

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2020/353 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro.**

*Guida alla biblioteca per gli studenti universitari* / con la collaborazione di Andrea Capacioni; postfazione di Alberto Salarelli. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 231 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 26). ISBN 978-88-9357-102-9 [2019/2]

Rec. di Lucia Sardo, «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 58-59

**2020/354 Buttò, Simonetta.** Editoriale. «Digitalita», 15 (2020), n. 1, p. 9-10

Editoriale del direttore per i quindici anni della rivista

**2020/355 Faggiolani, Chiara – Galluzzi, Anna.** *La tradizione di AIB studi e il suo lector in fabula.* (Editoriale). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 5-7, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12067/11603>>

Editoriale del nuovo direttore e vicedirettore della rivista. Anche in inglese, *The tradition of AIB studi and its lector in fabula*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12067/11604>>

**2020/356 Gorman, Michael.** *I nostri valori, rivisti: la biblioteconomia in un mondo in trasformazione* / traduzione di Giuliano Genetasio; prefazioni di Rosa Maiello e Alberto Petrucciani; edizione italiana a cura e con introduzione di Mauro Guerrini. Firenze: Firenze University Press, 2018. XXXVI, 210 p. (Studi e saggi; 189). ISBN 978-88-6453-722-1 [2018/491]

Rec. di Cecilia Cognigni, «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 77-78

Hanno collaborato a questa puntata Federica Olivotto e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in Bollettino AIB, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 60 n. 2 (maggio/agosto 2020), p. 483-511. DOI 10.2426/aibstudi-12573  
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

### DEI BIBLIOTECARI

**2020/357 Asta, Grazia – Firenze Biblioprecari.**

*Biblioprecari di Firenze in attesa di risposte.* (Intervista). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12231>>

**2020/358 Asta, Grazia.** *Il personale delle biblioteche tra precariato e assenza di stabilizzazione: una breve riflessione.* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12239>>

**2020/359 Bocciardi, Claudia.** *Di certi sguardi "bibliotipici"* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 72

I collaboratori bibliotecari di servizi esternalizzati

**2020/360 Casarosa, Vittore – Ruggieri, Salvatore – Salvatori, Enrica – Simi, Maria – Turbanti, Simona.** *Educational ecosystems for information science: the case of the University of Pisa.* «Education for information», 36 (2020), n. 2, p. 119-138

**2020/361 Gambari, Stefano – Guerrini, Mauro.** *Di un rapporto epistolare tra Francesco Bonaini e Antonio Panizzi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 157-169

**2020/362 Gambari, Stefano – Guerrini, Mauro.** *Le lettere di Antonio Panizzi a Vincenzo Salvagnoli nell'Archivio storico comunale di Empoli.* «Bullettino storico empolesse», 19 a. 63/64 (2019-2020), p. 79-91



**2020/363** Gómez-Sánchez, Alicia Fátima – Scotti, Valeria – De Silvestri, Annalisa – Ardita, Giuse – Halling, T. Derek – Chaleplioglou, Artemis. *Metric competencies for biomedical librarians: results of a survey developed by the EAHL Evaluation and Metrics group*. «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 15 (2019), n. 3, p. 17-22

**2020/364** Guerrini, Mauro. *Giorgio Butterini: frate cappuccino, bibliista, bibliotecario*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 64-66: ill. Scomparso il 25 marzo 2020

**2020/365** Kruszewski, Tomasz. *I robot di servizio antropomorfi influenzano il nostro senso di sicurezza?: ai margini della riflessione sul futuro del mercato del lavoro nella LIS*. (Osservatorio). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 91-109: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12047>>

Anche in inglese, *Do anthropomorphic service robots affect people's sense of security?: on the sidelines of the reflection on the future of the labour market in LIS*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12047/11617>>

**2020/366** Locatelli, Marco. *Come promuovere il benessere di chi lavora in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 82 p. (Library toolbox; 33). ISBN 978-88-93570-99-2 [2019/458] Rec. di Maddalena Battaglia, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 158-159, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/367** Manelli, Edoardo. *A proposito del servizio civile in biblioteca: l'esperienza di un giovane laureato in Giurisprudenza*. (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 56-60

**2020/368** Massara, Flavia. *BIBLIO: Boosting digital skills and competences for librarians in Europe: le competenze digitali per i bibliotecari della contemporaneità*. (Segnalazioni). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 141-143: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2498/1685>>

**2020/369** Ponzani, Vittorio. *Francesco Barberi, la Puglia e i bibliotecari pugliesi*. In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 119-131: ill.

**2020/370** Solidoro, Adriano – Bua, Ilenia – Caldarusa, Camelia-Irina. *Quale futuro?: il fabbisogno formativo dei bibliotecari: indagine sugli addetti alle biblioteche pubbliche italiane*. (Biblioteche pubbliche: indagini). «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 19-31

**2020/371** Stefanini, Gianni. *Rino Clerici, una perdita per la comunità professionale*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 61-63: ill.

Direttore della biblioteca civica di Linate e responsabile dei servizi biblioteconomici di CSBNO, scomparso il 6 aprile 2020

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2020/372** Barbieri, Edoardo. *I cinquanta numeri de "L' almanacco bibliografico"*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 50 (giu. 2019), p. 1-2

**2020/373** Carotti, Carlo. *Come documentarsi sul cinema in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 88 p. (Library toolbox; 30). ISBN 978-88-93570-41-1 [2019/470]

Rec. di Lucia Antonelli, «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 69: ill.

**2020/374** Petrella, Giancarlo. *Un grande studioso tra archivi e biblioteche: Roberto Ridolfi, l'umanista*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 2, p. 20-25: ill.

**2020/375** Trombetta, Vincenzo. *La Biblioteca Molisana di Pasquale Albino (1865)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 135-156

La *Biblioteca Molisana ossia Indice di libri ed opuscoli pubblicati fino al 1865 da autori nati nella provincia di Molise*, stampata a Campobasso dalla tipografia dei fratelli Giovanni e Nicola Colitti

### 5 ARCHIVISTA

**2020/376** Abela, Joan – Buttigieg, Emanuel. *NAV: a survey of the past, present, and future of the Notarial Archives of Valletta, Malta*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 5-26: ill.

**2020/377** Becherucci, Andrea. *Gli archivi storici dell' Unione europea*. (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 24 (2020), n. 1, p. 171-178

**2020/378** Claudio Pavone. «Parolechiave», 27 (2019), n. 1/2, p. 1-184

Contiene: *La parola* (Mariuccia Salvati, *Presentazione*, p. 1-3. Mariuccia Salvati, *Claudio Pavone*, p. 5-18). *Le interpretazioni* (Isabella

Zanni Rosiello, *Su Claudio Pavone che ha preso molto sul serio il lavoro archivistico*, p. 19-34. Francesco Riccobono, *Tra storia e diritto: il problema della continuità dello Stato dal fascismo alla Repubblica*, p. 35-44. Franco Sbarberi, *Una guerra civile: Claudio Pavone e Norberto Bobbio*, p. 45-53. David Bidussa, *Autogoverno e partecipazione come problema storico e civile*, p. 55-67. Marco Bresciani, *Claudio Pavone e la tradizione del Risorgimento tra fascismo e antifascismo*, p. 69-80). *Le storie, i luoghi* (Giorgia Di Marcantonio, *Il fondo Pavone presso l'Archivio centrale dello Stato: prime note*, p. 81-92. Agostino Bistarelli, *La famiglia Pavone*, p. 93-103. Giancarlo Monina, *Il dopoguerra: da "La Verità" a "Discussioni" (1945-1950)*, p. 105-122. Catia Sonetti, *Lettera ad un amico scomparso: in ricordo di Claudio Pavone*, p. 123-128. Tommaso Detti, *Claudio Pavone e la SISSCO*, p. 129-135. Victoria de Grazia, *Recalling Pavone, writing "moral history"*, p. 137-143). *I modelli* (Gabriella Nisticò, *Edizioni critiche e fonte privilegiata: i documenti resistenziali delle Brigate Garibaldi*, p. 145-160. Federico Valacchi, *Ripartire da Pavone: spunti di archivistica*, p. 161-175. Mauro Campus, *La prima lezione di Storia contemporanea*, p. 177-184)

**2020/379 Dibello, Daniele.** *L'edizione dei registri del Senato veneziano: una discussione storiografica, un'opportunità di ricerca.* (Opinioni e dibattiti). «Studi storici», 59 (2018), n. 4, p. 1007-1030

L'edizione dei registri trecenteschi del Senato veneziano promosso dall'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti

**2020/380 Giannetto, Marina.** *La memoria nel tempo delle reti e del digitale: l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica e il suo Portale storico.* (Progetti). «DigItalia», 14 (2019), n. 2, p. 106-137: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2321/1615>>

**2020/381 Lanzini, Marco.** *Tra teoria e prassi: riflessioni intorno ad alcuni precursori del "metodo di ordinamento storico".* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 55-81

Metodo elaborato da Francesco Bonaini alla metà del XIX secolo

**2020/382 Massafra, Angelo.** *Archivi e storia delle università italiane nel Novecento: una felice congiuntura.* In: *Per la storia dell'Università*

*di Bari: studi e ricerche* / a cura di Angelo Massafra. Bari: Giuseppe Laterza, 2020, p. 3-17

**2020/383 Nemore, Francesca.** *Minerva: "Mille dea est operum" e mille sono i suoi archivi: il patrimonio archivistico della Sapienza Università di Roma.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 271-288

**2020/384 Orfino, Anna.** *L'Archivio generale di Ateneo dell'Università di Bari tra recupero, valorizzazione e ricerca storica.* In: *Per la storia dell'Università di Bari: studi e ricerche* / a cura di Angelo Massafra. Bari: Giuseppe Laterza, 2020, p. 273-283

**2020/385 Perazzini, Pier Luigi.** *Lettere inedite di papa Benedetto XIV al conte Girolamo Legnani Ferri.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 329-362: ill.

Conservate all'Archivio di Stato di Bologna

**2020/386 Pittella, Raffaele.** *Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra.* «Le carte e la storia», 26 (2020), n.1, p. 35-40

**2020/387 Pratiques d'archives a l'epoque moderne: Europe, mondes coloniaux / sous la direction de Maria Pia Donato et Anne Saada.** Paris: Classiques Garnier, 2019. 481 p. (Classiques Garnier; 402). ISBN 978-24-0608-553-9

Rec. di Stefano Gardini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 295-298

**2020/388 Sciuolo, Girolamo.** *Gli archivi come elementi costitutivi del patrimonio culturale: missione e organizzazione giuridica.* (Archivi). «Aedon», 2020, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/1/sciuolo.htm>>

**2020/389 Valacchi, Federico.** *Gli archivi tra storia, uso e futuro.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 195 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 29). ISBN 978-88-93571-18-0

Sul frontespizio, per errore, anche il sottotitolo: *la rivoluzione tecnologica e le biblioteche*  
Rec. di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 67-69

**2020/390 Venturini, Fernando.** *Un anno e mezzo di dominazione fascista: sulle tracce di un "relitto archivistico".* «Tempo presente», n. 472/474 (apr.-giu. 2020), p. 15-26: ill.

Testo dell'intervento tenuto presso la Biblioteca della Camera dei deputati il 29 gennaio 2020 per la presentazione del volume di Gi-

come Matteotti, *Un anno e mezzo di dominazione fascista*, a cura di Stefano Caretti (Pisa: PLUS, 2020)

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2020/391 Battaglia, Maddalena.** *Le parole delle biblioteche: un repertorio delle ricerche qualitative sulle biblioteche italiane.* (Lavori in corso). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 72-80

**2020/392 Bocciardi, Claudia.** *Ancora su... di tutto questo "smart".* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 64: ill.

**2020/393 Bocciardi, Claudia.** *La biblioteca non finisce dentro le sue mura.* (Le biblioteche al tempo del Coronavirus). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 26-27

Riflessioni sulle limitazioni imposte alle biblioteche a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19

**2020/394 Buttò, Simonetta.** *Cooperazione e servizi ai cittadini, fra passato e futuro.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 55-66  
Storia e prospettive di SBN

**2020/395** *Contro lo sfascio delle biblioteche italiane un manifesto per i presidi culturali del territorio* / a cura di Edoardo Barbieri. Milano: Creleb; Torrita di Siena: Associazione Villa Classica, 2020. 114 p.: ill. ISBN 978-88-98282-53-1

Contiene: Edoardo Barbieri, *Introduzione*, p. 5-10. Paola Sverzellati, *Non di solo catalogo*, p. 11-17. Fabrizio Fossati, *Un nome per molti volti*, p. 18-24. Stefano Cassini, *Un servizio per il lettore (ovvero una storia veneziana priva di amore)*, p. 25-30. Luca Rivali, *Conservare senza muffa*, p. 31-38. Davide Martini, *Così aperti, così chiusi: un appello per una cultura in presenza*, p. 39-49. Andrea G. G. Parasiliti, *Uno spazio per me (biblioteche e disabilità: storia non romanizzata delle mie ricerche)*, p. 50-66. Marco Callegari, *Una questione "personale"*, p. 67-74. Alessandro Tedesco, *Un futuro non solo digitale*, p. 75-91. Natale Vacalebre, *Uno sguardo da oltreoceano (ovvero di tasse, speranze e biblioteche)*, p. 92-99. Edoardo Barbieri, *La biblioteca serve a... studiare!*, p. 100-108. *Appendice per sorridere (un esperimento grafico): biblioteche e "distanziamento sociale"* p. 109-114. Disponibile a <<https://libriantiqui.it/>

<<https://libriantiqui.it/>>  
risorse-in-pdf/item/45-contro-lo-sfascio-delle-biblioteche-italiane-un-manifesto-per-i-presidi-culturali-del-territorio>

**2020/396 Faggiolani, Chiara – Galluzzi, Anna.** *Le narrazioni sulle biblioteche pubbliche italiane: riflessioni di metodo e percorsi di ricerca emergenti.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 123-137

**2020/397 Ferrieri, Luca.** *Contro l'attendismo bibliotecario: quadri di un'esposizione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 19-41, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12066>>

La necessità di un generale ripensamento di comportamenti, valori, socialità e distribuzione delle risorse della biblioteca pubblica dopo l'epidemia da Covid-19

**2020/398 Lamberti, Antonella.** *Biblioteche che riaprono: la distanza è solo fisica?* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12238>>

**2020/399 Lankes, David.** *Biblioteche innovative dopo il Covid-19.* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12246>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Grazia Asta, *L'inverno del nostro scontento*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12240>>

**2020/400 Lankes, R. David.** *Biblioteche innovative in un mondo che cambia: una sfida di fronte alla complessità attuale* / prefazione di Anna Maria Tammaro; traduzione di Elena Corradini. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 192 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 31). ISBN 978-88-9357-104-3

Traduzione di: *Expect more*

Recensione di Anna Maria Tammaro, «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12192>>

**2020/401 Martini, Laura.** *Riaprire senza esitazioni: perché bisogna ripartire dalle biblioteche.* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12196>>

**2020/402 Navarra, Francesca.** *Quale nuova normalità per le biblioteche toscane dopo l'emergenza sanitaria da Covid-19?* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12258>>

