

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2019/1 Álvarez-Bornstein, Belén – Montesi, Michela. *Who is interacting with researchers on Twitter?: a survey in the field of Information Science.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 87-106, <<https://www.jlis.it/article/view/12530>>

2019/2 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro. *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari / con la collaborazione di Andrea Capacioni; postfazione di Alberto Salarelli.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 231 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 26). ISBN 978-88-9357-102-9

2019/3 Delsey, Tom. *Making sense of Library and Information Science: lectio magistralis in library science, Florence, Italy, Florence University 5th March 2019.* Fiesole (FI): Casalini libri, 2019. 131 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 12). ISBN 978-88-7656-026-2

Segue la traduzione italiana di Maria Enrica Vadalà, *Cogliere il senso della biblioteconomia e della scienza dell'informazione*, p. 77-123. Anche a <<https://oa.torrossa.com/resources/an/4452063>>

2019/4 Diozzi, Ferruccio. *Dalla Redazione: alcuni spunti per lo sviluppo di "AIB notizie".* «AIB notizie», apr. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/dalla-redazione-alcuni-spunti-per-lo-sviluppo-di-aib-notizie/>>

2019/5 Nel segno della qualità e della partecipazione. (La biblioteca che cresce). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 3-8: ill.

Il Convegno delle Stelline "La biblioteca che cresce", Milano, 14-15 marzo 2019. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/934/982>>

2019/6 Vadalà, Maria Enrica. *Making sense of library and information science: riflessioni a margine della recente lectio magistralis di Tom Delsey.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 48-50: ill.

Su 2019/3

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2019/7 Abenante, Maria. *L'AIB, la conoscenza e la bellezza.* In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 9-12

2019/8 Bocciardi, Claudia. *Del bibliotecario sobillatore.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 72

2019/9 Bocciardi, Claudia. *Della solitudine del bibliotecario.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 70

2019/10 Bocciardi, Claudia. *Momenti di trascurabile felicità (bibliotecaria).* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 68

2019/11 Bocciardi, Claudia. *Momenti di trascurabile infelicità (bibliotecaria).* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 72

2019/12 Bonito, Danila. *Todi, Italia: due chiacchiere su Fabiola Bernardini.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/todi-italia-due-chiacchiere-su-fabiola-bernardini/>>

Bibliotecaria di Todi trasferita d'ufficio al settore Urbanistica per ragioni "politiche"

2019/13 Brusa, Marco. *Attestare le competenze: un corso AIB Emilia Romagna con Patri-*

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino, Francesca Nemore, Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in Bollettino AIB, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 59 n. 1-2 (gennaio/agosto 2019), p. 327-362. DOI 10.2426/aibstudi-11972

ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152



zia Luperi. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», dic. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/attestare-le-competenze-un-corso-aib-emilia-romagna-con-patrizia-luperi/>>

Resoconto del corso “Gli strumenti dell’attestazione”, Bologna, 14 dicembre 2018

2019/14 Carlo Battisti *linguista e bibliotecario: studi e testimonianze* / a cura di Mauro Guerrini, Alessandro Parenti, Tiziana Stagi. Firenze: Firenze University Press, 2019. VIII, 170 p.: ill. (Biblioteche & bibliotecari; 1). ISBN 978-88-6453-879-2

Atti della giornata di studi “Di linguistica e di libri. Carlo Battisti a quarant’anni dalla scomparsa”, Firenze, 4 dicembre 2017. Contiene: Mauro Guerrini – Alessandro Parenti – Tiziana Stagi, *Premessa*, p. VII-VIII. Carlo Alberto Mastrelli, *La figura di Carlo Battisti*, p. 1-5. Mauro Guerrini, *Carlo Battisti: la sua vita, il suo contributo alle discipline del libro*, p. 7-22. Alessandro Parenti, *Carlo Battisti all’Università di Vienna*, p. 23-53. Serenella Baggio, *Gli esordi di Battisti dialettologo*, p. 55-65. Marco Menato, *Battisti bibliotecario a Vienna e a Gorizia*, p. 67-82. Massimo Fanfani, *La linguistica fiorentina ai tempi di Carlo Battisti*, p. 83-99. Tiziana Stagi, *Battisti e la formazione universitaria dei bibliotecari a Firenze*, p. 101-122. Floriana Tagliabue, *Il Fondo Battisti della Biblioteca umanistica dell’Università di Firenze*, p. 123-132. *Testimonianze* (Maria Giovanna Arcamone, Maria Pia Marchese, Dino Pieraccioni), p. 133-139. *Appendice iconografica*, p. 141-161

2019/15 Cavarra, Angela Adriana. *In ricordo di Anna Maria Vichi Giorgetti*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», mag. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/in-ricordo-di-anna-maria-vichi-giorgetti/>>

Già direttrice delle biblioteche Angelica, Nazionale centrale di Firenze, Nazionale centrale di Roma e ispettore centrale, scomparsa il 25 maggio 2018

2019/16 *Dedicato a Cristina Borgonovo* / m. b. [Massimo Belotti]. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 59-60: ill.

Bibliotecaria presso il Servizio biblioteche della Provincia di Milano, scomparsa il 6 marzo 2018

2019/17 Gambari, Stefano – Guerrini, Mauro. “Terrible Panizzi”: *patriotism and realism of the “Prince of librarians”*. «Cataloging & classification quarterly», 56 (2018), n. 5/6, p. 455-486

2019/18 Lùperi, Patrizia. *La seconda assemblea nazionale di “Mi riconosci? Sono un professionista dei Beni culturali”*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mag. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/la-seconda-assemblea-nazionale-di-mi-riconosci-sono-un-professionista-dei-beni-culturali/>>

Pisa, 29 aprile 2018

2019/19 Montanari, Pinuccia. *Una vita in biblioteca: saggio autobiografico*. [S.l.]: BookSprint, 2016. 115 p.: ill. ISBN 978-88-249-0100-0

2019/20 Morgese, Waldemaro – Cavaleri, Pietro – Ballestra, Laura. *Per Maria Antonietta Abenante, una collega, un’amica*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 56-58: ill.

Bibliotecaria presso la Teca del Mediterraneo di Bari, Presidente AIB Puglia e già Vicepresidente nazionale AIB, scomparsa il 28 febbraio 2018. Contiene: Waldemaro Morgese, *Maria Abenante, ovvero lo skill dell’empatia*, 56-57. Piero Cavaleri, *Spes contra spem*, 57-58. Laura Ballestra, *L’orgoglio di essere bibliotecaria*, p. 58. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1942/990>>

2019/21 Moro, Roberta. *Giacomo Casanova bibliotecario: gli ultimi anni del celebre avventuriero veneziano*. (Ritratti). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 47-50: ill.

2019/22 Moro, Roberta. *Stefano Idzkowski: un ricordo del direttore della biblioteca del Regio istituto superiore d’ingegneria oggi Politecnico di Milano* / con la collaborazione di Sonia Pasqualin. (Ritratti). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 49-53: ill.

Dal 1924 al 1945

2019/23 Petrucciani, Alberto. *Guglielmo Pasigli, bibliotecario romano e cultore della Russia ai primi del Novecento*. In: *Roma e il mondo: scritti in onore di Rita Giuliani* / a cura di Silvia Toscano, Julija Nikolaeva, Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2019, p. 103-111

2019/24 Petrucciani, Alberto – Ponzani, Vittorio. *Formazione, occupazione e professione*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 179-191

3 BIBLIOGRAFIA

2019/25 Nepori, Francesca. *Origini e sviluppi della bibliografia nell’Ordine dei Frati minori*

Cappuccini (parte I). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 84-118, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9498>>

2019/26 Nepori, Francesca – Sabba, Fiammetta. *Bibliography, national bibliography, and National Union Catalog in Italy.* «Cataloging & classification quarterly», 57 (2019), n. 1, p. 73-87

2019/27 Periodici bibliografici tra passato e futuro: atti del convegno internazionale (Bologna, Biblioteca universitaria, 22-23 febbraio 2018) / a cura di Roberta Cesana e Fiammetta Sabba; cura redazionale di Enrico Pio Ardolino. «Bibliothecae.it», 7 (2018), n. 2, p. 1-518, <<https://bibliothecae.unibo.it/issue/view/763>>

Fascicolo monografico. Contiene: Roberta Cesana – Fiammetta Sabba, *Editoriale*, p. 1-7. Fiammetta Sabba, *I periodici bibliografici italiani dalle origini: prospettive di un censimento*, p. 8-55. Alberto Petrucci, *I periodici bibliografici e biblioteconomici italiani tra Otto e Novecento*, p. 56-77. Giovanna Granata, *Periodici e bibliografia: uno sguardo dalle biblioteche private*, p. 78-110. Roberta Cesana, *Notiziari editoriali in Italia nel Novecento: la bibliografia degli editori, tra informazione e pubblicità*, p. 111-135. Fabio Venuda, *The American Library Journal: uno strumento nelle mani di "Dui"*, p. 136-171. Viviane Couzinet – Patrick Fraysse, *Bibliographie et bibliographes en France: des revues pour la circulation de la science*, p. 172-197. Holger Böning, *Sulla stampa bibliografica in Germania: il progetto Bremer Deutsche Presse*, p. 198-230. Giulia Crippa, *Alla ricerca della bibliografia perduta: il caso brasiliano*, p. 231-299. John Feather, *I periodici bibliografici inglesi: passato, presente e futuro*, p. 300-311. Rudj Gorian, *Titoli, rubriche, notizie: la descrizione dei contenuti dei periodici, tra carenze repertoriali e superficialità catalografica*, p. 312-347. Andrea De Pasquale, *L'emeroteca digitale nazionale italiana*, p. 348-370. Alberto Salarelli, *Le riviste di bibliografia e il mondo dell' Open Access: una disamina a partire da DOAJ*, p. 371-397. Piero Grandesso – Marialaura Vignocchi, *AlmaDL Journals: sfide e opportunità di un servizio editoriale ad accesso aperto*, p. 398-418. Maria Teresa Biagetti, *La valutazione delle riviste scientifiche nelle Scienze umane e sociali*, p. 419-439

2019/28 Petrella, Giancarlo. *Costruire una bibliografia in formato elettronico: il caso del database BiblioAstrology.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 133-157

2019/29 Santoro, Marco. *Bibliografia come "conoscenza".* «Esperienze letterarie», 43 (2018), n. 1/2, p. 291-301

Sulla manualistica bibliografica italiana e in particolare su L. Balsamo, *Introduzione alla bibliografia* [§1979/182]. Già pubblicato in «Esperienze letterarie», 5 (1980) n. 4, p. 99-109 [1980/A86]

2019/30 Vivarelli, Maurizio. *La Bibliografia tra ordine e disordine: alla ricerca della forma.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 260-272, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9505>>

Su Alfredo Serrai, *Bibliografia come scienza* [2018/518]

4 DOCUMENTAZIONE

2019/31 Angeli, Ketti. *Digitalizzare i documenti prodotti nella gestione della sicurezza dei lavoratori.* «Archivi», 13 (2018), n. 2, p. 23-57

2019/32 Guarasci, Roberto – Rovella, Anna – Pasceri, Erika – Caruso, Assunta. *Il concetto di originale di un documento digitale nelle intercettazioni di comunicazioni nel processo penale.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 28-36, <<https://www.jlis.it/article/view/12506>>

2019/33 Piccioni, Luigi – Spinozzi, Maria Teresa – Tollis, Paola. *Per la realizzazione di un centro di documentazione del Parco nazionale d' Abruzzo Lazio e Molise.* «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 65-74

5 ARCHIVISTICA

2019/34 Angelucci, Patrizia. *Breve storia degli archivi e dell' archivistica* / con un'appendice documentaria a cura di Maria Grazia Bistoni Colangeli. Nuova ed. Perugia: Morlacchi, 2017. 181 p.: ill. ISBN 978-88-6074-871-3

2019/35 Appiani, Francesca. *Design Grand Tour: il design italiano attraverso i musei e gli archivi d' impresa.* (Tema: Umanesimo industriale nella cultura delle imprese storiche). «Economia della cultura», 29 (2019), n. 1, p. 99-107

2019/36 L' Archivio della Marina: guida dei fondi conservati presso l' Archivio dell' Ufficio storico della Marina militare / a cura di Claudia Lazzarini, Maria Rita Precone, Alessandra Vene-

rosi Pesciolini. Roma: Ufficio storico della Marina militare, 2016. 228 p. (Istituzioni e fonti militari; 3). ISBN 978-88-99642-02-0

2019/37 Baldacci, Cristina. *Archivi impossibili: un'ossessione dell'arte contemporanea*. [Monza]: Johan & Levi, 2016. 222 p.: ill. (Parole e immagini; 12). ISBN 978-88-6010-190-7

2019/38 Betta, Emmanuel. *Studiare il razzismo in Italia: una questione di fonti?: interventi di Michele Sarfatti, Giorgio Fabre, Silvia Falconieri, Micaela Procaccia, Luc Berlivet, Giovanni Paoloni, Mauro Capocci e Gilberto Corbellini*. «Contemporanea», 19 (2016), n. 4, p. 609-652

2019/39 Bollo, Alessandro. *Archivi, patrimoni e percorsi digitali: il caso del Polo del '900 di Torino per l'EYCH*. (Documentazione). «Economia della cultura», 28 (2018), n. 4, p. 543-549

Archivi e patrimoni storici nell'Anno europeo del patrimonio culturale

2019/40 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta. *In ricordo di Isabella Orefice*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/inricordo-di-isabella-orefice/>>

Archivista di Stato e presidente dell'Associazione nazionale archivistica italiana dal 1996 al 2010, scomparsa il 25 maggio 2018

2019/41 Bongarzone, Antonella. *Un'azione di recupero archivistico: tra risanamento e salvaguardia del patrimonio documentale*. «Archivi», 13 (2018), n. 1, p. 85-93

Il recupero, salvataggio e riordinamento dell'archivio della Provincia di Reggio Calabria, colpito tra il 2011 e il 2012 da tre alluvioni

2019/42 Borelli, Andrea. *Il grande terrore nelle carte dell'Istituto di economia e politica mondiale di Mosca 1935-38*. «Contemporanea», 20 (2017), n. 3, p. 443-456

2019/43 Brogi, Mario. *A proposito del seminario "Le potenzialità informative degli archivi militari"*. «Archivi», 13 (2018), n. 2, p. 143-146

Organizzato dal Comando forze operative Nord (COMFOPN) a Padova il 25 ottobre 2017

2019/44 Brogi, Mario. *Itinera di carte: le vicende della documentazione giudiziaria di Casole d'Elsa tra riforme amministrative e concentrazioni archivistiche (meta secolo XVI-1865)*. «Archivi», 12 (2017), n. 2, p. 5-26

2019/45 Brunetti, Dimitri. *La lente archivistica: per rendere convergenti percorsi catalo-*

grafici paralleli: appunti sulla multidisciplinarietà della descrizione. «Archivi», 11 (2016), n. 1, p. 101-114

2019/46 Cacciatore, Giulia. *Una biografia di carta: l'archivio di Gesualdo Bufalino*. «Cultura del testo e del documento», n. 53 (mag-ago. 2017), p. 21-46

Conservato presso la Fondazione "Gesualdo Bufalino" di Comiso. Relazione al seminario "Fondi e collezioni speciali nelle biblioteche. Gestione e fruizione", Comiso, 4 maggio 2017

2019/47 Cantagalli, Alessandra. *Fonti e archivi universitari per la storia della professione contabile*. (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 23 (2019), n. 1, p. 103-111

2019/48 Cantaluppi, Anna. *Le carte di Luciano Jona e Francesco Rota nell'archivio della Segreteria generale dell'Istituto bancario San Paolo di Torino*. «Archivi», 12 (2017), n. 1, p. 79-96

2019/49 Carassi, Marco. *Apologia del mestiere di archivista di Stato: frammenti di memoria di un archivista, un soprintendente e un direttore d'archivio*. «Archivi», 13 (2018), n. 2, p. 77-130

2019/50 Carassi, Marco. *Gli archivi al centro del patrimonio culturale: VIII convegno degli archivisti dell'Arco alpino occidentale, Torre Pellice (TO), Casa Valdese, 12-14 ottobre 2017*. «Archivi», 13 (2018), n. 1, p. 95-100

2019/51 Carassi, Marco. *Si può archiviare il paesaggio?: prospettive inconsuete nel convegno degli archivisti dell'Arco alpino occidentale "Tra natura e cultura, il paesaggio: fonti d'archivio e progetti di valorizzazione" (Losanna, 2-3 luglio 2015)*. «Archivi», 11 (2016), n. 1, p. 137-142

2019/52 Cioglia, Carla. *La Seconda guerra mondiale nelle carte delle filiali italiane della Comit*. «Le carte e la storia», 24 (2018) n. 2, p. 170-184

2019/53 Conversi, Simone. *Le rappresentanze estere dell'Istituto nazionale delle assicurazioni (INA)*. «Archivi», 13 (2018), n. 2, p. 5-21

2019/54 Craveia, Danilo. *I campionari tessili: una scheda/sfida per gli archivisti*. «Archivi», 13 (2018), n. 2, p. 131-142

2019/55 D'Angelo, Claudia. *Il ruolo degli archivi della moda nella "formazione" per le picco-*

le e medie imprese. (Documentazione). «Economia della cultura», 29 (2019), n. 1, p. 129-133

2019/56 Della Torre, Giuseppe. *L' esercito degli Stati Uniti in Italia nel primo conflitto mondiale: i documenti dell' Archivio storico di Banca d' Italia*. «Le carte e la storia», 24 (2018) n. 2, p. 159-164

2019/57 Della Torre, Giuseppe. *I finanziamenti al Partito nazionale fascista nelle carte dell' Archivio centrale dello Stato e dell' Archivio storico della Banca d' Italia*. «Le carte e la storia», 24 (2018) n. 1, p. 172-188

2019/58 Delneri, Francesca. *Gli orizzonti della conservazione: le tre età dell' archivio e il ruolo dei sistemi e degli istituti di conservazione*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 12-25, <<https://www.jlis.it/article/view/12433>>

2019/59 Di Primio, Silvia. *L' archivio della famiglia Bassino Casamarte di Loreto Aprutino*. «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 75-85

2019/60 Fiorani, Matteo – Guarnieri, Patrizia. *Salute mentale e territorio: luoghi e archivi prima e dopo la legge n. 180 del 1978*. «Le carte e la storia», 25 (2019), n. 1, p. 183-194

2019/61 Frescani, Elio. *Società italiana e sviluppo industriale negli audiovisivi dell' archivio ENI*. «Contemporanea», n. 2 (2019), p. 257-268

2019/62 Gardini, Stefano. *Un precoce divulgatore del metodo storico in archivistica: Michele Giuseppe Canale (1857)*. «Archivi», 11 (2016), n. 1, p. 15-40

2019/63 Giorgi, Andrea – Giovannoni, Elena – Moscadelli, Stefano – Riccaboni, Angelo. *Accounting and the management of internal interdependencies: 14th century archival sources from the Comune of Siena*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 26-42, <<https://www.jlis.it/article/view/12517>>

2019/64 Giuliani, Paola – Piga, Antonella Maria – Livraga, Mauro – Rossi, Marco – Merlino, Luca – Negrini, Gabriella – Bosio, Marco. *La gestione della documentazione del Sistema socio-sanitario di Regione Lombardia*. «Archivi», 13 (2018), n. 1, p. 67-83

2019/65 Guarasci, Roberto. *Cosma Manera e la Legione redenta: la storia e l' archivio*. Roma: Aracne, 2018. 148 p. (Enumera; 13). ISBN 978-88-255-1882-5

Il maggiore dei carabinieri Cosma Manera (1876-1958), che tra il 1916 e il 1920 riuscì a por-

tare a termine una delle prime missioni di recupero dalla Russia di circa 10.000 soldati austriaci di lingua italiana prigionieri

2019/66 Inventari e censimento delle fonti archivistiche degli agostiniani in Toscana / a cura di Emanuele Atzori; contributi di Emanuele Atzori... [et al.]; carte tematiche a cura di Gabriele Atzori. Roma: Centro culturale agostiniano; Lugano: Nerbini international, 2017. 792 p. (Subsidia augustiniiana italica; 2. Agostiniani; 8). ISBN 978-88-97351-20-7

Contiene: Mario Mattei, *Presentazione*, p. 13-14. Emanuele Atzori, *La Provincia agostiniana d' Italia: profilo storico-istituzionale e archivistico*, p. 21-64. Danila Dottarelli – Monica Caccariglia, *I. Inventari dei fondi conservati presso l' Archivio storico della Provincia agostiniana d' Italia*, p. 67-577. Marisa Falcone, *II. Censimento delle fonti archivistiche della Provincia agostiniana di Toscana*, p. 581-689. *Schede sigillografiche*, p. 693-702. *Elenco dei conventi e monasteri citati nel volume di cui si conservano fondi archivistici*, p. 703-707. Gabriele Atzori, *Carte tematiche*, p. 709-722

2019/67 Lodolini, Elio. *L' inventario dell' archivio della Commissione di inchiesta sulla sconfitta di Caporetto*. «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 129-142

2019/68 Lusci, Rosanna – Rapetti, Mariangela. *Gli archivi di ospedale e l' ospedale negli archivi: un contributo al censimento delle fonti sanitarie*. «Archivi», 11 (2016), n. 1, p. 115-136

2019/69 Manghetti, Gloria. *Dalle carte d' archivio: Anna Proclemer 1941-1942, "Non voglio che questo sia un diario"*. In: *Tra archivi e storia: scritti dedicati ad Alessandra Contini Bonaccossi* / a cura di Elisabetta Insabato, Rosalia Manno, Ernestina Pellegrini, Anna Scattigno. Firenze: Firenze University Press, 2018, p. 785-801: ill.

