell'Università di Cagliari.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, p. 195-202

2018/666 De Castro, Paola – Barbaro, Maria Cristina – Napolitani, Federica – Rossi, Anna Maria – Salinetti, Sandra. *I piani incrociati della comunicazione scientifica per gli operatori del Servizio sanitario nazionale e oltre.* In: *Istituto superiore di sanità. 1978-2018: quaranta anni di scienza e sanità pubblica: la voce dell'Istituto superiore di sanità* / a cura di Walter Ricciardi, Enrico Alleva, Paola De Castro, Fabiola Giuliano, Sandra Salinetti. Roma: Istituto superiore di sanità, 2018, p. 61-70: ill.

2018/667 Della Seta, Maurella – Cammarano, Rosaria Rosanna – Pizzarelli, Scilla. *1978: una data importante per l'informazione medica nel Servizio sanitario nazionale: nasce il centro MEDLARS italiano.* In: *Istituto superiore di sanità. 1978-2018: quaranta anni di scienza e sanità pubblica: la voce dell'Istituto superiore di sanità* / a cura di Walter Ricciardi, Enrico Alleva, Paola De Castro, Fabiola Giuliano, Sandra Salinetti. Roma: Istituto superiore di sanità, 2018, p. 71-78

2018/668 Fare Open Access: la libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale / a cura di Simone Aliprandi. Milano: Ledizioni,

[2017]. 192 p. (I libri di Copyleft-Italia). ISBN 978-88-6705-601-9 [cfr. 2017/399]

Rec. di Giada Costa, «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 65-66

2018/669 Gnoli, Claudio. *Mentefacts as a missing level in theory of information science.* «Journal of documentation», 74 (2018), n. 6, p. 1226-1242

2018/670 Lavano, Angelo. *Il circolo virtuoso della divulgazione scientifica.* «Scienze e ricerche», n. 21 (15 gen. 2016), p. 9-10

Segue: Paolo Maria Mariano, *Il teatro d'ombre di un teatro d'ombre*, p. 11-12

2018/671 Lo Castro, Valeria. *La convergenza al digitale degli istituti culturali: riflessioni a margine di* Progressi dell'informazione e progresso delle conoscenze. (Il libro). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 285-292, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11829>>

Su 2018/118

2018/672 Paoloni, Giovanni. *S for scientometrics.* «Lettera matematica. International edition», 5 (2017), n. 2, p. 179-183

2018/673 Piccinino, Marzia – Sciotti, Elisa. *14-18, Documenti e immagini della Grande guerra: un bilancio.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), p. 89-97

Il portale 14-18.it. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2040/1413>>

2018/674 Rendina, Marco – Franceschini, Marta. *Europeana Fashion: passato, presente e futuro.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), p. 98-108

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2041/1414>>

2018/675 Rocchi, Paolo – Resca, Andrea. *The creativity of authors in defining the concept of information.* «Journal of documentation», 74 (2018), n. 5, p. 1074-1103

2018/676 Rogers, Richard. *Metodi digitali: fare ricerca sociale con il web.* Bologna: Il mulino, 2016. 322 p.: ill. (Itinerari. Sociologia). ISBN 978-88-15-26558-6

Traduzione di Vega Partesotti da: *Digital methods*

Rec. di Chiara Faggiolani, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 347-349, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/677 Turbanti, Simona. *Call it sleep: le promesse del nuovo mondo, ovvero umanisti*

e digitale: a margine di un recente libro di Paola Castellucci. (Il libro). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 6-12: ill.

Su Paola Castellucci, *Carte del nuovo mondo: banche dati e open access* [2017/395]. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/857/898>>

2018/678 Turbanti, Simona. *Strumenti di misurazione della ricerca: dai database citazionali alle metriche del web.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 144 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 18). ISBN 978-88-7075-987-7 [cfr. 2018/120]

Rec. di Rossana Morriello, «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 53-54

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2018/679 Basili, Carla – Biorci, Grazia – Emina, Antonella. *Digital humanities and society: an impact requiring "intermediation".* «Umanistica digitale», 2017, n. 1, p. 45-58, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7196>>

2018/680 Ciotti, Fabio. *Le digital humanities in Italia: la tradizione del nuovo.* (Editoriale). «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 177-179, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11828/11227>>

Anche in inglese, *Digital humanities in Italy: the tradition of innovation*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11828/11228>>

2018/681 Ciotti, Fabio. *A formal ontology for the Text Encoding Initiative.* «Umanistica digitale», 2018, n. 3, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/8174>>

2018/682 Fiormente, Domenico – Numerico, Teresa – Tomasi, Francesca. *The digital humanist: a critical inquiry* / translated from the Italian by Desmond Schmid with Christopher Ferguson. Brooklyn: Punctum Books, 2015. XIII, 260 p.: ill. ISBN 978-0-69258-044-8

2018/683 Gili-Thébaudeau, Laura. *Edizione diplomatica digitale di un corpus trilingue: il progetto ANR TRANSSCRIPT.* «Umanistica digitale», 2018, n. 2, p. 121-137, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7261>>

Il progetto TRANSSCRIPT (Transcription et scripturalité. Écrit et gouvernance entre France et Empire, XIII^e-XIV^e siècle) per la trascrizione e studio della documentazione medioevale transfrontaliera (Francia – Lussemburgo)

2018/684 Lasio, Roberta. *Come usare le app in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2015. 63 p.: ill. (Library toolbox; 12). ISBN 978-88-7075-864-1

2018/685 Longo, Luciano. *Dai testi cartacei ai testi virtuali: potenzialità dell' ecdotica digitale.* «Umanistica digitale», 2018, n. 3, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/8146>>

2018/686 Piana, Carlo. *Open source, software libero e altre libertà: un' introduzione alle libertà digitali* / [prefazione di Roberto Di Cosmo; postfazione di Simone Aliprandi]. [Milano]: Ledizioni; [s.l.]: Copyleft-italia.it, 2018. 155 p. ISBN 978-88-6705-766-5

2018/687 Ridi, Riccardo. *Ipertesto.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 133 p.: ill. (ET: Enciclopedia tascabile; 39). ISBN 978-88-7812-264-2

2018/688 Stella, Francesco. *Testi letterari e analisi digitale.* Roma: Carocci, 2018. 126 p. (Le bussole; 563). ISBN 978-88-430-9012-9

Rec di Beatrice Nava, «Umanistica digitale», 2018, n. 3, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/8185>>

2018/689 Tomasi, Francesca. *Discipline umanistiche e informatica: quale futuro per l' integrazione?* «Labour & law issues», 1 (2015), n. 1, p. 32-48, <<https://labourlaw.unibo.it/article/view/5009>>

2018/690 Umanesimo digitale: comunità virtuali, risorse aperte e codici comuni per la circolazione e divulgazione delle conoscenze nell' era digitale / a cura di Anna Toscano, Roberto Toscano. (Dossier). «Scienze e ricerche», n. 27 (15 apr. 2016), p. 25-53: ill.

Contiene: Ferdinando Abbri, *La comunità scientifica nell' Età dei lumi: problemi di comunicazione*, p. 26-32. Angelo Ariemma, *Dall' hi-fi al wi-fi: conoscenza vs informazione*, p. 33-40. Anna Toscano, *Digital humanism and citizen science: una nuova visione del mondo*, p. 41-50. Roberto Toscano, *Immersive knowledge & holographic computing: approcci complessi per nuove identità del sapere nell' Umanesimo digitale*, p. 51-53

2018/691 Umanistica digitale. N. 1 (2017) . . . Bologna: Associazione per l'informatica umanistica e le culture digitali: Dipartimento di filologia classica e italianistica, Alma mater studiorum

Università di Bologna, 2017- . . . ISSN 2532-8816. <<https://umanisticadigitale.unibo.it/>>

Due numeri l'anno

20 STORIA DEL LIBRO

2018/692 *The afterlife of Aldus: posthumous fame, collectors and the book trade* / edited by Jill Kraye and Paolo Sachet. London: The Warburg Institute, 2018. XIII, 220 p.: ill. (Warburg Institute colloquia; 32). ISBN 978-19-0859-055-8

Contiene fra l'altro: Lodovica Braidà, *From the printer's mind to the author's hand: Paolo Manuzio and his* Tre libri di lettere volgari (1556-1560). Angela Nuovo, *The end of the Manutius dynasty (1597)*. Luca Rivali, *Five centuries of Aldine collecting in Italy: known and lesser-known cases*. Paolo Sachet, *Selling Aldus in the UK (c. 1630-2015): towards a checklist of British sale catalogues of books published by the Manuzio family*. Jill Kraye – Stephen Parkin – Paolo Sachet, *Collecting the Renaissance: the Aldine press (1494-1598): catalogue of an exhibition*

2018/693 Aldine marciane / a cura di Tiziana Plebani. Venezia: Biblioteca nazionale Marciana, 2015. 86 p.: ill. ISBN 978-88-907915-9-8

Contiene: Aldo al lettore...: invito in Biblioteca nazionale Marciana alla scoperta del mondo di Manuzio (Maurizio Messina, *Presenziazione*, p. 9-10. Tiziana Plebani, *La voce di Aldo Manuzio: una risorsa per il nostro tempo*, p. 11-13. Alberto Prandi, *"Semper festina tarde"*, p. 14-15. Aldo in breve, p. 16. L' anno manuziano alla Marciana, p. 17-25). Aldine marciane (Susy Marcon, *La raccolta aldina marciiana: un insieme eterogeneo*, p. 31-35. Orsola Braidès – Elisabetta Sciarra, *Questo libro è mio: tracce di studio, lettura e possesso negli esemplari aldini*, p. 37-40. Claudia Benvestito – Silvia Pugliese, *Legature staccate, legature dimenticate?: le aldine nella nuova banca dati degli interventi di restauro*, p. 41-44. Elisabetta Lugato, *Il cantiere di lavoro marciiano del 1994 e la ricognizione bibliografica*, p. 45-46). Aldine marciane: le edizioni di Aldo Manuzio in Biblioteca nazionale Marciana: catalogo / a cura di Saida Bullo, con la collaborazione di Donatella Benazzi, p. 47-86. Anche a <<https://marciana.venezia.sbn.it/sites/default/files/785-Aldine-Marciiane-2015-web-A.pdf>>

