

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2020/1 Armanetti, Monica.** *Un nuovo direttore per Bibelot.* (Lettera del CER). «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11915>>

Segue: Grazia Asta, *Editoriale*, p. 2-3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11912>>

**2020/2 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro.** *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari / con la collaborazione di Andrea Capacioni; postfazione di Alberto Salarelli.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 231 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 26). ISBN 978-88-9357-102-9 [2019/2]

Rec. di Laura Manzoni, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 492-493, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/3 Bilotta, Anna.** *La biblioteconomia comparata e l'apporto di Peter Johan Lor: una strategia di ricerca per l'analisi di influenze, divergenze e consonanze.* (Il libro). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 465-476, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11973>>

Su Peter Johan Lor, *International and comparative librarianship: concepts and methods for global studies.* Berlin; Boston: De Gruyter Saur, 2019

**2020/4 Bocchetta, Monica.** «Delle biblioteche e dei bibliotecari»: avvertenze di Agostino Maria Molin (1830, cod. Barb. lat. 3398). In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017).* «Paratesto», 15 (2018), p. 105-112

**2020/5 Gorman, Michael.** *I nostri valori, rivisti: la biblioteconomia in un mondo in trasfor-*

*mazione / traduzione di Giuliano Genetasio; prefazioni di Rosa Maiello e Alberto Petrucciani; edizione italiana a cura e con introduzione di Mauro Guerrini.* Firenze: Firenze University Press, 2018. XXXVI, 210 p. (Studi e saggi; 189). ISBN 978-88-6453-722-1 [2018/491]

Rec. di Elisabetta Viti, «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11958>>

**2020/6 Tammaro, Anna Maria.** *Un cambio di direttore per Bibelot.* «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 6-7, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11864>>

Editoriale di commiato del direttore

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2020/7 Antonelli, Lucia.** *Publicato il bando pubblico permanente per l'iscrizione agli elenchi di bibliotecario.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», ott. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/publicato-il-bando-pubblico-permanente-per-iscrizione-agli-elenchi-di-bibliotecario/>>

Bando della Direzione generale Educazione e ricerca del MiBACT

**2020/8 Armanetti, Monica.** *Appuntamenti d'autunno.* (Lettera del CER). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11951>>

Segue l'editoriale di Grazia Asta, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11960>>

**2020/9 Armanetti, Monica.** *Un primo bilancio.* (Lettera del CER). «Bibelot», 24 (2018), n.

Hanno collaborato a questa puntata Federica Olivotto e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

1, p. 1-2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11777>>

Del Comitato esecutivo regionale AIB Toscana. Segue l'editoriale di Anna Maria Tammaro, *Fate sentire la vostra voce*, p. 3-4, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11780>>. Vedi anche, nei fascicoli successivi, Monica Armanetti, *Lettera del CER*, 2018 n. 3, p. 1-2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11863>> e 2019 n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12014>>

**2020/10 Asta, Grazia.** *“Beate coi libri”: per una storia delle biblioteche italiane.* «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 23, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11908>>

Resoconto del convegno, Firenze, Biblioteca delle Oblate, 6 marzo 2019. Seguono: Susanna Giaccari, *Beate coi libri: le donne in Wikipedia*, p. 24-29, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11910>>. Francesca Palareti, *Beate coi libri: per una storia delle biblioteche italiane*, p. 30-31, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11905>>. Laura Vannucci, *Beate coi libri: le donne nelle biblioteche delle università*, p. 32-33, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11909>>

**2020/11 Axonidi, Sofia – Colombati, Carla – Gamboni, Valentina.** *From vision to action: librarians as change agents.* «Digital library perspectives», 36 (2020), n. 1, p. 4-7

**2020/12 Baldi, Paolo.** *Erasmus + per bibliotecari: un'esperienza fiorentina.* «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12013>>

Una settimana di formazione presso la Georg-August Universität di Gottinga

**2020/13 Bandiera, Valentina.** *Profili della nuova generazione: Valentina Bandiera.* (Profili della nuova generazione). «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 41-42: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11806>>

Profilo di una giovane bibliotecaria

**2020/14 Berloco, Anna – De Castro, Giulia – Distilo, Mariangela.** *La professione del bibliotecario tra criticità e possibilità: note dal satellite meeting IFLA “Transforming LIS education for professionals in a global information world”.* (Materiali). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 477-

487: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11998>>

**2020/15 Bruni, Silvia.** *La formazione professionale al tempo del COVID-19.* (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12033>>

**2020/16 Cadeddu Concas, Francesca.** *Bibliotecari e aiuto bibliotecari e possibili livelli di inquadramento in riferimento ai CCNL maggiormente applicati nel territorio italiano.* «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12010>>

**2020/17 Campioni, Rosaria.** *La professione del bibliotecario negli ultimi quarant'anni: uno sguardo datato.* (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 3, p. 9-23

Relazione al convegno “Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni di ABEI”, Roma, 15-17 giugno 2018

**2020/18 Caselli, Donata.** *Bibliotecari in quarantena.* «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12028>>

Il lavoro dei bibliotecari in tempi di emergenza COVID-19

**2020/19 De Noia, Manuela.** *Elenchi dei professionisti dei beni culturali e procedure semplificate per i soci AIB.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», mar. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/elenchi-dei-professionisti-dei-beni-culturali-e-procedure-semplificate-per-i-soci-aib/>>

**2020/20 Di Palo, Lucia – Tancredi, Milena.** *12 aprile 2019-6 giugno 2019: ricordando Maria Abenante, bibliotecaria.* «AIB notizie», set. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/12-aprile-2019-6-giugno-2019-ricordando-maria-abenante-bibliotecaria/>>

Bibliotecaria della Teca del Mediterraneo di Bari, scomparsa il 28 febbraio 2019

**2020/21 Gambari, Stefano – Guerrini Mauro.** *“You will be richer, but I very much doubt that you will be happier”:* Antonio Panizzi professor in London, 1828-1831. «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 73-88, <<https://www.jlis.it/article/view/12600>>

**2020/22 Iaquina, Caterina – Guarasci, Immacolata – Ciarletta, Patrizia – De Cicco, Corrado.** *Come costruire un portfolio delle professioni intellettuali?* (Forum). «Bibelot», 23 (2017), n. 3, p. 26-28, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11761>>

**2020/23** *In ricordo di Maria Antonietta Abenante*. In: *Scrittura creativa nel Poggio delle "Antiche ville" 2018-2019*, a cura di Fannj Massimeo. [Bari]: [s.n.], [2019], p. 9-18

Bibliotecaria della Teca del Mediterraneo di Bari, scomparsa il 28 febbraio 2019. Contiene: Fannj Massimeo, "Cara Maria...", p. 10-11. Waldemaro Morgese, *In memoria di Maria Antonietta Abenante*, p. 12-14. Giancarla Aniello, *Ricordando Maria*, p. 15. Mariano Argentieri, *Istantanee d'istanti*, p. 16-18

**2020/24** **Luperi, Patrizia**. *AIB sulla strada del riconoscimento come ente formatore: intervista a Patrizia Luperi*. (Intervista). «Bibelot», 23 (2017), n. 3, p. 6-8, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11758>>

**2020/25** **Maiello, Rosa**. *Esternalizzazioni ai tempi del Coronavirus*. (Comunicati AIB CEN). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12039>>

Comunicato AIB del 16 marzo 2020, <<https://www.aib.it/attivita/2020/79988-esternalizzazioni-covid19/>>

**2020/26** *Maria Antonietta Abenante: intellettuale empatica, bibliotecaria*, a cura di Waldemaro Morgese. Bari: Edizioni dal Sud, 2019. 15 p.: ill.

Bibliotecaria della Teca del Mediterraneo di Bari, scomparsa il 28 febbraio 2019

**2020/27** **Marson, Barbara**. *Viaggio di studio di studenti di biblioteconomia americani nelle biblioteche di Firenze*. (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11971>>

A giugno 2019

**2020/28** **Pegorari, Daniele Maria**. *Maria Abenante e la cura paziente delle biblioteche*, 27 mar. 2019, «Incroci on line», <<https://incrocionline.wordpress.com/2019/03/27/maria-abenante-e-la-cura-paziente-delle-biblioteche/>>

Bibliotecaria della Teca del Mediterraneo di Bari, scomparsa il 28 febbraio 2019. Già pubblicato col titolo *Maria Abenante e la cura paziente delle biblioteche: addio alla studiosa e presidente AIB*, «La gazzetta del Mezzogiorno», 2 mar. 2019

**2020/29** **Poli, Fiorenza – Armanetti, Monica**. *Lettera del Presidente*. (Lettera del CER). «Bibelot», 23 (2017), n. 3, p. 1-3: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11756>>

Dimissioni di Fiorenza Poli da Presidente della Sezione AIB Toscana e presentazione del nuovo Presidente Monica Armanetti

**2020/30** **Ponzani, Vittorio**. *Che cos'è una biblioteca, chi sono i bibliotecari: diario di un triennio intenso*. (Editoriale). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 369-374, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12026/11545>>

Resoconto del triennio AIB 2017-2020. Anche in inglese, *What is a library, who librarians are: diary of an intense three-year period* / traduzione di Antonella Trombone, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12026/11546>>

**2020/31** **Tammaro, Anna Maria**. *IFLA a Roma con tre satellite il prossimo agosto: opportunità da non mancare*. (Notizie da IFLA). «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 52-54, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11907>>

Dedicati all'architettura bibliotecaria, alla formazione professionale e all'advocacy

**2020/32** **Tammaro, Anna Maria**. *Ricercatore-bibliotecario: un seminario formativo di IFLA LTR*. «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 14-16, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11779>>

Il partenariato tra ricercatori e bibliotecari nel *mid-term meeting* della Sezione IFLA Library Theory and Research, Milano, 16 marzo 2018

**2020/33** **Toninato, Elena**. *Profili della nuova generazione: Elena Toninato*. (Profili della nuova generazione). «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 78-79, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11856>>

Profilo di una giovane bibliotecaria

**2020/34** **Tonini, Elena – Ballerini, Selene**. *Qualificati e disperati: cronaca di un concorso pubblico*. «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11948>>

**2020/35** **Vernazza, Tiziano**. *Il mestiere del bibliotecario: un'esperienza sul campo*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 49-51: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11993>>

Presso la Biblioteca civica P. M. Beghi alla Spezia

**2020/36** **Viti, Elisabetta**. *Ripartiamo da MAB: 4. Congresso nazionale MAB*. «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12008>>

Roma, 29 novembre 2019

## 3 BIBLIOGRAFIA

2020/37\* *Bibliografia veronese. 11: 2012-2015* / di Giuseppe Franco Viviani e Giancarlo Volpato. Verona: Tipolitografia La grafica, 2016. 622 p. [ISBN] 978-88-6947-146-9

Supplemento a: Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona; 187. In testa al frontespizio: Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona; Università degli studi di Verona

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Paratesto», 14 (2017), p. 212-214

2020/38 **Capaccioni, Andrea.** *Introduzione allo studio della bibliografia* / con un saggio di Giovanna Zaganelli. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 227 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 27). ISBN 978-88-9357-105-0

2020/39 **Caproni, Attilio Mauro.** *Sapere aude (dizia Kant): a bibliografia, uma ordem do discurso do século XXI? = Sapere aude (decía Kant): la bibliografía, una orden del discurso del siglo XXI?* «Informação & Informação», 23 (2018), n. 2, p. 4-13, <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/34494>>

2020/40 **Carrer, Pinuccia – Gentili-Tedeschi, Massimo.** *Claudio Sartori: bibliography of a bibliographer.* «Fontes artis musicae», 64 (2017), n. 4, p. 367-383

2020/41 **Crippa, Giulia.** *A invenção bibliográfica da arte na modernidade: notas históricas sobre a organização do conhecimento artístico no século XVI = La invención bibliográfica del arte en la modernidad: notas históricas sobre la organización del conocimiento artístico en el siglo XVI.* «Informação & Informação», 23 (2018), n. 2, p. 58-77, <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/34498>>

2020/42 **Crippa, Giulia – Saldanha, Gustavo – Vieira de Freitas Araujo, André.** *Saberes, lugares e artífices: horizontes históricos, teóricos e metodológicos da bibliografia.* «Informação & Informação», 23 (2018), n. 2, p. 1-3, <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/34493>>

2020/43 **Sabba, Fiammetta.** *Ebert versus Schrettinger, da lógica cultural (bibliografia) à lógica bibliotecária (biblioteconomia)? = Ebert versus Schrettinger, de la lógica cultural (bibliografía) a la lógica bibliotecaria (bibliotecología)?*

«Informação & Informação», 23 (2018), n. 2, p. 203-231: ill., <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/34504>>

## 4 DOCUMENTAZIONE

2020/44 **Folino, Antonietta – Guarasci, Roberto.** *Paul Otlet e la classificazione delle scienze.* (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 375-391: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11996>>

## 5 ARCHIVISTA

2020/45 **De Vecchis, Chiara.** *La conferenza dell' AIPH, Associazione italiana di Public History e la partecipazione dell' AIB.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», luglio 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/conferenza-dellaiph-associazione-italiana-di-public-history-e-la-partecipazione-dellaib/>>

Svoltasi a S. Maria Capua Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2018

2020/46 **Donato, Maria Pia.** *L' archivio del mondo: quando Napoleone confiscò la storia.* Bari; Roma: Laterza, 2019. XIII, 170 p. (Storia e società). ISBN 978-88-581-3408-5 [2019/487]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), p. 502-504; di Roberta Moro, «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 67-68

2020/47 **Gemma Brenzoni, Caterina.** *Ricerche inedite d' archivio e lettura storico artistica della decorazione dell' abside della Basilica di San Zeno* / a cura di Gianni Villani e Giancarlo Volpato. Verona: Edizioni dell'Abazia di San Zeno, 2016. 135 p.: ill. ISBN 978-88-6947-135-3

Rec. di Alessandra Zamperini, «Paratesto», 14 (2017), p. 211-212

2020/48 **Lunghi, Maurizio.** *Memorie digitali: gli archivi digitali personali.* «Bibelot», 23 (2017), n. 3, p. 19-21, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11735>>

2020/49 **Mineo, Leonardo.** *“Le ordinarono in serie a proprio ed altrui vantaggio”: collections of autographs and archival science.* «JLIS.it», 11 (2020), p. 130-150, <<https://www.jlis.it/article/view/12587>>

Testo in italiano

**2020/50 Sciuolo, Girolamo.** *Gli archivi come elementi costitutivi del patrimonio culturale: missione e organizzazione giuridica.* (Archivi). «Aedon», 2020, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/1/sciuolo.htm>>

**2020/51 UNI.** *Applicazioni per i beni culturali (ABC) – Elementi per la valutazione di applicazioni per la descrizione e l'ordinamento d'archivio (VADO): UNI 11769:2020.* Milano: UNI, 2020. 41 p.

**2020/52 Zappulli, Andrea – Iorio, Sabrina.** *La digitalizzazione dell'Archivio storico del Banco di Napoli.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 46-51

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2169/1498>>

**2020/53 Zavattoni, Francesco.** *Using correspondence to underline changes in a historiographical network: ideas for an inter-archival analysis starting from the correspondence between Armando Saponi, Gino Luzzatto, Roberto S. Lopez and Angelo Sraffa.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 106-129, <<https://www.jlis.it/article/view/12582>>

Testo in italiano

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2020/54 Baldacchini, Lorenzo.** *Le biblioteche ai tempi del virus.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», apr. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/le-biblioteche-ai-tempi-del-virus/>>

La situazione durante l'emergenza sanitaria per il COVID-19

**2020/55 Bruni, Silvia.** *Potenzialmente MAB.* (MABBELOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 21-22, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11813>>

Intervista a Massimo Alderighi del MMAB Museo, archivio biblioteca di Montelupo fiorentino. Segue: Silvia Bruni, *Si può fare: piccolo repertorio di fatti MAB (ogni numero un fatto nuovo)*, p. 23, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11814>>

**2020/56 Knowledge management and library innovation in a changing world /** guest editors Leda Bultrini and Wilda Newman. «IFLA journal», 46 (2020) n. 1, p. 3-101

Con l'editoriale dei curatori, p. 3-4

**2020/57 Manzoni, Laura.** *Libraries Renaissance: greater expectations.* «Bibelot», 23 (2017), n. 3, p. 15-18: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11708>>

Sintesi dei seminari internazionali tenuti da David Lankes a Firenze, Roma e Perugia

**2020/58 Martini, Patrizia.** *Verso un'integrazione dei servizi bibliografici nazionali.* (Saggi). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 9-16

Il progetto Sistema di ricerca integrato e catalogo generale delle risorse descritte nelle principali banche dati gestite dall'ICCU. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2162>>

**2020/59 Migheli, Chiara.** *Il fattore umano /* intervista a cura di Ferruccio Diozzi. (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/il-fattore-umano/>>

Intelligenza, benessere e paura nelle organizzazioni al tempo del COVID-19

**2020/60 Palleschi, Camilla.** *Biblioteche come granai pubblici.* (Profili della nuova generazione). «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 66-68: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11900>>

**2020/61 Rasetti, Maria Stella.** *Una lezione da imparare.* «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12027>>

La risposta delle biblioteche alle difficoltà durante l'emergenza COVID-19

**2020/62 Tammaro, Anna Maria.** *Fiesole retreat: appuntamento annuale organizzato da Casalini.* «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11964>>

"Our shared open future: building from tradition", Fiesole, 3-5 aprile 2019

**2020/63 Toninato, Elena.** *Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) delle Nazioni Unite e biblioteche.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 62-66, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11855>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Anna Maria Tammaro, *Biblioteche come pilastri della società.* (Editoriale). «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 8-10, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11870>>

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2020/64 Agnoli, Antonella.** *Biblioteche e oltre: occorre un New Deal: la cultura ha bisogno di*

*una mobilitazione comune che metta insieme tutti i luoghi di cultura al fine di risolvere insieme l'emergenza.* 1 maggio 2020. (Lecture lente). «AgCult», <<https://agcult.it/a/17965/2020-05-01/patrimonio-quo-vadis-biblioteche-e-oltre-occorre-un-new-deal>>

**2020/65 Bruni, Silvia.** *Un' alluvione di cultura ci salverà?* (MABELLOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12034>>

Criticità e opportunità delle istituzioni culturali nell'emergenza COVID-19

**2020/66 Carrino, Veronica.** *Convegno Anno europeo 2018 "Il patrimonio culturale digitale. Iniziative in Europa e in Italia": Roma, 24 ottobre 2018.* (Eventi). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 111-115: ill.