L'amore per la letteratura dell'attrice

2019/70 Marcon, Cristina. *Per una diplomatica della previdenza: marche e tessere assicurative*. «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 7-32

2019/71 Martorano, Annantonia. *Gli archivi d' impresa dalla carta al digitale*. «Archivi», 12 (2017), n. 1, p. 47-78

2019/72 Melis, Guido. *Storiografia e archivi: dall' età liberale al fascismo*. «Archivi», 11 (2016), n. 1, p. 5-13

- 2019/73 Montanari, Guido – Cioglia, Carla.** *L'attività della Banca commerciale italiana nei territori italiani della ex Jugoslavia attraverso le carte d'archivio (1924-1953).* «Archivi», 12 (2017), n. 1, p. 97-120
- 2019/74 La musica e l'Arma /** a cura di Flavio Carbone. Roma: Ministero della difesa, Comando generale dell'Arma dei carabinieri, Ufficio storico. 235 p.: ill. ISBN 978-88-98185-31-3
In testa al frontespizio: Museo storico dell'Arma dei carabinieri. Contiene fra l'altro: Flavio Carbone, *Guida alle fonti per la storia della musica nell'Arma*, p. 199-234
Rec. di Rovena Sakja, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 32 (2018), p. 292-294
- 2019/75 Nemore, Francesca.** *L'archivio scomparso: il Ministero delle corporazioni.* «Archivi», 13 (2018), n. 1, p. 55-66
- 2019/76 Nemore, Francesca.** *Un mondo diviso: l'Italia, l'Europa e il nucleare visti dall'archivio Albonetti.* Roma: Roma TrE-Press, 2018. 217 p. ISBN 978-88-9488-598-9
L'archivio di Achille Albonetti, conservato presso la biblioteca di studi politici "Pietro Grilli di Cortona" dell'Università Roma Tre. In testa al frontespizio: Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di scienze politiche
- 2019/77 Nicolai, Gilda.** *Dagli archivi tradizionali all'ambiente digitale: la valutazione e selezione nel contesto internazionale.* «Archivi», 12 (2017), n. 1, p. 29-46
- 2019/78 Novara, Paola.** *L'archivio della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Ravenna: i versamenti del Genio civile e della Soprintendenza ai monumenti dell'Emilia.* «Archivi», 11 (2016), n. 1, p. 75-100
- 2019/79 Paolino, Chiara.** *Il valore delle collezioni per la vita dell'impresa: il ruolo dell'autenticità e della corporate social responsibility.* «Economia della cultura», 29 (2019), n. 1, p. 29-41
- 2019/80 Paoloni, Giovanni.** *Da "Archivi del '900" al "Portale degli archivi della scienza".* In: *La via digitale: comunicare il patrimonio: proteggere e valorizzare il patrimonio storico-scientifico: convegno, Roma, 31 gennaio 2018.* «Rendiconti / Accademia nazionale delle scienze detta dei XL. Memorie di scienze fisiche e naturali», 41 (2017), parte II, tomo I, p. 289-300
- 2019/81 Pigliapoco, Stefano.** *Progetto archivio digitale: metodologia sistemi professionalità.* Lucca: Civita, 2016. 219 p. ISBN 978-88-94143-93-5 [2017/31]
Rec. di Giovanni Aprea, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 382-385, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9522>>
- 2019/82 Rapetti, Mariangela.** *Per la ricostruzione virtuale dell'archivio della Precettoria di Sant'Antonio di Firenze (1297-sec. XVIII): primi risultati di una ricerca in corso.* «Archivi», 13 (2018), n. 2, p. 59-76
- 2019/83 Ricci, Ida.** *L'archivio della FILCA-CISL (1931-2015).* «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 123-128
- 2019/84 Roselli, Lucia.** *Bambini abbandonati e bambini in custodia: due fonti per l'assistenza all'infanzia nella Pavia dell'Ottocento.* «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 33-48
- 2019/85 Roselli, Lucia.** *Da San Giovanni Evangelista a San Salvi: le consuetudini e la memoria di un monastero femminile.* «Archivi», 12 (2017), n. 1, p. 121-140
A Firenze
- 2019/86 Serci, Simona.** *Gli archivi dell'amministrazione centrale del Regno di Sardegna tra XIV e XV secolo: testimonianze documentarie e ipotesi di lavoro.* «Archivi», 11 (2016), n. 1, p. 41-74
- 2019/87 Taraborrelli, Dario.** *Quella volta che dissero a Ulisse: "sembri un archivista": a proposito di archivi orali e archivi scritti.* «Le carte e la storia», 25 (2019), n. 1, p. 175-182
- 2019/88 Tasca, Cecilia – Salice, Giampaolo.** *La descrizione archivistica del Censorato generale del Regno di Sardegna, una fonte "privilegiata" per la storia economica e sociale del riformismo settecentesco.* «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 49-64
- 2019/89 Tavola rotonda sui software di descrizione archivistica (Arianna Day, Firenze, 29 settembre 2015).** «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 95-122
Contiene: Roberto Guarasci, *The day after: ciò che resta il giorno dopo: riflessioni e commenti sugli archivi e il digitale*, p. 95-102. Federico Valacchi, *Strutture o contenuti?*, p. 103-105. Dimitri Brunetti, *Archivi nel web*, p. 106. Giorgetta Bonfiglio Dosio, *Riflessioni sulla descrizione inventariale*, p. 107-109. Anna Fuggi, *Una risposta a Federico Valacchi*, p. 110. Gabriele Bezzi, *Istituzioni archivistiche e mondo digitale*, 111-118. Ilaria Moroni, *L'Archivio Flamigni*, p. 119-122

2019/90 Twardzik, Stefano. *Il riordinamento dell'archivio della Scuola di medicina veterinaria di Milano.* «Archivi», 12 (2017), n. 2, p. 47-66

2019/91 Università degli studi di Salerno. *L'archivio storico dell'Università degli studi di Salerno: inventario* / [a cura di] Raffaella Maria Zaccaria. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2018. 3 vol. (2611 p. compless.). (Collana scientifica dell'Università degli studi di Salerno. Scienze umanistiche e della formazione). ISBN 978-88-498-5497-8

2019/92 Valacchi, Federico. *Archivistica, parola plurale.* «Archivi», 13 (2018), n. 1, p. 5-28

2019/93 Vivas Moreno, Augustín. *Studio sulla vita accademica studentesca della monarchia ispanica attraverso le serie documentali degli archivi storici universitari: l'esempio dell'Archivio universitario di Salamanca.* «Annali di storia delle università italiane», 21 (2017), n. 1, p. 205-216

2019/94 Zanni Rosiello, Isabella. *Archivi, valorizzazione, public history.* «Le carte e la storia», 25 (2019), n. 1, p. 5-14

2019/95 Zanni Rosiello, Isabella. *La pratica diventa racconto: Misteri dei ministeri di Augusto Frassinetti.* «Archivi», 12 (2017), n. 1, p. 5-28

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2019/96 *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità: XIX workshop Teca del Mediterraneo, Bari, 13 aprile 2018* / a cura di Maria A. Abenante. Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2019. 171 p.: ill. (Sezioni regionali AIB, Puglia; 3) (Leggi la Puglia; 13. Studi e ricerche / Consiglio regionale della Puglia). ISBN 978-88-7812-283-3

In testa al frontespizio: Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia "Teca del Mediterraneo"; Associazione italiana biblioteche – Sezione Puglia. Contiene: Mario Loizzo, *Saluti introduttivi*, p. 5-7. Maria Abenante, *L'AIB, la conoscenza e la bellezza* [2019/7]. Anna Vita Perrone, *Apertura dei lavori*, p. 13-19. *Prima sessione: La Bellezza abita in biblioteca: dove cercarla, come trovarla: scenari* / coordinata da Simonetta Buttò (Simonetta Buttò, *Introduzione*, p. 25-28. Rosa Maiello, *La biblioteca non è che una promessa di felicità* [2019/109]. Alfie-

ri Lorenzon, *La biblioteca in un mercato in continuo cambiamento* [2019/107]. Giovanni Peresson, *La domanda dei nuovi lettori: servizio, assortimento, alchimia delle emozioni* [2019/416]. Maurizio Vivarelli, *La forma della biblioteca: modelli e metafore della conoscenza* [2019/113]. Chiara Faggiolani, *Percezione e immaginario della biblioteca: profili di ricerca emergenti* [2019/104]. *Seconda sessione: Praticare la Bellezza: esperienze* / coordinata da Antonella Agosti (Antonella Agosti, *Introduzione*, p. 75-77. Silvia Pellegrini, *Coesione, cultura, territorio: le politiche di valorizzazione delle biblioteche della Puglia* [2019/148]. Donato Metallo, *La community library e le politiche della Regione Puglia: la prospettiva di un Comune* [2019/146]. Tiziana Grande, *Note d'inCanto: la musica nelle biblioteche italiane* [2019/184]. Martino Baldi, *Il bello della partecipazione: attivismo civico e condivisione di esperienze nella biblioteca sociale: il caso San Giorgio* [2019/131]. Franco Fornaroli, *Il mondo che cambia: trame di narrazione in biblioteca* [2019/154]. Antonello Laveneziana – Loredana Gianfrate, *#MAACHEBELCASTELLO: la cultura abitata dalla comunità: l'esperienza del Sistema Gusto d'arte di Ceglie Messapica (BR)* [2019/143]. *Mostra "La bellezza abita in biblioteca": documenti dalle collezioni della Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia "Teca del Mediterraneo"*, p. 131-171

2019/97 *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: relazioni convegno 2019, Milano, 14-15 marzo 2019* / [a cura dell'Associazione Biblioteche oggi]. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 335 p.: ill. ISBN 978-88-93570-72-5

Atti del convegno delle Stelline. Contiene: *Scenari e tendenze* (Jeffrey T. Schnapp, *Biblioteche oltre il libro*, p. 5-13. Gino Roncaglia, *Le biblioteche fra granularità e complessità*, p. 14-19. Mauro Guerrini, *La biblioteca integrata: nuovi modelli, nuove tecniche, alcune esperienze europee e italiane*, p. 20-28. Annette Dortmund, *Connecting libraries to a web of data: new approaches to shared metadata*, p. 29-34. Maurizio Vivarelli, *Dai frattali alle reti: un punto di vista olistico per la lettura*, p. 35-46

2019/98 *La biblioteca tra complessità e integrazione.* In: *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione* [2019/97]

Contiene: Alberto Salarelli, *Contro il soluzionismo: le biblioteche come presidi della complessità*, p. 269-279. Matilde Fontanin, *Complessità dell'ecosistema informativo e cittadinanza attiva: la mediazione dei bibliotecari*, p. 280-286. Anna Busa, *L'integrazione come risposta alla frammentazione*, p. 287-289. Chiara Faggiolani – Alessandra Federici – Flavia Massara, *Oltre la frammentazione dei dati: verso un sistema informativo per le biblioteche italiane nel paradigma della sostenibilità*, p. 290-304. Simonetta Pasqualis – Mavis Toffoletto, *Ranganathan a Trieste, ovvero il progetto Biblioteca diffusa*, p. 305-310

2019/99 Busa, Anna. *Come fare marketing digitale in biblioteca: nuove strategie: l'approccio inbound*. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 75 p.: ill. (Library toolbox; 28). ISBN 978-88-93570-39-8

2019/100 Buttò, Simonetta. *Trent'anni di biblioteche in rete*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 165-175

2019/101 Conferimento della laurea magistrale ad honorem in Scienze archivistiche e biblioteconomiche a Michele Casalini = Award of the laurea magistrale ad honorem in library and information science to Michele Casalini, aula magna del rettorato, Università degli studi di Firenze, 21 maggio 2019. Firenze: Firenze University Press, 2019. 78 p. (Lectio magistralis; 18). ISBN 978-88-6453-882-2

In testa al frontespizio: Università degli studi Firenze. Contiene: Luigi Dei, *Saluto del Magnifico rettore*, p. 13-14. Andrea Zorzi, *Saluto del direttore del Dipartimento di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo*, p. 15-16. Mauro Guerrini, *Laudatio*, p. 17-23. Michele Casalini, *Lectio dottorialis: La centralità delle biblioteche per il progresso e la democrazia*, p. 25-42. Testo anche in inglese. Anche a <<http://digital.casalini.it/9788864538921>>

2019/102 Faggiolani, Chiara. *Biblioteche data-driven: verso un sistema informativo per le biblioteche italiane*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 17-25

2019/103 Faggiolani, Chiara. *Misurare, valutare, raccontare le biblioteche italiane oggi, guardando ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs)*. (Lavori in corso). «Biblioteche oggi trends», 5 (2019), n. 1, p. 68-80

2019/104 Faggiolani, Chiara. *Percezione e immaginario della biblioteca: profili di ricerca emergenti*. In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 61-71

2019/105 Fedorowicz-Kruszewska, Malgorzata. *Sustainable libraries: fashion or necessity?* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 92-101, <<https://www.jlis.it/article/view/12500>>

La strategia dello sviluppo sostenibile per le biblioteche

2019/106 Kells, Stuart. *La biblioteca: un catalogo di meraviglie*. Milano: Mondadori, 2018. 305 p. (Le scie). ISBN 978-88-04-70836-0

Traduzione di Laura Serra da: *The library*

2019/107 Lorenzon, Alfieri. *La biblioteca in un mercato in continuo cambiamento*. In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 35-40

2019/108 Maiello, Rosa. *Appunti di viaggio*. (La biblioteca che cresce). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 9-15

Riflessioni del Presidente AIB in occasione del Convegno delle Stelline "La biblioteca che cresce", Milano, 14-15 marzo 2019

2019/109 Maiello, Rosa. *La biblioteca non è che una promessa di felicità*. In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 29-34

2019/110 Morriello, Rossana. *Gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile e le biblioteche: SDG ONU e il ruolo dell'IFLA*. (Linee guida). «Biblioteche oggi», 37, mag. 2019, p. 10-19: ill.

2019/111 Una rassegna di workshop e seminari: il contributo delle associazioni culturali e professionali al convegno "La biblioteca che cresce". (Dossier – Stelline 2019: le iniziative collaterali). «Biblioteche oggi», 37, mag. 2019, p. 51-79: ill.

Nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano, 14-15 marzo 2019. Contiene: Stefano Colombini, *Biblioteca in azienda: progetto di inclusione per il benessere sociale*, p. 52-54. Alessandra Vertechy, *Archivi: accrescere l'integrazione delle competenze*, p. 55-58. Anna Maria Tammara, *Vuoi diventare un bibliotecario dei dati della ricerca?*, p. 58-62. Andrea Zanni, *Il progetto di digitalizzazione della Biblioteca estense universitaria di Modena*, p. 63-67. Antonella Scarpa, *Il mondo dell'audiovisivo tra frammentazione e*

ibridazione: cambiamenti in atto e prospettive future nelle collezioni delle -teche pubbliche e aperte al pubblico, p. 68-72. Ornella Foglieni, *Digital preservation e cultural heritage*, p. 72-77. Marta Inversini, *La partecipazione culturale diffusa*, p. 77-78. Laura Teruzzi, *Percorsi (reali e virtuali) nella Milano letteraria*, p. 79

2019/112 *Valutare la biblioteca*. «Biblioteche oggi trends», 5 (2019), n. 1, p. 3-57

Fascicolo monografico. Contiene, nella sezione *Focus*: Giovanni Di Domenico, *Le parole della valutazione: piccolo glossario annotato*, p. 5-11 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/965/1014>>). Roberta Montepeloso – Tommaso Paiano, *Ruolo e valore sociale di una biblioteca pubblica: il caso di Senigallia*, p. 12-25. Camilla Fusetti – Enrico Tagliani, *Analizzare per innovare: uno studio sull'usabilità dei cataloghi Discovery NG con strumenti di web analytics*, p. 26-36. Maurizio Vedaldi – Beatrice Catinella, *Valutazione dei costi delle attività delle biblioteche di un sistema bibliotecario di ateneo: metodologia e possibili sviluppi*, p. 37-42. Domenico Ciccarello, *Biblioteche accademiche, comunicazione scientifica e valutazione della ricerca: nuovi ruoli e sfide per i bibliotecari delle università*, p. 43-57. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, «*Dobbiamo sempre guardare le cose da angolazioni diverse*», p. 3 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/968/1013>>)

2019/113 **Vivarelli, Maurizio**. *La forma della biblioteca: modelli e metafore della conoscenza*. In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 47-59: ill.