2018/694 Aldo al lettore: viaggio intorno al mondo del libro e della stampa in occasione

del V Centenario della morte di Aldo Manuzio / a cura di Tiziana Plebani. Milano: Unicopli, 2016. 266 p.: ill. «Miscellanea marciana», 21 (2016). ISBN 978-88-400-1930-7

In testa al frontespizio: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Biblioteca nazionale Marciana. Atti delle conferenze svolte in occasione delle celebrazioni dell'Anno manuziano. Contiene: Maurizio Messina, *Prefazione*, p. 9-10. Ferdinando Santoro, *Presentazione*, p. 11-12. Tiziana Plebani, *Introduzione*, p. 13-15. Amedeo Quondam, *Sisifo ed Ercole in tipografia: la missione di Aldo*, p. 17-54. Filip-pomaria Pontani, *Essere utile agli uomini*, p. 55-78. Neil Harris, *Aldo Manuzio, il libro e la moneta*, p. 79-110. Vincenzo Fera, *Aldo ai suoi lettori: le "prefazioni" tra progettualità e utopia*, p. 111-132. Tiziana Plebani, *Aldo Manuzio e il patto con i lettori*, p. 133-150. Shanti Grahe-li, *Aldo, i suoi lettori e il mercato internazionale del libro*, p. 151-172. Giuliano Tamani, *Aldo Manuzio e la stampa con caratteri ebraici*, p. 173-184. Georgios D. Matthiopoulos, *Tracing the early Greek printing types*, p. 185-206. Alberto Prandi, *Aldo Manuzio: che carattere!*, p. 207-220. Maria Gioia Tavoni, *Il 2015-2016 per Aldo Manuzio, ovvero il torchio gutenberghiano in nuovi alberi e rami*, p. 221-240. Angela Dillon Bussi, *Aldo Manuzio e il suo tempo: considerazioni e divagazioni in margine ad una recente mostra*, p. 241-252

2018/695 *Aldo Manuzio: la costruzione del mito = Aldus Manutius: the making of the myth* / a cura di Mario Infelise. Venezia: Marsilio, 2016. 397 p.: ill., tav. ISBN 978-88-317-2594-1

Atti del convegno tenuto a Venezia il 26-28 febbraio 2015. Contiene: Mario Infelise, *Aldo Manuzio tra storia e bibliofilia*, p. 9-22. 1: *L' uomo e l' editore* (Catherine Kikuchi, *How did Aldus Manutius start a printing dynasty?*, p. 25-38. Tiziana Plebani, *«Perché semo certi che chi nasce debbe morire: Aldo di fronte alla morte: i testamenti come fonte*, p. 39-57. Oren Margolis, *The coin of Titus and the Hyperotomachia Poliphili*, p. 58-68. John Butcher, *Aldo Manuzio editore dell' opera poetica di Giovanni Pontano*, p. 69-77). 2: *Pubblicare i greci* (Nicolas Barker, *A manuscript made for Pier Francesco Barbarigo*, p. 81-86 (conservato presso la Biblioteca del Seminario vescovile di Montefiascone). Venetia Chatzopoulou, *A contribution to the study of Aldine editing from documents of the Humanist Library in Sélestat*,

p. 87-104. Stefanos Kaklamanis, *Giovanni Gregoropulo, copista di libri greci e collaboratore di Aldo Manuzio a Venezia*, p. 105-125. David Speranzi, *Intorno all' aldina di Museo*, p. 126-141. Lorenzo M. Ciolfi, *«Quia nihil aliud cupido quam prodesse vobis, studiosi»: il contributo di Aldo Manuzio alla paremiologia*, p. 142-159). 3: *La materia dei libri* (Ursula Rautenberg, *The title-pages from the printing shop of Aldus Manutius (1495-1515)*, p. 163-181. Giordano Castellani, *Le citazioni nelle edizioni aldine*, p. 182-197. Carlo Federici – Melania Zanetti, *Le legature dei libri di Aldo*, p. 198-225. Nicholas Pickwoad, *Books bound after what manner you please*, p. 226-255). 4: *L' eredità manuziana* (Shanti Graheli, *Aldo Manuzio e il Rinascimento francese*, p. 259-274. Anna Giulia Cavagna, *Volti di Aldo Manuzio: dalla celebrità alla storiografia, sec. XVI-XIX*, p. 275-299. Paolo Sachet, *«Vivre, pour ainsi dire, au milieu de ces livres»: la collezione aldina di Antoine-Augustin Renouard*, p. 300-310. Marina Venier, *Gli «Aldi» in biblioteca: dalle raccolte delle corporazioni religiose romane alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 311-335. Nikolaus Weichselbaumer, *The reception of Aldus Manutius as a book designer at the turn of the twentieth century*, p. 336-345. Neil Harris, *Aldus and the making of the myth (or What did Aldus really do?)*, p. 346-386)

2018/696* *Alle origini della carta occidentale: tecniche, produzioni, mercati (secoli XIII-XV): atti del convegno, Camerino, 4 ottobre 2013* / a cura di Giancarlo Castagnari, Emanuela Di Stefano, Livia Faggioni. Fabriano: Fondazione Gianfranco Fedrigoni, 2014. 299 p.: ill. (Collana di storia della carta; 12. Nuova serie; 2). ISBN 978-88-908519-1-9

2018/697 *Andreas Vesalius and the Fabrica in the age of printing: art, anatomy, and printing in the Italian*

Renaissance / edited by Rinaldo Fernando Canalis and Massimo Ciavolella. Turnhout: Brepols, 2018. xxiv, 332 p.: ill. (Cursor mundi; 33). ISBN 978-2-503-57623-7

Contiene tra l'altro: Kenneth Bartlett, *The culture of Venice in the age of Vesalius and the Aldine press*. Angela Nuovo, *Aldus Manutius and the world of Venetian publishing*. Lorenzo Perilli, *Aldus Manutius's unfulfilled dream: Galen's journey from Campo Sant'Agostin to western culture*. Victoria Steele, *Habent sua*

fata libelli: *the Ahmanson-Murphy Aldine collection at UCLA*

2018/698 Banca d'Italia. Biblioteca Paolo Baffi. L' eredità di Ernesto Rossi: il fondo della Biblioteca Paolo Baffi / a cura di Simonetta Schioppa e Silvia Mastrantonio. Roma: Banca d'Italia, 2018. 437 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 1)

2018/699 Barbieri, Edoardo. *Una sconosciuta edizione delle "Epistole e vangeli" del Nannini conservata a Gerusalemme.* (Lavori in corso). «Biblioteche oggi trends», 4 (2018), n. 2, p. 70-76
Edizione cinquecentesca tradotta e commentata dal domenicano Remigio Nannini, conservata presso la Biblioteca generale della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme

2018/700 Barzazi, Antonella. *Collezioni librarie in una capitale d' antico regime: Venezia secoli XVI-XVIII.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XII, 260 p.: ill. (Temi e testi; 166). ISBN 978-88-93591-24-9 [cfr. 2018/81]
Rec. di Luisa Castelli, «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 66-68

2018/701 Benvenuti, Daniel. *Il cardinale Guglielmo Pallotta (1727-1795) e la sua biblioteca.* «Culture del testo e del documento», n. 52 (gen-apr. 2017), p. 73-86

2018/702* Bertini, Giuseppe. *La travagliata nascita della Vita del cavaliere Giovan Battista Bodoni di Giuseppe De Lama (1816).* Salamanca; Parma: Biblioteca Bodoni, 2017. 62 p.: ill. ISBN 978-84-946724-3-9

2018/703 Bianchini, Carlo. *In ogni mestiere, la prima scienza è la cognizione dei libri: i repertori bibliografici per la formazione della biblioteca della famiglia Querini nel Settecento.* In: *Cara scientia mia, musica: studi per Maria Caraci Vela / a cura di Angela Romagnoli, Daniele Sabaino, Rodobaldo Tibaldi e Pietro Zappalà.* Pisa: ETS, 2018, p. 191-207

2018/704 Borsani, Ambrogio. *L' arte di governare la carta: follia e disciplina nelle biblioteche di casa.* Milano: Editrice bibliografica, 2017. 151 p.: ill. (1 saggi; 4). ISBN 978-88-7075-936-5 [cfr. 2018/131]

Rec. di Silvia Ramini, «AlB studi», 58 (2018), n. 2, p. 352-353, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/705 Brumana, Angelo. *Note su Fortunato Nicola Vinacesi [ma Vinaccesi].* «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 211 (2012), p. 69-84

Uomo d'affari e bibliofilo (Offlaga 1631-Brescia 1713), con notizie sulla dispersione della sua biblioteca. Conferenza tenuta presso l'Ateneo il 27 gennaio 2012. Pubblicato nel 2017

2018/706 Camparsi, Andrea. *La biblioteca wagneriana di Max Koch agli albori della multimedialità: una ricognizione.* «Studi germanici», 13 (2018), *Materiali e documenti*, XVI, 54 p., <<http://rivista.studigermanici.it/index.php/studigermanici/issue/view/132>>

La biblioteca di Koch (Monaco di Baviera 1855-Breslau 1931) è conservata dal 1932 nell'Istituto italiano di studi germanici a Roma. L'introduzione è pubblicata, con variazioni, anche in «Studi germanici», 13 (2018), p. 301-312

2018/707 Carocci, Anna. *Un esempio di strategia editoriale: i "marginalia" di Niccolò Zoppino.* «Ecdotica», 14 (2017), p. 24-47