**2020/403 Nichols, Thomas M.** *La conoscenza e i suoi nemici: l'era dell'incompetenza e i*

*rischi per la democrazia* / traduzione di Chiara Veltri. Roma: LUISS University Press, 2018. 246 p. (Pensiero libero). ISBN 978-88-6105-311-3  
Traduzione di: *The death of expertise*

**2020/404 Peresson, Giovanni.** *Se ti dico biblioteca, cosa pensi?: un'indagine su come gli italiani percepiscono la biblioteca.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 39-42

**2020/405 Petrucciani, Alberto.** *Dai censimenti bibliografici alla storia della cultura e della società: riflessioni sul ruolo delle biblioteche tra ricerca e comunità.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 257-270

**2020/406 Ponzani, Vittorio – Maiello, Rosa.** *Questioni di metodo: i comunicati AIB a supporto delle biblioteche e dei bibliotecari di fronte all'emergenza da Covid-19.* (Materiali). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 143-155, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12182>>

**2020/407 Roselli, Mariangela.** *Fare etnografia in biblioteca: analizzare le relazioni per individuare i freni alla lettura.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 89-96

**2020/408 Sabba, Fiammetta.** *La valorizzazione del patrimonio bibliotecario tra public engagement e public history.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 9-18, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12025>>

**2020/409 Tammaro, Anna Maria.** *Covid-19 e le biblioteche in Cina.* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12191>>

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2020/410 Camera, l' Italia ratifica la Convenzione di Faro sul patrimonio culturale.** 23 set. 2020. «AgCult», <<https://agcult.it/a/23951/2020-09-23/camera-l-italia-ratifica-la-convenzione-di-faro-sul-patrimonio-culturale>>

Convenzione del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, Faro (Portogallo), 27 ottobre 2005

**2020/411 Carrino, Veronica.** *Matera 2019: open future.* (Segnalazioni). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 144-149: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2499/1686>>

**2020/412 Cattari, Massimina.** *Il nuovo Programma europeo "Europa digitale" (2021-2027): proposta della Commissione europea e documentazione.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 125-130: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2494/1680>>

**2020/413 Cattari, Massimina – Carrino, Veronica.** *I nuovi e principali programmi di finanziamento europei (2021-2027): proposte della Commissione europea e documentazione.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 161-166: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2323/1617>>

**2020/414 Per una migliore normalità e una rinnovata prossimità.** «Il capitale culturale», suppl. 11 (2020), <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/issue/view/130/showToc>>

Contiene fra l'altro: Pietro Petrarola, *Introduzione*, p. 9-13. *Diagnosi e indirizzi di metodo* (Federico Valacchi – Emanuela Stortoni – Umberto Moscatelli – Maria Teresa Gigiozzi – Sabina Pavone, *Fuori dalla crisi: ricerca scientifica e comunicazione*, p. 17-32. Roberto Camagni – Roberta Capello – Silvia Cerisola – Elisa Panzera, *The cultural heritage: territorial capital nexus: theory and empirics*, p. 33-59. Claudio Leombroni, *Tra krisis e kairòs: per un sistema nazionale del patrimonio*, p. 61-80. Claudio Bocci, *Cultura e sviluppo locale: un nuovo inizio*, p. 81-89. Stefano Baia Curioni – Stefania Gerevini, *Cosa ci attende?: note sulla gestione della cultura e sullo sviluppo a base culturale dopo la pandemia*, p. 91-107. Luca Dal Pozzolo, *Anatomia dell'incertezza*, p. 109-119. Madel Crasta, *Ritrovarsi: nei luoghi e nei confini*, p. 121-131. Mariangela Franch, *Collaborazione pubblico-privato per lo sviluppo sostenibile del territorio*, p. 133-140)

**2020/415 Rota, Michela.** *Musei per la sostenibilità integrata.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 288 p.: ill. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-065-7

Rec. di Cecilia Cognigni, «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 62-64

**2020/416 Spada, Celestino – Valentino, Pietro Antonio.** *Il settore culturale e il COVID-19: emergenze e futuro.* «Economia della cultura», 30 (2020), n. 1, p. 3-14

**2020/417 Vitiello, Giuseppe.** *Nuove opportunità di sviluppo per le biblioteche europee: inter-*

vista con il direttore di EBLIDA Giuseppe Vitello sui tre rapporti resi pubblici recentemente dalla importante associazione internazionale. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 3-11

## 8 LEGISLAZIONE

**2020/418 Berlioli, Franca.** *Le opere orfane.* (Saggi). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 9-32

Opere per le quali non si sia individuato alcun titolare dei diritti. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2315/1609>>

**2020/419 Petrucci, Chiara.** *L'uso pubblico delle immagini private: il caso di Home Movies – Archivio nazionale del film di famiglia.* (Esperienze). «Il bollettino di Clio», n. s., n. 13 (lug. 2020), p. 101-106

## 10 BIBLIOTECHE

**2020/420 Biblioteche: ieri, oggi e domani: XX Workshop Teca del Mediterraneo, Bari, 6 giugno 2019 / a cura di Vittorio Ponzani.** Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2020. 188 p.: ill. (Sezioni regionali AIB, Puglia; 4) (Leggi la Puglia; 39. Studi e ricerche / Consiglio regionale della Puglia). ISBN 978-88-7812-314-4

In testa al frontespizio: Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia “Teca del Mediterraneo”; Associazione italiana biblioteche – Sezione Puglia. Contiene: *Saluti istituzionali* (Mario Loizzo, Giuseppe Longo, Loredana Capone, Onofrio Erriquez, Margherita Rubino), p. 5-23. Anna Vita Perrone, *Apertura dei lavori*, p. 25-27. *Prima sessione* (Raffaele De Magistris, *Introduzione*, p. 31-38. Giovanni Peresson, *Se ti dico biblioteca, cosa pensi?: un'indagine su come gli italiani percepiscono la biblioteca* [2020/404]. Alberto Petrucciani, *Che ci sei andato a fare in biblioteca?* [2020/500]. Simonetta Buttò, *Cooperazione e servizi ai cittadini, fra passato e futuro* [2020/394]. Mariangela Roselli, *La biblioteca tra irrilevanza e conflittualità: il caso delle mediateche in Francia* [2020/446]. Klaus Kempf, *La biblioteca senza libri?: le biblioteche nel XXI secolo* [2020/439]. Enrico Pio Ardolino, *Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea* [2020/490]. *Seconda sessione* (Silvana Campanile, *Introduzione*, p. 115-117. Vittorio Ponzani, *Francesco Barberi, la Puglia e i biblioteca-*

*ri pugliesi* [2020/369]. Antonella Trombone, *La biblioteca della colonia confinaria delle isole Tremiti negli anni Trenta* [2020/504]. Federica Fella, *La Biblioteca “De Gemmis” di Bari dal “barone” sino ai nostri giorni: l'attenzione del lettore* [2020/438]. Medica Assunta Orlando, *La Comunale di Maglie, biblioteca pubblica pugliese da 353 anni* [2020/442]. Mariangela Sammarco, *CHER (Culturale Heritage Engineering Revolution): nuove strategie di narrazione per le biblioteche di domani* [2020/574])

**2020/421 Bocciardi, Claudia.** *Dei fantasmi in biblioteca.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 79: ill.

**2020/422 Solimine, Giovanni.** *“Un istituto che vive nel presente”: qualche interrogativo (e qualche tentativo di risposta) sulla natura e sul ruolo della biblioteca: intervista a Paolo Traniello.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 4-6: ill.

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2020/423 Carcereri, Luciano.** *La Biblioteca “Sagarriga Visconti Volpi” e l'interazione con l'Università di Bari.* In: *Per la storia dell'Università di Bari: studi e ricerche / a cura di Angelo Massafra.* Bari: Giuseppe Laterza, 2020, p. 285-297: ill.

**2020/424 Cavarra, Angela Adriana.** *Luigi Cremona: un matematico alla Biblioteca nazionale di Roma.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2020. VIII, 79 p.: tav. (Lecture di pensiero e d'arte; 125). ISBN 978-88-9359-476-9

**2020/425 Cavarra, Angela Adriana.** *Un magistrato alla Vallicelliana: primo atto della gestione laica.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 26-50: ill.

**2020/426 Coco, Lucio.** *I libri salvati.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 48 (dic. 2018), p. 1-2

La testimonianza sul terremoto di Messina (28 dicembre 1908) di Michele Carlo Caputo, direttore della Biblioteca universitaria di Catania, pubblicata su “Zentralblatt für Bibliothekswesen”

**2020/427 D'Orsogna, Fabio.** *L'inaugurazione della Biblioteca digitale della Biblioteca nazionale centrale di Roma, Roma, BNCr, 12 dicembre 2018.* (Eventi). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 169-173: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2324/1618>>

**2020/428 Petrucciani, Alberto – Ardolino, Enrico Pio.** *Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943).* «Le carte e la storia» 25 (2019), n. 2, p. 97-108

**2020/429 Russo, Anna Maria.** *La collezione Gonnelli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 57-74: ill.

**2020/430 Stelliferi, Paola.** *Donne e uomini migranti: rotte, scambi, contaminazioni nel lungo periodo.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, n. 1-4, p. 95-99: ill.

Convegno organizzato dalla Società italiana delle storiche (SIS), in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e la Casa internazionale delle donne, Roma, 30 novembre-1° dicembre 2017

**2020/431 Toschi, Alessandra.** *Organizzazione e percezione dei servizi al pubblico nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze all'inizio del Novecento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 171-209

#### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2020/432 Avanzolini, Maurizio.** *L'eterno nemico: dalla censura libraria all'applicazione delle leggi razziali: il Ventennio fascista nella Biblioteca dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 487-618: ill.

**2020/433 Benvenuti, Virginia.** *Empoli, biblioteca aperta.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12256>>

La Biblioteca comunale Renato Fucini di Empoli nel periodo di emergenza legata alla pandemia

**2020/434 Bollini, Maria Grazia.** *Il fondo speciale Carte Gozzadini e Da Schio della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 245-328: ill.

Lettere, documenti e fotografie delle famiglie Gozzadini di Bologna e Da Schio di Vicenza

**2020/435 Clauser, Marina – Varriale, Sabatino.** *Orto botanico e biblioteca delle Oblate: "io resto a casa" con letture e piante.* (Bibliodiversità).

«Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12210>>

**2020/436 Conti, Francesco.** *Usque ad finem: il Gabinetto Vieusseux nella Grande guerra.* «Antologia Vieusseux», n. 76 (gen.-apr. 2020), p. 5-36: ill.

**2020/437 Desideri, Laura – Pacini, Monica.** *Nel nome della storia: presenze e interessi prussiani nella Firenze di Giovan Pietro Vieusseux.* In: *La Prussia in viaggio: dalle armi alle arti* / a cura di Nicoletta Dacrema. Venezia: Marsilio, 2019, p. 63-96

**2020/438 Fella, Federica.** *La Biblioteca "De Gemmis" di Bari dal "barone" sino ai nostri giorni: l'attenzione del lettore.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 147-156

**2020/439 Kempf, Klaus.** *La biblioteca senza libri?: le biblioteche nel XXI secolo.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 83-99: ill. In Germania

**2020/440 Manghetti, Gloria.** *Non solo carte: l'archivio di Clara Sereni al Gabinetto Vieusseux.* «Antologia Vieusseux», n. 76 (gen.-apr. 2020), p. 63-72

Donato nel 2009 dalla scrittrice (1946-2018)

**2020/441 Monopoli, un segnale per il sud.** (Reportage). «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 33-48 p.: ill.

Contiene: Angelo Annese, *Effetto Rendella*, p. 33-34. Antonella Agnoli, A.A.A. *Biblioteca vista mare offresi: da Monopoli un segnale positivo per il Sud*, p. 34-37. Pietro D'Amico, *Nasce la nuova Rendella*, 37-43. Nicola Miulli, *L'identità visiva della biblioteca*, p. 43-47. Francesco Giancola, *Ridisegnare la vita della città*, p. 47-48

**2020/442 Orlando, Medica Assunta.** *La Comunale di Maglie, biblioteca pubblica pugliese da 353 anni.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 157-178: ill.

**2020/443 Ponzani, Vittorio.** *La biblioteca è un'istituzione davvero democratica?: indagini sugli utenti, percezione della biblioteca e conflittualità sociale.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 85-87

**2020/444 Rasetti, Maria Stella.** *Leggere nonostante.* (Le biblioteche al tempo del Coronavirus). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 25-26

**2020/445 Ricominciare dalle città: cultura e sviluppo: atti del seminario tenutosi il 25 marzo**

2019 presso la SVIMEZ / intervento introdotto di Sergio Zoppi; relazione di Gianfranco Dioguardi; interventi di Adriano Giannola, Giorgio Panizzi e Vincenzo Viti; tavola rotonda coordinata da Riccardo Padovani con interventi di Rosa Maiello, Giovanni Solimine, Giorgio Martini, Francesco Monaco, Elio Manti. Roma: SVIMEZ Associazione per lo sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno, 2020. 114 p.: ill. (Quaderni SVIMEZ; 60). ISBN 978-88-98966-17-2

Contiene fra l'altro: Giorgio Panizzi, *L'esperienza dei Centri di servizi culturali nel Mezzogiorno*, p. 25-36

**2020/446 Roselli, Mariangela.** *La biblioteca tra irrilevanza e conflittualità: il caso delle mediateche in Francia.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 67-81

**2020/447 Scala, Ugo – Sofia, Sara.** *La sfida dei servizi di e-lending nel sistema bibliotecario pubblico: e-book e e-utenti della piattaforma MLOL: il caso di studio della Biblioteca comunale di Trento.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 33-42

**2020/448 Serafini, Francesco.** *Recensire libri per gli utenti: il caso della Biblioteca civica Bonetta di Pavia.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 68-71

**2020/449** *Sulle tracce di David Lankes: quando la biblioteca diventa un hub di comunità.* (Dossier - Biblioteche innovative). «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 30-57: ill.

Contiene: Maria Stella Rasetti, *Quando la biblioteca diventa un hub di comunità*, p. 30-32. Gianni Stefanini - Riccardo Demicelis, *Interagire con le aziende sul territorio*, 32-34. Paolo Tolu, *Notai e commercialisti in biblioteca al servizio dei cittadini*, p. 35-36. Enrica Borsari - Cristina Canci - Giuseppina Sansica, *Prove di biblioteca sociale*, p. 36-39. Fabio De Grossi - Luciana Arcuri - Stefania Murari, *"Liberi di leggere": la biblioteca in carcere a Roma*, p. 39-42. Valeria Patregnani, *Memo, bibliomediateca partecipativa*, p. 42-44. Luigi Catalani, *La biblioteca come facilitatore del processo di produzione di conoscenza*, p. 44-48. Gabriele De Veris, *Le collezioni come occasione di "conversazione" con la comunità*, p. 48-50. Maria Cassella, *Digitali & partecipative: la dimensione sociale delle biblioteche accademiche*, p. 50-53. Marialaura Vignocchi, *Biblioteche accademiche e open science*, p. 53-56. Ivana Truccolo - Margherita Venturelli, *Prendersi cura della salute: un' insolita alleanza*, p. 56-57

**2020/450 Taddei, Monica.** *e-Leo, archivio digitale della Biblioteca leonardiana di Vinci: un' esperienza di valorizzazione, fruizione e comunicazione.* (Progetti). «DigItalia», 15 (2020), n. 1, p. 53-68: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2487/1674>>

**2020/451 Trombone, Antonella.** *Internati in biblioteca e biblioteche al confino: i lettori della Biblioteca provinciale di Potenza tra il 1940 e il 1943.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 249-262

**2020/452 Vecchiet, Romano.** *Una biblioteca da referendum: le ultime vicende della storica Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, tra valorizzazioni non condivise e generali mobilitazioni.* (Discussioni). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 23-32: ill.