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2019/114 **Dal Pozzolo, Luca**. *Il patrimonio culturale tra memoria e futuro*. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 184 p. (I saggi; 6). ISBN 978-88-93570-09-1

Rec. di Francesca Neri, «Economia della cultura», 28 (2018), n. 4, p. 565-566

2019/115 **Dubini, Paola**. *Con la cultura non si mangia (falso!)*. Bari; Roma: Laterza, 2018. XVII, 129 p. (Idòla). ISBN 978-88-581-3338-5

Rec. di Pietro A. Valentino, «Economia della cultura», 29 (2019), n. 1, p. 151-152

2019/116 **Manenti, Enrica**. *Il mid term meeting del comitato IFLA-FAIFE a Edimburgo*. (Dal mondo). «AIB notizie», lug. 2018, <<http://aib-notizie.aib.it/il-mid-term-meeting-del-comitato-ifla-faife-a-edimburgo/>>

Edimburgo, 16-17 aprile 2018

2019/117 **Santoro, Marco**. *Crisi del libro o crisi di una politica culturale? «Esperienze letterarie»*, 43 (2018), n. 1/2, p. 273-290

L'inchiesta sulla crisi del libro in Italia condotta dal mensile "Il libro italiano" nel 1937. Già pubblicato in «Esperienze letterarie», 4 (1979) n. 2, p. 37-54 [cfr. 1979/A67]

2019/118 *Visioni al futuro: contributi all'Anno europeo del patrimonio culturale 2018* / a cura di Fondazione Fitzcarraldo. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 287 p. (I saggi; 7). ISBN 978-88-93570-13-8

Contiene: *Presentazione* (Silvia Costa, Giuseppe Guzzetti, Ugo Bacchella), p. 11-20. *Contributi introduttivi* (Luca Dal Pozzolo, *Patrimoni al futuro*, p. 27-31. Pierluigi Sacco, *Per una visione al futuro dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018*, p. 32-36. Erminia Sciacchitano, *L'Anno europeo del patrimonio culturale: una palestra della memoria per allenarci all'Europa del futuro*, p. 37-40). *Parte I. Il patrimonio per chi (verso un welfare culturale)* (Alessandra Gariboldi, *Introduzione*, p. 43-44. Simona Bodo – Silvia Mascheroni, *Il patrimonio come risorsa per l'educazione interculturale*, p. 45-49. Maria Chiara Ciaccheri, *L'accessibilità quale opportunità imprescindibile al cambiamento*, p. 50-54. Anna Chiara Cimoli, *Diversità culturale, cittadinanza, appartenenza: è tempo di nuove pratiche*, p. 55-59. Giulia Grechi, *La sfida di un museo postcoloniale*, p. 60-64. Alessandra Rossi Ghiglione – Caterina Seia, *Cultura e salute: l'utopia concreta di un'Europa del benessere*, p. 65-69). *Parte II. Il patrimonio per l'educazione e l'apprendimento permanente* (Cristina Da Milano – Elisabetta Falchetti, *Introduzione*, p. 75-76. Cristina Da Milano – Elisabetta Falchetti, *Patrimonio e educazione alla cittadinanza*, p. 77-81. Martina De Luca, *Alternanza scuola-lavoro e patrimonio*, p. 82-85. Francesco Mannino, *Alternanza scuola-cittadinanza: il contributo possibile dei luoghi e delle organizzazioni culturali*, p. 86-90). *Parte III. Sostenibilità e governance del patrimonio* (Lucio Argano, *Introduzione*, p. 97-98. Lucio Argano, *Il patrimonio culturale come macro cultura di*

sistema, p. 99-103. Giovanna Barni, *Governance e sostenibilità*, p. 104-107. Franco Broccardi – Irene Sanesi, *Sostenibilità e governance del patrimonio*, p. 108-112. Maria Francesca De Tullio – Gabriella Riccio, *Per un approccio sistematico al patrimonio culturale: usi civici e beni comuni: il caso dell' ex Asilo Filangieri di Napoli*, p. 113-118. Michela Rota, *Interpretazione e prospettive di azione per la sostenibilità del patrimonio culturale*, p. 119-122). *Parte IV. Politiche pubbliche, sviluppo locale, turismo sostenibile* (Luca Dal Pozzolo, *Introduzione*, p. 129-130. Antonella Agnoli, *Dal patrimonio culturale alle strutture culturali*, p. 131-134. Stefano Baia Curioni, *Politiche culturali e sviluppo urbano: alcuni pensieri a proposito di città d' arte*, p. 135-137. Claudio Bocci, *Qualità progettuale e cultura di gestione*, p. 138-141. Gianluca Comin, *Comunicare il patrimonio con il contenuto, tra ascolto del pubblico e viralità*, p. 142-146. Roberto Ferrari, *Istituzioni e politiche culturali*, p. 147-151. Roberta Franceschinelli, *Nuovi spazi generatori di futuro*, p. 152-155. Roberta Garibaldi, *Il patrimonio enogastronomico quale leva identitaria per lo sviluppo turistico*, p. 156-160. Paolo Grigolli – Luca Lagash, #OP17: *Opera dello svelamento, conoscenza e rinnovamento delle acque del Lago di Molveno 2017, ossia come arte e cultura possono essere opportunità per le comunità per ri-significare i luoghi simbolici: costituzione di OP Biennale*, p. 161-165. Antonio Lampis, *Anno europeo del patrimonio culturale e musei*, p. 166-169. Mara Manente – Sabrina Meneghello, *Sviluppo sostenibile, turismo responsabile e CSR: considerazioni sul patrimonio*, p. 170-174. Francesco Milella, *Una politica generativa per la valorizzazione del patrimonio diffuso*, p. 175-179. Matteo Montebelli, *La visione Touring per una via italiana al turismo sostenibile*, p. 180-183. Francesco Palumbo, *La scommessa del turismo italiano: essere all' altezza dell' eccellenza del Paese*, p. 184-188. Andrea Pollarini, *La fruizione del patrimonio: brevi note sul turismo culturale*, p. 189-193. Renato Quaglia, *Dalla città-museo al museo-città*, p. 194-197. Fabio Renzi, *Il patrimonio e la sfida della contemporaneità*, p. 198-201. Alessandro Rubini, *I distretti culturali: l' intervento sul patrimonio come momento di qualificazione e sviluppo*, p. 202-205). *Parte V. Imprese creative e innovazione per il patrimonio* (Pierluigi Sacco, *Introduzione*, p. 213-214. Paolo Castelnovi, *Prima rigeneriamo*

la nostra creatività, poi il resto, p. 215-218. Fedele Congedo – Piero Paolicelli, *Il senso del patrimonio*, p. 219-222. Gian Paolo Manzella, *Fare dell' Anno europeo un "passaggio" creativo*, p. 223-226. Maria Grazia Mattei, *Il digitale per il patrimonio culturale: una dimensione strutturale della contemporaneità*, p. 227-230. Edoardo Montenegro, *Ritorno al futuro: perché l' Italia non riesce a immaginare ciò che sarà?*, p. 231-234. Andrea Montorio, *Digitale tra storia e futuro*, p. 235-238. Domenico Sturabotti, *Tempo, spazio e qualità*, p. 239-242. Bruno Zambardino, *Le sfide dell' audiovisivo in vista dell' Anno europeo del patrimonio: alcune riflessioni*, p. 243-248). *Parte VI. Produzione artistica contemporanea e patrimonio* (Luisella Carnelli, *Introduzione*, p. 255-256. Luisella Carnelli – Roberto Casarotto, *Creazione contemporanea, possibile chiave per aprire le porte di quel castello chiamato patrimonio*, p. 257-261. Linda Di Pietro, *Ereditare il futuro: la produzione contemporanea per un nuovo patrimonio*, p. 262-266. Chiara Galloni, *Coltivare l' imprevedibile: la relazione tra produzione artistica contemporanea e patrimonio*, p. 267-271. Dino Lupelli, *L' Anno europeo del patrimonio culturale: un' opportunità di innovazione*, p. 272-275. Bartolomeo Pietromarchi, *Creazione contemporanea e patrimonio storico-artistico*, p. 276-280)

8 LEGISLAZIONE

2019/119 Bellingeri, Luca. *Grande è la confusione sotto il cielo (delle biblioteche statali)*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 47-56

2019/120 Cultura, copyright, innovazione nell' economia digitale = Culture, copyright, innovation in the digital economy. (Tema). «Economia della cultura», 29 (2019), n. 2, p. 161-220

Contiene: Marco Causi, *Digital challenge for copyright and regulation*, p. 165-172. Françoise Benhamou, *New challenges of intellectual property rights protection in Europe*, p. 173-186. Silvia Costa, *Droit d' auteur reform: an insider tale from the European Parliament*, p. 187-192. Enrico Bellini, *Digital and cultural industry, there is room for collaboration*, p. 193-200. Fabio Bassan, *Copyright and digital innovation*, p. 201-208. Piero Attanasio – Liliana Del Plato – Giulia Marangoni, *European copyright, competition and innovation policy in the creative sectors*, p.

209-220

2019/121 Guarasci, Roberto – Sorrentino, Elisa. *Il valore probatorio degli allegati inviati a mezzo PEC.* «Archivi», 12 (2017), n. 2, p. 67-78

2019/122 Maiello, Rosa. *Diritto d' autore.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 91-99

10 BIBLIOTECHE

2019/123 Borraccini, Rosa Marisa. *Archivi e biblioteche, istituti feriti: quali le prospettive di ripresa?* In: *Nuovi sentieri di sviluppo per l' appennino marchigiano dopo il sisma del 2016* / a cura di Ilenia Pierantoni, Daniele Salvi, Massimo Sargolini. [Ancona]: Consiglio regionale delle Marche, 2019, p. 187-191

2019/124 Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017 / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 191 p.: ill. ISBN 978-88-7812-277-2

Rec. di Lucia Sardo, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 386-389, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9523>>

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2019/125 De Pasquale, Andrea. *Nuove forme di gestione e di valorizzazione per le biblioteche pubbliche statali.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 9-16

2019/126 Ghilardotti, Alice. *Spazi900: un museo letterario alla Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Servizi museali in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 40-46: ill.

2019/127 Lucia, Maria Lucia. *Alles über die Schweiz: l' Università di Firenze incontra la Biblioteca nazionale svizzera* / con il contributo di Martina Coppini e Desirée Marie Koehring. (Viaggi di studio). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 42-48: ill.

Viaggio di studio, 3-6 giugno 2018

2019/128 Lucia, Maria Lucia – Maconi, Jeica – Lepore, Valentina – Pizzighella, Maddalena – Coppini, Martina – Koehring, Desirée Marie. *Il contesto bibliotecario svizzero tra innovazione e tradizione: la Biblioteca nazionale svizzera e la Biblioteca Münsterergasse di Berna.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 157-168, <<https://www.jlis.it/article/view/12522>>

2019/129 Nerozzi, Giacomo. *Un Galileo ritrovato.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 171-173: ill.

Il ritrovamento nel 2017 di un esemplare del *Sidereus nuncius* (1610) di Galileo rubata nel 1956 alla Biblioteca universitaria di Bologna

2019/130 Paoli, Marco. *L' incendio della Biblioteca pubblica di Lucca del 30 gennaio 1822 e l' inchiesta giudiziaria che ne seguì.* «Rara volumina», 2017, n. 1/2, p. 57-75: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2019/131 Baldi, Martino. *Il bello della partecipazione: attivismo civico e condivisione di esperienze nella biblioteca sociale: il caso San Giorgio.* In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 105-111

La Biblioteca San Giorgio di Pistoia

2019/132 Barachetti, Gianni. *Le biblioteche bergamasche: un modello nazionale negli anni '60-'70.* Bergamo: Biblioteca circoscrizionale Gianandrea Gavazzeni, 2018. 23 p. (I quaderni della Biblioteca Gavazzeni)

2019/133 Le biblioteche promuovono salute. (Dossier). «La salute umana», n. 272 (2018), p. 13-72

L'attività di alfabetizzazione sanitaria delle biblioteche di Perugia. Contiene: Edvige Mancinelli, *Il nostro cervello e la sua voglia di leggere: osservazioni da una prospettiva neuroscientifica*, p. 16-21. Edvige Mancinelli, *Leggere per la salute nel corso della vita*, p. 22-24. Edvige Mancinelli, *Una rassegna di letteratura*, p. 25-26. Patrizia Garista, *Lettura, salute e resilienza: piccolo glossario pedagogico*, p. 27-30. Paola Beatini, *Cultura e salute: la salute in biblioteca*, p. 31-35. Carmen Leonbruni, *La biblioteca fa bene alla salute?*, p. 36. Gabriele De Veris, *Cultura e benessere a San Matteo degli Armeni*, p. 37-40. Giancarlo Pocetta, *Perugia città sana*, p. 41-42. Gaia Rossetti, *Condivido ergo sum: Villa Urbani di Perugia, biblioteca dell' inclusione*, p. 43-49. Alfredo Notargiacomo, *Vaccinazioni: tra educazione e servizio*, p. 50-51. Claudia Avitabile, *I vaccini siamo noi...: l' intervento di una mamma*, p. 52. Lucia Livi, *Il commento di una mamma*, p. 53. Nicoletta Mencarini, *Biblioteca Sandro Penna: le biblioteche pubbliche, luoghi promotori di salute*, p. 55-57. *Tra penna e tastiera* / dalla presentazione di Floriana Falcinelli, p. 58-60. *Letto-scrittura, tecnologia e sviluppo psicologico* / dalla

presentazione di Michele Capurso, p. 61-63. *Sviluppo cerebrale e rischi da digitale* / dalla presentazione di Ilaria Porro, p. 64-67. Antonella Ubaldi, "Il corsivo è mio", p. 68. Paolo Zangarelli, *La Biblioteca comunale Biblionet*, p. 69-70. Lorenzo Pierotti, *La Biblioteca comunale Gianni Rodari di Corciano*, p. 71-72. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giancarlo Pocetta, *La biblioteca come faro e fulcro di promozione della salute nella propria comunità*, p. 6-7

2019/134 Busi, Patrizia. *Fondi che riemergono 2. Altri nuclei ricostituiti di antiche raccolte documentarie della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 113 (2018), p. 7-110: ill.

Per la prima parte vedi 2011/528

2019/135 Curti, Alessandra. *ARPE 2008-2017: i primi dieci anni dell'Archivio regionale della produzione editoriale all'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 113 (2018), p. 327-341: ill.

2019/136 Del Fabbro, Alberto. *Origine e sviluppo della biblioteca pubblica in Italia: un modello di analisi tra biblioteconomia sociale e microstoria.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 246 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 24). ISBN 978-88-93570-42-8

2019/137 Di Pietro, Debora. *Siedi, leggi, viaggia: a Catania è arrivata la biblioteca di Rekeep!* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», nov. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/siedi-leggi-viaggia-a-catania-e-arrivata-la-biblioteca-di-rekeep/>>

Biblioteca itinerante ospitata nella piazza dell'Università dal 9 al 14 ottobre 2018

2019/138 Fabri, Stefania. *La scrittura e i classici: l'esperienza della biblioteca di Anguillara Sabazia.* (Laboratori). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 51-53: ill.

Un laboratorio di scrittura creativa

2019/139 Fugaldi, Vincenzo. *Oodi, Helsinki.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 5-10: ill.

La nuova biblioteca pubblica di Helsinki. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/909/967>>

2019/140 Galluzzi, Anna. *Il cortocircuito della biblioteca pubblica.* «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 183-212, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9501>>

2019/141 Innovare con la comunità: una sfida per le biblioteche pubbliche. In: *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione* [2019/97]

Contiene: Tuula Haavisto, *Helsinki Central Library Oodi: an overwhelming success story*, p. 49-53. Theo C.M. Kemperman, *One public library's approach to serving young people*, p. 54-55. Sue Considine, *Beyond content: community engagement through community led participatory learning and knowledge creation*, p. 56-60. Meike Jung, *Competenza della lettura digitale e cultura digitale nella Biblioteca civica di Stoccarda: attività educative ed eventi in collaborazione con le iniziative nel comprensorio di Stoccarda*, p. 61-64. Emma Catiri – Daniela Cichetti, *La "Nuova Lorenteggio": crescere con il territorio tra innovazione e partecipazione*, p. 65-69

2019/142 Insera, Simona. *1 marzo 2018, Catania: Biblioteche per tutti, biblioteche di tutti!* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mar. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/1-marzo-2018-catania-biblioteche-per-tutti-biblioteche-di-tutti/>>

2019/143 Laveneziana, Antonello – Gianfrate, Loredana. #MAAChebelCASTELLO: la cultura abitata dalla comunità: l'esperienza del Sistema Gusto d'arte di Ceglie Messapica (BR). In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 123-130

2019/144 Leombroni, Claudio. *Le Province e le biblioteche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 57-90

2019/145* *Il libro, il popolo, il territorio: da un'indagine socio-statistica memoria storica di biblioteche / a cura di Maria Gioia Tavoni.* [Bologna]: Pendragon, 2019. [281]p. ISBN 978-88-336-4099-0

Contiene: Maria Gioia Tavoni, *Oltre 40 anni fa. Madel Crasta, Cosa ci dicono gli anni '70?* Everardo Minardi, *Dopo 40 anni, le biblioteche sono altro da sé. Il libro, il popolo, il territorio: biblioteche e servizi culturali a Faenza / ricerca sociologica condotta da Pierpaolo Donati e Everardo Minardi (luglio 1975)*

Rec. di Silvia Fanti, «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 67-69

2019/146 Metallo, Donato. *La community library e le politiche della Regione Puglia: la prospettiva di un Comune.* In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 89-95

2019/147 Morriello, Rossana. *Ex Libris, il documentario di Wiseman sulla New York Public Library.* (Dal mondo). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/ex-libris-il-documentario-di-wiseman-sulla-new-york-public-library/>>

2019/148 Pellegrini, Silvia. *Coesione, cultura, territorio: le politiche di valorizzazione delle biblioteche della Puglia.* In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 79-88

2019/149 Solferini, Matteo. *Storia e "storie" nei disegni di Pelagio Palagi: letteratura illustrata dal fondo Palagi dell' Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 113 (2018), p. 213-263: ill. Pelagio Palagi (1775-1860), artista bolognese

2019/150 Stefanini, Gianni. *Le biblioteche pubbliche di ente locale: segnali di futuro.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 103-123

2019/151 Tirelli, Giambattista. «*Biblioteca del comune*»: intorno al genitivo. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 8-17
Rielaborazione della relazione al seminario «Alle radici della Rete bibliotecaria: 30 anni della Rete bibliotecaria bresciana e 40 anni del Sistema bibliotecario Brescia est», Rezzato (BS), 21 settembre 2018. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/891/948>>

2019/152 Vecchiet, Romano. *Sull' Appennino una secolare biblioteca racconta la sua storia.* (Biblioteche popolari). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 37-39: ill.

La biblioteca popolare «Francesco Petrarca» a S. Ippolito di Vernio (Prato)

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2019/153 Bartorilla, Giuseppe. *Alla scoperta della biblioteca dei ragazzi.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 131 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 23). ISBN 978-88-93570-61-9

2019/154 Fornaroli, Franco. *Il mondo che cambia: trame di narrazione in biblioteca.* In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 113-122

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2019/155 Marzoli, Rita – Papa, Ornella. *Quando la biblioteca scolastica fa la differenza: i risultati di uno studio sul rendimento degli studenti con diverso background socio-economico e*

culturale. (Biblioteche scolastiche). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 28-36

2019/156 Venuda, Fabio – Roncaglia, Gino – Marquardt, Luisa. *Piccole e povere ma innovative, i lavori in corso delle biblioteche scolastiche / con la collaborazione di Elisabetta Laino.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 133-148

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2019/157 La Biblioteca del Museo pedagogico 1875-1935: la ricostruzione delle collezioni: atti del Convegno, 14 dicembre 2016, Roma, Università Roma 1 La Sapienza, Villa Mirafiori, Aula XII. «Culture del testo e del documento», n. 54 (set-dic. 2017), p. 5-84: ill.

Contiene: Stefano Asperti, *Presentazione*, p. 5-7. Gaetano Colli, *La ricostruzione delle collezioni*, p. 9-26. Nicola Siciliani De Cumis, *La favola bella della "Biblioteca di biblioteche" di Villa Mirafiori*, p. 27-38. Ignazio Volpicelli, *Note in margine alla ricostruzione del catalogo della Biblioteca del Museo pedagogico*, p. 39-50. Stefano Gensini, *Spigolature di didattica e educazione linguistica: a proposito del Museo pedagogico romano*, p. 51-68. Piero Innocenti, *Una collezione (inconsueta) di libri come utensili*, p. 69-76. Pietro Lucisano, *Una importante realizzazione*, p. 77-84

2019/158 Cassella, Maria. *La terza missione dell' università e l' identità "plurale" della biblioteca accademica.* (Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 26-33: ill.