2018/708 Cassani, Alberto Giorgio. *Festina lente: qualche considerazione sui possibili rapporti tra Aldo Manuzio e Leon Battista Alberti.* In: *Scritti in onore di Marco Bertozzi... quicum omnia audeas sic loqui ut tecum / a cura di Stefano Caroti, Angela Ghinato, Manuela Incerti.* «Schifanoia», n. 52/53 (2017), p. 73-84

2018/709 Castelli, Livia. *Les traductions franco-allemandes dans le catalogue de la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg (1750-1919).* In: *Transkulturalität nationaler Räume in Europa (18. bis 19. Jahrhundert): Übersetzungen, Kulturtransfer und Vermittlungsinstanzen = La transculturalité des espaces nationaux en Europe (XVIII^e-XIX^e siècles): traductions, transferts culturels et instances de médiations / Christophe Charle, Hans-Jürgen Lüsebrink, York-Gothart Mix (Hg.).* Göttingen: V&R unipress, Bonn University Press, 2017, p. 151-173

Atti del convegno tenuto a Marburgo il 23-25 ottobre 2014

2018/710* Castillo Gómez, Antonio. *Leggere nella Spagna moderna: erudizione, religiosità e svago / traduzione di Luisa Castelli.* Bologna: Pàtron, 2013. 123 p.: ill. (Lyceum; 11). ISBN 978-88-555-3200-6

Scelta di scritti

2018/711 Checchi, Guido. *L' iconoclastia nelle stampe tedesche del primo Cinquecento.* «Intrecchi d'arte», n. 7 (2018), p. 50-71: ill., <<https://intreccidarte.unibo.it/article/view/8645>>

2018/712 Cignoni, Mario. *Bernardino Cignoni di Siena miniatore di libri (m. 1496)*. In: *Honos alit artes: studi per il settantesimo compleanno di Mario Ascheri* / a cura di Paola Maffei e Gian Maria Varanini. 2: *Gli universi particolari: città e territori dal medioevo all'età moderna*. Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 269-273

2018/713 Colonna, Francesco. *Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat...* Ristampa anastatica. Savigliano: L'artistica, 2014. [2], 234, [4] carte + 1 fasc. (90 p., [3] carte). ISBN 978-88-7320-356-8

Riproduzione dell'edizione: Venetiis: in aedibus Aldi Manutii, mense decembri 1499 (esemplare della Biblioteca nazionale universitaria di Torino). In testa al frontespizio: Consiglio regionale del Piemonte. Titolo del fascicolo: *Testi critici*. In custodia

2018/714 D'Adda, Roberta. *Il collezionismo delle stampe a Brescia tra Settecento e Ottocento*. «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 214 (2015), p. 51-161

La formazione della collezione di stampe della Biblioteca Queriniana e le vicende delle raccolte del bibliofilo Faustino Lechi e di altri collezionisti bresciani. Conferenza tenuta presso l'Ateneo il 30 gennaio 2015. Pubblicato nel 2018

2018/715 Darnton, Robert. *I censori all'opera: come gli Stati hanno plasmato la letteratura* / traduzione di Adriana Bottini. Milano: Adelphi, 2017. 364 p.: ill. (L'oceano delle storie; 22). ISBN 978-88-459-3202-1

Traduzione di: *Censors at work*

2018/716 De Cristofaro, Francesco. *I "Promessi sposi" (di nuovo) alla prova nella "Sessantannovana"*. «Intersezioni», 37 (2017), n. 1, p. 59-74: ill.

L'edizione di Milano: Stabilimento Redaelli dei fratelli Rechidei, 1869, con nuove illustrazioni di Luigi Borgomainerio e Tranquillo Cremona

2018/717* Dell'Oro, Giorgio. *Libri e biblioteche tra Biella, Vercelli, Torino e Roma: la biblioteca Gromo-Berzetti (secc. XVI-XVIII)*. «Bollettino storico vercellese», n. 88 (2017), p. 5-42

2018/718* Del Monaco, Gianluca. *L'illustratore e la miniatura nei manoscritti universitari bolognesi del Trecento*. Bologna: Bononia Uni-

versity Press, 2018. IX, 292 p.: ill. (DAR: Dipartimento delle arti; 1). ISBN 978-88-6923-280-0

Recensione di Ilaria Maggiulli, «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 1, p. 224-226

2018/719 De Pasquale, Andrea. *La fabbrica delle parole: tecniche e sistemi di produzione del libro a stampa tra XV e XIX secolo*. Firenze: Olschki, 2018. 196 p.: ill. (Quaderni / Fondazione Luigi Firpo, Centro di studi sul pensiero politico; 4). ISBN 978-88-222-6542-5

2018/720 Dicarta: edizioni e fogli preziosi tra antico e contemporaneo / a cura di Pierluca Nardoni, Maria Gioia Tavoni. Pistoia: Gli Ori, 2018. 125 p.: ill. ISBN 978-88-7336-741-3

Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Torino, Officina della scrittura, dall'11 ottobre 2018 al 3 febbraio 2019. Contiene: Cesare Verona, «Carta e penna», *incipit di un centenario*, p. 11-12. Maria Gioia Tavoni, *Di carta, progetto per un interesse condiviso*, p. 13-18. Pierluca Nardoni, *L'estetico e l'antico: la mostra tra carte animate, preziose, d'artista*, p. 19-21. 1: *Creoscere con la carta* (Clementina Mingozzi, *La carta si anima: papirografia: sagome tra filo di lince e filo di lama*, p. 23-26. Carla Rezza Gianini, *Un caleidoscopio di carta*, p. 27-28. Antonella Abbatiello, *Le magiche carte di Lionni*, p. 29). 2: *Non solo ieri: la carta a mano* (Nicolangelo Scianna, *Il lato delle carte*, p. 39-41). 3: *Segni d'arte sulla carta* (Edoardo Fontana, *La carta incisa: nota sull'uso della carta nella stampa d'arte*, p. 49-52). 4: *Impreziosire un'edizione: differenti carte* (Luigi Pelizzoni, *La carta a Parma e l'esperienza di Giambattista Bodoni*, p. 67-69). 5: *Libri preziosi e "libri belli": le edizioni Alberto Tallone* (Alessandro Corubolo, *L'arte di fare libri belli*, p. 81-84. Enrico Tallone, *Alberto Tallone editore: in un foglio, otto secoli di ricerca estetica*, p. 85-86). 6: *Artisti sulla carta, carte per artisti* (Pierluca Nardoni, *Carta come esperienza nel libro d'artista contemporaneo*, p. 97-101). *Appendice* (Edoardo Fontana, *Nota sulle tecniche di stampa*, p. 123-125)

2018/721 Di Mario, Maria Grazia. *Le collezioni di Angelo Di Mario in biblioteca*. «Biblioteca e società», 2017 n. 1/5, p. 58-63: ill.

Libri, carte e opere dell'artista e poeta (1925-2013) nella Biblioteca Casa Museo Angelo Di Mario a Vallecupola (Rocca Sinibalda, in provincia di Rieti) e presso la Biblioteca consorziale di Viterbo. Anche a <<http://www>

bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2017_1-5/dimario.pdf>. Pubblicato nel 2018

2018/722* Dondi, Cristina – Harris, Neil. *I romanzi cavallereschi nel “Zornale” di Francesco de Madiis (1484-88): profilo merceologico di un genere*. In: *Carlo Magno in Italia e la fortuna dei libri di cavalleria* / a cura di Johannes Bartuschat, Franca Strologo. Ravenna: Longo, 2016, p. 251-299

Atti del convegno tenuto a Zurigo nel 2014

2018/723 Ferrante, Gennaro. *Il censimento e l'analisi delle immagini della Commedia di Dante (sec. XIV-XV)*. «Digitalia», 13 (2018), p. 35-48

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2034>>

2018/724 Ferraris, Giovanni. *Vercelli falso luogo di stampa per un Avviso messo all'Indice*. «Bollettino storico vercellese», n. 86 (2016), p. 157-170: ill.

Avviso, tradotto dal francese, Vercelli: per Carl'Antonio Zelbi, 1758

2018/725* *Five centuries later: Aldus Manutius: culture, typography and philology* / a cura di Natale Vacalebre. Firenze: Olschki; Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2018. XXXVI, 244 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 207). ISBN 978-88-222-6601-9

Atti del convegno tenuto alla Biblioteca Ambrosiana il 19-20 novembre 2015. Contiene: Federico Gallo, *Presentazione*. Natale Vacalebre, «*Dignus profecto immortalitate*»: riflessioni sull'umanesimo aldino: introduzione. Piero Scapecchi, *Venti anni dopo*. G. Scott Clemons, *Pressing business: the economics of the Aldine press*. Nicolas Barker, *The Ahmanson-Murphy catalogue revisited*. David Speranzi, *La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia)*. Patrizia Bertini Malgarini – Ugo Vignuzzi, «*La grammatica insignata da mi ad vui vi farra honore & utile*»: il volgare nelle *Institutiones Grammaticae*. Alessandro Ledda – Luca Rivali, *Johannes alter Aldus? Giovanni Tacuino e l'editoria umanistica nella Venezia di Manuzio*. Mirjam M. Foot, *The binders who worked for the bookshop “Al segno del' ancora et dolphin”*. Dorit Raines, *Becoming collectable: collecting and selling Aldines in early-modern Venice*. Robin Raybould, *Aldus, Grolier and Erasmus*. Andrea De Pasquale, *Il collezionismo di aldine nelle biblioteche*

dell'Italia nord-occidentale del XIX secolo: i casi delle biblioteche nazionali di Milano e Torino. Susy Marcon, *Ritratti aldini*. Isabella Fiorentini, *La raccolta aldina della Biblioteca Trivulziana: un catalogo bibliografico e una mostra virtuale*. Marina Bonomelli, *La collezione aldina dell'Ambrosiana: un catalogo, una mostra e un video*. Marzia Sorrentino, *Aldo Manuzio e i suoi eredi a Monreale nelle Biblioteche “Ludovico II De Torres” e “Santa Maria La Nuova”*

2018/726 Fontana, Edoardo. *Le xilografie policrome di Antonello Moroni per i canti di Mèlitta*. «La piê», 87 (2018), n. 5, p. 198-200: ill.