**2020/453** *Il Viesseux dei Viesseux: libri e lettori tra Otto e Novecento (1820-1923) / a cura di Laura Desideri; in collaborazione con Francesco Conti; premessa di Gloria Manghetti.* Firenze: Polistampa, 2020. 189 p.: ill. ISBN 978-88-596-2075-4

Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Palazzo Corsini Suarez, 25 gennaio-30 giugno 2020. Vedi anche Franca Arduini, *Il Viesseux dei Viesseux: considerazioni sulla storia particolare di una biblioteca popolare.* «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 33-39: ill.

**2020/454 Vitari, Viviana.** *C'è una tigre in biblioteca: quando i terremoti sfidano il "Giardino dei sogni".* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 37-41: ill.

A proposito della Kaiser Library di Kathmandu, Nepal

#### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2020/455 Bartorilla, Giuseppe.** *Rompere gli ormeggi: la sfida delle biblioteche dentro i territori narrativi delle nuove generazioni.* (Biblioteche per ragazzi). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 43-47: ill.

L'esperienza della Biblioteca dei ragazzi di Rozzano (MI)

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2020/456** *Fare didattica con i progetti Wikimedia.* «Bricks», 7 (2017), n. 4, p. 5-106: ill., <<http://www.rivistabricks.it/2017/12/19/n-4-2017-fare-didattica-con-i-progetti-wikimedia/>>

Contiene: Luigi Catalani, *Fare didattica con i progetti Wikimedia*, p. 5-10. Edoardo Bighin, *Alternanza scuola-lavoro e filologia digitale: diario di un progetto pilota di successo*, p. 11-15. Antonio D'Andria, *Per una didattica dell'italiano con Wikipedia: l'esperienza del Liceo scientifico "Carlo Pisacane" di Padula (SA)*, p. 16-20. Alessandra Boccone – Claudio Forziati – Tania Maio – Remo Righelli, *Rilevanza, collaborazione, contenuti aperti: un laboratorio wiki al Liceo Medi di Battipaglia*, p. 21-26. Patrizia Vayola, *Scrivere di storia contemporanea a scuola: un percorso su e per Wikipedia sviluppato dall'Istituto di Torino*, p. 27-35. Gabriella Cantarini – Maria Beatrice Rapaccini – Chiara Bergantini – Corrado Mazzarini, *Wikipedia, la parità non corre sul web*, p. 36-43. Tommaso Paiano, *Alfabetizzazione informativa e digitale come propedeutica alla scrittura collaborativa*, p. 44-49. Piera Romano, *Laboratorio di scrittura in matematica con MediaWiki: un'analisi delle possibili ricadute sulle competenze di comunicazione e comprensione in matematica*, p. 50-57. Rocchina Motta, *Diffondere la conoscenza attraverso il riuso digitale delle collezioni di storia lucana: un progetto di Alternanza scuola-lavoro utilizzando le piattaforme wiki*, p. 58-61. Grazia Curci – Annalisa Vicario, *La didattica wiki al Liceo delle scienze umane "E. Gianturco" di Potenza*, p. 62-68. Matteo Ruffoni – Valeria Framondino – Paolo Mauri, *Vikidia e Wikiversity, la vera scuola dei ragazzi*, p. 69-76. Chiara Storti, *Educare alla Rete: come insegnare regole e strumenti del web attraverso Wikipedia*, p. 77-82. Marco Cassisa, *WikiEHL: Wikipedia, Europa e apprendimento*, p. 83-86. Alessandra Lucianer, *Collaborare per apprendere: un'esperienza di scrittura su Wikipedia nella scuola*, p. 87-92. Mascha Stroobant – Alessandro Marchetti, *Prime sinergie alla Spezia per una cultura dell'apprendimento e dell'informazione con il modello Alternanza scuola-lavoro*, p. 93-96. Alessandra Napoli – Marinella Troiano, *Wiki in translation: da fruitore a possibile autore, un'esperienza creativa e poliedrica*, p. 97-101. Riccardo Lopes, *Scenari didattici con Wikipedia*, p. 102-106

**2020/457 Palareti, Francesca.** *Piano nazionale Scuola digitale e biblioteche scolastiche innovative: il progetto dell'I.I.S. "Cenni-Maroni" in vetta alla graduatoria del bando MIUR.* «Bricks», 8 (2018), n. 2, p. 62-68: ill., <http://

www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2018/06/2018\_2\_08\_-Palareti.pdf>

Nel fascicolo monografico *Progetti ed esperienze, tra PSDN e PON*

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERITARIE

**2020/458 Arena, Rachele.** *Il ruolo strategico del lavoro agile: quali prospettive per le biblioteche accademiche.* (Biblioteche oltre l'emergenza). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 18-24

**2020/459 Bertazzoli, Agnese.** *L'evoluzione del ruolo delle biblioteche accademiche: un'indagine nella Sapienza Università di Roma.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 55-76, <https://aibstudi.aib.it/article/view/12050>

**2020/460 Bozzarelli, Oriana – Bungaro, Franco – Mandrile, Viviana – Marangoni, Elena – Muzzupapa, Maria Vittoria.** *Dai servizi digitali alla terza missione: l'evoluzione dei servizi bibliografici digitali all'Università degli studi di Torino e la nascita del polo bibliografico della ricerca.* (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 101-115

Anche a <http://digitalia.sbn.it/article/view/2320/1614>

**2020/461 Cassella, Maria.** *Biblioteca accademica e collezioni speciali: spunti di azione e di riflessione (con un'appendice sulla valutazione della terza missione).* (Note e discussioni). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 77-90, <https://aibstudi.aib.it/article/view/12046>

**2020/462 Dempsey, Lorcan.** *La facilitated collection: una riflessione sulle collezioni come servizio: il caso della University of California ed Elsevier.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 3-8

**2020/463 Iommi, Cristiana.** *Barcellona: diario di viaggio: un'esperienza di lavoro e di studio alla Biblioteca de Riserva nell'ambito del programma Erasmus+.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 28-36: ill.

**2020/464 Lanzillo, Luca.** *Scienza aperta, cittadinanza scientifica e terza missione dell'università: il ruolo delle biblioteche accademiche.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 7-19

**2020/465 Madonna, Nicola.** *Il progetto di digitalizzazione del patrimonio storico della Biblioteca di area agraria dell'Università di Napoli "Federico II".* (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 87-100: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2319/1613>>

**2020/466 Zane, Antonella – Andreoli, Lorisa – Tallandini, Laura.** *La Biblioteca digitale dell'Università di Padova: un sistema di componenti, contenuti e servizi.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 69-86

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2488/1675>>

#### 10F BIBLIOTECHE DI CONVERSAZIONE E RICERCA

**2020/467 Ceriani, Antonio M. – Mercati, Giovanni.** *Carteggio Ceriani-Mercati, 1893-1907* / introduzione, edizione e annotazioni a cura di Cesare Pasini, con la collaborazione di Massimo Rodella. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2019. 315 p., 8 c. di tav. (Studi e testi; 531). ISBN 978-88-210-1019-4

Bibliotecari alla Biblioteca Ambrosiana di Milano e alla Biblioteca apostolica vaticana

Rec. di Eleonora De Longis, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 317-321

**2020/468 Manfredi, Antonio.** «*Ob acceptos commodo libros et bibliotheca pontificis*»: prestiti e utenza in Vaticana dal XV al XIX secolo. In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 45-61

**2020/469 Marcelli, Livia.** *Comunicare il patrimonio: riflessioni sulle potenzialità dei social media per le biblioteche di conservazione.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 52-56

**2020/470 Storia della Biblioteca apostolica vaticana. 5: La Biblioteca vaticana dall'occupazione francese all'ultimo Papa Re (1797-1878) / a cura di Andreina Rita. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2020. 856 p.: ill. ISBN 978-88-210-1029-3**

Rec. di Alberto Petrucciani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 312-317

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2020/471 Cusimano, Fabio.** *La nuova biblioteca digitale della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 52 (dic. 2019), p. 1-2

**2020/472 D'Agnelli, Francesca Maria – Galarato, Silvia – Rizzo, Maria Teresa.** *Istituti culturali ecclesiastici: una visione generativa, inclusiva, sostenibile e prospettica.* (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 62-86: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2318/1612>>

**2020/473 Dellamonica, Davide – Garavaglia, Roberto.** *La Biblioteca Abate Fontana di Sagno: un progetto di catalogazione e valorizzazione digitale a cura del Centro di competenza per il libro antico.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 1-17: ill.

**2020/474 Mancini, Lorenzo.** *L'Ordine e i libri: fonti per la storia dell'uso delle biblioteche della Compagnia di Gesù.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 157-171

**2020/475 Massara, Francesca Paola.** *Progetti di integrazione digitale nella catalogazione dei fondi speciali della Biblioteca centrale per le chiese di Sicilia.* (Studi e ricerche). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 2, p. 53-56

**2020/476 Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni dell'Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani (1978-2018) / a cura di Francesco Failla; contributi D. Balboni ... [et al.]; prolusione card. Gianfranco Ravasi. Troina: Grafiser, 2018. 269 p. ISBN 978-88-9907-047-2**

Contiene: Valerio Pennasso, *ABEI: capaci di cura*, p. 11-12. Francesco Milito, *Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni di ABEI (1979-2018)*, p. 13-15. Francesco Failla, *Con l'ABEI per una rete di collaborazione e valorizzazione umana e culturale*, p. 17-19. Gianfranco Ravasi, *La biblioteca e la spiritualità e la cultura della parola*, p. 21-30. Stefano Maria Malaspina, *Dal Bollettino di informazione, le tappe di un cammino*, p. 31-33. Angelo Paredi, *Atto di costituzione: 23 giugno 1978*, p. 34-45. *Partecipazione alla riunione del "Conseil international des bibliothèques de théologie"*, p. 36. Dante Balboni, *Nomenclatura per la catalogazione dei libri liturgici dopo il Concilio Vaticano II*, p. 37-48. Antonio Ornella, *I problemi delle biblioteche ecclesiastiche oggi*, p. 49-56. *Censimento delle biblioteche ecclesiastiche*, p. 57-58. Francesco Sicilia, *Collaborazione tra Stato e biblioteche ecclesiastiche*, p. 59-62. Angelo Paredi, *Troppi libri?*, p. 63-64. Luciano Tempestini, *Riscoperta di un ruolo*, p. 65-71. Ferdinando Maggioni, *L'attività sempre più intensa dell'ABEI*, p. 72-

75. Ciriaco Scanzillo, *Biblioteche ecclesiastiche italiane verso l' Europa*, p. 76-79. Marcel Chapin, *Progetto per un "piccolo catechismo sui beni culturali della Chiesa" con speciale attenzione per i beni librari*, p. 80-83. Alessandro Sardelli, *Il materiale "minore" nelle biblioteche ecclesiastiche: criteri di gestione e di descrizione*, p. 84-97. Giovanni Pozzi, *Le piccole immagini di devozione*, p. 98-102. Carlo Chenis, *Il libro antico, un segno dello spirito nella storia*, p. 103-106. Ciriaco Scanzillo, *Due volte venti*, p. 107-108. Edoardo Barbieri, *Per la salvaguardia della memoria della Chiesa: il servizio non solo bibliografico di Acolit*, p. 109-112. Ciriaco Scanzillo, *L' Intesa e le sue prospettive*, p. 113-114. Giuliano Vignini, *Il ruolo delle biblioteche ecclesiastiche nella formazione dei laici*, p. 115-117. Mauro Guerrini, *Per i dieci anni di URBE: rete informatica tra biblioteche ecclesiastiche romane*, p. 118-125. Domenico Ciccarello, *Biblioteche ecclesiastiche e società multiculturale: progettare i servizi*, p. 126-135. *Il censimento dei periodici: una nuova iniziativa dell' ABEI*, p. 136-137. Alfio Filippi, *L' editoria religiosa tra cultura e mercato*, p. 138-140. Paul Gabriele Weston, *Strumenti e prospettive della cooperazione interbibliotecaria*, p. 141-144. Francesca Maria D'Agneelli – Giovanni Silvestri, *L' adesione al progetto CEI-Bib: obiettivi, strumenti e prime esperienze*, p. 145-148. Paola Sverzellati, *Un seminario su "Editoria: certificazione, diffusione e ISSN"*, p. 149-150. Amalia Russo, *Criteri per una migliore conservazione*, p. 151-156. Vincenzo Verniti, *L' ACNP e le biblioteche ecclesiastiche*, p. 157-161. Mauro, Guerrini, *Il catalogo "ecclesiastico" oggi tra Acolit, nuove RICA e nuovo soggetto*, p. 162-165. Dionigi Tetamanzi, *Biblioteche religiose: laboratori comuni di strategie educative*, p. 166-168. Xenio Toscani, *Il materiale "minore" fonte indispensabile per lo studio della storia della Chiesa*, p. 169-183. Gianfranco Ravasi, *Bibliotecario ecclesiastico: un' esperienza non meramente tecnica ma anche pastorale e ecclesiale*, p. 184-193. Cesare Pasini, *Per una storia della catalogazione in Vaticana: dalle origini alle attuali esperienze*, p. 194-202. Cesare Nosiglia, *Il servizio pastorale delle biblioteche ecclesiastiche*, p. 203-207. *Linee guida per la cooperazione delle biblioteche al catalogo italiano dei periodici (ACNP)*, p. 208-215. Michele Pennisi, *L' eucaristia fonte e culmine della vita cristiana e del ministero del bibliotecario ecclesiastico*, p. 216-217. Paolo Tentori, *Costruire un progetto di digitalizzazione: scelte operative e di strumenti adeguati agli obiettivi*, p. 218-221. Federico Gallo, *Didattica e annuncio della fede attraverso la biblioteca: l' esperienza dell' Ambrosiana*, p. 222-225. Luciano Osbat, *Le biblioteche ecclesiastiche e l' inquisizione romana*, p. 226-231. Mirella Ferrari, *Alle radici delle biblioteche ecclesiastiche*, p. 232-238. Giovanni Solimine, *Il profilo professionale del bibliotecario: uno sguardo retrospettivo*, p. 239-245. Francesco Milito – Giancarlo Santi – Gaetano Zito, *Verso una carta di intenti degli operatori culturali ecclesiastici*, p. 246-256. Elisabetta Zecchini, *Gestire il cambiamento per valorizzare e gestire le collezioni e la storia di un istituto religioso*, p. 257-258
- 2020/477** *Professionalità e carità intellettuale: quarant' anni di ABEI (1978-2018): Roma, 15-17 giugno 2018. Seconda parte.* (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 1, p. 7-56
- Seconda parte delle relazioni presentate al Convegno dell'ABEI. Per la prima parte vedi 27 (2018), n. 3. Contiene: Fausto Ruggeri, *Per una storia dell' ABEI (1978-2018)*, p. 7-16. Elisabetta Zucchini, *Formazione ieri, oggi e domani: quale identità per un bibliotecario ecclesiastico?*, p. 17-21. Paola Sverzellati, *Prospettive future per la formazione dei bibliotecari*, p. 22-36. Markus Krienke, *La carità intellettuale in Antonio Rosmini: prospettive filosofiche*, p. 37-46. Roberto Alessandrini, *Salvare i libri e gli uomini*, p. 47-50. Flaminio Fonte, *La biblioteca ecclesiastica nell' azione pastorale diocesana e nella sensibilità giovanile*, p. 51-56
- 2020/478** *Relazione del Comitato sull' attività svolta nell' anno sociale 2019-2020 e programma futuro.* (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 147-150
- Seguono i *Conti consuntivi 2019 e preventivi 2020*, p. 151-153
- 2020/479** **Soldini, Alessandro.** *L' attività espositiva nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 134-140: ill.
- 2020/480** **Viglione, Miriam.** *Ad maiorem Dei gloriam: il Fondo antichi e rari della Biblioteca pontificia Università gregoriana.* (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 3, p. 45-58: ill.