2019/159 Cassella, Maria – Madonna, Nicola. *Biblioteche accademiche e di ricerca: terza missione tra esperienza di pratica e teoria (CNR, Roma, 9 aprile 2019).* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 285-308, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9507>>

2019/160 *Come cambiano le mappe delle biblioteche accademiche.* In: *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione* [2019/97]

Contiene: Paola Castellucci, *Dal laboratorio alle biblioteche: cittadinanza scientifica in un mondo open*, p. 73-79. Maurizio Lana, *Information literacy e accesso aperto*, p. 80-91. Rossana Morriello, *La sfida dei dati: la biblioteca accademica da fornitrice di servizi a partner collaborativo*, p. 92-100. Andrea Capaccioni, *Le biblioteche universitarie e le sfide della digital*

scholarship: *l'evoluzione di Knowledge Unlatched*, p. 101-107. Maria Cassella, *Terza missione e modelli biblioteconomici: come evolve il profilo della biblioteca accademica*, p. 108-114. Fabio Di Giammarco, *Biblioteche e big data: una sfida complessa per gestire una nuova forma di conoscenza immaginando nuovi assetti, funzioni e servizi*, p. 115-119

2019/161 Giazzi, Emilio. *Andando per frammenti a Brescia: pezzi duecenteschi fra le legature del fondo antico della Biblioteca universitaria di economia e giurisprudenza.* «Archivi», 13 (2018), n. 1, p. 43-54

2019/162 Maltese, Vincenzo. *Digital transformation challenges for universities: ensuring information consistency across digital services.* «Cataloging & classification quarterly», 56 (2018), n. 7, p. 592-606

2019/163 Mazzitelli, Gabriele – Spinelli, Serafina. *La "vita da mediano" delle biblioteche universitarie.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 125-131

2019/164 Navone, Paola. *Note storiche e archivistiche sul Fondo Mussafia della Biblioteca umanistica dell'Università di Firenze.* «Critica del testo», 2017, n. 2, p. 355-384

Per la seconda parte vedi «Critica del testo», 2018, n. 1, p. 205-227

2019/165 Obuh, Alex O. *Roles and proficiency of systems librarians as managers of library systems in academic libraries in Nigeria.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 102-113, <<https://www.jlis.it/article/view/12512>>

2019/166 Santoro, Marco. *L'inchiesta "Le università e la cultura" sulla rivista "Primato".* «Esperienze letterarie», 43 (2018), n. 1/2, p. 235-271

Già pubblicato in «Esperienze letterarie», 1 (1976), n. 1, p. 56-75 e n. 2, p. 24-40

2019/167 Stampacchia, Mauro. *La biblioteca scomparsa: il fondo librario della Scuola di scienze corporative dell'Università di Pisa.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 525-531

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2019/168 Biagi Maino, Donatella – Maino, Giuseppe. *Minorum Capuccinorum bibliotheca Bononiae: incunaboli e cinquecentine con-*

servati nella Biblioteca del convento dei Frati minori Cappuccini di Bologna. «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 84-118, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9497>>

2019/169 Ceccarelli Lemut, Maria Luisa – Sodi, Stefano. *Biblioteche di canonici pisani alla fine del XIII secolo.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 195-206

2019/170 Coco, Alberto. *La Biblioteca dei Domenicani di Pistoia: ottocento anni di storia / introduzione di Alessandro Cortesi.* Firenze: Nerbini, 2016. 116 p.: ill. (Nerbini Approfondimenti). ISBN 978-88-6434-126-2 [2018/71]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 441, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8998>>

2019/171 *La congregazione dell'Indice, l'esecuzione dell'Index del 1596 e gli Ordini regolari in Italia: documenti / a cura di Alessandro Serra.* Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2018. 198 p.: ill., tav. (Studi e testi; 525. Libri e biblioteche degli ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI; 5). ISBN 978-88-210-1000-2

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 469-473, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9005>>

2019/172 Cusimano, Fabio. *Biblioteche di conservazione & data curation: dal custos catalogi al digital librarian: il caso della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 125-139, <<https://www.jlis.it/article/view/12513>>

2019/173 Dallasta, Federica. *Certosini censurati: l'inventario della biblioteca di Parma e l'inquisitore (1660). Prima parte.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 41-127: ill.

L'inventario, inedito, della biblioteca del monastero Schola Dei dei certosini di Parma, redatto nel 1660

2019/174 Lorenzi Biondi, Cristiano. *Per una ricostruzione della biblioteca quattrocentesca di Santa Croce (con una nota sui codici del Plutarco volgare).* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 2, p. 211-228

2019/175 Marchetti, Elisabetta. *La Biblioteca Gaetano Cicognani di Faenza: una ricerca in corso tra storia, libri e carte.* «Bibliothecae.it»

8 (2019), n. 1, p. 148-182, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9500>>

2019/176 *Nessuno poteva aprire il libro...: miscellanea di studi e testimonianze per i setant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM* / a cura di Mauro Guerrini; con la collaborazione della Pontificia Facoltà teologica "Marianum" e della rete bibliotecaria URBE. Firenze: Firenze University Press, 2019. XXXII, 477 p.: ill. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 2). ISBN 978-88-6453-926-3

Contiene: Mauro Guerrini, *Premessa*, p. XIII-XIV. Mauro Mantovani, *Presentazione*, p. XV-XVIII. Silvano M. Maggiani, *Fr. Silvano M. Danieli OSM bibliotecario della Pontificia facoltà teologica "Marianum"*, p. XIX-XXVI. *Bibliografia di fr. Silvano Danieli* / a cura di Mauro Guerrini, p. XXVII-XXXII. *Prima sezione: Testimonianze* / a cura di Marcello Sardelli (Marcello Sardelli – Susanna Graziosi – Juan Diego Ramirez, *Fr. Silvano Danieli direttore del Consiglio direttivo di URBE*, p. 3-11. Odile Dupont, *Silvano Danieli et relindial: un parrainage fidèle et agissant*, p. 13-22. Valerio Pennasso, *Milano 2009: l'offline session all'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)*, p. 23-24). *Seconda sezione: Temi* / a cura di Mauro Guerrini (Stefano Bargioni, *Verso il web semantico: sviluppo della catalogazione dei record d'autorità*, p. 27-35. Carlo Bianchini, *Appunti per una storia della Biblioteca "Fra Paolo Sarpi" del santuario "Beata vergine delle Grazie" di Udine*, p. 37-52. Alfredo Giovanni Broletti, *La biblioteca possibile: tendenze progettuali per l'organizzazione dello spazio*, p. 53-67. Andrea Capaccioni, *Fissare i confini: il rapporto tra la bibliografia e le discipline del libro in Italia (1860-1970)*, p. 69-78. Claudio Ubaldo Cortoni, *ΣΟΦΙΑΣ ΝΑΟΣ: la cella eremitica dedicata alla sapienza umana: biblioteche e bibliotecari a Camaldoli dalla fine del sec. XVIII alla riapertura del 1939*, p. 79-100. Gianfranco Crupi, *"La lettura oggi è il secondo pane della giornata": Giovanni Casati e la Federazione italiana delle biblioteche cattoliche circolanti*, p. 101-111. Francesca Maria D'Agnelli – Maria Teresa Rizzo, *Raccontare il patrimonio religioso: identità ed etica nella restituzione sul portale BeWeb*, p. 113-130. Alexander Di Bartolo, *Il servo di Maria Giovanni Francesco Poggi, vescovo a San Miniato*, p. 131-144. Stefano Gambari, *Un fantasma ancor si aggira: la Biblioteca circolante frankliniana in Roma*, p.

145-186. Klaus Kempf, *Le biblioteche delle comunità religiose in Baviera*, p. 187-197. Martin M. Lintner, *Visione e vocazione della famiglia secondo l'Amoris laetitia di Papa Francesco*, p. 199-211. Paola Manoni, *La gestione dei metadati e delle biblioteche digitali nel protocollo di interoperabilità IIF: il caso d'uso della Biblioteca apostolica vaticana*, p. 213-224. Annantonia Martorano, *Archivi ecclesiastici e il libro dei morti della parrocchia della Santissima Annunziata, anni 1818-1824*, p. 225-236. Tiziana Possemato, *Verso l'infinito e oltre: costruire ponti della conoscenza nell'era del digitale*, p. 237-246. Francesca Rafanelli, *Quindi si venne alla conclusione di una nuova libreria: Madre Maria Cristina Carobbi e la biblioteca antica del Monastero di Santa Maria degli angeli a Pistoia*, p. 247-259. Fausto Ruggeri, *Su alcuni incunaboli appartenuti all'arciprete milanese Gaetano Oppizzoni*, p. 261-276. Alberto Salarelli, *Un profilo di lord Westbury, gastronomo e bibliofilo*, p. 277-292. Paolo Scuderi, *URBE: la rete, forse, diventa realtà: storia di un percorso accidentato*, p. 293-321. Fabio Tassone – Simone D'Ambrosi, *Cataloghi multialfabeto ed esigenze degli utenti: l'esperienza della Biblioteca del Pontificio istituto orientale*, p. 323-336. Mario Turello, *Libri al rogo, ovvero timeo hominem unius libri*, p. 337-340. Erica Vecchio, *Schemi per classificare o di classificazione?*, p. 341-353). *Terza sezione: La biblioteca della Santissima Annunziata nell'Ottocento* / a cura di Giovanna Lambroni (Giovanna Lambroni, *Premessa*, p. 357-358. Lamberto Crociani, *Alcune indicazioni sugli studia propria e le antiche librerie dell'ordine dei Servi di Maria*, p. 359-373. Mauro Guerrini – Giovanna Lambroni, *"Una ricca e copiosa biblioteca [...] bisognosa di accurati lavori": la Libreria della Santissima Annunziata nell'Ottocento ora alla Biblioteca Maruccelliana*, p. 375-388. Elisabetta Guerrieri, *Le dediche e le pagine preliminari degli ultimi cataloghi della Biblioteca dei Servi di Maria nel Convento della Santissima Annunziata di Firenze*, p. 389-392). *I cataloghi di fr. Basilio Fanciullacci* (Piero Scapecchi, *Gli Annali di Arcangiolo Giani e la loro seconda edizione lucchese del 1719-1725 dei Marescandoli*, p. 437-440. Stefania Gitto, *I libri di musica nell'antica libreria della Santissima Annunziata*, p. 441-458. Laura Manzoni, *Le risorse cartografiche della biblioteca del convento della Santissima Annunziata*, p. 459-472. *Nota biblio-*

grafica della sezione della biblioteca della Santissima Annunziata, p. 473-477). Disponibile anche a <https://www.fupress.com/archivio/pdf/3979_19731.pdf>

2019/177 Petrocelli, Giovanni. *Considerazioni sugli esiti dell' Inchiesta della Congregazione dell' Indice (1598-1603): il caso lucano.* «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 119-147, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9499>>

2019/178 Vacalebre, Natale. *Come le armature e l' armi: per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù: con il caso di Perugia /* premessa di Edoardo Barbieri. Firenze: Olschki, 2016. XXI, 291 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 205). ISBN 978-88-222-6480-0 [cfr. 2017/88]

Rec. di E. Ann Matter, «La bibliofilia», 119 (2017), n. 3, p. 457-459; di Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 460-464, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9003>>

2019/179 Vacalebre, Natale. *Il midollo e la corteccia: uso dei libri e pratiche di lettura nell' antica Compagnia di Gesù.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 93-117

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2019/180 Cazzaniga, Gian Mario. *Breve storia di una biblioteca militante.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 187-194

La Biblioteca Franco Serantini a Pisa, specializzata sui temi dell' anarchia

2019/181 Innocenti, Piero. *Gestione e fruizione dei fondi speciali nelle biblioteche: la donazione dei libri di Alberto Bombace alla Fondazione "Gesualdo Bufalino" di Comiso: con una nota bibliografica 1998-2017.* «Culture del testo e del documento», n. 53 (mag-ago. 2017), p. 5-20

La donazione dei libri appartenuti ad A. Bombace, già direttore dei beni culturali della Regione Sicilia. Relazione al seminario "Fondi e collezioni speciali nelle biblioteche. Gestione e fruizione", Comiso, 4 maggio 2017

2019/182 Morgese, Waldemaro – Ponzani, Vittorio. *Le ecobiblioteche, fondamenta per uno sviluppo sostenibile.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 149-161

2019/183 Romani, Gabriele. *On line la biblioteca della Fondazione FS italiane.* (Dalle Sezio-

ni regionali). «AIB notizie», set. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/on-line-la-biblioteca-della-fondazione-fs-italiane/>>

A Roma

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2019/184 Grande, Tiziana. *Note d' inCanto: la musica nelle biblioteche italiane.* In: *La bellezza abita in biblioteca: architetture, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 97-104: ill.

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2019/185 Guzman, Irene. *La nuova biblioteca "Bruno Munari" all' ISIA di Faenza.* (Arte e libro). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar-set. 2018), p. 247-249

Intervista a Giovanna Cassese e Marinella Paderni sulla nuova Biblioteca di design "Bruno Munari", inaugurata presso l'Istituto superiore per le industrie artistiche di Faenza

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2019/186 Truccolo, Ivana – Formigoni, Chiara – Gualtieri, Francesca – Vuga, Michela – Molinari, Silvia. *La circolarità della comunicazione in sanità: potenzialità e rischi.* (GIDIF RBM). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 41-48: ill.

Resoconto del convegno "Bibliostar Pharma 2019: la circolarità della comunicazione in sanità", Milano, 15 marzo 2019

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2019/187 Ariemma, Angelo. *What happened in library?: un seminario internazionale a Roma.* (Lavori in corso). «AIB notizie», ott. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/what-happened-in-library-unseminario-internazionale-a-roma/>>

Il convegno "What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Readers and libraries from historical investigations to current issues. Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali", Sapienza Università di Roma, 27-28 settembre 2018. Vedia anche Angelo Ariemma, *What happened in library?: alcune considerazioni.* (Lavori in corso). «AIB notizie», ott. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/what-happened-in-library-alcune-considerazioni/>>

2019/188 Avellini, Luisa. *L' Italia unita dei bibliotecari: profili di intellettuali e organizzazione ministeriale della cultura libraria nel quindicennio 1869-1885.* «Esperienze letterarie», 43 (2018), n. 1/2, p. 143-162

2019/189 Barzani, Antonella. *Collezioni librerie in una capitale d' antico regime: Venezia secoli XVI-XVIII.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XII, 260 p. (Temi e testi; 166). ISBN 978-88-9359-124-9 (e-book 978-88-9359-125-6) [2018/81]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 474-475, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9006>>

2019/190 Becherucci, Andrea – Bruni, Silvia – Calonaci, Benedetta – Capannelli, Emilio – Fochesato, Walter – Lucarelli, Anna – Puccetti, Sonia. *Libri per gli internati militari italiani durante la Seconda guerra mondiale: un inedito di Ernesto Rossi.* (Progetti MAB). «Biblioteche oggi», 37, mag. 2019, p. 24-48: ill.

2019/191 Bilotta, Anna. *Seminario internazionale di ricerca "What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Readers and libraries from historical investigations to current issues. Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali"* (Sapienza Università di Roma, 27-28 settembre 2018). «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 169-174, <<https://www.jlis.it/article/view/12529>>

2019/192 Bocchetta, Monica. *What happened in the library? = Cosa è successo in biblioteca?: Readers and libraries from historical investigations to current issues = lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: cronaca del convegno.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 309-314, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9508>>

2019/193 Di Domenico, Giovanni. *"Organismo vivente": la biblioteca nell' opera di Ettore Fabietti.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 206 p. ISBN 978-88-7812-266-6 [2018/606]

Rec. di Elisabetta Zonca, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 361-363, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9517>>

2019/194 Dinotola, Sara. *Incontro, confronto e interazione: a Roma un seminario internazionale su biblioteche e lettori fra passato e presente.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 57-61

“What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali”, Roma, 27-28 settembre 2018

2019/195 Maddaluno, Paola. *Storie di slavisti e di biblioteche: libri crocevia di incontri.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», nov. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/storie-di-slavisti-e-di-biblioteche-libri-crocevia-di-incontri/>>

Presentazione del volume di Gabriele Mazitelli, *Saggi di slavistica italiana*, nell'ambito degli incontri di “Parliamone in Biblioteca AIB”

2019/196 Memorie di carta: archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d' Italia / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2019. 232 p.: ill. ISBN 978-88-6705-983-6

In testa al frontespizio: Università di Catania, Dipartimento di scienze umanistiche. Contiene: Simona Inserra, *Prefazione*, p. 7-11. Adriana Paolini, *Fenomenologia del frammento: i lacerti di una Bibbia atlantica nella Biblioteca civica di Riva del Garda*, p. 13-35. Valentina Sonzini, *Le biblioteche circolanti liguri: note per un approfondimento genovese*, p. 37-57. Francesca Aiello – Debora Maria Di Pietro – Silvia Tripodi, *Luigi Taddeo della Marra e la sua raccolta di libri*, p. 59-146. Simona Inserra, *“Uniti insieme bramiamo che in tutta la produzione non resti virgola fuori posto”: su alcuni scambii tra Federico De Roberto e Luigi della Marra (1905)*, p. 147-154. Rosa Parlavacqua, *All' origine della Biblioteca provinciale più antica d' Italia*, p. 155-168. Simona Inserra, *“Accomodate, inquatennare, scrivere li libri”: pratiche di produzione, uso e consumo dei libri nel monastero benedettino di san Nicolò l' Arena di Catania tra 1666 e 1716*, p. 169-184. Simona Inserra, *Scrivere di biblioteche: la stampa periodica: la Sicilia: corriere delle Isole del Mezzogiorno (1911)*, p. 185-204. Simona Inserra, *Alcuni recenti progetti di descrizione degli incunaboli*, p. 205-214

2019/197 Ponzani, Vittorio. *Dalla “filosofia del ridere” alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938) / presentazione di Alberto Petrucciani.* Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN 978-88-97848-77-6 [2017/356]

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 232-234

2019/198 Seche, Giuseppe. *Libro e società in Sardegna tra Medioevo e prima età moderna.* Firenze: Olschki, 2018. XI, 318 p. (Biblioteca dell'Archivio storico italiano; 38). ISBN 978-88-222-6558-6 [2018/614]

Rec. di Marco Guardo, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 205-207

2019/199 Vietato studiare vietato insegnare: il Ministero dell'educazione nazionale e l'attuazione delle norme antiebraiche, 1938-1943 /a cura di Vincenza Iossa e Manuele Gianfrancesco; prefazione di Michele Sarfatti. Roma: Palombi, 2019. 284 p. ISBN 978-88-6060-840-6

2019/200 Zonca, Elisabetta. *A useful, delightful, and good reading: how Maria and Antonia Ponti conceived a library for women.* «Collections: a journal for museum and archives professionals», 14 (2018), n. 3, p. 299-313

Le sorelle Maria e Antonia Ponti che, nella seconda metà del XIX secolo, fondarono associazioni e biblioteche (a Ravenna, Imola e Bergamo) per il miglioramento della condizione delle donne. Anche a <<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/155019061801400307>>

10Z BIBLIOTECHE NELLA

LETTERATURA E NELLE ARTI

2019/201 Cupini, Maria Grazia. *La finestra della biblioteca.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 62: ill.

Il racconto della scrittrice scozzese Margaret Oliphant (1828-1897), *La finestra della biblioteca: una storia del visibile e dell'invisibile* (Venezia: Marsilio, 2001)

2019/202 De Veris, Gabriele. *A corto di libri compie dieci anni.* (Dal mondo). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/a-corto-di-libri-compie-dieci-anni/>>

Premio promosso tra gli altri da AIB e IFLA Metropolitan Libraries

2019/203 Morriello, Rossana. *Intrigo alla Biblioteca Angelica.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 63-65: ill.

