

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2019/437 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro.**

*Guida alla biblioteca per gli studenti universitari* / con la collaborazione di Andrea Capaccioni; postfazione di Alberto Salarelli. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 231 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 26). ISBN 978-88-9357-102-9 [2019/2]

Rec. di Agnese Galeffi, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 451-455

**2019/438 Gorman, Michael.** *I nostri valori, rivisti: la biblioteconomia in un mondo in trasformazione* / traduzione di Giuliano Genetasio; prefazioni di Rosa Maiello e Alberto Petrucciani; edizione italiana a cura e con introduzione di Mauro Guerrini. Firenze: Firenze University Press, 2018. XXXVI, 210 p. (Studi e saggi; 189). ISBN 978-88-6453-722-1 [2018/491]

Rec. di Andrea Capaccioni – Stefano Passerini, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 271-272, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/439 Guerrini, Mauro.** *IFLA Milan 2009: dieci anni dopo.* (Editoriale). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 5-7, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11961/11445>>

Anche in inglese, *IFLA Milan 2009: ten years later*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11961/11446>>

**2019/440 Massara, Flavia.** *Biblioteconomia e culture del libro in Italia e Spagna: nasce un progetto di collaborazione al Salone internazionale del libro di Torino.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 45-47: ill.

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

### DEI BIBLIOTECARI

**2019/441 Aldo Francesco Massera tra scuola storica e nuova filologia: giornate di studio** / Università di Ginevra, 2-3 dicembre 2015, a cura di Anna Bettarini Bruni e Roberto Leporatti; Rimini, Biblioteca Gambalunga, 16 aprile 2016, a cura di Paola Delbianco. Lecce: Pensa multimedia, 2018. 762 p.: ill. (Quaderni ginevrini d'italianistica; 5). ISBN 978-88-6760-488-3.

Massera (1883-1928) diresse la Biblioteca civica di Rimini dal 1908 alla morte. Contiene fra l'altro: Alberto Brambilla, *Massera tra Carducci e Barbi: appunti per la storia di un intellettuale*, p. 11-46. Maria Cecilia Antoni, *Carte e libri di Massera, studioso e bibliotecario, nella Biblioteca Gambalunga di Rimini*, p. 47-61. Renzo Cremante, *Aldo Francesco Massera nella vita culturale riminese e romagnola del primo Novecento*, p. 355-370. Paola Del Bianco, *Gli Istituti culturali riminesi sotto la direzione di Aldo Francesco Massera*, p. 401-496. Guido Lucchini, *Massera e le sue collaborazioni alla stampa periodica (con qualche spigolatura archivistica)*, p. 497-510. Michele Feo, *Augusto Campana biografo e continuatore degli studi di Massera*, p. 573-659. *Appendici (Inventario delle carte Massera)*, a cura di Maria Cecilia Antoni, p. 663-701. *Bibliografia di Aldo Francesco Massera*, p. 703-716. *Elenco di lettere di Aldo Francesco Massera*, p. 717-719

Rec. di Alberto Petrucciani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 524-526

**2019/442 Antonelli, Lucia.** *Professione: bibliotecario.* (Professione bibliotecari). «AIB noti-

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino, Francesca Nemore e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in Bollettino AIB, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



zie», giu. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/professione-bibliotecario/>>

Il decreto MiBAC sulle modalità e requisiti per l'accesso agli "elenchi nazionali" di bibliotecari ed altri professionisti [2019/456]

**2019/443 Ardolino, Enrico Pio.** *Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani)*. (Saggi). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 115-168, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10359>>

**2019/444 Borio, Enzo – Cognini, Cecilia.** *Dedicato a Eugenio Pintore*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 61: ill.

Dirigente del Settore Biblioteche della Regione Piemonte, scomparso il 27 agosto 2019

**2019/445\* Buzi, Paola.** *Amedeo Peyron and the Coptic codices from This*. «Egyptian & Egyptological documents, archives, libraries», 5 (2015/2016), p. 57-67

Publicato nel 2017

**2019/446 Castronuovo, Antonio.** *Manara Valgimigli alla biblioteca Classense: un direttore in clausura*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 58-64: ill.

Filologo classico, direttore della Biblioteca Classense di Ravenna dal 1948 al 1955

**2019/447** *La ciencia literaria europea en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)* / María José Rodríguez Sánchez de León y Miguel Amores Fuster (eds.). Madrid: Visor, 2019. p.: ill. (Biblioteca filológica hispana; 220). ISBN 978-84-9895-220-9

Atti del congresso internazionale tenuto a Salamanca, 29 novembre-1° dicembre 2017. Contiene fra l'altro: Paolo Tinti, *Juan Andrés bibliotecario*, p. 71-94. Noelia López Souto, *Juan Andrés en la imprenta dirigida por G. B. Bodoni: la publicación de Dell'origine*, progressi e stato attuale d'ogni letteratura, p. 95-122

**2019/448 Dal Piaz, Vittorio.** *Giornata di studio in ricordo di Manara Valgimigli: Padova, 25 febbraio 2016*. (Notiziario). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 50 (2017), p. 165-166

**2019/449 De Laurentiis, Rossano.** *Guido Biagi e la biblioteconomia in Italia tra XIX e XX secolo* / presentazione di Mauro Guerrini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 306 p. ISBN 978-88-7812-250-5 [2018/6]

Rec. di Tiziana Stagi, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 276-277, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/450 De Noia, Manuela.** *Competenze digitali, competenze trasversali: il cambiamento nella professione*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», gen. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/competenze-digitali-competenze-trasversali-il-cambiamento-nella-professione/>>

**2019/451 Di Barba, Lucia.** *La Conferenza satellite IFLA sulla trasformazione della formazione professionale*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 56-58: ill.

Città del Vaticano, 30-31 agosto 2019

**2019/452 Diozzi, Ferruccio.** *In ricordo di Alessandra Ensoli*. (Dalla Redazione). «AIB notizie», feb. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/inricordo-di-alessandra-ensoli/>>

Bibliotecaria presso l'ISPRA, Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale, scomparsa il 5 febbraio 2019

**2019/453 Giardullo, Antonio.** *Da alunno ad assistente di 4ª classe nelle biblioteche governative: un concorso pubblico del 1882*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 199-211

**2019/454 Guerrini, Mauro.** *De bibliothecariis: persone, idee, linguaggi* / a cura di Tiziana Stagi; premessa di Luigi Dei; prefazione di Paolo Traniello; presentazione di Graziano Ruffini. Firenze: Firenze University Press, 2017. XXXV, 484 p. (Studi e saggi; 174). ISBN 978-88-6453-555-5 [2017/508]

Rec. di Simonetta Buttò, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 532-535, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>; di Attilio Mauro Caproni, «Antologia Vieusseux», n. 73 (gen.-apr. 2019), p. 67-70

**2019/455 Guerrini, Mauro – De Laurentiis, Rossano.** *Massèra un bibliotecario dimenticato*. (Documentazione). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 345-357, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10372>>

Su Aldo Francesco Massèra tra scuola storica e nuova filologia [2019/441]

**2019/456 Italia. Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.** *Decreto 20 maggio 2019: Procedura per la formazione degli elenchi nazionali di archeologi, archivisti, bibliotecari, demotnoantropologi, antropologi fisi-*

ci, esperti di diagnostica e di scienza e tecnologia applicate ai beni culturali e storici dell'arte, in possesso dei requisiti individuati ai sensi della legge 22 luglio 2014, n. 110. «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Serie generale», 160 n. 124 (29 mag. 2019)

**2019/457** **Jacopo Morelli bibliotecario di San Marco** / Alessia Giachery, Laura Luraschi Barro, Susy Marcon, Stefano Trovato; prefazione di Alessandro Soldini. Montagnola: Fondazione culturale della Collina d'Oro; Lugano; Milano: Giampiero Casagrande, 2014. 193 p.: ill. (I quaderni della Collina d'Oro; 4). ISBN 978-88-7795-233-2

Contiene: Maurizio Messina, [Presentazione], p. 5-6. Alessandro Soldini, *Jacopo Morelli e la Collina d'Oro: tra ricordo e oblio: prefazione*, p. 9-20. Laura Luraschi Barro, *Una ricognizione sui documenti d'archivio relativi alle origini ticinesi di Jacopo Morelli*, p. 21-29. Alessia Giachery, *Jacopo Morelli "oracolo della letteratura repubblicana"*, p. 31-77. Stefano Trovato, *Jacopo Morelli bibliotecario di carattere nell'Italia del suo tempo e nella tradizione della Biblioteca Marciana*, p. 79-103. Susy Marcon, *Le "erudite memorie di arti belle"*, p. 105-181

**2019/458** **Locatelli, Marco**. *Come promuovere il benessere di chi lavora in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 82 p. (Library toolbox; 33). ISBN 978-88-93570-99-2

**2019/459** **Montinaro, Gianluca**. *Uno scrittore fra giornali e biblioteche: Luciano Bianciardi, una "vita di carta"*. (Novecento). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 3, p. 30-35: ill.

**2019/460\*** *S'avì pazienza d'lezar ste' librett: Olindo Guerrini e i sonetti romagnoli: le carte e i libri* / a cura di Federica Marinoni; con la collaborazione di Floriana Amicucci. Imola: La mandragora, 2017. 204 p.: ill. ISBN 978-88-7586-512-2

Catalogo della mostra tenuta a Ravenna nel 2017. In testa al frontespizio: Istituzione Biblioteca Classense; Associazione Amici di Olindo Guerrini; 1916-2016 centenario di Olindo Guerrini. Con errata corrigé

**2019/461** **Scapecchi, Piero**. *Magliabechi: primo bibliotecario fiorentino*: is unus bibliotheca magna. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 30-34: ill. Bibliotecario e bibliofilo (1633-1714)

**2019/462** **Solimine, Giovanni – Marzal, Miguel-Ángel**. *Integrazione di programmi di information literacy e visual literacy nel curri-*

*culum universitario: una proposta di corso*. (Osservatorio). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 163-183, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11926>>

Anche in spagnolo, *Incorporación de programas de alfabetización en información y visual literacy en el currículo universitario: una propuesta de curso*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11926/11463>>

**2019/463** **Tripodi, Silvia**. *Corso di alta formazione Biblioteche d'autore contemporanee: Metodologia di acquisizione, gestione e valorizzazione* (Biblioteca nazionale centrale di Roma, 29-31 ottobre 2019). (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 394-404, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10375>>

**2019/464\*** **Turchini, Angelo**. *Il professor Manara Valgimigli alla Biblioteca Classense di Ravenna (1948-1955)*. In: *Università e formazione dei ceti dirigenti: per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi* / a cura di Giancarlo Angelozzi, Maria Teresa Guerrini, Giuseppe Olmi. Bologna: Bononia University Press, 2015, p. 643-656

**2019/465** **Villani, Matteo**. *Ritratto di uno studioso da giovane: Ugo Balzani tra Londra, Roma e Montecassino in una lettera a Ruggero Bonghi*. In: *Quei maledetti Normanni: studi offerti a Errico Cuozzo per i suoi settant'anni da colleghi, allievi, amici* / editi da Jean-Marie Martin, Rosanna Alaggio. Ariano Irpino: Centro europeo di studi normanni, 2016, p. 1313-1327

Balzani (1847-1916) fu conservatore dei manoscritti della Biblioteca nazionale di Roma nel 1876-1877. Con edizione della lettera (Londra, 3-4 settembre 1879)

**2019/466** **Vitiello, Giuseppe**. *Eblida a Napoli ed in Campania*. (AIB e gli altri). «AIB notizie», mar. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/eblida-annapoli-ed-in-campania/>>

Incontro del direttivo Eblida con i direttori delle biblioteche campane, Napoli, 4 marzo 2019

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2019/467** **Anselmi, Gian Mario**. *La filologia a tutto tondo di Roberto Ridolfi*. «Ecdotica», 14 (2017), p. 89-101

**2019/468\*** **Biancardi, Giovanni**. *I "Cenni elementari di bibliografia" di Carlo Branca*. «L'officina dei libri», 5 (2016), p. 183-191

Publicati per la prima volta nel 1833

**2019/469 Caproni, Attilio Mauro.** *I libri, la tradizione e i social media: Biblioteca e Bibliografia nella società della comunicazione.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 88-94: ill.

**2019/470 Carotti, Carlo.** *Come documentarsi sul cinema in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 88 p. (Library toolbox; 30). ISBN 978-88-93570-41-1

**2019/471 Cevolini, Alberto.** *Where does Niklas Luhmann's card index come from?* «Erudition and the republic of letters», 3 (2018) n. 4, p. 390-420

**2019/472 Nepori, Francesca.** *Origini e sviluppi della bibliografia nell'Ordine dei Frati minori cappuccini (parte II).* (Saggi). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 43-97, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10357>>

Per la prima parte vedi 2019/25

**2019/473\*** *Ricerche bibliografiche: banche dati e biblioteche in rete* / [a cura di] Andrea Capacioni; con i contributi di: Sabrina Boldrini, Danielle Bonella, Massimo Cimichella, Valentina Gamboni, Stefano Passerini, Elena Ranfa, Francesca Serenelli, Giovanna Spina, Natale Vacalebri. 2. ed. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2018. VI, 104 p. (Apogeo education). ISBN 978-88-916-2825-1

Rec. di Gianfranco Crupi, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 306-307, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/474 Serrai, Alfredo.** *La bibliografia: il paradigma del sapere: una scienza universale.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 10-16: ill.

**2019/475 Serrai, Alfredo.** *Pansofia versus bibliofilia: la rifondazione delle scienze bibliografiche.* (Editoriale). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 1-7, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10355/10380>>

**2019/476 Stagi, Tiziana.** *La bibliografia nazionale italiana è nata a Torino?: precisazioni e nuovi spunti di ricerca intorno all' "Annuario bibliografico italiano".* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 181-198

Repertorio d'informazione bibliografica corrente della produzione a stampa in Italia, uscito a Torino negli anni 1864 e 1865

## 5 ARCHIVISTICA

**2019/477** *Archivi riemersi, archivi dispersi e riuso della documentazione* / a cura di Giorgio Dell'Oro, Marco Lanzini. Brescia: Archivio di Stato di Brescia: Centro studi e documentazione "Giuseppe Bonelli", 2019. 234 p.: ill. (Fonti per la storia, storia delle fonti. Studi; 1). ISBN 978-88-943670-3-4

Contiene: Giorgio Dell'Oro – Marco Lanzini, *Presentazione della collana*, p. V-VI. Giorgio Dell'Oro, *Introduzione*, p. VII-X. Stefania Franzoi, *L'archivio dimezzato di Castel Thun: un caso ottocentesco di dispersione per vendita*, p. 3-16. Gloria Camesasca, *"Un archivio si salva soltanto usando i documenti e tenendoli in buon ordine": le vicende delle carte del mercante Francesco Datini dal XVI al XXI secolo*, p. 17-29. Caterina Guiducci, *Fatti, memoria dei fatti e archivi dimenticati: recupero e tutela tra pubblico e privato*, p. 31-50. Silvia Colombano – Chiara Quaranta, *Memorie ritrovate: storia, cultura e società a Torino e in Piemonte negli scatti dello Studio fotografico Bertazzini (1940-1979)*, p. 51-60. Daniela Di Pinto, *Gli archivi ecclesiastici: tutela e valorizzazione: un ingente ritrovamento a Chicago di materiale sottratto agli archivi diocesani dell'arcidiocesi di Trani-Barletta-Bisceglie*, p. 61-92. Francesca Nemore, *Vent'anni senza memoria: la scomparsa dell'archivio del Ministero delle corporazioni*, p. 97-107. Mario Trebeschi, *Conservazione, dispersione e tutela degli archivi ecclesiastici di Brescia*, p. 109-121. Valeria Coccozza, *Collezionisti di saperi e inconsapevoli conservatori di fonti: la produzione degli eruditi ottocenteschi dell'Italia meridionale*, p. 123-135. Chiara Cecalupo, *L'archivio e la biblioteca di Antonio Bosio, erudito, archeologo e collezionista: dispersione e salvezza di un archivio privato del Seicento romano*, p. 137-147. Emilio Giazzi, *Frammenti di codici medioevali nelle legature archivistiche: il caso di Brescia*, p. 151-162. Giovanni Malpelo, *Il riuso della documentazione d'archivio nel caso particolare dell'Archivio storico della Diocesi di Massa Marittima- Piombino*, p. 163-167. Emanuele Atzori, *Il riutilizzo dei materiali d'archivio nella Congregazione delle suore oblate del Bambino Gesù di Roma tra XVII e XIX secolo*, p. 169-181. Matteo Moro, *Disiecta membra: frammenti di codici giuridici medievali di riuso fra le carte dell'Archivio storico del Comune di Vercelli*, p. 183-220. Anche a <<http://www.archiviodistatobrescia.beniculturali.it/getFile.php?id=492'Oro%20e%20Marco%20Lanzini>>

**2019/478** Armando Saporì / a cura di S. Moscardelli, M. A. Romani. Milano: Università Bocconi: EGEA, 2018. XV, 263 p.: ill., tav. (I maestri della Bocconi). ISBN 978-88-8350-290-3

A. Saporì (1892-1976), storico, politico, archivistista

Rec. di Eleonora Lattanzi, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 526-529

**2019/479** Bologna, Marco. «Non ha la minima idea, cara, di quanto c'è sepolto nella mia vita»: note esplicative sui processi di formazione degli archivi di persone. In: *lanuensis non nascitur sed fit: studi per Dino Puncuh* [2019/751], p. 253-264

**2019/480** Bonfiglio Dosio, Giorgetta. *Gli anni di Isabella*. «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 137-138

Ricordo di Isabella Orefice, scomparsa a maggio 2018, presidente ANAI nel periodo 1996-2010

**2019/481** Cacciani, Patrizia. *L'inizio della storia*. «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 153-158

La nascita dell'archivio storico dell'Istituto Luca a partire dal 1995

**2019/482** Cardinale, Eleonora. *The role of heirs in the transmission of the archive*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 71-82, <<https://www.jlis.it/article/view/12567>>

Testo in italiano

**2019/483** Cazzoli, Sara – Gallotti, Roberta. *I Folonari di Brescia: l'archivio dell'azienda e le carte di famiglia: il recupero, il riordino e l'inventariazione*. «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 215 (2016), p. 421-441: ill.

Depositato presso l'Ateneo di Brescia. Pubblicato nel 2018

**2019/484** Del Vivo, Caterina. *Artifex or philosophus additus artificii?: the role of the archivist reorganizing personal archives*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 83-96, <<https://www.jlis.it/article/view/12553>>

Testo in italiano

**2019/485** *Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM* / a cura di Giorgia Di Marcantonio e Federico Valacchi. Macerata: EUM, 2018. 178 p.: ill. ISBN 978-88-6056-589-1

Atti del convegno tenuto all'Università di Macerata il 18 ottobre 2017. Contiene: Giorgia Di Marcantonio, *Prefazione*, p. 7-10. Stefano Pigliapoco, *Introduzione*, p. 11-12. Federico Valacchi, *Introduzione*, p. 13-14. *Sessione prima:*

*L'evoluzione della descrizione archivistica* (Allegra Paci, *Saluti*, p. 17-20. Pierluigi Feliciati, *Per una qualità ed etica della mediazione archivistica*, p. 21-29. Salvatore Vassallo, *La descrizione archivistica oggi*, p. 31-44. Alessandro Alfieri, *La descrizione archivistica all'interno dei sistemi complessi*, p. 45-80. Stella Di Fazio, *Le ontologie*, p. 81-114). *Sessione seconda: tavola rotonda: Il rapporto tra gli archivisti, l'archivio e la sua descrizione* (Concetta Damiani, *Per una nuova concezione di descrizione archivistica: qualche riflessione*, p. 117-125. Maria Raffaella De Gramatica, *Gli archivi di Stato in Italia: soggetti conservatori e/o contesti?*, p. 127-130. Giorgia Di Marcantonio, *RDA e RIC-CM: guardare oltre l'universo archivistico*, p. 131-137. Martina Mancinelli, *RIC-CM tra descrizione dell'archivio e descrizione dell'archivista: nuovi strumenti e nuove prospettive di lavoro*, p. 139-146. Ilaria Pescini, *La descrizione archivistica come strumento conoscitivo*, p. 147-159. Rossella Santolamazza, *La professione archivistica in Soprintendenza: considerazioni alla luce delle nuove prospettive di standardizzazione*, p. 161-167)

Rec. di Francesca Nemore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 535-537

**2019/486** *Les documents du commerce et des marchands entre moyen âge et époque moderne (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) / Études réunies par Cristina Mantegna e Oliver Poncet*. [Roma]: Ecole française de Rome, 2018. VIII, 443 p.: ill. (Collection de l'École française de Rome; 550). ISBN 978-27-2831-316-7

Rec. di Alessia Legnani Annichini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 485-488

**2019/487** Donato, Maria Pia. *L'archivio del mondo: quando Napoleone confiscò la storia*. Bari; Roma: Laterza, 2019. XIII, 170 p. (Storia e società). ISBN 978-88-581-3408-5

**2019/488** *Erudizione cittadina e fonti documentarie: archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880) / a cura di Andrea Giorgi, Stefano Moscardelli, Gian Maria Varani, Stefano Vitali*. Firenze: Firenze University Press, 2019. 2 volumi (VI, 992 p.): ill. (Reti medievali e-book; 33). ISBN 978-88-6453-839-6, 978-88-6453-840-2

Atti del convegno «Fonti documentarie ed erudizione cittadina: alle origini della mediev-

- stica italiana (1840-1880)", Verona, 22-24 ottobre 2015. Contiene: Gian Maria Varanini, *Presentazione*, p. 3-4. *Quadri generali* (Francesco Bonini, *Strutture statuali e realtà amministrative locali nei decenni centrali dell' Ottocento*, p. 7-19. Stefano Vitali, *Dall' amministrazione alla storia, e ritorno: la genesi della rete degli archivi di Stato italiani fra la Restaurazione e l' Unità*, p. 21-69. Andrea Giorgi – Stefano Moscadelli, "Leggo sempre volentieri le lettere del vostro bravo corrispondente": reti di persone e istituzioni nelle corrispondenze di storici ed eruditi nei decenni centrali dell' Ottocento, p. 71-165. Daniela Rando, *Il viaggio in Italia: archivi e biblioteche dai resoconti e dalle corrispondenze dei Monumenta Germaniae Historica (1819-1876)*, p. 167-202). *Il Piemonte e la Liguria* (Gian Paolo Romagnani, *Centro e periferia nella storiografia piemontese di metà Ottocento*, p. 205-222. Leonardo Mineo, *Dai Regi archivi di Corte all' Archivio di Stato: strategie archivistiche e contesto politico-culturale a Torino (1831-1870)*, p. 223-257. Maria Gattullo, *Storie cittadine, Deputazione di storia patria e archivi: qualche riflessione sul Piemonte (1840-1880)*, p. 259-281. Stefano Gardini, *La "scoperta" degli Archivi notarili e del Banco di San Giorgio nella storiografia genovese dell' Ottocento*, p. 283-318). *L' Italia nord-orientale* (Gianmarco De Angelis, "Un patrio dovere": conservazione e pubblicazione delle fonti documentarie medievali a Milano e in Lombardia nell' Ottocento preunitario, p. 321-343. Marco Lanzini, "Non vi ha vera storia senza la critica discussione, né discussione critica senza esame delle fonti originali": gli studi eruditi negli archivi milanesi dall' età napoleonica al primo decennio postunitario, p. 345-377. Elisabetta Canobbio, *Dalla narrazione storica alle fonti documentarie: Como (1829-1878)*, p. 379-400. Valeria Leoni, *Cremona e il suo Medioevo: Francesco Robolotti, il Repertorio diplomatico cremonese e le pergamene dell' Archivio segreto*, p. 401-416. Francesca Cavazzana Romanelli, *Un rimpianto lungo cent' anni: archivi, storia, erudizione nell' Ottocento veneziano*, p. 417-428. Gian Maria Varanini, *Fonti documentarie e istituzioni culturali nelle città venete dei decenni centrali dell' Ottocento: archivi e biblioteche municipali*, p. 429-471. Nicola Boaretto, *Dall' Archivio civico antico al Museo civico di Padova: Andrea Gloria e la tutela dei monumenta per la storia locale*, p. 473-505. Elisabetta Traniello, *L' Accademia dei Concordi di Rovigo e l' Archivio del Comune di Adria: archivi e collezioni fra storie di famiglia e di istituzioni*, p. 507-528. Donatella Bartolini – Ugo Pistoia, *Erudizione e storia locale a Feltre nella seconda metà dell' Ottocento: Antonio Vecellio*, p. 529-554. Gabriella Crucianti, *La conservazione della memoria in Friuli: da Jacopo Pirona a Vincenzo Joppi (1832-1880)*, p. 555-571. Franco Cagol, *Una città senza archivio: le concentrazioni documentarie nella Biblioteca civica di Trento*, p. 573-611). *L' Emilia e le regioni pontificie* (Pierpaolo Bonacini, *Da capitale a periferia? Percorsi di integrazione della cultura storica modenese nel nuovo Stato unitario*, p. 615-647. Euride Fregni, *A ognuno il suo: archivi e istituzioni a Modena dopo l' Unità*, p. 649-658. Massimo Giansante, *Il Comune medievale alle origini dell' Archivio di Stato di Bologna: mito, fonti, erudizione*, p. 659-667. Corinna Mezzetti, *Una città "lontana" dalle sue fonti: la Biblioteca pubblica e gli archivi di Ferrara nell' Ottocento*, p. 669-688. Enrico Angiolini, *Fra campanile, accademia e biblioteca: le "medievistiche" locali nella Romagna dell' Ottocento*, p. 689-697. Francesco Pirani, *Cultura storica e fonti documentarie nelle Marche fra municipalismi e istanze regionali*, p. 699-720. Lucio Riccetti, *Leandro Mazzocchi, Filippo Antonio Gualterio, il giovane Luigi Fumi e la scoperta del Medioevo a Orvieto*, p. 721-778. Raffaele Pittella, "Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre": mito e anti-mito di Roma nella fondazione dell' Archivio storico capitolino (1870-1914), p. 779-815). *La Toscana* (Francesca Klein, *Alle origini di una medievistica italiana: l' "Archivio della Repubblica fiorentina" nei disegni di Francesco Bonaini*, p. 819-836. Carlo Vivoli, *Dalle cancellerie alle società di storia patria: gli archivi comunali della Toscana tra Granducato e Regno d' Italia*, p. 837-856). *Le capitali del Mezzogiorno* (Antonella Venezia, *Tra due patrie: erudizione a Napoli tra i Borbone e l' Unità (1840-1880)*, p. 859-868. Serena Falletta, *La cultura storica a Palermo prima della Società siciliana di storia patria (1873): luoghi, protagonisti, attività*, p. 869-886). *Riflessioni conclusive* (Duccio Balestracci, *In principio fu l' Archivio*, p. 889-894. Luigi Blanco, *Locale e nazionale nell' Italia del lungo Ottocento: cultura storica, organizzazione delle fonti e assetto amministrativo*, p. 895-902. Giorgetta