Le illustrazioni per Giuseppe Lipparini, *I canti di Mèlitta*, Bologna: Zanichelli, 1925

2018/727 Galli, Carlo. *Due piccoli medici tra biopolitica e teologia politica: congetture su un particolare del frontespizio del Leviatano di Hobbes*. In: *Scritti in onore di Marco Bertozzi... quicum omnia audeas sic loqui ut tecum* / a cura di Stefano Caroti, Angela Ghinato, Manuela Incerti. «Schifanoia», n. 52/53 (2017), p. 145-151

Thomas Hobbes, *Leviathan*, London: printed for Andrew Crooke, 1651

2018/728 Ganda, Arnaldo. *L'Umanesimo in tipografia: Alessandro Minuziano e il genere Leonardo Vegio editori e stampatori (Milano, 1485-1521)*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XX, 495 p.: ill. (Temi e testi; 161). ISBN 978-88-93590-72-3 [cfr. 2018/357]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Biblioteche oggi», 36, set. 2018, p. 69-71

2018/729 Khalaf, Omar – Cioffi, Raffaele. *Un progetto di trascrizione ed edizione digitale del codice Napoli, Biblioteca nazionale, MS XIII.B.29*. «Umanistica digitale», 2018, n. 2, p. 139-159: ill., <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7262>>

2018/730* Kikuchi, Catherine. *La Venise des livres 1469-1530 / préface d'Élisabeth Crouzet-Pavan*. Ceyzérieu: Champ Vallon, 2018. 350 p.: ill. (Époques). ISBN 979-10-267-0702-8

2018/731* Laurentius, Theo – Laurentius, Frans. *Italian watermarks, 1750-1860*. Leiden; Boston: Brill, 2016. 175 p.: ill. (Library of the written word; 50. The handpress world; 37). ISBN 978-90-04-31061-2

2018/732 Leonardi, Timoty. *Francesco Malaguzzi*. (In memoriam). «L'almanacco bibliografico», n. 45 (mar. 2018), p. 28-30

Bibliofilo e studioso della legatura, scomparso a Torino il 31 dicembre 2017

2018/733 Luciano, Erika – Rosso, Luisa. *L'archivio e la biblioteca di Francesco G. Tricomi.* (Archivi, biblioteche, musei). «Rivista di storia dell'Università di Torino», 7 (2018), n. 1, p. 105-327

Le carte (di cui si pubblica l'inventario) e la collezione di estratti del matematico (Napoli 1897-Torino 1978) sono conservate presso il Dipartimento di matematica dell'Università di Torino. Anche a <<http://www.ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/2802/2575>>

2018/734* Manuzio, Aldo. *The Greek classics / Aldus Manutius*; edited and translated by N. G. Wilson. Cambridge (Mass.); London: Harvard University Press, 2016. XVII, 395 p. (The I Tatti Renaissance library; 70). ISBN 978-0-674-08867-2

Le prefazioni alle edizioni

2018/735* Manuzio, Aldo. *Humanism and the Latin classics / Aldus Manutius*; edited and translated by John N. Grant. Cambridge (Mass.); London: Harvard University Press, 2017. XXXI, 414 p.: ill. (The I Tatti Renaissance library; 78). ISBN 978-0-674-97163-9

Le prefazioni alle edizioni e altri documenti

2018/736* Manuzio, Aldo. *Lettere prefatorie a edizioni greche / a cura di Claudio Bevegini*; con uno scritto di Roberto Calasso. Milano: Adelphi, 2015. 60 p.

2018/737* Manuzio, Aldo. *Lettere prefatorie a edizioni greche / a cura di Claudio Bevegini*; con un saggio introduttivo di Nigel Wilson. Milano: Adelphi, 2017. 287 p. (Biblioteca Adelphi; 674). ISBN 978-88-459-3209-0

2018/738* Maraschio, Nicoletta – Benucci, Elisabetta. *La stampa veneziana e la "bella copia" del "Vocabolario" (1612): novità e questioni aperte.* In: *Gli accademici per Rosanna Bettarini.* «Studi di filologia italiana», 72 (2014), p. 183-205

I lavori per la prima edizione del *Vocabolario degli Accademici della Crusca*, in Venezia: appresso Giovanni Alberti, 1612. Pubblicato nel 2015

2018/739 Marchi, Loretta. *Carte in movimento: dallo studio personale alla biblioteca pubblica: le carte e i libri d'autore nelle biblioteche del Ponente Ligure, Sanremo, 31 gennaio 2017.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche»,

27 (2017), n. 1, p. 38-39, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11665>>

2018/740* Le materie dei libri: le legature storiche della Biblioteca Teresiana: catalogo della mostra: Mantova, Biblioteca comunale Teresiana, 5 settembre 2014-11 gennaio 2015 / a cura di Carlo Federici, Federico Macchi. Mantova: Publi Paolini, 2014. 239 p.: ill. ISBN 978-88-95490-61-8

2018/741 Mattei, Francesca. *Le dediche del trattato di Sebastiano Serlio: divagazioni e problemi aperti.* «Margini: giornale della dedica e altro», 10 (2016), <http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_10/saggi/articolo3/mattei.html>

Le dediche anteposte ai diversi volumi del trattato di architettura di Sebastiano Serlio nel Cinquecento

2018/742 Mazzone, Luca. *Il Petrarca sconosciuto: l'edizione bodoniana dei Rerum vulgarium fragmenta e Triumphus (1799).* In: *Tradizioni petrarchesche dal Veneto all'Europa: atti del convegno internazionale, Verona, 3-4 dicembre 2015.* Messina: Centro internazionale di studi umanistici, 2017, p. 315-346

2018/743 Montanari, Giacomo. *Gli antichi in casa: passione e cultura antiquaria dell'aristocrazia genovese a partire dall'analisi delle raccolte librerie tra XVI e XVII secolo.* «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 13-23, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11841>>

2018/744 Nicolini, Simonetta. *Come piccoli quadri: appunti su alcune fonti per la ricezione della miniatura tra XIV e XVI secolo.* «Intrecci d'arte», n. 4 (2015), p. 6-35, <<https://intreccidarte.unibo.it/article/view/5599>>

La ricezione della miniatura su pergamena attraverso le testimonianze delle fonti italiane medievali e rinascimentali

2018/745 Omiccioli, Massimo. *La "strana" biblioteca di uno "strano" economista: viaggio tra i libri di Ernesto Rossi.* Roma: Banca d'Italia, 2018. 417 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 2)

2018/746 Palma, Stefania. *Francesco Antonio Marcucci e la sua biblioteca: genesi, accrescimento e sopravvivenza di una raccolta libraria del Settecento con il catalogo delle edizioni del XVI secolo.* Ascoli Piceno: Suore Pie Operaie dell'Immacolata Concezione, 2018. XXI, 255 p.: ill. ISBN 978-88-94369-00-7

Introduzione di Antonio Manfredi, *Un primo libro sulla biblioteca di Francesco Antonio Maruccci*, p. XI-XVI

2018/747* Palmieri, Pasquale. *Interactions between orality, manuscript and print culture in sixteenth-century Italy: recent historiographical trends*. (Review essays). «Storia della storiografia», 73 (2018), n. 1, p. 135-148

2018/748 Paoli, Marco. *L'incisione al servizio della dedica: gli apparati decorativi nelle dediche dal Cinquecento al Settecento*. «Margini: giornale della dedica e altro», 8 (2014), <http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_8/saggi/articolo2/paoli.html>

Relazione al seminario "Die Tradition der Widmung in der Neulateinischen Welt", Freiburg im Breisgau, 5-6 dicembre 2013. Seguono le *Tavole*, <http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_8/saggi/articolo3/paoli_2.html>

2018/749 *Per Enzo: studi in memoria di Vincenzo Matera* / a cura di Lidia Capo e Antonio Ciaralli. Firenze: Firenze University Press, 2015. VII, 291 p.: ill. (Reti medievali e-book; 25). ISBN 978-88-6655-885-9, ISBN 978-88-6655-886-6, ISBN 978-88-6655-887-3

Atti della giornata tenuta a Roma il 4 maggio 2012. Contiene fra l'altro: *Vincenzo Matera: scheda biobibliografica*, p. 5-6. Marco Cursi, *Un nuovo manoscritto autografo di Poggio Bracciolini*, p. 79-91 (Biblioteca apostolica vaticana, Barb. lat. 65). Umberto Longo, *Percorsi editoriali delle opere di Pier Damiani: considerazioni storiografiche e metodologiche preliminari*, p. 171-180. Anche a <<http://digital.casalini.it/9788866558866>>

2018/750 Perriccioli Saggese, Alessandra. *Oderisio Piscicelli Taeggi e la Paleografia artistica di Montecassino: a margine della rivalutazione della storia della miniatura in Italia nella seconda metà dell'Ottocento*. «Il capitale culturale», n. 17 (2018), p. 191-204: ill., <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1694>>

Opera pubblicata a Montecassino dal 1876 al 1882

2018/751* Petrella, Giancarlo. *L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia: fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*. Firenze: Olschki, 2018. XXXI, 507 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 208). ISBN 978-88-222-6607-1

2018/752 Petrucci, Armando. *Scrittura documentazione memoria: dieci scritti e un inedito, 1963-2009* / con una premessa [e a cura] di Attilio Bartoli Langeli. Roma: ANAI, 2018. 189 p.: ill. (Il mondo degli archivi. I quaderni). ISBN 978-88-9420-173-4

Sul frontespizio: Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI), Direzione generale archivi (DGA), Istituto centrale per gli archivi (ICAR). Anche a <http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_ns_Petrucci.pdf>

2018/753 Petrucciani, Alberto. *Don Giuseppe Vella, l' "ignorantissimo impostore maltese": tra fonti, torchi e biblioteche*. «Tododomodo: rivista internazionale di studi sciasciani», 8 (2018), p. 75-118: ill.