Il racconto di Dario Argento, *Rosso porpora alla Biblioteca Angelica*, nella raccolta *Horror: storie di sangue, spiriti e segreti* (Milano: Mondadori, 2018)

2019/204 Wilson-Lee, Edward. *Il catalogo dei libri naufragati: il figlio di Cristoforo Colombo*

e la ricerca della biblioteca universale / traduzione di Susanna Bourlot. Torino: Bollati Boringhieri, 2019. 340 p.: ill., tav. ISBN 978-88-339-3108-1

La storia romanzata di Fernando, figlio di Cristoforo Colombo. Traduzione da: *The catalogue of shipwrecked books*

Rec. di Hans Tuzzi, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 351-353, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9515>>

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2019/205 Diozzi, Ferruccio. *Biblioteche, ambiente urbano, sviluppo: conversazione con Massimo Pica Ciamarra.* (Interviste). «AIB notizie», lug. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteche-ambiente-urbano-sviluppo-conversazione-con-massimo-pica-ciamarra/>>

Architetto con esperienza in progettazione di biblioteche

2019/206 Failla, Luigi. *Architettura e biblioteche pubbliche: progettare i nuovi spazi di un servizio che cambia.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 347 p.: ill. (Spirali). ISBN 978-88-7075-963-1

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2019/207 *La costruzione delle raccolte: nuove strategie e criticità.* In: *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione* [2019/97]

Contiene: Tommaso Giordano, *Quale politica per lo sviluppo delle collezioni?: nuove strategie e criticità*, p. 123-130. Sara Dinotola, *Lo sviluppo delle collezioni nelle biblioteche pubbliche: verso una citizen-centric-library*, p. 131-139. Klaus Kempf, *Curated content come un aspetto centrale della politica delle raccolte nell'epoca digitale*, p. 140-149. Anna Maria Tamaro, *Collezioni come dati: come cambia il ruolo del bibliotecario*, p. 150-153. Antonella De Robbio, *L'avanzata degli archivi aperti per una biblioteca che cresce: il caso E-LIS*, p. 154-165. Francesco Meliti, *Le collezioni delle biblioteche e le shadow libraries: luci e ombre*, p. 166-188

2019/208 Di Giammarco, Fabio. *Biblioteche e collezioni al tempo delle fake news.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 37-39

2019/209 Maddaluno, Paola. *AIB Lazio alla Biblioteca di Formia: l' approval plan per lo sviluppo delle collezioni.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», ott. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/aib-lazio-alla-biblioteca-di-formia-lapproval-plan-per-lo-sviluppo-delle-collezioni/>>

Presentazione del libro di Sara Dinotola, *L' approval plan per lo sviluppo delle collezioni* [2018/91], Formia, Biblioteca comunale "Ten. Filippo Testa", 8 settembre 2018

2019/210 Trombone, Antonella. *Formare e gestire collezioni con i discovery tools: i bibliotecari e la qualità dei dati nei sistemi di ricerca bibliografica.* (Strumenti di ricerca). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 11-19

2019/211 Vaccani, Loredana. *Revisione delle raccolte.* Nuova ed. aggiornata. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 78 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 40). ISBN 978-88-7812-279-6

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2019/212 Capaccioni, Andrea. *La monografia ad accesso aperto e gli sviluppi dell' Open Access.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 59-71, <<https://www.jlis.it/article/view/12516>>

2019/213 Daquino, Marilena. *Archivi fotografici per la storia dell' arte e semantic web: problemi, risorse e linee di ricerca.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 37-47, <<https://www.jlis.it/article/view/12533>>

2019/214 De Francesca, Valeria – Viazzi, Federica. *Come gestire una collezione di libri digitalizzati.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 62 p. (Library toolbox; 29). ISBN 978-88-93570-68-8

2019/215 Gabriele, Alberto. *Cinema su carta: i dispositivi ottici del precinema e le modalità di percezione dell' estetica moderna.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 147-167

Le pratiche visive mediate dalla carta stampata e dall'immaginario letterario nel periodo precedente all'invenzione del cinema

2019/216 Gatto, Giada. *Fotografi e fotografie a Viterbo fra Ottocento e Novecento dalla collezione Mauro Galeotti.* «Culture del testo e del documento», n. 52 (gen.-apr. 2017), p. 97-129: ill. 104 fotografie scattate tra il 1860 e il 1940

2019/217 Paolucci, Paola. *Un' ipotesi sulla formazione della Collectio Avellana: dai due manoscritti Vaticani à rebours.* «Cristianesimo nella storia», 39 (2018), n. 1, p. 197-216

Conservata presso la Biblioteca Vaticana. Segue: Marco Palma – Raffaella Crociani, *Minima marginalia: qualche osservazione sui due più antichi manoscritti della Collectio Avellana*, p. 219-247: ill.

2019/218 Il progetto Magister: ricerca e innovazione a servizio del territorio / a cura di Riccardo Morri. Milano: Franco Angeli Open Access, 2018. 190 p.: ill. (Scienze geografiche. Open Access; 2). ISBN 978-88-917-3480-8

Contiene: Giovanni Solimine, *Prefazione*, p. 9-10. Gino De Vecchis, *Introduzione*, p. 11-13. Giovanni Paoloni, *Un territorio e il suo patrimonio culturale, fra nuovi strumenti e tradizione*, p. 15-17. Riccardo Morri, *Fare ricerca applicata: il progetto Magister tra gestione e progettualità*, p. 21-33. Antonella Poggi, *L' Ontology-Based Data Access come strumento per la valorizzazione del territorio*, p. 34-46. Monica Cristina Storini, *Spazi, cartografie e letteratura*, p. 47-59. Stella Di Fazio, *L' ontologia Magister: il processo di definizione, tra sperimentazione e riuso*, p. 60-77. Emanuele Tarquini, *Realizzazione del geodatabase e del WebGIS Magister con strumenti open source*, p. 78-92. Sandra Leonardi, *Disseminazione scientifica e didattica: il progetto Magister a confronto con il territorio*, p. 93-101. Silvia Ascione, *Il Lazio e l' Agro pontino all' inizio del Novecento in Immagini dell'Italia di Pavel Muratov*, p. 103-115. Ester Capuzzo, *Le paludi pontine nello specchio dei viaggiatori francesi (XIX-XX secolo)*, p. 116-129. Monica De Filipo, *Per una libera fruizione del patrimonio storico-cartografico del Gabinetto di geografia e dell' Istituto di geografia della Sapienza Università di Roma*, p. 130-142. Eleonora Lattanzi, *Attraverso "una terra incerta": tracce di Pietro Ingrao nelle carte dell' Archivio di Stato di Latina (1943-1955)*, p. 130-142. Libera Marta Pennacchi, *Geografia ritrovata: paesaggi pontini del XVIII secolo dal palazzo Caetani di Cisterna: per un regesto delle proprietà Caetani nel XVIII secolo*, p. 158-180. Francesco Tetro, *Geografia costruita: Duilio Cambellotti e i paesaggi pontini del XX secolo nel Palazzo del Governo di Littoria-Latina, dalla lestra alle Città nuove*, p. 181-190. Disponibile a <<https://ojs.francoangeli.it/omp/index.php/oa/catalog/book/312>>

2019/219 Storti, Chiara. *Il deposito, la valorizzazione e la conservazione delle tesi di dottorato nell'esperienza di Magazzini digitali: un contributo per la ricerca e l'accesso.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 114-124, <<https://www.jlis.it/article/view/12526>>

14 CONSERVAZIONI

2019/220 Bernabè, Anna. *Dai torchi lionesi del XVI secolo alle telecamere del XXI: l'Università di Ferrara per la video-storia di un restauro.* (Arte e libro). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 251-257

2019/221 Carboni, Enrico. *Nuove tecnologie di disinfezione nelle biblioteche e negli archivi.* (Manutenzione del patrimonio culturale). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 29-35: ill.

2019/222 Fissore, Davide – Mussini, Paola – Sassi, Luciano – Barresi, Antonello A. *La liofilizzazione: una tecnica efficace per il recupero di materiale archivistico a seguito di allagamento.* «Archivi», 12 (2017), n. 2, p. 27-46

2019/223 Inserra, Simona. *Conservazione.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 70 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 38). ISBN 978-88-7812-261-1 [2018/625]

Rec. di Gianpiero Casagrande, «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 66-67

2019/224 Nemore, Francesca. *Carte ingiallite, antichi discorsi e universi da esplorare.* «Il veltro», 62 (2018), n. 1/6, p. 115-125

La conservazione degli archivi di persona, con un'analisi della situazione italiana e delle diverse tipologie di soggetti conservatori

2019/225 Pigliapoco, Stefano. *La conservazione digitale in Italia: riflessioni su modelli, criteri e soluzioni.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 1-11, <<https://www.jlis.it/article/view/12521>>

15 CATALOGAZIONE

2019/226 Cevolini, Alberto. *La memoria dei tag.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 37, mag. 2019, p. 3-9

Come la società struttura la sua memoria sociale. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/951/997>>

2019/227 Citti, Alessandra. *Dal catalogo al documento fisico: una app per localizzare i libri.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 28-36: ill.

Un prototipo realizzato dalla biblioteca del Dipartimento di storia, culture e civiltà dell'Università di Bologna

2019/228 Corbo, Alessandra. *MANUS e la catalogazione informatizzata del frammento manoscritto: riflessioni e proposte.* «Archivi», 13 (2018), n. 1, p. 29-42

2019/229 Deana, Danilo. *A ciascuno il suo catalogo: la rivoluzione tecnologica e le biblioteche.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 347 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 23). ISBN 978-88-93570-45-9

Rec. di Valeria De Francesca, «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 67-69

2019/230 Deana, Danilo. *I vestiti nuovi dell'imperatore: analisi dell'algoritmo utilizzato per stabilire la rilevanza delle registrazioni bibliografiche nei cataloghi delle biblioteche italiane.* (Information retrieval). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 18-27

2019/231 Guerrini, Mauro. *La biblioteca integrata: nuovi modelli, nuove tecniche, alcune esperienze europee e italiane.* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 5 (2019), n. 1, p. 59-66

2019/232 Guerrini, Mauro. *International perspective and national reality in the Principi di catalogazione e regole italiane di Diego Maltese / traduzione di Eugenie Greig.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 43-58, <<https://www.jlis.it/article/view/12515>>

Firenze: Olschki, 1965. Già pubblicato in italiano in *Biblioteca, catalogo, informazione: giornata di studio in onore di Diego Maltese* [2018/629]

2019/233 Guerrini, Mauro – Sardo, Lucia. *IFLA library reference model (LRM): un modello concettuale per le biblioteche del XXI secolo / prefazione di Maja Žumer.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 204 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 20). ISBN 978-88-93570-12-1

Rec. di Fabio Cusimano, «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 60-63

2019/234 Linee guida adottate in Archiginnasio per la descrizione degli esemplari / a cura di Laura Tita Farinella. «L'Archiginnasio», 113 (2018), p. 343-392: ill.

2019/235 *Nuovi alfabeti al tempo del digitale: dati, integrazione, strumenti*. In: *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione* [2019/97]

Contiene: Roberto Raieli, *Un Semantic web manifesto per l'ordine o il disordine dei nostri dati*, p. 191-209. Fabio Cusimano, *Il digitale in biblioteca: preziosa opportunità di crescita e integrazione, o deriva verso la frammentazione?*, p. 210-220. Chiara Storti, *Ricomporre la frammentazione: FOLIO, una piattaforma aperta e collaborativa (anche) per le biblioteche italiane*, p. 221-227. Tiziana Possemato – Claudio Forziati, *Riuso, interoperabilità, influenza: la cooperazione virtuosa tra i progetti SHARE e Wikidata*, p. 228-238. Simona Turbanti – Fabio Venunda, *Co-operative cataloguing, interoperabilità bibliografica e qualità dei cataloghi*, p. 239-254. Maurizio Caminito, *La biblioteca è destinata a crescere al tempo degli smartphone?: nuovi servizi per utenti connessi*, p. 255-259. Giorgio Bevilacqua, *Interoperabilità e arricchimento semantico dei dati bibliografici: il progetto Linked Open Data del CoBiS*, p. 260-266

2019/236 **Pettegree, Andrew – Kemp, Graeme**. *The Universal Short Title Catalogue: creating and exploiting a major bibliographical resource*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 159-171

Lo sviluppo del progetto e le metodologie adottate per la gestione dei dati

2019/237 **Romani, Gabriele**. *La catalogazione del materiale cartografico: lavori in corso*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/la-catalogazione-del-materiale-cartografico-lavori-in-corso/>>

L'attività del Gruppo di lavoro per la redazione della Guida alla catalogazione in SBN – Materiale cartografico dell'ICCU

2019/238 **Sardo, Lucia**. *La catalogazione: storia, tendenze, problemi aperti*. Milano: Editrice bibliografica, 2017. 296 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 16). ISBN 978-88-7075-994-5 [2018/102]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 390-391, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9523>>

2019/239 **Serrai, Alfredo**. *Catalogazione libraria: la strada inversa*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 249-259, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9504>>

2019/240 **Trombone, Antonella**. *Principi di catalogazione e rappresentazione delle entità bibliografiche* / presentazione di Diego Maltese. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 324 p. (Percorsi AIB; 3). ISBN 978-88-7812-263-5 [2018/636]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 375-376, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9520/9308>>

2019/241 **Weston, Paul Gabriele – Sardo, Lucia**. *Metadati*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 123 p.: ill. (ET: Enciclopedia tascabile; 37). ISBN 978-88-7812-253-6 [2018/103]

Rec. di Lucia Antonelli, «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 64

16 INDICIZZAZIONE

2019/242 **Atturo, Valentina**. *Indicizzazione semantica in SBN: questioni, problemi, nuove sfide*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 66-86, <<https://www.jlis.it/article/view/12519>>

2019/243 **Boccone, Alessandra – Rivelli, Remo**. *I metadati bibliografici in Wikidata: Wikicite e il case study di "Bibliothecae.it"*. (Documentazione). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 227-248, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9503>>

2019/244 **Carriero, Valentina Anita – Daquino, Marilena – Tomasi, Francesca**. *Convergenze semantiche tra musei, archivi e biblioteche: ontologie per le relazioni interpersonali*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 72-91, <<https://www.jlis.it/article/view/12499>>

2019/245 **Cavaleri, Piero – Quaquarelli, Maura**. *A Berna il Dewey Decimal Classification Users Group europeo*. (Dal mondo). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/a-berna-il-dewey-decimal-classification-users-group-europeo/>>

L'incontro "EDUG business meeting and symposium", Berna, 26-27 aprile 2018

2019/246 **Diozzi, Ferruccio**. *La risorsa linguistica nell'evoluzione europea: il convegno ASS.I.TERM all'Università di Salerno*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», mag. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/la-risorsa-linguistica-nellevoluzione-europea-il-convegno-ass-i-term-alluniversita-di-salerno/>>

Il XXVIII Convegno internazionale Ass.I.Term, l'Associazione italiana di terminologia, "Terminologie e risorse linguistiche per comunicare in Europa", 17-18 maggio 2018

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2019/247 Ballestra, Laura – Pincioli, Chiara. *Accrescere la competenza informativa in biblioteca: servizi di reference ed educazione all'informazione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017* [2019/124], p. 27-44

2019/248 Boni, Laura. *L'accessibilità dei siti web delle biblioteche: il design for all e le politiche di e-inclusion.* (Sfide). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 17-25

2019/249 Borra, Daria. *Posologia di un racconto: un'indagine sulla biblioterapia.* (Indagini e ricerche). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 17-27

2019/250 Cadeddu, Francesca. *BiblioHUB: passato, presente e futuro della pubblica lettura.* (Lavori in corso). «AIB notizie», lug. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/bibliohub-passato-presente-e-futuro-della-pubblica-lettura/>>

Dispositivo mobile dell'AIB per la promozione della lettura

2019/251 Labbé, Adeline. *La vostra biblioteca a portata di mano con Affluences.* (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 72

Una app per misurare l'affluenza e comunicarla agli utenti

2019/252 Longhi, Elisabetta. *Quando è in gioco l'information literacy.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 49-51

L'incontro "Helping digital native students to recognize fake content with the game based learning", all'interno del Multiplier Event, Parma, 26 febbraio 2019

2019/253 Murari, Stefania – Vinci, Laura – Zizioli, Elena. *"Controvento": la lettura si fa percorso ri-educativo.* (Biblioteche in carcere). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 37-41: ill.

Un laboratorio con i *silent books* realizzato con le donne detenute nel carcere di Rebibbia a Roma

2019/254 Viaro, Gisella Maria. *Nippon Tenji Toshokan: la Biblioteca Nittento per non vedenti di Kazuo Honma.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 189-194

18 INFORMAZIONE
E COMUNICAZIONE

2019/255 Accarino, Maria. *In-formare in biblioteca: fonti, strumenti e strategie sostenibili per smascherare le fake news.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/in-formare-in-biblioteca-fonti-strumenti-e-strategie-sostenibili-per-smascherare-le-fake-news/>>

Roma, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", 30 maggio 2018

2019/256 Basso, Carlotta – Musante, Serena. *Informazione, critica, consapevolezza: un seminario.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/informazione-critica-consapevolezza-un-seminario/>>

Resoconto del seminario "Periculosum est credere et non credere. Il vaglio dell'informazione come strumento di crescita critica e consapevolezza", Roma, Università LUMSA, 29 maggio 2018

2019/257 Biblioteche e Wikipedia: il GLAM come volano della crescita. In: *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione* [2019/97]

Contiene: Valeria De Francesca – Federica Viazzi, *Il catalogo che cresce: gli autori della BEIC Digital Library in Wikidata*, p. 313-317. Lisa Longhi, *Come cresce un bibliotecario?: il confronto con Wikipedia come occasione di valorizzazione professionale*, p. 318-324. Federico Leva – Marco Chemello, *L'efficacia di un wiki-mediano in residenza permanente: il caso di BEIC*, p. 325-332. Luca Martinelli, *Wikicite, il futuro delle citazioni bibliografiche in Wikidata*, p. 333-335

2019/258 Castellucci, Paola. *Carte del nuovo mondo: banche dati e open access.* Bologna: Il Mulino, 2017. 281 p. (Saggi; 853). ISBN 978-88-15-27084-9 [2017/395]

Rec. di Alberto Salarelli, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 509-514, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9016>>

2019/259 Ceccarini, Luigi – Di Pierdomenico, Martina. *Fake news e informazione via social media.* (Dati). «Problemi dell'informazione», 43 (2018), n. 2, p. 335-340

2019/260 Formanek, Matus – Sustekova, Erika – Filip, Vladimir. *The progress of web security level related to European open access LIS repositories*

between 2016 and 2018. «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 107-115, <<https://www.jlis.it/article/view/12545>>

Lo sviluppo di repository istituzionali europei sulla sicurezza web nel campo della biblioeconomia

2019/261 Giglia, Elena. *OPERAS: bringing the long tail of Social Sciences and Humanities into Open Science.* (Reports & reviews). «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 140-156, <<https://www.jlis.it/article/view/12523>>

Infrastruttura europea per rimodellare la pubblicazione, il recupero e la diffusione delle informazioni nelle scienze sociali e umanistiche

2019/262 L'italiano e la rete, le reti per l'italiano / a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi. Firenze: Accademia della Crusca: goWare, 2018. 173 p. (La lingua italiana nel mondo. Nuova serie e-book). ISBN 978-88-336-3077-9

In testa al frontespizio: Accademia della Crusca

2019/263 La Gorga, Angelo. *Oltre la granularità: prospettive di ricerca sulla visualizzazione delle informazioni.* (L'informazione in rete). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 20-28: ill.

2019/264 Maddaluno, Paola. *Parliamone in Biblioteca AIB, 5° incontro: Paola Castellucci e i bibliotecari cartografi del sapere.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/parliamone-in-biblioteca-aib-5-incontro-paola-castellucci-e-i-bibliotecari-cartografi-del-sapere/>>

Una conversazione a partire da Paola Castellucci, *Carte del nuovo mondo* [2017/395]

2019/265 Mauro, Enrico. *I pesci e il pavone: contro la valutazione meritocratica della ricerca scientifica.* Milano; Udine: Mimesis, 2017. 112 p. (Mimesis. Eterotopie; 428). ISBN 978-88-575-4508-0

2019/266 Peruzzi, Luca. *Google Arts & Culture: una banca dati gratuita tra informazione ed emozione.* (Risorse elettroniche). «Biblioteche oggi», 37, mag. 2019, p. 20-23: ill.