Bonfiglio Dosio, *Uomini, istituzioni e idee per la sedimentazione della memoria nell' Ottocento: riflessioni a margine*, p. 903-906. Antonio Chiavistelli, *Dentro e fuori gli archivi: istituzioni, storie e memorie nell' Italia del primo Ottocento*, p. 907-923. Mauro Moretti, *Osservazioni conclusive*, p. 925-937). Anche a <<http://www.rm.unina.it/rmebook/dwnld/Erudizione.pdf>>

**2019/489 Gardini, Stefano.** *Lunga durata, attività amministrative e sedimentazione archivistica: prime note sulla documentazione dei transiti portuali*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 131-149

**2019/490 Gentilini, Maurizio.** *Montagna, ricerca scientifica e archivi*. «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 139-152

**2019/491 Giambastiani, Laura.** *Quale metodo per la descrizione inventariale degli archivi comunali preunitari?* «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 115-130

**2019/492 Giorgi, Andrea.** *Se peindre pour ne pas se perdre: some thoughts on the archive as a self-representation*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 59-70, <<https://www.jlis.it/article/view/12564>>

Testo in italiano

**2019/493 Guarasci, Roberto – Parisi, Francesca – Pasceri, Erika.** *Il processo di digitalizzazione nelle pubbliche amministrazioni: i risultati di una indagine*. «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 77-88

**2019/494 Guercio, Maria.** *Personal archives: autobiography, representation and conservative strategies*. (Editorial). «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. I-III, <<https://www.jlis.it/article/view/12590>>

Testo in italiano

**2019/495** *Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt: studi offerti a monsignor Sergio Pagano, prefetto dell' Archivio segreto vaticano / a cura di Andreas Gottsmann, Pierantonio Piatti, Andreas E. Rehberg*. Città del Vaticano: Archivio segreto vaticano, 2018. 4 vol. (943 p.: ill.). (Collectanea Archivi Vaticani; 106-109)

Contiene fra l'altro: Isabella Aurora, *Un nuovo documento di Bonifacio VIII per il capitolo lateranense*, p. 1-24. Concetta Bianca, *Gli archivi dei cardinali nel XV secolo: a proposito del cardinale Domenico Capranica*, p. 37-46. Dominik

Burkard, *“Das Vatikanische Archiv” (1943): zur (politischen) Entstehungsgeschichte der “Einführung in die Bestände und ihre Erforschung”*, p. 47-88. Cristina Carbonetti Venditelli, *Le scritture contabili delle domenicane di San Sisto in Roma degli anni 1398-1430*, p. 89-106. Luca Carboni, *I processi verbali del Consiglio dei ministri dello Stato pontificio (1847-1870)*, p. 107-138. Massimo Ceresa, *Note per un' edizione dei Diari del maestro delle cerimonie pontificie Biagio Baroni Martinelli (1518-1540)*, p. 139-150. Marcel Chappin, *Un favore contestato, un archivio sparpagliato: esplorazioni sulla Nunziatura a Monaco (1785-1800) e sul Nuntiaturstreit a partire dalla serie Epoca napoleonica*, p. 151-164. Ramon Corts I Blay, *El Archivo secreto vaticano y la cuestion Catalana en el marco de la dictadura de Primo De Rivera (1923-1930)*, p. 165-180. Rita Cosma – Alberto Bartola, *Intorno a due raccolte di documenti dei Montefeltro*, p. 181-194. Paolo D'Alessandro, *“Vocabis nomen meum: Nicolaus Perottus”: libri e documenti perottini*, p. 209-234. Robert Danieluk, *Il ritorno delle carte gesuitiche dall' Archivio segreto vaticano all' Archivio romano della Compagnia di Gesù*, p. 253-264. Luisa D'Arienzo, *La documentazione riguardante la Sardegna nell' Archivum Arcis dell' Archivio segreto vaticano (sec. XII-XVI)*, p. 265-286. Mariano Dell'Omo, *Lettere inedite di Gaetano Marini allo storico di Pomposa Placido Federici conservate nell' Archivio di Montecassino (1777-1780)*, p. 287-320. Daniele De Marchis, *“Per quei passi che Ella stimera opportuno di fare”: l' opera d' intermediazione tra Italia e Santa Sede e l' archivio del direttore del Fondo Culto barone Carlo Monti (1910-1924)*, p. 321-342. Francesca Di Giovanni – Giuseppina Roselli, *Lo sviluppo scientifico dell' Archivio segreto vaticano dal 1995 al 2018*, p. 343-354. Adinel Ciprian Dincă, *Papal and curial letters in Romania: preliminary assessment for a censimento project*, p. 355-370. Piero Doria, *Le agende conciliari di Pericle Felici (1959-1967): analisi di una fonte*, p. 371-386. Anna Esposito, *Le religiose mulieres e la carita pontificia del sale: dai registri dei diversa cameraria dell' Archivio Segreto Vaticano*, p. 387-400. Giovan Battista Fidanza, *Gli inventari delle chiese prescritti dal Concilio romano del 1725: una fonte per la storia dell' arte*, p. 401-416. Elisabeth Garms-Cornides, *Erudito, diplomatico, vescovo: gli Additamenta del Fondo Garampi nell' Archivio*

*segreto vaticano*, p. 417-432. Gioacchino Giammaria, *La collezione e gli ordinamenti del diplomatico nell' Archivio capitolare di Anagni*, p. 433-446. Mario L. Grignani, *Il progetto del cardinale Luigi Ercolani per l' unione delle Computisterie di Propaganda fide e della Camera degli spogli sotto il pontificato di Leone XII (1825)*, p. 447-464. Michael Haren, *Pope Adrian IV and Ireland: laudabiliter re-examined*, p. 465-478. Armand Jamme, *Una delle fonti della Descriptio Marchiae?: l' ignoto registro del tesoriere fiorentino Rinaldo Campana (1283-1284)*, p. 479-502. Otto Kresten, *Nachtragliches zum kaiserlichen Menologemreservat im byzantinischen Urkundenwesen*, p. 503-526. Marco Maiorino, *I Registri lateranensi dall' Archivum Bullarum all' Archivio segreto vaticano*, p. 527-548. Werner Maleczek, *Zwei tiroler Mittelalter-Historiker am Vatikanischen Archiv in den Jahren nach der Öffnung durch Papst Leo XIII: Emil von Otenthal und Hans von Voltolini*, p. 549-598. Massimo Miglio, *Qualche nota sulle prime pubblicazioni dell' Istituto storico italiano (1883-1935), e sulle iniziative per l' edizione di fonti dall' Archivio segreto vaticano*, p. 599-604. Giovanna Nicolaj, *A proposito delle raccolte documentarie del cardinale Albornoz*, p. 605-614. Ugo Paoli, *Fonti per la storia della Congregazione Silvestrina nell' Archivio segreto vaticano*, p. 615-632. Giovanni Paoloni, *Tra oblio e dissolvenza: la storia degli archivi e l' Alto Medioevo (secc. V-XI)*, p. 633-640. Peter Pfister, *Church archives as living sites of scholarship and education: the letter "The pastoral function of church archives" of 1997 and its implementation within German church archive law and in the archdiocese of Munich and Freising*, p. 655-672. Pier Paolo Piergentili, *Note a margine di alcune vicende archivistiche vaticane (secc. XVIII-XX)*, p. 691-710. Raffaele Pittella, *"Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea": gli archivi dei Trenta notai capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d' Italia*, p. 711-726. Gabriella Pomaro, *Tra Langobardia maior e minor: ancora per il ms. 490 di Lucca*, p. 727-748. Antonio Romiti, *Le fonti fotografiche e audiovisive: considerazioni metodologiche*, p. 749-760. Beatrice Romiti, *Salvatore Bongi, storia di un archivista: testimonianze e prospettive*, p. 761-770. Alessandro Rubichini, *Il problema degli infestanti presso l' Archivio segreto vaticano: sviluppo di un controllo*

*integrato (IPM)*, p. 771-786. Cesare Scalon, *Tra Roma, Venezia e il Friuli: i codici di Giusto Fontanini in un inventario autografo dell' arcivescovo di Ancira*, p. 787-806. Christopher D. Schabel-William O. Duba, *Instrumenta miscellanea Cyprica: a catalogue of Cypriot documents in the instrumenta miscellanea of the Vatican Archives*, p. 807-820. Christiane Schuchard, *Ein Blick auf die Diversa Cameralia im Vatikanischen Archiv – mit einem Seitenblick auf das Repertorium Germanicum*, p. 821-842. Andrea Sommerlechner, *Das Dossier zum Konzil von Lavour im 16: Jahrgang der Register Papst Innocenz' III zugleich eine Notiz über die Abschriften des Originalregisters durch avignonensisische Kopisten und durch Francois Bosquet*, p. 843-856. Stefania Taurino, *Archivoeconomia: il progresso strutturale dell' Archivio segreto vaticano*, p. 857-868. Bernard Thomas, *La conservation des archives notariales dans la legation d' Avignon: enjeux et resistances autor d' un projet d' Archivum Publicum (1692-1789)*, p. 869-896. Angelo Turchini, *Ipotesi per una guida storica all' Archivio segreto vaticano*, p. 897-908. Maria Antonietta Visceglia, *Felice Conteleri: un prefetto dell' Archivio segreto vaticano al servizio dei Barberini*, p. 923-943

**2019/496 Kouamé, Thierry.** *Les archives médiévales du Collège de Sorbonne*. In: *Università e formazione dei ceti dirigenti: per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi / a cura di Giancarlo Angelozzi, Maria Teresa Guerrini, Giuseppe Olmi*. Bologna: Bononia University Press, 2015, p. 43-50

**2019/497 Leli, Letizia.** *Isabella Vitelli († 1598): fonti documentarie presso l' Archivio di Stato di Roma*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 89-104

**2019/498 MacNeil, Heather.** *Understanding the archival fonds as autobiographical text through three discourses*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 47-58, <<https://www.jlis.it/article/view/12552>>

**2019/499 Massa, Paola.** *I documenti privati dell' abbazia di S. Maria della Grotta: schemi e funzioni nella prassi notarile (secoli XI-XIII)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 25-60: ill.

Rielaborazione della relazione *The private deeds of the Abbey of Santa Maria della Grotta: patterns and functions in notarial practices, 10<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> centuries*, tenuta all'International Medieval Congress, Leeds, 4-7 luglio 2016



**2019/500 Mocerì, Sonja.** *La narrazione e le pratiche di archiviazione come paradigmi dell'arte contemporanea: nota in margine al libro di Cristina Baldacci, Archivi impossibili.* «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 131-136

Su 2019/37

**2019/501 Nicolai, Gilda.** *Selezionare per conservare: la costruzione della memoria negli archivi ecclesiastici tra storia e prassi.* (Saggi). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 255-296, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10369>>

**2019/502** *Gli ordinamenti originari degli archivi* / a cura di Raffaele Santoro. Trieste: EUT, 2018. X, 213 p. ISBN 978-88-8303-964-5

Contiene: Raffaele Santoro, *Introduzione*, p. VII-X. Raffaele Santoro, *Gli archivi del mondo antico e dell'età medievale*, p. 1-97. Raffaele Santoro, *Il Basso Medioevo, i Comuni e la prima Età moderna*, p. 99-115. Raffaele Santoro, *Archivi notarili*, p. 117-123. Franco Rossi, *Notai e testamenti a Venezia*, p. 125-153. Raffaele Santoro, *Archivi giudiziari*, p. 155-162. Raffaele Santoro – Bortoluzzi Fabio, *Gli archivi catastali di antico regime*, p. 163-168. Raffaele Santoro, *La registrazione di protocollo e il titolario*, p. 169-174. Gianni Penzo Doria, *Gli elementi del protocollo informatico*, p. 175-182. *Appendice: Titolario dell'archivio della Prefettura e titolario dell'archivio del Gabinetto di Prefettura*, p. 183-213. Anche a <<https://www.openstarts.units.it/handle/10077/21597>>

Rec. di Stefano Gardini, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 1, p. 336-340, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/9511>>; di Francesca Nemore – Giovanni Paoloni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 491-494

**2019/503 Pittella, Raffaele.** *“Tutto finì nella caldaia del termosifone”: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 375-396

Eugenio Casanova (1867-1951), archivista e direttore dell'Archivio di Stato di Roma (1915-1933)

**2019/504\* Serci, Simona.** *Corona d'Aragona e Mediterraneo: storia archivistica dei regni di Sicilia, Sardegna e Napoli.* Cargeghe: Documenta, 2019. 739 p. (Bibliographica; 14). ISBN 978-88-6454-401-4

Prefazione di Olivetta Schena

**2019/505 Signaroli, Simone.** *Notarial archives as political objects in the early-modern Alps: the community of Valle Camonica.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 125-135, <<https://www.jlis.it/article/view/12561>>

Testo in italiano

**2019/506** *Strumenti e documenti per la storia degli archivi genovesi nel secolo XIX* / a cura di Stefano Gardini. Genova: Società ligure di storia patria, 2016. XVIII, 464 p.: ill. (Fonti per la storia della Liguria; 27). ISBN 978-88-97099-23-9, 978-88-97099-24-6

Anche a <[http://www.icar.beniculturali.it/fileadmin/risorse/Strumenti\\_e\\_documenti\\_per\\_la\\_storia\\_degl.pdf](http://www.icar.beniculturali.it/fileadmin/risorse/Strumenti_e_documenti_per_la_storia_degl.pdf)>

**2019/507 Talamini, Stefano.** *“Ridussi la confusione di quella cancelleria alla miglior riforma”: creazione e conservazione dell'archivio giudiziario dei rettori veneti a Belluno (secoli XVI-XVIII).* «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 7-40

**2019/508 Todde, Eleonora.** *Gli archivi distrettuali del Corpo reale delle miniere: un primo censimento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 151-180

**2019/509 Todde, Eleonora.** *Prassi di gestione e conservazione documentale nelle università del Regno di Sardegna (1720-1860).* «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 41-76

**2019/510 Valacchi, Federico.** *Gli archivi e la politica: un rapporto da (ri)costruire.* «Il capitale culturale», n. 20 (2019), p. 365-381, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2091>>

**2019/511 Valacchi, Federico.** *Archivio: concetti e parole.* Milano: Editrice bibliografica, 2017 (stampa 2018). 143 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 20). ISBN 978-88-7075-995-2 [2018/25]

Rec. di Sara Manali, «Il capitale culturale», n. 19 (2019), p. 671-673, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2085>>

**2019/512 Weston, Paul Gabriele – Baldini, Primo – Carbé, Emmanuela – Pusterla, Laura.** *Archivi digitali di persona PAD – Pavia Archivi Digitali e gli archivi degli scrittori.* (Saggi). «Digitalia», 14 (2019), n. 1, p. 31-54

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2274>>

**2019/513 Zanella, Silvia.** *Esperienze di gestione del patrimonio archivistico nel mondo della moda.* «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 89-114

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2019/514** *Biblioteche sostenibili: creatività, inclusione, innovazione: atti del 59. Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche, Roma, 24-25 novembre 2016* / a cura di Maria A. Abenante e Pieraldo Lietti. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 150 p. ISBN 978-88-7812-265-9 [2018/246]

Rec. di Alessandra Annunzi, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 284-285, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/515** **Bocciardi, Claudia.** *Delle stazioni appaltanti.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 80

**2019/516** **Coffa, Mario.** “*Libraries motors of change*” and the social role of (digital) libraries for their communities: interview with IFLA President Glòria Pérez-Salmeron. «Digital library perspectives», 35 (2019), n. 3/4, p. 142-145

Anche a <<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/DLP-07-2019-0029/full/html>>

**2019/517** **Conigliello, Lucilla.** *A Michele Casalini la laurea ad honorem in Scienze archivistiche e biblioteconomiche.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», giu. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/a-michele-casalini-la-laurea-ad-honorem-in-scienze-archivistiche-e-biblioteconomiche/>>

Università degli studi di Firenze, 21 maggio 2019

**2019/518** **Dioguardi, Gianfranco.** *Viaggio nei luoghi dei libri: le biblioteche: “celebrare il sapere”.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 24-29: ill.

**2019/519** **Eusepi, Roberta.** *Benessere e sviluppo sostenibile: il ruolo della biblioteca.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 11-19: ill.

**2019/520** *La libertà intellettuale.* «Biblioteche oggi trends», 5 (2019), n. 2, p. 5-65

Contiene: Riccardo Ridi, *Neutralità della rete, tariffe gratuite e giardini recintati: le difficili scelte della libertà intellettuale*, p. 6-17. Enrica Manenti, *Le attività di IFLA-FAIFE negli ultimi anni: contributo al rafforzamento del ruolo delle biblioteche per la libertà di informazione e di espressione*, p. 18-23. Piero Cavaleri, *Educare all'uso critico dei documenti come condizione per la libertà intellettuale*, p. 24-34. Danilo Deana, *Il dovere di contare*, p. 35-45. Enrico

Massimo Dotti, *Un'antica tradizione per affermare l'accesso aperto: il preprint*, p. 46-55. Stefano Bianco – Laura Patrizii, *Plan S per un accesso aperto – equo e sostenibile – alla conoscenza*, p. 56-61 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1040/1104>>)

. Damiano Orru – Paola Coppola, “#BiblioVerifica”, *il blog a supporto del cittadino fact-checker*, p. 62-65. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Il contributo delle biblioteche alla libertà intellettuale*, p. 5

**2019/521** *I mille volti della qualità in biblioteca: una giornata di studio* / a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti; presentazione di Giovanni Di Domenico. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 301 p.: ill. (Sezioni regionali AIB. Campania; 3). ISBN 978-88-7812-258-1 [2018/33]

Rec. di Simona Inserra, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 285-286, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/522** **Montecchi, Giorgio.** *Biblioteche di ieri, di oggi, di domani: presupposti teorici e condizionamenti pratici.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 4-8: ill.

**2019/523** *Il Portale delle biblioteche e degli istituti culturali italiani: presentazione del progetto, Roma, 11 aprile 2019, Sala Spadolini, MiBACT* / testi di Paola Passarelli, Simonetta Buttò, Giovanni Solimine, Claudio Leombroni, Alberto Petrucciani, Gino Roncaglia, Marino Sinibaldi. «DigItalia», 14 (2019), n. 1, p. 9-28: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2271/1543>>

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2019/524** **D'Angeli, Paolo – Martino, Gessica – Maurizi, Stefano – Minuti, Marcello.** *Il patrimonio culturale nei bilanci degli Stati: una proposta teorico-metodologica per la valutazione economica nella prospettiva internazionale.* «Economia della cultura», 28 (2018), n. 1/2, p. 187-198

## 8 LEGISLAZIONE

**2019/525** **Barrera, Giulia.** *Protezione dati personali: non è cattiva, è che la disegnano così.*

(Contributi). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 4-9, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11929>>

Relazione al seminario “Normative europee e beni culturali. Come cambiano il trattamento dei dati personali e il copyright”, Genova, 5 marzo 2019. Vedi anche nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Horror vacui*, p. 1-3, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11933>>

**2019/526 Caso, Roberto.** *Il diritto d' autore accademico nel tempo dei numeri e delle metriche = Academic copyright in the age of numbers and metrics.* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2018. 42 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 36). ISBN: 978-88-8443-808-9

Anche a <<https://iris.unitn.it/handle/11572/210960>>

**2019/527 De Robbio, Antonella.** *Copyright per la didattica e direttive europee.* (Contributi). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 10-20, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11931>>

Relazione al seminario “Normative europee e beni culturali. Come cambiano il trattamento dei dati personali e il copyright”, Genova, 5 marzo 2019

**2019/528 Maiello, Rosa.** *Tra prendere o lasciare, noi preferiamo prendere: sulla direttiva Diritto d' autore nel mercato unico digitale.* (Dalla Presidenza). «AIB notizie», mar. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/tra-prendere-o-lasciare-noi-preferiamo-prendere-sulla-direttiva-diritto-dautore-nel-mercato-unico-digitale/>>

**2019/529 Pavoletti, Giuseppe.** *Appunti su GDPR e biblioteche.* (Contributi). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 21-26, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11938>>

Il regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati)

## 10 BIBLIOTECHE

**2019/530 Fabbrizzi, Andrea – Koehring, Desirée Marie – Lepore, Valentina – Sillitti, Elena.** *Un viaggio tra cultura, formazione e società: visitando le biblioteche della città di Seattle.* (Viaggi di studio). «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 45-52: ill.

**2019/531 Minoui, Delphine.** *Gli angeli dei libri di Daraya: storia di una biblioteca segreta in Siria* / traduzione di Vincenzo Vega. Milano: La nave di Teseo, 2018. 172 p. (Oceani; 31). ISBN 978-88-93444-15-6

Traduzione da *Les passeurs de livres de Daraya*

**2019/532 Morriello, Rossana.** *La lettura come rifugio.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 58-60: ill.

Su Delphine Minoui, *Gli angeli dei libri di Daraya* [2019/531]

## 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2019/533 De Pasquale, Andrea.** *La digitalizzazione degli incunaboli d' Italia: la Biblioteca nazionale centrale di Roma da IGI al progetto Polonski.* (Documentazione). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 297-311, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10398>>

**2019/534 Diozzi, Ferruccio.** *Fundraising a Napoli: un' esperienza alla Biblioteca universitaria.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», feb. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/fundraising-a-napoli-unesperienza-alla-biblioteca-universitaria/>>

**2019/535 Gatta, Massimo.** *Il rogo della biblioteca di Torino 1904: l' inferno dei libri bruciati.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 90-95: ill.

**2019/536 Mercurio, Francesco.** *The National Library of Naples.* «Alexandria», 28 (2018), n. 3, p. 186-188

**2019/537 Molino, Paola.** *L' impero di carta: storia di una biblioteca e di un bibliotecario (Vienna, 1575-1608).* Roma: Viella, 2017. 326 p.: ill. (I libri di Viella; 251). ISBN 978-88-6728-888-5 [2018/52]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 498-500

**2019/538 Parlavecchia, Rosa.** *Il fondo “Chigi”: descrizione catalografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessandrina di Roma.* Cargeghe (SS): Documenta, 2019. 733 p., [4] carte di tav.: ill. (Bibliographica; 15). ISBN 978-88-6454-403-8

Opera vincitrice del Premio Bibliographica 2018 della Biblioteca di Sardegna. Prefazione di Carmela Reale

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 501-502

**2019/539 Petrucciani, Alberto.** *Dino Campana "lettore diligente" in biblioteca: nuovi recuperi dai registri di lettura della Biblioteca nazionale di Firenze.* In: *Per Franco Contorbia* / a cura di Simone Magherini e Pasquale Sabbatino. Firenze: Società editrice fiorentina, 2019, p. 431-442

**2019/540 Trovato, Stefano.** *Biblioteca Marciana, 1914: la vita continua, irrompe la modernità, ma la guerra già incombe.* 8 p. In: *L'anno iniquo, 1914: guerra e letteratura europea: atti del congresso di Venezia, 24-26 novembre 2014* / a cura di Alessandro Scarsella (in collaborazione con Giovanni Capecchi e Matteo Giancotti). Roma: ADI, 2017. <<http://www.italianisti.it/upload/userfiles/files/10%20Trovato.pdf>>

**2019/541 Trovato, Stefano.** *Novità dalle carte Gozzi della Biblioteca Marciana: vita studentesca a Padova nell'Ottocento.* In: *Gasparo Gozzi e la sua famiglia (1713-1786)* / a cura di Manlio Pastore Stocchi e Gilberto Pizzamiglio. Venezia: Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 2015, p. 299-310

Relazioni presentate al convegno tenuto a Venezia nel 2014

**2019/542 Trovato, Stefano.** *Topi e topoi de Bibliotheca a Venezia: note su letture permesse e letture ostacolate, tra uso e abusi.* In: *Dialogo: studi in memoria di Angela Caracciolo Aricò* / a cura di Elena Bocchia ... [et al.]. Venezia: Centro di studi medioevali e rinascimentali E. A. Cicogna, 2017, p. 379-394

Da documenti della Biblioteca Marciana e giornali

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2019/543 Belotti, Massimo.** *Disegnare il futuro: intervista a Cecilia Cognigni, coordinatrice della Commissione nazionale biblioteche pubbliche dell'AIB.* (Linee guida). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 6-10: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/983/1035>>

**2019/544 Bocciardi, Claudia.** *Dei fondi librari e delle mode del momento.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 72

**2019/545 Bravi, Giulio Orazio – Angelini, Piervaleriano.** *L'architetto Giacomo Quarenghi nella*

*Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo.* [Bergamo]: Osservatorio Quarenghi, 2015. 46 p.: ill.

Con il censimento dei materiali relativi all'architetto (1744-1817) nelle raccolte della Biblioteca. Anche a <[http://www.bibliotecamai.org/wp-content/uploads/2017/07/Raccolta\\_Giacomo\\_Quarenghi.pdf](http://www.bibliotecamai.org/wp-content/uploads/2017/07/Raccolta_Giacomo_Quarenghi.pdf)>

**2019/546 Desideri, Laura.** *Bonaventura Tecchi bibliotecario al Viesseux.* «Il portolano», n. 92/93 (gen.-giu. 2018), p. 10-11: 1 ritratto  
Tecchi (1896-1968) diresse il Gabinetto Viesseux di Firenze dal 1925 al 1929

**2019/547 Desideri, Laura – Pacini, Monica.** *Le lettrici del Gabinetto Viesseux tra Otto e Novecento.* In: *Lessico femminile: le donne tra impegno e talento 1861-1926* / a cura di Simonella Condemi. Livorno: Sillabe, 2019, p. 107-113: ill.