I falsi manoscritti arabi pubblicati dalla Stamperia Reale di Palermo dal 1788 al 1793

2018/754 Planas, Josefina. *I libri d'ore conservati nel Museo diocesano di Gaeta*. In: *Gaeta medievale e la sua cattedrale* / a cura di Mario D'Onofrio, Manuela Gianandrea. Roma: Campisano, 2018, p. 459-472: ill.

2018/755 Po, Anna Rosa. *La propaganda nella prima guerra mondiale: i giornali di trincea nella raccolta Formigini*. (Atti e memorie). «Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie / Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Modena», serie 8, 17 (2014), n. 1, p. 259-274: ill.

2018/756* *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)* / a cura di Concetta Bianca, Saulo Delle Donne, Luigi Ferreri, Anna Gaspari. Turnhout: Brepols, 2017. 447 p. (Europa humanistica; 20. Répertoires et inventaires; 2). ISBN 978-2-503-57029-7

2018/757* *Printing revolution, 1450-1500: i cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa = fifty years that changed Europe* / a cura di = curated by Cristina Dondi. Venezia: Marsilio, 2018. 155 p.: ill. ISBN 978-88-317-8039-1

Catalogo della mostra tenuta a Venezia, 1° settembre 2018-7 gennaio 2019

2018/758* Rhodes, Dennis E. *Fioravante Prati and his son Francesco: a bibliographical study with annals*. Amersham: BiblioGraphica, 2017. 60 p. (Bois bibliographical series; 2)

Tipografi a Venezia dal 1584 al 1623

2018/759 Ricci, Milena. *"Ridere del nemico è piacevolissimo": le cartoline di guerra della col-*

lezione Formiggini. (Atti e memorie). «Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie / Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Modena», serie 8, 17 (2014), n. 1, p. 275-292: ill.

2018/760 Roggero, Marina. *Alfabetizzazione, libri e frontiere religiose: interpretazioni da ridiscutere.* (Opinioni e dibattiti). «Studi storici», 59 (2018), n. 3, p. 667-688

2018/761 Salatin, Francesca. *Dedica d'architettura, architettura della dedica: il Vitruvio di Fra Giocondo.* «Margini: giornale della dedica e altro», 10 (2016), <http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_10/saggi/articolo4/salatin.html>

La lettera con la quale l'umanista Fra Giocondo da Verona dedica al pontefice Giulio II la prima edizione illustrata del trattato di architettura Vitruvio

2018/762 Salvatori, Enrica – Rosselli Del Turco, Roberto – Alzetta, Chiara – Di Pietro, Chiara – Mannari, Chiara – Miaschi, Alessio. *Il Codice Pelavicino tra edizione digitale e public history.* «Umanistica digitale», 2017, n. 1, p. 105-117: ill., <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/7232>>

Progetto per la digitalizzazione del manoscritto del XIII secolo

2018/763 Savelli, Rodolfo. *Sulla stampa del Corpus iuris civilis nel Cinquecento: standardizzazione, innovazioni, contaminazioni.* In: *Una storia di rigore e di passione: saggi per Livio Antonielli* / a cura di Stefano Levati e Simona Mori. Milano: Angeli, 2018, p. 103-125

2018/764 *Le scritture di Remigio Zena (1917-2017)* / a cura di Stefano Verdino. Genova: Società ligure di storia patria, 2018. 146 p.: ill. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 6). ISBN 978-88-97099-44-4

Contiene fra l'altro Stefano Gardini, *La biblioteca e le carte di Remigio Zena*, p. 127-146 (conservate presso la Società)

2018/765* Sebastiani, Valentina. *Johann Froben, printer of Basel: a biographical profile and catalogue of his editions.* Leiden; Boston: Brill, 2018. XII, 830 p.: ill. (Library of the written word; 65. The handpress world; 50). ISBN 978-90-04-36030-3

Attivo a Basilea dal 1491 al 1527

2018/766 Siekiera, Anna. *Le vicende editoriali delle Osservazioni intorno al parlare, e scri-*

ver toscano di Giovanbattista Strozzi il Giovane. (Schede secentesche; 67). «Studi secenteschi», 59 (2018), p. 313-317

I manoscritti e le edizioni, a partire da quella stampata a Firenze da Pietro Nesti tra il 1630 e il 1634

2018/767 Sonzini, Valentina. *Dediche e avvisi al lettore nelle pubblicazioni seicentesche delle eredi Baldini.* «Margini: giornale della dedica e altro», 12 (2018), <http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_12/saggi/articolo3/sonzini.html>

La produzione ferrarese delle eredi di Vittorio Baldini dopo il 1618

2018/768 *Storie di libri.* In: *Honos alit artes: studi per il settantesimo compleanno di Mario Ascheri* / a cura di Paola Maffei e Gian Maria Varanini. 3: *Il cammino delle idee dal Medioevo all'età moderna: diritto e cultura nell'esperienza europea.* Firenze: Firenze University Press, 2014, p. 5-124: ill.

Contiene: Concetta Bianca, *Ancora su Mariano de Magistris "romanus"*, p. 5-12 (notaio e copista, 1441-1503). Maria Alessandra Bilotta, *Un manoscritto giuridico miniato tolosano già di Jean Jouffroy, cardinale di Albi: il Decreto di Graziano Vat. lat. 2493*, p. 13-32. Alessandra Casamassima, *I ritratti dei giuristi nel libro antico a stampa dei secoli XV-XVIII*, p. 33-42. Gero Dolezalek, *Manuscript dissemination of juridical literature after 1500: Malta, Scotland and other small jurisdictions*, p. 43-49. Rodolfo Funari, *Die "Epitome von Oxyrhunchos": zu den Papyrusfragmenten eines wenig bekannten lateinischen Textes*, p. 51-64. Susan L'Engle, *A zealously annotated Liber extra: Vich, Archivio Capitular, ms 144*, p. 65-71. Luca Loschiavo, *Un singolare manoscritto londinese dell'Authenticum (London, University College Library, Ogden 5)*, p. 73-82. Giovanna Murano, *Un codice di dedica del Monarchia con interventi autografi di Antonio Roselli (ms Paris, BnF, lat. 4237)*, p. 83-91. Marta Pavón Ramírez, *La iconografía de la Traditio legis en los manuscritos de las Decretales de Gregorio IX*, p. 93-101. Rodolfo Savelli, *La città proibita: l'editoria ginevrina e la curiosa storia del Codex fabrianus*, p. 103-113. Lorenzo Sinisi, *Vicende editoriali cinquecentesche delle opere di Rolandino: brevi note sulla genesi del Corpus totius artis notarie di Bartolomeo dall'Orario*, p. 115-124

2018/769* Taschini, Domenico. *Il vento del Nord in Umbria: ricerca sulla divulgazione del metodo*

di stampa di Gutenberg dal XV al XXI secolo. Selci-Lama, [San Giustino]: Pliniana, 2017. XXXV, 301 p.: ill. ISBN 978-88-97830-61-0

2018/770 Tavoni, Maria Gioia. En plein air a Monte Sant' Angelo: torchi e stampa al seguito. (Libri d'artista). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 43-45: ill.

Segue: Edoardo Fontana, *Diario e impressioni di un protagonista*, p. 45-46

2018/771 Tinti, Paolo. Lo spazio della biblioteca nelle lettere di Girolamo Tiraboschi (1731-1794). In: *Cartas – lettres – lettere: discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)* / [editado por] Antonio Castillo Gómez, Veronica Sierra Blas. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, p. 111-124

2018/772* Toia, Katia. I cartai milanesi: economia, società e artigianato nella Milano del Quattrocento. In: *Medioevo in formazione: tra ricerca e divulgazione* / a cura di Alberto Luongo, Marco Paperini. Follonica: Centro studi città e territorio; Livorno: Debate, 2014, p. 46-58

2018/773 Toia, Katia. *Premières études sur les papiers milanais.* «Paper history», 22 (2017), n. 2, p. 5-12

2018/774 Tosin, Luca. La rappresentazione della mitologia in alcune marche editoriali del XVII secolo. «Margini: giornale della dedica e altro», 9 (2015), <http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_9/saggi/articolo2/tosin.html>

2018/775 Vaccaro, Antonio. *Del libro le parole perdute: dizionario della stampa e dell'editoria: dai caratteri mobili alla linotype.* Venosa: Osanna, 2015. 338 p.: ill. (Polline; 62). ISBN 978-88-8167-465-7

2018/776* Villani, Daniela – Solmi, Giuseppe – Balistreri, Alessandro. *Il libro d'ore: un'introduzione.* Padova: Nova charta, 2017. VIII, 149 p.: ill. (Cimelia). ISBN 978-88-95047-34-8

2018/777 Volpato, Simone – Cepach, Riccardo. *Alla peggio andrò in biblioteca: i libri ritrovati di Italo Svevo* / a cura di Massimo Gatta; prefazione di Mario Sechi; postfazione di Piero Innocenti. Macerata: Biblohaus, 2013. 356 p.: ill. ISBN 978-88-95844-27-5

2018/778* Volpato, Simone – Menato, Marco. *La biblioteca di Virgilio Giotti e il suo sodalizio con la libreria di Umberto Saba* / premessa di

Anna Modena; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2018. 310 p.: ill. ISBN 978-88-95844-70-1

2018/779 Zappella, Giuseppina. *Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX).* Milano: Editrice Bibliografica, 2016- .