Per la visualizzazione di opere d'arte ad alta risoluzione, esplorazioni virtuali di musei e monumenti architettonici in tutto il mondo

2019/267 I "Primati della scienza": documentare ed esporre scienza e tecnica tra fascismo e dopoguerra / a cura di Giovanni Paoloni, Roberto Reali, Laura Ronzon. Milano: Ulrico Hoepli, 2019. 159 p.: ill. ISBN 978-88-203-8807-2

Contiene: Firenze Galli – Manuela Sanna, *Presentazione*, p. 6-7. Giovanni Paoloni, *Scienza in pubblico: l'Italia tra le due guerre*, p. 9-22. Roberto Reali, *Il CNR e la nascita del Documentario dei primati scientifici e tecnici degli italiani*, p. 23-45. Claudio Giorgione, *Ricostruire la storia della collezione CNR*, p. 46-65. Elena Canadelli, *Primati scientifici e divenire del mondo: il Museo di Guido Uccelli e il CNR prima e dopo la guerra*, p. 66-80. I "Primati" della scienza: selezione di immagini / a cura di Roberto Reali, Paola Rademagni, p. 81-112. Laura Ronzon, *Fare ricerca in museo*, p. 113-118. Paola Mazzucchi, *Il Documentario dei primati scientifici e tecnici degli italiani: storia archivistica*, p. 119-128

2019/268 Rosati, Luca. *Architettura dell'informazione: guida alla trovabilità, dagli oggetti quotidiani al web.* Milano: Apogeo, 2018. XI, 132 p.: ill. ISBN 978-88-503-3459-9

2019/269 Serrai, Alfredo. *Linguaggi, codici e informazione.* (Editoriale). «Bibliotheca.it» 8 (2019), n. 1, p. 1-3, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/9496/9284>>

2019/270 Strumenti digitali e collaborativi per le scienze dell'antichità / a cura di Paolo Mastandrea. Venezia: Ca' Foscari-Digital Publishing, 2017. 240 p.: ill. (Antichistica; 14. Filologia e letteratura; 3). ISBN 978-88-6969-183-6

Atti del convegno di studio "Risorse digitali e strumenti collaborativi per le scienze dell'antichità", Venezia, 2-3 ottobre 2014. Contiene: Paolo Mastandrea, *Presentazione*, p. 11-13. Nicola Palazzolo, *Considerazioni introduttive*, p. 15-22. Parte 1. *Costruzione e gestione di corpora e piattaforme digitali* (Franco Niccolucci, *Standard e interoperabilità degli archivi digitali archeologici: il progetto ARIADNE*, p. 25-34. Daria Spampinato, *BIA-Net: l'interoperabilità delle fonti giuridiche antiche attraverso il Semantic Web*, p. 35-47. Silvia Orlandi, *Il progetto EAGLE: Europea network of Ancient Greek and Latin Epigraphy e le sue molteplici sfide*, p. 49-60. Federico Boschetti, *Alcune note di ecdotica digitale nella prospettiva della filologia collaborativa e cooperativa*, p. 61-67. Alice Borgna – Simona Musso, *Le sfide di una biblioteca digitale del latino tardoantico: struttura, canone e questioni aperte di codifica e visualizzazione*, p. 70-94. Flavia De Rubeis, *Epigrafia digitale o digitalizzazione delle epigrafi?*, p. 96-100). Parte 2. *Strumenti di ricerca semantica e per la criti-*

ca testuale (Marco Giunti, *Dal Thesaurus di BIA alle ontologie di BIA-Net: prospettive di sviluppo e integrazione con altre basi di conoscenze*, p. 104-115. Riccardo del Gratta, *WordNets per lingue classiche*, p. 117-122. Stefano Minozzi, *Latin WordNet, una rete di conoscenza semantica per il latino e alcune ipotesi di utilizzo nel campo dell'information retrieval*, p. 123-133. Giancarlo Scarpa, *Didattica e risorse digitali: appunti per un percorso sul tema "tempo"*, p. 135-157. Giorgio Buccellati, *Perceptual, grammatical and hermeneutical dimensions of digitality*, p. 159-169). Parte 3. *Profili organizzativi e giuridici* (Ignazio Zangara, *La protezione dei dati negli archivi digitali*, p. 173-188. Neil Coffee – Christopher Forstall – James Gawley, *The Tesserae Project: detecting intertextuality of meaning and sound*, p. 189-192). Parte 4. *Una tavola rotonda: verso la biblioteca digitale antichistica* (Anna Maria Tammaro, *Introduzione*, p. 195. Anna Maria Tammaro, *Biblioteche digitali e umanisti informatici: nuove partnership?*, p. 197-203. Maurizio Lana, *Oltre le biblioteche digitali*, p. 205-218. Anna Lucarelli, *Biblioteche digitali e specialisti del mondo antico: collaborazioni nell'ambito dell'indicizzazione e della ricerca semantica*, p. 219-229. Raul Mordenti, *Alcuni problemi teorici e pratici posti dalle digital libraries*, p. 231-237. Raffaele Perrelli, *Nota conclusiva*, p. 239-240). Disponibile anche a <<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-183-6/>>

2019/271 Tipaldo, Giuseppe. *La società della pseudoscienza: orientarsi tra buone e cattive spiegazioni*. Bologna: Il mulino, 2019. 311 p.: ill. (Le vie della civiltà). ISBN 978-88-15-28016-9

2019/272 Turbanti, Simona. *Strumenti di misurazione della ricerca: dai database citazionali alle metriche del web*. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 144 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 18). ISBN 978-88-7075-987-7 [cfr. 2018/120]

Rec. di Paola Castellucci, «Economia della cultura», 29 (2019), n. 2, p. 277-278

2019/273 Vitiello, Giuseppe. *Impara ciò che vuoi, ci pensa la biblioteca*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», giu. 2018, <<http://aib-notizie.aib.it/impара-cio-che-vuoi-ci-pensa-la-biblioteca/>>

Repertorio di MOOCs, tutorial e altri materiali didattici online, <<http://wiki.aib.it/gruppoasvis:asvis>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2019/274 Angelone, Leonardo. *I limiti nell'utilizzo dei big data*. «Culture del testo e del documento», n. 52 (gen-apr. 2017), p. 13-22

2019/275 Bocciardi, Claudia. *Della posta elettronica e altri demoni*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, mag. 2019, p. 80

2019/276 Ferrero, Luciana. *E-holding, applicazioni e strumenti: con HoldingsIQ è possibile gestire centralmente e aggiornare automaticamente il proprio posseduto*. (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 70

2019/277 Meschini, Federico. *Testi e computazioni, meccanismi e astrazioni: dualismo ed edizioni digitali*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 48-65, <<https://www.jlis.it/article/view/12428>>

2019/278 Ortoleva, Peppino. *Il web come ambiente informativo e le sfide per i professionisti della conoscenza e della sua conservazione*. «Archivi», 11 (2016), n. 2, p. 87-94

2019/279 Sardo, Lucia. *Qualche domanda sulla digitalizzazione: conversando con Valeria De Francesca e Federica Viazzi*. (La cassetta degli attrezzi). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 3-7: ill.

Autrici di *Come gestire una collezione di libri digitalizzati* [2019/214]

2019/280 Vintaloro, Giordano. *Google Translate: traduzione automatica e intelligenza artificiale*. (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica» 15 (2018), n. 2, p. 329-342

20 STORIA DEL LIBRO

2019/281 Arecco, Davide. *Bibliotecari, tipografi e librai nei secoli XVII-XVIII: i casi di Henri Justel e Antonio Graziosi*. (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica» 16 (2019), n. 2, p. 367-380

Henri Justel (1620-1693), erudito proprietario di una ricca biblioteca, e Antonio Graziosi (1741-1818), tipografo veneziano

2019/282 Arecco, Davide. *Cosmologia, storia e cultura atlantica: biblioteca e libri di Howard Phillips Lovecraft*. (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica», 15 (2018), n. 3, p. 543-554
Scrittore statunitense (1890-1937)

2019/283 Bacci, Giorgio. *Lorenzo Mattotti: immagini tra arte, letteratura e musica = the*

meeting point of art, literature and music. [Pisa]: Felici, 2018. 117 p.: ill. (Cataloghi). ISBN 978-88-6940-084-1

Catalogo della mostra tenuta a Pisa, maggio-ottobre 2018

Rec. di Paolo Giambarella, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 240-243

2019/284 Baldacchini, Lorenzo. *Il 23 aprile è morto Armando Petrucci.* «AIB notizie», apr. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/il-23-aprile-e-morto-armando-petrucci/>>

A. Petrucci (1932-2018), paleografo, medievista, diplomatista e codicologo

2019/285 Barbero, Giliola – Paolini, Adriana. *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia /* premessa di Nuccio Ordine; presentazione di Angela Nuovo; introduzione di Roberto Bondi. Paris: Les belles lettres, 2017. XXVII, 724 p.: ill. (Documents/essais; 5). ISBN 978-2-251-44651-6 [2017/411]

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 455-459, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9002>>; di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 65-66

2019/286 Barbieri, Edoardo. *Nota su “Il selvaggio” del 1535: una marca di autenticazione editoriale, un editore misterioso e una falsa indicazione di stampa.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 3, p. 367-378: ill.

2019/287 Barcaioli, Linda. *Tra il descrivere e il disegnare: un “errore di trascrizione” nell’illustrazione delle monstificate fanciulle nell’Hypnerotomachia Poliphili.* (Documentazione). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 213-226, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9502>>

2019/288 *La biblioteca di Pier Paolo Pasolini /* a cura di Graziella Chiarocossi e Franco Zabagli. Firenze: Olschki, 2017. XXII, 315 p.: ill., tav. (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux; 29). ISBN 978-88-222-6515-9 [2018/339]

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 364-368, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9518>>

2019/289 Bilotta, Anna. *I fondi personali come tracce d’uso, di legami e di memorie: note dal convegno internazionale “Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona” (Univer-*

sità degli studi di Salerno, 10-12 aprile 2019). (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 315-333, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9509>>

2019/290 Bolelli, Claudio. *Le peripezie di chi vuole regalare la biblioteca di uno studioso.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 33-37

2019/291 Böninger, Lorenz. *Ser Piero Pacini, Francesco di Dino e la prima edizione del Formularium diversorum contractuum (ca. 1484-1486).* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 2, p. 229-238

2019/292 Braidà, Lodovica. *L’ autore assente: l’anonimato nell’editoria italiana del Settecento.* Bari; Roma: Laterza, 2019. XVIII, 199 p. (Quadrante Laterza; 217). ISBN 978-88-581-3618-8

2019/293 Braidà, Lodovica. *Romanzi da leggere e da dimenticare: un’anomalia italiana del Settecento.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 3, p. 431-451: ill.

2019/294 Caproni, Attilio Mauro. *“Rara volumina”: vent’anni di ricerca nella scienza bibliografica.* «Culture del testo e del documento», n. 52 (gen.-apr. 2017), p. 5-12

2019/295 Carboni, Roberta – Dalla Costa, Stella. *Imparare la storia del libro dalla visita alla mostra “Printing R-Evolution”.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 181-187

La mostra “Printing R-Evolution 1450-1500. I cinquant’anni che hanno cambiato l’Europa”, Venezia, Museo Correr, settembre 2018-aprile 2019

2019/296 Castillo Gómez, Antonio. *Cisneros, Alcalá y la cultura escrita en el alba de la Edad Moderna.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 2, p. 239-268: ill.

Il ruolo del cardinale spagnolo Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517) nei mutamenti culturali relativi alla cultura scritta

2019/297 Coppini, Martina. *Il mestiere di tipografo: il corredo tipografico della Stamperia granducale di Firenze (1763-1772).* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 2, p. 289-317

2019/298 Corubolo, Alessandro – Tavoni, Maria Gioia. *Torchi e stampa al seguito.* Bologna: Pendragon, 2016. 263 p.: ill. ISBN 978-88-6598-782-7 [cfr. 2017/418]

Rec. di Antonella Barzazi, «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 184-186

2019/299 Crupi, Gianfranco. *Volvelles of knowledge: origin and development of an instrument of scientific imagination (13th-17th centuries)*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 1-27: ill., <<https://www.jlis.it/article/view/12534>>

La storia dei libri animati

2019/300 Curi Nicolardi, Silvia. *Melchiorre Sessa tipografo ed editore (Venezia 1506-1555)*. Milano; Udine: Mimesis, 2019. 320 p.: ill. (Libri-colae; 8). ISBN 978-88-5755-591-1

Prefazione di Giorgio Montecchi

2019/301 Cursi, Marco. *Paolo di Tarso e la supremazia del codice*. (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica» 15 (2018), n. 2, p. 281-295

2019/302 Dalli Regoli, Gigetta. *Il libro nelle immagini: componente simbolica e/o elemento strutturale*. «Rara volumina», 2016, n. 1/2, p. 9-29: ill.

L'immagine del libro nella pittura dei secoli XV-XVI

2019/303 D'Amelia, Marina. *L'eredità di un libraio tra Roma e Firenze*. In: *Tra archivi e storia: scritti dedicati ad Alessandra Contini Bonacossi* / a cura di Elisabetta Insabato, Rosalia Manno, Ernestina Pellegrini, Anna Scattigno. Firenze: Firenze University Press, 2018, p. 449-489

Giovanni Maria Ingrassiani, libraio attivo a Roma nel XVII secolo

2019/304 De Pol, Roberto. *La prima traduzione tedesca a stampa del Principe di Machiavelli*. «Culture del testo e del documento», n. 53 (mag-ago. 2017), p. 125-156: ill.

L'edizione pubblicata nel 1714 con luogo di stampa (Colonia) e tipografo fittizi (Peter Marteau)

2019/305 Di carta: edizioni e fogli preziosi tra antico e contemporaneo / a cura di Pierluca Nardoni, Maria Gioia Tavoni. Pistoia: Gli ori, 2018. 125 p.: ill. ISBN 978-88-7336-741-3 [2018/720]

Rec. di Arnaldo Ganda, «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 63-65

2019/306 Dillon Bussi, Angela. *Anatomia di una recente mostra di successo e gli importanti spunti di ricerca che ne derivano*. «Rara volumina», 2016, n. 1/2, p. 31-37

La mostra "Orlando furioso. 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi", Fer-

rara, Palazzo dei diamanti, settembre 2016-gennaio 2017

2019/307 Dillon Bussi, Angela. *Considerazioni sul libro e la sua storia*. «Rara volumina», 2017, n. 1/2, p. 9-14: ill.

La storia del libro del Quattrocento

2019/308 Di Pietro, Debora – Insera, Simona. *A Catania un laboratorio teorico-pratico sulle legature storiche occidentali*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», ott. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/a-catania-un-laboratorio-teorico-pratico-sulle-legature-storiche-occidentali/>>

Svoltosi il 24 e il 26 luglio 2018 a Catania, nella Biblioteca della Società di storia patria per la Sicilia orientale

2019/309 Dondi, Cristina. *Printed books of hours from Fifteenth-Century Italy: the texts, the books, and the survival of a long-lasting genre*. Firenze: Olschki, 2016. XLVIII, 707 p.: tav. (Biblioteca di bibliografia; 204). ISBN 978-88-222-6468-8 [2017/803]

Rec. di Marco Fratini, «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 61-63

2019/310 Faia, Chiara. *Libro d'uccelli in pittura: uno studio del manoscritto 2 della Biblioteca universitaria Alessandrina*. «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 4-59, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9496>>

2019/311 Feo, Michele. *Rara volumina*. «Rara volumina», 2016, n. 1/2, p. 87-91

Testo già presentato il 20 ottobre 2004 in occasione di un incontro per celebrare il decimo anniversario della rivista

2019/312 Five centuries later: Aldus Manutius: culture, typography and philology / a cura di Natale Vacalebri. Firenze: Olschki; Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2018. XXXVI, 244 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 207). ISBN 978-88-222-6601-9 [2018/725]

Rec. di Domenico Ciccarello, «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 69-70

2019/313 Gardoni, Giuseppe. *Libri da Mantova a Ferrara nella prima metà del Quattrocento*. «La bibliofilia», 119 (2017), n. 2, p. 197-210

Con riferimento alla norma degli statuti dei Gonzaga che vietava l'esportazione di libri

2019/314 Garzaniti, Marcello. *L'ancora e il delfino: il romano Manuzio, il greco Trivolis e la Terza Roma*. In: *Roma e il mondo: scritti in onore di Rita Giuliani* / a cura di Silvia Toscano,

Julija Nikolaeva, Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2019, p. 45-56: ill.

2019/315 Gatta, Massimo. *“Non per emettere sentenze, ma per capire chi era”*: note a margine di un volume contestato. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 273-284, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9506>>

Su Sergio Luzzatto, *Max Fox, o Le relazioni pericolose* [2019/325]

2019/316 Gehl, Paul F. *Teaching with type: design for Renaissance grammar classroom.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 3, p. 327-343

I testi di grammatica scritti dagli umanisti Giovanni Francesco Boccardo, Pomponio Leto, Giovanni Battista Cantalicio e Johannes Aventinus

2019/317 Giuffrida, Milena. *La biblioteca di Giovanni Verga.* «Annali della Fondazione Verga», n. 11 (2018), p. 127-146

2019/318 Gorian, Rudj. *Un libro a stampa gesuitico friulano-sloveno del 1688 e la committenza tipografica a Gorizia nel XVII secolo.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 129-145

2019/319 Granata, Giovanna. *Un elenco di vendita di libri dei Giolito conservato nella Biblioteca universitaria di Cagliari. Parte I.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 2, p. 269-288

Catalogo di 243 edizioni. Vedi anche la seconda parte, «La bibliofilia», 119 (2017), n. 3, p. 379-416

2019/320 La grande galleria: spazio del sapere e rappresentazione del sapere nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia / a cura di Franco Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019. 413 p.: ill. (Studi storici Carocci; 313. Studi sabaudi; 9). ISBN 978-88-430-8672-6

Contiene fra l'altro: Eric Garberson, *Libraries, memory and the space of knowledge*, p. 15-64. Koji Kuwakino, *The great theatre of creative thought: the Inscriptiones vel tituli theatri amplissimi (1565) by Samuel von Quiccheberg*, p. 65-100. Enrico Pio Ardolino, *Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica*, p. 101-128. Marzia Giuliani, *La grande galleria nel contesto dell'Italia spagnola (1580-1620 ca.): paralleli sabaudo-ambrosiani*, p. 129-165. Franca Varallo, *Libri, natura e immagini: il mondo ri-creato della grande galleria: studi e prospettive*, p. 169-194. Patrizia Pellizzari, *Nelle "guardarobbe" del duca: percorsi di letteratura italiana*, p. 235-259.

Giuliana Lonardi, *Le collezioni bibliografiche dei duchi di Savoia: profilo storico e storiografico*, p. 321-343. Antonio Olivieri, *Il catalogo librario "ex bibliotheca Rochefortii" di Basilius Amerbach: nota introduttiva*, p. 345-362. Maurizio Vivarelli – Erika Guadagnin, *Le scansie della politica: scavi bibliografici a partire dall'inventario Torrini*, p. 363-385

2019/321 Guida, Enrico. *La biblioteca di casa: come organizzarla e gestirla meglio.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 172 p. (I saggi; 10). ISBN 978-88-93570-22-0

2019/322 Innocenti, Piero. *“... io sono un grand' ipocrita, una piaga della Chiesa, un comunista...”*: Antonio Rosmini e un nuovo strumento per orientarsi nella sua biblioteca. «Culture del testo e del documento», n. 52 (gen.-apr. 2017), p. 23-72: ill.

Su *La biblioteca di Antonio Rosmini: le raccolte di Rovereto e Stresa* [2017/413]

2019/323 Inserra, Simona. *Dediche, postille e segni di lettura nei libri di Federico De Roberto: tracce d'uso in una biblioteca d'autore.* (Note). «Annali della Fondazione Verga», n. 11 (2018), p. 299-314

2019/324 Lorenzo Mattotti: covers for The New Yorker / a cura di = edited by = édité par Melania Gazzotti. Modena: Logos, 2018. 141 p.: ill. ISBN 978-88-576-0973-7

Catalogo della mostra tenuta a New York nel 2018, dedicata alle 32 copertine del “New Yorker” firmate in 24 anni dall'illustratore Lorenzo Mattotti. Vedi anche la segnalazione di Beda Romano, «Nuova informazione bibliografica» 15 (2018), n. 2, p. 315-317

2019/325 Luzzatto, Sergio. *Max Fox, o Le relazioni pericolose.* Torino: Einaudi, 2019. 310 p.: ill. (Frontiere Einaudi). ISBN 978-88-06-19994-4

La vicenda di Marino Massimo De Caro, detto “Max Fox”, falsario fattosi nominare direttore della biblioteca dei Girolamini di Napoli, condannato per avere rubato centinaia di preziosi volumi antichi

2019/326 Montagner, Luca. *L'antiquariato Hoepli: una prima ricognizione tra i documenti e i cataloghi / premessa di Giancarlo Petrella.* Milano: EDUCatt, 2017. 221 p.: ill. ISBN 978-88-93352-30-7

Rec. di Annafelicia Zuffrano, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 207-209

2019/327 Murano, Giovanna – Barbieri, Edoardo. *Nel sesto centenario zabarelliano: l'originale dei Consilia di Francesco Zabarella (†1417) esemplare di tipografia dell'editio princeps del 1490.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 3-32: ill.

L'identificazione del ms. 258 della Biblioteca capitolare Feliniana di Lucca con l'esemplare di tipografia dell'edizione princeps curata da Felino Sandei

2019/328 Novara, Paola. *Enrico Pazzi e la creazione della biblioteca del Museo nazionale di Ravenna.* «Culture del testo e del documento», n. 53 (mag-ago. 2017), p. 111-124: ill.

I volumi donati nel 1896 dallo scultore ravennate Enrico Pazzi

2019/329 Novara, Paola. *Genesis di un'opera prima: Ravenna e i suoi dintorni di Corrado Ricci: indagini sull'apparato iconografico.* «Culture del testo e del documento», n. 54 (set-dic. 2017), p. 85-98: ill.