Relazione al convegno “La biblioteca illustrata. Tipologie, tecniche, autori, catalogazione, conservazione degli apparati illustrativi dei libri”, Andria, 20-22 giugno 2019

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2020/481 Cipriani, Carlo Cetto.** *La Biblioteca della Comunità degli italiani di Spalato.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 122-123: ill.

**2020/482 De Longis, Eleonora.** *Senza patrie né bandiere?: lettori e biblioteche straniere nella Roma italiana, 1870-1900.* In: *What happened in the library?*[2020/507], p. 183-199

**2020/483 De Longis, Eleonora.** “Il velo trasparente”: politica e letteratura nello specchio della Biblioteca dell’Istituto italiano di studi germanici. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 211-232: ill.

A Roma

**2020/484 Giorgi, Pamela – Zangheri, Marta – Zoppi, Irene.** *Letture e figure dal mondo: libri illustrati in lingue straniere nel Fondo antiquario di letteratura giovanile di Indire.* (Fondi speciali). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 40-52: ill.

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2020/485 Castagnolo, Gloria – Bifulco, Maurizio – Bacchini, Maria Rosaria – Muccione, Gabriella – Romagnuolo, Riccardo.** *LIBERa-Mente: il progetto di bibliotherapy della Biblioteca della Azienda ospedaliera universitaria Federico II di Napoli.* (Biblioteche per pazienti ospedalieri). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 42-46: ill.

**2020/486 Marconi, Antonio – Como, Maria-silvia – Dacquino, Mariateresa – Viazi, Federica.** *Cultura è cura: la biblioteca biomedica come soggetto attivo nei percorsi di cura del XXI secolo.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 40-51

**2020/487 Toni, Franco.** *Antonio Canova’s drawings in the Rare Books Collection of the Istituto Superiore di Sanità Library (Rome, Italy).* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 15 (2019), n. 4, p. 13-17: ill.

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2020/488 Cavaleri, Piero.** *La Biblioteca della Camera allo specchio: riflessioni su una istituzione discutendo l’opera di Fernando Venturini* Libri, lettori e bibliotecari a Montecitorio. (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 9-21: ill.

Su 2019/608

**2020/489 Iossa, Vincenza.** *La Biblioteca Luigi De Gregori del MIUR: “Fontane, non serbatoi”: le parole di un grande bibliotecario che ne fu a capo orientano ancora oggi il ruolo di un’ istituzione storica che si rinnova.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 54-57: ill.

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2020/490 Ardolino, Enrico Pio.** *Lettori e biblioteche nell’Italia contemporanea.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani*[2020/420], p. 101-112: ill.

Il progetto “L&L: Lives and Libraries: lettori e biblioteche nell’Italia contemporanea”, <<https://www.movio.beniculturali.it/uniroma1/livesandlibraries/>>

**2020/491 Ardolino, Enrico Pio.** *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche.* In: *What happened in the library?*[2020/507], p. 173-181

**2020/492 Bellini, Maria Paola.** *Le biblioteche degli emigranti a bordo dei transatlantici.* «Le carte e la storia» 25 (2019), n. 2, p. 164-177

Nei primi decenni del Novecento

**2020/493 De Maria, Carlo.** *Le biblioteche nell’Italia fascista.* Milano: Biblion, 2016. 355 p. (Storia, politica, società; 37). ISBN 978-88-98490-59-2 [2017/354]

Rec. di Oriana Rizzuto, «Accademie & biblioteche d’Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 118-121

**2020/494 Desideri, Laura.** *Firenze, primo Novecento: Papini e Prezzolini, autodidatti inquieti in biblioteca.* In: *What happened in the library?*[2020/507], p. 219-234

**2020/495 De Vecchis, Chiara.** *L’imprevedibile geografia dei luoghi della lettura.* In: *What happened in the library?*[2020/507], p. 203-217

**2020/496 Di Domenico, Giovanni.** “Organismo vivente”: la biblioteca nell’opera di Ettore Fabietti. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 206 p. ISBN 978-88-7812-266-6 [2018/606]

Rec. di Roberta Moro, «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 64-66

**2020/497 D'Ottone Rambach, Arianna.** *Le biblioteche nel mondo islamico: nuovi studi e problemi di metodo.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 31-44: ill.

**2020/498 Montecchi, Giorgio.** *Storie di biblioteche, di libri e di lettori.* Milano: Angeli, 2018. 282 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 72). ISBN 978-88-917-6807-0 [2018/150]

Rec. di Francesca Nepori, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 160-161, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/499** *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento* / a cura di Antonio Manfredi; con la collaborazione di Francesca Curzi e Stefania Laudoni. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2019. 287 p. (La casa dei libri: quaderni della Scuola vaticana di biblioteconomia; 3). ISBN 978-88-210-1016-3

Contiene: Antonio Manfredi, *Introduzione. Prospettive, fonti, metodologia*, p. 9-20. *Antichità: lineamenti (Le origini in Oriente tra discontinuità e continuità (Alessandra Mazzoccone, Mesopotamia ed Egitto: discontinuità della tradizione delle raccolte librerie, p. 25-29. Anna Berloco, Il mondo ebraico e la continuità della tradizione delle raccolte librerie, p. 30-35). Le biblioteche nel mondo greco tra oralità e scrittura (Alessandra Mazzoccone, Età classica: le biblioteche nelle poleis, p. 39-44. Alessandra Mazzoccone, Età alessandrina: le istituzioni di Stato, p. 45-51). Le biblioteche nel mondo romano tra privato e pubblico (Pio Manzo, Le biblioteche private nell'antica Roma, p. 55-61. Giovanna Buco, Le biblioteche pubbliche a Roma, p. 62-67. Pio Manzo, Le biblioteche private di Ercolano e Pompei, p. 68-73). Il tardoantico tra vecchie e nuove istituzioni (Alessandra Mazzoccone, Biblioteche private e patrimonio librario alla fine dell'impero, p. 77-81. Anna Berloco – Claudia Di Simone [ma De Simone], Le nuove istituzioni cristiane, p. 82-89)). *Medioevo e umanesimo – Approfondimenti (Dal tardo antico all'anno Mille: l'affermazione delle nuove istituzioni e la biblioteca di corte (Anna Berloco – Henry Paul Martino, Le istituzioni librerie nel quadro storico in mutamento, p. 95-99. Anna Berloco – Claudia De Simone – Henry Paul Martino, Lo sviluppo delle biblioteche vescovili tra VI e VII secolo, p. 100-105. Henry Paul Martino, Lo sviluppo delle biblioteche mona-**

*stiche tra VI e VII secolo, p. 106-115. Alessandra Gabellone – Annarita Romano, Carlo Magno e la biblioteca di corte, p. 116-121. Anna Berloco – Claudia De Simone – Francesca Mugnano, Il consolidamento delle biblioteche secolari e monastiche tra VIII e X secolo, p. 122-136). L'età romanica e le biblioteche di conservazione (Francesca Mugnano, Un panorama delle biblioteche monastiche in Italia tra X e XII sec., p. 139-153. Francesca Mugnano, Le biblioteche di Montecassino e di Pomposa nel secolo XI, p. 154-164. Mariateresa Caiazzo, I nuovi ordini monastici, p. 165-174. Claudia De Simone – Antonio Manfredi, Le biblioteche capitolari in Italia in età romanica, p. 175-182). L'età gotica e le biblioteche dei conventi, dei papi, dei privati (Giovanna Greco – Giorgia Mancini, Le università, i libri e le biblioteche di consultazione, p. 185-207. Giovanna Greco – Giorgia Mancini, La duplice rinascita gotica della biblioteca papale, p. 208-217. Giovanna Greco – Giorgia Mancini – Antonio Manfredi – Henry Paul Martino, Le biblioteche private e le professioni colte, p. 218-224). Le biblioteche in età umanistica tra privato e pubblico (Francesca Curzi – Henry Paul Martino, Nel primo Umanesimo da Lovato a Petrarca: raccolte private verso la biblioteca pubblica, p. 227-233. Francesca Curzi – Antonio Manfredi, A Firenze: la rinascita della biblioteca pubblica: Boccaccio, Salutati, Palla Strozzi, Corbinelli, p. 234-241. Francesca Curzi – Antonio Manfredi, Ancora a Firenze: Niccoli, Cosimo e San Marco, p. 242-247. Francesca Curzi – Antonio Manfredi, Roma: la biblioteca dei papi tra Niccolò V e Sisto IV e la fondazione della Vaticana, p. 248-259. Roberta Eusepi – Antonio Manfredi, Nuove tipologie di biblioteca in età umanistica tra pubblico e privato, tra manoscritti e libri a stampa, p. 260-269))*

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 292-295

**2020/500 Petrucciani, Alberto.** *Che ci sei andato a fare in biblioteca?* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 43-54

Testimonianze, fonti iconografiche e documentarie sulle biblioteche

**2020/501 Petrucciani, Alberto – Ponzani, Vittorio.** *Libri, almanacchi e biblioteche.* (Rassegne e letture). «Il mestiere di storico» 11 (2019), n. 1, p. 73-76

**2020/502 Toschi, Alessandra.** *Servizi e uso delle biblioteche nel primo Novecento: i casi di Alessandro Asor-Rosa e Carlo Michelstaedter nei registri di lettura della Biblioteca popolare di Bologna e della Nazionale di Firenze.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 235-247

**2020/503 Towsey, Mark.** *Subscription libraries, reading communities and cultural formation in the English-speaking Atlantic, 1731-1800.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 63-73

**2020/504 Trombone, Antonella.** *La biblioteca della colonia confinaria delle isole Tremiti negli anni Trenta.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 133-146

**2020/505 Turbanti, Simona.** *L'uso delle biblioteche antiche: questioni controverse.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 143-156

**2020/506** *La Villa dei Papiri: una residenza antica e la sua biblioteca* / Francesca Longo Auricchio, Giovanni Indelli, Giuliana Leone, Gianluca Del Mastro. Roma: Carocci, 2020. 261 p.: ill., tav. (Freccese; 290). ISBN 978-88-430-9894-1

Rec. di Emidio Spinelli, «Bollettino della Società filosofica italiana», 4 (2020), n. 1, p. 85-88

**2020/507** *What happened in the library? = Cosa è successo in biblioteca?: lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali = readers and libraries from historical investigations to current issues: International Research Seminar = Seminario internazionale di ricerca, Roma 27-28 settembre 2018* / a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 292 p.: ill. ISBN 978-88-7812-315-1

Sulla coperta: Dottorato di ricerca in scienze documentarie, linguistiche e letterarie; Associazione italiana biblioteche; Biblioteca apostolica vaticana; Goethe Institut; ICCU; SISBB; Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio. Contiene: *Saluti* (Giovanni Solimine, Rosa Marisa Borraccini, Rosa Maiello, Simonetta Buttò), p. 7-16. Alberto Petrucciani, *Quello che vorremmo sapere, e perché, sull'uso e gli utenti delle biblioteche, ieri e oggi: introduzione al Convegno*, p. 19-28. *Biblioteche, lettori, storia, attualità: orizzonti aperti* (Arianna D'Ottone Rambach, *Le biblioteche nel mondo islamico: nuovi studi e problemi di metodo* [2020/497]. Antonio Manfredi, "Ob acceptos

*commodo libros e bibliotheca pontificis": prestiti e utenza in Vaticana dal XV al XIX secolo* [2020/468]. Mark Towsey, *Subscription libraries, reading communities and cultural formation in the English-speaking Atlantic, 1731-1800* [2020/503]. Flavia Bruni, *Ricerche e realizzazioni nel mondo: The Reading Experience Database e altri progetti* [2020/587]. *Le biblioteche pubbliche oggi tra irrilevanza, conflittualità e consumerismo* (Vittorio Ponzani, *La biblioteca è un'istituzione davvero democratica?: indagini sugli utenti, percezione della biblioteca e conflittualità sociale* [2020/443]. Mariangela Roselli, *Fare etnografia in biblioteca: analizzare le relazioni per individuare i freni alla lettura* [2020/407]. Aurora González-Teruel, *El discurso profesional en la biblioteca: alternativas en red a la relación usuario-sistema* [2020/543]. Lorenzo Baldacchini, *Le biblioteche italiane e i loro (non) utenti: un continente ancora inesplorato* [2020/538]. Chiara Faggiolani – Anna Galluzzi, *Le narrazioni sulle biblioteche pubbliche italiane: riflessioni di metodo e percorsi di ricerca emergenti* [2020/396]). *Domande, risposte e nuove domande della ricerca sull'uso delle biblioteche* (Simona Turbanti, *L'uso delle biblioteche antiche: questioni controverse* [2020/505]. Lorenzo Mancini, *L'Ordine e i libri: fonti per la storia dell'uso delle biblioteche della Compagnia di Gesù* [2020/474]. Enrico Pio Ardolino, *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche* [2020/491]. Eleonora De Longis, *Senza patrie né bandiere?: lettori e biblioteche straniere nella Roma italiana, 1870-1900* [2020/482]). *Luoghi della lettura collettiva e cultura del Novecento: ricerche per una mappa* (Chiara De Vecchis, *L'imprevedibile geografia dei luoghi della lettura* [2020/495]. Laura Desideri, *Firenze, primo Novecento: Papini e Prezolini, autodidatti inquieti in biblioteca* [2020/494]. Alessandra Toschi, *Servizi e uso delle biblioteche nel primo Novecento: i casi di Alessandro Asor-Rosa e Carlo Michelstaedter nei registri di lettura della Biblioteca popolare di Bologna e della Nazionale di Firenze* [2020/502]. Antonella Trombone, *Internati in biblioteca e biblioteche al confino: i lettori della Biblioteca provinciale di Potenza tra il 1940 e il 1943* [2020/451]. Domenico Scarpa, "Io, le biblioteche, le odiaivo": *Letture? Letteratura? Editoria?* [2020/654])

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2020/508 Morriello, Rossana.** *Amitav Ghosh, le biblioteche e il cambiamento climatico.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 50-53: ill.