Nell'ambito del progetto "Popoli, culture, tradizioni: un patrimonio comune per l'Europa del futuro". Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2173/1502>>

**2020/67 Cattari, Massimina.** *Elezioni europee 2019: cittadini al voto in un' Europa che cambia: iniziative, progetti e documentazione.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 101-107: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2172/1501>>

**2020/68 Coronavirus, SISBB:** *"Le biblioteche non sono un costo, ma una risorsa per il paese".* 30 maggio 2020. (Economia e cultura). «AgCult», <<https://agcult.it/a/19600/2020-05-30/coronavirus-sisbb-le-biblioteche-non-sono-un-costo-ma-una-risorsa-per-il-paese>>

Appello della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche a favore delle biblioteche storiche, di ricerca e di conservazione del MiBACT

**2020/69 Di Domenico, Giovanni.** *Sustainable: libraries in the time of ecological crisis (notes in the margin of Going green).* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 36-55, <<https://www.jlis.it/article/view/12604>>

Testo in italiano. Su *Going green: implementing sustainable strategies in libraries around the world: buildings, management, programmes and services*, edited by Petra Hauke, Madeleine Charney, Harri Sahavirta, Berlin. Boston: De Gruyter Saur, 2018

**2020/70 Diozzi, Ferruccio.** *La cultura al tempo di Covid 19.* 19 apr. 2020. «Infiniti mondi», <<https://www.infinitimondi.eu/2020/04/19/la-cultura-al-tempo-di-covid-19-da-ferruccio-diozzi-19-aprile-2020/>>

**2020/71 Maddaluno, Paola.** *Agenda 2030: pratiche bibliotecarie e obiettivi di sviluppo sostenibile.* (Agenda 2030). «AIB notizie», ott. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/agenda-2030-pratiche-bibliotecarie-e-obiettivi-di-sviluppo-sostenibile/>>

L'attività del Gruppo AIB per l'attuazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU

**2020/72 Tammaro, Anna Maria.** *IFLA Global Vision Project: Barcellona kick-off workshop.* «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 11-13: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11778>>

**2020/73 Tammaro, Anna Maria.** *Una strategia per tutte le biblioteche: IFLA 2019-2024.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11965>>

**2020/74 Visione globale IFLA: rapporto di sintesi in italiano.** (Notizie da IFLA). «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 30-32, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11816>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Anna Maria Tammaro, *Chi è il bibliotecario?: una visione globale e locale*, p. 2-4, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11818>>

## 8 LEGISLAZIONE

**2020/75 Il deposito legale regionale in Italia: stato dell' arte e risultati di una recente indagine / a cura della Commissione nazionale Biblioteche e servizi nazionali AIB.** (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 423-452, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12019>>

**2019/76 Maiello, Rosa.** *Audioregistrazione delle lezioni effettuate dagli studenti per uso personale: è applicabile l'eccezione al diritto d'autore per "copia privata"?* 12 mar. 2020. «Filodiritto», <<https://www.filodiritto.com/audioregistrazione-delle-lezioni-effettuate-dagli-studenti-uso-personale-e-applicabile-leccezione-al-diritto-d'autore-copia-privata>>

## 10 BIBLIOTECHE

## 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2020/77 Cacace, Maria Pia – Rubinacci, Giuseppina.** *Alla Biblioteca universitaria di Napoli: nel cuore della Città un nuovo "community center"*. (Agenda 2030). «AIB notizie», gen. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/alla-biblioteca-universitaria-di-napoli-nel-cuore-della-citta-un-nuovo-community-center/>>

**2020/78 Guiducci, Caterina – Lambroni, Giovanna – Storti, Chiara.** *Biblioteche pubbliche statali fiorentine ai tempi del Coronavirus*. «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12040>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Grazia Asta, *Speciale Coronavirus*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12041>>

**2020/79 Masiello, Chiara.** *Una storia senza tempo: un bibliotour alla Biblioteca universitaria di Napoli*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», set. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/una-storia-senza-tempo-un-bibliotour-alla-biblioteca-universitaria-di-napoli/>>

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2020/80 AIB, Commissione nazionale Biblioteche pubbliche.** *Disegnare la fase due: progettare la riapertura delle biblioteche pubbliche*. 10 mag. 2020. «AIB-WEB», <<https://www.aib.it/attivita/2020/81918-disegnare-la-fase-due-progettare-la-riapertura-delle-biblioteche-pubbliche/>>

**2020/81 Armanetti, Monica.** *Noi stiamo con Fabiola: #noistiamoconfabiola*. (Lettera del CER). «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11812>>

Un caso di censura nella Biblioteca comunale di Todi

**2020/82 Asta, Grazia.** *Regione Toscana: la cultura in soccorso dell'emergenza COVID*. «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12043>>

**2020/83 Asta, Grazia.** *Il sistema delle Biblioteche comunali fiorentine*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 40-48, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11919>>

**2020/84 Biblioteca Augusta, Perugia.** *L'invizione della biblioteca: Prospero Podiani, Perugia e l'Augusta: catalogo della mostra, 9 novembre-18 dicembre 2016, Perugia, Sala ex Borsa merci, Biblioteca Augusta*. [Perugia]: Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2016. 190 p.: ill. ISBN 978-88-95331-46-1 [2017/603]  
Rec. di Monica Bocchetta, «Paratesto», 14 (2017), p. 194-198

**2020/85 Bocciardi, Claudia.** *Il Sistema bibliotecario urbano spezzino e l'esternalizzazione*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 38-39: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11982>>

**2020/86 Bonelli, Anna.** *La riapertura della Biblioteca comunale Chelliana*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11947>>  
A Grosseto

**2020/87 Cazzato, Giuseppe.** *Le biblioteche fiorentine viste dal sindacato*. (Intervista). «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11999>>

Le criticità della esternalizzazione dei servizi

**2020/88 Cognigni, Cecilia.** *Emergenza Covid-19: la risposta delle biblioteche pubbliche italiane: il posizionamento futuro delle biblioteche pubbliche dipenderà da quanto dimostreranno di saper fare e da come lo faranno*. 1 maggio 2020. (Lecture lente). «AgCult», <<https://agcult.it/a/17968/2020-05-01/patrimonio-quadris-emergenza-covid-19-la-risposta-delle-biblioteche-pubbliche-italiane>>

**2020/89 Colagrossi, Maria Rosaria.** *Biblioteche e intercultura: verso quali orizzonti?: introduzione ai contenuti del seminario del 29 marzo ed esperienza pratese*. «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 4-7, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11895>>

Seguono: Maria Carla Mancinelli – Gabriella Sanna, *25 anni di intercultura nelle Biblioteche di Roma*, p. 8-11, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11896>>. Emiliano Rolle, *Intercultura: il caso di Bibliomondo a BiblioteCaNova Isolotto*, p. 12-14, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11896>>. Manuela Venturelli, *Intercultura: biblioteche comunali e pratica interculturale a Modena*, p. 15-16, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11902>>. Giuliana Alliaud, *Intercultura: Biblioteche civiche torinesi: tante biblioteche,*

*tante storie*, p. 17-22, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11904>>

**2020/90 Galiano, Alessia.** *Biblioteche tra liquidità e ipercultura: riflessioni e una proposta dalla Puglia delle community libraries.* (Note e discussioni). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 453-464, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11966>>

**2020/91 Lamberti, Antonella.** *Human Library: la metafora delle biblioteche per infrangere pregiudizi, ovvero non giudicare un libro dalla copertina.* «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 21-24, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11852>>

Una biblioteca vivente, fatta di persone disposte a raccontare ad altri la propria storia, caratterizzata da discriminazione o pregiudizio

**2020/92 Lepore, Valentina.** *Seattle e le sue biblioteche.* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12002>>

Il sistema bibliotecario dell'Università di Washington e la Seattle Public Library

**2020/93 Lugli, Greta.** *Una panoramica sulla biblioteca pubblica d'oggi.* Brescia: Temperino rosso, 2019. 106 p. (Nuovi saperi). ISBN 978-88-319-0973-0

**2020/94 Marchi, Loretta.** *Memorie di una bibliotecaria in ricordo di Franco D'Imporzano, poeta.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 40-43; ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11987>>

La collaborazione del poeta dialettale Franco D'Imporzano (1941-2019) con la Biblioteca civica "F. Corradi" e il Museo civico di Sanremo

**2020/95 Martone, Cinzia.** *Biblioteche, città, Mezzogiorno: una giornata di studi a Napoli.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», feb. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteche-citta-mezzogiorno-una-giornata-di-studi-a-napoli/>>

Giornata di studi "Biblioteche pubbliche e rigenerazione urbana nel Mezzogiorno d'Italia: scenari, esperienze, prospettive", Napoli, 30 gennaio 2020

**2020/96 Mesquita, Matias.** *Cous cous e djambé: perché non libri e biblioteche, per parlare di intercultura?* «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11943>>

Proposte concrete contro le semplificazioni e gli stereotipi

**2020/97 Parise, Stefano.** *Taccuino bibliotecario.* In: *Tirature '19: Tuttestorie di donne* / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2019, p. 237-241

Gli ingenti investimenti della Regione Puglia per la creazione di 123 nuove "biblioteche di comunità"

**2020/98 Penni, Emilio – Brogi, Cecilia.** *Gatti e biblioteche... unione felice!* (Curiosità in biblioteca). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11946>>

La Biblioteca comunale Buonarroti di Firenze impegnata nella selezione di libri e in una ricerca sui gatti nelle biblioteche

**2020/99 Pinzani, Marco.** *Transafrica 2009-2019: dieci anni di incontri alla Biblioteca delle Oblate.* «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11924>>

**2020/100 Solidoro, Adriano.** *Verso l'Agenda 2030: biblioteche pubbliche e sviluppo economico sostenibile: con uno sguardo internazionale.* (Partnership). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 8-15

**2020/101 Tammara, Anna Maria.** *La Biblioteca partecipativa esiste ed è a Helsinki.* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 60-65; ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11899>>

La Biblioteca Oodi, inaugurata nel dicembre 2018

**2020/102 Tonini, Elena.** *"Facimmo ammui-na"?: le iniziative delle biblioteche toscane al tempo del Coronavirus.* «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12035>>

**2020/103 Tonini, Elena.** *Instagram: uno sguardo alle biblioteche toscane.* «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11997>>

**2020/104 Turricchia, Roberta.** *Sviluppo sostenibile e biblioteche: l'esperienza di Imola.* (Agenda 2030). «AIB notizie», nov. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/sviluppo-sostenibile-e-biblioteche-lesperienza-di-imola/>>

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2020/105 Asta, Grazia.** *La fine indecorosa della biblioteca per ragazzi Santa Croce di Firenze: sarà in grado la biblioteca delle Oblate di rac-*



*cogliere la sua eredità?* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12017>>

**2020/106 Bani, Tamara.** *IBBY Camp a Lampedusa, 4-8 novembre 2019.* (Bibliodiversità). «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12000>>

**2020/107 Beseghi, Emma.** *Biblioteche nelle zone di crisi: Greta Demaria ha analizzato nella sua tesi il ruolo possibile delle biblioteche per l'infanzia fra immaginario e catastrofe, soffermandosi sulle esperienze dei territori di Amatrice, l'Aquila e Finale Emilia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 76-77: ill.

**2020/108 Lamberti, Antonella.** *Fai sentire la tua voce: la prima volta in Italia della standing committee IFLA Libraries for Children and Young Adults.* «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 17-19: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11770>>

Firenze, 13 aprile 2018

**2020/109 Lamberti, Antonella.** *IFLA WLIC 2019: le opportunità e le sfide del digitale per i servizi bibliotecari per ragazzi nella sessione della Standing Committee Children Libraries.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12016>>

**2020/110 Lamberti, Antonella.** *Linee guida IFLA per le biblioteche e i servizi bibliotecari per ragazzi: nuova edizione 2018.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 55-59, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11898>>

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2020/111 Buggiani, Irene.** *Alternanza scuola lavoro: un corso AIB.* «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 43-44, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11774>>

**2020/112 Luperi, Patrizia.** *Insegnanti e bibliotecari a confronto: educare alla lettura ed alla corretta gestione delle informazioni in rete.* «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 43-44, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11854>>

**2020/113 Marzoli, Rita – Papa, Ornella.** *Biblioteca scolastica e rendimento degli studenti: una relazione da approfondire.* «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 25-42, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11857>>

**2020/114 Silei, Fabrizio.** *L'attentata signora: intervista alla Chiesetta di Barbiana che si fece scuola.* (Interviste impossibili). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 27-31: ill.

Con la scheda *Cosa avrebbe risposto don Milani?: riflessioni: Fabrizio Silei spiega perché ha scelto di intervistare la Chiesetta invece del sacerdote di Barbiana*, p. 31

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERITARIE

**2020/115 Arena, Rachele.** *Fase 2 e Fase 3 nelle biblioteche: alcune considerazioni.* (Lavori in corso). «AIB notizie», apr. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/fase-2-e-fase-3-nelle-biblioteche-alcune-considerazioni/>>

La situazione delle biblioteche universitarie al tempo del COVID-19. Vedi anche Rachele Arena, *Il lavoro agile in una biblioteca accademica e le attività indifferibili*, <<http://aibnotizie.aib.it/il-lavoro-agile-in-una-biblioteca-accademica-e-le-attivita-indifferibili/>>; Rachele Arena, *Fase 2 e fase 3 nelle biblioteche: finale*, <<http://aibnotizie.aib.it/fase-2-e-fase-3-nelle-biblioteche-finale/>>

**2020/116 Bernabè, Anna – Tinti, Paolo.** *Universities, Third Mission and academic libraries' heritage: towards an assessment scheme.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 56-72, <<https://www.jlis.it/article/view/12588>>

Testo in italiano

**2020/117 Conigliello, Lucilla.** *Organizzare l'emergenza all'Università di Firenze.* «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12037>>

**2020/118 Solimine, Giovanni – Marzal Garcia-Quismondo, Miguel Angel.** *Proposal of visual literacy indicators for competencies courses: an academic literacy perspective for academic excellence.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 17-35, <<https://www.jlis.it/article/view/12577>>

Testo in spagnolo

**2020/119 Sonzini, Valentina.** *Genova: il Sistema bibliotecario d'ateneo in tempi di COVID-19.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mar. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/genova-il-sistema-bibliotecario-dateneo-in-tempi-di-covid-19/>>

Vedi anche l'editoriale della redazione di "AIB notizie": Lucia Antonelli – Lorenzo Baldacchini – Ferruccio Diozzi – Maria Senatore – Valentina Sonzini, *Cara lettrice, caro lettore*, <<http://aibnotizie.aib.it/cara-lettrice-caro-lettore/>>

**2020/120 Tammara, Anna Maria.** *Prime esperienze di digitalizzazione nelle biblioteche universitarie: il mio ricordo di Antonella Farsetti.* «Bibelot», 23 (2017), n. 3, p. 22-25, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11760>>

Bibliotecaria dell'Università degli studi di Firenze, scomparsa il 18 novembre 2017

#### 10F BIBLIOTECHE DI CONVERSAZIONE E RICERCA

**2020/121 Ugucioni, Riccardo Paolo.** *Dieci anni di Oliveriana: 2008-2018.* Ancona: Il lavoro editoriale, 2018. 127 p.: ill. ISBN 978-88-7663-880-0

L'attività della Biblioteca e dei Musei Oliveriani di Pesaro. Anche a <[https://www.academia.edu/40349839/Dieci\\_anni\\_di\\_Oliveriana](https://www.academia.edu/40349839/Dieci_anni_di_Oliveriana)>