Mostra tenuta a Firenze, Palazzo Pitti, 7 marzo-26 maggio 2019. Pubblicato anche in inglese: *Women subscribers to the Gabinetto Viesseux in the Nineteenth and Twentieth Century*, in: *Female perspectives: women of talent and commitment 1861-1926*, ivi, p. 107-113: ill.

**2019/548 Gasperi, Ilaria.** *Evviva! la Biblioteca Mazzini ha riaperto al pubblico.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 55-57, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11934>>

A La Spezia

**2019/549 Il libro, il popolo, il territorio: da un'indagine socio-statistica memoria storica di biblioteche / a cura di Maria Gioia Tavoni. [Bologna]: Pendragon, 2019. [281] p. ISBN 978-88-336-4099-0 [2019/145]**

Rec. di Gianfranco Crupi, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 289-290, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/550 Manghetti, Gloria.** *Editoriale.* «Antologia Viesseux», n. 72 (set.-dic. 2018), p. 3-4

Alcuni interventi di Alessandro Bonsanti sul Gabinetto Viesseux nei giornali del 1968-1969. Pubblicato nel 2019

**2019/551 Manghetti, Gloria.** *Stefano D'Arrigo al Gabinetto Viesseux: le carte di Horcynus Orca.* (Speciale Centenario Stefano D'Arrigo). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 5, p. 36-40: ill.

**2019/552 Marchi, Loretta.** *Ripartire dai libri, un bilancio: rassegne, fiere e giornate dedicate alla lettura nelle biblioteche (e non solo) del Ponente*

*te Ligure*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 58-66, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11937>>

**2019/553 Meldini, Piero.** *La raccolta di un gentiluomo: il nucleo originario della biblioteca Gambalunga di Rimini*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 42-47: ill.

Alessandro Gambalunga (1564-1619), fondatore della biblioteca

**2019/554 Merklen, Denis.** *La bibliothèquie et le pouvoir*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 7-23

La biblioteca pubblica di quartiere in Francia

**2019/555 Musiari, Roberto.** *Sovraccarico informativo e information literacy: un'indagine fra gli utenti delle biblioteche pubbliche veneziane*. (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 97-123, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11922>>

**2019/556 Paiano, Tommaso – Montepeloso, Roberta.** *La cittadella dei saperi: ruolo e valore sociale della Biblioteca comunale Antonelliana*. Senigallia: Biblioteca comunale Antonelliana, 2018. 258 p.: ill. <[http://www.comune.senigallia.an.it/scarica/La\\_cittadella\\_dei\\_saperi\\_2018.pdf](http://www.comune.senigallia.an.it/scarica/La_cittadella_dei_saperi_2018.pdf)> [2018/578]

Rec. di Egizia Cecchi, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 515, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/557 Rete delle reti: in ogni biblioteca, il meglio delle biblioteche italiane** / a cura del Coordinamento nazionale. (Rete delle reti). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 65-80: ill.

Con il *Protocollo d'attuazione e d'intesa del Manifesto della Rete delle reti*, p. 78-80

**2019/558 Roselli, Mariangela.** *La relazione di servizio pubblico in biblioteca: la dimensione sociale della mediazione*. (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 9-29: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11887>>

**2019/559 Scuterini, Renato.** *Gioiello delle Marche: la Biblioteca Mozzi-Borgetti di Macerata*. (Biblioteche). «Charta», n. 162 (mar.-apr. 2019), p. 38-43: ill.

**2019/560 Toscana. Settore patrimonio culturale, siti Unesco, arte contemporanea, memoria.** *Il valore delle biblioteche pubbliche di ente locale e della cooperazione bibliotecaria in Toscana: rapporto di monitoraggio 2016-2018*. [Firenze]: Regione Toscana, 2019. 166 p.

A cura di Francesca Navarria. Disponibile a <<https://www.regione.toscana.it/documents/10180/320308/Rapporto%20monitoraggio%20biblioteche%202016%20-%202018/>>. Per il rapporto precedente vedi §2017/630

**2019/561 Trombone, Antonella.** *Vita e pubblico della Biblioteca provinciale di Potenza: l'archivio e i registri dei servizi agli utenti (1900-1959)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 339-362

**2019/562 Vanin, Barbara.** *Il ruolo della VEZ Junior nel rinnovamento dei servizi bibliotecari veneziani*. (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 30-37: ill.

La Biblioteca civica VEZ, a Mestre

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2019/563 Bartorilla, Giuseppe.** *Alla scoperta della biblioteca dei ragazzi*. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 131 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 23). ISBN 978-88-93570-61-9 [2019/153]

Rec. di Caterina Ramonda, «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 70-71

## 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2019/564 Drei, Stefano.** *Storie e leggende di una "libreria" gesuitica: una biblioteca ritrovata*. (Biblioteche). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 4, p. 32-40: ill.

Il Liceo classico Torricelli a Faenza (Ravenna), istituito nel 1860

**2019/565 Lombello Soffiato, Donatella – Priore, Mario.** *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale* / con contributi di Anna Cristini, Luisa Marquardt, Antonella De Robbio. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 254 p. (Bibliotecnica e scienza dell'informazione; 17). ISBN 978-88-7075-996-9 [2018/65]

Rec. di Elisabetta Castro, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 292-293, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>; di Micaela Mander, «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 62-63

**2019/566 Melecrinis, Anna Rosa.** *La formazione della biblioteca pubblica di Monteleone*. «Il capitale culturale», n. 19 (2019), p. 429-457, <<https://riviste.unimc.it/index.php/capcult/article/view/1583>>

La biblioteca del Liceo classico M. Morelli di Vibo Valentia (già Monteleone) e i libri provenienti dal locale Collegio dei Gesuiti

## 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2019/567 Balbo, Andrea.** *I volumi latini del fondo "Bruce Braswell" alla Biblioteca universitaria di Lugano: riflessioni e prospettive.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 1-7  
Bruce Karl Braswell (1933-2013), filologo classico

**2019/568 Bevilacqua, Fabrizia – L'Episcopo, Laura.** *Università e media information literacy: un seminario di Jesus Lau: come promuovere lo sviluppo di una cultura informativa tra gli studenti.* (Information literacy). «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 13-18: ill.

**2019/569 Biblioteche universitarie ecclesiastiche: nuove sfide e nuovi servizi nel 25.mo anniversario di URBE: giornata di studio, Roma, Pontificia università Urbaniana, Auditorium Giovanni Paolo II, 9 giugno 2016: atti / a cura di Silvano Danieli e Mauro Guerrini; presentazione di Mauro Mantovani.** Roma: Marianum, 2017. 115 p. ISBN 978-88-99495-00-8 [cfr. 2017/337]

Rec. di Antonella Iacono, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 293-295, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/570 Bruno, Costantina.** *Cerimonia di intitolazione della Biblioteca di Scienze statistiche a Bernardo M. Colombo: Padova, 26 aprile 2016.* (Notiziario). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 49 (2016), p. 343-346  
Resoconto

**2019/571 Cassella, Maria.** *Le biblioteche accademiche e le Linee guida SUA-Terza missione: impatto sociale dell' ANVUR: un' occasione persa o guadagnata?* (Speciale Università – Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 25-32

**2019/572 Castelli, Livia.** *"S' apre la terra" et Kleinere Piecen: livrets d' opéra anciens à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.* In: *Bibliothèques Strasbourg: origines-XXI<sup>e</sup> siècle / sous la direction de Frédéric Barbier.* [Paris]: Éditions des Cendres; [Strasbourg]: Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2015, p. 385-387

**2019/573 Cavaleri, Piero.** *Il progetto Leganto alla LIUC.* (Speciale Università – Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 42-52: ill.

Per la gestione delle liste di lettura dell' università

**2019/574 Deana, Danilo.** *I sistemi bibliotecari delle università italiane.* (Speciale Università – Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 7-24: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1008/1066>>. Vedi anche la lettera al direttore di Danilo Deana, *Il progetto SHARE*, «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 78

**2019/575 Gianelli, Nuccia – Imperiale, Federica.** *Inclusione digitale: buone pratiche dall' Europa.* (Contributi). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 48-51, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11935>>

Due iniziative dell'Università di Genova

**2019/576 Mantovani, Gilda P.** *I libri delle nations della Università di Padova: presenze di studenti stranieri nei fondi della Biblioteca Universitaria: Padova, 24-25 settembre 2016.* (Notiziario). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 50 (2017), p. 172-175

Resoconto della mostra

**2019/577 Pascuzzi, Giovanni.** *Il fascino discreto degli indicatori: quale impatto sull' università? = The discreet charm of the indicators: which impact on the university?* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2017. 21 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 34). ISBN: 978-88-8443-769-3

Anche a <<https://iris.unitn.it/handle/11572/190765>>

**2019/578 Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche dell' università fra didattica, ricerca e nuove opportunità: tavola rotonda, Ferrara, Salone Restauro-Musei, 22 marzo 2017: atti / a cura di Marina Contarini, Anna Bernabè e Maria Grazia Mondini.** Ferrara: UnifePress, 2017. [96 p.]: ill. ISBN 978-88-96463-16-1

In testa al frontespizio: Università degli studi di Ferrara, Sistema bibliotecario di ateneo. Contiene: Michele Pifferi, *Didattica ricerca e terza missione: passato e futuro nelle sfide dello SBA.* Laura Ramaciotti – Ugo Rizzo, *Terza missione e rapporti con il territorio.* Sandro Bertelli, *Presentazione. Casi studio* (Marina Contarini – Anna Bernabè, *Tutela e valorizzazione delle collezioni antiche e di pregio nelle biblioteche dell' Università di Ferrara (2008-2017- )*). Rita Fabbri, *Mettere in valore il patrimonio archivistico di un*

architetto: esperienze intorno all' archivio di Carlo Savonuzzi. Armando Antonelli, *Il patrimonio culturale del web: l' esperienza archivistica del portale "archIVI"*. Giovanna Caniatti, *Le carte Carlo Savonuzzi: identità e luogo*. Giovanni Sacconi, *"Bibliotour" e la Biblioteca reale di Torino: un progetto di valorizzazione per le biblioteche*. *Tavola rotonda* (Matteo Luderghani, *Le biblioteche e il loro patrimonio culturale: un prodotto turistico da sviluppare*. Maria Cassella, *Biblioteche accademiche e valorizzazione dei beni culturali di ateneo*. Monica Ferrarini, *L' esperienza di SBN per la valorizzazione dei patrimoni bibliografici delle biblioteche universitarie*. Federica Rossi, *Per i beni culturali d' ateneo: riflessioni e prospettive*). Disponibile a <<http://hdl.handle.net/11392/2380967>>

**2019/579 Sabba, Fiammetta.** *Terza missione, comunicazione, e biblioteche accademiche*. (Saggi). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 219-254, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10368>>

**2019/580 Sitran Rea, Luciana.** *"Quaderni per la storia dell' Università di Padova", 1968-2017: indici*. Milano: Angeli, 2019. 882 p. (Contributi alla storia dell'Università di Padova. Nuova serie; 52). ISBN 978-88-917-9289-1

In testa al frontespizio: Centro per la storia dell'Università di Padova. Premessa di Piero Del Negro e Gregorio Piaia. Il periodico è cesato nel 2017 con il vol. 50

## 10F BIBLIOTECHE DI CONVERSAZIONE E RICERCA

**2019/581 Petrella, Giancarlo.** *La Trivulziana: cinque secoli di storia: dal privato al pubblico*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 48-56: ill. A Milano

## 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2019/582 Bocchetta, Monica.** *Biblioteche scomparse: le librerie claustrali degli eremiti del beato Pietro da Pisa: ricostruzione storico-bibliografica*. Cargeghe (SS): Documenta, 2016. 410 p. + 1 CD-ROM. (Bibliographica; 13). ISBN 978-88-6454-362-8 [cfr. 2016/403]

Rec. di Daniel Benvenuti, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 516-517, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/583 Bocchetta, Monica.** *I manoscritti degli Osservanti di Tuscia dal censimento della Congregazione dell' Indice dei libri proibiti (cod. Vaticano latino 11281)*. In: *Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX* / Manuel José Pedraza Gracia (dir.); Helena Carvajal González, Camino Sánchez Oliveira (eds.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017, p. 151-167

**2019/584 Ceriani, Antonio M. – Mercati, Giovanni.** *Carteggio Ceriani-Mercati, 1893-1907* / introduzione, edizione e annotazioni a cura di Cesare Pasini, con la collaborazione di Massimo Rodella. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2019. 315 p.: 8 tav. (Studi e testi; 531). ISBN 978-88-210-1019-4

**2019/585 Comune di Firenze, Coordinamento SDIAF.** *Un "Libro" per tutti: le biblioteche degli istituti religiosi aderenti al Sistema documentario integrato dell' Area fiorentina*. Firenze: SDIAF, 2018. 40 p.: ill. ISBN 978-88-9960-884-5

Disponibile a <[http://sdiacomune.firenze.it/export/sites/sdiacomune/materiali/Opuscolo\\_Biblioteche-Religiose.pdf](http://sdiacomune.firenze.it/export/sites/sdiacomune/materiali/Opuscolo_Biblioteche-Religiose.pdf)>

Rec. di Mauro Guerrini, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 517-518, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/586 Drei, Stefano.** *Le librerie gesuitiche a Faenza: storie brevi di biblioteche secolari*. «Torricelliana», 70 (2019), p. 115-130: ill.

Confluite nella Biblioteca comunale e, in parte, in quella del Liceo Torricelli

**2019/587 Fratini, Marco.** *Tracce del patrimonio artistico e librario dell' abbazia di Santa Maria di Pinerolo anteriore al XVII secolo*. In: *Gli ultimi quattro secoli dell' abbazia di Santa Maria di Pinerolo: dai conflitti alla convivenza* / a cura di Piercarlo Pazé. Perosa Argentina: Lareditore, 2019, p. 233-300

In appendice l'edizione di un inventario cinquecentesco della biblioteca conservato nel ms. BAV, Vat. Lat. 11301, cc. 168r-170v

**2019/588 "In monasterio reservetur": le fonti per la storia dell' ordine cistercense in Italia dal Medioevo all' età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano: atti del convegno di studi promosso dalla Congregazione cistercense di Casamari in occasione del nono centenario della fondazione di Clairvaux (1115-2015): Certosa di Pavia, 22-23**

ottobre 2015 / a cura di Riccardo Cataldi. Cescena: Badia di S. Maria del Monte, 2018. XIII, 602 p.: ill., 16 tav. (Italia benedettina; 43). ISBN 978-88-98104-13-0

In testa al frontespizio: Centro storico benedettino italiano. Contiene: Eugenio Romagnuolo, *Saluto*, p. VII-VIII. *Programma del convegno*, p. IX-X. Cosimo Damiano Fonseca, "In monasterio reservetur": introduzione, p. 1-7. Paolo Cozzo, *Le fonti cistercensi negli archivi pubblici del Piemonte e della Savoia*, p. 9-22. Valeria Polonio, *I Cistercensi in Liguria nelle fonti degli archivi di Stato*, p. 23-45. Timothy Salemmè, *Fondi per la storia cistercense in Lombardia: dai tabularia medievali e moderni fino al loro approdo in Archivio di Stato di Milano e in altri depositi*, p. 47-64. Mirella Ferrari, *Manoscritti e testi cistercensi nella Biblioteca Ambrosiana*, p. 65-102. Rita Pezzola, *Franco Ferrari, archivista e bibliotecario cistercense (sec. XVII), e l'elaborazione di modelli di catalogazione-inventariazione: prime note dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano*, p. 103-118. Enrico Angiolini, *Le abbazie cistercensi in Emilia-Romagna nei fondi degli archivi di Stato*, p. 119-137. Marco Mazzotti, *La documentazione di interesse cistercense in area faentina: breve introduzione storica e spunti di ricerca*, p. 139-161. Piero Scapocchi, *Fondi librari cistercensi nelle biblioteche fiorentine*, p. 163-170. Marina Laguzzi, *I fondi per la storia dell'Ordine cistercense conservati nell'Archivio di Stato di Firenze*, p. 171-196. Paola Monacchia, *Fonti per la storia degli insediamenti cistercensi negli archivi di Stato dell'Umbria*, p. 197-223. Franca Trasselli, *Testimonianze scritte da monasteri cistercensi italiani*, p. 225-259. Emilia Stolfi, *Carte dell'Archivio di S. Croce in Gerusalemme*, p. 261-275. Davide Lionetti, *Fonti per la storia cistercense nell'Archivio di Stato di Roma*, p. 277-289. Enrico Pio Ardolino, "Con ogni sollicitudine e zelo": le biblioteche dei Cistercensi negli anni dell'inchiesta della Congregazione dell'Indice (1597-1603), p. 291-314. Stefano Pagliaroli, *Per la storia della biblioteca e dell'archivio di S. Stefano di Fossanova*, p. 315-343. Imma Ascione, *Fonti per la storia dell'Ordine cistercense nell'Italia meridionale conservate presso l'Archivio di Stato di Napoli*, p. 345-362. Roberto Bemacchia, *Le fonti sugli insediamenti cistercensi nelle Marche in età medievale*, p. 363-379. Renata De Simone, *I Cistercensi in Sicilia: fonti dell'Archivio di Stato*

*di Palermo*, p. 381-393. Antonella Pompilio, *I Cistercensi in Puglia: una presenza secolare, silenziosa ma costante*, p. 395-444. Valeria Verastro, *Fonti sugli insediamenti cistercensi lucani negli archivi della Basilicata*, p. 445-465. Rosaria Stracuzzi, *Fonti per lo studio dell'Ordine cistercense nel Valdemone, tra dispersione e ricomposizione*, p. 467-484. Antonio Maria Adorisio, *Vicende delle testimonianze scritte dei monasteri cistercensi in Calabria*, p. 485-502. Cosimo Damiano Fonseca, *Conclusioni*, p. 503-506

**2019/589 Lepori, Fernando.** *Bibbia, letteratura e filosofia.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 109-113

Ciclo di incontri organizzati nel 2018 dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano sull'influsso esercitato dalla Bibbia nel corso dei secoli sulla cultura occidentale

**2019/590\*** *La memoria del chiostro: studi di storia e cultura monastica in ricordo di padre Pierdamiano Spotorno O.S.B. archivista, bibliotecario e storico di Vallombrosa (1936-2015)* / a cura di Francesco Salvestrini. Firenze: Olschki, 2019. X, 767 p., [12] carte di tav.: ill. (Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana; 3). ISBN 978-88-222-6590-6

Nell'occhietto: Istituto per la valorizzazione delle abbazie storiche della Toscana

**2019/591 Orelli, Ugo.** *I Francescani e i libri.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 46-52: ill.

**2019/592** *Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2017-2018 e programma futuro.* (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 135-138

Seguono i *Conti consuntivi 2018 e preventivi 2019*, p. 139-141

**2019/593** *Seicento monastico italiano: atti del X Convegno di studi storici sull'Italia benedettina, Abbazia di S. Maria di Casamari (FR), Abbazia di S. Domenico di Sora (FR), 15-18 settembre 2011* / a cura di Giovanni Spinelli. Cescena: Badia di S. Maria del Monte, 2015. XII, 607 p.: ill., 16 tav. (Italia benedettina; 37). ISBN 978-88-98104-06-2

In testa al frontespizio: Centro storico benedettino italiano. Contiene fra l'altro: Nadia



Togni, *La biblioteca e l'archivio dell'Abbazia di S. Pietro di Perugia nel Seicento*, p. 177-220. Franca Trasselli, *La biblioteca romana di S. Croce in Gerusalemme nel Seicento*, p. 315-352. Enrico Pio Ardolino, *Note preliminari per la storia e l'identificazione di una biblioteca fogliante secentesca: S. Giovanni Battista di Perugia*, p. 353-380. Antonio Maria Adorasio, "D. Benedetto Conti Sorano dottor monaco cisterciense" *aspirante storico e cacciatore di documenti: con due lettere inedite a Costantino Gaetani*, p. 381-396

**2019/594 Soldini, Alessandro.** *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 115-122

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI

##### E SPECIALIZZATE

**2019/595 Arcangioli, Camilla.** *Le Hewitt Sisters: le prime donne a fondare in America un museo e la sua biblioteca di ricerca.* (Pionieri). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 42-44: ill. A New York

**2019/596 De Turris, Gianfranco.** *Giallo, nero, rosa, blu: letteratura popolare: la Fondazione Rosellini di Senigallia.* (Biblioteche). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 7/8, p. 46-51: ill.

La raccolta conservata presso la Fondazione Rosellini per la letteratura popolare di Senigallia

**2019/597 Gasperini, Antonella – Olostro Cirella, Emilia.** *Urania digitale: il patrimonio storico scientifico degli osservatori astronomici italiani in Polvere di stelle e Internet culturale.* (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 1, p. 126-131

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2279>>

**2019/598 Ghelli, Alba.** *La Fototeca Tifernate on line.* (Segnalazioni). «Digitalia», 14 (2019), n. 1, p. 165-169: ill.

A Città di Castello. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2283/1554>>

**2019/599 Olivotto, Federica.** *Una donazione alla Biblioteca AIB.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», feb. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/una-donazione-alla-biblioteca-aib/>>

Il dono del periodico tedesco "Gutenberg Jahrbuch"

**2019/600 Petrella, Giancarlo.** *Fra le carte dell'archivio di Giuseppe Martini: un tesoro alla Biblioteca di via Senato.* (Il libro del mese). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 6, p. 46-50: ill.

Giuseppe Martini (1870-1944), collezionista, bibliografo e libraio antiquario

#### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2019/601 Recondita armonia: gli archivi della musica: atti del Convegno internazionale di studi, Lucca, Sala Accademia I, Palazzo Ducale, 26-28 giugno 2014.** Lucca: Istituto storico lucchese, 2015. 310 p.: ill.

In testa al frontespizio: Scuola normale superiore di Pisa; Università degli studi di Roma; Istituto storico lucchese. Contiene fra l'altro: Barbara Allegranti, *Le melodie della Raccolta Barbi*, p. 291-305 [presso la Scuola normale superiore di Pisa]

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2019/602 Angrisano, Elisabetta.** *L'ex ospedale psichiatrico San Niccolò di Siena: una realtà polimorfa fra architettura, archivio e biblioteca.* (Documentazione). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 312-344, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10371>>

**2019/603 Floridi, Luciano – Luetge, Christoph – Pagallo, Ugo – Schafer, Burkhard – Valcke, Peggy – Vayena, Effy – Addison, Janet – Hughes, Nigel – Lea, Nathan – Sage, Caroline – Van-nieuwenhuysse, Bart – Kalra, Dipak.** *Key ethical challenges in the European medical information framework.* «Minds & machines» 29 (2019), p. 355-371, <<https://link.springer.com/article/10.1007/s11023-018-9467-4>>

**2019/604 Gualtieri, Fancesca – Molinari, Silvia.** *Data sfera, big data, blockchain: la nuova frontiera del bibliotecario biomedico 3.0.* (Nuove sfide). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 38-41

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI

##### E AMMINISTRATIVE

**2019/605** *Le biblioteche parlamentari e l'informazione del e sul parlamento*, «Nomos: le attualità nel diritto», 2019, n. 3, <<http://www.nomos-leattualitaneldiritto.it/nomos/le-biblioteche-parlamentari-e-linformazione-dae-sul-parlamento/>>

Atti della presentazione del volume di Fernando Venturini, *Libri, lettori e bibliotecari a Montecitorio* [2019/608], Roma, Biblioteca della Camera, 28 ottobre 2019. Contiene: Antonio Casu, *Introduzione ai lavori*. Sandro Guerrieri, *La Biblioteca della Camera dei deputati dall'età liberale alla Repubblica: a proposito del libro di Fernando Venturini*. Alberto Petrucciani, *Un'istituzione nell'istituzione: vita e prospettive della Biblioteca della Camera*. Fulco Lancaster, *Osservazioni su una istituzione in trasformazione*. Fernando Venturini, *Alcune riflessioni sui lettori utenti e i lettori committenti*

**2019/606 Maddaluno, Paola.** *L'uso delle nuove tecnologie: dal virtuale al pragmatico, l'esperienza della Biblioteca Luca Pacioli*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 382-393, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10374>>

La biblioteca della Ragioneria generale dello Stato

**2019/607 Venturini, Fernando.** *Giacomo Matteotti e la Biblioteca della Camera dei deputati*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 287-314: ill.

**2019/608 Venturini, Fernando.** *Libri, lettori e bibliotecari a Montecitorio: storia della Biblioteca della Camera dei deputati*. Milano: Wolters Kluwer; [Padova]: CEDAM, 2019. XXII, 476 p.: ill. (Quaderni di Nomos. Nuova serie; 7). ISBN 978-88-13-37064-0

Prefazione di Fulco Lancaster

## 105 STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2019/609 Ardolino, Enrico Pio.** *Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 397-430

Augusto Campana (1906-1995), bibliotecario, filologo e accademico

**2019/610 Baldi, Diego.** *Una postilla al De Bibliothecis Romanorum di Christian Curio*. (Saggi). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 98-114, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10358>>

Sulla tesi di dottorato discussa da Christian Curio nel 1734 [2019/615]

**2019/611 Barbier, Frédéric.** *Storia delle biblioteche: dall'antichità a oggi* / traduzione di Elisa Marazzi; presentazione di Giorgio Montecchi.