Parte 1: *Le tipologie*

1: *Iniziali e monogrammi (1-1067).* 2016. 598 p.: ill. ISBN 978-88-7075-901-3

*2: *Parlanti (nome e cognome) (1068-2610).* 2018. 863 p.: ill. ISBN 978-88-93570-00-8

2018/780 Zava, Giulia. *Il Petrarca queriniano: un commento per immagini.* «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 212 (2013), p. 277-284

L'esemplare miniato della prima edizione del Canzoniere (Venezia: Vindelino da Spira, 1470) conservato nella Biblioteca Queriniana di Brescia (G.V.15). Conferenza tenuta presso l'Ateneo il 18 ottobre 2013. Pubblicato nel 2018

21 EDITORIA

2018/781 Beach, Sylvia. *Shakespeare and Company* / traduzione di Elena Spagnol Vaccari; prefazione di Livia Manera. Vicenza: Neri Pozza, 2018. 282 p.: ill. (Biblioteca Neri Pozza). ISBN 978-88-545-1707-3

2018/782 Bernardi, Giuliano. *Cronache dell'editoria italiana del dopoguerra* / con un'intervista a Gian Carlo Ferretti. Milano: Unicopli, 2018. 283 p. (Le quinte; 6). ISBN 978-88-400-1974-1

2018/783 Cadioli, Alberto. *Letterati editori: attività editoriale e modelli letterari nel Novecento.* Nuova ed. Milano: Il saggiaatore, 2017. 376 p. (La cultura; 1050). ISBN 978-88-428-2318-6

2018/784 Cadioli, Alberto – Vigni, Giuliano. *Storia dell'editoria in Italia: dall'Unità a oggi.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 213 p. (I saggi; 8). ISBN 978-88-93570-05-3

2018/785 Callegari, Marco. *L'industria del libro a Venezia durante la Restaurazione (1815-1848).* Firenze: Olschki, 2016. XVIII, 286 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 200). ISBN 978-88-222-6450-3 [cfr. 2016/846]

Rec. di Maria Elena Tucci, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 351, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/786 Cavalleri, Cesare. *Per vivere meglio: cattolicesimo, cultura, editoria: una conversazione con Jacopo Guerriero.* Brescia: La scuo-

la: Morcelliana, 2018. 187 p.: ill., tav. (Orso blu; 106). ISBN 978-88-265-0034-8

2018/787* Cavalli, Silvia. *Progetto "Menabò" (1959-1967)*. Venezia: Marsilio, 2017. 255 p. (Saggi). ISBN 978-88-317-2679-5

La rivista "Il menabò di letteratura" diretta da Elio Vittorini e Italo Calvino

2018/788 Ceschin, Daniele. *I giornali di trincea nell'Italia del Piave*. «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 73 (2018), p. 61-63: ill.

Nel numero monografico "Il Veneto e la Grande Guerra: immagini, parole, istituzioni"

2018/789 Cipolloni, Antonio. *La stampa a Rieti dal primo Novecento all'era del web / presentazione di Gino Falleri*. Rieti: RiStampa, 2017. 210 p.: ill. ISBN 978-88-99648-29-9

2018/790* Clerici, Luca. *Libri per tutti: l'Italia della divulgazione dall'Unità al nuovo secolo*. Bari; Roma: Laterza, 2018. XXII, 258 p. (Storia e società). ISBN 978-88-581-2788-9

2018/791 Cocolicchio, Decio – Grande, Rocco. *Civiltà delle macchine: una analisi degli indici della rivista sinisgalliana*. «Scienze e ricerche», n. 53 (nov. 2017), p. 5-68: ill.

Con gli indici 1953-1958

2018/792 Dal testo al libro: manuale pratico per redattori. Milano: Editrice bibliografica, 2017. 163 p.: ill. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-7075-977-8

Progetto editoriale di Matteo Spagnolo, realizzato dagli allievi del Master Professione editoria cartacea e digitale dell'Università cattolica del Sacro Cuore

2018/793 De Carolis, Francesco. *La "piccola officina positivista" della "Rassegna bibliografica dell'arte italiana": una rivista marchigiana tra Adolfo Venturi, Roberto Longhi e Julius von Schlosser*. «Il capitale culturale», n. 17 (2018), p. 205-226, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1670>>

Rivista pubblicata dall'editore Licinio Cappelli dal 1898 al 1916

2018/794 De Gregorio, Maria Teresa. *L'editoria in Veneto e la filiera del libro: dalla produzione alla diffusione*. «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 72 (2018), p. 19-23

2018/795 De Michelis, Cesare. *Editori vicini e lontani*. Trieste; Roma: Italosvevo, 2016. 103 p. (Piccola biblioteca di letteratura inutile; 5). ISBN 978-88-99028-17-6

2018/796 Di Tella, Alessandra. *La monografia digitale: pratiche, potenzialità e prospettive di rinnovamento*. «Umanistica digitale», 2018, n. 3, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/8187>>

2018/797* Ezio Gribaudo: i libri metafora di una vita / [a cura di Paola Gribaudo]. Pistoia: Gli ori, 2018. 135 p.: ill. ISBN 978-88-7336-722-2

Catalogo della mostra tenuta alla Biblioteca nazionale universitaria di Torino, 5 maggio-3 giugno 2018

2018/798 Fabre, Giorgio. *Il censore e l'editore: Mussolini, i libri, Mondadori*. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2018. 525 p. (FAAM / Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; 2). ISBN 978-88-85938-62-5

2018/799 Ferretti, Gian Carlo. *L'editore Cesare Pavese*. Torino: Einaudi, 2017. XVII, 216 p. (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie; 667). ISBN 978-88-06-22107-2

2018/800 Finesso, Chiara. *Il "Notiziario bibliografico", uno strumento per la diffusione dell'editoria e della cultura venete: in occasione dei trent'anni della rivista regionale*. «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 72 (2018), p. 15-17

2018/801* Frasso, Giuseppe. *Lettere di Remigio Sabbadini a Giovanni Galbiati (con qualche notizia sull'edizione fotografica del Virgilio di Francesco Petrarca)*. In: *Gli accademici per Rosanna Bettarini*. «Studi di filologia italiana», 72 (2014), p. 223-238

Francisci Petrarcae Vergilianus codex, ad Publii Vergilii Maronis diem natalem bis millesimum celebrandum..., Mediolani: in aed. Hoepelianis, 1930. Pubblicato nel 2015

2018/802* Il gusto della ricerca: a proposito di Piero Camporesi / a cura di Gian Mario Anselmi, Aurelia Camporesi, Elide Casali e Alberto Di Franco; con uno scritto inedito di Piero Camporesi e una premessa di Corrado Augias. Milano: Il saggiaatore, 2018. 414 p. ISBN 978-88-428-2517-3

Contiene fra l'altro: Elisa Morbidelli, *Ancora su Piero Camporesi e Casa Einaudi (1961-1988)*. Paolo Tinti, *Piero Camporesi e gli editori: dai*

Mondadori a Livio Garzanti, dopo il Mulino. Andrea Morstabilini, Camporesi e il Saggiatore: ripubblicare Piero Camporesi. Cristina Cecchi, *Nella fucina di una casa editrice: restituire Piero Camporesi al lettore italiano*

2018/803 Manghetti, Gloria. *Editoriale.* «Antologia Vieusseux», n. 71 (mag.-ago. 2018), p. 3-4
Aldo Olschki (1893-1963) e l'editoria italiana

2018/804 Musella Guida, Silvana. *La moda napoletana in rivista (1830-1930).* «ZoneModa journal», 8 (2018), n. 1, p. 119-153; ill., <<https://zmj.unibo.it/article/view/8228>>

2018/805 Nicoletti, Luca Pietro. *Argan e l'Einaudi: la storia dell' arte in casa editrice /* postfazione di Orietta Rossi Pinelli. Macerata: Quodlibet, 2018. 201 p. (Quodlibet studio. Teoria delle arti e cultura visuale). ISBN 978-88-229-0182-8

2018/806* Palmieri, Giorgio. *Tipografia e editoria nell' Italia meridionale: gli studi sull' Abruzzo (1992-2014) /* introduzione di Giorgio Chiosso; a cura e con uno scritto di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2016. 166 p. ISBN 978-88-95844-74-9

2018/807 Pareschi, Luca. *Controcampo letterario: strategie di intermediazione e accesso all' industria editoriale /* prefazione Paola Dubini; postfazione Gianluca Colombo. Napoli: Editoriale scientifica, 2016. 403 p. (Punto org; 24). ISBN 978-88-6342-935-0

2018/808 Roncaglia, Gino. *L' età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale.* Bari; Roma: Laterza, 2018. XVII, 217 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-581-3066-7 [cfr. 2018/197]

Rec. di Alberto Salarelli, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 356-358, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/809 Rosset, Barney. *L' editore fuorilegge: cinquant' anni di libri contro /* introduzione di Luca Formenton; traduzione di Sarah Barberis. Milano: Il saggiatore, 2018. 388 p.: ill, tav. (La cultura; 1198). ISBN 978-88-428-2523-4

Grove Press, casa editrice statunitense che si è distinta per l'impegno contro la censura e in difesa della libertà di espressione

2018/810* Sabatini, Gabriele. *Visto si stampi: nove vicende editoriali.* Trieste; Roma: Italo Svevo, 2018. 83 p. (Piccola biblioteca di letteratura inutile; 15). ISBN 978-88-99028-28-2

Le vicende editoriali di alcuni romanzi italiani del Novecento

2018/811 Schettino, Edvige – Borrelli, Antonio. *Stile editoriale di opere scientifiche: dissenzi e contrasti nel carteggio Govi-Boncompagni.* «Scienza & politica», n. 57 (2017), p. 271-297, <<https://scienzaepolitica.unibo.it/article/view/7578>>

Il carteggio tra i due scienziati Gilberto Govi (1826-1889) e Baldassarre Boncompagni (1821-1894), cultori di studi storici e bibliofili, negli anni della pubblicazione del "Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche" (1868-1887)

2018/812 Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini. Pisa: ETS, 2017. 618 p.: ill. ISBN 978-88-467-5088-4