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2020/122 Cortoni, Ubaldo.** *Camaldoli, la sua biblioteca e la sua stamperia nel corso del secolo XVI: un caso di studio.* (Documenti). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 1, p. 45-48

**2020/123 Frasso, Giuseppe.** *Una biblioteca, un bibliotecario e tre maestri / a cura di Simona Brambilla, Andrea Canova.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019. XVI, 277 p. (Temi e testi; 179). ISBN 978-88-9359-322-9

Scritti già pubblicati. Contiene: Simona Brambilla - Andrea Canova, *Premessa*, p. VII-VIII. *Questa raccolta di saggi*, p. IX-XIII. *Nota bibliografica*, p. XV-XVI. *All' Ambrosiana (Manoscritti e studi danteschi all' Ambrosiana)*, p. 3-32. *In margine a Tra i fondi dell' Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*, p. 33-61. *Per Pietro Mazzucchelli ("Membrane Archinti": un frammento del Filocolo recuperato da Pietro Mazzucchelli)*, p. 65-96. *Recentior non deterior: un esemplare della Vita di Guidobaldo da Montefeltro di Bernardino Baldi postillato da Pietro Mazzucchelli*, p. 97-113 [2009/746]. *Contributi di Pietro Mazzucchelli all' edizione dei Capitoli di Plauto curata da Francesco Avellino*, p. 115-121. *Pietro Mazzucchelli e il Virgilio ambrosiano di Francesco Petrarca*, p. 123-134. *Correzioni di Pietro Giordani alla Vita e fatti di Guidobaldo I da Montefeltro edita da Carlo Rosmini*, p. 135-161). *Giuseppe Billanovich, Carlo Dionisotti, Paolo Sambin (Un maestro dell' Università cattolica: ricordo di Giuseppe Billanovich*

*(6 agosto 1913-2 febbraio 2000)*, p. 165-192. *Ricordo di un maestro: Carlo Dionisotti*, p. 193-200. *Umanesimo e Rinascimento di Carlo Dionisotti*, p. 201-217. *Il contributo di Paolo Sambin agli studi di storia della letteratura italiana*, p. 219-239). Massimo Rodella, *Postfazione: Due parole per un amico o per qualcosa di più*, p. 241-244. *Elenco delle tesi di laurea e di dottorato seguite da Giuseppe Frasso*, p. 245-259

**2020/124 Golvers, Noël.** *Carità intellettuale nella missione gesuita cinese: le biblioteche e l' azione missionaria (17°-18° sec.) / traduzione di Antonino Lo Nardo.* (Convegno). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 3, p. 25-39

Relazione al convegno "Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni di ABEI", Roma, 15-17 giugno 2018

**2020/125 L' incremento del patrimonio librario nelle biblioteche ecclesiastiche: criteri, strategie, risorse, Seveso (MB)-Milano, 8-10 giugno 2017. (Convegno). «Bollettino di informazione / ABEI», 26 (2017), n. 3, p. 6-25**

Relazioni presentate nel corso del secondo giorno del Convegno annuale dell'ABEI. Per la prima parte vedi 2017/660. Contiene: *Prima sessione, seconda parte: Gestire lo sviluppo delle ricerche* (Elisabetta Zucchini, *Gestire il cambiamento per valorizzare le collezioni e la storia di un istituto religioso*, p. 6-7). *Seconda sessione: Le biblioteche ecclesiastiche fra progettazione comunitaria, fund-raising e politiche culturali* (Carlo Ceccavale, *Progetti europei e fantasia: l' Associazione San Bonaventura Onlus per la progettazione culturale*, p. 8-9. Massimo Coen Cagli, *Sostenere le biblioteche ecclesiastiche: la sfida del fund-raising*, p. 10-12). *Terza sessione: Musei, archivi e biblioteche: la costruzione di relazioni e sinergie* (Timoty Leonardi, *Sinergie e competenze professionali tra conservazione, ricerca e innovazione tecnologica alla Biblioteca capitolare di Vercelli*, p. 13-14. Agostino Clerici, *La fondazione Rusca dalla sua progettazione alla realtà operativa: vantaggi e difficoltà reali*, p. 15-16. Cristina Cenedella, *Un MAB sui generis: il Museo Martinitt e Stelline di Milano*, p. 17-20. Barbara Sisti, *I beni culturali della diocesi di Massa Carrara-Pontremoli*, p. 21-22. Valerio Pennasso, *Le biblioteche ecclesiastiche: dai dati dell' Ufficio nazionale BCE nella prospettiva della formazione*, p. 23-25)

**2020/126 Lo Iacono, Giuseppe – Iacono, Cristina Angela – Iacono, Giovanna.** *La Luccheseiana di Girgenti* / presentazione di Assunta Lupo. Caltanissetta: Lussografica, 2018. 263 p.: ill. ISBN 978-88-8243-464-9

Contiene: Assunta Lupo, *Presentazione*, p. 9-19. Giuseppe Lo Iacono, *Andrea Lucchesi Palli e la biblioteca di Girgenti*, p. 21-71. Giovanna Iacono, *Le cinquecentine siciliane*, p. 73-105. Cristina Angela Iacono, *Le edizioni siciliane del secolo XVII edite fuori Palermo*, p. 107-175. *Appendice documentaria* / a cura di Giovanna Iacono, p. 177-230. *Apparato bibliografico* / a cura di Giovanna Iacono e Assunta Lupo, p. 231-255

Rec. di Simona Inserra, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 494-495, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/127 Nepori, Francesca.** *Nescientes litteras?: alcune riflessioni a proposito di pubblicazioni recenti sulle biblioteche cappuccine.* (Note e discussioni). «Paratesto», 14 (2017), p. 157-167

**2020/128 Nessuno poteva aprire il libro...: miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM** / a cura di Mauro Guerrini; con la collaborazione della Pontificia Facoltà teologica "Marianum" e della rete bibliotecaria URBE. Firenze: Firenze University Press, 2019. XXXII, 477 p.: ill. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 2). ISBN 978-88-6453-926-3 [2019/176]

Rec. di Cristina Terrile, «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 60-63, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11992>>

**2020/129 Osbat, Luciano.** *La biblioteca del Seminario "Barbarigo" di Montefiascone, diocesi di Viterbo.* (Le nostre biblioteche). «Bollettino di informazione / ABEI», 26 (2017), n. 3, p. 28-38

**2020/130 Papavoine, Marian.** *Il contributo del bibliotecario al panorama teologico internazionale* / traduzione di Stefano Maria Malaspina. (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 3, p. 41-44

Relazione al convegno "Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni di ABEI", Roma, 15-17 giugno 2018

**2020/131 Petrella, Giancarlo.** *Dalla notizia librorum all' esemplare: le edizioni del XV secolo nel catalogo di devoluzione della biblioteca dei Cappuccini di S. Pietro di Rezzato.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017).* «Paratesto», 15 (2018), p. 123-132: ill.

## 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2020/132 Bruni, Silvia.** *Potenzialmente MAB: l'osservatorio astrofisico di Arcetri.* (MABELLOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11950>>

Segue: Silvia Bruni, *Si può fare: piccolo repertorio di fatti MAB (ogni numero un fatto nuovo)*, «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11959>>

**2020/133 Bruni, Silvia.** *Potenzialmente MAB: Villa I Tatti.* (MABELLOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 25 (2019), n. 1, p. 34-36, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11911>>

Segue: Silvia Bruni, *Si può fare: per un'etica dell'esposizione di documenti bibliografici e archivistici*, p. 37-39, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11914>>

**2020/134 Bruni, Silvia – Margheri, Martino.** *Potenzialmente MAB: l'esperienza della Fondazione Palazzo Strozzi.* (MABELLOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 57-59, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11858>>

Segue: Silvia Bruni, *Si può fare: piccolo repertorio di fatti MAB (ogni numero un fatto nuovo)*, p. 60-61, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11859>>

**2020/135 Casati, Stefano – De Calisti, Andrea.** *Hack the digital culture al Museo Galileo.* «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 37-42, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11768>>

Incontro dedicato alla gestione digitale delle risorse culturali in rete, Firenze, 14-15 aprile 2018

**2020/136 Sannino, Rosa.** *Il reference & Biblioteca del CIRA al tempo del COVID-19.* (Lavori in corso). «AIB notizie», apr. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/il-reference-biblioteca-del-cira-al-tempo-del-covid-19/>>

**2020/137 Sonzini, Valentina.** *Le biblioteche degli ordini professionali: il caso genovese.* (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 413-421, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12012>>

## 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2020/138 Cognetti, Gaetana.** *La chiave della salute sta in biblioteca: biblioteche specializzate e biblioteche di pubblica lettura al centro*

dell'informazione sanitaria per i professionisti ed i cittadini. «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 17-20, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11837>>

## 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI

### E AMMINISTRATIVE

**2020/139 Venturini, Fernando.** *Libri, lettori e bibliotecari a Montecitorio: storia della Biblioteca della Camera dei deputati.* Milano: Wolters Kluwer; [Padova]: CEDAM, 2019. XXII, 476 p.: ill. (Quaderni di Nomos. Nuova serie; 7). ISBN 978-88-13-37064-0 [2019/608]

Rec. di Alessandra Casamassima, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 507-510, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

## 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2020/140 Di Domenico, Giovanni.** «Organismo vivente»: la biblioteca nell'opera di *Etto Fabietti*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 206 p. ISBN 978-88-7812-266-6 [2018/606]

Rec. di Anna Galluzzi, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 489-491, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/141 Iossa, Cinzia.** *Antea: l'arte italiana al tempo della guerra.* «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 12-14, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11808>>

Film prodotto da Luce Cinecittà sulla storia del salvataggio delle opere d'arte italiane da parte di soprintendenti del Ministero dell'educazione nazionale

**2020/142 Sabba, Fiammetta.** *Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781).* Firenze: Firenze University Press, 2019. X, 209 p. (Biblioteche & bibliotecari; 3). ISBN 978-88-6453-962-1, 978-88-6453-963-8

Prefazione di Roberto Balzani. Anche a <[https://www.fupress.com/archivio/pdf/3981\\_20881.pdf](https://www.fupress.com/archivio/pdf/3981_20881.pdf)>

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA

### LETTERURA E NELLE ARTI

**2020/143 Giuliani, Francesco.** *Una raccolta da biblioteca.* «L'arte del francobollo», n. 79 (apr. 2018), p. 27-29: ill.

Francobolli dedicati alle biblioteche italiane

**2020/144 Morriello, Rossana.** *La biblioteca narrata.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 187 p. (Conoscere la biblioteca; 25). ISBN 978-88-9357-136-4

Comprende una scelta riveduta degli articoli pubblicati nella rubrica «Artifici» di «Biblioteche oggi»

**2020/145 Morriello, Rossana.** *Cultura, libri e biblioteche in alcuni film in uscita.* (Cinema, lettura, biblioteche). «AIB notizie», gen. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/cultura-libri-e-biblioteche-in-alcuni-film-in-uscita/>>

**2020/146 Morriello, Rossana.** *Una ladra in biblioteca.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 50-53: ill.

Il romanzo di Sue Halpern, *Una ladra in biblioteca*, Milano: Corbaccio, 2018

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2020/147 Covid-19 e tutela della salute in biblioteca: rassegna delle fonti e alcune raccomandazioni sul trattamento dei materiali e la gestione degli ambienti / a cura di Vittorio Ponzani e Rosa Maiello.** 9 apr. 2020, ultimo aggiornamento 21 apr. 2020. «AIB-WEB», <<https://www.aib.it/attivita/2020/80418-covid-19-e-tutela-della-salute-in-biblioteca/>>

Anche in inglese: *Covid-19 and health protection in libraries: a review of the literature and some recommendations on the handling of materials and the management of workspace*, <<https://www.aib.it/attivita/2020/80687-covid-19-and-health-protection-in-libraries/>>

**2020/148 Lamberti, Antonella.** *Biblioteche in sicurezza.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12036>>

Ai tempi della emergenza COVID-19

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2020/149 Deana, Danilo.** *Le collezioni messe a nudo.* (Casi di studio). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 16-26

La Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Milano. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1042/1112>>

**2020/150 Vaccani, Loredana.** *Revisione delle raccolte.* Nuova ed. aggiornata. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 78 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 40). ISBN 978-88-7812-279-6 [2019/211]

Rec. di Sara Dinotola, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 495-497, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2020/151 Galimberti, Paola.** *Bibliotecari a supporto della attività editoriale di una istituzione: il corso su OJS di AIB Toscana.* «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 15-17, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11807>>

**2020/152 Mazzetta, Francesco.** *Linguaggio, comunicazione, lettura attraverso un videogioco: intervista a Jon Ingold* / con il supporto di Antonio Bianchi. (Interviste). «AIB notizie», ott. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/linguaggio-comunicazione-lettura-attraverso-un-videogioco-intervista-a-jon-ingold/>>

Autore di videogiochi

**2020/153 Mazzetta, Francesco.** *Il ritorno dei libri-game (anche in biblioteca).* (Gaming in biblioteca). «AIB notizie», dic. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/il-ritorno-dei-libri-game-anch-in-biblioteca/>>

**2020/154 Patrimonio librario antico: conoscere per valorizzare: atti del Convegno di studio (Trento, Polo culturale diocesano Vigilantium, 26 settembre 2018) / a cura di Laura Bragagna e Italo Franceschini; introduzione di Edoardo Barbieri. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, 2019. XXV, 252 p.: ill. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 10). ISBN 978-88-7702-479-4**

Contiene: Mirko Bisesti, *Presentazione*, p. VII-VIII. Edoardo Barbieri, *Introduzione*, p. IX-XXV. Luca Rivali, *Casualità o linearità?: gli studi di provenienza e la ricostruzione delle raccolte librerie antiche*, p. 1-21. Elisabetta Sciarra, *Segni sui libri e carte d'archivio: storie di fondi attraverso l'Archivio dei possessori della Biblioteca nazionale Marciana*, p. 23-42. Laura Bragagna, *Il patrimonio librario storico delle biblioteche nel Catalogo bibliografico trentino: dalla catalogazione alla valorizzazione dei dati di provenienza*, p. 43-75. Laura Zanette, *La gestione delle provenienze nel CBT: aspetti tec-*

*nici*, p. 77-83. Ugo Pistoia, *Sulla biblioteca di Alcide Degasperi: prime rilevazioni*, p. 85-141. Giulia Mori, *L'attività di catalogazione e valorizzazione presso la Biblioteca civica "G. Tartarotti" di Rovereto, tra note storiche e traguardi raggiunti*, p. 143-160. Alessandro Tedesco, *Il contributo della digitalizzazione del libro antico allo studio delle provenienze*, p. 161-189. Klaus Kempf, *La Bayerische Staatsbibliothek (BSB) e la digitalizzazione del proprio patrimonio librario storico*, p. 191-199. Ursula Stampfer, *Digitalizzazione: uno strumento di studio, valorizzazione e tutela del bene librario in Alto Adige/Südtirol*, p. 201-216. Matteo Fadini, *"Del Concilio": progetto di valorizzazione di fondi antichi delle biblioteche trentine*, p. 217-232. Mauro Hausberger, *Progetti per una biblioteca digitale trentina*, p. 233-249. Armando Tomasi - Italo Franceschini, *Un altro convegno?: brevi riflessioni*, p. 251-252. Disponibile anche a <<https://www.cultura.trentino.it/Pubblicazioni/Patrimonio-librario-antico-conoscere-per-valorizzare>>

**2020/155 Schiona, Chiara Micol.** *L'archivio fotografico: metodologie e confronti.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 171 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 22). ISBN 978-88-93570-37-4 [2019/646]

Rec. di Emiliano Favata, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 497-498, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/156 Sciotti, Elisa.** *Il Transcribathon: un nuovo approccio alle lettere manoscritte risalenti alla Grande Guerra.* (Eventi). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 116-122: ill.