Milano: Editrice bibliografica, 2016. 423 p.: ill. (I saggi; 2). ISBN 978-88-7075-902-0 [2017/94]

Rec. di Luca Rivali, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 513-514, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/612 Biblioteche e saperi: circolazione di libri e di idee tra età moderna e contemporanea** / a cura di Giovanna Granata. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019. X, 309 p.: ill. (Temi e testi; 184). ISBN 978-88-93593-55-7

Contiene: Prefazione, p. VII-X. *Biblioteche e collezionisti, bibliofili* (Laura Usalla, *Biblioteche dei filosofi: biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea*, p. 3-15. Pierre Girard, «La famosa libreria del Sig. Giuseppe Valletta»: *libertas philosophandi et érudition dans la modernité à Naples*, p. 17-38. Giovanna Granata, *La "rivoluzione delle idee" in Sardegna alla fine del Settecento: le acquisizioni della Biblioteca universitaria di Cagliari*, p. 39-77. Andrea Lamberti, *La biblioteca di Pietro Custodi tra filosofia civile e nuova identità nazionale*, p. 79-92. Paul F. Gehl, *Procurare all'America i migliori libri europei: storia della stampa alla Harvard University e alla Newberry Library*, p. 93-120. Francesca M. Crasta, *Simboli eloquenti: note sui testi di emblematica della collezione Praz*, p. 121-168). *Libri, lettori, autori* (Emanuele Lacca, *Comprare e leggere libri nella diocesi di Quito: l'evangelizzazione di Alonso de la Peña Montenegro (1596-1687) tra filosofia, teologia, diritto*, p. 171-183. Laura Follesa, *La Licht-Adrastea di J. G. Herder: fonti, prestiti, controversie*, p. 185-200. Paolo Traniello, *Da letterato editore a "salarato": la parabola di Ugo Foscolo nella nascente editoria moderna*, p. 201-227. Renzo Raggianti – Alessandro Savorelli, *Friedrich Creuzer, Victor Cousin: discorrendo di filosofia e di collezioni librerie*, p. 229-254 (con le lettere di Friedrich Creuzer e Victor Cousin, p. 239-254). Andrea Orsucci, *Le "pseudomorfofi" racchiuse in uno scritto filosofico: critica testuale e circolazione libraria*, p. 255-267. Sergio Sánchez, *Ficción y metafísica de la voluntad en Guayaquil de Jorge Luis Borges*, p. 269-292)

**2019/613 Canfora, Luciano.** *Per una storia delle biblioteche: lezione Roberto Tassi 2015* / a cura e con una postfazione di Ugo Fantasia. Bologna: Il mulino, 2017. 92 p. (Tracce; 5). ISBN 978-88-15-26593-7 [2018/289]

Rec. di Alessandra Annunzi, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 296, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/614 Capaccioni, Andrea.** *Le origini della biblioteca contemporanea: un istituto in cerca di identità tra Vecchio e Nuovo continente (secoli XVII-XIX)*. Milano: Editrice bibliografica, 2017. 168 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 13). ISBN 978-88-7075-920-4 [2017/353]

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 437-439

**2019/615 Curio, Christian.** *De bibliothecis Romanorum di Christian Curio: una tesi di storia delle biblioteche nel 1734 / a cura di Diego Baldi; nota filologica e traduzione di Luca Tiberi; con una presentazione di Alfredo Serrai*. Roma: CNR, Istituto di studi sul Mediterraneo antico, 2019. 234 p. (Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia; 1). ISBN 978-88-8080-260-0

Rec. di Eleonora De Longis, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 430-433

**2019/616 Del Giudice, Guido.** *Giordano Bruno nella "libreria" di Saint-Victor: confessioni in biblioteca*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 84-88: ill.

La frequentazione di Giordano Bruno, nel 1585, dell'abbazia di Saint Victor e della sua biblioteca

**2019/617 Di Domenico, Giovanni.** *"Organismo vivente": la biblioteca nell'opera di Ettore Fabietti*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 206 p. ISBN 978-88-7812-266-6 [2018/606]

Rec. di Paola Castellucci, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 510-513

**2019/618 González González, Enrique – Gutiérrez Rodríguez, Víctor.** *Una biblioteca de latinidad para indios caciques: Santa Cruz de Tlatelolco (México, s. XVI)*. In: *Università e formazione dei ceti dirigenti: per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi / a cura di Giancarlo Angelozzi, Maria Teresa Guerrini, Giuseppe Olmi*. Bologna: Bononia University Press, 2015, p. 199-223

**2019/619 Jiménez López, Jorge.** *El patrimonio librario del Colegio Mayor de San Bartolomé a través de los inventarios del Ms. Espagnol 524, BnF*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 61-73

Per una storia delle biblioteche medievali spagnole

**2019/620 Lo Castro, Valeria.** *Note e riflessioni a margine del Seminario internazionale di*

*ricerca "What happened in the library? Readers and libraries from historical investigations to current issues = Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali"*. (Materiali). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 507-511, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11890>>

**2019/621 Lor, Peter Johan.** *What were librarians doing while Otlet was inventing documentation?: the modernization and professionalization of librarianship during the Belle Époque*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 18-33, <<https://www.jlis.it/article/view/12566>>

**2019/622 Maddaluno, Paola.** *"Parliamone in biblioteca AIB" 9° incontro: La biblioteca è per tutti? (Dalle Sezioni regionali)*. «AIB notizie», giu. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/parliamone-in-biblioteca-aib-9-incontro-la-biblioteca-e-per-tutti/>>

Resoconto della presentazione del volume di Giovanni Di Domenico, *"Organismo vivente": la biblioteca nell'opera di Ettore Fabietti* [2018/606], Roma, 18 giugno 2019

**2019/623 Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour / [a cura di] Fiammetta Sabba**. Napoli: Associazione culturale Viaggiatori; [Bologna]: Università degli studi di Bologna, Dipartimento di beni culturali, 2019. 349 p.: ill. ISBN 978-88-9436-123-0

E-book in formato ePub PDF a <[http://www.viaggiatorijournal.com/cms/cms\\_files/20191107034750\\_pcij.pdf](http://www.viaggiatorijournal.com/cms/cms_files/20191107034750_pcij.pdf)>. Contiene fra l'altro: Fiammetta Sabba, *Introduzione: Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour*, p. 1-6. *Biblioteche e archivi italiani nel Grand Tour / a cura di Fiammetta Sabba* (Fiammetta Sabba, *Distribuzione geografica, tipologie e caratteristiche dei "luoghi bibliotecari" italiani del Grand Tour*, p. 70-93. István Monok, *Descrizioni di viaggiatori ungheresi sulle biblioteche dell'Italia nei secoli XVI-XVII*, p. 94-104. Annantonia Martorano, *Testimonianze del Grand Tour nei documenti d'archivio*, p. 105-115. Vincenzo Trombetta, *Biblioteche e archivi del Regno di Napoli nell'Iter Italicum di Friedrich Blume*, p. 116-135. Loretta De Franceschi, *Ritratti di biblioteche nelle guide di città italiane fra Sette e Ottocento*, p. 136-150. Raffaele Savigni, *Il patrimonio culturale della Chiesa e della città ravennate nei racconti dei viaggiatori e nelle guide per i forestieri*, p. 151-167). *Grand Tour e beni culturali*

*ebraici* / a cura di Saverio Campanini (Giancarlo Lacerenza, *Descrizioni ed echi dell' antico nel Libro di viaggi di Binyamin da Tudela*, p. 168-180. Saverio Campanini, *Viaggiatori francesi e beni culturali ebraici in età moderna*, p. 181-192. Mauro Perani, *Ebraisti e bibliofili europei a caccia di manoscritti ebraici in Italia fra Sette e Ottocento: Bernard de Montfaucon e David Kaufmann*, p. 193-211)

**2019/624 Petrella, Giancarlo.** *Fabietti e la biblioteca popolare a inizio '900: buoni libri per il popolo.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 6, p. 36-40: ill.

**2019/625 Ponzani, Vittorio.** *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938)* / presentazione di Alberto Petrucciani. Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN: 978-88-97848-77-6 [cfr. 2017/356]

Rec. di Chiara De Vecchis, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 297-298, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/626 Sabba, Fiammetta.** *Ode alla metafisica della biblioteca: progetti di ricostruzioni librerie.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 18-23: ill.

**2019/627 Vivarelli, Maurizio.** *Leggere la biblioteconomia di Ettore Fabietti: a proposito del libro di Giovanni Di Domenico* Organismo che cresce: la biblioteca nell'opera di Ettore Fabietti. (Radici). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 20-29: ill.

Su Giovanni Di Domenico, *"Organismo vivente": la biblioteca nell' opera di Ettore Fabietti* [2018/606]

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA

### LETTERATURA E NELLE ARTI

**2019/628 Bertoni, Alessandro.** *Tra arte e biblioteca: a Venezia l' installazione The library of exile di Edmund de Waal.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 53-57: ill.

Con la raccolta di circa 2.000 libri di scrittori costretti all'esilio

**2019/629 De Seta, Ilaria.** *Tre modelli culturali: le biblioteche dei "Promessi sposi".* In: *I cantieri dell' italianistica: ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo: atti del XVIII congresso dell' ADI, Associazione degli italia-*

*nisti (Padova, 10-13 settembre 2014)*, a cura di Guido Baldassarri ... [et al.]. Roma: ADI, 2016, 17 p., <<http://www.italianisti.it/upload/userfiles/files/DE%20SETA.pdf>>

**2019/630 Falco, Antonella.** *La biblioteca-mondo: Canetti, Borges, Eco: libri che parlano d' altri libri.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 102-107: ill.

**2019/631 Montalto, Sandro.** *Borges: l' universo come biblioteca: i libri e il "cieco bonarense".* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 76-83: ill.

**2019/632 Montinaro, Gianluca.** *Kurd Lasswitz e la biblioteca universale: Leibniz e tutti i libri del mondo.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 66-74: ill.

Un racconto basato sull'ipotesi che è possibile calcolare quanti volumi sarebbero necessari per comporre una "biblioteca universale" e la scoperta che questa enorme mole di libri non sarebbe utilizzabile in alcun modo

**2019/633 Panetta, Maria.** *Mondi possibili, biblioteche fantastiche: Lasswitz, Borges, Quiriny.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 96-101: ill.

L'idea di biblioteca totale, composta da tutti i libri già scritti e da tutti quelli possibili, in alcuni racconti fantastici

**2019/634 Sannelli, Massimo.** *Quaestio de deo bibliothecario: la biblioteca di Dio.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 96-99: ill.

Dio è stato chiamato in molti modi: architetto, matematico, artista, ma mai "bibliotecario"

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2019/635 Bocciardi, Claudia.** *Della sicurezza in biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 63

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2019/636 Dinotola, Sara.** *Le collezioni nelle biblioteche accademiche del XXI secolo: fattori di cambiamento e nuove strategie di svilup-*

po per un elemento di importanza strategica. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 431-467

**2019/637 Montagni, Carolina.** *Come promuovere le raccolte in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 79 p. (Library toolbox; 27). ISBN 978-88-93570-19-0

Rec. di Emiliano Favata, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 300-301, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2019/638 Brunetti, Dimitri.** *L'emeroteca digitale dei giornali locali del Piemonte.* (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 1, p. 114-125

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2278>>

**2019/639 Caterino, Aldo.** *La scuola cartografica genovese.* (Contributi). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 27-47: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11930>>

**2019/640 Cristianini, Nello – Lansdall-Welfare, Thomas – Dato, Gaetano – Menato, Marco.** *Contea Principesca di Gorizia e Gradisca, 1873-1914: creazione e analisi di un corpus digitale di periodici nel loro contesto storico.* (Saggi). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 169-218, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10365>>

**2019/641 De Pasquale, Andrea.** *La digitalizzazione della musica popolare italiana: la Rete degli archivi sonori di musiche di tradizione orale alla Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Note e discussioni). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 137-147, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11940>>

**2019/642 Diesole, Angelo Pietro.** *Gli archivi e la fotografia, la fotografia e gli archivi: un rapporto bivalente.* «Archivi», 14 (2019), n. 1, p. 159-160

**2019/643 Papale, Arianna.** *Il fondo Francesco Paolo Michetti dell'Aerofototeca nazionale: letture e ipotesi di un'indagine.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 213-233: il.

Il fondo fotografico, a tema aeronautico, nell'archivio del pittore Francesco Paolo Michetti (1851-1929)

**2019/644 Pappani, Giulia.** *La fotografia e l'arte nell'era digitale: prospettive in Italia.* (Docu-

menti). «Il capitale culturale», n. 19 (2019), p. 575-596, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2088>>

La biblioteca del Liceo classico M. Morelli di Vibo Valentia (già Monteleone) e i libri provenienti dal locale Collegio dei Gesuiti

**2019/645 Reggi, Giancarlo.** *Il codice di s. Zenone della Biblioteca cantonale di Lugano e il manoscritto della Capitolare di Verona scoperto da Guarino nel 1419.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 9-45: ill.

**2019/646 Schiona, Chiara Micol.** *L'archivio fotografico: metodologie e confronti.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 171 p.: ill. (Bibliotecnica e scienza dell'informazione; 22). ISBN 978-88-93570-37-4

**2019/647 Turbanti, Simona.** *Da Oldenburg all'accesso aperto: quale futuro per le riviste scientifiche? (Il libro).* «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 491-506, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11906>>

Su *Revistas científicas: situación actual y retos de futuro*, a cura di Ernest Abadal, Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2017

### 14 CONSERVAZIONI

**2019/648 Inserra, Simona.** *Conservazione.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 70 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 38). ISBN 978-88-7812-261-1 [2018/625]

Rec. di Adriana Paolini, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 519-520, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

### 15 CATALOGAZIONE

**2019/649 Atturo, Valentina.** *Problematiche e sviluppi recenti a proposito del controllo di autorità nella catalogazione dei manoscritti.* (Materiali). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 251-270: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11969>>

**2019/650 Bardelli, Annalisa – Verga, Francesca.** *The discovery tool is a growing organism.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 97-124, <<https://www.jlis.it/article/view/12575>>

Testo in italiano

**2019/651 Bianchini, Carlo.** *Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni.* Mila-

no: Editrice bibliografica, 2018. 360 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 21). ISBN 978-88-7075-972-3

**2019/652** *Biblioteca, catalogo, informazione: giornata di studio in onore di Diego Maltese, 8 febbraio 2018* / a cura di Silvia Alessandri e Maria Chiara Iorio. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 189 p.: ill. ISBN 978-88-7812-269-7 [2018/629]

Rec. di Lucia Sardo, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 275-276, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>; di Enza Ciullo, «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 74-76; di Marco Sferuzza, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 530-532

**2019/653** Ghiringhelli, Lapo – Guerrini, Mauro. *Entità, attributi e relazioni bibliografiche: rileggendo la tesi PhD di Barbara B. Tillett trent'anni dopo*. (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 417-425, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11868>>

Intitolata *Bibliographic relationships: toward a conceptual structure of bibliographic information used in cataloging*

**2019/654** Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. *Guida alla catalogazione in SBN. Materiale moderno*. Roma: ICCU, 2016. X, 167 p.

Anche a <[https://norme.iccu.sbn.it/images/1/17/Guida\\_SBN\\_Moderno.pdf](https://norme.iccu.sbn.it/images/1/17/Guida_SBN_Moderno.pdf)>. Per la versione wiki vedi <[https://norme.iccu.sbn.it/index.php/Guida\\_moderno](https://norme.iccu.sbn.it/index.php/Guida_moderno)>. Per l'ed. precedente vedi 1995/863

**2019/655** Sardo, Lucia. *Ethics and cataloguing*. «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 1-17, <<https://www.jlis.it/article/view/12565>>

Testo in italiano

## 16 INDICIZZAZIONE

**2019/656** *Viaggi a bordo di una parola: scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti* / a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti; presentazione di Rosa Maiello. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 218 p. ISBN 978-88-7812-276-5

Contiene: Rosa Maiello, *Presentazione*, p. 7-8. Diego Maltese, *Idillio*, p. 9. Luca Bellingieri, *Un compagno di strada*, p. 11-13. Carlo Bian-

chini, *Dal web semantico all'indicizzazione per soggetto: un caso di studio su data.bnf.fr e Colon classification*, p. 15-31. Pino Buizza, *Indicare quasi la stessa cosa: appunti di indicizzazione interlinguistica*, p. 33-49. Francesca Carletti – Giuseppe Abbatisa, *Pescando qualche termine per il Thesaurus tra i vecchi soggetti dell'Accademia della Crusca*, p. 51-61. Daniele Danesi, *Indicizzare per soggetto il libro antico?*, p. 63-75. Andrea Fabbrizzi, *I contesti dell'indicizzazione*, p. 77-89. Antonia Ida Fontana, *Come è nato il Nuovo soggettario*, p. 91-94. Maria Chiara Giunti, *Ad Alberto che aveva vent'anni nel Sessantotto*, p. 95-103. Claudio Gnoli, *Rilevanza nel documento e rilevanza per l'utente: l'ordine di citazione dei temi*, p. 105-117. Manuela Grillo, *Il thesaurus va in scena: una panoramica internazionale su KOS per le arti performative*, p. 119-127. Mauro Guerrini, *Una prima analisi di ÉSIS Thesaurus of information studies di Tom Delsey*, p. 129-140. Anna Lucarelli, *Un'opera è un'opera: dialogo, non troppo immaginario, sull'indicizzazione dell'antico*, p. 141-161. Alberto Petrucciani, *C'è un futuro per l'indicizzazione?*, p. 163-173. Carlo Revelli, *Un catalogatore cartaceo di fronte alla rete*, p. 175-182. Marta Ricci, *Parole come scimmie: divagazioni su un archivio d'artista*, p. 183-192. Elisabetta Viti, *Indicizzazione automatica di risorse digitali: metodologie ed esperienze*, p. 193-208. *Nota biografica*, p. 209-210. *Scritti di Alberto Cheti 1980-2018*, p. 211-218

Rec. di Silvia Bonfietti, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 281-282, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>; di Simona Turbanti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 533-535; di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 460-461

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2019/657** Faggiolani, Chiara. *Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l'impatto* / con contributi di Maddalena Battaglia, Egizia Cecchi, Flavia Massara, Roberta Montepeloso. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 410 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 25). ISBN 978-88-93570-74-9

Contiene: Chiara Faggiolani, *Una svolta narrativa per la biblioteconomia italiana?*, p. 35-80. Chiara Faggiolani, *Ricerca qualitativa: una*

*mappa concettuale*, p.81-138. Flavia Massara, *Mixed methods: come integrare ricerca qualitativa e quantitativa in biblioteca*, p. 138-180. Roberta Montepeloso, *Il bisogno di biblioteca non esiste in natura: dare voce ai non utenti*, p. 181-218. Egizia Cecchi, *Radicalismo e impatto di una biblioteca di comunità*, p. 219-252. Maddalena Battaglia, *La visione della biblioteca attraverso i bibliotecari: metodi narrativi per le organizzazioni*, p. 253-292. Chiara Faggiolani, *Il potere delle parole per misurare l'impatto*, p. 293-358

**2019/658 González-Teruel, Aurora.** *Quattro approcci agli studi sull'utenza: user studies, information behaviour, information practice e information experience.* (Osservatorio). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 479-489, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11834>>

Anche in spagnolo, *Cuatro tradiciones en la investigación del usuario: user studies, information behaviour, information practice e information experience*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11834/11360>>

**2019/659 Lana, Maurizio.** *La danza delle literacy.* (Information literacy). «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 5-12

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1025/1083>>

**2019/660 Mantovi, Barbara.** *Come pianificare in team le attività e i servizi della biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 70 p. (Library toolbox; 34). ISBN 978-88-93571-00-5

**2019/661 Rafanelli, Francesca.** *Come realizzare una mostra bibliografica in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 62 p. (Library toolbox; 31). ISBN 978-88-93570-44-2

**2019/662** *Le realtà carcerarie milanesi e il Sistema bibliotecario urbano: prove di alleanza.* (Biblioteche carcerarie). «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 19-44: ill.

Contiene: Giuseppina Sansica, *Biblioteche e realtà carcerarie nella città di Milano*, p. 19-22. Maria Pia Biandrate, *Biblioteche in rete a San Vittore: le biblioteche all'interno del carcere, il progetto, la convenzione*, p. 22-26. Antonio Bechelli, *"Biblioteche in rete a San Vittore": la formazione dei bibliotecari detenuti*, p. 26-28. Enrica Borsari, *Fare cultura in carcere*, p. 28-31. Roberta Secchi, *Contro i pregiudizi: scritture e letture tra dentro e fuori*, p. 31-34. Già pubblicato in «Cadernos de informação jurídica», 5 (2018), n. 2, p. 169-177

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2019/663 Antoniacomi, Giorgio.** *Fake news e verità post fattuale: davvero noi siamo "solo" bibliotecari?* (Note e discussioni). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 149-161, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11949>>

**2019/664 Averame, Maria Cecilia.** *Riconoscere le fake news in classe: percorsi per una comunicazione consapevole in rete.* Milano; Torino: Pearson, 2018. XII, 130 p.: ill. (Insegnare nel 21. secolo). ISBN 978-88-919-0805-6

Rec. di Fiorenza Ciaburri Scinto, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 301-302, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/665 Baccini, Alberto – De Nicolao, Giuseppe – Petrovich, Eugenio.** *Citation gaming induced by bibliometric evaluation: a country-level comparative analysis.* «PLOS ONE», 14 (2019), n. 9, e0221212, 16 p., <<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0221212>>

**2019/666 Caso, Roberto.** *Scienza aperta = Open science.* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2017. 31 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 32). ISBN: 978-88-8443-753-2

Anche a <<https://iris.unitn.it/handle/11572/183528>>

**2019/667 Castellucci, Paola.** *Fuga dal Novecento: su The game, la rivoluzione digitale e altre catastrofi.* (Il libro). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 225-235, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11962>>

Su Alessandro Baricco, *The game*, Torino: Einaudi, 2018

**2019/668** *Digital libraries: supporting Open Science: 15<sup>th</sup> Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2019, Pisa, Italy, January 31-February 1, 2019: proceedings* / Paolo Manghi, Leonardo Candela, Gianmaria Silvello (eds.). [S.l.]: Springer, 2019. XI, 352 p.: ill. (Communications in computer and information science; 988). ISBN 978-3-030-11225-7

Contiene: *Information retrieval* (Maristella Agosti – Erika Fabris – Gianmaria Silvello, *On synergies between information retrieval and digital libraries*, p. 3-17. Anders Hast – Per Cullhed – Ekta Vats – Matteo Abrate, *Making large collections of handwritten material easily acces-*

sible and searchable, p. 18-28. Vittoria Cozza – Van Tien Hoang – Marinella Petrocchi – Rocco De Nicola, *Transparency in keyword faceted search: an investigation on Google Shopping*, p. 29-43. Alessia Amelio – Radmila Janković – Dejan Tanikić – Ivo Rumenov Draganov, *Predicting the usability of the dice CAPTCHA via artificial neural network*, p. 44-58). *Digital libraries and archives* (Matilde Fontanin – Paola Castellucci, *Water to the thirsty reflections on the ethical mission of libraries and Open Access*, p. 61-71. Federica Vezzani – Giorgio Maria Di Nunzio, *Computational terminology in eHealth*, p. 72-85. Michael Witt – Shelley Stall – Ruth Duerr – Raymond Plante – Martin Fenner – Robin Dasler – Patricia Cruise – Sophie Hou – Robert Ulrich – Danie Kinkade, *Connecting researchers to data repositories in the earth, space, and environmental sciences*, p. 86-96. Dennis Dosso – Guido Setti – Gianmaria Silvello, *Learning to cite: transfer learning for digital archives*, p. 97-106. Laura Pandolfo – Luca Pulina – Marek Zielinski, *Exploring semantic archival collections: the case of Pi sudski Institute of America*, p. 107-121. Jennifer E. Beamer, *Digital libraries for Open Science: using a socio-technical interaction network approach*, p. 122-129). *Information integration* (Sandro La Bruzzo – Paolo Manghi – Andrea Mannocci, *OpenAIRE's DOIBoost – Boosting Crossref for research*, p. 133-143. Stefano Cresci – Salvatore Minutoli – Leonardo Nizzoli – Serena Tardelli – Maurizio Tesconi, *Enriching digital libraries with crowdsensed data: twitter monitor and the SoBigData ecosystem*, p. 144-158. Daniele Metilli – Valentina Bartalesi – Carlo Meghini – Nicola Aloia, *Populating narratives using Wikidata events: an initial experiment*, p. 159-166. Anna Bellotto – Cristiana Bettella, *Metadata as semantic palimpsests: the case of PHAIDRA@unipd*, p. 167-184. Serena Ammirati – Donatella Firmani – Marco Maiorino – Paolo Merialdo – Elena Nieddu, *In codice ratio: machine transcription of Medieval manuscripts*, p. 185-192). *Open Science* (Alessia Bardi – Vittore Casarosa – Paolo Manghi, *Foundations of a framework for peer-reviewing the research flow*, p. 195-208. Annalisa Minelli – Alessandro Sarretta – Alessandro Oggioni – Caterina Bergami – Alessandra Pugnetti, *A practical workflow for an open scientific lifecycle project: EcoNAOS*, p. 209-221. Yulia Karimova – João Aguiar Castro – Cristina Ribeiro, *Data deposit in a CKAN repository: a Dublin*

*Core-based simplified workflow*, p. 222-235. Maurizio Lana, *Information literacy needs Open Access or: Open Access is not only for researchers*, p. 236-247. Daniela Luzi – Roberta Ruggieri – Lucio Pisacane, *The OpenUP pilot on research data sharing, validation and dissemination in social sciences*, p. 248-258. Michael Soprano – Stefano Mizzaro, *Crowdsourcing peer review: as we may do*, p. 259-273. Joana Rodrigues – João Aguiar Castro – João Rocha da Silva – Cristina Ribeiro, *Hands-on data publishing with researchers: five experiments with metadata in multiple domains*, p. 274-288). *Data mining* (Stefano Ferilli – Sergio Angelastro, *Towards a process mining approach to grammar induction for digital libraries: syntax checking and style analysis*, p. 291-303. Marco Passon – Massimo Comuzzo – Giuseppe Serra – Carlo Tasso, *Keyphrase extraction via an attentive model*, p. 304-314. Giulio Carducci – Marco Leontino – Daniele P. Radicioni – Guido Bonino – Enrico Pasini – Paolo Tripodi, *Semantically aware text categorisation for metadata annotation*, p. 315-330. Atif Latif – Timo Borst – Klaus Tochtermann, *Collecting and controlling distributed research information by linking to external authority data: a case study*, p. 331-339. Tasos Giannakopoulos – Yannis Foufoulas – Harry Dimitropoulos – Natalia Manola, *Interactive text analysis and information extraction*, p. 340-350)

**2019/669 Hjørland, Birger.** *The foundation of information science: one world or three?: a discussion of Gnoli (2018)*. «Journal of documentation», 75 (2019), n. 1, p. 164-171

A seguito di §2018/669

**2019/670 Meschini, Federico.** *Calvino e l'algoritmo: riflessioni trasversali su tempo, spazio, racconto, informazione, consistenza e complessità*. (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 393-416, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11874>>

La dimensione temporale e spaziale tanto nella gestione dell'informazione quanto nella rappresentazione dei testi

**2019/671 Morriello, Rossana.** *La valutazione della ricerca in Olanda: un'analisi comparativa con il sistema italiano*. (Speciale Università – Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 33-41

**2019/672 Raieli, Roberto.** *AIB-CILW 2016 Conference: Revamping information resources:*



*granularity, interoperability, and data integration*, Roma, Biblioteca nazionale centrale, October 21, 2016. (Cataloging news). «Cataloging & classification quarterly», 55 (2017) n. 3, p. 172-181