Ricostruzione del processo di ideazione e realizzazione dell'apparato iconografico della guida (Ravenna: Antonio e Gio. David, 1878) grazie al rinvenimento delle matrici presso il Museo nazionale di Ravenna

2019/330 Nuovo, Angela. *Transferring humanism: the edition of Vitruvius by Lucimburgo de Gabiano (Lyon 1523).* In: *Lux librorum: essays on books and history for Chris Coppens / Goran Proot, David McKitterick, Angela Nuovo and Paul F. Gehl* (eds.); with a preface by David McKitterick. Mechelen: Flanders Book Historical Society, 2018, p. 17-37: ill.

2019/331 Olocco, Riccardo. *The archival evidence of type-making in 15th-century Italy.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 33-79: ill.

2019/332 Omiccioli, Massimo. *La strana biblioteca di uno strano economista: viaggio tra i libri di Ernesto Rossi.* Roma: Banca d'Italia, 2018. 417 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 2)

In testa al frontespizio: Banca d'Italia, Euro-sistema

Rec. di Pier Francesco Asso, «Moneta e credito», n. 285 (marzo 2019), p. 47-54

2019/333 Pace, Sergio. *Il lettore inconsueto: autori, titoli, passioni scientifiche e letterarie nella biblioteca di Franco Rosso.* In: *Tra Guarni e la scuola antonelliana: il fondo Franco Rosso all'Archivio di Stato di Torino / a cura di Roberto Caterino, Giusi Andreina Perniola, Edoardo Piccoli.* Genova: Sagep, 2019, p. 41-49: ill.

La raccolta dello storico dell'architettura Franco Rosso (1939-2019)

2019/334 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra. *Bartolo in tipografia: il Quattrocento.* In: *Conversazioni bartoliane in ricordo di Severino Caprioli / a cura di Ferdinando Treggiari.* Sassoferato: Istituto internazionale di studi piceni "Bartolo da Sassoferato"; [Urbino]: Quattroventi, 2018, p. 105-143: ill.

2019/335 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra. *The Cartolari family from Perugia: from paper sellers to publishing house.* In: *Lux librorum: essays on books and history for Chris Coppens / Goran Proot, David McKitterick, Angela Nuovo and Paul F. Gehl* (eds.); with a preface by David McKitterick. Mechelen: Flanders Book Historical Society, 2018, p. 1-15: ill.

Nel XV secolo

2019/336 Paoli, Marco. *I doni di Machiavelli: la dedica del Principe, i "Tordi" e le altre dediche.* «Rara volumina», 2016, n. 1/2, p. 39-60

L'epistola dedicatoria a Lorenzo di Piero de' Medici e la possibilità di identificare la dedica originaria a Giuliano de' Medici nel sonetto *I tordi*

2019/337 Paoli, Marco. *Le Lettere XX di una dama ad una sua amica su le Belle arti di Savario Bettinelli: natura ed erudizione "color rosa".* «Rara volumina», 2017, n. 1/2, p. 15-26: ill.

La pubblicazione per nozze (Venezia: Carlo Palese, 1793)

2019/338 Per libri e per scritture: contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2018. 199 p.: ill. ISBN 978-88-6705-744-3 [2018/374]

Rec. di Paola Zito, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 476-479, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9007>>; di Alessandra Annunzi, «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 63-66

2019/339 Petrella, Giancarlo. *À la chasse au bonheur: i libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento / presentazione di Dennis E. Rhodes.* Firenze: Olschki, 2016. XXVII, 453 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 202). ISBN 978-88-222-6458-9 [2017/835]

Rec. di Rosa Maria Borraccini, «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 186-189

2019/340 Plebani, Tiziana. *La Vergine lettrice.* In: *Tra archivi e storia: scritti dedicati ad*

Alessandra Contini Bonacossi / a cura di Elisabetta Insabato, Rosalia Manno, Ernestina Pellegrini, Anna Scattigno. Firenze: Firenze University Press, 2018, p. 45-63: ill.

Tra i temi più ricorrenti all'interno dei cicli iconografici della cultura cristiana

2019/341 *Pop-app: scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app* / a cura di Gianfranco Crupi, Pompeo Vagliani. Torino: Fondazione Tancredi di Barolo, 2019. 287 p.: ill. ISBN 978-88-906542-8-2

Contiene: Gianfranco Crupi – Pompeo Vagliani, *Introduzione*, p. 3-6. Maria Gioia Tavoni, *Libri, pagine e segni mobili: da una lettura in filigrana*, p. 7-10. *Libri animati antichi tra filosofia e scienza* (Gianfranco Crupi, *Metodi e applicazioni disciplinari degli strumenti di carta dal XIII al XVII secolo*, p. 13-47. Alessandro Tessari, *Ruote della conoscenza e volvelle lulliane*, p. 49-65. Caterina Marrone, *La macchina di carta*, p. 67-80. Fabrizio Bondi – Andrea Torre, *Dispositivi cognitivi mobili nella trattatistica mnemonica e retorica in età moderna*, p. 81-92. Giovanna Bernini, *Il Calendarium del Regiomontano*, p. 93-106. Giorgio Strano, *“Nebbia di fili”: strumenti di carta per l'astronomia pratica (1474-1613)*, p. 107-119. Lorenzo Mancini, *Rote, tabulae orbicularis e volvelle calendariali*, p. 121-127. Silvia Urbini, *Libri di sorte in movimento tra arte e divinazione*, p. 129-141. Gabriella Bocconi – Isabella Rossi, *Stampe in dialogo con i libri animati*, p. 143-154. Andrea De Pasquale, *I libri antichi animati (XV-XVIII sec.): tipologie e tecniche di realizzazione*, p. 155-169. Valentina Sestini, *“Con pazienza et applicazione”: libri mobili: istruzioni per l'uso*, p. 171-178). *Tipologie e modelli del libro animato moderno* (Pompeo Vagliani, *Libri animati per l'infanzia: piattaforme creative dalla carta alle app*, p. 183-219. Roberto Farné, *Libri in gioco*, p. 221-234. Donata Pesenti Campagnoni, *Esperienze della visione: rapporti tra libri animati e macchine del precinema*, p. 235-246. Barbara Bruschi – Renato Grimaldi, *Libri, robot e app tra passato, presente e futuro*, p. 247-263. Antonella Sbrilli, *Al tempo della multimedialità: i Reactive Books di John Maeda*, p. 265-275)

2019/342 *Privilegi librari nell'Italia del Rinascimento* / a cura di Erika Squassina, Andrea Ottone. Milano: Angeli, 2019. 473 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria). ISBN 978-88-9179-725-4

Contiene: Angela Nuovo, *Introduzione: Le politiche legislative sulla stampa in età moderna*, p. 9-15. Francesco Ammannati, *I privilegi come strumento di politica economica nell'Italia della prima età moderna*, p. 17-38. Stefano Comino – Alberto Galasso – Clara Graziano, *Brevetti e limitazioni alla concorrenza nei corpi di mestiere della Repubblica di Venezia*, p. 39-66. Angela Nuovo – Paola Arrigoni, *Privilegi librari nello Stato di Milano (sec. XV-XVI)*, p. 67-101. Jane C. Ginsburg, *Proto-proprietà letteraria ed artistica: i privilegi di stampa papali nel XVI secolo*, p. 103-287. Andrea Ottone, *Il privilegio del Messale riformato: Roma e Venezia fra censura espurgatoria e tensioni commerciali*, p. 289-329. Erika Squassina, *I privilegi librari a Venezia (1469-1545)*, p. 331-399

2019/343 **Rivali, Luca.** *Per il Dante in 24° di Alessandro Paganini (con uno sconosciuto esemplare in pergamena)*. «La bibliofilia», 119 (2017), n. 3, p. 345-365: ill.

Nel XVI secolo

2019/344 **Rodriguez Dominguez, Guadalupe.** *Manipulated copies of Sixteenth Century Mexican prints: identification of false editions and issues*. «La bibliofilia», 119 (2017), n. 3, p. 417-430: ill.

2019/345 **Sabba, Fiammetta.** *Viaggi tra i libri: le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour*. Pisa; Roma: Serra, 2018. 358 p.: ill. (Quaderni di Bibliologia; 4). ISBN 978-88-331-5111-3 [2018/157]

Rec. di Marcello Andria – Paola Zito, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 483-490, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9009>>

2019/346 **Sachet, Paolo.** *Cinquecento anni dopo Aldo*. «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 81-92: ill.

Rassegna di mostre, convegni e seminari organizzati in Italia e all'estero nel corso del 2015 per celebrare il quinto centenario della morte di Manuzio

2019/347 **Sattin, Antonella.** *Bartolo in tipografia: le edizioni veneziane del Cinquecento*. In: *Conversazioni bartoliane in ricordo di Severino Caprioli* / a cura di Ferdinando Treggiari. Sassoferato: Istituto internazionale di studi piceni “Bartolo da Sassoferato”; [Urbino]: Quattroventi, 2018, p. 145-165

2019/348 **Schwarzfuchs, Lyse.** *In memoriam Denise Hillard*. «La bibliofilia», 119 (2017), n. 2, p. 319-320

Responsabile della conservazione presso la Bibliothèque nationale de France ed esperta di storia del libro

2019/349 Signorello, Lucrezia. *I manoscritti di un papa: autori e testi nei codici della biblioteca di Barnaba Chiaramonti.* «Benedictina» 66 (2019), n. 1, p. 97-109

La raccolta del pontefice cesenate Pio VII, conservata presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena

2019/350 Sisti, Andrea. *30 anni di libri d'artista celebrano la grande poesia.* (Mostre). «Nuova informazione bibliografica», 15 (2018), n. 4, p. 705-707

Mostra svolta a La Spezia, 20 luglio-23 settembre 2018

2019/351 Stagi, Tiziana. *L' "arte difficile" nell'Indice venticinquennale de "La bibliofilia" compilato da Giuseppe Sergio Martini.* «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 119-132

2019/352 Studi per Giorgio Montecchi / a cura di = edited by Roberta Cesana, Loretta De Franceschi, Fabio Venuda. «Bibliologia», 12 (2017), p. 1-318: ill. [2018/389]

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar-set. 2018), p. 216-226

2019/353 Tavoni, Maria Gioia. *Il libro d'artista oggi in Italia è donna?: un'ipotesi a partire dalla mostra della collezione Mingardi.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 35-47: ill.

La mostra dei libri d'artista di Corrado Mingardi, «Pagine da collezione», Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci, Fontanellato (Parma), 11 novembre 2018-24 marzo 2019

2019/354 Tongiorgi Tomasi, Lucia – Tongiorgi, Paola. *Un erbario e un libro di uccelli, due rare opere naturalistiche di Pietro de Nobili, editore e stampatore romano del Cinquecento.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 549-565

2019/355 Tripodi, Silvia. *Carte, libri e fondi di personalità: questioni e nuovi orientamenti.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 52-57: ill.

Resoconto del convegno «Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona», Fisciano (Salerno), 10-12 aprile 2019

2019/356 Villani, Daniela – Solmi, Giuseppe – Balistrieri, Alessandro. *Il libro d'ore: un' introduzione.* Padova: Nova charta, 2017. VIII, 149 p.: ill. (Cimelia). ISBN 978-88-95047-34-8 [2018/776]

Rec. di Marco Fratini, «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 61-63

2019/357 Volpato, Giancarlo. *La Bibbia del Oso e la Bibbia del Cántaro: alcune riflessioni sulle prime Bibbie tradotte in castigliano.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 9-39: ill.

Stampate a Basilea nel 1569 e ad Amsterdam nel 1602

21 EDITORIA

2019/358 Andreini, Alba. *Fotogrammi dell'amicizia di Lalla Romano con Italo Calvino: dai carteggi della casa editrice Einaudi.* «Strumenti critici», 33 (2018), n. 2, p. 327-340

2019/359 Angelo Fortunato Formiggini, una risata per salvare il mondo / a cura di Adam Smulevich. (Dossier). «Pagine ebraiche», 2019, n. 5, p. 15-21: ill.

Contiene: *Formiggini, carte e intuizioni in mostra: visitabile fino al prossimo 30 giugno, l'iniziativa della Galleria e della Biblioteca Estense merita una visita*, p. 16-17. Martina Bagnoli, *Riso e goliardia, ma propositi seri*, p. 16. Matteo Al Kalak, *Una vocazione nata al tempo degli studi*, p. 17. «Casa del Ridere, utopia da realizzare»: *lo studioso Alberto Cavaglion ha elaborato un progetto per dare solide mura ai sogni di Formiggini*, p. 18-19. «Tra i miei libri ha un posto speciale», p. 18-19. Franca Formiggini Anav, *L'importanza di chiamarsi Formiggini: come la vicenda dell'editore modenese, dalla gloria alla caduta, ha influenzato le generazioni successive*, p. 20-21. *Una città unita nel ricordo: gli 80 anni dal suicidio sono stati l'occasione per una riflessione ampia e condensa*, p. 21

2019/360 Antonelli, Lucia. *Frammentazione e complessità: Lucia Antonelli intervista Gino Roncaglia.* (Interviste). «AlB notizie», giu. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/frammentazione-e-complessita-lucia-antonelli-intervista-gino-roncaglia-inter/>>

Un dialogo a partire da Gino Roncaglia, *L'età della frammentazione* [2018/197]

2019/361 *Archivi editoriali: tra storia del testo e storia del libro* / a cura di Virna Brigatti, Anna Lisa Cavazzuti, Elisa Marazzi, Sara Sullam. Milano: Unicopli, 2018. 236 p. (L'Europa del libro; 20). ISBN 978-88-400-2019-8

Atti della giornata di studi, Milano, 3 maggio 2017

2019/362 **Bello, Francesco.** *L' introduzione e lo sviluppo delle scienze sociali in Italia attraverso l' esperienza del Mulino: un caso di studio di guerra fredda culturale in Italia.* «Annali di storia delle università italiane», 23 (2019), n. 1, p. 83-101

Nel fascicolo monografico *Le big foundations e le università italiane: percorsi di collaborazione politico-culturale transatlantica nel Novecento*

2019/363 **Benechi, Eleonora.** *Di chi è questa storia?: autori nella rete tra sfide e opportunità.* [Milano]: Bompiani Overlook, 2018. 252 p. (Bompiani Overlook). ISBN 978-88-452-9889-9

2019/364 **Bernardi, Giuliano.** *Cronache dell' editoria italiana del dopoguerra* / con un'intervista a Gian Carlo Ferretti. Milano: Unicopli, 2018. 283 p. (Le quinte; 6). ISBN 978-88-400-1974-1 [2018/782]

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 237-239

2019/365 **Bigardi, Alessandro.** *1915-2015: i primi cent' anni della casa editrice newyorkese Alfred A. Knopf.* «Culture del testo e del documento», n. 53 (mag-ago. 2017), p. 71-110: ill.

2019/366 **Bigongiali, Athos.** *La Gazzetta di Pisa: un libro aperto chiuso troppo in fretta.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 29-31

Pubblicata tra il 1999 e il 2002

2019/367 **Brigaglia, Manlio.** *Tutti i libri che ho fatto: storia di uno che voleva fare l' editore* / [intervista a cura di] Salvatore Tola e Sandro Rujū. [Sassari]: Mediando, 2018. 206 p.: ill. ISBN 978-88-89502-90-7

2019/368 **Callegari, Marco.** *L' industria del libro a Venezia durante la Restaurazione (1815-1848).* Firenze: Olschki, 2016. XVIII, 286 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 200). ISBN 978-88-222-6450-3 [cfr. 2016/846]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 182-184

2019/369 **Caputo, Francesca.** *Calvino secondo Cavilla: l' edizione scolastica del Barone rampante.* «Bollettino di italianistica», n. s. 16 (2019), n. 1, p. 152-167

Nel fascicolo monografico «*E io non scenderò più!*»: Il barone rampante di *Italo Calvino, 1767-2017*, a cura di Mario Barenghi, Claudia Dellacasa, Laura Di Nicola, Bruno Falchetto, Giacomo Raccis

2019/370 *Le carte e le pagine: fonti per lo studio dell' editoria novecentesca* / a cura di Andrea G. G. Parasiliti. Milano: Unicopli, 2017. 173 p.: ill. (L'Europa del libro; 18). ISBN 978-88-400-1961-1 [2018/173]

Rec. di Elisa Pederzoli, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 226-230

2019/371 **Casalena, Maria Pia.** *Traduzioni, religione e formazione dell' identità nazionale: il caso di Milano tra Napoleone I e la destra storica.* «Rara volumina», 2017, n. 1/2, p. 41-55

Il rapporto tra circolazione transnazionale di opere letterarie tradotte e le lotte politico-religiose del Risorgimento italiano

2019/372 **Casali, Elide.** *Barbanera, Memory of the World (2015): intorno a nuovi studi sulle Collezioni Campi della Fondazione Barbanera 1762.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 175-179: ill.

2019/373 **Cavalleri, Cesare.** *Per vivere meglio: cattolicesimo, cultura, editoria: una conversazione con Jacopo Guerriero.* Brescia: La scuola: Morcelliana, 2018. 187 p.: ill., tav. (Orso blu; 106). ISBN 978-88-265-0034-8

Direttore delle Edizioni Ares e del mensile «Studi cattolici»

2019/374 **Clerici, Luca.** *Libri per tutti: l' Italia della divulgazione dall' Unità al nuovo secolo.* Bari; Roma: Laterza, 2018. XXII, 258 p. (Storia e società). ISBN 978-88-581-2788-9 [2018/790]

Rec. di Elisa Marazzi, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 497-504, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9013>>

2019/375 *Da Lucca a New York a Lugano: Giuseppe Martini libraio tra Otto e Novecento: atti del convegno di Lucca, 17-18 ottobre 2014* / a cura di Edoardo Barbieri. Firenze: Olschki, 2017. X, 252 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 206). ISBN 978-88-222-6541-8 [2018/399]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 66-69; di Simone Volpato,

«Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 354-360, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9516>>

2019/376 De Bortoli, Luca. *I libri da leggere, non da guardare: i Woolf e l' Hogarth Press nel centenario dalla fondazione.* «Rara volumina», 2017, n. 1/2, p. 27-39

La casa editrice Hogarth Press, fondata nel 1917 da Leonard e Virginia Woolf

2019/377 De Franceschi, Loretta. *Libri in guerra: editoria e letture per i soldati nel primo Novecento.* Milano; Udine: Mimesis, 2019. 326 p. (Libricolae; 6). ISBN 978-88-575-5107-4

Prefazione di Alberto Petrucciani

2019/378 De Michelis, Cesare. *Editori vicini e lontani.* Trieste; Roma: Italosvevo, 2016. 103 p. (Piccola biblioteca di letteratura inutile; 5). ISBN 978-88-99028-17-6 [2018/795]

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar.-set. 2018), p. 230-232

2019/379 Deplano, Valeria. *Per una nazione coloniale: il progetto imperiale fascista nei periodici coloniali.* Perugia: Morlacchi, 2018. 197 p. (Pubblicazioni del Dipartimento di storia, beni culturali e territorio dell'Università degli studi di Cagliari. Archeologia, arte e storia; 8). ISBN 978-88-6074-966-6

2019/380 Dondi, Mirco. *Il '68 nelle mostre del cinquantenario: finalità, spazi e uso delle fonti.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 23 (2019), n. 1, p. 113-124: ill.

2019/381 Fabre, Giorgio. *Il censore e l' editore: Mussolini, i libri, Mondadori.* Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2018. 525 p. (FAAM / Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; 2). ISBN 978-88-85938-62-5

2019/382 Fabris, Adriano. *Il futuro del libro, tra carta e nuove tecnologie.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 255-258

2019/383 Feo, Michele. *La famiglia ETS.* In: *Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini.* Pisa: ETS, 2017, p. 597-600

La casa editrice pisana

2019/384 Ferrando, Anna. *Cacciatori di libri: gli agenti letterari durante il fascismo.* Milano: Angeli, 2019. 298 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 73). ISBN 978-88-917-7977-9

2019/385 Ferrari, Saverio. *Artigiani e commercianti della carta e del libro a Bologna nell'Ottocento dall' Archivio storico della Camera di commercio.* «L'Archiginnasio», 113 (2018), p. 265-326: ill.