Scritti offerti ai fondatori della casa editrice

2018/813 Spinelli, Laura Chiara. *Traduzione e conflitto: il fumetto americano nella politica editoriale della rivista "Linus".* «Piano B: arti e culture visive», 2 (2017), n. 1, p. 44-64; ill., <<https://pianob.unibo.it/article/view/7266>>

2018/814 Taddeo, Giulia. *Note sulle fonti della ricerca in danza: lo strano caso della stampa italiana di epoca fascista.* (Bibliografie). «Danza e ricerca: laboratorio di studi, scritture, visioni», 7 (2015), p. 138-191, <<https://danzaericerca.unibo.it/article/view/5962>>

2018/815 Tomassucci, Giovanna. «La miniera abbandonata»: la cultura polacca nelle collaborazioni Einaudi di Angelo Maria Ripellino. In: *Maestri della polonistica italiana: atti del convegno dei polonisti italiani, 17-18 ottobre 2013 /* a cura di Marina Ciccarini e Piotr Salwa. Roma: Accademia polacca delle scienze, biblioteca e centro di studi a Roma, 2014, p. 105-124

2018/816 Turi, Gabriele. *Storia di Angelo Fortunato Formiggini e della sua casa editrice.* Modena: Il dondolo, 2018

E-book gratuito in formato ePub e MOBI disponibile a <<http://emilib.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=850569045>>

2018/817 Venturini, Fernando. *L' editoria pubblica in rete tra autonomia e controllo: dal "feudalesimo" alla "federazione"? (Temi e analisi).* «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 225-239, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11773>>

2018/818 Vigni, Giuliano. *Editori a Milano: una storia illustrata dal 1860 al 1940.* Milano:

Editrice bibliografica, 2018. 168 p.: ill. (I saggi; 9). ISBN 978-88-93570-26-8

22 LETTURA E LIBRO

2018/819 Bocciardi, Claudia. *Degli incontri con l'autore svilenti.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 64

2018/820 C'è un lettore in questo testo?: rappresentazioni della lettura nella letteratura italiana / a cura di Giovanna Rizzarelli e Cristina Savettieri. Bologna: Il mulino, 2016. 274 p.: ill. (Percorsi. Critica letteraria). ISBN 978-88-15-25991-2

Contiene: Giovanna Rizzarelli – Cristina Savettieri, *Introduzione*, p. 7-22. Elena Lombardi, *L' "invenzione" del lettore in Dante*, p. 23-41. Igor Candido, *"Legere quod scripserunt primi, scribere quod legant ultimi": itinerari della lettura (e della scrittura) tra Petrarca e Boccaccio*, p. 43-67. Federica Pich, *Leggere e rileggere discorsi amorosi: processi della lettura tra lirica ed epistolografia rinascimentale*, p. 69-92. Giovanna Rizzarelli, *Leggere conversando: la lettura come esperienza collettiva nei dialoghi del Cinquecento*, p. 93-117. Fabrizio Bondi, *"I fantasmi di una lettura gioconda": materiali per una fenomenologia letteraria del lettore secentesco*, p. 119-140. Ann Hallamore Caesar, *New readers for a new genre: the Italian novel and its readers in eighteenth-century Venice*, p. 141-159. Francesca Fedi, *La femme est comme un livre: Casanova lettore libertino nell' Histoire de ma vie*, p. 161-182. Olivia Santovetti, *Letture e lettrici dentro il romanzo: il tema dell' identificazione letteraria nel romanzo italiano di fine Ottocento*, p. 183-202. Cristina Savettieri, *Fine del contagio mimetico: leggere (e scrivere) in Pirandello e Svevo*, p. 203-227

2018/821 D'Andrea, Fabio – Lombardinio, Andrea. *Il libro tra carta e pixel: traiettorie empiriche e costellazioni immaginali.* Milano: Gechi, 2017. 190 p. (Piccola biblioteca degli oggetti). ISBN 978-88-94248-43-2 [cfr. 2018/426]

Rec. di Elisabetta De Maio, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 353-354, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/822 Di Carlo, Chiara. *Gruppi di lettura: dalle biblioteche ai nuovi spazi sociali.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 27-35: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/819/862>>

2018/823 Ex libris: i libri e noi / a cura di Mirella Mazzucchi, Mariafranca Spallanzani, Paolo Tinti e Francesca Tomasi; con la collaborazione di Caterina Franchi e Elisa Pederzoli. Bologna: Bononia University Press, 2017. 196 p. ISBN 978-88-6923-224-4 [cfr. 2017/894]

Rec. di Giovanna Loggia, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 354-355, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/824 Gasperi, Ilaria. *LIBRIAMOCI: anche quest'anno scommessa vinta!* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 28 (2018), n. 2, p. 33-34, <<http://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11840>>

La rassegna "LIBRIAMOCI leggere ovunque leggere comunque", nata a La Spezia nel 2009

2018/825 Latorre, Maria Pia. *Animare la lettura è faccenda di cuore.* «Scienze e ricerche», n. 42 (1 dic. 2016), p. 74

2018/826 Pietrini, Giovanna. *"Mivienedaleggere".* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 58-59: ill.

Un blog per promuovere la lettura

2018/827 Rotondo, Fernando. *Ci piace leggere: ma la sottosegretaria alla cultura non mangia libri.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 36, ott. 2018, p. 58-60

2018/828 Rotondo, Fernando. *Servono più scuole di lettura che di scrittura: e Sean Connery disse: "Resterà soltanto un Salone" (vero/falso?).* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 46-49

2018/829 Tuzzi, Hans. *Libro antico libro moderno.* Roma: Carocci, 2018. 223 p.: ill. (Sfere extra). ISBN 978-88-430-9349-6

2018/830 Vivarelli, Maurizio. *La lettura non è come appare: visioni, modelli, reti.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 6-12

2018/831 Wolf, Maryanne. *Lettoressa, vieni a casa: il cervello che legge in un mondo digitale / illustrazioni di Catherine Stoodley.* Milano: Vita e pensiero, 2018. 221 p.: ill. ISBN 978-88-343-3064-7

Traduzione di Patrizia Villani da: *Reader, come home*

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2018/832 Sola, Silvana – Terrusi, Marcella. *Atelier picturebook: la moda raccontata nei libri per bambini.* «ZoneModa journal», 8 (2018), n. 2, p. 47-60: ill., <<https://zmj.unibo.it/article/view/8699>>

2018/833 Vahedi, Leyla. *Leggere prima di leggere: albi illustrati e libri app nell'età prescolare / prefazione di Letizia Tarantello.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 342 p.: ill. ISBN 978-88-7812-270-3

In copertina: Premio "Giorgio De Gregori" 2017

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE
E DI MOSTRE

2018/834* Accademia delle scienze di Torino. *Le carte di Piero Martinetti / a cura di Luca Natali.* Firenze: Olschki, 2018. LXXI, 245 p. (I libri dell'Accademia; 15). ISBN 978-88-222-6568-5
Inventario delle carte del filosofo (1872-1943) conservate all'Accademia delle scienze e alla Fondazione Casa e Archivio Piero Martinetti di Castellamonte

2018/835 Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena. *Catalogo degli incunaboli dell'Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena / [a cura di] Micaela Giglio, Cecilia Venturi; saggio introduttivo di Ernesto Milano, *Dai paleotipi all'incunabulistica.** Modena: Artestampa, 2014. 281 p., 1 carta ripiegata: ill. (Fondi e archivi della biblioteca / Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena; 9). ISBN 978-88-6462-293-4

2018/836* Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810) / a cura di Cettina Lenza, Vincenzo Trombetta. Cinisello Balsamo: Silvana, 2017. 269 p.: ill. ISBN 978-88-366-3718-8

Catalogo della mostra tenuta a Perugia, Galleria nazionale dell'Umbria, 14 aprile-4 giugno 2017
Rec. di Rosanna Cioffi, «Il capitale culturale», n. 17 (2018), p. 329-332, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1921>>

2018/837* Biblioteca archivio Renato Maestri, Venezia. *I libri del ghetto: catalogo dei libri ebraici della Comunità ebraica di Venezia (secc. XVI-XX) / a cura di Chiara Camarda.* Saonara (PD): Il prato, 2016. 684 p.: ill. ISBN 978-88-6336-341-8

Titolo anche in ebraico

2018/838 Biblioteca comunale Ariostea, Ferrara. *Il dono Segre Debenedetti alla Biblioteca comunale Ariostea.* Ferrara: Servizio biblioteche e archivi, 2016. 71 p.: ill. ISBN 978-88-98786-10-7

In testa al frontespizio: Comune di Ferrara. Pubblicato in occasione di una mostra tenuta a Ferrara nel 2016. Il fondo, donato da Cesare Segre, contiene edizioni antiche di Ariosto in parte appartenute a Santorre Debenedetti. Contiene: Maria Luisa Meneghetti, *Premessa*, p. 5-9. Enrico Spinelli, *Il dono "Segre Debenedetti"*, p. 11-21. *Catalogo / a cura di Arianna Chendi*, p. 23-49

2018/839* Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna. *La cultura erudita di un aristocratico bolognese del Settecento: il fondo Gregorio Casali nella Biblioteca dell'Archiginnasio / a cura di Clara Maldini.* [Bologna]: Comune di Bologna, 2018. 544 p.: ill. (Biblioteca de L'Archiginnasio. Serie 3; 11)

Corrispondenza e carte del letterato e scienziato (1721-1802)

2018/840 Biblioteca comunale Teresiana, Mantova. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca comunale Teresiana di Mantova / a cura di Pasquale Di Viesti; introduzione di Edoardo Barbieri.* Firenze: Olschki, 2017. LXXV, 566 p.: tav. (Biblioteca mantovana; 11). ISBN 978-88-222-6350-6

2018/841* Biblioteca Franzoniana, Genova. *L'archivio musicale di Pier Costantino Remondini nella Biblioteca Franzoniana di Genova: inventario / a cura di Maurizio Tarrini.* Genova: Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana, 2018. 191 p.: ill. (Quaderni franzoniani; 21). ISBN 978-88-98296-28-6