Resoconto del convegno (per gli atti vedi 2018/118)

**2019/673 Ridi, Riccardo.** *Livelli di verità: post-verità, fake news e neutralità intellettuale in biblioteca.* (Note e discussioni). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 455-477, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11833>>

**2019/674 Ridi, Riccardo.** *La piramide dell'informazione: una introduzione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 69-96: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11903>>

**2019/675 Scienze umane, dalla produzione di nuova conoscenza alla disseminazione e ritorno = Humanities, from production of new knowledge to dissemination and back / a cura di Giovanni Sini, «RiMe: Rivista dell'Istituto di storia dell'Europa mediterranea», n.s. 1 (2017), n. 1, p. 5 217: ill., <<http://rime.cnr.it/index.php/rime/issue/view/1>>**

Fascicolo monografico. Contiene: Giovanni Sini, *La circolarità virtuosa della conoscenza, riflessioni per un' introduzione*, p. 5-24. Francesca Desogus, *Il fondo Lepori dell' Archivio storico comunale di Cagliari*, p. 25-40. Chiara Ottaviano, *La "crisi della storia" e la public history*, p. 41-56. Enrica Salvatori, *Digital (public) history: la nuova strada di una antica disciplina*, p. 57-94. Giampaolo Salice, *Migrazioni e colonizzazione interna nel Mediterraneo d' età moderna, un progetto di umanistica digitale*, p. 95-117. Andrea Zannini, *Insegnamento della storia e/è public history*, p. 119-126. Elisabetta Gola – Alice Guerrieri – Emiliano Ilardi – Donatella Capaldi, *Insegnare la storia con le serie TV: il medioevo visto con gli occhi di Il trono di spade*, p. 127-137. Esther Martí Sentañes, *Entre juego y nuevas tecnologías: una experiencia de divulgación de la investigación en historia en educación secundaria*, p. 139-156. Giovanna Pietra – Maria Gerolama Messina – Emilio Capalbo, *Musica nuova per Monte Sirai: archeologia in musica*, p. 157-180. Mylène Pardoën, *L' archéologie du paysage sonore: de la théorie à la pratique*, p. 181-193. Roberto Lai, *Tecnologie digitali, territorio e beni culturali: una grande opportunità per la Sardegna*, p. 195-217

**2019/676 "S-légami!": Open Access: manuale d' uso per ricercatori / coordinamento di Matteo Di Rosa e Claudia Iasillo; advisor scientifico Elena Giglia.** [Roma]: APRE, 2019. 29 p. (APREquaderni)

In testa al frontespizio: APRE-Agenzia per la promozione della ricerca europea

**2019/677 Turbanti, Simona.** *Strumenti di misurazione della ricerca: dai database citazionali alle metriche del web.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 144 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 18). ISBN 978-88-7075-987-7 [cfr. 2018/120]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 526-527, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/678 Weston, Paul Gabriele.** *Etica e responsabilità nell' informazione e nella comunicazione: spunti per una discussione (riflessione?).* (Editoriale). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 389-392, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11889/11352>>

Anche in inglese, *Ethics and responsibility in information and communication: suggestions for a discussion / traduzione di Antonella Trombone e Paul G. Weston*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11889/11353>>

**2019/679 Zanotti, Andrea.** *La post-verità come volto di una nuova inquisizione.* (Note e discussioni). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 439-453, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11835>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2019/680 Colavizza, Giovanni – Romanello, Matteo – Grandin, Daniela – Mataloni, Maria Cristina – Giuliano, Andrea.** *Linked Books: un indice citazionale per la storia di Venezia.* (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 1, p. 132-146

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2280>>

**2019/681 De Pasquale, Andrea.** *L' attuazione in Italia del Progetto GoogleBooks.* (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 1, p. 103-113

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2277>>

**2019/682 Edizioni critiche digitali: edizioni a confronto = Digital critical edition: comparing editions / a cura di Paola Italia e Claudia Bonsi.** Roma: Sapienza Università editrice, 2016. XI,

177 p.: ill. (Convegni; 34) (Studi umanistici. Serie Philologica). ISBN 978-88-9377-003-3

Atti del convegno tenuto alla Sapienza il 27 marzo 2015. Contiene fra l'altro: Francesca Tomasi, *Edizioni o archivi digitali? Knowledge sites e apporti disciplinari*, p. 129-136. Laura Ciancio, *Internet culturale: organizzazione, standard, interoperabilità*, p. 137-142. Emilio Russo, *Per un repertorio digitale degli Autografi dei letterati italiani*, p. 143-149. Claudia Bonsi – Eugenio Del Re – Paola Italia – Michele Ortolani, *“Manuscript & new technologies”: THESMA Project, TeraHErtz & spectrometry manuscript analysis*, p. 153-160. Anche a <[http://www.editricesapienza.it/sites/default/files/5369\\_Italia\\_Bonsi\\_EdizioniCriticheDigitali.pdf](http://www.editricesapienza.it/sites/default/files/5369_Italia_Bonsi_EdizioniCriticheDigitali.pdf)>

**2019/683 Fadini, Matteo.** *“Quod non est in rete non est in mundo”: la proposta della Biblioteca digitale trentina.* (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 31-44, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11888>>

**2019/684 Fontanin, Matilde – Pantò, Eleonora.** *I MOOCs, opportunità per la formazione di base e l'apprendimento continuo: una storia (anche) italiana.* (Saggi). «DigItalia», 14 (2019), n. 1, p. 76-99

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2276>>

**2019/685 Hazan, Susan.** *Through the looking glass: cultural heritage custodians to populate the mirrorworld.* (Saggi). «DigItalia», 14 (2019), n. 1, p. 55-75

Le istituzioni pubbliche che gestiscono il patrimonio culturale (GLAM) e Mirrorworld, nuova piattaforma per esperienze 3D e 4D. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2275>>

**2019/686 Lana, Maurizio.** *Digital humanities e biblioteche.* (Intersezioni). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 185-223: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11862>>

**2019/687 Meschini, Federico.** *Reti, memoria e narrazione: archivi e biblioteche digitali tra costruzione e racconto.* Viterbo: Sette città, 2018. 224 p. (Biblioteca). ISBN 978-88-7853-806-1

Rec. di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 311-313, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/688 Morriello, Rossana.** *Blockchain, intelligenza artificiale e internet delle cose in*

*biblioteca.* (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 45-68, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11927>>

**2019/689 Rivoluzione digitale e sviluppo sostenibile: risorse e strumenti per comprendere le trasformazioni digitali e usare la tecnologia consapevolmente** / a cura di ONG 2.0; redazione a cura di Irene Maina; testi di Viviana Brun, Nicoletta Gorgerino, Luca Indemini, Nadia Lambiase, Pasquale Lanni, Cristina Martellosio, Silvia Pochettino, Roberta Riberio, Simone Sala, Carlo Boccazzi Varotto. [S.l.: s.n., 2019]. 110 p.: ill.

E-book in formato ePub e PDF a <<https://www.ong2zero.org/blog/nuovo-ebook-rivoluzione-digitale-e-sviluppo-sostenibile/>>

**2019/690 Tallandini, Laura – Andreoli, Loris – Bianchi, Elena – Cappellato, Linda – Carrer, Yuri – Drago, Gianluca – Turetta, Giulio – Zane, Antonella.** *Phaidra, un archivio digitale FAIR per la disseminazione e l'accesso integrato a testi, testimonianze, immagini e storie del patrimonio culturale.* (Progetti). «DigItalia», 14 (2019), n. 1, p. 147-157

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2281>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2019/691\*** **Aldo Manuzio dal folio al tascabile: la vita e l'opera del primo editore moderno: gli ex libris narrano ed illustrano** / a cura di Gian Carlo Torre. Latina: Il Levante, 2015. 239 p.: ill. ISBN 978-88-95203-46-1

Catalogo della mostra tenuta a Bassiano nel 2015

**2019/692\*** **Alessandrini, Adriana.** *Il libro a stampa e la cultura del Rinascimento: un'indagine sulle biblioteche fiorentine negli anni 1470-1520.* Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2018. XXVI, 337 p. (Biblioteche e archivi; 35). (Texts and studies; 3). ISBN 978-88-8450-903-1

Rec. di Giovanni Petrocelli, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 412-415

**2019/693\*** **Alter ego: forme si idee artei grafice in Italia si in Romania: Biblioteca statale Stelio Crise, Trieste, 7-28 aprile 2018: Muzeul de arta Cluj-Napoca, 27 iunie-15 iulie 2018.** Cluj-Napoca: Tribuna, 2018. 97 p.: ill. (Quaderni di incisione contemporanea; 16). ISBN 978-97-318-7880-5

**2019/694** Armando Petrucci: *un maestro nelle parole di amici e colleghi* / a cura di Augusto Cherchi. [Roma]: Associazione nazionale archivistica italiana, [2019]. 42 p.: ill. (Il mondo degli archivi. Quaderni; 6). ISBN 978-88-942017-5-8

Sul frontespizio: ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana; DGA – Direzione generale Archivi; ICAR – Istituto centrale per gli archivi. Atti dell'incontro di presentazione di Armando Petrucci, *Scrittura documentazione memoria* [2018/752], Roma, Biblioteca nazionale centrale, 6 aprile 2019. Contiene: Augusto Cherchi, *Premessa*, p. 3-4. Maddalena Signorini, *Chi e perché: la rivoluzione paleografica di Armando Petrucci*, p. 5-12. Pasquale Orsini, *Dagli alberi alla foresta: per uno sguardo archivistico alla storia della cultura scritta*, p. 13-20. Andrea De Pasquale, *Petrucci e la storia del libro*, p. 21-30. Vittorio Formentin, *Il contributo di Armando Petrucci agli studi italiani: l'età moderna*, p. 35-42. Anche a <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA\\_Quaderni\\_n6.pdf](http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n6.pdf)>

**2019/695\*** Armstrong, Lilian. *Petrarch's famous men in the early Renaissance: the illuminated copies of Felice Feliciano's edition*. London: The Warburg Institute, 2016. XII, 248 p.: ill. (Warburg Institute studies and texts; 5). ISBN 978-1-908590-70-1

**2019/696** Baldacchini, Lorenzo. *The first Luther's edition in Italy*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 75-87

Le vicende di *Uno libretto volgare*, stampato a Venezia da Nicolò Zoppino nel 1525

**2019/697** Baldacchini, Lorenzo. *Il libro antico: storia, diffusione e descrizione*. 3<sup>a</sup> ed. Roma: Carocci, 2019. 281 p.: ill. (Studi superiori; 1168). ISBN 978-88-430-9609-1

**2019/698\*** Balistrieri, Alessandro – Villani, Daniela – Solmi, Giuseppe. *Il manoscritto islamico: un' introduzione*. Padova: Nova Charta, 2015. VIII, 145 p.: ill. (Cimelia). ISBN 978-88-95047-24-9

**2019/699** Banca d'Italia. *Biblioteca Paolo Baffi. L' eredità di Ernesto Rossi: il fondo della Biblioteca Paolo Baffi* / a cura di Simonetta Schioppa e Silvia Mastrantonio. Roma: Banca d'Italia, 2018. 437 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 1) [2018/698]

Rec. di Andrea Giuntini, «Antologia Vieusseux», n. 73 (gen.-apr. 2019), p. 53-56

**2019/700** Barbero, Giliola. «Credo sit Papias integer»: *la ricezione del Liber glossarum in Italia presso gli umanisti*. In: *Le Liber glossarum (s. VII-VIII): composition, sources, réception*. «Dossiers d'HEL», 10 (2016), p. 321-356, <<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01473157>>

**2019/701** Benjamin, Walter. *Tolgo la mia biblioteca dalle casse*. Milano: Electa, 2017. 62 p.: ill. ISBN 978-88-918-1514-9

Traduzione di Fabrizio Desideri

**2019/702** Bernardi Guardi, Mario. *L' arte al servizio dell' Idea: Mario Sironi e il fascismo: le illustrazioni per "Il popolo d' Italia"*. (Grafica e editoria). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 5, p. 46-51: ill.

**2019/703** Bernardi Guardi, Mario. *I fumetti di Jacovitti: l' opera di un artista: i disegni di "Lisa di pesce"*. (Fumetti). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 2, p. 42-46: ill.

**2019/704\*** *Bibbia e Corano: edizioni e ricezioni* / a cura di Carmela Baffioni, Anna Passoni Dell'Acqua, Rosa Bianca Finazzi, Emidio Vergani. Milano: Biblioteca Ambrosiana; Roma: Bulzoni, 2016. VII, 327 p. (Orientalia Ambrosiana; 5). ISBN 978-88-6897-054-3

In testa al frontespizio: Accademia Ambrosiana, Classe di studi sul Vicino Oriente, Sezione araba, armena, ebraica, siriana. Testi in inglese e in italiano

**2019/705** *La biblioteca di Pier Paolo Pasolini* / a cura di Graziella Chiarocci e Franco Zabagli. Firenze: Olschki, 2017. XXII, 315 p.: ill., tav. (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux; 29). ISBN 978-88-222-6515-9 [2018/339]

Rec. di Eleonora Cardinale, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 298-299, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/706** *La biblioteca periodica: repertorio dei giornali letterari del Sei-Settecento in Emilia e in Romagna*. Bologna: Il Mulino, 1985-2018. 4 volumi. (Cultura e vita civile nel Settecento)

Vol. 1: *1668-1726* / a cura di Martino Capucci, Renzo Cremante e Giovanna Gronda. 1985. 550 p. ISBN 88-15-00834-9

Vol. 2: *1740-1784* / a cura di Martino Capucci, Renzo Cremante e Giovanna Gronda. 1987. 597 p. ISBN 88-15-01238-9

Vol. 3: 1773-1790 / a cura di Martino Capucci, Renzo Cremante e Andrea Cristiani. 1993. 614 p. ISBN 88-15-04226-1

Vol. 4: 1781-1799 / a cura di Andrea Cristiani. Bologna: Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 2018. 752 p.

Anche a <[http://badigit.comune.bologna.it/books/biblioteca\\_periodica/sfoglia.htm](http://badigit.comune.bologna.it/books/biblioteca_periodica/sfoglia.htm)>

**2019/707** *Le biblioteche di privata lettura di principi, cavalieri e accademici gioeni (Biscari, Gioeni, Scuderi, Alessi, Sammartino, Maddem, Riggio)* / a cura di Mario Alberghina; con il contributo di Chiara Racalbutto, Salvatore Consoli, Lino Secchi, Giuseppe Giarrizzo. Catania: Maimone, 2018. 271 p.

Rec. di Simona Inserra, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 505-507

**2019/708** *Bolla, Stefano. La magia dei libri: sulle tracce delle due duchesse di Devonshire.* (Testimonianze). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 53-72: ill.

**2019/709** *Borghetti, Vincenzo. La sovrana lettrice: Margherita d' Austria e il suo chansonnier (Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Ms 228).* In: «*Cara scientia mia, musica*»: studi per Maria Caraci Vela / a cura di Angela Romagnoli, Daniele Sabaino, Rodobaldo Tibaldi e Pietro Zappalà. Pisa: ETS, 2018, p. 43-63

In testa al frontespizio: Università di Pavia, Dipartimento di musicologia e beni culturali

**2019/710** *Braida, Lodovica. L' autore assente: l' anonimato nell' editoria italiana del Settecento.* Bari; Roma: Laterza, 2019. XVIII, 199 p. (Quadrante Laterza; 217). ISBN 978-88-581-3618-8 [2019/292]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 429

**2019/711** *Bychkova, Diana. Sketches on some incunabula: John Davis Barnett's collection, held at the ARCC (Archives and Collections Centre), the D. B. Weldon Library, London ON, Canada.* Milano: C.R.E.L.E.B., Università Cattolica: CUSL, 2018. 55 p.: ill. (Minima bibliographica; 26). ISBN 978-88-8132-760-7. <<https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-Minima-Bibliographica-26.pdf>>

**2019/712** *Canfora, Luciano. Il copista come autore.* Palermo: Sellerio, 2019. 179 p. (Il divino; 322). ISBN 978-88-389-3953-2

Nuova ed. accresciuta

**2019/713** *Castronuovo, Antonio. La biblioteca del conte di Fortsas: nuovi dati su una collezione immaginaria.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 80-86: ill.

La beffa relativa alla collezione privata del conte di Fortsas a metà Ottocento, ricostruita da Emmanuel Hoyois (1799-1887), libraio, tipografo e bibliografo belga

**2019/714** *Cavallo, Guglielmo. Scrivere e leggere nella città antica.* Roma: Carocci, 2019. 313 p.: ill., 8 tav. (Frecece; 285). ISBN 978-88-430-9582-7

**2019/715** *Con Leonardo da Vinci a Bologna: atti del convegno, Bologna, 15 maggio 2018* / a cura di Rosaria Campioni. Bologna: Comune di Bologna, 2019. 160 p.: ill. (Biblioteca de "L'Archiginnasio". Serie 3; 12)

Contiene fra l'altro: Franco Bacchelli, *Appunti su alcuni libri appartenuti a Leonardo*, p. 51-57

**2019/716** *Crupi, Gianfranco. Le "buone letture". 3. La biblioteca ritrovata.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 363-374: ill.

La scoperta del catalogo della biblioteca di don Giovanni Casati (1881-1957), protagonista indiscusso della Federazione italiana delle biblioteche circolanti cattoliche. Per le parti precedenti vedi 2014/129 e 2015/107

**2019/717** *Culturas del escrito en el mundo occidental: del Renacimiento a la contemporaneidad* / editado por Antonio Castillo Gómez. Madrid: Casa de Velázquez, 2015. VIII, 330 p.: ill. (Collection de la Casa de Velázquez; 147). ISBN 978-84-15636-93-9

Contiene fra l'altro: Carla Bianchi, *El Cuaderno de appunti de Anton Giulio Brignole Sale: notas de un animador cultural en la Génova del siglo XVII*, p. 201-211. Alberta Pettoello, *Les nobles Sanvitale de Parme et leurs écritures d' achat des livres à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 229-237

Rec. di Elisa Rebellato, «Cuadernos de historia moderna», 41 (2016) n. 2, p. 567-569

**2019/718** *Cursi, Marco. Le forme del libro: dalla tavoletta cerata all' e-book.* Bologna: Il mulino, 2016. 285 p.: ill. (Le vie della civiltà). ISBN 978-88-15-26517-3 [2018/134]

Rec. di Alessandra Annunzi, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 527-528, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/719 D'Agostino, Marco.** *Tradition and innovation in the Greek printed book of the Renaissance: some observations.* In: "Cara scientia mia, musica": studi per Maria Caraci Vela / a cura di Angela Romagnoli, Daniele Sabaino, Rodobaldo Tibaldi e Pietro Zappalà. Pisa: ETS, 2018, p. 29-41

In testa al frontespizio: Università di Pavia, Dipartimento di musicologia e beni culturali

**2019/720 Dallasta, Federica.** *La censura libraria a Parma e Piacenza dal 1749 al 1805 attraverso le letture di uno pseudo inquisitore.* 10 p. In: *L'italianistica oggi: ricerca e didattica: atti del XIX Congresso dell'ADI, Associazione degli italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015)*, a cura di B. Alfonzetti ... [et al.]. Roma: ADI, 2017, <<http://www.italianisti.it/upload/userfiles/files/dallasta.pdf>>

Don Giuseppe Lorenzo Capretti, sostituto dell'inquisitore dal 1769 al 1780, e l'inventario dei libri, compilato dopo la sua morte (1783)

**2019/721\* Darnton, Robert.** *Un tour de France letterario: il mondo dei libri alla vigilia della Rivoluzione francese.* Roma: Carocci, 2019. 375 p.: ill. (Freccie; 278). ISBN 978-88-430-9638-1

Traduzione di Maurizio Ginocchi da: *A literary tour de France*

**2019/722 Dell'Oso, Lorenzo.** *Looking at books, instead of reading them: a conversation with Randall McLeod.* (Maestri). «Tipofilologia», 11 (2018), p. 131-141: 1 ritratto

**2019/723\* Del Vento, Christian.** *La biblioteca ritrovata: la prima biblioteca di Vittorio Alfieri.* Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2019. XXI, 387 p. (Alfieriiana; 4). ISBN 978-88-6274-941-1

In appendice le edizioni appartenute alla prima e alla seconda biblioteca di citate nel testo

**2019/724 De Pasquale, Andrea.** *Che cos'è la bibliologia.* Roma: Carocci, 2018. 143 p.: ill. (Le bussole; 574). ISBN 978-88-430-9088-4

Rec. di Fiorenza Ciaburri Scinto, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 325-326, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/725 De Pasquale, Andrea.** *La fabbrica delle parole: tecniche e sistemi di produzione del libro a stampa tra XV e XIX secolo.* Firenze: Olschki, 2018. 196 p.: ill. (Quaderni / Fondazione Luigi Firpo, Centro di studi sul pensiero politico; 4). ISBN 978-88-222-6542-5 [2018/719]

Rec. di Alessandra Annunzi, «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 76-78

**2019/726 De Pasquale, Andrea.** *Private archives in the library: types, acquisition, treatment and description.* «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 34-46, <<https://www.jlis.it/article/view/12569>>

Testo in italiano

**2019/727 Di Iasio, Valeria.** *Aldo Manuzio umanista, editore e filologo: Padova, 15 dicembre 2015.* (Notiziario). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 49 (2016), p. 342-343  
Resoconto del convegno

**2019/728 Dillon Bussi, Angela.** *Dall'incunabolo illustrato alla Reggio carrarese: in margine a un libro recente.* «Verona illustrata», 30 (2017), p. 31-37

A proposito di L. Armstrong, *Petrarch's famous men in the early Renaissance* [2019/695]

**2019/729 Dioguardi, Gianfranco.** *Leonardo da Vinci e la biblioteca "ricomparsa": il Genio e i suoi libri.* (Speciale V centenario Leonardo da Vinci). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 9, p. 4-10: ill.

**2019/730 Dioguardi, Gianfranco.** *Storie di libri, nascosti fra gli scaffali: il volume scomparso.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 60-64: ill.

**2019/731 Donato, Maria Pia.** *L'Index a-t-il un style? Remarques sur la censure romaine comme pratique performative, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles.* «Romanic review», 109 (2018), n. 1/4, p. 71-89

**2019/732 Fontana, Edoardo.** *La carta: tra tipografia e incisione: la magia di un "supporto".* (Stampa). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 3, p. 6-12: ill.

**2019/733 Fontana, Edoardo.** *Disegno e parola: la mistica della xilografia: la biblioteca di uno xilografo.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 72-78: ill.

**2019/734 Fontana, Edoardo.** *Max tra i mostri selvaggi di Sendak: Where the wild things are.* (Illustrazione). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 9, p. 6-11: ill.

**2019/735 Formiga, Federica.** *Il governo del sale nel Settecento nelle fonti a stampa per lo Stato da mar.* In: *Il territorio adriatico: orizzonte storico, geo-*

*grafia del paesaggio, aspetti economici, giuridici e artistici*. Vol. 1 / a cura di Giuseppe de Vergottini, Emanuele Bugli, Giorgio Federico Siboni. Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2019, p. 95-122

**2019/736 Fragnito, Gigliola.** *Rinascimento perduto: la letteratura italiana sotto gli occhi dei censori (secoli XV-XVII)*. Bologna: Il mulino, 2019. 325 p. (Collezione di testi e di studi. Storiografia). ISBN 978-88-15-28020-6

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 416-419

**2019/737 I fratelli De Minicis, storici, archeologi e collezionisti del fermano: atti del convegno di studi: Fermo, sala del Consiglio comunale, 26 settembre 2014** / a cura di Gianfranco Paci. Ancona: Deputazione di storia patria per le Marche; Fermo: Livi, 2015. 299 p.: ill. (Studi e testi / Deputazione di storia patria per le Marche; 35). ISBN 88-7969-359-X

Contiene fra l'altro: Francesca Giagni, «Per quella carità che ci stringe al luogo natio»: i fratelli De Minicis collezionisti e antiquari fermani, p. 13-32. Rosa Marisa Borraccini, *I fratelli De Minicis e il circolo culturale fiorentino di Giovan Pietro Vieusseux*, p. 33-50. Marco Buonocore, *Raffaele e Gaetano De Minicis a confronto con studiosi dell'Ottocento italiano (dai documenti conservati nella Biblioteca Vaticana)*, p. 169-212. Emanuela Stortoni, *Il patrimonio disperso della collezione De Minicis: dalla raccolta dei Conti Vitali di Fermo alla casa-museo Ivan Bruschi di Arezzo*, p. 213-238

**2019/738 García Montón, Alejandro.** *Ascenso social y recreación del pasado familiar: cuatro dedicatorias para los Grillo de Mondragone (1674-1723)*. In: *Estrategias culturales y circulación de la nueva nobleza en Europa (1570-1707)* / Giovanni Muto y Anonio Terrasa Lozano (eds.). Madrid: Doce Calles: Universidad Complutense de Madrid: Universidad de Alcalá de Henares, 2015, p. 73-93

Le dediche a vari membri della famiglia in edizioni pubblicate dal 1674 al 1723 in alcune città europee

**2019/739 Gatta, Massimo.** *La biblioteca d'uso di un "corsaro" del '900: tra i libri di Pier Paolo Pasolini*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 46-50: ill.

**2019/740 Gatta, Massimo.** *Marino Parenti al ristorante Sabatini: un bibliofilo a tavola*.

(Bibliofilia del gusto). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 6, p. 58-68: ill.

Scrittore, bibliografo e bibliofilo

**2019/741 Geri, Marco.** *Alfredo Pozzolini: dalla biblioteca alle tracce di un'esperienza professionale*. «Historia et ius», n. 14 (dic. 2018), 30 p., <[http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/14\\_7\\_geri.pdf](http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/14_7_geri.pdf)>

La biblioteca del giurista (1877-1936), ceduta dopo la sua morte a Guido Buffarini Guidi e poi confluita in parte nell'Università di Pisa e nella Biblioteca Franco Serantini

**2019/742 Ghignoli, Antonella.** *Not a written word but graphic symbols: NOTAE: an evidence-based reconstruction of another written world in pragmatic literacy from Late Antiquity to early medieval Europe*. (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 63 (2017), p. 84-86

Pubblicato nel 2019

**2019/743 Giacomelli, Ciro.** *Giovanni Battista da Lion (c. 1480-1528) e la sua biblioteca greca*. «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 49 (2016), p. 35-159: tav.