I temi relativi al cambiamento climatico nel romanzo *L'isola dei fucili* (Vicenza: Neri Pozza, 2019)

**2020/509 Morriello, Rossana.** *Diario di una bibliotecaria.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 54-55: ill.

Il racconto della scrittrice statunitense Jenny Offill, *Tempo variabile* (Milano: Enne Enne, 2020)

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2020/510 Failla, Luigi.** *Architettura e biblioteche pubbliche: progettare i nuovi spazi di un servizio che cambia.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 347 p.: ill. (Spirali). ISBN 978-88-7075-963-1 [2019/206]

Rec. di Alessandra Annunzi, «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 54-57: ill.

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2020/511 Curti, Alessandra.** *Scartare conservando: brevi note sulla revisione delle raccolte e sullo scarto bibliografico nelle biblioteche del Comune di Bologna: la sezione 35 dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 663-686: ill.

**2020/512 Dinotola, Sara.** *Biblioteche pubbliche e collezioni durante l'emergenza sanitaria: esperienze e (nuove) consapevolezze da cui ripartire.* (Sviluppo delle collezioni). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 4-18

**2020/513 Vaccani, Loredana.** *La conservazione condivisa delle collezioni per bambini e ragazzi in Francia: un'esperienza avanzata di cooperazione interbibliotecaria.* (Biblioteche per ragazzi). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 48-53: ill.

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2020/514 Bruni, Silvia.** *Tutti pazzi per la Duse! la Cineteca di Milano rinasce sul web.* (MAB-BELOT: prove tecniche di dialogo tra archivi,

biblioteche e musei). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12211>>

**2020/515 Cassiani, Gennaro.** *Le due sphaerae della Biblioteca Vallicelliana: per una "biografia" di due oggetti di scienza di fine Cinquecento.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 14-25: ill.

**2020/516 Cavalli, Nicola.** *Monografie e Open Access, a che punto siamo?* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 51 (set. 2019), p. 1-2

**2020/517 Ebook e dati della lettura** / a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti; con introduzione di Marcello Andria. Milano: Ledizioni, 2020. 111 p. ISBN 978-88-5526-230-9

Contiene: Marcello Andria, *Introduzione*, p. 9-15. *Prima parte* (Armando Bisogno, *Dall'ebook al living document: il ruolo delle Humanities nell'open science*, p. 19-34. Maria Rosaria Califano, *Digital lending: dal progetto all'erogazione nel Centro bibliotecario di ateneo*, p. 35-46. Giovanni Di Domenico, *L'emergenza lettura nel Mezzogiorno e in Campania (e non solo)*, p. 47-60. Sara Dinotola, *L'acquisizione degli ebook nelle biblioteche accademiche: un vero cambiamento di paradigma?*, p. 61-75. Ezio Tarantino, *Prima della rivoluzione: acquisizioni, licenze, diritti degli ebook nelle biblioteche universitarie*, p. 77-85). *Seconda parte* (Intervista a Giulio Blasi, p. 89-93. Intervista a Diego Guida, p. 95-98. Intervista ad Alessandro Polidoro, p. 99-100). *Appendice* (Maria Senatore Poliseti, *Studio e lettura attraverso gli ebook: bibliografia selettiva sul tema*, p. 103-111)

**2020/518 "E dopo la discussione, quale destino per la tesi?": giornata di studio sull'open access alle tesi nelle istituzioni accademiche: opportunità e limiti: Padova, Facoltà teologica del Triveneto - 13 novembre 2018. (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 2, p. 7-52: ill.**

Contiene: Mauro Guerrini, *Repository istituzionali per le biblioteche delle facoltà teologiche italiane*, p. 7-8. Rosa Maiello, *Valorizzazione delle tesi di dottorato tra legislazione e policies*, p. 9-19. Antonella De Robbio, *La gestione dei diritti nelle tesi: tra vecchie chiusure normative e nuovi modelli open*, p. 20-30. Elena Ravelli, *Il materiale inedito in SBN*, p. 31-36. Alberto Savoia – Laura Scimò, *Thesisftr: il repository della Facoltà teologica del Triveneto*, p. 38-42. Francesca Maria D'Agnelli – Silvia Tichet-

ti, *Tesi e dissertazioni, nuove opportunità di valorizzazione in BeWeB*, p. 43-48. Sara Ricetto, *DocTA (Doctoral Theses Archive): l'archivio istituzionale ad accesso aperto delle tesi di dottorato in Università Cattolica*, p. 49-52

**2020/519** *Las humanidades y su estudio a través de los videojuegos, la gamificación y las redes sociales: una introducción = Humanities and their study through video games, gamification and social networks: an introduction* / a cargo de = edited by Maria Betlem Castellà Pujols, Luciano Gallinari, «RiMe: Rivista dell'Istituto di storia dell'Europa mediterranea», n.s. 2 (2018), n. 2, p. 5-160: ill., <<http://rime.cnr.it/index.php/rime/issue/view/4>>

Contiene: Maria Betlem Castellà Pujols, *Las humanidades y su estudio a través de los videojuegos, la gamificación y las redes sociales: una introducción*, p. 5-12. Íñigo Mugueeta Moreno, *La historia de los gamers: representación del Medioevo y la antigüedad en los videojuegos de estrategia multijugador*, p. 15-42. José María Cuenca López – Rocío Jiménez-Palacios, *Enseñando historia y patrimonio a través de los videojuegos: investigación e innovación*, p. 43-64. Emmanuelle Jacques, *Des jeux vidéo engagés, pour éduquer?: du théâtre de l'opprimé aux jeux vidéo: September 12<sup>th</sup> de Gonzalo Frasca*, p. 65-76. Stefania Manca, *Social network sites in formal and informal learning: potentials and challenges for participatory culture*, p. 77-88. Israel Sanmartín, *Historia medieval, historiografía y facebook: la creación de un espacio intelectual entre la cultura popular y el mundo académico*, p. 89-120. Jaume Batlle Rodríguez – M. Vicenta González Argüello – Joan Tomàs Pujolà Font, *La narrativa como elemento cohesionador de tareas gamificadas para la enseñanza de lenguas extranjeras*, p. 121-160. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Luciano Gallinari, *Besides history: an increasingly intertwined thread with other digital and non-digital disciplines and tools*, p. 13-14

**2020/520** **Leo, Letizia – Scalmani, Ilaria – Tola, Vittoria.** *Sfogliare gli album fotografici dell'UDI per ripercorrere la storia dell'Italia*. (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 138-157: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2322/1616>>

**2020/521** **Lopez, Massimiliano.** *I primi anni dell'industria fonografica italiana: il caso Phonodisc Mondial: (la fonografia nazionale)*. (La parola a... il musicologo). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 127-159: ill.

**2020/522** **Picchi, Daniela – Chilò, Luca.** *Pelagio Palagi e le antichità egiziane di Giovanni Battista Belzoni*. «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 381-408: ill.

Sui documenti manoscritti del fondo speciale Pelagio Palagi presso la Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

**2020/523** **Schiona, Chiara Micol.** *Gli esordi della fotografia femminile in Italia attraverso i suoi archivi: dallo sguardo storico alla visione di genere*. (Archivi). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 58-65: ill.

**2020/524** **Solferini, Matteo.** *Sulle tracce di una Forti perduta: l'album 2783 di Pelagio Palagi*. «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 369-380: ill.

Album della raccolta Disegni Palagi presso il Gabinetto dei disegni e delle stampe della Biblioteca dell'Archiginnasio

**2020/525** **Torlontano, Rossana.** *Un patrimonio storico e artistico inedito e inesplorato: i manoscritti del Fondo abruzzese Nicola Sorricchio*. (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 114-121: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2493/1679>>

## 14 CONSERVAZIONI

**2020/526** **Barbuti, Nicola.** *Ripensare i formati, ripensare i metadati: prove "tecniche" di conservazione digitale*. «Umanistica digitale», 2019, n. 5, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/9055>>

## 15 CATALOGAZIONE

**2020/527** **Bougard, François – Cassin, Matthieu – Duba, William – Fabian, Claudia – Flueller, Christoph – Turcan-Verkerk, Anne-Marie.** *International Standard Manuscript Identifier (ISMI): pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits*. (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 45-52

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2486/1673>>

**2020/528 Deana, Danilo.** *Hic sunt leones: indicazioni sulla scelta, l'installazione e la valutazione dei web scale discovery service.* (Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 5-16

**2020/529 Gnoli, Claudio.** *Notation.* In: *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)* [2017/721]. 2018. «ISKO», <<https://www.isko.org/cyclo/notation>>

**2020/530 Migliorelli, Giorgia – Ranchino, Maria Adelaide.** *La Biblioteca centrale "G. Marconi" del CNR nel polo delle scienze SBN: il lavoro svolto e sviluppi futuri.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 87-98: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2489/1676>>

**2020/531 Raieli, Roberto.** *Web-scale discovery services: principi, applicazioni e ipotesi di sviluppo / prefazione di Riccardo Ridi.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 289 p.: ill. (Percorsi AIB; 4). ISBN 978-88-7812-295-6 [2020/167]

Rec. di Danilo Deana, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 157-158, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/532 Sabba, Fiammetta.** *Tra bibliografia e documentazione: la proposta di Guerriera Guerrieri per un catalogo collettivo dei periodici.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 233-255

**2020/533 Signorello, Lucrezia.** *Il Provenance digital archive del CERL: il nuovo censimento online delle provenienze librarie.* (Segnalazioni). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 133-134

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2495/1681>>

**2020/534 Stampfer, Ursula.** *La catalogazione dei manoscritti in Tirolo nel database Manuscripta.it.* (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 1, p. 57-66

Relazione al convegno "Cataloghi di manoscritti", Padova, 21 novembre 2017

## 16 INDICIZZAZIONE

**2020/535 Biagetti, Maria Teresa.** *Ontologies (as knowledge organization systems).* In: *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)* [2017/721]. 2020. «ISKO», <<https://www.isko.org/cyclo/ontologies>>

**2020/536 Gnoli, Claudio.** *Genealogical classification.* In: *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)* [2017/721]. 2018. «ISKO», <<https://www.isko.org/cyclo/genealogical>>

**2020/537 Gnoli, Claudio.** *Integrative Levels Classification (ILC).* In: *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)* [2017/721]. 2020. «ISKO», <<https://www.isko.org/cyclo/ilc>>

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2020/538 Baldacchini, Lorenzo.** *Le biblioteche italiane e i loro (non) utenti: un continente ancora inesplorato.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 109-121

**2020/539 Bocciardi, Claudia.** *Delle riaperture "mascherate".* ( Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 70-71: ill.

A seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19

**2020/540 Busa, Anna.** *Come facilitare l'incontro con i pubblici della biblioteca: l'introduzione delle personas.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 83 p.: ill. (Library toolbox; 38). ISBN 978-88-9357-137-1

Rec. di Alessandra Annunzi, «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 67-69

**2020/541 Giaccai, Susanna.** *Bibliotecari al lavoro nei Progetti Wikimedia.* (Bibliowiki). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12187>>

**2020/542 Giannini, Silvia – Molino, Anna – Lombardi, Stefania.** *Le biblioteche italiane durante la pandemia COVID-19: un'indagine sui servizi.* «ISTI Open Portal», 2020, <[https://openportal.isti.cnr.it/data/2020/423966/2010\\_423966.pdf](https://openportal.isti.cnr.it/data/2020/423966/2010_423966.pdf)>

**2020/543 González-Teruel, Aurora.** *El discurso profesional en la biblioteca: alternativas en red a la relación usuario-sistema.* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 97-108

**2020/544 Lana, Maurizio.** *Introduzione all'information literacy: storia, modelli, pratiche.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 371 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 28). ISBN 978-88-93570-86-2

Rec. di Paola Castellucci, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 330-333

**2020/545 Morriello, Rossana.** *Far di necessità virtù.* (Le biblioteche al tempo del Coronavirus). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 22-25: ill.

Iniziative delle biblioteche come reazione alle limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria Covid-19

**2020/546 Rasetti, Maria Stella.** *Oltre i prestiti tradizionali: la nuova frontiera della "biblioteca delle cose": le biblioteche americane sono alla ricerca di una identità di servizio più ricca di quella tradizionale: uscire dal perimetro informativo può essere un'utile strategia anche per le biblioteche italiane?* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 3-29: ill.

**2020/547 Rolle, Emiliano.** *Biblioteche sociali in carcere.* (Bibliodiversità). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12218>>

**2020/548 Vasetti, Stefania.** *Il document delivery durante il Covid-19: il caso delle biblioteche dell'Università di Firenze.* (Biblioteche oltre l'emergenza). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 12-17: ill.

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2020/549 Angius, Raffaele.** *Perché il Progetto Gutenberg sarà sotto sequestro per sempre: il portale di digitalizzazione di libri resta inaccessibile al pubblico italiano: almeno per chi non usa le VPN: storia di un sequestro poco chiaro,* 30 giu. 2020, «Wired», <<https://www.wired.it/internet/web/2020/06/30/progetto-gutenberg-sequestro/>>

Sequestrato dalla magistratura per diffusione illecita di materiali tutelati dal diritto d'autore

**2020/550 Biagetti, Maria Teresa – Gedutis, Aldis – Ma, Lai.** *Ethical theories in research evaluation: an exploratory approach.* «Scholarly assessment reports», 2 (2020), n. 1, art. 11, 9 p., <<https://www.scholarlyassessmentreports.org/articles/10.29024/sar.19/>>

**2020/551 Bruni, Silvia – Calonaci, Benedetta – Colombo, Giovanna – Maimone Ansaldo Patti, Loriana – Russo, Ornella.** *L'accesso aperto prima e dopo la pandemia.* (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12222>>

**2020/552 Bruni, Silvia – Materassi, Letizia – Martone, Cinzia – Secinaro, Emanuela.** *Wikipediani, utenti remoti e "operosi" di servizi bibliotecari.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 29-39

**2020/553 Caso, Roberto.** *La rivoluzione incompiuta: la scienza aperta tra diritto d'autore e proprietà intellettuale.* [Milano]: Ledizioni, 2020. 209 p. ISBN 978-88-552-6163-0

**2020/554 Castellucci, Paola – Barillari, Caterina.** *Il cerchio si allarga intorno al mondo: open access contro la pandemia.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 43-54, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12054>>

**2020/555 Catalani, Luigi.** *La biblioteca come ambiente di produzione di risorse educative aperte.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 20-28

**2020/556 Data sharing, Holocaust documentation and the digital humanities: best practices, case studies and benefits: proceedings of the EHRI Workshop (Venice, June 29-30, 2017)** / edited by Laura Brazzo, Kepa J. Rodriguez. «Umanistica digitale», 2019, n. 4, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/issue/view/760>>