“Un'attività, più o meno competitiva, in cui si trascrivono, annotano e arricchiscono documenti stampati o manoscritti”, organizzato dall'ICCU a ottobre 2018. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2174/1503>>

### 14 CONSERVAZIONI

**2020/157** *La conservazione di interi nuclei documentali: un diverso approccio alla manutenzione e al restauro: il caso della Biblioteca di scienze sociali di Firenze: atti del Seminario tenuto a Firenze il 24 novembre 2016* / a cura di Giovanna Cestone, Lucilla Conigliello. Firenze: Firenze University Press, 2018. 100 p.: ill. (Proceedings e report; 119). ISBN 978-88-6453-727-6

Contiene: Diana Marta Toccafondi, *Presenziazione*, p. 9-10. Graziano Ruffini, "Pro malo bonum", p. 10-12. Lucilla Conigliello, *Le ragioni di un progetto*, p. 13-20. Gabriella Todros, *La tutela dei beni librari in Toscana*, p. 21-25. Gisella Guasti, *Quantità o qualità?: un falso problema*, p. 27-33. Alessandro Sidoti, *Il calcolo del costo del restauro per operazione: un'alternativa possibile?*, p. 35-53. Massimiliano Pandolfi, *Restauro a domicilio: un modello alternativo di restauro presso la Biblioteca di scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze*, p. 55-70. Elisa Di Renzo – Irene Zanella, *Un'esperienza a confronto: il caso della Biblioteca provinciale dei frati minori di Firenze*, p. 71-86. *Allegati (Allegato 1. Estratto del progetto d'intervento per la messa in sicurezza del fondo librario del Collegio degli avvocati di Firenze, p. 89-94. Allegato 2. Estratto del capitolato speciale di appalto per l'affidamento del servizio di condizionamento conservativo del fondo librario del Collegio degli avvocati di Firenze, p. 95-100)*

**2020/158 Dellapiana, Laura.** *I beni librari: cenni sui primi interventi di messa in sicurezza e successive operazioni di restauro in caso di emergenza.* «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 21-34; ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11986>>

**2020/159 Preservazione: tre domande a Michèle Cloonan.** (L'intervista). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 48-49

Professore alla Graduate School of Library & Information Science, Simmons University, Boston

## 15 CATALOGAZIONE

**2020/160 Armitage, Amy – Cuneo, Mary Jane – Quintana, Isabel – Carlson Young, Karen.** *ISNI and traditional authority work.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 151-163; ill., <<https://www.jlis.it/article/view/12554>>

La differenza tra l'ISNI (International Standard Name Identifier) e altre liste di autorità utilizzate dalle biblioteche

**2020/161 Bargioni, Stefano.** *From authority enrichment to AuthorityBox: applying RDA in a Koha environment.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 175-189, <<https://www.jlis.it/article/view/12595>>

**2020/162 Cataloghi di manoscritti: Padova, 21 novembre 2017.** (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 2, p. 6-73; ill.

Contiene: Lucia Negrini, *Il sito Manus online: nuovi strumenti, nuove proposte*, p. 7-18. Lorena Dal Poz – Paolo Eleuteri, *Nuova biblioteca manoscritta (NBM): tra nuove catalogazioni, inventari e vecchi cataloghi*, p. 19-21. Alberto Fanton, *La Biblioteca Antoniana nel progetto "Nuova biblioteca manoscritta"*, p. 23-28. Federica Benedetti, *I fondi manoscritti conservati presso la biblioteca di San Francesco della Vigna: loro caratteristiche e catalogazione in NBM*, p. 29-36. Barbara Vanin, *Catalogare manoscritti*, p. 37-42. Leonardo Granata, *Catalogazione di manoscritti medievali: esperienze e risultati a confronto*, p. 43-55. Matti Myllykoski, *La catalogazione dei manoscritti in Tirolo nel database "Manuscripta.at"*, p. 57-65. Francesca Maria D'Agnelli, *Il progetto di descrizione dei manoscritti e l'integrazione nel portale BeWeB*, p. 67-73

**2020/163 Cladelli, Elisabetta – Negrini, Lucia.** *Imagine...: come l'ICCU immagina ISMI.* (Segnalazioni). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 125-130; ill.

Progetto International Standard Manuscript Number (ISMI) lanciato nel 2016 dall'Institute des Recherches et d'Histoire des Textes (IRHT). Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2176/1505>>

**2020/164 Ghiringhelli, Lapo.** *Aggregates: definition and modelization.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 164-174, <<https://www.jlis.it/article/view/12579>>

Testo in italiano

**2020/165 Guerrini, Mauro.** *Le cinquecentine delle biblioteche ecclesiastiche: per la redazione di un repertorio: un Atlantide, un'iperbole o una prospettiva reale?* (Documenti). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 1, p. 11-43

**2020/166 Guerrini, Mauro – Manzoni, Laura.** *IFLA LRM: un nuovo modello concettuale.* «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 10-11, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11789>>

L'IFLA Library Reference Model

**2020/167 Raieli, Roberto.** *Web-scale discovery services: principi, applicazioni e ipotesi di sviluppo* / prefazione di Riccardo Ridi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 289 p.: ill. (Percorsi AIB; 4). ISBN 978-88-7812-295-6

## 16 INDICIZZAZIONE

**2020/168 Bettella, Cristiana – Casson, Emanuela.** *9° Incontro ISKO Italia (Firenze, 11 aprile 2019): un resoconto.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11954>>

**2020/169 Buizza, Pino.** *IFLA LRM: può contenere tracce di semantica.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 52-56, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11853>>

L'IFLA Library Reference Model

**2020/170 Francioni, Elisabetta – Lucarelli, Anna.** *Nuovi concetti, nuovi termini ai tempi del Coronavirus.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12038>>

**2020/171 Gnoli, Claudio.** *Un' enciclopedia da scrivere.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 18-20, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11791>>

L'ISKO *Encyclopedia of knowledge organization*, <<https://www.isko.org/cyclo/>>

**2020/172 Malaspina, Stefano Maria.** *Subject indexing in a digital age.* (Attività ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 2, p. 74-76

Resoconto della 47<sup>th</sup> General Assembly of BETH (Bibliothèques Européennes de Théologie), Nuremberg, Germany, 8-12 settembre 2018

**2020/173 Viaggi a bordo di una parola: scritti sull' indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti / a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti; presentazione di Rosa Maiello.** Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 218 p. ISBN 978-88-7812-276-5 [2019/656]

Rec. di Elisabetta Francioni, «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11963>>

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2020/174 Baldacchini, Lorenzo.** *Giornata di studio "Riflessioni e pratiche di intercultura nelle biblioteche", organizzata dall' AIB Emilia-Romagna, il 18 novembre a Bologna.* «AIB notizie», dic. 2019, <[http://aibnotizie.aib.it/giornata-di-studio-riflessioni-e-pratiche-di-](http://aibnotizie.aib.it/giornata-di-studio-riflessioni-e-pratiche-di)

[intercultura-nelle-biblioteche-organizzata-dallaib-emilia-romagna-il-18-novembre-a-bologna/](http://aibnotizie.aib.it/giornata-di-studio-riflessioni-e-pratiche-di-intercultura-nelle-biblioteche-organizzata-dallaib-emilia-romagna-il-18-novembre-a-bologna/)>

**2020/175 Bocciardi, Claudia.** *Del prestito interbibliotecario.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 72

**2020/176 Caminito, Maurizio.** *La biblioteca nella nuvola: utenti e servizi al tempo degli smartphone.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 173 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 19). ISBN 978-88-93570-10-7 [2018/648]

Rec. di Chiara Faggiolani, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 498-501, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/177 Campeanu, Adriana – Arnetoli, Claudia – Gelli, Davide.** *L' esperienza del coordinamento regionale DigiToscana ML0L ai tempi del Coronavirus.* «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12042>>

Il potenziamento della piattaforma DigiToscana nel periodo di chiusura forzata delle biblioteche per l'emergenza COVID-19

**2020/178 Di Tolla, Luisa.** *Ponti, non barriere: uno strumento di supporto per l' integrazione linguistica dei migranti: lo scaffale di italiano lingua seconda.* «Bibelot», 23 (2017), n. 3, p. 9-14, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11707>>

**2020/179 Faggiolani, Chiara.** *Conoscere gli utenti per comunicare la biblioteca: il potere delle parole per misurare l' impatto / con contributi di Maddalena Battaglia, Egizia Cecchi, Flavia Massara, Roberta Montepeloso.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 410 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 25). ISBN 978-88-93570-74-9 [2019/657]

Rec. di Anna Bilotta, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 491-492, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>; di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 60-62

**2020/180 Jacobsen, Sara.** *Che lingua parla la biblioteca?* «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 20-36, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11766>>

Analisi testuale di testi provenienti dalle biblioteche dell'area fiorentina per isolare stili di linguaggio e categorie lessicali ricorrenti

**2020/181 Palareti, Francesca.** *Didattica a distanza: strumenti e criticità.* (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12032>>

**2020/182 Paravano, Carlo.** *Intervista a Carlo Paravano.* (Intervista). «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 5-10: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11769>>

Il reference in Toscana ieri, oggi e domani

**2020/183 Rasetti, Maria Stella.** *Come gestire i reclami in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2016. 80 p. (Library toolbox; 16). ISBN 978-88-7075-900-6 [2017/736]

Rec. di Benedetta Fiorini, «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 45, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11805>>

**2020/184 Schubert, Matteo.** *Il Bibliotheca premiata come eccellenza del design italiano.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», nov. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/il-bibliotheca-premiato-come-eccellenza-del-design-italiano/>>

**2020/185 Tammaro, Anna Maria.** *Dalla Tailandia all'Italia per uno studio comparativo sull'information literacy.* «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 49-51: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11869>>

**2020/186 Tammaro, Anna Maria – Lamberti, Antonella.** *Come cambiano nel mondo i servizi delle biblioteche per il Coronavirus.* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12030>>

**2020/187 Truccolo, Ivana.** *A tu per tu con gli utenti: spunti dal convegno NILDE 2019.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 38

Il X Convegno NILDE sul document delivery e la cooperazione interbibliotecaria "Biblioteche virtuali per utenti reali", Pavia, 30-31 maggio 2019. Seguono: Chiara Faggiolani, *Biblioteche data driven: prospettive di valutazione e strumenti della biblioeconomia sociale*, p. 39-41. Tommaso Paiano, *Valutare l'impatto sociale di una biblioteca pubblica ascoltando i cittadini: il caso di Senigallia*, p. 41-42. Annamaria Bottirolti, *Biblioteche reali per lettori... pazienti*, p. 42-43. Daniela Bagarotti, *Lo spazio per la lettura come luogo di incontro e di crescita: l'esperienza della biblioteca di Torre del Gallo*, p. 43-47

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2020/188 Antonelli, Lucia.** *Il repertorio AIB su Covid-19: l'importanza di essere ben informati.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/il-repertorio-aib-su-covid-19-limportanza-di-essere-ben-informati/>>

*COVID-19: dove informarsi per saperne di più*, <<https://www.aib.it/attivita/2020/79884-covid-19-dove-informarsi-per-saperne-di-piu/>>

**2020/189 Aspesi, Claudio – Brand, Amy.** *In pursuit of open science, open access is not enough: preventing monopolies in knowledge infrastructure is the next battleground for publishers and research institutions.* (Policy forum). «Science», n. 6491 (08 May 2020), p. 574-577, <<https://science.sciencemag.org/content/368/6491/574>>

**2020/190 Cliquet, Caroline.** *La culture en un clic avec le moteur de recherche Collections.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 67-79: ill.

Il portale dei beni culturali del Ministère de la culture de France. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2168/1497>>

**2020/191** *La democrazia della conoscenza: patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni?: atti del convegno: Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia, Piazza Guglielmo Oberdan, Trieste 28-29 gennaio 2016 / a cura di Rita Auriemma.* Udine: Forum, 2017. 234 p.: ill.

In testa al frontespizio: Regione autonoma Friuli Venezia Giulia; Patrimonio culturale Friuli Venezia Giulia, ERPaC, servizio catalogazione, formazione e ricerca. Contiene: Gianni Torrenti, *Prefazione*, p. 7-8. Rita Auriemma, *Introduzione*, p. 9-12. Giuliano Volpe, *Un' eredità da riconquistare: libero accesso e riforma dei beni culturali*, p. 13-22. Angela Barbanente, *Conoscenze in pratica per la tutela e valorizzazione del paesaggio*, p. 23-41. Maria Letizia Gualandi, *L' archeologia di fronte alla sfida dell' open data: il MOD - MAPPA Open Data archaeological archive*, p. 43-51. Mirco Modolo, *Libera riproduzione digitale di beni culturali: prospettive per la ricerca, opportunità per la valorizzazione*, p. 53-63. Luigi Fozzati – Paola Ventura, *Open data e archeologia: accessorietà o necessità?*, p. 65-74. Matteo Frassinè – Stefania De Francesco – Serena Di Tonto, *RAPTOR: verso l' apertura del sistema all' utenza esterna*, p. 75-88. Matteo Boccada-



mo – Paolo Güll, *Il dato è tratto?: utilità e limiti dei dati di ricerca*, p. 89-99. Ada Gabucci, *Condivisione e riuso: casi concreti e buoni propositi*, p. 101-110. Laura Moro, *Oltre l'open by default: condividere il riuso*, p. 111-116. Daniele Manacorda, *Patrimonio culturale: un diritto collettivo*, p. 117-123. Mirella Serlorenzi, *Per una conoscenza archeologica aperta e condivisa: l'esperienza del SITAR*, p. 125-136. Francesca Ricci, *Linked open data e ontologie per i beni culturali: le iniziative dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna*, p. 137-150. Franca Merluzzi – Valeria Cipollone – Roberto Del Grande – Giorgia Gemo – Lucia Sartor, *Introduzione al SIRPaC, strumento per la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale*, p. 151-168. Rita Auriemma, *Patrimoni culturali e sistemi informativi nell'era della trasparenza: il futuro del SIRPaC-FVG*, p. 169-182. Alessandra Benvenuti, *Open data e beni culturali, un'opportunità per lo sviluppo di nuovi servizi digitali*, p. 183-186. Martina Visentin, *Il LIDA dell'Università di Udine: esperienze di applicazione ICT per i beni culturali tra ricerca e valorizzazione*, p. 187-196. Cristina Coccever, *Il progetto GLAM: una collaborazione tra professionisti della cultura e wikipediani per il libero accesso alla conoscenza*, p. 197-201. Grazia Tatò, *Gli archivi: come aprire davvero le porte alla fruizione*, p. 203-213. Andrea Collavino – Renato Rinaldi, *Memoria di massa: archivi digitali e patrimonio culturale*, p. 215-227. Cinzia Dal Maso, *L'archeologia è anche mia: presentazione del libro e del progetto Archeostorie*, p. 229-232

**2020/192 Galassi, Francesco M. – Varotto, Elena.** *Fake news in medicina: un grave deficit di conoscenza storico-medica e paleopatologica alla base del problema.* «Evidence», 11 (2019), n. 1, p. 1-4, <<https://www.evidence.it/articolodettaglio/209/it/543/fake-news-in-medicina-un-grave-deficit-di-conoscenza-storicome/articolo>>

**2020/193 Giaccai, Susanna.** *Biblioteche al lavoro nei progetti wiki.* (Bibliowiki). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11913>>

Rassegna di esempi di collaborazione tra biblioteche e Wikimedia Italia

**2020/194 Giaccai, Susanna.** *Wiki loves monuments: il concorso fotografico del mondo wiki.* (Bibliowiki). «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12011>>

**2020/195 Giaccai, Susanna.** *Wikipedia e la pandemia.* (Bibliowiki). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12029>>

Analisi di alcune voci relative alla pandemia da coronavirus in relazione alle modalità di lavoro dei volontari in Wikipedia

**2020/196 Maddaluno, Paola.** *“Parliamone in Biblioteca AIB”, 11° incontro: Le biblioteche social sono fake news?* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», nov. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/parliamone-in-biblioteca-aib-11-incontro-le-biblioteche-social-sono-fake-news/>>

Conversazione su Greta Lugli, *Una panoramica sulla biblioteca pubblica d'oggi* [2020/93]

**2020/197 Meschini, Federico.** *Fake news e post-verità: disordini informativi e narrativi tra Gutenberg e Google.* (Temi e analisi). «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 393-411, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12018>>

**2020/198 Paura, Angelo.** *Una startup che aiuta le biblioteche a combattere la disinformazione: a un anno dalla sua fondazione negli USA NewsGuard sbarca in Italia.* (Alfabetizzazione ai media). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 27-31: ill.

Un programma di alfabetizzazione ai media gratuito

**2020/199 Pisana, Deanira.** *The MLA International Bibliography.* (ONLINE. News dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 53-54, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11990>>

Banca dati bibliografica per gli studi linguistici e letterari. Vedi anche, nello stesso fascicolo, *Perché questa nuova rubrica in VediAnche* / Redazione Vedianche, p. 52, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11994>>

**2020/200 Pistacchi, Massimo.** *Il Portale della canzone italiana.* (Progetti). «DigItalia», 13 (2018), n. 2, p. 38-45: ill.