Con la descrizione di 16 manoscritti rinvenuti nella Biblioteca Vaticana e in altre biblioteche

**2019/744 Giulio Rezasco politico, burocrate e lessicografo: atti del convegno, Bolano, 13 maggio 2017**, a cura di Francesca Nepori. «Memorie della Accademia lunigianese di scienze "Giovanni Capellini"», 87 (2017), 195 p.: ill.

Un fondo di libri e carte di Rezasco (La Spezia 1813-Bogliasco 1894) è conservato nella Biblioteca comunale e nell'Archivio storico di Bolano. Contiene fra l'altro: Anna Giulia Cavagna, *Pubblicare parole nell'Ottocento: editare un dizionario con Le Monnier*, p. 55-88. Stefano Gardini, *Archivi e archivisti nella genesi del Dizionario di Giulio Rezasco*, p. 89-99. *Appendici* (Francesca Nepori, *L'archivio di Giulio Rezasco a Bolano*, p. 109-130. Annarita Bruno – Francesca Nepori, *Bibliografia di Giulio Rezasco*, p. 131-137. Francesca Nepori, *I libri di Giulio Rezasco*, p. 139-153). Pubblicato nel 2019

Rec. di Cristina Terrile, «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 72-73, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11939>>; di Fiammetta Sabba, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 507-510; di Elena Gonnelli, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 440-442

**2019/745\*** Grafton, Anthony – Williams, Megan. *Come il cristianesimo ha trasformato il libro* / edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli. 2<sup>a</sup> ed. Roma: Carocci, 2019. XV, 343 p.: ill. (Quality paperbacks; 549). ISBN 978-88-430-9508-7

Traduzione di: *Christianity and the transformation of the book*. Per l'ed. precedente vedi 2015/224

**2019/746** Hendrix, Harald. *Napoli fra antico e moderno: costruzioni di identità urbana nelle guide di città del Cinquecento*. In: *Dentro il Cinquecento: per Danilo Romei*. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2016, p. 209-223: ill.

**2019/747\*** *Hinter dem Pergament: die Welt: der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance* / herausgegeben von Christoph Winterer. Frankfurt: Dommuseum; München: Hirmer, 2018. 271 p.: ill. ISBN 978-3-7774-2986-1

Catalogo della mostra tenuta a Francoforte nel 2018. Contiene fra l'altro: Angela Nuovo, *Bücher für Italien: das Handels-Netzwerk der Venezianischen Compagnia*, p. 166-181

**2019/748** Hirschler, Konrad. *Leggere e scrivere nell' Islam medievale* / edizione italiana a cura di Arianna D'Ottone Rambach. Roma: Carocci, 2017. 294 p.: ill., tav. (Frecce; 240). ISBN 978-88-430-8626-9 [cfr. 2017/424]

Rec. di Simona Inserra, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 319-321, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/749** Horecny, Anna. *Johannes de Ludzisko: uno studente polacco a Padova (1430-1433) e le sue raccolte di oratoria accademica*. (Miscellanea). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 50 (2017), p. 53-81

Il ms B<sub>J</sub> 126 e altri codici della Biblioteca Jagellonica di Cracovia

**2019/750** Howsam, Leslie. *Vecchi libri e nuove storie: introduzione agli studi sulla cultura del libro e della stampa* / traduzione di Roberta Cesana. Milano; Udine: Mimesis, 2019. 132 p. (Libricolae; 7). ISBN 978-88-575-4697-1

Traduzione di: *Old books and new histories*

**2019/751** *Ianuensis non nascitur sed fit: studi per Dino Puncuh*. Genova: Società ligure di storia patria, 2019. 3 volumi (1408 p.): ill. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 7). ISBN 978-88-97099-45-1, 978-88-97099-48-2

Anche a <[https://www.storiapatriagenova.it/BD\\_vs\\_sommario.aspx?Id\\_Collezione=12](https://www.storiapatriagenova.it/BD_vs_sommario.aspx?Id_Collezione=12)>. Contiene fra l'altro: Marco Bologna, «*Non ha la minima idea, cara, di quanto c'è sepolto nella mia vita*»: note esplicative sui processi di formazione degli archivi di persone, p. 253-264 [2019/479]. Davide Debernardi, *I papiri della Società ligure di storia patria*, p. 477-487 [frammenti donati da Girolamo Vitelli alla nipote Marilli Pacchioni]. Corinna Drago Tedeschini, *Le societates officii scriptoriae nei libri instrumentorum dell' Archivio della Romana Curia (1508-1510)*, p. 489-512. Bianca Fadda – Alessandra Moi – Marco Palma – Andrea Pergola – Roberto Poletti – Mariangela Rapetti – Cecilia Tasca, *Laocoonit simulacrum hoc ... vicia: una nota manoscritta nell' incunabolo 15 della Biblioteca universitaria di Cagliari*, p. 513-522. Bianca Fadda – Cecilia Tasca, *La Sardegna giudicale nell' Archivio del Capitolo di San Lorenzo di Genova e un "nuovo" documento di Barisone I d' Arborea*, p. 523-548. Stefano Gardini – Mauro Giacomini, *Venticinque anni di consumi e produzioni culturali: aspetti quantitativi e spunti qualitativi dal database della sala di studio dell' Archivio di Stato di Genova (1991-2016)*, p. 619-668. Valeria Leoni, *Il Collegio dei notai di Cremona e le origini dell' Archivio notarile*, p. 751-770. Paola Massa, *La gestione tecnico-organizzativa di un "edificio da carta" a metà Seicento*, p. 825-850. Martina Pantarotto, *Vox absentiae: tracce di un archivio conventuale disperso e distrutto: Santa Maria delle Grazie di Bergamo (OFM Obs.)*, p. 993-1004. Alberto Petrucciani, *L' "altra" biblioteca Durazzo: un catalogo (quasi) sconosciuto*, p. 1005-1022 [2019/795]. Giovanna Petti Balbi, *Tomaso Campofregoso, uomo di cultura, bibliofilo, mecenate*, p. 1023-1044 [2019/796]. Antonella Rovere, *Una ritrovata pergamena del secolo XII e il suo contesto di produzione*, p. 1137-1156 [ora conservata nell'Archivio di Stato di Pavia]. Rodolfo Savelli, *Virtuosismi in tipografia: a proposito di tre edizioni del Corpus iuris civilis (1580-1587)*, p. 1227-1249 [2019/805]. Caterina Tristano, *I percorsi della spiritualità sui fogli di un libro: il Salterio di san Romualdo a Camaldoli*, p. 1291-1339. Stefano Zamponi, *Gli statuti di Pistoia del XII secolo: note paleografiche, codicologiche, archivistiche*, p. 1367-1386 [ms C.90 dell'Archivio capitolare di Pistoia]

**2019/752** Inserra, Simona. *La biblioteca di Federico De Roberto*. Roma: Associazione ita-

liana biblioteche, 2017. 622 p. (Sezioni regionali AIB. Sicilia; 1). ISBN 978-88-7812-255-0 [cfr. 2017/817]

Rec. di Laura Malfatto, «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 67-71, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11936>>

**2019/753** *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)* / Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.). Trento: Università degli studi di Trento, Dipartimento di lettere e filosofia, 2017. 858 p.: ill. (Labirinti; 168). ISBN 978-88-8443-737-2 Atti del VIII Coloquio della SIERS, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos, Trento, 21-23 settembre 2016. Testi in italiano, inglese o spagnolo. Contiene fra l'altro: Mario Infelise, *Scrivere gli avvisi: autori ignoti e autori di fama*, p. 19-30. Massimo Rospocher, *La miscellanea del cardinale: la battaglia della Polesella tra stampa, manoscritto e oralità*, p. 31-50 [conservata nella Biblioteca Trivulziana di Milano]. Michele Olivari, *Note su di una relación de sucesos barcellonense del primo Seicento*, p. 89-106. Giovanni Ciappelli, *L'informazione e la propaganda: la guerra di corsa delle galee toscane contro Turchi e Barbareschi nel Seicento, attraverso relazioni e relaciones a stampa*, p. 133-161. Domenico Ciccarello, *Entre política, crónica y bibliografía: producción y circulación de avisos, relaciones de sucesos y otros ephemera de interés hispánico en Sicilia a lo largo de los siglos XVI y XVII*, p. 419-451. Massimo Petta, *Il racconto degli avvenimenti tra poesia e prosa: la reinvenzione delle notizie da parte degli stampatori*, p. 509-530. Carlos H. Caracciolo, Giuseppe M. Mitelli, *art and politics in the Bologna news market*, p. 619-634. Blythe Alice Raviola, *"Non si ha molta notizia di questi paesi": las Relaciones universales de Giovanni Botero entre historia contemporánea, catolicismo y visión global del mundo conocido (siglos XVI-XVII)*, p. 673-685. Henry Ettighausen, *"Jews in the news": el antisemitismo en la primera prensa europea, a propósito de Simón de Trento*, p. 705-724. Valentina Nider, *Ecos de la expulsión de los moriscos en Italia entre relaciones de sucesos y literatura*, p. 725-746. Claudia Demattè – Alberto Del Río, *El escultor Leone Leoni diseña la Ínsula Firme según las reglas de Serlio en las bodas del marqués de Mantua (1561)*, p. 829-842. Francesca Leonetti, *El barroquismo de las "grandes alegrías":*

*los rituales del poder en las relaciones de sucesos españolas e hispanoamericanas del siglo XVII*, p. 843-858. Anche a <<http://www.siers.es/upload/actas/26/actas%20viii%20coloquio%20siers%20-%20trento.pdf>>

**2019/754** *Io, la regina: Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura* / a cura di Giulio Sodano e Giulio Brevetti. Palermo: Mediterranea, 2016. VIII, 304 p.: ill. (Mediterranea. Quaderni; 33). ISBN 978-88-99487-46-1, 978-88-99487-42-3

Contiene fra l'altro: Paola Zito, *Maria Carolina e la sua Blaue Bibliothek*, p. 167-195

**2019/755** *Lai, Andrea. Per la ricostruzione della "biblioteca" di Martino I di Sicilia (1392-1409): fonti documentarie e metodo d'indagine. «Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge»*, 130 (2018), n. 2, p. 461-471, <<http://journals.openedition.org/mefrm/4115>>

**2019/756** *Lechner, Jean-Claude. L'edizione maurina delle opere di s. Agostino (1679-1690)*. (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 80-98: ill.

**2019/757** *La lettura e i libri tra chiostro, scuola e biblioteca: libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna* / a cura di Luca Rivalli. Udine: Forum, 2017. 262 p.: ill. (Libri e biblioteche; 38). ISBN 978-88-8420-994-8 [2017/427]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 530-531, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/758** *López Souto, Noelia. Intercambios estético-culturales entre España e Italia en el siglo XVIII: la relación entre José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni*. «Revista de historia moderna», n. 37 (2019), p. 32-64

**2019/759** *Lupoli, Rosa. Dalle "mappe mondiali" ai libri eruditi: committenza bibliografica e cartografica negli anni di Francesco II in un carteggio dell'Archivio di Stato di Modena*. «Atti e memorie / Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi», serie 9<sup>a</sup> 36 (2014), p. 65-78

Le lettere da Venezia di Giovanni Francesco Vezzosi, agente del duca di Modena dal 1687 al 1694

**2019/760\*** *Lyons, Martyn. Storia della lettura e della scrittura nel mondo occidentale* / traduzione di Guido Lagomarsino. Milano: Editri-



ce bibliografica, 2019. 358 p. (I saggi; 13). ISBN 978-88-93570-54-1

Traduzione di: *A history of reading and writing*

**2019/761 Mancini, Lorenzo.** *La politica tipografica della Compagnia di Gesù: una rete transnazionale di committenza e distribuzione?* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 105-130

Nel XVII secolo. Rielaborazione della relazione tenuta al convegno “Le monde économique et social du livre en Italie et en Europe: un espace transnational et européen?”, Roma, École française de Rome, 28-29 maggio 2019

**2019/762 Maniaci, Marilena.** *Breve storia del libro manoscritto.* Roma: Carocci, 2019. 127 p. (Bussole; 593). ISBN 978-88-430-9650-3

**2019/763 Maniaci, Marilena.** † *Paul Canart (1927-2017).* (Chronique. In memoriam). «Gazette du livre médiéval», n. 63 (2017), p. 105-106

Bibliotecario della Biblioteca apostolica vaticana e docente di paleografia. Pubblicato nel 2019

**2019/764 Manzo, Pio.** *Il privilegio della parola scritta: un convegno a Salerno.* (Dalle Sezioni regionali). «ALB notizie», giu. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/il-privilegio-della-parola-scritta-un-convegno-a-salerno/>>

Resoconto del convegno “Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona”, Salerno, 10-12 aprile 2019

**2019/765 Marcenaro, Giuseppe.** *Exit: la fine di una biblioteca: amore e destino di una raccolta.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 66-71: ill.

L'approccio ai libri, talvolta maniacale, del bibliofilo

**2019/766 Mariani, Paola – Mariani Canova, Giordana.** *Un Hortus siccus del XVII secolo alla Biblioteca del Seminario vescovile di Padova.* (Miscellanea). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 49 (2016), p. 197-216: tav.

**2019/767 Menato, Marco.** *I libri di un padre, i libri di un figlio: le biblioteche Michelstaedter.* (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 34-45: ill.

Le raccolte di Alberto e Carlo Michelstaedter, conservate presso la Biblioteca statale Isontina di Gorizia

**2019/768 Molino, Paola.** *Connected news: German Zeitungen and Italian avvisi in the Fugger collection (1568-1604).* «Media history», 22 (2016) n. 3/4, p. 267-295: ill.

Nel fascicolo monografico *Managing the news in early modern Europe.* La collezione è conservata nella Österreichische Nationalbibliothek di Vienna

**2019/769 Montagner, Luca.** *L'antiquario Hoepli: una prima ricognizione tra i documenti e i cataloghi /* premessa di Giancarlo Petrella. Milano: EDUCatt, 2017. 221 p.: ill. ISBN 978-88-9335-230-7 [2018/149]

Rec. di Vittorio Ponzani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 521-524

**2019/770 Montalto, Sandro.** *Libri che ti levano la pelle: una “sinistra” pratica di rilegatura.* (Legature). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 1, p. 26-32: ill.

La “bibliopegia antropodermica”, sinistra usanza di rilegare libri con la pelle umana

**2019/771 Omiccioli, Massimo.** *La “strana” biblioteca di uno “strano” economista: viaggio tra i libri di Ernesto Rossi.* Roma: Banca d'Italia, 2018. 417 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 2) [2018/745]

Rec. di Andrea Giuntini, «Antologia Vieusseux», n. 73 (gen.-apr. 2019), p. 53-56

**2019/772 Palaeography, manuscript illumination and Humanism in Renaissance Italy: studies in memory of A. C. de la Mare /** edited by Robert Black, Jill Krave and Laura Nuvoloni. London: The Warburg Institute, 2016. xiii, 475 p.: ill., 1 ritratto. (Warburg Institute colloquia; 28). ISBN 978-1-908590-51-0

Contiene: *Foreword*, p. xiii. *I: Albinia C. de la Mare* (Vincenzo Fera, *L'umanesimo di Albinia C. de la Mare*, p. 3-12. Concetta Bianca, *Albinia C. de la Mare (biblioteche senza inventario)*, p. 13-19). *II: Vespasiano da Bisticci* (Luca Boschetto, *Letteratura, arte e politica nella Firenze del Quattrocento: la collaborazione tra Vespasiano e Manetti per l'Oratio funebris di Giannozzo Pandolfini*, p. 23-38. Wi-Seon Kim, *Vespasiano da Bisticci: un cartolaio dissenziente nella Firenze del Quattrocento*, p. 39-52). *III: Palaeography* (Teresa De Robertis, *I primi anni della scrittura umanistica: materiali per un aggiornamento*, p. 55-85. Irene Ceccherini, *Codologia dei manoscritti della prima età umanistica: i libri di Sozomeno da Pistoia*, p. 87-104.

Stefano Zamponi, *Aspetti della tradizione gotica nella littera antiqua*, p. 105-125. Gabriella Pomaro, *Copisti stranieri in Italia nei sec. XIV e XV in Codex*, Inventario dei manoscritti medievali della Toscana, p. 127-148. Giliola Barbero, *Manoscritti e scrittura in Lombardia nel secondo quarto del secolo XV*, p. 149-168). IV: *Scribes* (David S. Chambers, *Matteo Contugi of Volterra* (d. 1493): *scribe and secret agent*, p. 171-198. Lorenz Böniger, *The Ricordanze of Lorenzo di Francesco Guidetti: manuscript production and circulation*, p. 199-214. Karl Schlebusch, *Giorgio Antonio Vespucci: 1434-1514*, p. 215-230. Xavier van Binnebeke, *Additions to the Latin library of Giorgio Antonio Vespucci*, p. 231-250. Laura Nuvoloni, *Bartolomeo Sanvito and Albinia C. de la Mare*, p. 251-278). V: *Manuscript illumination* (Jonathan J. G. Alexander, *Scribes and illuminators in Italian Renaissance illuminated manuscripts: cooperation and overlaps*, p. 281-296. Giordana Mariani Canova, *La dimensione accademica della miniatura del Rinascimento a Padova*, p. 297-322. Angela Dillon Bussi, *Albinia C. de la Mare, Vespasiano da Bisticci e la miniatura: il caso di Bartolomeo Varnucci*, p. 323-332). VI: *Humanism* (Silvia Rizzo, *Il copista di un codice petrarchesco delle Tusculanae: filologia vs paleografia*, p. 335-344. Stephen Oakley, *The "Puccini" scribe and the transmission of Latin texts in fifteenth-century Florence*, p. 345-364. Mirella Ferrari, *Umanisti italiani nel fondo Burney della British Library: autografi di Pier Candido Decembrio*, p. 365-376. James Hankins, *Latin autographs of Leonardo Bruni*, p. 377-384. Sebastiano Gentile, *Nuove considerazioni sullo "scrittoio" di Marsilio Ficino: tra paleografia e filologia*, p. 385-421)

**2019/773 Pantarotto, Martina.** *Franchino Gaffurio e i suoi libri*. In: *Ritratto di Gaffurio* / a cura di Davide Daolmi. Lucca: Libreria musicale italiana, 2017, p. 49-72  
Musicista (1451-1522)

**2019/774 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra.** *Lift the flap: libri anatomici animati in una mostra della Collezione Piero Marengo di Torino*. (Mostre). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 59-62: ill.

**2019/775 Parlavecchia, Rosa.** *Personal libraries and archives: some thoughts at the end of the Conference "The privilege of the written word: management, conservation and enhan-*

*cement of personal papers and books"* (*University of Salerno 10-12 April 2019*). (Reports & reviews). «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 136-140, <<https://www.jlis.it/article/view/12581>>

Testo in italiano

**2019/776 Il passeggiere disingannato: guide di Ferrara in età pontificia: atti del Convegno, Ferrara, Biblioteca Ariosteia, 19 ottobre 2017: omaggio a Carlo Bassi (1923-2017)** / a cura di Ranieri Varese. Firenze: Le lettere, 2019. 284 p.: ill. ISBN 978-88-93660-88-4

Carlo Bassi (1923-2017), architetto e scrittore di guide di Ferrara. In testa al frontespizio: Amici della Biblioteca Ariosteia; Deputazione provinciale ferrarese di storia patria

Rec. di Fiammetta Sabba, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 423-428

**2019/777 Pedrojetta, Guido.** *Dalla scrivania di padre Pozzi: due documenti*. (Per Giovanni Pozzi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 73-79

Giovanni Pozzi (1923-2002), filologo

**2019/778\*** *Per amor di libro: legatoria L. Degli Esposti, 1899-1984: legature d' arte novecentesche* / a cura di Calò, Cendron, Massa. Bologna: Edizioni Libreria Piani, 2018. 111 p.: ill.

Dalle collezioni di Domenico Calò, Gottardo Cendron e Ferruccio Massa

**2019/779 Petrella, Giancarlo.** *I bibliofili della Bernardino Misinta: venticinque anni di passione per i libri*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 9, p. 22-28: ill.

L'Associazione bibliofili bresciani, fondata nel 1993 e intitolata a un piccolo tipografo di origini pavesi attivo a Brescia tra il 1492 e il 1504

**2019/780 Petrella, Giancarlo.** *La biblioteca Pasolini al Vieuxseux: raccolte d' autore*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 6, p. 22-28: ill.

**2019/781 Petrella, Giancarlo.** *Il cavalier Buovo D'Antona: un romanzo per tutte le stagioni*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 4, p. 30-35: ill.

Romanzo epico-cavalleresco cinquecentesco

**2019/782 Petrella, Giancarlo.** «*L' illustrazione. Rivista del libro a stampa illustrato*»: una nuova pubblicazione per gli studiosi. (Il libro del mese). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 3, p. 48-52: ill.

**2019/783 Petrella, Giancarlo.** *L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia: fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*. Firenze: Olschki, 2018. XXXI, 507 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 208). ISBN 978-88-222-6607-1 [2018/751]

Rec. di Francesco Laghezza, «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 69-70

**2019/784 Petrella, Giancarlo.** *Gli incunaboli della Biblioteca nazionale: un tesoro tutto quattrocentesco*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 5, p. 16-23: ill.

A Firenze

**2019/785 Petrella, Giancarlo.** *Gli incunaboli della raccolta Tiezzi Maestri: edizioni da collezione*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 11, p. 14-22: ill.

La collezione dell'avvocato Paolo Tiezzi Maestri

**2019/786 Petrella, Giancarlo.** *Incunaboli perduti: incunaboli ritrovati: un'edizione sconosciuta dell'Istoria di Maria per Ravenna*. (Libri antichi). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 1, p. 16-25: ill.

Stampato a Firenze da Lorenzo Morgiani (1490-1497) e conservato presso la Biblioteca Classense di Ravenna

**2019/787 Petrella, Giancarlo.** *Leonardo, Farfengo e alcuni acquisti librari: il Genio a caccia di libri*. (Speciale V centenario Leonardo da Vinci). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 9, p. 12-18: ill.

Le possibili relazioni tra Leonardo da Vinci e la città di Brescia, in particolare con tipografo Battista Farfengo

**2019/788 Petrella, Giancarlo.** *I libri ariosteschi di Renzo Bonfiglioli: l'uomo che visse due volte*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 52-59: ill.

Renzo Bonfiglioli (1904-1963), bibliofilo e animatore della vita culturale ferrarese nel secondo dopoguerra

**2019/789 Petrella, Giancarlo.** *I libri bresciani di Battista Farfengo: nell'officina di un tipografo quattrocentesco*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 1, p. 4-13: ill.

Tipografo attivo a Brescia tra il 1489 e il 1500

**2019/790 Petrella, Giancarlo.** *Nella cesta di Ippolito da Ferrara: libri e sapone*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 3, p. 14-22: ill.

Ippolito Ferrarese, narratore e venditore di pomate e profumi, attivo nel commercio librario all'inizio del XVI secolo tra Venezia e numerose città del centro e nord Italia

**2019/791 Petrella, Giancarlo.** *Un relitto del Morgante: un'edizione fiorentina sconosciuta*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 2, p. 20-25: ill.

Una edizione sottoscritta Firenze 1585, ma priva del nome del tipografo

**2019/792 Petrella, Giancarlo.** *Una "santa" raccolta e il suo catalogo: Itinera ad loca sancta*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 2, p. 15-24: ill.

Su Alessandro Tedesco, Itinera ad loca sancta: i libri di viaggio delle biblioteche francescane di Gerusalemme [2018/221]

**2019/793 Petrella, Giancarlo.** *I Sermones di Michele Durazzini da Empoli: l'arte del ben predicare*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 3, p. 4-11: ill.

Stampato a Firenze da Francesco Bonaccorsi nel 1490

**2019/794 Petrella, Giancarlo.** *Tra Firenze e Roma: le "prime" di Machiavelli: originali e contraffazioni*. (Speciale 550° Niccolò Machiavelli (1469-1527)). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 12, p. 80-85: ill.

**2019/795 Petrucciani, Alberto.** *L' "altra" biblioteca Durazzo: un catalogo (quasi) sconosciuto*. In: lanuensis non nascitur sed fit: studi per Dino Puncuh [2019/751], p. 1005-1022

**2019/796 Petti Balbi, Giovanna.** *Tomaso Campofregoso, uomo di cultura, bibliofilo, mecenate*. In: lanuensis non nascitur sed fit: studi per Dino Puncuh [2019/751], p. 1023-1044

**2019/797 Pietrobelli, Antoine.** *Les manuscrits grecs de Pietro d' Abano*. «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 50 (2017), p. 23-49: tav.

**2019/798 Pilutti Namer, Myriam.** *Il fondo "Eva Tea" al Museo di Castelvecchio: linee interpretative per una ricognizione preliminare*. «Verona illustrata», 31 (2018), p. 147-158

Fondo di carte e pubblicazioni della storica dell'arte (1886-1971) donato dagli eredi nel 1985

**2019/799 Pinzauti, Carla.** *Tutti i libri di Antonio Magliabechi: Firenze e la cultura europea del Seicento*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 10, p. 36-40: ill.

La raccolta di Magliabechi (1633-1714), primo nucleo della Biblioteca nazionale di Firenze

**2019/800 Plebani, Tiziana.** *Le scritture delle donne in Europa: pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX)*. Roma: Carocci, 2019. 367 p.: ill. (Frecce; 270). ISBN 978-88-430-9418-9

Rec. di Valentina Sestini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 494-496; di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 408-411

**2019/801 Raugei, Anna Maria.** *Gian Vincenzo Pinelli e la sua biblioteca*. Genève: Droz, 2018. 221 p.: ill. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance; 151). ISBN 978-2-600-05817-9

Umanista e studioso (1535-1601)

Rec. di Angela Nuovo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 496-498

**2019/802 Rozzo, Ugo.** *Biblioteche private e libri prestati "ac amicorum"*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 6-14: ill.