Contiene: Veerle Vanden Daelen, *Data sharing, Holocaust documentation and the digital humanities: introducing the European Holocaust Research Infrastructure (EHRI)*. Raffaele Santoro, *The archival series concerning the confiscation of Jewish property found in the archives of the Prefecture of Venice*. Andrea Pelizza, *Sources for the history of the Holocaust extant in the State Archives of Venice: inventory projects and digitization*. Michael Levy, *Some perspectives on the practice of sharing collection data*. Megan Lewis, *Using names lists for social network analysis*. Olga Tolokonny, *Integration of heterogeneous shared data: Yad Vashem's perspective as a data aggregator*. Kevin Glick – Stephen Naron, *Fortunoff Video Archive: new initiatives for a new digital archive*. Cord Pagenstecher, *Digital interview collections at Freie Universität Berlin: survivors' testimonies as research data*. Paris Papamichos Chronakis – Giorgios Antoniou, *From individual survival to social networks of survivors: rethinking the digital archive of the Greek holocaust*. Laurent Romary – Charles Riondet, *Towards multiscale archival digital data*. Kay Eckert – Maral Dadvar, *JudaicaLink: a knowledge base for Jewish culture and history*. Anne-

lies van Nispen – Lizzy Jongma, *Holocaust and World War two linked open data developments in the Netherlands*. Vladimir Alexiev – Ivelina Nikolova – Neli Hateva, *Semantic Archive Integration for Holocaust Research. The EHRI Research Infrastructure*. Rachele Sprugnoli – Giovanni Moretti – Sara Tonelli, *LOD navigator: tracing movements of Italian Shoah victims*

**2020/557 De Longis, Rosanna.** *La grande guerra digitale: un bilancio da un recente convegno*. (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 75-81

Resoconto del convegno “Strategie digitali per lo studio della Grande Guerra: bilanci e prospettive”, Roma, 21 novembre 2017

**2020/558 Ferrero, Luciana.** *MLA International Bibliography: insegnare a fare ricerca: la Modern Language Association mette a disposizione degli studenti corsi gratuiti online che spiegano come effettuare una ricerca di livello universitario utilizzando MLA International Bibliography*. (Dentro il prodotto). «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 80

**2020/559 Michetti, Giovanni.** “Il mondo come puzzle”: i beni culturali nel web. (Saggi). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 26-42: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2485/1672>>

**2020/560 Moscon, Roberta.** *Disponibile la versione italiana dell' Open Science Training Handbook*. (Open access). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 19-22

**2020/561 Natale, Maria Teresa – Piccininno, Marzia.** *Europeana education: risorse culturali digitali per l'istruzione e la formazione*. (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 108-113: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2492/1678>>

**2020/562 Natale, Maria Teresa – Sciotti, Elisa.** *Europeana Archaeology: un nuovo progetto europeo dedicato all'archeologia*. (Segnalazioni). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 135-136

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2496/1682>>

**2020/563 Piattaforme, algoritmi, formati: come sta evolvendo l'informazione online** / a cura di Giovanni Boccia Artieri e Alberto Marinelli. «Problemi dell'informazione», 43 (2018), n. 3, p. 349-502: ill.

Contiene: Giovanni Boccia Artieri – Alberto Marinelli, *Introduzione: piattaforme, algoritmi, formati: come sta evolvendo l'informazione online*, p. 349-368. Colin Porlezza, *Deconstructing data-driven journalism: reflexivity between the datafied society and the datafication of news work*, p. 369-392. Davide Benna-to, *L'emergere della disinformazione come processo socio-computazionale: il caso Blue Whale*, p. 393-419. Stefania Parisi, *Platform press, soft news media e femminismo pop: elementi per il dibattito sulle strategie di audience engagement a partire dal caso Freeda*, p. 421-446. Giada Marino, *#instamoments of the Flat Earth: come le affordance di Instagram modellano la diffusione dell'informazione cospirazionista*, p. 447-477. Gaia Casagrande, *“Pirate Fishing”*: analisi di un prodotto di giornalismo transmediale, p. 479-502

**2020/564 Schöpfung, Joachim – Farace, Dominic – Prost, Hélène – Zane, Antonella – Hjørland, Birger.** *Data documents*. In: *ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO)* [2017/721]. 2020. «ISKO», <[https://www.isko.org/cyclo/data\\_documents](https://www.isko.org/cyclo/data_documents)>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2020/565 Accarino, Maria – Vitari, Viviana.** *Uno GNU in biblioteca, dove va?: gira libero tra crowd, collettivi e comunità*. (Piattaforme digitali). «Biblioteche oggi», 38, set. 2020, p. 25-32: ill.

Le tecnologie applicate all'apprendimento e i possibili utilizzi in ambito bibliotecario

**2020/566 Borgi, Elena – Calabrese, Valeria – Morabito, Gabriella – Secinaro, Emanuela – Viotto, Anna Maria.** *Biblioteche in cammino: l'esperienza del CoBiS: i progetti Linked open data e Digital library*. (Progetti). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 43-61: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2317/1611>>

**2020/567 Daquino, Marilena – Giovannetti, Francesca – Tomasi, Francesca.** *Linked data per le edizioni scientifiche digitali: il workflow di pubblicazione dell'edizione semantica del quaderno di appunti di Paolo Bufalini*. «Umanistica digitale», 2019, n. 7, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/9091>>

Paolo Bufalini (1915-2001), dirigente del Partito comunista italiano e traduttore

**2020/568 Florio, Isabella – Liburdi, Annarita – Tiberi, Luca.** *Costruire una biblioteca digitale: l'accordo di collaborazione tra l'ILIESI e la Biblioteca centrale del CNR.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 99-107: ill.

Il progetto di digitalizzazione della collezione di microforme dell'Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee (ILIESI). Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2491/1677>>

**2020/569 Frosini, Luca – Bardi, Alessia – Manghi, Paolo – Pagano, Pasquale.** *An aggregation framework for digital humanities infrastructures: the Parthenos experience.* «SCIRES-IT» 8 (2018), n. 1, p. 33-50

**2020/570 Gualtieri, Sandra.** *Podcast: la voce oltre la ragione.* (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12219>>

I vantaggi del *podcasting*, anche nella didattica a distanza

**2020/571 Kats, Pavel – Raginsky, Alexander.** *The Culture Chatbot: engaging visitors with your collections.* (Segnalazioni). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 137-140: ill.

Sul progetto del Jewish Heritage Network e Pangeanic sull'utilizzo del chatbot (software per simulare una conversazione con un essere umano) nell'ambito della promozione del patrimonio culturale. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2497/1684>>

**2020/572 Paoli, Marco.** *Digitalizzazione e ricerca umanistica: il versante dello studioso.* (Saggi). «Digitalia», 15 (2020), n. 1, p. 13-25: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2484/1671>>

**2020/573 Pedagogy, teaching, and research in the age of digital humanities: proceedings of the 8<sup>th</sup> AIUCD Conference (Udine, Italy, January 22-25, 2019).** «Umanistica digitale», 2020, n. 8, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/issue/view/863>>

Contiene: Floriana Sciumbata, *Students of humanities and digital skills: a survey on Italian university students.* Stefano Calzati, *Digital autoethnography & connected intelligence: two qualitative practice-based teaching methods for the digital humanities.* Ada Russo – Cristina Marras, *Progettare, realizzare e promuovere contenuti culturali digitali: un esempio di didattica integrata: il progetto "Filosofia*

*& migrazioni"*. Francesco Mambrini – Flavio Massimiliano Cecchini – Greta Franzini – Eleonora Litta – Marco Carlo Passarotti – Paolo Ruffolo, *LiLa: Linking Latin: risorse linguistiche per il latino nel semantic web.* Armin Hoenen – Cemre Koc – Marc Daniel Rahn, *A manual for web corpus crawling of low resource languages.* Federico Meschini, *Testi e conversazioni: il racconto collettivo dei social network.* Marta Materni, *Complessità della codifica ed ergonomia strumentale nel contesto XML-TEI: dove siamo?* Angelica Lo Duca – Clara Bacciu – Andrea Marchetti, *The use of blockchain for digital archives: a comparison between Ethereum and Hyperledger (AIUCD 2019)*

**2020/574 Sammarco, Mariangela.** *CHER (Culturale Heritage Engineering Revolution): nuove strategie di narrazione per le biblioteche di domani.* In: *Biblioteche: ieri, oggi e domani* [2020/420], p. 179-188: ill.

Un progetto di *storytelling* digitale nel settore culturale in Puglia

**2020/575 Siri, Francesco.** *Digitalizzare i manoscritti medievali?: riflessioni a margine di un progetto internazionale.* (Saggi). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 33-39

Il programma "France-Angleterre, 700-1200: manuscrits médiévaux de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library". Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2316/1610>>

**2020/576 Tola, Vittoria.** *Violenza maschile contro le donne: digitalizzare una lunga storia.* (Segnalazioni). «Digitalia», 14 (2019), n. 2, p. 177

Sul patrimonio documentario dell'Unione donne in Italia (UDI). Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2325/1619>>

**2020/577 Tonini, Elena.** *Il digitale: un futuro tutto da scrivere.* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12194>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2020/578 Achilli, Franco.** *Fare grafica editoriale: progettare il libro: storia, teorie, tecniche e processi* / prefazione di Armando Milani. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 175 p.: ill. (I manuali). ISBN 978-88-7075-985-3, 978-88-9357-077-0

**2020/579 Aldo al lettore: viaggio intorno al mondo del libro e della stampa in occasione**

*del V Centenario della morte di Aldo Manuzio* / a cura di Tiziana Plebani. Milano: Unicopli, 2016. 266 p.: ill. «Miscellanea marciiana», 21 (2016). ISBN 978-88-400-1930-7 [2018/694]

Rec. di Paolo Tinti, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 170-174, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/580** *Alla ricerca della biblioteca di Leonardo da Vinci*. (Percorsi). «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 73-76: ill.

Le mostre “Leonardo e i suoi libri. La biblioteca del genio universale”, tenutasi a Firenze e a Roma, e “Leonardo di carta in carta. La costruzione del mito tra Ottocento e Novecento”, tenutasi a Firenze

**2020/581** **Arecco, Davide**. *Libri astrologici nell'Europa della Scienza (1650-1769)*. (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica», 16 (2019), n. 4, p. 731-739

**2020/582** **Articoni, Angela**. *Dalla caverna all'albo illustrato: breve storia dell'illustrazione*. (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 3, p. 6-21

Relazione al convegno “La biblioteca illustrata. Apuliae exempla: libro antico e moderno”, Bari, 21 marzo 2019

**2020/583** **Baldacchini, Lorenzo**. *Il libro antico: storia, diffusione e descrizione*. 3<sup>a</sup> ed. Roma: Carocci, 2019. 281 p.: ill. (Studi superiori; 1168). ISBN 978-88-430-9609-1 [2019/697]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 298-300

**2020/584** **Banca d'Italia. Biblioteca Paolo Baffi**. *L'eredità di Ernesto Rossi: il fondo della Biblioteca Paolo Baffi* / a cura di Simonetta Schioppa e Silvia Mastrantonio. Roma: Banca d'Italia, 2018. 437 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 1) [2018/698]

Rec. di Antonella Trombone, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 321-323

**2020/585** **Belotti, Sara**. *Raccontare il territorio attraverso le mappe: la cartografia ai tempi del Boiardo*. «Griseldaonline» 18 (2019), n. 1, p. 128-148

**2020/586** **Braida, Lodovica**. *L'autore assente: l'anonimato nell'editoria italiana del Settecento*. Bari; Roma: Laterza, 2019. XVIII, 199 p. (Quadrante Laterza; 217). ISBN 978-88-581-3618-8 [2019/292]

Rec. di Fiorenza Ciaburri Scinto, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 168-169, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/587** **Bruni, Flavia**. *Ricerche e realizzazioni nel mondo: The Reading Experience Database e altri progetti*. In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 75-82

Banca dati ad accesso libero su esperienze di lettura tra 1450 e 1945

**2020/588** **Buonocore, Marco**. *Theodor Mommsen in Italia tra codici e biblioteche*. (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. 5. 12 (2017), n. 1/4, p. 7-13: ill.

**2020/589** **Calasso, Roberto**. *Come ordinare una biblioteca*. Milano: Adelphi, 2020. 127 p. (Piccola biblioteca Adelphi; 750). ISBN 978-88-459-3490-2

Scritti in parte già pubblicati

**2020/590** **Castellani, Giordano**. *Una predica censurata: Savonarola sopra Amos 12*. (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 101-120: ill.

Cinquecentina posseduta dalla biblioteca del Convento del Bigorio (Svizzera)

**2020/591** **Ceppi, Matteo**. *La biblioteca di Gio. Vincenzo Imperiale (Genova, 1582-1648)*. Roma; Padova: Antenore, 2020. 724 p.: tav. (Medioevo e Umanesimo; 122). ISBN 978-88-8455-716-2

Con edizione degli inventari (1647 e 1649)

**2020/592** **Davies, Martin – Harris, Neil**. *Aldo Manuzio: l'uomo, l'editore, il mito*. Roma: Carocci, 2019. 206 p.: ill. (Frecce; 283). ISBN 978-88-430-9501-8

Traduzione di Maurizio Ginocchi e Neil Harris  
Rec. di Emiliano Favata, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 167-168, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/593** **De Cesare, Anna-Maria**. *Le dediche nelle grammatiche volgari stampate nel Cinquecento: riflessioni in prospettiva storico-linguistica*. «Margini: giornale della dedica e altro», 13 (2019), <[http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero\\_13/saggi/articolo3/decasare.html](http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_13/saggi/articolo3/decasare.html)>

**2020/594** **De Pasquale, Andrea**. *La catalogazione della grafica antica in biblioteca*. (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 3, p. 32-44

Relazione al convegno "La biblioteca illustrata. Tipologie, tecniche, autori, catalogazione, conservazione degli apparati illustrativi dei libri", Andria, 20-22 giugno 2019

**2020/595\*** *Dizionario degli editori musicali italiani: dalle origini alla metà del Settecento* / a cura di Bianca Maria Antolini. Pisa: ETS, 2019. 796 p. ISBN 978-88-467-5330-4

In testa al frontespizio: Società italiana di musicologia

Rec. di Nicola Tangari, «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 69-71: ill.

**2020/596** **Fadini, Matteo.** *Cinque edizioni sine notis di letteratura popolare in copia unica: attribuzione agli stampatori ed edizione dei testi poetici.* «Ticontre: teoria testo traduzione», n. 10 (nov. 2018), p. 205-238: ill.

Volume miscelaneo contenente 25 edizioni stampate tra il 1478 e il 1540, conservato presso la Biblioteca comunale di Trento

**2020/597** **Frau, Dalmazio.** *Julius Evola e le copertine dei suoi libri: il Barone e la grafica editoriale.* (Grafica). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 1, p. 50-54: ill.

**2020/598** **Gatta, Massimo.** *Fra l'ordine e il disordine dei libri: riflessioni su una questione metafisica.* (Volumi). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 3, p. 4-14: ill.

**2020/599** **Gatta, Massimo.** *Giampiero Mughini: l'homme à papier: biblioritratto di un figlio del Novecento.* (Uomini e libri). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 6, p. 4-14: ill.

Giornalista e bibliofilo

**2020/600** **Gatta, Massimo.** *Hilarius Moosbrugger: bibliofilia e lettura: un ricordo di Carlo Isnenghi.* (Collezionisti). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 2, p. 52-59: ill.

Bibliofilo scomparso nel 2017

**2020/601** **Gatti, Elena.** *Il catalogo culturale di Giovanni Antonio de' Benedetti (1499-1512 circa), fra nuove proposte e crepuscolo del sogno bentivolesco: una prima mappatura.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 27-53: ill.