<<http://www.canzoneitaliana.it>>. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2165/1494>>

**2020/201 Trombone, Antonella.** *Collezioni di beni comuni: banche dati, repository, biblioteche digitali.* (Saggi). «DigItalia», 13 (2018), n. 2, p. 17-27

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2163>>

**2020/202 Truccolo, Ivana.** *Good information is development and investment for the future.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», set. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/good-information-is-development-and-investment-for-the-future/>>

Nuova presidente del GIDIF RBM, Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica

**2020/203 Zambardino, Bruno – Sardelli, Monica – Troccoli, Maria Giuseppina.** *Valorizzazione delle location culturali e audiovisivo: il progetto Italy for movies.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 80-88: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2170/1499>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2020/204 Allegrezza, Stefano.** *Il progetto di digitalizzazione dell'archivio sonoro del Teatro regio di Parma.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 52-66: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2167/1496>>

**2020/205 Atturo, Valentina – Bruni, Flavia – Di Giorgio, Sara.** *Europeana e il progetto Rise of literacy: il patrimonio manoscritto diventa digitale.* (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 31-37: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2164/1493>>

**2020/206 Bibliografie, biblioteche e gestione dell'informazione: un omaggio a Francesco Dell'Orso** / a cura di Riccardo Ridi, Claudio Gnoli, Odile Martinez Dell'Orso, Gabriele Mazzitelli, Juliana Mazzocchi e Michele Santoro. 17 maggio 2016-17 maggio 2017. «ESB forum», <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016.htm>>

Esperto di automazione bibliotecaria e bibliotecario all'Università degli studi di Perugia, scomparso il 17 maggio 2015. Contiene: Christophe Guibert, *Une amitié singulière*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-guibert.htm>>. Roberto Raieli, *L'apertura di AIB studi al mondo dell'accesso*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-raieli.htm>>. Odile Martinez Dell'Orso, *Da non addetta ai lavori, aficionada*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-martinez.htm>>. Riccardo Ridi, *Francesco Dell'Orso: bibliografia 1982-2017* / con la collaborazione di Odile Martinez Dell'Orso, Alessandra Panzanelli e Vit-

torio Ponzani, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-ridi.htm>>. Alessandra Lucianer, *Francesco Dell'Orso: un ricordo tra professione e amicizia*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-lucianer.htm>>. Alessandra Panzanelli, *Questioni di metodo: un ricordo di Francesco Dell'Orso con un suo testo inedito*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-panzanelli.htm>>. Luigi Cimmino, *Ricordo di Francesco*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-cimmino.htm>>. Rossano De Laurentiis, *Se il medium è il metodo*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-delaurentiis.htm>>. Vedi anche Giancarlo Palombini, *La catalogazione etnomusicologica informatizzata: CDS-ISIS, Francesco e altre storie*, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-palombini.htm>> (in linea da: 1 giugno 2017)

**2020/207 Castellucci, Paola.** *Dove finisce il racconto?: ipertesto digitale e paratesto strutturalista.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 189-195

**2020/208 Cocchi, Mario G.** *Carità intellettuale e servizio ai più deboli: l'esperienza de La nostra famiglia.* (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 27 (2018), n. 3, p. 45-53

Il progetto "Digital humanities: conoscenza ed uso di strumenti digitali nella formazione al lavoro di persone con disturbi dello spettro autistico". Relazione al convegno "Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni di ABEI", Roma, 15-17 giugno 2018

**2020/209 Conigliello, Lucilla.** *Come stanno le nostre emeroteche?* «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12007>>

Criticità dell'attività di microfilmatura/digitalizzazione dei quotidiani in Italia

**2020/210 Foglieni, Ornella.** *A proposito del 42° Convegno ELAG.* (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 24-29, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11810>>

"Blend/deblend", Praga, 4-7 giugno 2018

**2020/211 Lunati, Gabriele.** *Intervista a Gabriele Lunati.* (Intervista). «Bibelot», 24 (2018), n. 2, p. 5-9: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11809>>

Riflessioni sull'automazione bibliotecaria

**2020/212 Malfatti, Stefano.** *The digital edition of Alcide De Gasperi's correspondence: some reflections on an ongoing project.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 89-105, <<https://www.jlis.it/article/view/12599>>

Testo in italiano. Progetto realizzato dalla Fondazione trentina Alcide De Gasperi, della Fondazione Bruno Kessler di Trento e dell'Istituto Luigi Sturzo di Roma

**2020/213 Pasqui, Valdo.** *Pubblica amministrazione, biblioteche e trasformazione digitale: uno sguardo d'insieme.* (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 47-59, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11771>>

**2020/214 Pegna, Monia.** *Preservare il nostro passato per valorizzare il patrimonio culturale.* (Forum). «Bibelot», 24 (2018), n. 1, p. 45-46, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11759>>

La piattaforma OMNES per la conservazione di collezioni digitali

**2020/215 Testoni, Laura.** *Open Library.* (ONLINE. News dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 55-56, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11995>>

Biblioteca digitale progettata da Aaron Swartz per il prestito di libri digitali

**2020/216 Xavier, Agenio – Hernandez, Francisca.** *OAI-PMH and Linked Open Data in the context of Hispana and Europeana: some historical reflections.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 1-16, <<https://www.jlis.it/article/view/12573>>

Testo in spagnolo

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2020/217 Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria** / a cura di Gianluca Montinaro. Firenze: Olschki, 2019. V, 110 p.: ill. (Piccola biblioteca umanistica; 1). ISBN 978-88-222-6635-4

Rec. di Emiliano Favata, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 504-505, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/218 AIB, Commissione nazionale Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore.** *Linee guida sul trattamento dei fondi personali.* 31 mar. 2019. «AIB-WEB», <<https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gbaut/strumenti-di-lavoro/linee-guida-sul-trattamento-dei-fondi-personali/>>

**2020/219 Archivi letterari del '900. Parte I: Ricerche e interpretazioni** / a cura di Giuliana Zagra, Monica Davini, Magdalena Kubas. «Quaderni del '900», 18 (2018), p. 7-115: ill.

Contiene: Paola Italia, *I pellegrini degli archivi*, p. 7-11. Monica Venturini, *Sulla biblioteca di Luigi Pirandello: note a margine*, p. 13-23. Francesca Tomassini, *Il "linguaggio strategico": sull'epistolario di Edoardo Scarfoglio*, p. 25-34. Monica Davini, *Borgese "rilegge" Rubè: i diari e i quaderni del fondo fiorentino*, p. 35-46. Daniel Raffini, *La rete culturale italo-spagnola attraverso gli archivi di primo Novecento: intellettuali, riviste e ricezione*, p. 47-54. Antonio D'Ambrosio, *"Noi si lavora per vocazione": progetti filologici ed editoriali nel carteggio tra Enrico Falqui e Giuseppe De Robertis*, p. 55-64. Giuliana Di Febo, *"In tanto cianciar dotto": il caso di ricostruzione del carteggio Caproni-Sereni*, p. 65-72. Anita K os, *Salvatore Quasimodo, traduttore di Adam Mickiewicz: sull'importanza degli archivi letterari per gli studi sulla traduzione*, p. 73-84. Alessandro Ferraro, *"Almeno il suo giudizio": l'esordio poetico di Luciano De Giovanni nello scambio epistolare con Carlo Betocchi e Vittorio Sereni*, p. 85-94. Anna Stella Poli, *"Libri libri libri e grane": prima ricognizione del carteggio Luciano Erba-Vanni Scheiwiller*, p. 95-104. Tommaso Romanelli, *Il patrimonio di Pier Paolo Pasolini negli archivi dedicati*, p. 105-115

**2020/220 Archivi letterari del '900. Parte II: Gli archivi femminili** / a cura di Giuliana Zagra, Monica Davini, Magdalena Maria Kubas. «Quaderni del '900», 19 (2019), p. 7-123: ill.

Contiene: Giuliana Zagra, *Dalla parte di lei*, p. 7-13. Alessandro Ferraro, *Il fotografo archivistica e la scrittrice archiviata: su Celeste Ferdinando Scavini e Amalia Guglielminetti*, p. 15-27. Anna Antonello, *(Auto)rappresentazioni di Lavinia Mazzucchetti (1889-1965)*, p. 29-39. Fiammetta Cirilli, *Una vita in/per frammenti: gli appunti siglati "io" nel fondo Dolores Prato dell'Archivio contemporaneo A. Bonsanti di Firenze*, p. 41-52. Agnese Caddeo – Marta De Genaro – Rita Tarantino, *Itinerario tra le carte di Gianna Manzini: lettere e diari dall'Archivio del Novecento di Roma*, p. 53-63. Angela Bubba, *L'archivio di Anna Maria Ortese*, p. 65-74. Chiara Carpita, *Nella biblioteca di Amelia Rosselli: un inedito in dialogo con Alibi di Elsa Morante*, p. 75-95. Ornella Spagnulo, *La ricerca della gloria poetica nel carteggio Merini-Macri*, p. 97-

106. Puma Valentina Scricciolo, *Un doppio gioco d'archivio: Clara Sereni e la nuova edizione de Il gioco dei regni*, p. 107-123

**2020/221 Barbier, Frédéric.** *Storia del libro in Occidente*. Bari: Dedalo, 2018. 494 p.: ill. (Storia e civiltà; 79). ISBN 978-88-220-0579-3

Traduzione di Rita Tomadin e Vito Carrassi da: *Histoire du livre en Occident*

Rec. di Elisabetta De Maio, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 501-502, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/222 Barbieri, Edoardo.** *Le antiche edizioni del Quadriregio nella storia dell'anti-quariato e del collezionismo librario*. In: *Federico Frezzi e il Quadriregio nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)* / a cura di Elena Laureti e Daniele Piccini. Ravenna: Longo, 2020, p. 247-269, 432-434: ill.

**2020/223 Bartoli, Cristina.** *La lettura per costruire percorsi di senso: il bello del libro: festival del libro illustrato*. (Bibliodiversità). «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11944>>

Nella Valdelsa fiorentina

**2020/224 Bocchetta, Monica.** *Erudizione e bibliofilia nella raccolta libraria del carmelitano Agostino Maria Molin (1775-1840): primi appunti dalla Biblioteca dell'Istituto Campana di Osimo*. «Paratesto», 14 (2017), p. 71-91: ill.

**2020/225 Borraccini, Rosa Marisa – Sestini, Valentina.** *Prefazione*. «Paratesto», 14 (2017), p. 9-10

Ricordo di Marco Santoro, fondatore della rivista, e saluto delle nuove direttrici

**2020/226 Bruno, Mariangela.** «D. Piola. fe»: *alcune considerazioni su Domenico Piola e l'editoria seicentesca*. «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 4-16: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11983>>

La collaborazione tra il pittore Domenico Piola (1628-1703) e gli editori

**2020/227\* Cantale, Claudia.** *Gli uomini e i testi: un approccio sociologico alla lettura e alla scrittura*. Milano: Ledizioni, 2019. 122 p.: ill. ISBN 978-88-5526-092-3

Rec. di Simona Insera, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 505-506, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/228 Cartaregia, Oriana.** *#catalogandoantico: spigolatura bibliografica*. «Vedi

anche», 29 (2019), n. 2, p. 17-20: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11984>>

La *Missa Sancti Ioannis Baptistae* stampata a Loano nel 1619, conservata presso la Biblioteca universitaria di Genova

**2020/229 Chartier, Roger.** *La mano dell'autore, la mente dello stampatore: cultura e scrittura nell'Europa moderna*. Roma: Carocci, 2015. 210 p. (Frecce; 205). ISBN 978-88-430-7774-8 [2017/793]

Rec. di Elena Scrima, «Paratesto», 14 (2017), p. 207-208

**2020/230 Comino Ventura: tra lettere e libri di lettere (1579-1617)** / a cura di Gianmaria Savol-delli e Roberta Frigeni. Firenze: Olschki, 2017. VI, 353 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 201). ISBN 978-88-222-6478-7 [cfr. 2017/796]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 14 (2017), p. 198-200

**2020/231 Corubolo, Alessandro – Tavoni, Maria Gioia.** *Torchi e stampa al seguito*. Bologna: Pendragon, 2016. 263 p.: ill. ISBN 978-88-6598-782-7 [cfr. 2017/418]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 14 (2017), p. 200-203

**2020/232 Crupi, Gianfranco.** *Apianus e le volvelle del cielo*. In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 31-47: ill.

Il *Cosmographicus liber* di Petrus Apianus, Landshutae: typis ac formulis D. Joannis Weysenburgeris: impensis Petri Apiani, 1524

**2020/233 Cursi, Marco.** *Le forme del libro: dalla tavoletta cerata all'e-book*. Bologna: Il mulino, 2016. 285 p.: ill. (Le vie della civiltà). ISBN 978-88-15-26517-3 [2018/134]

Rec. di Valentina Sestini, «Paratesto», 14 (2017), p. 187-188

**2020/234 De Pasquale, Andrea.** *La fabbrica delle parole: tecniche e sistemi di produzione del libro a stampa tra XV e XIX secolo*. Firenze: Olschki, 2018. 196 p.: ill. (Quaderni / Fondazione Luigi Firpo, Centro di studi sul pensiero politico; 4). ISBN 978-88-222-6542-5 [2018/719]

Rec. di Fiorenza Ciaburri Scinto, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 502-503, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/235 Ganda, Arnaldo.** *L'Umanesimo in tipografia: Alessandro Minuziano e il genere Leonardo Vegio editori e stampatori (Milano,*

1485-1521). Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XX, 495 p.: ill. (Temi e testi; 161). ISBN 978-88-93590-72-3 [cfr. 2018/357]

Rec. di Ernesto Flisi, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 503-504, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/236 Gatta, Massimo.** *Qualche considerazione su Riproporre il "silenzio" per le Contemplazioni di Arturo Martini.* (Note e discussioni). «Paratesto», 14 (2017), p. 149-155

Su 2017/446

**2020/237 Guerrini, Mauro.** *Carlo Pedretti, studioso leonardiano, bibliofilo e bibliotecario: pubblicata la sua bibliografia nel cinquecentenario della morte di Leonardo.* (Profil). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 55-58: ill.

La *Bibliografia completa di Carlo Pedretti (1928-2018)*, a cura di Margherita Melani, Poggiano a Caiano: CB edizioni, 2019

**2020/238 Guerrini, Mauro.** *Chi era Francesco da Bologna?: una gaffe bibliografica di Antonio Panizzi.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017).* «Paratesto», 15 (2018), p. 113-121

**2020/239 Lazzi, Giovanna.** *L'apparato decorativo del Quadriregno tra manoscritti e stampe.* In: *Federico Frezzi e il Quadriregno nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)* / a cura di Elena Laureti e Daniele Piccini. Ravenna: Longo, 2020, p. 271-285, 435-438: ill.

**2020/240\*** *Leonardo e i suoi libri: Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana (Roma, 3 ottobre 2019-12 gennaio 2020): catalogo della mostra* / a cura di Carlo Vecce. Roma: Bardi: Accademia nazionale dei Lincei, 2019. 353 p.: ill. (Storia dell'Accademia dei Lincei. Cataloghi; 5). ISBN 978-88-218-1191-3

In testa al frontespizio: Accademia nazionale dei Lincei

**2020/241 Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna: atti del XLVI Convegno internazionale, Assisi, 18-20 ottobre 2018 / Società internazionale di studi francescani, Centro interuniversitario di studi francescani. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2019. X, 437 p., [4] carte di tav.: ill. (Atti dei convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani. Nuova serie; 29). ISBN 978-88-6809-266-5**

Contiene: Edoardo Barbieri, *I francescani italiani e i libri: dal manoscritto alle edizioni a*

*stampa (XV-inizi XVI secolo)*, p. 3-36. Ugo Rozzo, *I Frati e la censura libraria (1487-1574)*, p. 37-81: tav. Francesca Nepori, *I libri dei "luoghi" cappuccini tra inchiesta della Congregazione dell'Indice e donazioni pro remedio animae*, p. 83-138. Domenico Ciccarello, *Tra grandi biblioteche e grandi lettori: i Conventuali*, p. 139-182: tav. Giovanna Granata, *Dalle povere origini alle grandi biblioteche: gli Osservanti*, p. 183-221. Giovanni Grosso, *Tra fedeltà e riforma: cultura e libri nei conventi dei Carmelitani del XVI secolo*, p. 223-249. Antonella Mazzon, *Gli Eremitani tra normativa e prassi libraria*, p. 251-300. Flavia Bruni, *Ad usum fratrum et amicorum: ordinamento mendicante, Rinascimento e Controriforma nelle raccolte librerie dei Servi di Maria*, p. 301-325: tav. Massimo Carlo Giannini, *Intellettuali militanti: i frati predicatori tra censura e Inquisizione nel Cinquecento*, p. 327-354. Gabriella Zari, *Le monache e i libri nel secolo XVI: produzione, letture, uso*, p. 355-375. Fabienne Henryot, *Bibliothèque et lecture dans les couvents franciscains (France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, p. 377-405

**2020/242 Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro** / studi promossi da Rosa Marisa Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito; a cura di Carmela Reale. Napoli: Liguori, 2014 [ma 2015]. XXI, 539: ill. (Teorie & oggetti della letteratura). ISBN: 978-88-207-6446-3 [cfr. 2016/510]

Rec. di Rosa Parlavecchia, «Filologia antica e moderna», n. 45 (2018), p. 129-141

**2020/243 Montecchi, Giorgio.** *Emblemi e imprese sul frontespizio: le marche d'autore di Lodovico Castelvetro e di Annibal Caro.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017).* «Paratesto», 15 (2018), p. 49-56: ill.

**2020/244 Pallottino, Paola.** *Physica sacra vs Encyclopédie: due repertori iconografici settecenteschi a confronto* [in Appendice: Erik Balzaretto, *Johann Jakob Scheuchzer*]. In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017).* «Paratesto», 15 (2018), p. 85-95: ill.