**2019/803 Ruzzier, Chiara.** *Le rôle du parchemin dans la miniaturisation de la Bible au XIII<sup>e</sup> siècle*. «Gazette du livre médiéval», n. 63 (2017), p. 64-78  
Pubblicato nel 2019

**2019/804 Sabba, Fiammetta.** *Viaggi tra i libri: le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour*. Pisa: Serra, 2018. 358 p.: ill. (Quaderni di Bibliologia; 4). ISBN 978-88-331-5111-3 [2018/157]

Rec. di Simona Negruzzo, «Annali di storia delle università italiane», 22 (2018), n. 2, p. 242-243; di Attilio Mauro Caproni, «Antologia Vieusseux», n. 73 (gen.-apr. 2019), p. 67-70; di Fancesca Nepori, «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 65-67

**2019/805 Savelli, Rodolfo.** *Virtuosismi in tipografia: a proposito di tre edizioni del Corpus iuris civilis (1580-1587)*. In: *lanuensis non nascitur sed fit: studi per Dino Punčuh* [2019/751], p. 1227-1249

Pubblicate a Ginevra e Francoforte

**2019/806** *Le savoir italien sous les presses lyonnaises à la Renaissance / études réunies* par Silvia D'Amico et Susanna Gambino Longo. Genève: Droz, 2017. 635 p.: ill. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance; 142). ISBN 978-2-600-01954-5

Contiene: Silvia D'Amico – Susanna Gambino Longo, *Avant-propos. Introduction* (Jean Balsamo, *Le livre italien publié à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle: de l'italianisme commercial à l'italianisme politique*, p. 13-34). Éditeurs, imprimeurs, typographes (Rosanna Gorris Camos, *Il torchio e la seta: la nébuleuse des imprimeurs et libraires piémontais à Lyon et leur networking franco-italien*, p. 37-88. Salvatore Lo Re, *Lucantonio Ridolfi tra Firenze e Lione*, p. 89-105. Chiara Lastraoli, *Lyon 1567 ou de la diaspora des érudits et des imprimeurs italiens*, p. 107-122. Livia Castelli, *La Giunta di Lione e il libro in lingua italiana: produzione, commercio, politica editoriale*, p. 123-151. Monique Hulvey, *Le livre italien dans les collections particulières à Lyon à la Renaissance*, p. 153-168. Michel Gallavardin – William Kemp, *Les nouveaux italiens de Robert Granjon (Lyon, 1543-1554) et l'influence calligraphique italienne*, p. 169-194). *Les genres* (Max Engammare, *Mosè italiano dans les "Figure della Biblia" lyonnaises au XVI<sup>e</sup> siècle*, p. 197-221. Paolo Proccaccioli, *Le "tre corone" a Lione: Guillaume Rouville e Lucantonio Ridolfi*, p. 223-244. Alessandra Villa, *Typologie e funzioni dei libri bilingui italo-francesi pubblicati in Francia e nello spazio francofono nel XVI secolo*, p. 245-273. Gabriele Bucchi, *Traduzioni e traduttori a Lione nel secondo Cinquecento*, p. 275-290. Paola Cosentino, *Le "Difese della città di Firenze": letterati, astrologhi, medici fiorentini a Lione*, p. 291-311. Patrizia De Capitani, *Éditeurs, lecteurs et lectures de romans italiens à Lyon pendant la Renaissance*, p. 313-340). *Les livres* (Elsa Kammerer, *Nouvelles hypothèses sur Jean de Vauzelles, Maurice Scève et Jean de Tourne en domaine italien*, p. 343-357. Bruna Conconi, *Fingere in nome della verità: il "Philaethes" di Maffeo Vegio nella Lione di Vauzelles*, p. 359-393. Antonio Corsaro, *Brunetto Latini volgarizzatore in un libro lionese di Jacopo Corbinelli*, p. 395-411. Guillaume Alonge, *Le "Trattato dell'orazione" du cardinal Federico Fregoso: la genèse lyonnaise d'une oeuvre en odeur d'hérésie*, p. 413-431. Martine Furno, *Entre sagesse et marchandise: deux éditions lyonnaises du "Quinque linguarum... utilissimus vocabulista" de Francesco Garone*, p. 433-458). *Du manuscrit au livre imprimé: le cas du ms. Ashburnham 1376* (Monica Barsi, *Les devises illustrées de Gabriele Simeoni du Manuscrit Ashburnham 1376 aux éditions publiées par Guillaume Rouillé*, p. 461-488. Alexandre Parnotte,

*Genèse et aventure éditoriale du "Dialogo delle imprese militari et amoroze" de Giovio et de "Le imprese heroiche et morali" de Symeoni chez Roville, 1555-1559, à la lumière du ms. Ashburnham 1376*, p. 489-559)

Rec. di Maurizio Busca, «Studi francesi», 62 (2018), n. 2, p. 312-314

**2019/807 Scapecchi, Piero.** *Incunabolo: itinerario ragionato di orientamento bibliografico*. Nuova ed. aggiornata. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 116 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 41). ISBN 978-88-7812-286-4  
Per la prima ed. vedi 2004/429

**2019/808 Scapecchi, Piero.** *Protostampa a Genova, Savona e Mondovì: una riconsiderazione della questione*. (Incunaboli). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 6, p. 4-11: ill.

**2019/809 Scaraffia, Giuseppe.** *A casa di chi scrive è "un leggere continuo": biblioteche e scrittori*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 16-22: ill.

**2019/810** *La scrittura dipinta: i corali di San Michele Maggiore e la miniatura tra sacro e profano nei manoscritti della Biblioteca universitaria di Pavia*. Pavia: PI-ME, 2017. 111 p.: ill. (Il labirinto; 2). ISBN 978-88-7963-375-8 Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel 2017

**2019/811 Senatore Poliseti, Maria.** *"Il privilegio della parola scritta": studi, progetti e nuovi approcci metodologici per i fondi d'autore (Università degli studi di Salerno, 10-12 aprile 2019)*. (Materiali). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 237-249, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11952>>

**2019/812 Sergio, Giuseppe.** *La biblioteca di Giuseppe Parini: all'ombra dei Lumi*. (Speciale Metafisica della biblioteca). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 11, p. 24-32: ill.

**2019/813 Sestini, Valentina.** *Rara ac erudita volumina: la biblioteca di Carlo d'Aquino (1654-1737)*. Messina: Università degli studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2018. 369 p.: ill. (Libri e biblioteche; 6). ISBN 978-88-87541-64-9

Con edizione dell'inventario, conservato, con parte dei libri, alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

**2019/814\* Simeoni, Giulia.** *Forme mutate in nuovi corpi: le Metamorfosi di Ovidio illustrate nel codice Panciatichi 63*. Padova: Padova

University Press, 2017. 154 p.: ill. (Antenor quaderni; 38). ISBN 978-88-6938-110-2

In testa al frontespizio: Università degli studi di Padova, Dipartimento dei beni culturali. Manoscritto di una volgarizzazione in prosa conservato nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze

**2019/815\* Sogni incisi: incisione italiana contemporanea e un omaggio a Fernando Eandi: Biblioteca statale Stelio Crise, Trieste, 5 maggio Duemiladiciotto** / [a cura dell'Associazione nazionale incisori contemporanei; catalogo a cura di Luciano Rossetto]. Verona: Gianni Businelli, 2018. 100 p.: ill. (Quaderni di incisione contemporanea; 17). ISBN 978-88-6947-180-3

**2019/816 Sonzini, Valentina.** *Cominus et eminus: la tipografia alla Campana: annali di Vittorio Baldini e delle eredi (Ferrara, 1575-1621)* / introduzione di Angela Nuovo. Milano: Biblion, 2019. 706 p.: ill. (Civiltà del libro. Studi; 2). ISBN 978-88-3383-030-8

Stampatore ferrarese a cavallo del XVI e XVII secolo; in appendice trascrizione di dediche e avvisi al lettore firmate dal tipografo

**2019/817 Speciale 550° Johannes Gutenberg (1400-1468)**. «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 12, p. 3-99: ill.

Contiene: Gianluca Montinaro, *Editoriale*, p. 3. Giorgio Montecchi, *Gutenberg e la produzione dei libri: dalla committenza al mercato*, p. 5-9. Oliviero Diliberto, *La rivoluzione delle idee e la stampa: Lutero, Gutenberg (e dintorni)*, p. 11-15. Piero Scapecchi, *Johannes Gutenberg: riflessi sulla penisola: l'Italia e la nascita della stampa*, p. 17-20. Eric Marshall White, *The two Gutenberg Bibles in Vatican: Gutenberg in the Biblioteca apostolica*, p. 23-28. Giancarlo Petrella, *Gli "alamanni" e la stampa in Italia: piccoli Gutenberg crescono*, p. 31-35. Carla Pinzauti, *Dal manoscritto al libro a stampa: viaggio nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 37-41. Enrico Tallone, *Gutenberg e il mistero dei caratteri: forma e bellezza*, p. 43-50. Antonio Castronuovo, *Lo "spinoso" caso Prokop Waldvogel: un precursore di Gutenberg?*, p. 53-57. Lorenzo Di Lenardo, *Leggende di stampa nei paesi bassi: Laurens Coster*, p. 59-66. Edoardo Fontana, *La xilografia e la nascita della stampa: illustrazione e stampa*, p. 69-74. Antonio Castronuovo, *Gutenberg il boemo: storia di un'ipotesi: un singolare libretto biografico*, p. 75-79. Franco Cardini, *Messer Amerigo e mastro*

*Johannes: i viaggi e la stampa*, p. 81-85. Massimo Gatta, *Giustiniano Vert, "gutenberghiano": l' illustre raccolta di un uomo non illustre*, p. 87-94. Chiara Nicolini, *Di foglio in foglio: bibbie all' incanto: Gutenberg all' asta: il migliore investimento da 600 anni!*, p. 96-99

**2019/818\*** Stagi, Tiziana. *Il fondo Emanuele Casamassima della Biblioteca Crocetti: note a margine della mostra per il centenario della nascita. «Medioevo e Rinascimento»*, 30 (2016), p. 377-394  
Cfr. §2017/428

**2019/819** *Studi per Giorgio Montecchi* / a cura di = edited by Roberta Cesana, Loretta De Franceschi, Fabio Venuda. «Bibliologia», 12 (2017), p. 1-318: ill. [2018/389]

Rec. di Arnaldo Ganda, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 277-280, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/820** Tiberi, Luca. *In margine alla leggenda di Alessandria: Epifanio*, De mensuris et ponderibus, cap. 9. (Saggi). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 8-42, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10356>>

La costituzione da parte di Tolomeo Filadelfo di un fondo latino nella Biblioteca di Alessandria

**2019/821** Togni, Nadia. *Manoscritti e opere a stampa di Cesare Cremonini nell' Archivio storico di San Pietro di Perugia*. (Miscellanea). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 49 (2016), p. 179-196  
Filosofo (1550-1631)

**2019/822** Toti, Chiara. *Alberto Della Ragione collezionista e mecenate del Novecento*. Firenze: Olschki, 2017. XII, 262 p.: ill. (Studi / Fondazione Carlo Marchi; 33). ISBN 978-88-222-6486-2

Rec. di Desirée de Stefano, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 528-530, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

**2019/823** *Tradizioni petrarchesche dal Veneto all' Europa: atti del convegno internazionale, Verona, 3-4 dicembre 2015*. Messina: Centro internazionale di studi umanistici, 2017. XVI, 592 p.: ill. «Studi medievali e umanistici», 15 (2017)

In testa al frontespizio: Università di Verona, Dipartimento di culture e civiltà

Contiene fra l'altro: Aurelio Malandrino, *Intorno ai codici petrarcheschi latini della Biblioteca Marciana*, p. 81-110. Fabio Forner, *Petrarca a Verona: alcune considerazioni sui manoscritti*

*ti petrarcheschi della Biblioteca capitolare e della Biblioteca civica* [di Verona], p. 111-138. Antonio Rollo, *Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita*, p. 347-361 [Bibliothèque nationale de France, Par. gr. 67]. Giovanni Cascio, *Due prolusioni di Demetrio Calcondila nella biblioteca di Hartmann Schedel*, p. 513-561 [nella Bayerische Staatsbibliothek di Monaco]

**2019/824** Tristano, Caterina. *Il codice "stretto": realtà e rappresentazione*. In: *Doce siglos de materialidad del libro: estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX / Manuel José Pedraza Gracia* (dir.); Helena Carvajal González, Camino Sánchez Oliveira (eds.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017, p. 101-149

Due manoscritti fiorentini della fine del XIV secolo

**2019/825** *Venedig und der oberdeutsche Buchmarkt um 1500: Akten des gemeinsam mit dem Deutschen Studienzentrum in Venedig am 26. und 27. November 2015 veranstalteten Symposiums im Centro Tedesco di Studi Veneziani, Palazzo Barbarigo della Terrazza in Venedig* / herausgegeben von Franz Fuchs und Tobias Daniels. «Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung», 31 (2017), p. 7-129

Contiene: Franz Fuchs, *Vorwort*, p. 7-8. Daniela Rando, *Á la recherche des livres perdus: deutsche Gelehrte in Venedig 1821-1913*, p. 9-36. Angela Nuovo, *Das System der Druckprivilegien in Venedig (15.-16. Jahrhundert)*, p. 37-42. Erika Squassina, *Die Autoren im System der venezianischen Druckprivilegien (1469-1545)*, p. 43-52. Tobias Daniels, *Absatzmärkte und Verbreitungswege für Bücher des venezianischen Verlags Nicholas Jenson und Johannes von Köln nördlich der Alpen*, p. 53-90. Christoph Reske, *Buchwissenschaftliche Überlegungen zur Verwendung von Musiknoten deutscher und italienischer Drucker in der Renaissance*, p. 91-108. Bettina Pfotenhauer, *Kaufleute und Humanisten: Nürnberg und der Transfer venezianischer Frühdrucke*, p. 109-129. Pubblicato nel 2018

**2019/826** Zappella, Giuseppina. *Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX)*. Milano: Editrice bibliografica, 2016. [2018/779]

Parte 1: *Le tipologie*

1: *Iniziali e monogrammi (1-1067)*. 2016. 598 p.: ill. ISBN 978-88-7075-901-3

\*2: *Parlanti (nome e cognome) (1068-2610)*. 2018. 863 p.: ill. ISBN 978-88-93570-00-8  
 Rec. di Fancesca Nepori, «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 67-68

## 21 EDITORIA

**2019/827 Acocella, Silvia.** *Una trincea fatta di libri: La nuova biblioteca editrice di Carlo Bernari.* «Forum Italicum», 52 (2018), n. 2, p. 347-366  
 I programmi di una nuova casa editrice a Roma nel 1944

**2019/828 Agazzi, Dario.** *La Grande Enciclopedia italiana: dalla Società Savoldi a Treccani: una vicenda editoriale e familiare / prefazione di Felice Accame.* Milano: Biblion, 2018. 116 p.: ill. (La serratura e la chiave; 7). ISBN 978-88-338-3001-8  
 Rec. di Loretta De Franceschi, «Bibliothecaecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 446-450

**2019/829 Angelo Fortunato Formiggini: ride-re, leggere e scrivere nell'Italia del primo Novecento / a cura di Matteo Al Kalak; schede di Annalisa Battini, Elisa Pederzoli, Milena Ricci, Rosiana Schiuma.** Modena: Artestampa, 2019. 187 p.: ill. ISBN 978-88-6462-647-5  
 Catalogo della mostra tenuta a Modena, Gallerie Estensi, 28 febbraio-30 giugno 2019

**2019/830 Barbieri, Edoardo.** *Preistoria e fortuna dell'audiolibro.* (Discussioni). «Vita e pensiero», 102 (2019), n. 1, p. 96-100

**2019/831 Casini, Paolo.** *Gherardo Casini, storia di una casa editrice.* «Antologia Vieusseux», n. 73 (gen.-apr. 2019), p. 37-46  
 Attiva a Roma come casa editrice indipendente dal 1949 al 1960

**2019/832 Castronuovo, Antonio.** *I colori della terra: "La Piè" e la xilografia: una rivista che racconta la terra di Romagna.* (Pubblicazioni). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 4, p. 60-68: ill.  
 Fondata a Forlì nel 1920

**2019/833 Castronuovo, Antonio.** *Gli ironici libri di Formiggini: un editore piccino picciò.* (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 1, p. 32-37: ill.

**2019/834 Castronuovo, Antonio.** *1918: un piccolo libro dannunziano: Il Vate alla riscossa.* (Speciale 80° Gabriele D'Annunzio (1863-1938)). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 7/8, p. 86-89: ill.

**2019/835\* Chiabrando, Mauro.** *Il particolare superfluo: atlante delle minuzie editoriali.* Milano: Luni; [Riva del Garda]: Associazione librai antiquari, 2019. VII, 375 p.: ill. ISBN 978-88-7984-623-3

**2019/836 Ciocchetti, Marcello.** *Promozione o propaganda?: l'Alleanza nazionale del libro (1927-1938).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 315-338

**2019/837 Clerici, Luca.** *Libri per tutti: l'Italia della divulgazione dall'Unità al nuovo secolo.* Bari; Roma: Laterza, 2018. XXII, 258 p. (Storia e società). ISBN 978-88-581-2788-9 [2018/790]  
 Rec. di Elisa Tizzoni, «Antologia Vieusseux», n. 72 (set.-dic. 2018), p. 155-157

**2019/838\* Conti, Mara.** *Il libro scolastico in Italia: dalla ricostruzione all'era digitale / presentazione di Edoardo Barbieri.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 183 p.: ill. (I saggi; 14). ISBN 978-88-93570-97-8

**2019/839 Corubolo, Alessandro.** *Rinverdire il ricordo di "Ovest", ambiziosa rivista veronese.* «Verona illustrata», 30 (2017), p. 119-129  
 "Ovest: rassegna illustrata di evoluzione moderna", pubblicata dal 1953 al 1955, direttore Jean Pierre Jouvét e redattore Franco Riva

**2019/840 D'Albis, Alice.** *La litografia, calcografia, tipografia Armanino – S.A.I.G.A. (II parte): la produzione rintracciata.* (Laboratorio di storia del libro, delle biblioteche e di bibliografia: ricerche dei neolaureati in discipline LIS). «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 74-85, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11928>>

Attiva a Genova dal 1840 al 1917. Per la prima parte vedi Alice D'Albis, *La litografia, calcografia, tipografia Armanino – S.A.I.G.A. (I parte): la vicenda biografica e imprenditoriale.* «Vedi anche», 27 (2017), n. 2, p. 17-25, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11739>>

**2019/841 Dantini, Michele.** *Arte, socialità, rivoluzione: «Il Rosai», Firenze, luglio 1930.* «Il capitale culturale», n. 20 (2019), p. 187-201, <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2012>>

Numero zero di una rivista mai proseguita

**2019/842 De Franceschi, Loretta.** *Il dibattito sulla Grande guerra ne "L'università italiana: rivista dell'istruzione superiore".* In: *Minerva armata: le università e la Grande guerra / a cura*

di Gian Paolo Brizzi, Elisa Signori. Bologna: CLUEB, 2017, p. 47-58: ill.

Atti del convegno tenuto ad Asiago, 29-31 luglio 2016

**2019/843 De Franceschi, Loretta.** *Libri in guerra: editoria e letture per i soldati nel primo Novecento.* Milano; Udine: Mimesis, 2019. 326 p. (Libricolae; 6). ISBN 978-88-575-5107-4 [2019/377]

Rec. di Roberta Cesana, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 516-521; di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 443-445

**2019/844 De Franceschi, Loretta.** *Writing and publishing in Italy during the Great War.* In: *Italy and the cultural politics of World War I* / [edited by] Graziella Parati. Madison; Teaneck: Fairleigh Dickinson University Press, 2016, p. 117-140

**2019/845 De Seta, Ilaria.** *La "Biblioteca romantica" 1930-1938: il contributo di Giuseppe Antonio Borgese alla formazione di un canone della letteratura straniera in Italia.* In: *La tradizione "in forma": selezione e (de)costruzione del canone letterario / a cura di Carmen Van den Bergh e Bart Van den Bossche.* Firenze: Cesati, 2018, p. 87-96

Collana di classici stranieri dell'editore Mondadori

**2019/846 De Turris, Gianfranco.** *La raccolta impossibile: collezionare pseudobiblia: il Necronomicon, un inesistente grimorio?* (Libri). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 2, p. 63-67: ill.

**2019/847 Di Maio, Raimondo.** «Quando si comincia si è già a metà strada»: per la storia di una collana editoriale di qualità. (AIB e gli altri). «AIB notizie», giu. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/quando-si-comincia-si-e-gia-a-meta-strada-per-la-storia-di-una-collana-editoriale-di-qualita/>>

Su Fabrizio Mugnaini, *La Zattera Bompiani* [2019/871]

**2019/848 Fassanelli, Benedetto.** *Censura ecclesiastica e intellettuali cattolici nel primo Novecento: Luigi Stefanini e Luigi Scremin: due docenti sotto lo sguardo del Sant' Uffizio (1929-1931).* (Miscellanea). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 50 (2017), p. 83-116

**2019/849 Formiga, Federica.** *Anche le parole sono in armi: opuscoli e propaganda nella Grande guerra.* Milano: Luni, 2019. 267 p., [8] carte di tav.: ill. (Contemporanea; 16). ISBN 978-88-7984-584-7

**2019/850 Gatta, Massimo.** *Il "capitano", la guerra, le biblioteche e i libri:* Lettera ai combattenti. (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 1, p. 38-42: ill.

Su Angelo Fortunato Formiggini, *Lettera ai combattenti*, Genova: Formiggini, 1916

**2019/851 Gatta, Massimo.** *Le "farfalle" staminate di Frederic Prokosch: libreria e falsi letterari.* (Falsari). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 6, p. 20-26: ill.

Scrittore americano (1906-1989) e "bibliofalsario"

**2019/852 Gatta, Massimo.** *Filippo Tommaso Marinetti, cucciniere: a tavola coi futuristi.* (Bibliofilia del gusto). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 4, p. 14-28: ill.

**2019/853 Gatta, Massimo.** *Il "futurilibro" di Fortunato Depero: i 90 anni del celebre "bulonato".* (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 1, p. 5-14: ill.

**2019/854 Gatta, Massimo.** *I "Librini imolesi" di Babbomorto editore: storie di editoria "collaterale".* (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 9, p. 40-49: ill.

**2019/855 Gatta, Massimo.** *La scrittura einaudiana e la memoria editoriale: a venti anni dalla morte di Giulio Einaudi.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 9, p. 38-46: ill.

**2019/856 Gatta, Massimo.** *La sovraccoperta: un'opera d'artista! i bei libri della De Piante editore.* (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 3, p. 12-21: ill.

**2019/857 Gibellini, Pietro.** *L'odissea editoriale dei sonetti di Belli: una storia lunga più di un secolo.* (Edizioni). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 6, p. 12-18: ill.

**2019/858 Giorgio, Fabrizio.** *Le vicende editoriali di "Ur" e "Kruur": il fuoco dei Magi.* (Speciale Julius Evola (1898-1974)). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 10, p. 36-42: ill.

Dirette da Julius Evola tra il 1927 e il 1929. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Gianfranco de Turris, *Julius Evola promotore culturale: Evola curatore e traduttore*, p. 50-53. Guido Andrea Pautasso, *Costruire una nuova civiltà tradizionale: un percorso bibliografico*, p. 54-58. Andrea Scarabelli, *Il barone All' insegna del pesce d'oro: Evola e Scheiwiller*, p. 60-63. Stefano E. Bona, *Evola nell'editoria di Laterza: il barone e lo stampatore*, p. 64-67



**2019/859** Giulio Einaudi editore. *Le edizioni Einaudi, 1933-2018* / prefazione di Ernesto Franco; con due saggi di Luca Bianco e Ambrogio Borsani. Torino: Einaudi, 2018. XVI, 1687 p.: ill., tav. (I millenni). ISBN 978-88-06-23928-2  
Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieusseux», n. 73 (gen.-apr. 2019), p. 62-67

**2019/860** Guerrini, Mauro. *Periodici empolesi tra Otto e Novecento (1841-1922)*. In: *Empoli: nove secoli di storia* / a cura di Giuliano Pinto, Gaetano Greco e Simonetta Soldani; coordinamento scientifico-editoriale Cristina Gelli. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019, p. 491-504

**2019/861** Innocenti, Piero. *La fortuna editoriale di Niccolò Machiavelli 2015-2018 et ultra*. (Speciale 550° Niccolò Machiavelli (1469-1527)). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 12, p. 58-64: ill.

**2019/862** Laganà, Annalisa. *La storia dell' arte in casa editrice: Giulio Carlo Argan e l' Einaudi*. (Il libro del mese). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 4, p. 48-51: ill.

Su Luca Pietro Nicoletti, *Argan e l' Einaudi: la storia dell' arte in casa editrice* [2018/805]

**2019/863** *Letteratura e psicoanalisi in Italia* / a cura di Giancarlo Alfano e Stefano Carrai. Roma: Carocci, 2019. 370 p. (Studi superiori; 1177). ISBN 978-88-430-9666-4

Contiene fra l'altro: *Parte terza: Editoria e psicoanalisi* (Domenico Scarpa, *Casi editoriali, 1915-1981*, p. 279-312)

**2019/864** Manganelli, Giorgio. *Quarte di nobiltà* / premessa di Lietta Manganelli; postfazione di Luigi Mascheroni. Torino: Nino Aragno, 2019. XIII, 75 p. (Biblioteca Aragno). ISBN 978-88-8419-899-0

L'importanza della quarta di copertina

**2019/865** *Matite appuntite: un giornale al mese: giornali satirici per disegnare l' Italia* / [a cura di Renata Giannella e Daniela Middioni]. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2013. 133 p.: ill. (I giornali di Minerva). ISBN 978-88-498-3900-5

Nell'occhietto: Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini"; Emeroteca del Polo bibliotecario parlamentare. In copertina: Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini", 2003-2013, 10 anni di apertura al pubblico. Contiene: Renata Giannella, *Introduzione*, p. 7-11. Michela Fonte, "L' Arlecchino" di Napoli e "La rana" di Bologna: testi-

moni di un' occasione mancata, p. 13-54. Daniela Middioni, *La satira politica di fine Ottocento nelle pagine del "Pasquino" e del "Capitan Fracassa"*, p. 57-93. Desirée De Stefano, *Ridere negli anni Trenta: la satira di costume del "Marc' Aurelio" e del "Bertoldo"*, p. 95-133

**2019/866** Meldini, Piero. *Viaggio fra i libri della contestazione: il Sessantotto in libreria*. (Novecento). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 5, p. 4-9: ill.

**2019/867** Montalto, Sandro. *Primo Levi e il gran rifiuto di Einaudi: un mistero fra Pavese e la Ginzburg*. (Novecento). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 3, p. 22-27: ill.