**2020/602** **Gregory, Tullio.** *Fra i miei libri* / con un saggio di Gennaro Sasso. Roma: Treccani, 2019. 87 p. (Voci). ISBN 978-88-12-00806-3

**2020/603** *Itinéraires du livre italien à la Renaissance: Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège* / sous la direction de Renaud Adam et

Chiara Lastraioli. Paris: Classiques Garnier, 2019. 204 p. (Travaux du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours; 3). ISBN 978-24-0608-557-7

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 303-307

**2020/604** **Lawson Lucas, Ann.** *Le copertine di Salgari: dal realismo al liberty: lo scrittore e i suoi illustratori.* (Grafica). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 2, p. 4-18: ill.

**2020/605** **Lepori, Fernando.** *Bibbia, letteratura e filosofia.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 130-133

Tre lezioni in biblioteca

**2020/606** *La letteratura sotto i torchi: bibliologia, storia del libro e studi filologico-letterari* / a cura di Flavia Bruni, Matteo Fadini, Chiara Lastraioli. «Ticontre: teoria testo traduzione», n. 11 (mag. 2019), p. V-X, 1-233: ill.

Contiene: Flavia Bruni – Matteo Fadini – Chiara Lastraioli, *La letteratura sotto i torchi: introduzione*, p. VII-X. Paolo Trovato, *A few words on manuscripts, printed books, and printer's copies*, p. 1-5. Martina Cita, *Towards an atlas of Italian printer's copies in the Fifteenth and the Sixteenth Centuries*, p. 7-62. Simona Insera, *"Si in alcuna cosa è defectuosa, cui la legi la correggia et perdurimi": annotazioni a margine dei cinque esemplari superstiti di un testo di letteratura religiosa siciliana*, p. 63-83. Stefano Cassini, *Espedienti tipografici ed esperimenti metrici umanistici*, p. 85-107. Giancarlo Petrella, *Nuovi accertamenti per la tipografia ferrarese del primo Cinquecento: Lorenzo Rossi e una miscellanea trivulziana di stampe popolari*, p. 109-140. Lorenzo Baldacchini, *Streghe in tipografia: un opuscolo della Biblioteca Casanatense*, p. 141-151. Paula Almeida Mendes, *L'éditio de "Vies" de saints et de "Vies" dévotes au Portugal au XVI<sup>e</sup> siècle: textes et contextes*, p. 153-173. Vincenzo Trombetta, *Torquato Tasso nell'editoria napoletana dal Seicento all'Ottocento*, p. 175-201. Andrea De Pasquale, *Le carte del tipografo: libri e manoscritti dall'archivio di Giambattista Bodoni e della vedova*, p. 203-233

**2020/607** **Macchi, Federico.** *Il progetto legatura della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 409-450: ill.

**2020/608 Manfron, Anna.** *La biblioteca di Antonio Magnani nelle raccolte dell' Archiginnasio: dall' universo collezionistico di un bibliofilo erudito alle vicende della sua raccolta di edizioni bodoniane.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 7-77: ill.

**2020/609 Manfron, Anna.** *Una mostra all' Archiginnasio di Bologna: spunti per nuove (e future) indagini sulla storia della legatoria "Luigi Degli Esposti".* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 451-470: ill.

**2020/610 Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie / études réunies par Laurence Bernard-Pradelle, Christine de Buzon, Jean-Eudes Girot e Raphaële Mouren.** Genève: Droz, 2020. 659 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance; 610). ISBN 978-2-600-05973-2

Contiene fra l'altro: Lorenzo Mancini, *Le lettere di Paolo Manuzio a Marc Antoine Muret conservate presso l' archivio storico della Pontificia Università Gregoriana: con alcune riflessioni sulla Bibliotheca Mureti al Collegio Romano*, p. 565-638 (con edizione di 32 lettere)

**2020/611 Marcenaro, Giuseppe.** *In una biblioteca ove non si sa più che cercare: il "verso" dei libri.* (Riflessioni). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 4, p. 5-9: ill.

La collocazione dei libri sugli scaffali

**2020/612 Mattozzi, Ivo.** *L' apparizione della stampa tipografica: una trasformazione epocale in una mostra divulgativa.* «Il bollettino di Clio», n. s. 18 (2019), n. 10, p. 63-74

Contiene: Elena Barbazza – Rosellina Cacciapaglia – Antonella Gatto – Marina Granzotto, *Come i manuali trattano il tema della rivoluzione della stampa tipografica: positività ed aspetti critici*, p. 70-71. Silvia Ramelli, *La mediazione didattica*, p. 71-73. Micaela Moro – Loredana Nisi, *Dal touch screen, al torchio, al pennino: quando la storia insegna a vedere il mondo e ad interpretarlo*, p. 73-74

**2020/613 Panzanelli, Alessandra.** *La stampa a Perugia nel Rinascimento: dai tipografi tedeschi agli editori locali.* Milano: Angeli, 2020. 305 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria. Open Access; 1). ISBN 978-88-3511-269-3

Disponibile a <[https://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/580](https://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/580)>

**2020/614 Pasquali, Marilena.** *Un' esemplare applicazione dello "stile floreale" alla legatoria d' arte: lo "Stabilimento Luigi Degli Esposti" di Bologna.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 471-486: ill.

**2020/615 Petrella, Giancarlo.** *Il "divino" Dante e i Pink Floyd: pratiche espurgatorie su un esemplare della Commedia.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 1, p. 4-13: ill. L'edizione di Cristoforo Landino del 1481

**2020/616 Petrella, Giancarlo.** *I libri di un medico viennese del ' 500: volumi postillati alla Queriniiana di Brescia.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 3, p. 32-37: ill.

Simon Lazius (1485-1532), illustre medico e docente della facoltà di arti dell'Università di Vienna

**2020/617 Petrella, Giancarlo.** *Il Tesoro universale di Girolamo Tagliente: quando i mercanti imparavano a far di conto.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 4, p. 26-32: ill.

Il *Libro de abaco*, meglio conosciuto come *Tesoro universale*, stampato a Venezia nel 1515

**2020/618 Petrucci, Armando.** *Scrittura documentazione memoria: dieci scritti e un inedito, 1963-2009 / con una premessa [e a cura] di Attilio Bartoli Langeli.* Roma: ANAI, 2018. 189 p.: ill. (Il mondo degli archivi. I quaderni). ISBN 978-88-9420-173-4 [2018/752]

Rec. di Simona Insera, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 289-292

**2020/619 Il piccolo Nino e Luca Paulesu collaboratori di Bibelot / a cura di Silvia Bruni.** «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12230>>

Intervista al disegnatore, nipote di Antonio Gramsci

**2020/620 Privilegi librari nell' Italia del Rinascimento / a cura di Erika Squassina, Andrea Ottone.** Milano: Angeli, 2019. 410 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria. Open Access; 1). ISBN 978-88-917-7271-8

Contiene: Angela Nuovo, *Introduzione: Le politiche legislative sulla stampa in età moderna*, p. 9-15. Francesco Ammannati, *I privilegi come strumento di politica economica nell' Italia della prima età moderna*, p. 17-38. Stefano Comino – Alberto Galasso – Clara Graziano, *Brevetti e limitazioni alla concorrenza nei corpi di mestiere della Repubblica di Venezia*, p. 39-66. Angela Nuovo – Paola Arrigoni, *Privilegi librari nello Stato di Milano (sec. XV-XVI)*, p. 67-101. Jane C. Ginsburg, *Proto-proprietà letteraria ed artistica: i privilegi di stampa papali nel*

XVI secolo, p. 103-287. Andrea Ottone, *Il privilegio del Messale riformato: Roma e Venezia fra censura espurgatoria e tensioni commerciali*, p. 289-329. Erika Squassina, *I privilegi librari a Venezia (1469-1545)*, p. 331-399. Disponibile a <[https://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/430](https://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/430)>

**2020/621** *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona* / a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 514 p.: ill. ISBN 978-88-7812-296-3

Atti del convegno internazionale "Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona", Campus di Fisciano, 10-12 aprile 2019. Contiene: Giovanni Di Domenico, *Le ragioni di un nuovo convegno su archivi e biblioteche personali*, p. 9-25. *Libri, carte, carteggi: le officine personali della scrittura e delle arti* (Elisabetta Angrisano, *L'archivio di Sibilla Aleramo tra poesia, pazzia e dispersione documentaria*, p. 29-42. Anna Bilotta – Maria Senatore Poliseti, *La raccolta Buonadonna o.f.m.: storia di fede e musica in chiave digitale*, p. 43-62. Loredana Chines, *Il volto di Lucrezia fra documenti e finzioni narrative*, p. 63-79. Concetta Damiani – Alessia Ricci, *"La mia professione, le mie attività, ciò che io più che altro sono stato, è qui": carte e libri di Ugo Gregorotti tra conservazione consapevole e necessità di riorganizzazione*, p. 81-98. Laura Di Nicola, *"Una biblioteca mia non riesco mai a tenerla assieme": gli scaffali reali e ideali di Italo Calvino*, p. 99-111. Pasquale Iaccio, *Le carte private di Roberto Bracco: lo strano caso di un doppio archivio*, p. 113-127. Simona Insera, *Le certezze del dubbio: riflessioni sulla raccolta di Goliarda Sapienza (1924-1996)*, p. 129-144. Francesca Mambelli, *Un archivio complesso per la ricerca storico artistica: le collezioni documentarie di Federico Zeri*, p. 145-160. Annantonia Martorano, *L'archivio di Anna Banti: assenze e presenze documentarie*, p. 161-176. Federica Rossi – Alina Wenzlowski, *Nello scrittoio di Giuseppe Raimondi: carte e libri di un letterato bolognese su Paul Valéry*, p. 177-194. Vincenzo Trombetta, *La biblioteca di Francesco Torraca: le dediche autografe come tracce dei rapporti con gli intellettuali del suo tempo*, p. 195-216). *I fondi di persona nelle attività di scavo, descrizione e gestione* (Isabelle Aristide-Hastir, *Rendre visible l'invisible: accueillir et gérer les archi-*

*ves personnelles des femmes aux Archives nationales de France*, p. 219-232. Eleonora Cardinale, *Le carte ritrovate: sugli inserti della biblioteca d'autore*, p. 233-245. Loretta De Franceschi, *Le biblioteche private di Annibale e Alessandro Guidotti a fine Ottocento*, p. 247-266. Anna Manfron, *Fondi personali in biblioteca, il caso della Biblioteca dell'Archiginnasio*, p. 267-280. Rosa Parlavecchia, *"Al mio caro amico...": le dediche d'esemplare in una biblioteca d'autore: per un'analisi del Fondo Zottoli della Biblioteca provinciale di Salerno*, p. 281-296). *I fondi di persona tra spazio fisico e spazio digitale: i percorsi dell'accesso e della valorizzazione* (Stefano Allegranza, *Biblioteche e archivi personali in ambiente digitale: le sfide che si profilano all'orizzonte*, p. 299-316. Alessandra Boccone – Remo Rivelli, *Ambito istituzionale e pratiche informali: il trattamento dei fondi di persona presso il Centro bibliotecario di ateneo dell'Università di Salerno*, p. 317-332. Francesca Capetta, *Epistolari all'alba del nuovo millennio: come ce ne occupiamo*, p. 333-347. Andrea De Pasquale, *Digitalizzare la letteratura italiana del Novecento: i progetti della Biblioteca nazionale centrale di Roma per le biblioteche e gli archivi d'autore*, p. 349-365. Daniele Gambarara – Giuseppe Cosenza, *Distribuire e riunire: la biblioteca e il fondo di Tullio De Mauro*, p. 367-387. Klaus Kempf, *Digitalizzazione degli archivi personali nella Biblioteca di Stato bavarese (Bayerische Staatsbibliothek)*, p. 389-401. Maria José Rucio Zamorano, *La visibilidad de lo íntimo: la colección de archivos personales de la Biblioteca nacional de España*, p. 403-414. Diana Rüesch, *Prezzolini, Flaiano, Ceronetti, Tomizza, Emanuelli e gli altri: gli archivi novecenteschi di Lugano*, p. 415-426. Fiammetta Sabba – Lucia Sardo, *I fondi personali e la Terza missione: proposta di buone pratiche*, p. 427-446). *Le linee guida sul trattamento dei fondi personali* (Francesca Ghergetti, *Presentazione*, p. 449-463. *Tavola rotonda* (Alberto Petrucciani, Andrea Giorgi, Maria Guercio, Rosa Marisa Borraccini, Rosa Maiello), p. 465-495)

**2020/622** *Reggi, Giancarlo. Ancora sul codice di S. Zenone della Biblioteca cantonale di Lugano: la postilla in greco del f. 70v: di Guarino o di un discepolo?* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 81-85: ill.

Scoperto nella Biblioteca capitolare di Verona nel 1419

**2020/623 Reggi, Giancarlo.** *“Breviloquium” di S. Bonaventura e versione climachea di Ambrogio Traversari in un codice della Biblioteca cantonale di Lugano.* «Fogli: informazioni dell’Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 18-80: ill.

Manoscritto del XV secolo

**2020/624 Rhodes, Dennis E.** *Una tipografia del Seicento fra Roma e Bracciano: Andrea Fei e il figlio Giacomo.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019. XXIV, 215 p.: ill. (Sussidi eruditi; 98). ISBN 978-88-93593-09-0

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 307-309

**2020/625 Roberto Ridolfi: un umanista del XX secolo: atti del convegno di studi / a cura di Giustina Manica.** Firenze: Olschki, 2019. XIII, 196 p.: ill. ISBN 978-88-222-6650-7

Tenuto a Firenze il 24 novembre 2017

**2020/626 Scapecchi, Piero.** *Incunabolo: itinerario ragionato di orientamento bibliografico.* Nuova ed. aggiornata. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 116 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 41). ISBN 978-88-7812-286-4 [2019/807]

Rec. di Simona Inserra, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 161-163, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/627 Sestini, Valentina.** *Rara ac erudita volumina: la biblioteca di Carlo d’ Aquino (1654-1737).* Messina: Università degli studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2018. 369 p.: ill. (Libri e biblioteche; 6). ISBN 978-88-87541-64-9 [2019/813]

Rec. di Paolo Tinti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 310-312

**2020/628 Signorello, Lucrezia.** *L’ iconografia ovidiana di Apollo e Dafne nella decorazione di Francesco di Antonio del Chierico per i Rerum vulgarium fragmenta.* «Petraresca», 8 (2020), p. 101-119: ill.

**2020/629 Sito, Pietro.** *Il libro illustrato nella storia dell’ editoria pugliese.* (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEI», 28 (2019), n. 3, p. 22-31: ill.

Relazione al convegno “La biblioteca illustrata. Tipologie, tecniche, autori, catalogazione, conservazione degli apparati illustrativi dei libri”, Andria, 20-22 giugno 2019

**2020/630 Speciale Emilio Mantelli (1884-1918).** «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 5, p. 1-80: ill.