2019/386 Ferretti, Gian Carlo. *Il marchio dell' editore: libri e carte, incontri e casi letterari.* Novara: Interlinea, 2019. 383 p. (Biblioteca del Centro novarese di studi letterari; 72). ISBN 978-88-6857-257-0

2019/387 Fuchs, Marino. *Enrico Filippini editore e scrittore.* (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica», 16 (2019), n. 1, p. 153-162

2019/388 Gallarini, Luca. *Le bizzarrie editoriali di Carlo Dossi.* «Strumenti critici», 34 (2019), n. 2, p. 301-323

L'uso di elementi paratestuali per catturare l'interesse dei lettori

2019/389 La Gorga, Angelo – Musiolek, Victoria. *I primi passi di un grande libro: il Centro Primo Levi di Torino promuove la ricerca degli esemplari della prima edizione 1947 di Se questo è un uomo.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 54-55: ill.

Pubblicato dalla casa editrice torinese De Silva

2019/390 Leonetti, Arianna. *Oltre "La difesa della razza": l' editoria razzista e antisemita in Italia (1938-1945).* Milano: Creleb, Università Cattolica: Edizioni CUSL, 2019. 228 p.: ill. (Editio: nuove ricerche sull'editoria contemporanea; 1). ISBN 978-88-8132-765-2

2019/391 Marazzi, Elisa. *Sotto il segno di Barbanera: continuità e trasformazioni di un almanacco tra XVIII e XXI secolo.* Milano; Udine: Mimesis, 2017. 123 p. (Libricolae; 4). ISBN 978-88-5754-656-8 [2018/191]

Rec. di Laura Carnelos, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 491-493, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9011>>

2019/392 Mazzitelli, Gabriele. *La Roma di Enrico Damiani.* In: *Roma e il mondo: scritti in onore di Rita Giuliani / a cura di Silvia Toscano, Julija Nikolaeva, Paola Buoncristiano.* Roma: Lithos, 2019, p. 119-128

Slavista e traduttore (1892-1953)

2019/393 Moscati, Laura. *Alessandro Manzoni "avvocato": la causa contro Le Monnier e le origini del diritto d' autore in Italia.* Bologna: Il mulino, 2017. 458 p. (Storia dell'avvocatura in Italia). ISBN 978-88-15-26085-7 [2018/192]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «TECA: testimoni, editoria, cultura, arte», n. 13-14 (mar-set. 2018), p. 214-216

2019/394 Moschini, Renzo. *Ambiente e territori nell'editoria*. In: *Sorrivere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini*. Pisa: ETS, 2017, p. 383-389

2019/395 Nisini, Giorgio. *L'editoria letteraria in Puglia: numeri e caratteri di un paesaggio culturale del Sud*. «Intersezioni», 39 (2019), n. 1, p. 97-117

2019/396 Nisini, Giorgio. *La volontà "condizionata" di Beppe Fenoglio: l'interferenza editoriale nella composizione dei Ventitre giorni della città di Alba*. «Bollettino di italianistica», n. s. 15 (2018), n. 1, p. 120-136

2019/397 Pareschi, Luca. *Controcampo letterario: strategie di intermediazione e accesso all'industria editoriale* / prefazione Paola Dubini; postfazione Gianluca Colombo. Napoli: Editoriale scientifica, 2016. 403 p. (Punto org; 24). ISBN 978-88-6342-935-0

2019/398 Passaponti, Brunello. *"Il rintocco del campano" da foglio informativo interno a brillante ed apprezzata rivista dell'ALAP*. In: *Sorrivere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini*. Pisa: ETS, 2017, p. 435-448: ill.

La rivista dell'Associazione laureati ateneo pisano (1969-)

2019/399 Pederzoli, Elisa. *"L'arte di farsi conoscere": Formiggini e la diffusione del libro e della cultura italiana nel mondo*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 486 p.: ill. ISBN 978-88-7812-291-8

In copertina: Premio "Giorgio De Gregori" 2018. Prefazione di Paolo Tinti, p. 7-15

2019/400 Pesce, Oliviero. *Alcuni aspetti del sistema dell'editoria in Italia*. (Documentazione). «Economia della cultura», 29 (2019), n. 2, p. 271-276

2019/401 Raccis, Giacomo. *Il Barone all'Einaudi: una genesi in cinque parole*. «Bollettino di italianistica», n. s. 16 (2019), n. 1, p. 71-83

Nel fascicolo monografico "E io non scenderò più!": Il barone rampante di Italo Calvino, 1767-2017, a cura di Mario Barenghi, Claudia Dellacasa, Laura Di Nicola, Bruno Falchetto, Giacomo Raccis

2019/402 Roncaglia, Gino. *L'età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale*. Bari; Roma: Laterza, 2018. XVII, 217 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-581-3066-7 [2018/197]

Rec. di Lucia Sardo, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 515-518, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9017>>; di Andrea Capaccioni – Elena Ranfa, «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p. 69-70

2019/403 Rotondo, Fernando. *Il silenzio dei lettori nel deserto dei libri: Alina Birenbaum è una maniaca seriale della censura?* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 60-62: ill.

Il caso dell'editore neofascista Altaforte al Salone del libro di Torino 2019

2019/404 Sciascia, Leonardo. *Leonardo Sciascia scrittore editore, ovvero La felicità di far libri* / a cura di Salvatore Silvano Nigro. Palermo: Sellerio, 2019. 334 p.: ill. ISBN 88-389-3945-4

2019/405 Sorridere fra i libri: per Gianfranco e Mirella Borghini. Pisa: ETS, 2017. 618 p.: ill. ISBN 978-88-467-5088-4

Scritti offerti ai fondatori della casa editrice

2019/406 Stella Monfredini, Paolo. *Editoria: aspetti giuridici, fiscali e contabili*. Milano: Egea, 2019. X, 382 p. (Società). ISBN 978-88-238-3718-8

2019/407 Tortorelli, Gianfranco. *Quale storia per l'editoria italiana del Novecento?: a proposito di alcuni studi recenti*. «Culture del testo e del documento», n. 53 (mag-ago. 2017), p. 47-69

2019/408 Tortorelli, Gianfranco. *"Quando la spada ci manca, diamo di piglio alla penna": Francesco Domenico Guerrazzi e i suoi editori*. «Rara volumina», 2016, n. 1/2, p. 61-85

La corrispondenza tra Guerrazzi e i suoi editori, con particolare attenzione a Gaspero Barbera e a Felice Le Monnier

2019/409 Traniello, Paolo. *Nicolò Bettoni e Ugo Foscolo: un conflitto all'alba dell'editoria italiana contemporanea*. (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica» 15 (2018), n. 4, p. 721-740

2019/410 Turi, Gabriele. *Libri e lettori nell'Italia repubblicana*. Roma: Carocci, 2018. 154 p. (Quality paperbacks; 518). ISBN 978-88-430-9082-2 [cfr. 2018/201]

Rec. di Elisa Marazzi, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 369-374, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9519/9307>>

2019/411 Vignini, Giuliano. *Editori a Milano: una storia illustrata dal 1860 al 1940*. Milano:

Editrice bibliografica, 2018. 168 p.: ill. (I saggi; 9). ISBN 978-88-93570-26-8

2019/412 Vita e pensiero. *Vita e pensiero: cento anni di editoria: catalogo storico 1918-2017* / a cura di Roberto Cicala, Mirella Ferrari, Paola Sverzellati. Milano: Vita e pensiero, 2018. XXXVIII, 1052 p.: ill., tav. ISBN 978-88-343-3691-5

Contiene fra l'altro: Franco Anelli, *Presentazione*, p. VII-VIII. Aurelio Mottola, *Il futuro di una tradizione*, p. IX-XI. Giuliano Vignini, *Una storia antica e sempre nuova*, p. XIII-XXVII. Roberto Cicala, *Le ragioni di un catalogo storico editoriale*, p. XXIX-XXXII

22 LETTURA E LIBRO

2019/413 Ferrari, Gian Arturo. *Libro*. Torino: Bollati Boringhieri, 2014. 215 p. (I sampietrini; 12). ISBN 978-88-339-2480-9 [2015/740]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 334-335, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9510>>

2019/414 Lettura e dispersione / a cura di Irene Dora Maria Scierri, Marco Bartolucci, Rosario Salvato. Milano: Angeli, 2018. 251 p. (PLA: Processi e linguaggi dell'apprendimento. Open access; 1). ISBN 978-88-917-3495-2

Contiene: Federico Batini, *Introduzione*, p. 9-15. *Parte I – Lettura e dispersione scolastica* (Federico Batini, *Tra lettura e dispersione*, p. 19-43. Agnese Rosati, *Il contributo della lettura contro la dispersione scolastica*, p. 45-57. Marco Bartolucci – Adriana Timpone, *Le pratiche di lettura nelle scuole dell'infanzia e primarie ombre*, p. 59-78. Roberta Balloni – Ylenia Di Vito – Laura Lana, *Lettura e intercultura nelle scuole dell'infanzia e primarie dell'Umbria*, p. 79-90. Irene Dora Maria Scierri – Mariangela Nitti, *Dispersione scolastica: visioni a confronto: indagine sulla percezione della dispersione tra studenti, insegnanti e genitori delle scuole secondarie ombre*, p. 91-120. Cecilia Bini – Leonardo Fasi – Elisa Morini – Alesandra Sisto, *L'atteggiamento dei docenti nei confronti della dispersione scolastica*, p. 121-131. Laura Arcangeli – Moira Sannipoli, *La dispersione universitaria e il processo di inclusione degli studenti con disabilità e/o con DSA*, p. 133-152). *Parte II – Pratiche e politiche per prevenire la dispersione* (Christian Christrup Kjeldsen, *Se me ne vado, ci saranno problemi...: la mancanza di adesione alle offerte formative*

in Danimarca, in una prospettiva di capabilities, p. 155-178. Rosario Salvato, *La dispersione scolastica e le politiche territoriali di welfare: prevenzione, contrasto e azioni di recupero: dal piano europeo e nazionale alla realtà umbra*, p. 179-192. Cristiano Corsini, *Una valutazione per il successo formativo*, p. 193-209. Floriana Falcinelli, *Le nuove tecnologie per la prevenzione della dispersione scolastica: le possibilità offerte dal digitale alla lettura*, p. 211-218. Mina De Santis – Annalisa Morganti, *Insegnanti abili ed efficaci: una risorsa per contrastare l'abbandono scolastico*, p. 219-230. Giovanna Farinelli, *Dispersione scolastica: lo studio, un dovere e un diritto*, p. 231-245)

2019/415 Nel paese dei non lettori: le fotografie di Gianni Maffi in mostra. (Mostre). «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 55-58: ill.

A Milano. Contiene: Stefano Parise, *Leggere per conoscere, in tanti modi possibili*, p. 55-56. Roberto Mutti, *La lettura come esercizio di stile*, p. 57-58

2019/416 Peresson, Giovanni. *La domanda dei nuovi lettori: servizio, assortimento, alchimia delle emozioni.* In: *La bellezza abita in biblioteca: architettura, patrimoni e comunità* [2019/96], p. 41-46

2019/417 Puddu, Filippo. *Lèzere: riflessioni sulla promozione della lettura.* «Culture del testo e del documento», n. 54 (set-dic. 2017), p. 123-134

Le iniziative di promozione della lettura e della scrittura del progetto Lèzere. Segue l'intervista di Filippo Puddu ad Attilio M. Caproni, *Lettura, bellezza nello scorrere del tempo*, p. 135-156

2019/418 Las redes de la lectura: análisis, modelos y prácticas de lectura social / Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli (eds.); traducción de Almudena Zapatero. Gijón: Trea, 2019. 258 p.: ill. ISBN 978-84-17767-17-4

Traduzione di *Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading* [2017/237]. Contiene: Ernest Abadal, *Prólogo: Lectura y lectores en red en el mundo digital*, p. 9-12. Chiara Faggiolani – Maurizio Vivarelli, *Introducción*, p. 13-17. *Parte I. Elementos del contexto* (Giovanni Solimine, *El libro y la lectura en papel y en formato digital*, p. 21-32. Gino Roncaglia, *Las metamorfosis de la lectura*, p. 33-52. Luca Ferrieri, *Lectura y lectores en la era de las redes sociales*, p. 53-79. Maurizio Vivarelli, *Ver la lec-*

tura: datos, imágenes, documentos, p. 81-108. Mònica Baró – Maite Comalat, *La promoción de la lectura en España: objetivos, experiencias, resultados*, p. 109-131). *Parte II. Social Reading y big data en el sector editorial* (Viola Marchese, *Las redes sociales y el social reading: mapa de las prácticas de lectura en la red: una primera aproximación*, p. 135-168. Nicola Cavalli, *Prácticas del social reading en el entorno editorial*, p. 169-176. Lorenzo Verna, *Perspectivas del análisis de datos*, p. 177-184. Chiara Faggiolani – Lorenzo Verna, *Experiencias de análisis de datos: text mining y network science*, p. 185-207. Edoardo Brugnattelli – Chiara Faggiolani, *Gomorra: diez años de conversación en aNobii*, p. 209-239. Marc Santandreu, *Tekstum: sentiment analysis específico para el sector editorial: cómo la inteligencia artificial puede ayudar al mundo del libro*, p. 241-256. Chiara Faggiolani – Maurizio Vivarelli, *Conclusiones*, p. 257-258)

2019/419 Rotondo, Fernando. *Lettore, torna nella casa dei libri: giovani mantovani crescono: leggete e moltiplicatevi.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 37, gen.-feb. 2019, p. 54-56

Le novità di libri sulla lettura e i festival letterari

2019/420 Rotondo, Fernando. *“Precariare pallido e assorto”: perché nessuno si fa un selfie con un libro?* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 37, apr. 2019, p.51-53

2019/421 Tuzzi, Hans. *Libro antico libro moderno.* Roma: Carocci, 2018. 223 p.: ill. (Sfere extra). ISBN 978-88-430-9349-6 [2018/829]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 440, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8997>>

2019/422 Vivarelli, Maurizio. *La lettura: storie, teorie, luoghi* / contributi di Cecilia Cognigni e Chiara Faggiolani. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 371 p.: ill. (I saggi; 11). ISBN 978-88-93570-28-2

Rec. di Roberta Montepeloso, «Economia della cultura», 29 (2019), n. 2, p. 278-280

2019/423 Vivarelli, Maurizio. *Il racconto del patrimonio: oggetti, documenti, narrazioni.* In: *Commons: patrimoni in comune, storie condivise* / a cura di Anna Maria Pecci. «I quaderni di Passages», n. 1 (2019), p. 42-47

Il progetto “Commons” per la scoperta, attraverso inediti racconti, di relazioni inaspettate

tra i patrimoni pubblici/istituzionali e quelli privati/d’affezione

2019/424 Wolf, Maryanne. *Lettore, vieni a casa: il cervello che legge in un mondo digitale* / illustrazioni di Catherine Stoodley. Milano: Vita e pensiero, 2018. 221 p.: ill. ISBN 978-88-343-3064-7 [2018/831]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 37, mar. 2019, p. 65-66

2019/425 Zanchi, Paola – Tobia, Valentina – Dentella, Laura – Chessa, Giampiero – Vio, Claudio – Pesenti, Silvia – Marzocchi, Gian Marco. *Allenare la lettura migliora la lettura...: e il benessere scolastico?* «Psicologia clinica dello sviluppo», 22 (2018), n. 2, p. 351-371

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2019/426 Dal Lago, Alessandro. *L’irresistibile ascesa del fantasy.* (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica» 15 (2018), n. 2, p. 247-258

2019/427 Eleuteri, Beatrice. *L’adolescente e il libro: una proposta di indagine motivazionale di tipo qualitativo.* (Indagini e ricerche). «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 8-16: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/971/1022>>

2019/428 Fabri, Stefania. *La riscoperta dei classici: percorsi di lettura.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 142 p. (Conoscere la biblioteca; 21). ISBN 978-88-93570-03-9

Nella letteratura per ragazzi

Rec. di Carla Ida Salviati, «Biblioteche oggi», 37, lug.-ago. 2019, p. 66-67

2019/429 Migliorati, Giancarlo. *Come promuovere la lettura tra bambini e ragazzi: strumenti e progetti in cooperazione.* Milano: Editrice bibliografica, [2019]. 70 p. (Library toolbox; 32). ISBN 978-88-93570-38-1

2019/430 Russo, Francined Angela. *Kamishibai e silent book: due aspetti diversi di lettura attraverso le immagini: un corso alla Biblioteca comunale di Gravina.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», nov. 2018, <<http://aibnotizie.aib.it/kamishibai-e-silent-book-due-aspetti-diversi-di-lettura-attraverso-le-immagini-un-corso-alla-biblioteca-comunale-di-gravina/>>

Nella letteratura per ragazzi

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2019/431* **Biblioteca centrale dei Cappuccini.** Capuccinorum Romae: *incunaboli e cinquecentine della Biblioteca centrale dei Cappuccini* / [a cura di] Fabio Grammatico; prefazione di Luigi Martignani. Roma: Istituto storico dei Cappuccini, 2018. 2 vol. (1612 p. compless.). (Subsidia scientifica Franciscalia; 14). ISBN 978-88-99702-06-9

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 446-449, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9000>>

2019/432 **Biblioteca nazionale centrale di Firenze.** *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Piero Scapecchi; presentazione di Luca Bellingeri. Firenze: Biblioteca nazionale centrale di Firenze: Nerbini, 2017. 564 p.: ill. (Lo scaffale della Biblioteca: materiali della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; 1). ISBN 978-88-6434-125-5 [cfr. 2017/479]

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 442-445, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8999>>

2019/433 **Biblioteca Paolo Baffi.** *L' eredità di Ernesto Rossi: il fondo della Biblioteca Paolo Baffi* / a cura di Simonetta Schioppa e Silvia Mastrantonio. Roma: Banca d'Italia, 2018. 437 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 1)

In testa al frontespizio: Banca d'Italia, Euro-sistema. Contiene: Simonetta Schioppa, *Amici, compagni di prigionia, testimoni: i libri di economia appartenuti a Ernesto Rossi*, p. 13-103 (con le *Pubblicazioni appartenute a Ernesto Rossi delle quali è documentata la presenza in carcere o al confino*, p. 81-103). Renata Martano, *Le fonti archivistiche*, p. 105-111. Silvia Mastrantonio, *Il fondo Ernesto Rossi: presentazione e guida alla consultazione del catalogo*, p. 113-123. *Catalogo* / a cura di Simonetta

Schioppa e Silvia Mastrantonio, con la collaborazione di Maria Grazia Masone, p. 125-377

Rec. di Pier Francesco Asso, «Moneta e credito», n. 285 (marzo 2019), p. 47-54; di Fiammetta Sabba, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 505-508, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9015>>

2019/434* **Fondazione Giorgio Cini.** *Le miniature della Fondazione Giorgio Cini: pagine, ritagli, manoscritti* / a cura di Massimo Medica, Federica Toniolo; con la collaborazione di Alessandro Martoni. Cinisello Balsamo: Silvana, 2016. 543 p.: ill. ISBN 978-88-366-3487-3

Rec. di Ilaria Andreoli, «La bibliofilia», 119 (2017), n. 1, p. 173-176

2019/435 **Gioielli su carta: ricchezze dorate fra disegni e cartoline da Valenza all' Italia** / a cura di Walter Fochesato, Riccardo Massola. Novara: Interlinea, 2018. 82 p.: ill. ISBN 978-88-6857-243-3

Contiene: Gianluca Barbero – Costanza Zavanone, *Introduzione*, p. 11-12. Walter Fochesato, *Gioielli di carta e storie da narrare*, p. 15-49. Dimetri Brunetti – Riccardo Massola, *Gioielli su carta: i disegni negli archivi orafi veneziani*, p. 51-65. Maria Grazia Molina, *I disegni storici della ditta Rota & C.*, p. 67-75. Gianluca Cravera, *Fondazione Mani intelligenti: competenze, innovazione e talenti per il futuro del gioiello italiano*, p. 77-82

2019/436 **Tedesco, Alessandro.** *Itinera ad loca sancta: i libri di viaggio delle biblioteche francescane di Gerusalemme: catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVIII* / presentazione di p. Francesco Patton; saluto di p. Lionel Goh; premessa di Edoardo Barbieri. Milano: Terra Santa, 2017. LXXII, 363 p.: ill. (Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell'Oriente francescano. 5ª serie, Sussidi; 33). ISBN 978-88-6240-518-8 [2018/221]

Rec. di Marco Giola, «Bibliothecae.it» 7 (2018), n. 2, p. 450-454, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9001>>