Le incisioni della *Physica sacra* di Johann Jakob Scheuchzer (Ulm 1731-1735) e dell'*Encyclopédie* (1751-1772)

**2020/245 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra.** *La fortuna del Quadriregno nelle prime edizioni a stampa.* In: *Federico Frezzi e il Quadriregno nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)* / a

cura di Elena Laureti e Daniele Piccini. Ravenna: Longo, 2020, p. 207-245, 426-431: ill.

**2020/246 Polimeni, Giuseppe.** *Lettera per Ugo Rozzo: "la nave segua la rotta"*. «Il popolo», 16 aprile 2020, p. 13

Ricordo di Ugo Rozzo, storico del libro, già direttore della Biblioteca civica di Tortona e docente all'Università degli studi di Udine, scomparso il 1° aprile 2020

**2020/247** *Printing R-Evolution and society 1450-1500: fifty years that changed Europe* / edited by Cristina Dondi. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2020. 978 p.: ill. (Studi di storia; 13). ISBN 978-88-6969-333-5

Contiene: Kristian Jensen, *Foreword*, p. 11-14. Martin Stokhof, *The ERC: funding organisation and European project*, p. 15-19. Cristina Dondi, *Introduction: The 15cBOOKTRADE Project and the study of incunabula as historical sources*, p. 21-54. *Section 1: The transmission of texts in print and the distribution and reception of books* (Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Printing the law in the 15<sup>th</sup> Century: with a focus on Corpus iuris civilis and the works of Bartolus de Saxoferrato*, p. 67-197. Sabrina Minuzzi, *La stampa medico-scientifica nell'Europa del XV secolo: con cenni sulla fruizione dei libri di materia medica e ricettari*, p. 199-251. Eric Marshall White, *Binding waste as book history: patterns of survival among the early Mainz Donatus editions*, p. 253-277. Geri Della Rocca de Candal, *Printing in Greek before Aldus Manutius*, p. 279-297. Marco Bertagna, *Not wanderers but faithful companions: a brief overview on the Hebrew incunabula held in Italian libraries*, p. 299-319. Alexander Gordin, *Hebrew incunabula in the National Library of Israel as a source for early modern book history in Europe and beyond*, p. 321-338). *Section 2: Working with libraries in Europe and the United States* (Alesia Giachery, *La formazione delle raccolte marciiane: i cataloghi storici: genesi, struttura, presenza di incunaboli*, p. 341-374. Elisabetta Sciarra, *Acquisizioni e asportazioni marciiane alla caduta della Repubblica*, p. 375-412. Edoardo Barbieri, *Il contributo del CRELEB e della Regione Lombardia alla catalogazione in MEI: descrizione, risultati, problemi aperti*, p. 413-420. Pasqualino Avigliano – Andrea Cappa – Andrea De Pasquale – Cristina Dondi – Adalbert Roth – Marina Venier, *Le collezioni di incunaboli delle biblioteche annesse ai monumenti nazionali: come tutelarle e fare ricerca: Santa Scolastica a Subiaco*, p. 421-430.

Viktorija Vaitkevičiūtė – Agnė Zemkajūtė, *How provenance marks from Lithuanian incunabula are contributing to historical narrative*, p. 431-462. John Lancaster, *Bringing American collections into MEI*, p. 463-473). *Section 3. The cost of living and the cost of books in 15<sup>th</sup>-Century Europe* (Isabella Cecchini, *Patterns of consumption in Renaissance Venice*, p. 477-493. Paola Pinelli, *La compravendita di libri nella contabilità dei mercanti fiorentini: un confronto coi prezzi dei generi di prima necessità nella seconda metà del XV secolo*, p. 495-510. Neil Harris, *Costs we don't think about: rubrication and illumination: an unusual copy of Franciscus de Platea, Opus restitutionum (1474), and a few other items*, p. 511-540. Ester Camilla Peric, *Il commercio degli incunaboli a Padova nel 1480: il Quaderneto di Antonio Moretto*, p. 541-576. Cristina Dondi, *From the Corpus Iuris to "psalterioli da puti", on parchment, bound, gilt...: the price of any book sold in Venice 1484-1488*, p. 577-599. Sara Mansutti, *"Con un altro piccolo Indice in 4° bislungo": un inventario di libri conservato dentro il Zornale di Francesco de Madiis*, p. 601-621. Lorenz Boninger, *Da Vespasiano da Bisticci a Franz Renner e Bartolomeo Lupoto: appunti sul commercio librario tra Venezia, la Toscana e Genova (ca. 1459-1487)*, p. 623-647. Elena Gatti, *"Heredes de Plauto stampadore deno avere infrascritte robe e dinari": consumo del libro, prezzi e mercato librario a Bologna alla fine del Quattrocento*, p. 649-680. Paolo Tinti, *"Emptus Ferrarie": i prezzi del libro a stampa nella città estense fra Quattro e primi del Cinquecento*, p. 681-700. Claire Bolton, *The Memmingen book network*, p. 701-726. Monique Hulvey, *Sellers and buyers of the Lyon book market in the late 15<sup>th</sup> Century*, p. 727-751. J. Antoni Iglesias-Fonseca, *Tra il libro manoscritto e l'edizione a stampa in Catalogna nella seconda metà del XV secolo (1450-1500)*, p. 753-772). *Section 4. Illustration and digital tools* (Lilian Armstrong, *The decoration and illustration of Venetian incunabula: from hand illumination to the design of woodcuts*, p. 775-818. Susy Marcon, *La Biblioteca pubblica veneziana e gli incunaboli miniati*, p. 819-840. Cristina Dondi – Abhishek Dutta – Matilde Malaspina – Andrew Zisserman, *The use and reuse of printed illustrations in 15<sup>th</sup>-Century venetian editions*, p. 841-871. Ilaria Andreoli – Ilenia Maschietto, *The Essling LOD Project: from the census to the copies*, p. 873-886. Gregory Prickman, *Visual Interpretation of the ISTC: the Atlas of Early Printing and*

*the Material History of Data*, p. 887-897. John Goldfinch – Karen Limper-Herz, *The Incunabula Short Title Catalogue (ISTC): past, present and future*, p. 899-909. Marieke van Delft, *A new tool for describing provenance images: CERL's Provenance Digital Archive*, p. 911-922). Disponibile a <<https://edizionicafoscari.unive.it/libri/978-88-6969-333-5/>>

**2020/248 Rao, Ida Giovanna.** *I codici frezziani della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*. In: *Federico Frezzi e il Quadriregno nel sesto centenario della sua morte (1416-2016)* / a cura di Elena Laureti e Daniele Piccini. Ravenna: Longo, 2020, p. 175-193, 419: ill.

**2020/249 Rozzo, Ugo.** *Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI*. Udine: Forum, 2016. 227 p.: ill. (Libri e biblioteche; 37). ISBN 978-88-8420-929-0 [cfr. 2016/840]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 14 (2017), p. 188-190

**2020/250 Rozzo, Ugo.** *Il libro religioso italiano del Quattro e Cinquecento: linee di studio* / prefazione di Edoardo Barbieri. Udine: Forum, 2020. 165 p.: ill. (Libri e biblioteche; 42). ISBN 978-88-3283-205-1

Con la *Selezione di opere di Ugo Rozzo rilevanti per la storia del libro religioso* / a cura di Rudj Gorian, p. 163-165. Disponibile anche a <<https://forumeditrice.it/percorsi/scienze-bibliografiche/libri-biblioteche/il-libro-religioso-italiano-del-quattro-e-cinquecento-linee-di-studio?version=open>>

**2020/251 Sestini, Valentina.** «*Nel segno del padre*»: una rilettura degli eredi di Blado attraverso la paratestualità delle loro edizioni. In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 57-66: ill.

Attivi a Roma dalla morte di Antonio (1567) fino al 1590

**2020/252 Sestini, Valentina.** *Peritesti boeziani: brevi riflessioni sui frontespizi cinquecenteschi delle edizioni italiane della Consolatio philosophiae*. «Paratesto», 14 (2017), p. 13-22: ill.

**2020/253 Signorello, Lucrezia.** *L' iconografia ovidiana di Apollo e Dafne nella decorazione di Francesco di Antonio del Chierico per i Rerum vulgarium fragmenta*. «Petrarchesca», 8 (2020), p. 101-119: ill.

Miniature fiorentino (1433-1484)

**2020/254 Sonzini, Valentina.** *Cominus et eminus: la tipografia alla Campana: annali di Vittorio Baldini e delle eredi (Ferrara, 1575-1621)* / introduzione di Angela Nuovo. Milano: Biblion, 2019. 706 p.: ill. (Civiltà del libro. Studi; 2). ISBN 978-88-3383-030-8 [2019/816]

Rec. di Francesca Nepori, «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 57-59, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11988>>

**2020/255 Sonzini, Valentina.** *Le linee guida per il trattamento delle biblioteche d'autore: il lavoro della Commissione AIB biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore all'indomani del convegno di Salerno "Il privilegio della parola scritta" (Fisciano, 10-12 aprile 2019)*. «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 35-37, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11991>>

**2020/256 Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione** / a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 336 p.: ill. ISBN 978-88-7812-292-5

Rielaborazione delle relazioni alle giornate di studio, organizzate dalla Commissione biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore dell'AIB: "Biblioteche e carte d'autore. Tra questioni cruciali e modelli di studio e gestione" (Ravenna, 3 maggio 2016), "Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, una opportunità" (Bologna, 26 ottobre 2016), "Femminile plurale, narrazioni di donne attraverso biblioteche e archivi" (Firenze, 12 maggio 2017) e "Fondi e collezioni di persona e personalità. Verso un'ipotesi di linee guida" (Treviso, 22 giugno 2017). Contiene: Vittorio Ponzani, *Premessa*, p. 7-9. Francesca Ghersetti, *Introduzione*, p. 11-13. Giorgio Nebbia, *Una testimonianza: le pene di un raccoglitore di carte per la fine che esse faranno dopo la sua morte*, p. 15-21. *Parte I. Quadro generale* (Francesca Ghersetti, *Tra libri e carte: eredità e prospettive della Commissione biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore*, p. 25-30. Alberto Petrucciani, *Fondi e collezioni personali: alcune questioni*, p. 31-36. Fiammetta Sabba, *Biblioteche e carte d'autore: tra questioni cruciali e modelli di studio e gestione*, p. 37-39. Rosaria Campioni, *Uno sguardo d'insieme*, p. 41-45. Marco Carassi, *Libri e documenti di persone, un punto di vista archivistico*, p. 47-53. Anna Man-

fron, *Buone pratiche e una proposta di linee guida per le biblioteche d' autore*, p. 55-62. Laura Desideri, *La scheda-fondo di Luigi Crocetti*, p. 63-73. Caterina del Vivo, *Per un approccio ai "nuovi" archivi di persona*, 75-80. Claudia Giuliani, *Biblioteche d' autore: una sfida per la ricerca*, p. 81-86. Yuri Gallo, *La natura ibrida degli enti conservatori*, p. 87-92. Elisabetta Angrisano, *Le donne negli archivi della follia*, p. 93-99. Vittoria Tola, *Donne manifeste dalla Resistenza ad oggi: un progetto di digitalizzazione dell' UDI*, p. 101-106. Susanna Giaccai, *Segnare lo spazio web con presenze di donne*, p. 107-111. Francesca Cattaneo – Paolo Nassi, *Tra OPAC e Wikipedia: valorizzare i fondi librari nel progetto GLAM*, p. 113-119. Annantonia Martorano, *La nascita del concetto di archivio privato: un breve excursus*, p. 121-127. Valentina Sonzini, *Femminile plurale: narrazioni di donne attraverso biblioteche e archivi*, p. 129-133). *Parte II. Casi di studio su fondi e biblioteche di persona* (Mara Affinito – Francesca Gramagna – Nicoletta Leone, *Dove siamo oggi a ricordare: carte, libri, quadri di Graziana Pentich*, p. 137-144. Daniela Armocida – Lucia Cecere, *L' Archivio Sergio Lenzi presso la Biblioteca centrale della Facoltà di Architettura dell' Università di Roma La Sapienza*, p. 145-150. Elena Gonnelli, *Il Fondo Barna Occhini: l' inventario on line*, p. 151-156. Barbara Menghi Sartorio, *L' incerto confine: archivio istituzionale e carte personali nel Fondo Gaetano Ballardini del Museo internazionale delle ceramiche di Faenza*, p. 157-163. Francesca Nimore, *Dall' Europa a Brisighella: nucleare, europeismo e anticomunismo nell' archivio di Achille Albonetti*, p. 165-171. Valter Rosa, *La biblioteca di un pittore di storia*, p. 173-179. Tommaso Maria Rossi, *Carte e libri: l' archivio e la biblioteca di Ian Greenlees*, p. 181-187. Graziano Ruffini, *Le donne nei mestieri del libro: Paola Otero libraia a Genova nel XVII secolo*, p. 189-195. Chiara Semenzato – Silvia Bergamaschi – Piero Bigli – Antonio Catalano – Esther Deandrea – Laura Gaeta – Alessandra Tamoni, *Tra ricerca e metodo: il Fondo Stefano Tumidei*, p. 197-203. Valentina Sonzini, *Strumenti di corredo come fonti della ricerca: il caso della Biblioteca del Capitano D' Albertis*, p. 205-210. Nicoletta Trotta, *Maria Corti e le Ombre dal Fondo*, p. 211-218. Elisabetta Zonca, *Libri, carte, immagini: il Fondo André Corboz della Biblioteca dell' Accademia di architettura di Mendrisio*, p. 219-225). *Parte III. Casi di studio istituzionali* (Barbara Allegranti, *Carte e segni d' autore tra i libri e relazioni significative*, p. 229-235.

Elena Petricola, *Un archivio dedicato alle donne tra conservazione, questioni di metodo e rapporto con il pubblico: l' Archivio delle donne in Piemonte*, p. 237-242. Primo Baldini – Emanuela Carbé – Paul Gabriele Weston, *Conservare e rendere accessibile un archivio letterario digitale: il caso PAD - Pavia archivi digitali*, p. 243-248. Alessandra Boccone – Claudio Forziati – Tania Maio – Remo Rivelli, *Disseminare per valorizzare: i fondi privati del CBA dell' Università di Salerno*, p. 249-255. Emanuele Atzori, *"Et habebat in manu sua libellum apertum": l' uso del libro nella Congregazione delle Maestre pie Venerini tra XVII e XVIII secolo: primi risultati e prospettive di ricerca*, p. 257-263. Eleonora Cardinale, *Spazi900 alla Biblioteca nazionale centrale di Roma: archivi letterari e biblioteche d' autore in mostra*, p. 265-272. Stefano Casati – Adele Pocci, *Le collezioni digitali tematiche del Museo Galileo: esperienze e nuove prospettive*, p. 273-280. Neda Furlan, *La Fondazione Querini Stampalia tra donazioni di carte e di libri*, p. 281-287. Maria Iannotti, *Il significato mancante: fondo librario "Soggettività femminile" della Biblioteca nazionale di Napoli*, p. 289-293. Carla Lestani, *Possessori tra Youtube e mostre virtuali: il caso della Biblioteca universitaria di Padova*, p. 295-300. Patrizia Peila, *La Sezione Museo Perroncito del Dipartimento di scienze veterinarie dell' Università di Torino: un esempio di MAB*, p. 301-308)

**2020/257 Takahashi, Kenichi.** *Una costellazione in Arcadia; le illustrazioni dei libri di Pier Jacopo Martello*. «Paratesto», 14 (2017), p. 47-69: ill.

**2020/258 Tavoni, Maria Gioia.** «Elaborare» la Storia del libro italiano di Marco Santoro. In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 11-18  
Cfr. 2010/244

**2020/259 Tavoni, Maria Gioia.** *Parliamo di Victoria Surluga*, Ezio Gribaudo, *Il mio Pinocchio*. (Note e discussioni). «Paratesto», 14 (2017), p. 179-183  
Pistoia: Gli ori, 2017

**2020/260 Terzani, Serena.** *Pier Antonio Micheli: dalle escursioni ai manoscritti*. «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 45-48, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11851>>

Mostra virtuale allestita dalla Biblioteca di scienze dell'Università degli studi di Firenze e dedicata allo studioso e botanico P. A. Micheli (1679-1737)



**2020/261 Tinti, Paolo.** *Prime ricerche sull'uso e funzione del trigramma "IHS" nel frontespizio del libro italiano del Cinquecento.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 67-76: ill.

**2020/262 Trombetta, Vincenzo.** *Un poco noto elemento paratestuale: le "permisioni di stampa" nell'editoria napoletana del Settecento.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 97-103

**2020/263 Vecce, Carlo.** *La biblioteca perduta: i libri di Leonardo.* Roma: Salerno, 2017. 213 p. (Aculei; 27). [ISBN]978-88-6973-199-0 [cfr. 2017/865] Rec. di Andrea Battistini, «Paratesto», 14 (2017), p. 190-194

**2020/264 Volpato, Giancarlo.** *Gli Statuti di Verona nelle edizioni non veronesi del Quattro e Cinquecento.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 19-29: ill.