Presentazione di Claudio Paolucci. Le carte e la biblioteca di Remondini (Genova 1829-1893), musicologo e studioso locale, sono conservate alla Franzoniana

2018/842 Biblioteca generale della Custodia di Terrasanta, Gerusalemme. *The Bible on the move: traditions and translations of the Holy Scriptures = La Bibbia in movimento: tradizioni e traduzioni della Sacra Scrittura: Jerusalem, ATS pro Terra Sancta, November 6th 7th 8th 2018 / a cura del progetto "Libri ponti di pace" del CRELEB, Università Cattolica di Milano, e di Associazione pro Terra Sancta.* [Gerusalemme]: Biblioteca generale della Custodia di Terrasanta, [2018]. 103 p.: ill. ISBN 978-88-942178-5-

8. <<https://bibliothecaterraesantae.org/cataloghi-di-mostre/the-bible-on-the-move-traditions-and-translations-of-the-holy-scriptures.html>>

Titolo anche in ebraico e arabo. Testi introduttivi di Saverio Campanini e Edoardo Barbieri

2018/843 Biblioteca nazionale centrale di Firenze. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Piero Scapecchi; presentazione di Luca Bellingeri. Firenze: Biblioteca nazionale centrale di Firenze: Nerbini, 2017. 564 p.: ill. (Lo scaffale della Biblioteca: materiali della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; 1). ISBN 978-88-6434-125-5 [cfr. 2017/479]

Rec. di Gabriele Romani, «AIB studi», 58 (2018), n. 2, p. 355-356, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11821/11239>>

2018/844* Biblioteca nazionale centrale di Firenze. *Le cinquecentine del fondo Piero Guicciardini nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Marco Fratini e Laura Venturi; contributi di Pietro Adamo ... [et al.]. Torre Pellice: Centro culturale valdese, 2017. 226 p.: ill. (Quaderni del patrimonio culturale valdese; 3). ISBN 978-88-94072-66-2 (errato)

Pubblicato in occasione della mostra "Una riforma religiosa per gli italiani: le edizioni del XVI secolo del fondo Piero Guicciardini nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze", 3 maggio-30 giugno 2017

2018/845 Biblioteca nazionale di Napoli. *Le miscellanee del fondo Villarosa della Biblioteca nazionale di Napoli: vita sociale e civile nella Napoli del Settecento* / a cura di Piera Russo, Sara D'Amico, Ivana Rocco; nota introduttiva di Maria Rascaglia. Napoli: Arte'm, 2017. 103 p.: ill. ISBN 978-88-569-0588-5

Presentazione di Francesco Mercurio

2018/846* Biblioteca nazionale universitaria di Torino. *L'approdo inaspettato: i manoscritti torinesi di Antonio Vivaldi* / a cura di Annarita Colturato, Franca Porticelli. Torino: Biblioteca nazionale universitaria di Torino, 2017. 126 p.: ill.

Catalogo della mostra tenutasi alla Biblioteca nazionale universitaria di Torino, 6 aprile-15 luglio 2017

2018/847* Biblioteca nazionale universitaria di Torino. *Piemonte, bonnes nouvelles: testimonianze di storia sabauda nei fondi della Biblio-*

teca nazionale universitaria di Torino nel 600° anniversario del Ducato di Savoia / a cura di Franca Porticelli, Andrea Merlotti, Gustavo Mola Di Nomaglio. Torino: Centro studi piemontesi, 2016. XX, 209 p.: ill. ISBN 978-88-8262-256-5

Catalogo della mostra tenuta a Torino nel 2016. In testa al frontespizio: Consiglio regionale del Piemonte ... [et al.]

2018/848 Biblioteca universitaria di Sassari. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca universitaria di Sassari* / [a cura di] Antonella Panzino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 145 p. (Collana Sezioni regionali AIB. Sardegna; 1). ISBN 978-88-7812-272-7

Presentazione di Mariuccia Fruianu

2018/849* Delio Cantimori (1904-1966): libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola normale superiore / a cura di Daniele Menozzi e Francesco Torchiani. Pisa: Edizioni della Normale, 2016. 127 p.: ill. ISBN 978-88-7642-598-1

Catalogo della mostra tenuta alla Biblioteca della Scuola normale superiore dal 2 al 10 dicembre 2016

2018/850* Di Pinto, Daniela. *Le confraternite laicali dell'Arcidiocesi di Trani: fonti archivistiche e note storiche.* Cargeghe: Documenta, 2014. 286 p.: tav. (Bibliographica; 12). ISBN 978-88-6454-271-3

Opera vincitrice del Premio Bibliographica 2013 della Biblioteca di Sardegna

2018/851 Fanti, Silvia. *Disegni inediti dei faentini Romolo e Tancredi Liverani.* «La piê», 87 (2018), n. 5, p. 229-234: ill.

Descrizione di 9 album conservati nella Biblioteca nazionale centrale di Roma

2018/852 Foschi, Paola. *Il fondo speciale Istrumenti nella Biblioteca comunale dell'Archiginnasio: riordinamento e regestazione dei documenti dei secoli XIII-XV.* «L'Archiginnasio», 105/112 (2010-2017), p. 7-236: ill.

Pubblicato nel 2018

2018/853 Indire – Istituto nazionale documentazione innovazione ricerca educativa. *Per gioco e sul serio: libri di lettura e ricreazione del fondo antiquario di letteratura giovanile INDIRE* / a cura di Pamela Giorgi, Marta Zangheri, Irene Zoppi. [Firenze]: INDIRE, 2018. 240 p.: ill. ISBN 978-88-99456-17-7

Rec. di Carla Ida Salvati, «Biblioteche oggi», 36, nov. 2018, p. 66-68: ill.

2018/854* *Itinerari e cronache francescane di Terra Santa (1500-1800): antiche edizioni a stampa sui luoghi santi, la presenza francescana e il pellegrinaggio nella Provincia d'Oltremare* / a cura di Marco Galateri di Genola. Milano: Terra Santa, 2017. 216 p.: ill. ISBN 978-88-6240-510-2

2018/855 *I manoscritti datati di Ferrara* / a cura di Gilda P. Mantovani e Silvia Rizzi e con il contributo di Elena Bonatti e Mirna Bonazza; direzione scientifica Nicoletta Giovè Marchioli. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2017. XIX, 138 p., [32] carte di tav.: ill. (Manoscritti datati d'Italia; 28). ISBN 978-88-8450-835-5

In testa al frontespizio: Associazione italiana manoscritti datati, Società internazionale per lo studio del Medioevo latino. Manoscritti conservati presso la Biblioteca comunale Ariostea, i Musei civici di arte antica e il Museo della Cattedrale. Premessa di Nicoletta Giovè Marchioli; Introduzione di Gilda P. Mantovani

2018/856 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra. *Edizioni del XV secolo nella collezione Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri* / introduzione di Giancarlo Petrella. Torrita di Siena: Villa classica, 2018. 183 p.: ill. ISBN 978-88-98282-48-7

2018/857 Tedesco, Alessandro. *Itinera ad loca sancta: i libri di viaggio delle biblioteche francescane di Gerusalemme: catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVIII* / presentazione di p. Francesco Patton; saluto di p. Lionel Goh; premessa di Edoardo Barbieri. Milano: Terra Santa, 2017. LXXII, 363 p.: ill. (Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell'Oriente francescano. 5ª serie, Sussidi; 33). ISBN 978-88-6240-518-8 [cfr. 2018/221]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Biblioteche oggi», 36, lug.-ago. 2018, p. 56-58

2018/858 Università commerciale Luigi Bocconi. Biblioteca. *Lo stile italiano nelle carte: inventario dell'archivio storico della Camera nazionale della moda italiana (1958-1989)* / a cura di Elisabetta Merlo e Maria Natalina Trivi-

sano. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale archivi, 2018. IX, 465 p.: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti; 202). ISBN 978-88-7125-350-3

Conservato presso la Biblioteca dell'Università commerciale Luigi Bocconi. Anche a <<http://2.42.228.123/dgagaeta/pdf.php?file=Strumenti/5c3c53d199b7a.pdf>>

2018/859 Università degli studi di Firenze. Biblioteca di scienze sociali. *Catalogue of books printed before 1801 in the legal historical section of the Biblioteca di scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze* / compiled by Douglas J. Osler. Firenze: Firenze University Press, 2014- . volumi

1: *From the beginning of printing to 1600.* 2014. 435 p. (Fonti storiche e letterarie; 37). ISBN 978-88-6655-618-3, ISBN 978-88-6655-620-6. Anche a <<http://digital.casalini.it/9788866556206>>

2: *1601-1700.* 2014. XXIV, 757 p. (Fonti storiche e letterarie; 40). ISBN 978-88-6655-574-2, ISBN 978-88-6655-575-9. Anche a <<http://digital.casalini.it/9788866555759>>

2018/860 Università di Pisa. Biblioteca di lingue e letterature moderne 1. *Le seicentine della Biblioteca di lingue e letterature moderne 1: fondi di italiano, Busnelli, Malagodi e Rari, fondo Rari di francese, fondo Rari di spagnolo* / a cura di Cinzia Romagnoli; con appendice a cura di Enrica Federici, *Note di restauro sui volumi del Seicento.* Pisa: Dedizioni, 2013. 146 p.: ill., tav. ISBN 978-88-95613-22-2

In testa al frontespizio: Università di Pisa, Sistema bibliotecario di ateneo, Biblioteca di lingue e letterature moderne 1. Contiene anche: Giulia Bracci, *Presentazione*, p. 5-6. Angela Marseglia, *Una fertile collaborazione*, p. 7-8. Piero Floriani, *Una testimonianza*, p. 9-10. Giuseppe Di Stefano, *Brevi note su una raccolta: il fondo ispanico*, p. 19-20. Per le cinquecentine vedi 2012/815