Il rifiuto di pubblicare *Se questo è un uomo*, poi edito da De Silva nel 1947

**2019/868** Montalto, Sandro. *Rimbaud e i bibliotecari sempre seduti: una poesia contro la meschinità*. (Scrittori). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 2, p. 34-40: ill.

La poesia *Les assis*, dedicata da Rimbaud nel 1871 a un bibliotecario brontolone (in realtà contro la classe dei burocrati)

**2019/869** Montalto, Sandro. *Tra i torchi di Luciano Ragazzino: il ragazzo innocuo*. (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 10 (2018), n. 11, p. 32-37: ill.

Stamperia nata nel 2004 a Milano

**2019/870** Moretti, Mauro. "Noi e le nostre università": *schede sulle riviste professorali italiane fra Otto e Novecento*. In: *Università e formazione dei ceti dirigenti: per Gian Paolo Brizzi, pellegrino dei saperi* / a cura di Giancarlo Angelozzi, Maria Teresa Guerrini, Giuseppe Olmi. Bologna: Bononia University Press, 2015, p. 521-538

Vedi anche, nello stesso volume, Giuseppina Fois, "Vita universitaria", *una rivista per l' università italiana*, p. 599-611

**2019/871** Mugnaini, Fabrizio. *La Zattera Bompiani (1942-1945)* / prefazione di Alberto Cadioli. [Macerata]: Edizioni SimOn, 2019. 77 p.: ill. (Collane; 1)

**2019/872** Orlandini, Luca. *Giorgio Manganelli, i libri e la bibliofilia: quarte di copertina*. (Il libro del mese). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 6, p. 42-46: ill.

Su Giorgio Manganelli, *Quarte di nobiltà* [2019/864]

**2019/873** *Per Franco Contorbis* / a cura di Simone Magherini e Pasquale Sabbatino. Firenze:

Società editrice fiorentina, 2019. 2 volumi (XVIII, 1025 p): ill. (Studi; 38). ISBN 978-88-6032-505-1

Contiene fra l'altro: Alberto Cadioli, *La scrittura e la pagina: gli autori e la forma dei loro libri*, p. 21-31. Bernardo Valli, *Franco Contorbio studioso, storico del giornalismo*, p. 51-54. Marino Biondi, *Giornalismo e giornalismo: che ne è del grande mestiere? Appunti all'ombra delle ultime edicole*, p. 55-74. Bruno Pischedda, *Cecchi e un'ipotesi per l'antologia Americana*, p. 423-429. Marcello Ciochetti, *Tra guerra e dopoguerra: le metamorfosi di Paolo Monelli*, p. 471-483. Giuseppe Zaccaria, *Piero Gobetti editore di letteratura*, p. 707-715. Alberto Brambilla, *Piero Chiara e la collana "L'Alzabeco": una nota bibliografica*, p. 763-771 [edita a Milano da Luciano Ferriani dal 1959 al 1961]. Giuseppe Lupo, *Il dossier Ortese nella Storia dei "Gettoni" di Elio Vittorini*, p. 773-780. Antonio D'Orrico, *Come si promuove un libro secondo Giuseppe Berto (il romanzo infinito del male oscuro)*, p. 781-790. Davide Ferreri, *Per un Ur-Contorbio, il "primo tempo" da giornalista*, p. 965-975. Bruno Soro, *Quei "giovani speranzosi" e la Novi di "Papé satàn"*, p. 977-986

**2019/874 Petrella, Giancarlo.** *I famosi caratteri dell'Archivio Tallone: storia di una casa editrice.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 11 (2019), n. 7/8, p. 12-18: ill.

**2019/875 Petrucciani, Alberto.** *Ancora per la biografia di Dino Campana: questioni di metodo e ipotesi sul viaggio in Argentina.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 235-286

**2019/876\* Rundle, Christopher.** *Il vizio dell'esterofilia: editoria e traduzioni nell'Italia fascista.* Roma: Carocci, 2019. 214 p. (Studi storici Carocci; 314). ISBN 978-88-430-9415-8  
Traduzione di Maurizio Ginocchi da: *Publishing translations in fascist Italy*

**2019/877 Sabatini, Gabriele.** *Visto si stampi: nove vicende editoriali.* Trieste; Roma: Italo Svevo, 2018. 83 p. (Piccola biblioteca di letteratura inusuale; 15). ISBN 978-88-99028-28-2 [2018/810]

Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieusseux», n. 72 (set.-dic. 2018), p. 132-138

**2019/878 Scancarollo, Walter.** *Firenze capitale del libro: le quattro edizioni della Fiera internazionale (1922-1932).* «Culture del testo e del documento», n. 56 (mag.-ago. 2018), p. 41-54: ill.

**2019/879 Sciascia, Leonardo – Laterza, Vito.** *L'invenzione di Regalpetra: carteggio 1955-*

*1988 / introduzione di Tullio De Mauro.* Bari; Roma: Laterza, 2016. XXI, 155 p. (Saggi tascabili Laterza; 420). ISBN 978-88-581-2530-4

**2019/880 Solimine, Giovanni.** *L'editoria scientifica: criticità e sfide.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 469-483

**2019/881 Sonzini, Valentina.** *Sigla Effe, editore genovese di Mio padre comandante di Fiume di Mario D'annunzio.* (Documentazione). «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 358-381, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/10373>>

**2019/882 Tavoni, Maria Gioia.** *La voce del silenzio: percorsi storico-critici per le "Contemplazioni" di Arturo Martini.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 40 (2019), p. 123-134: ill.

Il centenario del libricino dello scultore Arturo Martini (1889-1947), *Contemplazioni*, Faenza: Fratelli Lega, 1918

**2019/883 Turi, Gabriele.** *Libri e lettori nell'Italia repubblicana.* Roma: Carocci, 2018. 154 p. (Quality paperbacks; 518). ISBN 978-88-430-9082-2 [cfr. 2018/201]

Rec. di Roberta Cesana, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 317-318, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/884 Vadalà, Enrica.** *Conferimento a Michele Casalini della Laurea magistrale ad honorem in Scienze archivistiche e bibliotecomiche.* (Riconoscimenti). «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 49-52: ill.

Università degli studi di Firenze, 21 maggio 2019

**2019/885\* La vita scolastica: settant'anni di una rivista per la scuola / a cura di Carla Ida Salvati e Aldo Ceccoli. Firenze: Giunti, 2017. 285 p.: ill. ISBN 978-88-09-83925-0**

Rec. di Francesca Nepori, «Biblioteche oggi», 35, nov. 2017, p. 74-77

## 22 LETTURA E LIBRO

**2019/886 Bolzoni, Lina.** *Una meravigliosa solitudine: l'arte di leggere nell'Europa moderna: Berenson Lectures 2012, Villa I Tatti, Firenze, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies.* Torino: Einaudi, 2019. XXIX, 254 p.: ill. (Saggi; 987). ISBN 978-88-06-23359-4

**2019/887 Cacciatore, Silvia.** *Conoscere il pubblico della cultura in Italia: analisi e metodi per l'innovazione.* «Economia della cultura», 28 (2018), n. 3, p. 377-389

**2019/888 Cajelli, Diego – Toniolo, Francesco.** *Storytelling crossmediale: dalla letteratura ai videogiochi.* Milano: Unicopli, 2018. 165 p.: ill. (Game culture; 3). ISBN 978-88-400-1998-7

Rec. di Martina Marsano, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 307-308, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/889 Costanzo, Antonella.** *Metterci la voce...: era ora! (Da Ponente a Levante).* «Vedi anche», 29 (2019), n. 1, p. 52-54, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11875>>

Resoconto della presentazione del volume Maria Grazia Tirasso – Francesco Nardi, *Metterci la voce* [2019/897], Genova, 1° marzo 2019

**2019/890 Eleuteri, Beatrice.** *Analfabetismo funzionale: perché, ci serve ancora saper leggere e scrivere?* (Note e discussioni). «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 125-136, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11891>>

**2019/891 Gavazzi, Luigi.** *I gruppi di lettura: come, dove e perché leggere insieme.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 207 p. (I saggi; 15). ISBN 978-88-93570-85-5

**2019/892 Natale, Maria Teresa.** *Patrimonio culturale: reale e virtuale.* (Segnalazioni). «Digitalia», 14 (2019), n. 1, p. 170-172

Il numero monografico di “Uncommon culture” n. 1/2 del 2018, dedicato al patrimonio culturale reale e virtuale (*Cultural heritage, real & virtual*). Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2284/1555>>

**2019/893 Rotondo, Fernando.** *Prima la scuola, primo leggere: Camilleri, il cantastorie della Sicilia che fece di Vigata la sua Macondo.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 37, ott. 2019, p. 53-55: ill.

Riflessioni sulla lettura in Italia

**2019/894 Saba, Umberto.** *Della biblioteca civica, ovvero Della gloria.* Milano: Henry Beyle, 2013. 16 p. (Piccoli quaderni di prosa e di invenzione; 10). ISBN 978-88-976084-4-8

Le letture del poeta e la Biblioteca civica di Trieste

**2019/895 Solimine, Giovanni.** *Generazione streaming: sui comportamenti culturali dei gio-*

*vani.* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 5 (2019), n. 2, p. 69-78

**2019/896 Solimine, Giovanni.** *La lettura e il suo contesto: i dati analizzati con il grandangolo.* (Temi e analisi). «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 427-437, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11886>>

**2019/897 Tirasso, Maria Grazia – Nardi, Francesco.** *Metterci la voce: il manuale di lettura espressiva efficace.* Genova: RCD, 2018. 106 p.: ill. ISBN 978-88-94414-30-1

**2019/898 Vivarelli, Maurizio.** *La lettura: storie, teorie, luoghi* / contributi di Cecilia Cognigni e Chiara Faggiolani. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 371 p.: ill. (I saggi; 11). ISBN 978-88-93570-28-2 [2019/422]

Rec. di Luca Ferrieri, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 323-325, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>; di Paola Castellucci, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 538-540

**2019/899 Wolf, Maryanne.** *Letto, vieni a casa: il cervello che legge in un mondo digitale* / illustrazioni di Catherine Stoodley. Milano: Vita e pensiero, 2018. 221 p.: ill. ISBN 978-88-343-3064-7 [2018/831]

Rec. di Francesco Mazzetta, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 322-323, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

## 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2019/900 Bartorilla, Giuseppe.** *2019: dieci anni di Digital Readers: un laboratorio di idee ed esperienze per capire il rapporto tra nuove generazioni e universo digitale.* (Dossier). «Biblioteche oggi», 37, nov. 2019, p. 53-56: ill.

Segue: Luisa Finocchi, *Un cambio di paradigma?*, p. 56-59. Francesca Di Martino, *Particelle digitali*, p. 59-61. Roberta Franceschetti – Elisa Salamini, *Dieci anni di letture a schermo*, p. 61-63. Francesca Grasso, *Rappresentare una voce fuori dal coro*, p. 63-65. Caterina Ramonda, *Un appuntamento irrinunciabile di confronto e aggiornamento*, p. 65-67. Elena Bernabei, *Il ruolo della scuola*, p. 67-70. Marco Ferrario, *Dieci anni dopo*, p. 70-73

**2019/901 Cecchi, Egizia.** *Piccoli lettori, grandi visioni: un progetto in continua evoluzione.*

(Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», apr. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/piccoli-lettori-grandi-visioni-un-progetto-in-continua-evoluzione/>>

Il progetto “Piccoli lettori, grandi visioni. La promozione della lettura attraverso le biblioteche del Lazio: Nati per leggere... e oltre”, realizzato dalla Sezione AIB Lazio

**2019/902 Dal Gobbo, Angela.** *Quando i grandi leggono ai bambini: i libri più belli destinati all'infanzia scelti con Nati per leggere.* Roma: Donzelli, 2019. VIII, 322 p.: ill. (Saggi. Arti e lettere). ISBN 978-88-6843-943-9

**2019/903 Fabri, Stefania.** *Proibito proibire: l'anticonformismo nei libri per ragazzi.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 206 p. (Conoscere la biblioteca; 22). ISBN 978-88-93570-43-5

**2019/904 Fabri, Stefania.** *La riscoperta dei classici: percorsi di lettura.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 142 p. (Conoscere la biblioteca; 21). ISBN 978-88-93570-03-9 [2019/428]

Rec. di Sandro Montalto, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 318-319, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/905 Mattarucco, Giada.** *Natalia Ginzburg e i libri per ragazzi.* «Autografo», n. 58 (2017), p. 97-122

Nel fascicolo monografico dedicato a *Natalia Ginzburg*, a cura di Maria Antonietta Grignani e Domenico Scarpa. Con appendice di testi di N. Ginzburg

**2019/906 Migliorati, Giancarlo.** *Come promuovere la lettura tra bambini e ragazzi: strumenti e progetti in cooperazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 70 p. (Library toolbox; 32). ISBN 978-88-93570-38-1

**2019/907 Natale, Maria Teresa.** *Da un oggetto racconta la tua scuola.* (Progetti). «DigItalia», 14 (2019), n. 1, p. 158-162: ill.

Progetto dell'ICCU rivolto alle scuole per la creazione di un Museo digitale delle scuole italiane. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2282>>

**2019/908 Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori.** 6. ed. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 84 p.: ill. ISBN 978-88-7812-260-4

Cura, coordinamento e revisione editoriale di Nives Benati; testi di Nives Benati, Nicoletta Gramantieri, Antonella Saracino. In copertina:

Associazione italiana biblioteche; Associazione culturale pediatri; Centro per la salute del bambino

Rec. di Leyla Vahedi, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 321-322, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>

**2019/909 Noviello, Alfonso – Gasparini, Giulia.** *Italian Games Day 2018 #1/3: Biblioteche in gioco a Cavriago.* (Gaming in biblioteca). «AIB notizie», mar. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/italian-games-day-2018-1-3-biblioteche-in-gioco-a-cavriago/>>

Vedi anche: Laura Garbolino, *Italian Games Day 2018 #2/3: una biblioteca universitaria all'International Games Week @ your library*, <<http://aibnotizie.aib.it/italian-games-day-2018-2-3-una-biblioteca-universitaria-allinternational-games-week-your-library/>>; Alberto Raimondi, *Italian Games Day 2018 #3/3: 140 biblioteche, 6 sponsor: una dimensione... internazionale*, <<http://aibnotizie.aib.it/italian-games-day-2018-3-3-140-biblioteche-6-sponsor-una-dimensione-internazionale/>>

**2019/910 Rebellato, Elisa.** *La scala d'oro: libri per ragazzi durante il fascismo.* Milano: Unicopli, 2016. 326 p. (L'Europa del libro; 16). ISBN 978-88-400-1864-5 [2016/634]

Rec. di Francesca Maserati, «AIB studi», 58 (2018), n. 3, p. 532, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11892/11364>>

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2019/911\* Aeronautica militare. Ufficio storico.** *Guida agli archivi dell'Ufficio storico dell'Aeronautica militare* / a cura di Silvia Trani. Roma: Ministero della difesa, Ufficio storico dello SMD, 2018. LVII, 418 p. (Istituzioni e fonti militari; 6). ISBN 978-88-98185-33-7

In testa al frontespizio: Stato maggiore Difesa, Ufficio storico

**2019/912 Avale, Ginevra.** *L'archivio di Flaminio Pellegrini (1868-1928): introduzione, inventario.* Firenze: Accademia della Crusca; Lucca: Istituto storico lucchese, Sede centrale, 2014. 179 p.: 1 ritratto (Cataloghi guide inventari; 15). ISBN 978-88-6525-063-1

In testa al frontespizio: Accademia della Crusca; Istituto storico lucchese, Sede centrale.

Premesse di Antonio Romiti e Nicoletta Marschio. Le carte di Pellegrini, professore di lettere nei licei e filologo, sono conservate presso l'Accademia della Crusca

**2019/913 Biblioteca Angelica.** *Catalogo dei manoscritti di Santa Maria del popolo della Biblioteca Angelica di Roma* / Lucrezia Signorello. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello stato, 2019. 204 p.: ill. (Indici e cataloghi / Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Nuova serie; 28). ISBN 978-88-240-1193-8  
Premessa di Angela Adriana Cavarra

**2019/914 Biblioteca civica di Alessandria.** *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca civica di Alessandria* / [a cura di] Federica Viazzi; introduzione di Ugo Rozzo. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2018. 214 p.: ill. (Studi e ricerche; 163). ISBN 978-88-6274-875-9

**2019/915 Biblioteca nazionale centrale di Firenze.** *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Piero Scapecchi; presentazione di Luca Bellingeri. Firenze: Biblioteca nazionale centrale di Firenze; Nerbini, 2017. 564 p.: ill. (Lo scaffale della Biblioteca: materiali della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; 1). ISBN 978-88-6434-125-5 [cfr. 2017/479]

Rec. di Francesca Nepori, «Biblioteche oggi», 37, set. 2019, p. 63-65

**2019/916\* Biblioteca nazionale Marciana, Venezia.** *I codici petrarcheschi latini della Biblioteca nazionale Marciana di Venezia* / [a cura di] Aurelio Malandrino. Roma; Padova: Antenore, 2017. 377 p. (Censimento dei codici petrarcheschi; 13). ISBN 978-88-8455-707-0

**2019/917 Biblioteca Oratoriana dei Girolamini, Napoli.** *Gli incunaboli della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini: un primo catalogo* / a cura di Giancarlo Petrella; premessa di Andrea Mazzucchi; presentazione di Vito De Nicola. Roma: Salerno, 2019. 93 p., 40 carte di tav.: ill. ISBN 978-88-6973-400-7

**2019/918 Convento della Verna, Chiusi.** *Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna* / a cura di Chiara Razzolini e Chiara Cauzzi; con una nota di Carlo Ossola. Firenze: Olschki, 2019. XXXI, 502 p., [32] p. di tav.: ill. (Biblioteca / Istituto di studi italiani, Università della Svizzera italiana; 4). ISBN 978-88-222-6594-4

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 420-422

**2019/919 Francesco Novati (1859-1915) protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento: catalogo della mostra.** Milano: Ledizioni, 2016. 99 p.: ill. ISBN 978-88-6705-428-2

Tenuta a Milano, Biblioteca Braidense, 17 marzo-28 maggio 2016. Catalogo a cura di Leonardo Andreoli, Guido Lucchini, Roberto Tagliani. In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale Braidense, Società storica lombarda

**2019/920 Gramsci: i quaderni del carcere e le riviste ritrovate: catalogo della mostra, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 17 gennaio-31 marzo 2019.** [Roma]: Metamorfosi, 2019. 143 p.: ill.

Mostra realizzata da Fondazione Gramsci. Catalogo a cura di Gianni Francioni, Francesco Giasi e Luca Paulesu, con la collaborazione di Eleonora Lattanzi e Maria Luisa Righi

**2019/921 Incunaboli a Ragusa** / Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Marco Palma, Anna Scala, Salvatrice Terranova, Rosalba Tripoli; con la collaborazione di Giuseppe Barone ... [et al.]. Roma: Viella, 2019. XII, 294 p.: ill. (Incunaboli; 2). ISBN 978-88-331-3211-2

Comprende le biblioteche comunali di Ragusa, Modica e Scicli, la biblioteca del Convento dei frati minori di Ispica, l'Archivio storico della Cattedrale di Ragusa e la collezione Giorgio Ottaviano di Ragusa Ibla, con notizie storiche sui fondi

**2019/922\* Istituzione Biblioteca Malatestiana.** *Catalogo dei manoscritti della biblioteca Piana di Cesena* / [a cura di] Lucrezia Signorello; saggio introduttivo di Angela Adriana Cavarra: *La biblioteca Piana: un esempio dell'attività di tutela svolta dallo Stato italiano dall'Unità a oggi.* Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2019. 251 p.: ill. (Indici e cataloghi / Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Nuova serie; 30). ISBN 978-88-240-1192-1

Rec. di Leonardo Magionami, «Bibliothecae.it» 8 (2019), n. 2, p. 405-407

**2019/923 Italia. Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana.** *L'archivio della Soprintendenza bibliografica per la Toscana: inventario* / a cura di Novella Maggiora. [Firenze]: Regione Toscana, 2017. 385 p. (Archiveris; 3). ISBN 978-88-7781-894-2

Contiene anche: Paola Ricciardi, *L'eredità della Soprintendenza bibliografica e il ruolo della Regione nel sistema bibliotecario toscano*, p. 11-34. Novella Maggiora, *Le soprintendenze bibliografiche dalle origini all'istituzione*

*ne delle regioni, nelle carte del fondo archivistico regionale*, p. 35-115

**2019/924\*** *Nell' inferno del fronte: scrittori e artisti in guerra: mostra documentaria, 16 dicembre 2015-5 febbraio 2016, Sala delle esposizioni al II piano della Biblioteca statale "Stelio Crise" di Trieste*. [Trieste]: Archivio e centro di documentazione della cultura regionale, 2015. 39 p.: ill. ISBN 978-88-907785-4-4

In testa al frontespizio: Archivio e centro di documentazione della cultura regionale; Università degli studi di Trieste, Dipartimento di studi umanistici e Sistema museale di ateneo, Trieste; Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, Biblioteca statale "Stelio Crise" di Trieste. A cura di Elvio Guagnini e altri

**2019/925** *Non è che l' inizio: tracce del ' 68 negli archivi bolognesi ....: catalogo della mostra documentaria / a cura di Valentina Gabusi e Pier Paolo*

Zannoni. [Bologna]: Regione Emilia-Romagna, Assemblée legislativa, 2018. 110 p.: ill.

Mostra tenuta a Bologna, 11-26 ottobre e 6-25 novembre 2018. Anche a <[https://archivistorico.unibo.it/it/allegati/per-bacheca-eventi/non-e-che-linizio-catalogo/@@download/file/Non%20è%20che%20l'inizio\\_catalogo.pdf](https://archivistorico.unibo.it/it/allegati/per-bacheca-eventi/non-e-che-linizio-catalogo/@@download/file/Non%20è%20che%20l'inizio_catalogo.pdf)>

**2019/926** *Terra Promissionis: mappe e vedute di Gerusalemme e della Palestina classica: una mostra: Milano, Università Cattolica, 4-7 giugno 2019 (Aula Leone XIII) / a cura di Valentina Ghetti, Gabriele Russotto, Mariella Stanco; fotografie di Pietro Putignano*. Milano: C.R.E.L.E.B., Università Cattolica: CUSL, 2019. 49 p.: ill. (Minima bibliographica; 27). ISBN 978-88-8132-769-0. <[https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-Minima-Bibliographica-27\\_WEB.pdf](https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-Minima-Bibliographica-27_WEB.pdf)>

Premessa di Edoardo Barbieri



# Tirrenia

**SERVIAMO LA CULTURA DAL 1946**

**ARTICOLI E SERVIZI PER  
ARCHIVI, BIBLIOTECHE, MUSEI, UFFICI.**

ETICHETTATURA E CATALOGAZIONE  
ARTICOLI ED ACCESSORI  
ARREDI E COMPLEMENTI DI ARREDO  
SOLUZIONI RFID  
SCANNER  
CONSERVAZIONE  
SERVIZI

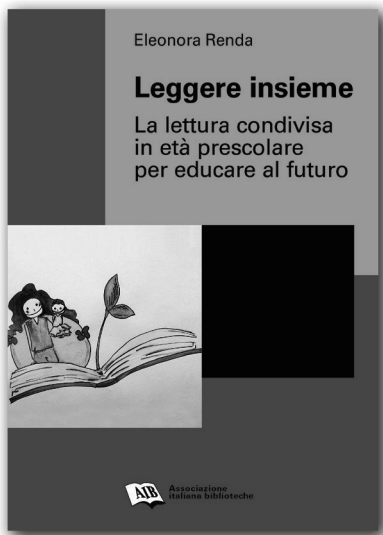
- DISINFESTAZIONE - SPOLVERATURA - SOTTOVUOTO - MOVIMENTAZIONE -



Contatto diretto: 010 561456  
Richiesta catalogo: [info@tirreniasrl.com](mailto:info@tirreniasrl.com)

**Sito: [www.tirreniasrl.com](http://www.tirreniasrl.com)**

Tirrenia S.r.L. via J. Ruffini 2/1 - 16128 GENOVA



# Leggere insieme

**Eleonora Renda, *Leggere insieme.***  
***La lettura condivisa in età prescolare per educare al futuro.***

Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2019.  
ISBN 978-88-7812-289-5.

Euro 18,00; soci euro 12,60

Partendo dall'importanza della lettura per l'uomo e per la sua formazione personale e sociale, il volume approfondisce i relativi prerequisiti e il valore della loro acquisizione ben prima dell'età scolare. Passando in rassegna tali prerequisiti e la loro ricaduta sulle successive fasi dello sviluppo, ci si sofferma sulla lettura condivisa fra adulto e bambino, considerando le elaborazioni teoriche e le sperimentazioni in merito, anche a livello internazionale. La lettura condivisa, affrontata con consapevolezza da genitori e insegnanti, costituisce un prezioso strumento per stimolare i prerequisiti per la lettura, favorendo inoltre un più ampio sviluppo socio-cognitivo, emozionale, affettivo e della mente dei bambini, nonché il loro piacere di leggere e l'abitudine a farlo, con effetti fin nell'età adulta. Lavorare sui prerequisiti nella scuola di infanzia rappresenta lo strumento più lungimirante anche per diffondere una cultura del libro. Si mostra inoltre quanto sia prezioso investire in programmi di formazione e promozione della lettura, in un contesto di coordinamento delle varie figure coinvolte, a livello pratico e teorico, nel mondo dell'infanzia.

Eleonora Renda è nata a Bologna nel 1989. Dopo essersi laureata in Italianistica all'Università di Bologna, nel 2018 si è laureata in Scienze e Tecniche Psicologiche discutendo la tesi in Psicologia dello sviluppo socio-cognitivo *Leggere insieme*. L'importanza della lettura condivisa nell'età prescolare per lo sviluppo dei prerequisiti per la lettura. Attualmente è iscritta al corso di laurea in Psicologia Clinica. Nel 2014 ha pubblicato il libro *Cravatta a farfalla* (Bologna: Pendragon), il racconto della vita dello storico dell'arte Eugenio Riccòmini, e nel 2017 il libro *Wolfango. Oltre i colori* (Bologna: Minerva edizioni) una lunga conversazione con Wolfango Peretti Poggi, grande pittore e illustratore bolognese.

# edizioni aib