**2020/265 Zamperini, Alessandra.** *Le virtù delle regine consorti e la celebrazione asburgica nei Symbola di Jacobus Typotius.* «Paratesto», 14 (2017), p. 23-46: ill.

*Symbola divina & humana pontificum, imperatorum, regum...*, Pragae: excu. Egidius Sadelier, 1601-1603

**2020/266 Zavatta, Giulio.** *Su una cinquecentesca della biblioteca di Faenza: I quattro libri dell'architettura di Palladio annotati dal "capomastro" Pietro Antonio Petrocchi da Torricella di Lugano.* (Note e discussioni). «Paratesto», 14 (2017), p. 143-147: ill.

Un esemplare dell'edizione di Venezia: Domenico de' Franceschi, 1570

**2020/267 Zito, Paola.** *La tipografia napoletana agli albori del Seicento: brevi note su testo e paratesto (1601-1620).* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 77-84: ill.

## 21 EDITORIA

**2020/268\* Adelfio, Gesualdo – Guidotti, Carlo.** *I giornali di Palermo nell'Ottocento: l'informazione giornalistica e la pubblicità nella stampa dell'epoca.* [Palermo]: Ex libris, 2018. . . volumi: ill. (Il mosaico)

Vol. 1: (1800-1860) / prefazione di Teresa Di Fresco; introduzione di Giulio Perricone. 2018. 198 p.: ill. ISBN 978-88-96867-44-0

**2020/269 Andria, Marcello – Zito, Paola.** *"Ogni pregiudizio è un errore": testo e paratesto in costante divenire nel leopardiano Saggio sopra gli errori popolari degli antichi.* «Paratesto», 14 (2017), p. 93-122: ill.

**2020/270 Battistini, Andrea.** *Cerchi, ellissi e crocevia: dal logo al progetto culturale di "Parol".* (Note e discussioni). «Paratesto», 14 (2017), p. 169-177: ill.

Rivista fondata a Bologna nel 1985 da Luciano Nanni

**2020/271 Borraccini, Rosa Marisa.** *La stella caduta di Maria e Francesco Chiappelli nelle carte dell'Archivio Bemporad-Marzocco.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 155-164: ill.

*La stella caduta: fiaba*, Firenze: Bemporad, 1937 e 1948

**2020/272** *Le carte e le pagine: fonti per lo studio dell'editoria novecentesca / a cura di Andrea G. G. Parasiliti.* Milano: Unicopli, 2017. 173 p.: ill. (L'Europa del libro; 18). ISBN 978-88-400-1961-1 [2018/173]

Rec. di Elisabetta De Maio, «AIB studi», 59 (2019), n. 1/2, p. 315-317, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/11970/11472>>; di Angelo Ariemma, «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 68-69

**2020/273** *I Colitti di Campobasso: tipografi e editori tra '800 e '900 / Michela D'Alessio, Massimo Gatta, Giorgio Palmieri, Antonio Santoriello; introduzione di Ada Gigli Marchetti.* Milano: Angeli, 2016. 241 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 68). ISBN 978-88-917-4130-1

Contiene anche gli *Annali (1865-1950) / a cura di Giorgio Palmieri e Antonio Santoriello*

**2020/274 Gatta, Massimo.** *I "santini" laici di Leo Longanesi: il fascino indiscreto di quella strana pubblicità editoriale.* In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 165-173

**2020/275** *Il libro digitale: la parola agli editori / a cura di Maria Villano; con un'introduzione di Daniele Donati, Paola Italia e Francesca Tomasi.* Bologna: Clueb, 2019. 126 p.: ill. ISBN 978-88-491-9009-0

Raccolta degli interventi tenuti nell'ambito del ciclo di incontri "Il libro digitale", Bologna, 18 marzo, 25 marzo e 1° aprile 2019. Contiene: Daniele Donati, *Presentazione*, p. 5-6. Francesca Tomasi, *Un laboratorio di editoria digitale*,

p. 7-10. Paola Italia, *La parola agli editori*, p. 11-18. *Il libro digitale* (Giuseppe Ferrari, *Leggere il digitale*, p. 21-31. Valentina Gabusi, *Gli esperimenti di Zanichelli*, p. 33-44. Fabio Ferri, *L'education non è uno sport da spettatori*, p. 45-62. Andrea Angiolini, *Sulle orme del Mulino*, p. 63-78. Claudio Tubertini, *Il lettore automatico*, p. 79-96. Valentina Saraceni, *Il progetto BITeS*, p. 99-105. Paola Italia, *L'open access nell'editoria scientifica*, p. 107-112). Maria Villano, *Postfazione: Il testo al centro*, p. 115-126. Disponibile a <<https://www.cubounipol.it/it/eventi/il-libro-digitale>>

**2020/276 Luzi, Alfredo.** *“Quando morir mi parve unico scampo”: il trauma della guerra nella poesia di Clemente Rebora*. In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 145-154: ill.

**2020/277 Maddaluno, Paola.** *“Parliamone in biblioteca AIB” 10° incontro: Libri in guerra, editoria e letture per i soldati nel primo Novecento*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», ott. 2019, <<http://aibnotizie.aib.it/parliamone-in-biblioteca-aib-10-incontro-libri-in-guerra-editoria-e-letture-per-i-soldati-nel-primo-novecento/>>

Conversazione sul libro di Loretta De Franceschi, *Libri in guerra* [2019/377]

**2020/278 Manzoni, Laura.** *Conferimento della laurea magistrale ad honorem in Scienze archivistiche e biblioteconomiche a Michele Casalini*. «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11923>>

Presso l'Università degli studi di Firenze, 21 maggio 2019. Segue: Riccardo Turchini, *Casalini libri: oltre 60 anni di storia fra tradizione e innovazione*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11942>>

**2020/279 Menardi Noguera, Flavio.** *Musica in edicola*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 29 (2019), n. 2, p. 44-48: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/11989>>

Mostra della produzione discografica dagli inizi degli anni Sessanta realizzata dalla Biblioteca mediатеca finalese, 20 luglio-4 agosto 2019

**2020/280 Il nostro futuro: domande a Raimondo Di Maio / intervista a cura di Ferruccio Diozzi.** (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/il-nostro-futuro-domande-a-raimondo-di-maio/>>

Le librerie al tempo di COVID-19

**2020/281 Pasquali, Alfredo.** *Il Crap alla ricerca del Pioniere perduto*. (Progetti). «Digitalia», 13 (2018), n. 2, p. 89-98: ill.

Progetto di digitalizzazione della rivista a fumetti “Pioniere” (1950-1974), disponibile a <<http://www.ilpioniere.org/>>. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2171/1500>>

**2020/282 Petrucciani, Alberto.** *Kavafis, Ποιήματα (1905-1915): una raccolta “d’ autore”*. In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 133-143: ill.

**2020/283 Porcella, Teresa.** *Se lei dovesse scegliere: librerie e libertà al tempo del Coronavirus*. (Bibliodiversità). «Bibelot», 26 (2020), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12031>>

Le valutazioni e le scelte delle librerie in tempi di emergenza sanitaria

**2020/284 Segatori, Samanta.** *Fava giornalista, intellettuale tra copertine e storie*. In: *Per Marco (15 ottobre 1949-6 gennaio 2017)*. «Paratesto», 15 (2018), p. 175-187: ill.

Giuseppe Fava e la sua rivista “I siciliani”, fondata nel 1983

**2020/285 Tirature '19: Tuttestorie di donne / a cura di Vittorio Spinazzola.** Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2019. 241 p. ISBN 978-88-85938-65-6

Contiene fra l'altro: *Gli editori* (Sara Sullam, *I “diritti delle donne”: la parola alle agenti letterarie*, p. 139-143. Giuseppe Strazzeri, *Il fantasma dentro la macchina: lo scouting editoriale al tempo di Internet*, p. 145-152. Walter Galbiati, *Da Cairo Publishing a Solferino*, p. 153-157. Paola Dubini, *Audiolibri, che bellezza!*, p. 159-162. Valeria Pallotta, *Gli autori 4.0 e l'insostenibile bisogno di autopromozione (sui social network)*, p. 163-169). *I lettori* (Bruno Falchetto, *Libri per far leggere?: vite di lettori, piccole biblioteche, vademecum-manifesto*, p. 173-179. Elisa Gambaro, *Notizie dalle blogosfere*, p. 181-187. Paolo Costa, *Letture per le orecchie*, p. 189-195. Stefano Ghidinelli, *Vedere i testi, leggere le immagini: le visualizzazioni per l'“Atlante Calvino”*, p. 203-206). *Mondo libro 2018* (Alessandro Terreni, *Almanacco delle classifiche*, p. 209-217. Roberta Cesana, *Calendario editoriale*, p. 219-230. Sara Sullam, *Mappe transnazionali*, p. 231-236)

## 22 LETTURA E LIBRO

**2020/286 Arnetoli, Claudia – Campeanu, Adriana – Brogioni, Luca.** *La lettura digitale in biblioteca: l'esperienza di DigiToscana MediaLibraryOnline.* «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12015>>

**2020/287 Bolzoni, Lina.** *Una meravigliosa solitudine: l'arte di leggere nell'Europa moderna: Berenson Lectures 2012, Villa I Tatti, Firenze, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies.* Torino: Einaudi, 2019. XXIX, 254 p.: ill. (Saggi; 987). ISBN 978-88-06-23359-4 [2019/886]

Rec. di Elisabetta Francioni, «Bibelot», 25 (2019), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12001/11506>>

**2020/288 Di Marco, Palmira.** *Chi legge? In viaggio con Mario Soldati e Cesare Zavattini.* In: *Cinema e identità italiana: cultura visuale e immaginario nazionale fra tradizione e contemporaneità* / a cura di Stefania Parigi, Christian Uva, Vito Zagarrìo. Roma: RomaTre-Press, 2019, p. 445-454

Inchiesta trasmessa dalla televisione a partire dal 19 novembre 1960. Il volume, che contiene gli atti del convegno tenuto a Roma il 28-29 dicembre 2017, è disponibile a <<http://romatrepress.uniroma3.it/wp-content/uploads/2019/12/Cinema-e-identita%C3%A0-italiana.pdf>>

**2020/289 #iostoacasaaleggerepoi?: biblioteche, librerie, lettori ed editori di fronte al Covid-19** / a cura di Luca Ferrieri, Federico Scarioni, Paolo Testori. Abbiategrosso (MI): Fondazione Per leggere, 2020. 167 p.: ill., tav. (Mil libri; 1). ISBN 978-88-96575-02-4

Contiene: Gianfranco Accomando, *Presentazione*, p. 5-6. Antonio Bechelli, *Saluto*, p. 7-8. *Tutti a casa* (Luca Ferrieri, *Tra contenimento e contenzione, la lettura splende come una stella fredda*, p. 9-43. Paolo Testori, *Letture batte virus*, p. 44-52. Federico Scarioni, *Cronaca di un' assenza*, p. 53-56). *Bibliotecari pandemici* (Luca Valenza, *Per un' ecologia della cultura*, p. 57-63. Alessandra Mastrangelo, *Biblioteche dietro la mascherina: diario di quarantena*, p. 64-70. Elena Borsa – Giuseppe Bartorilla, *Prove di biblioteca ibrida ai tempi del Covid*, p. 71-88. Maria Cristina Cattoni, *La sfida della lettura digitale: una panoramica a partire dai dati di MediaLibraryOnline*, p. 89-98. Giulia Gadaleta – Chri-

stian Giardini, *Verso la fase due*, p. 99-106. Gabriele Rossini, *Convivere con la pandemia: le biblioteche dell' Università di Pavia di fronte all' emergenza sanitaria da Covid-19*, p. 107-115). *Gruppi di lettura in un interno* (Luigi Gavazzi, *Letture condivisa, esclusione sociale (e coronavirus)*, p. 116-124. Bianca Verri, *Gruppi di lettura nello specchio dello schermo*, p. 125-130). *La fabbrica del libro (non) si ferma?* (Paola Di Giampaolo, *#LEditoriaCheResiste: social, web ed e-commerce (ma non solo) per superare l' emergenza*, p. 131-142. Luca Pantarotto, *Editoria in quarantena*, p. 143-150. Federico Traversa, *Editoria partigiana ai tempi del coronavirus*, p. 151-157. Diletta Colombo – Chiara Bottani – Sara Giani Tagliabue, *Andrà tutto bene, cosa?! O meglio, come?: la libreria SpazioB\*\*K di Milano ai tempi del Covid*, p. 158-165)

**2020/290 Navarria, Francesca.** *Verso un patto per la lettura in Toscana. Parte 1.* «Bibelot», 24 (2018), n. 3, p. 11-16, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11861>>

Per la seconda parte vedi «Bibelot», 25 (2019), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/11925>>

**2020/291 Solimine, Giovanni – Zanchini, Giorgio.** *La cultura orizzontale.* Roma; Bari: Laterza, 2020. V, 185 p. (Saggi tascabili Laterza; 438). ISBN 978-88-581-3987-5

**2020/292 Tinti, Paolo.** *L' eloquente silenzio della comunicazione scritta nei trompe-l' œil dell' età moderna.* «Paratesto», 14 (2017), p. 123-140: ill.

## 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2020/293 Ballerini, Selene.** *Andare, cercare, trovarsi: storie di relazioni e solitudini, scomparse e risorgenze, identità e colori.* (Spuntini di letture). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 66-67: ill.

**2020/294 Ballerini, Selene.** *La bocca e il cuore: albi e racconti, fumetti e romanzi delle parole, dell' amore, del ridere.* (Spuntini di letture). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 62-63: ill.

**2020/295 Ballerini, Selene.** *Come in un film: un filo di tessuto, omaggi al cinema e immagini strepitose.* (Spuntini di letture). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 68-69: ill.

**2020/296 Ballerini, Selene.** *Libri per intravedere: illusioni ottiche e sentimenti non illusori che offrono un loro potenziale magico.* (SpuntinidiLecture). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 64-65: ill.

**2020/297 Barbieri, Daniele.** *Lo spazio impossibile del piccolo Nemo: le invenzioni grafiche e narrative di un fumetto che ha fatto storia.* (Spazi narrativi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 42-43: ill.

**2020/298 Barone, Marta.** *La vista di Lockwood: appunti per un'etica della traduzione.* (Classici). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 29-32: ill.

**2020/299 Bellatalla, Giuliana.** *Giovani lettori e "vecchi" libri: divagazioni sui classici ed educazione alla lettura.* (Classici). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 18-21: ill.

**2020/300 Beseghi, Emma.** *Tra paraletteratura e parateatro: questo è il titolo della tesi di Alberto Lenares, che ci introduce in un originale percorso nella storia, nelle implicazioni pedagogiche e nelle applicazioni pratiche del kamishibai, il "teatro di carta" giapponese.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 76-77: ill.

**2020/301 Beseghi, Emma.** *Gli uccelli e l'infanzia: possono gli uccelli rappresentare l'infanzia nell'immaginario adulto?: quali specie e quali motivi letterari vi si possono leggere?: Francesca Serrao si pone questi interrogativi nella tesi "Gli uccelli quale motivo letterario: dai passeriformi all'uccello di fuoco".* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 76-77: ill.

**2020/302 Boero, Pino.** *Non è mai stato tempo di eroi: viaggio nella raffigurazione dell'eroe nei libri per ragazzi.* (Eroi e supereroi). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 29-31: ill.

Segue Davide Pace – Gabriela Zucchini, *Alla ricerca del futuro: gli eroi fragili*, p. 32-35

**2020/303 Calabrese, Stefano – Conti, Valentina.** *Adattamento e sopravvivenza: archetipi e temi prototipici.* (Classici). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 22-25: ill.

Segue: *La responsabilità di ri-raccontare storie immortali: intervista: la capacità dei classici di continuare a parlare ai lettori nonostante lo scorrere del tempo è uno dei tanti motivi per i quali ragazzi e adulti dovrebbero leggerli: ce*

*ne parlano Guido Sgardoli e Pierdomenico Baccalario, autori di riduzioni e adattamenti da opere classiche che consentono alla voce originale dell'autore di essere ancora percepibile e di arrivare fino ai ragazzi di oggi*, p. 26-28

**2020/304 Calabrese, Stefano – Conti, Valentina.** *Lettori prosumer: le comunità dell'universo finzionale sono attive e devote, come quelle ispirate a Harry Potter.* (Fanfiction). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 61-63: ill.

**2020/305 Campagnaro, Marnie.** *La casa bambina: funzione, strutturazione e simbolismo dello spazio abitativo nella letteratura per l'infanzia.* (Spazi narrativi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 36-38: ill.

**2020/306 Campagnaro, Marnie.** *La vertigine degli oggetti: fenomenologia visiva del Premio Nati per leggere tra bibliodiversità e oggetti che mettono in relazione il bambino.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 38-43: ill.

Con le schede *Tutti i vincitori della nona edizione: il premio: nuovi linguaggi visivi, l'esplorazione delle relazioni umane e l'ironia del quotidiano nei libri e nei progetti vincitori della nona edizione del Premio Nati per leggere*, p. 39. *In equilibrio tra ritmo e sguardo: intervista: Marianna Balducci e Elisa Mazzoli, illustratrice e autrice de Il viaggio di Piedino, vincitore della sezione Nascere con i libri (6-18), raccontano come nel libro si è sviluppato un legame insolito e prezioso tra realismo fotografico e fantasia del disegno*, p. 40-41. *Insegniamo ai più piccoli a "dare": intervista: il dono dell'immaginazione e l'amicizia con i libri durante l'infanzia: Kitty Crowner, autrice di Storie della notte, vincitore della sezione Nascere con i libri (18-36 mesi), racconta il percorso che l'ha portata a scegliere di mettere se stessa nelle sue opere*, p. 42-43

**2020/307 Cecchi, Egizia.** *Il BiblioHUB riparte nel Lazio! (Dalle Sezioni regionali).* «AIB notizie», feb. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/librihub-riparte-nel-lazio/>>

Il progetto "Piccoli lettori, grandi visioni" della Sezione AIB Lazio

**2020/308 Cederna, Giulio.** *La chiamavano resilienza: il supereroe come categoria interpretativa dell'attuale condizione dell'infanzia.* (Eroi e supereroi). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 25-27: ill.

Segue Elena Zagaglia, *Superpoteri contro le avversità: intervento: come le storie di supereroi che devono affrontare avversità e debolezze possano avere un effetto terapeutico sui bambini svantaggiati, aiutandoli a elaborare sentimenti di rabbia e aggressività*, p. 28

**2020/309 Corniglia, Elena.** *In gioco c'è... la lettura!: incursioni e occasioni di accessibilità sul terreno dei libri-gioco, oggetti di confine dove è protagonista la contaminazione tra forme, materiali e funzioni.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 52-54: ill.

**2020/310 Corniglia, Elena.** *Ritratti in movimento: due recenti storie illustrate raccontano la disabilità e i possibili equilibri tra distanze, coinvolgendo il lettore nella conoscenza approfondita dell'alterità.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 54-57: ill.

Con la scheda *Dentro e fuori: un convegno l'8 novembre a Campi Bisenzio per parlare di inclusione e cultura dell'infanzia*, p. 57

**2020/311 Cuccolini, Giulio C.** *Nuvole d'auto-re: nuovi saggi sul fumetto: i cosiddetti graphic novel, che oggi affrontano anche temi impegnati, vengono indagati in saggi di recente uscita editoriale che analizzano il "raccontare con le immagini".* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 78-79: ill.

**2020/312 D'Adamo, Francesco.** *Reale e immaginario unitevi!: la letteratura per ragazzi deve essere attenta agli altri, attraverso parole con la maiuscola che legano il quotidiano alla diversità.* (Lectures). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 58-62: ill.

**2020/313 Dallari, Marco.** *Narrazioni, cura e gratitudine: il racconto di fiabe come pratica di cura costituisce una risorsa preziosa per l'emancipazione culturale, cognitiva e sentimentale dei bambini.* (Fiabe). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 55-56: ill.

**2020/314 De Marco, Adolfin.** *Creature marine all'orizzonte: sirene, mostri e abitanti dell'universo liquido stanno in bilico fra fantasia e realtà nelle pagine dei libri per ragazzi.* (Il mondo liquido). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 48-50: ill.

Seguono: Francesca Brunetti, *Animalità acquatica: un breve inventario degli animali che vivono nelle acque dei mari e dei fiumi, descritti e raffigurati nelle pagine divulgative*, p. 51-52. Fausto Boccati, *Mostri marini e balenitudi-*

*ni: i fondali marini sono popolati da creature suggestive, protagoniste di molti libri per bambini, tra i quali spiccano le balene*, p. 53-55. Con la scheda *Un anno di storie liquide in classe: esperienze: il progetto dedicato ai temi dell'acqua si è arricchito con tante recensioni animate realizzate dai ragazzi di Campi Bisenzio per l'anno scolastico 2017-2018*, p. 54-55

**2020/315 De Marco, Adolfin.** *Dall'alto al basso: il mutamento dello sguardo nella narrativa per ragazzi che ha il volo come tema centrale.* (Il volo). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 58-61: ill.

Con la scheda di Adolfin De Marco, *Da Icaro a Samantha: storie di conquista del cielo tra sogno e realtà*, p. 60-61

**2020/316 Di Prazza, Bianca – Dolci, Claudio.** *Lo spazio di una storia: una riflessione sulla categoria dello spazio nella narrativa per l'infanzia.* (Spazi narrativi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 18-21: ill.

**2020/317 Disegnare mappe in verticale: intervista: l'illustratrice Pia Valentini ha condotto un workshop estivo dedicato alle "geografie dei luoghi minori", scoprendo interazioni e sguardi che vanno in profondità. (Spazi narrativi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 35: ill.**

**2020/318 Faeti, Antonio.** *Così Moraldo parte: e Giannino?: il nuovo corso di pedagogia della lettura affronta il tema del viaggio, del partire e del restare, realizzato grazie anche alla complicità degli allievi e alla loro consapevolezza del "dopo".* (Pedagogia della lettura). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 50-51: ill.

**2020/319 Gasparini, Adalinda.** *La Torre della segregazione: nell'avventura della crescita le fiabe danno forma ai desideri e fanno percepire sormontabilità degli ostacoli per arrivare alla meta.* (Fiabe). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 57-59: ill.

Con la scheda di Claudia Chellini, *Da Cenerentola a Rapunzel: il tema della segregazione come impedimento alla crescita ricorre nelle rinarrazioni della fiaba di Rapunzel*, p. 58-59. Segue Adalinda Gasparini – Claudia Chellini, *Fabulando: carta fiabesca della successione: progetti: un viaggio di libere suggestioni tra sessantasei fiabe e i loro attanti*, p. 60

**2020/320 Girelli, Lucia.** *Uno sguardo non basta: i Wimmelbuch sono libri "brulicanti" di immagini ricche di dettagli, che diventano*

*metafora efficace della ricerca di strategie per affrontare la complessità del mondo che ci circonda.* (Wimmelbuch). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 64-66: ill.

Con la scheda di Lucia Girelli, *Il senso dell'empatia: esperienze: l'esperienza in classe con un albo illustrato per coinvolgere i ragazzi con il valore delle storie degli altri e il senso accresciuto della propria*, p. 65

**2020/321 Grandi, William.** *Timidi eroi del fantasy: gli eroi nella letteratura fantastica contemporanea.* (Eroi e supereroi). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 42-45: ill.

Con la scheda di Federica Mantellasi, *Libere oltre i limiti: intervista: Licia Troisi, autrice di romanzi fantasy dove le figure femminili vivono forti tensioni interiori e cercano il loro posto nel mondo, racconta il percorso esistenziale delle sue eroine, che va oltre generi e vincoli*, p. 44-45

**2020/322 Invernizzi, Roberta – Piotti, Antonio.** *Dal mare alla rete: una riflessione sugli spazi dove si collocano crisi, isolamenti e ritorni nell'universo infantile e giovanile.* (Spazi narrativi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 28-31: ill.

Segue Pino Boero, *Mondi distanti?: dicotomia tra città e campagna, cultura e natura letteraria*, p. 32-34

**2020/323 Maggioni, Federico.** *Corro il rischio di illustrare: una riflessione sull'illustrazione dei classici.* (Classici). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 33-37: ill.

**2020/324 Malgaroli, Giovanna.** *A misura di territorio: il premio Nati per leggere ai progetti territoriali rappresenta un indicatore delle attività più significative nell'ambito della promozione della lettura.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 44-47: ill.

Con le schede *Se l'orso arriva all'improvviso: intervista: cosa succede quando ci ritroviamo a fare i conti con qualcosa che dobbiamo imparare ad accettare?: ce lo racconta Noemi Viola, che in Un orso sullo stomaco, vincitore della sezione Nascere con i libri (3-6 anni), ha provato a dare una forma ai sentimenti vissuti intensamente dai bambini*, p. 45. *Ridere con Max e le sue avventure quotidiane: intervista: Joanna Dillner, editrice di Bohem Press Italia, ripercorre la storia editoriale dei bohemini e si sofferma sulla buffa intraprendenza di Max, il bambino protagonista del libro vincitore della sezione Nascere con i libri (18-36 mesi)*, p. 46-57.

**2020/325 Mantellasi, Federica.** *Giovani lettori critici e (in)formati: tra le risorse online sulla letteratura per l'infanzia hanno una particolare importanza quelle realizzate con la partecipazione attiva di bambini e adolescenti.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 78-80: ill.

**2020/326 Migliorati, Giancarlo.** *Come promuovere la lettura tra bambini e ragazzi: strumenti e progetti in cooperazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 70 p. (Library toolbox; 32). ISBN 978-88-93570-38-1 [2019/429]

Rec. di Viviana Vitari, «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 62-64

**2020/327 Mittino, Filippo.** *Includere: cosa significa davvero?: tradurre l'inclusione in senso pratico passa per l'accettazione dei ruoli affettivi che creano condivisione.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 56-57: ill.

**2020/328 Natale, Giulia.** *Una mappa del mondo digitale: la letteratura digitale offre una ricca serie di strumenti, siti e fonti, tra i quali non è semplice effettuare una scelta: alcuni punti di riferimento possono risultare utili per non perdere l'orientamento in questo mare magnum.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 78-80: ill.

**2020/329 Novelli, Luca.** *Spazi intergalattici e no: come è concepito lo spazio fisico dell'umanità?* (Spazi narrativi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 39-41: ill.

**2020/330 Ongini, Vinicio.** *Migranti e resilienti: intervista a Pinocchio e Cenerentola, minori stranieri non accompagnati.* (Interviste impossibili). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 18-22: ill.

Segue Marcello Fois, *Renzo, Lucia e io: intervista ad Alessandro Manzoni*, p. 23-27: ill.

**2020/331 Paladin, Luigi.** *Libri per giocare a leggere: questi particolari "oggetti di confine": attualità, forme e funzioni dei libri-gioco.* (Libri-gioco). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 61-64: ill.

Segue Giulia Mirandola, *Passione e cartotecnica: la Coccinella raccontata da Loredana Farina in una conversazione con Luigi Paladin*, p. 65-67

**2020/332 Pellettieri, Marco.** *Il fumetto in calzamazia: la figura del supereroe tra fumetto e immaginario filmico attuale.* (Eroi e supereroi). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 46-50: ill.

**2020/333 Piotti, Antonio – Invernizzi, Roberta – Zabarella, Marina.** *I doni della vita: intervista a Harry Potter.* (Interviste impossibili). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 46-49: ill.

Intervista immaginaria su valori, sentimenti e temi trattati nel libro di J. K. Rowling

**2020/334 Poggiali, Iginio – Biasini, Giancarlo.** *Nati per leggere motore dell'ascensore sociale.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», set. 2019, <aibnotizie.aib.it/nati-per-leggere-motore-dellascensore-sociale/>

**2020/335 Pontegobbi, Riccardo.** *Felpe o mantello?: supereroi contemporanei e nuovi codici di abbigliamento.* (Eroi e supereroi). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 36-41: ill.

Con la scheda di Francesca Tamberlani, *I poteri della mutanda: il personaggio: Capitan Mutanda, l'antieroe strampalato che diverte i bambini creato da Dav Pilkey, è una figura dissacrante e spensierata nata dal bisogno di sovvertire le regole*, p. 38-39

**2020/336 Pontegobbi, Riccardo.** *Soglie e interstizi: percorsi identitari negli spazi limitali della postmodernità.* (Spazi narrativi). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 22-27: ill.

**2020/337 Rak, Michele.** *2500 anni di eroi: la figura dell'eroe tra mitologia, storia e leggenda.* (Eroi e supereroi). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 18-21: ill.

Segue Stefano Calabrese – Valentina Conti, *Identikit dell'iper-esistente: il supereroe tra narratologia, costume e pubblicità*, p. 22-24

**2020/338 Rapporto sull'editoria per ragazzi.** *Prima parte: i sondaggi di LiBeR.* (Rapporto LiBeR 2018). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 52-57: ill.

Prima parte del Rapporto LiBeR 2018 sui migliori libri per bambini e ragazzi. Per la seconda parte, dedicata alla produzione editoriale, vedi «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 44-47

**2020/339 Renda, Eleonora.** *Leggere insieme: la lettura condivisa in età prescolare per educare al futuro.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 93 p. ISBN 978-88-7812-289-5

Rec. di Leyla Vahedi, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 506-507, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12023/11552>>

**2020/340 Richter, Dieter.** *I Grimm e la figura dell'ebreo: nelle Fiabe del focolare la figura dell'ebreo non ha un ruolo da protagonista ma*

*è un personaggio controverso, legato al tema del denaro.* (Fiabe). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 48-51: ill.

**2020/341 Rotondo, Fernando.** *L'avventura sia con voi: una panoramica sui saggi più significativi sulla letteratura per ragazzi usciti nel 2018, che si concentrano sui temi avventurosi, da Salgari a Milani.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 78-80: ill.

**2020/342 Saracino, Antonella – Gramantieri, Nicoletta.** *Non scordare le parole: negli albi illustrati le parole e la materialità del loro suono costituiscono un valore fondamentale, spesso trascurato.* (Albi illustrati). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 63-65: ill.

**2020/343 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 118 (apr.-giu. 2018), p. 68-73: ill.

Contiene fra l'altro: Manuela Trinci, *Buona notte al Mayer: un progetto dedicato ai bambini ricoverati, che attraverso la lettura delle storie permette loro di ritrovare alcuni importanti momenti dell'esperienza quotidiana*, p. 68-69. Stefano De Martin, *Quanto ci manca oggi Emma Perodi?: un progetto di valorizzazione della figura e dell'opera della scrittrice a cento anni dalla sua morte, con una mostra itinerante, incontri, laboratori e letture sceniche*, p. 70-71

**2020/344 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 68-73: ill.

Contiene fra l'altro: Emma Beseghi, *Un premio dedicato a Carla Poesio: Bologna Children's Book Fair ha istituito un riconoscimento annuale intitolato alla studiosa, riservato alle tesi di laurea in Letteratura per l'infanzia più originali e significative*, p. 68-69

**2020/345 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 120 (ott.-dic. 2018), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: *Leggere in Toscana: le iniziative e i progetti promosse dalle regioni per ampliare il numero dei lettori, verso il Patto regionale per la lettura*, p. 70-71

**2020/346** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). <LiBeR>, n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 66-72: ill.

Contiene fra l'altro: *Novità in fiera: la nuova edizione di Bologna Children's Book Fair si preannuncia ricca di novità, con particolare attenzione al mondo dei premi internazionali e a quello della ricerca universitaria*, p. 66-67. *Scienza, lenti e concerti: la scienza si intreccia alla fantasia in un laboratorio con i bambini della scuola primaria, che ha come protagonisti un libro ottico e uno sonoro*, p. 68-69

**2020/347** **Tognolini, Bruno.** *Libri specchio e libri vetro: riflessioni sui romanzi per ragazzi, dove le storie possono guardare altrove o aderire alla vita dei lettori.* (Narrativa). «LiBeR», n. 119 (lug.-set. 2018), p. 52-53: ill.

**2020/348** **Trinci, Manuela.** *Ribelle o disturbata?: intervista a Lotta Combinaguai, "sorella" di Pippi Calzelunghé.* (Interviste impossibili). «LiBeR», n. 121 (gen.-mar. 2019), p. 32-35: ill.

Segue Anna Antoniazzi, *Una strana coppia di amici: intervista a Masha e Orso*, p. 36-39

**2020/349** **Vitari, Viviana.** *Un orso in biblioteca: che ci fa?: il gioco dell' RFID fra ri-mediazione digitale e innovazione peer-to-peer.* (Bam-

bini e innovazione tecnologica). «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 32-37: ill.

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2020/350** *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)* / a cura di Cettina Lenza, Vincenzo Trombetta. Cinisello Balsamo: Silvana, 2017. 269 p.: ill. ISBN 978-88-366-3718-8 [2018/836]  
Rec. di Paola Zito, «Paratesto», 14 (2017), p. 208-210

**2020/351** *Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna* / a cura di Chiara Razzolini e Chiara Cauzzi; con una nota di Carlo Ossola. Firenze: Olschki, 2019. XXXI, 502 p., [32] p.: ill., tav. (Biblioteca / Istituto di studi italiani, Università della Svizzera italiana; 4). ISBN 978-88-222-6594-4 [2019/918]

Rec. di Andrea Marcon, «Biblioteche oggi», 38, gen.-feb. 2020, p. 64-67

**2020/352** **Gorian, Rudj.** *Nascosti tra i libri: i periodici antichi della Biblioteca del Seminario patriarcale di Venezia (1607-1800).* Venezia: Marcianum Press, 2017. XII, 474 p.: ill. (Oasis: Anecdota Veneta; 8). ISBN 978-88-6512-551-9 [cfr. 2017/481]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Paratesto», 14 (2017), p. 203-206