Pittore e xilografo. Contiene fra l’altro: Marzia Ratti, *Emilio Mantelli pittore e xilografo: l’ arte come vocazione*, p. 5-15. Edoardo Fontana, *Emilio Mantelli xilografo: per una nuova estetica del segno*, p. 17-58. Giuseppe Virelli, *Emilio Mantelli e i fauve-espressionisti: un’ amicizia in stile*, p. 61-72

**2020/631 Sunt et in vino prodigia: xilografie di Gianni Verna, Gianfranco Schialvino.** Modena: Il bulino edizioni d’ arte, 2017. 69 p.: ill. (Studi e ricerche; 15). ISBN 978-88-98813-20-9

Catalogo della mostra promossa dall’Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena.

Rec. di Angela Adriana Cavarra, «Accademie & biblioteche d’Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 108-110: ill.

**2020/632 Teorie e pratiche della censura in età moderna e contemporanea.** «Studi storici», 60 (2019), n. 4, p. 879-938

Contiene: Elena Bonora, *Censura e autocensura: riflessioni di una modernista*, p. 879-892. Luca Iori, *Classici contro: Piero Gobetti e la censura fascista all’ indomani del delitto Matteotti*, p. 893-918. Maria Candida Ghidini, *Aria rubata: qualche nota su censura e letteratura nella Russia staliniana*, p. 919-938

**2020/633 Traduzioni e circolazione di manoscritti e libri nell’ Europa della prima età moderna.** «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 32 (2019), n. 2, p. 131-232

Contiene: Elena Valeri – Paola Volpini, *Premessa*, p. 131-135. Alexandra Merle, *Littérature politique et traductions dans l’ Espagne de la première modernité*, p. 137-160. Paola Volpini, *Un edificio di libri: Girolamo da Sommaia fra reti familiari, amicizie e circolazione di scritture*, p. 161-178. Fabien Montcher, *Intellectuals for hire: Iberian men of letters and Papal politics in Bologna during the Thirty Years’ War*, p. 179-210. Elena Valeri, *La biblioteca universale di Cassiano dal Pozzo nella Roma dei Barberini: una ricerca in corso*, p. 211-232

**2020/634 Vadalà, Maria Enrica.** *La mappatura dell’ antico patrimonio librario italiano nel mondo: riflessioni a margine della recente lectio magistralis di Cristina Dondi.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 58-60: ill.

**2020/635** *Viaggi di libri: il contributo dell'antiquariato Hoepli nella prima metà del Novecento* / a cura di Luca Montagner; fotografie Diego Pizzi. Milano: C.R.E.L.E.B., Università Cattolica: CUSL, 2020. 93 p.: ill. (Minima bibliographica; 28). ISBN 978-88-8132-7744

Catalogo della mostra organizzata presso la Biblioteca "Titta Bernardini" di Campofilone (Fermo) nel 2019. Premessa di Edoardo Barbieri

## 21 EDITORIA

**2020/636** **Andreoli, Annamaria.** *D'Annunzio dantista e un editore d'eccezione.* (Prelimino). «Nuova informazione bibliografica», 17 (2020), n. 2, p. 187-192

Su Laura Melosi, *D'Annunzio e l'edizione 1911 della Commedia* [2020/648]

**2020/637** **Bellini, Barbara Julieta.** *La ricezione editoriale di Max Frisch in Italia (1959-1973): ascesa di uno svizzero engagé.* «Ticentre: teoria testo traduzione», n. 11 (mag. 2019), p. 299-326

**2020/638** **Bernardi Guardi, Mario.** *Una grande storia di libri e di politica: i novant'anni del Premio Viareggio.* (Novecento). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 4, p. 52-59: ill.

**2020/639** **Bricchi, Mariarosa – Pinotti, Giorgio – Poletti, Raffaella – Scarpa, Domenico.** *L'invenzione editoriale: storie di libri latenti, resuscitati, traditi.* Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2018. 94 p.: [6] carte di tav. (Quaderni del Laboratorio Formentini; 1). ISBN 978-88-85938-63-2

Contiene: Domenico Scarpa, *Introduzione*, p. 7-13. Mariarosa Bricchi, *Libri involontari*, p. 15-22. Domenico Scarpa, *Libri latenti*, p. 23-29. Giorgio Pinotti, *Il libro che visse due volte*, p. 31-39. Domenico Scarpa, *I camaleonti*, p. 41-51. Raffaella Poletti, *Serie e fuoriserie*, p. 53-63. Giorgio Pinotti, *Nati altrove*, p. 65-70. Raffaella Poletti, *Vestiti per il viaggio*, p. 71-79. Mariarosa Bricchi, *Lo scrittore postumo*, p. 81-89

**2020/640** **Castronuovo, Antonio.** *La Lumacogolosa di Daniele Ferroni: private press in Romagna.* (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 6, p. 42-47: ill.

Piccola casa editrice a Villanova di Bagnocavallo (Ravenna)

**2020/641** **Chiabrand, Mauro.** *Il particolare superfluo: atlante delle minuzie editoriali.* Milano: Luni; [Riva del Garda]: Associazione librai

antiquari, 2019. VII, 375 p.: ill. ISBN 978-88-7984-623-3 [2019/835]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 328-330

**2020/642** **Contini, Gianfranco.** *Lettere per una nuova cultura: Gianfranco Contini e la Casa editrice Einaudi (1937-1989)* / a cura di Maria Villano. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019. LXXV, 716 p.: ill. (Carte e carteggi: gli archivi della Fondazione Ezio Franceschini; 25). ISBN 978-88-8450-916-1

**2020/643** **Delcorno, Giovanna.** *Come eravamo: le Edizioni Alfa di Bologna (1954-1984).* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 619-661: ill.

**2020/644** **Farina, Mariagrazia.** Germanica: *la travagliata nascita di un'antologia di narratori tedeschi nell'Italia degli anni Quaranta.* «Ticentre: teoria testo traduzione», n. 7 (mag. 2017), p. 185-200

Su *Germanica: antologia di narratori tedeschi*, a cura di Leone Traverso, Milano: Bompiani, 1942

**2020/645** **Formiggini, Angelo Fortunato.** *Dizionario rompitasabile degli editori italiani compilato da uno dei suddetti* / a cura di Antonio Castronuovo. Roma: Elliot, 2020. 72 p.: ill. ISBN 978-88-9276-006-6

Con l'introduzione di Antonio Castronuovo, *Il tascabile del suddetto*, p. 5-14

**2020/646** **Lucchini, Guido.** *Il filologo e l'editore: note sul carteggio Contini-Einaudi.* «Strumenti critici», 35 (2020), n. 2, p. 221-240

**2020/647** **Malatesta, Maria.** *Editoria e mecenatismo al femminile: il soft power di Marguerite Caetani principessa americana.* (Argomenti). «Contemporanea», 23 (2020), n. 2, p. 163-200

L'attività di editore della ereditiera americana Marguerite Chapin

**2020/648** **Melosi, Laura.** *D'Annunzio e l'edizione 1911 della Commedia.* Firenze: Olschki, 2019. VIII, 107 p., [24] carte di tav. (Biblioteca di bibliografia; 211). ISBN 978-88-222-6674-3

**2020/649** **Petrella, Giancarlo.** *Arturo Lauria, un libraio a Parigi: cataloghi, volumi e clienti di un italiano emigrato.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 7/8, p. 20-29: ill.

Libraio antiquario attivo a Parigi tra gli anni '20 e gli anni '60

**2020/650 Quarto, Francesco.** *Kismet: un raro periodico barese di cultura e arti.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 51-56: ill.

**2020/651 Rabà, Michele Maria.** *The religious fact between society and politics in the Italian modern and contemporary history textbooks.* «RiMe: Rivista dell'Istituto di storia dell'Europa mediterranea», n.s. 5 (2019), n. 1, p. 57-74, <<http://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/439>>

Nel fascicolo monografico *Religious culture and education in 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century Europe* / Maria Giuseppina Meloni and Anna Maria Oliva (eds.)

**2020/652 Ranfa, Elena.** *Il ruolo della promozione e della distribuzione nella filiera del libro: orientarsi nel dedalo dell'editoria italiana.* (Intersezioni). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 131-142, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12051>>

**2020/653 Sabatini, Gabriele.** *Numeri uno: vent'anni di collane in otto libri* / prefazione di Hans Tuzzi. Roma: Minimum fax, 2020. 192 p.: tav. (Filigrana; 73). ISBN 978-88-3389-196-5

**2020/654 Scarpa, Domenico.** «Io, le biblioteche, le odiavo»: *Letture? Letteratura? Editoria?* In: *What happened in the library?* [2020/507], p. 263-274

**2020/655 Semboloni, Eugenio.** *Scritture promiscue: la stampa alofona in un progetto transnazionale.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 87-94: ill.

Rete Transfopress nata in Francia nel 2012

**2020/656 Sono un esploratore, mi piace navigare nel tempo: l'editore Alberto Mondadori** / a cura di Vittore Armani. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2019. 55 p.: ill. (Carte raccontate). ISBN 978-88-85938-69-4

**2020/657 Sverzellati, Paola.** *Il nuovo catalogo storico dell'editrice "Vita e pensiero".* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 49 (mar. 2019), p. 1-2

Su *Vita e pensiero: cento anni di editoria: catalogo storico 1918-2017* [2019/412]

**2020/658 Weston, Paul Gabriele.** «*The age of periodicals*»: *la formazione della working class negli anni della Rivoluzione industriale.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 83-134

## 22 LETTURA E LIBRO

**2020/659 Arnetoli, Claudia – Campeanu, Adriana.** *Digitoscana MLOL: taccuino del lockdown: tendenze nella lettura digitale.* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12209>>

**2020/660 Bocciardi, Claudia.** *Dello sporco dei libri.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38, mag. 2020, p. 72: ill.

**2020/661 Filoni, Marco.** *Inciampi: storie di libri, parole e scaffali.* Trieste; Roma: Italo Svevo, 2019. 70 p. (Piccola biblioteca di letteratura inutile; 24). ISBN 978-88-99028-38-1

**2020/662 Galluzzi, Anna.** «*cultura orizzontale*»: *prove generali ai tempi della pandemia.* (Il libro). «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 111-130, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12048>>

Su Giovanni Solimine – Giorgio Zanchini, *La cultura orizzontale* [2020/291]

**2020/663 Garritano, Daniele.** *La pratica di leggere: materiali per una ricerca interdisciplinare sulle pratiche di lettura nella vita quotidiana.* (Materiali e metodi). «Studi culturali», 17 (2020), n. 1, p. 63-82

**2020/664 Garruccio, Raffaella.** *Il libro fuori dalla crisi.* «Il mulino», 69 (2020), n. 2, p. 232-241

Sulla legge 13 febbraio 2020, n. 15: *Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura* [2020/666]

**2020/665 Gavazzi, Luigi.** *I gruppi di lettura: come, dove e perché leggere insieme.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 207 p. (I saggi; 15). ISBN 978-88-93570-85-5 [2019/891]

Rec. di Chiara Di Carlo, «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 59-61

**2020/666 Italia.** *Legge 13 febbraio 2020, n. 15: Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura.* «Gazzetta ufficiale. Serie generale», 161 n. 63 (10 mar. 2020)

**2020/667 Manguel, Alberto.** *Vivere con i libri: un' elegia e dieci digressioni* / traduzione di Duccio Sacchi. Torino: Einaudi, 2018. 123 p. (Frontiere Einaudi). ISBN 978-88-06-23977-0  
Traduzione di: *Packing my library*

**2020/668 Meldini, Piero.** *Libri, quadri e donne lettrici: da Lorenzetti al Novecento.* (Lettura). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 3, p. 44-50: ill.

**2020/669 Migliorati, Giancarlo.** *Promuovere la lettura ai tempi del Covid 19.* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12195>>

**2020/670\* Montroni, Romano.** *L' uomo che sussurrava ai lettori* / prefazione di Dario Franceschini; con una nota di Ernesto Ferrero. Milano: Longanesi, 2020. 203 p. (Il cammeo; 634). ISBN 978-88-304-5587-0

**2020/671 Moretti, Giovanni – Lodovica Morini, Arianna – Giuliani, Arianna.** *Diventare lettori maturi e consapevoli: la validazione nel contesto italiano del Motivation for Reading Questionnaire.* «Journal of educational, cultural and psychological studies», n. 19 (June 2019), p. 105-122

**2020/672 Las redes de la lectura: análisis, modelos y prácticas de lectura social** / Chiara Faggiolani y Maurizio Vivarelli (eds.); traducción de Almudena Zapatero. Gijón: Trea, 2019. 258 p.: ill. ISBN 978-84-17767-17-4 [2019/418] Rec. di Roberta Montepeloso, «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 67-68

**2020/673 Soldini, Fabio.** *Percorrendo le opere di François Bonjour.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 41 (2020), p. 141-146: ill.

Testo della presentazione della mostra di François Bonjour dedicata al libro e intitolata "L'intelligenza segreta delle cose", tenuta in occasione dell'inaugurazione il 13 febbraio 2020

**2020/674 Testori, Paolo – Scarioni, Federico.** *Il silent book club, ovvero leggere insieme, in silenzio, in biblioteca.* (Strategie di lettura). «Biblioteche oggi», 38, apr. 2020, p. 47-49: ill.

**2020/675 Tuzzi, Hans.** *Libro antico libro moderno.* Roma: Carocci, 2018. 223 p.: ill. (Sfere extra). ISBN 978-88-430-9349-6 [2018/829]

Rec. di Simona Turbanti, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 169-170, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>><<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/8997>>

**2020/676 Visintin, Giulia.** *Dei libri sottolineati.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38, lug.-ago. 2020, p. 71: ill.

## 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2020/677 Archinto, Francesca – Avella, Paola.** *Dal libro al gioco: un progetto della casa editri-*

*ce Babalibri.* «Bricks», 8 (2018), n. 5, p. 93-97: ill., <[http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2018/12/2018\\_5\\_14\\_Archinto.pdf](http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2018/12/2018_5_14_Archinto.pdf)>

Nel fascicolo monografico *Gamification per la scuola e oltre: strumenti, esperienze e metodologie*

**2020/678 Brancato, Sergio.** *Il reportage disegnato: raccontare il mondo nelle interpretazioni grafiche del fumetto di Joe Sacco, Guy Delisle, Igort.* «Problemi dell'informazione», 45 (2020), n. 2, p. 221-245

**2020/679 Comberiat, Daniele.** *La migrazione artistica dei fumettisti italiani in Francia dagli anni Settanta ad oggi.* (Materiali e metodi). «Studi culturali», 15 (2018), n. 2, p. 297-317

**2020/680 Lotti, Paola.** *La divulgazione storica con i graphic novel: alcuni esempi di storia generale.* «Il bollettino di Clio», n. s. 18 (2019), n. 10, p. 25-32

Nel fascicolo monografico *La divulgazione storica*

**2020/681 Marchi, Marta.** *BILL, Biblioteca della legalità: "parole, figure, libri" per narrare alle ragazze e ai ragazzi "responsabilità, diritto, giustizia, dignità".* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 1, p. 57-57

**2020/682 Poli, Fiorenza.** *Nati per leggere Toscana: riflessioni ai tempi del Covid.* «Bibelot», 26 (2020), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12221>>

**2020/683 Il vento dei venti: venti anni di Nati per leggere** / a cura di Nives Benati, Giovanna Malgaroli, Caterina Pozzo. (Dossier - Nati per leggere). «Biblioteche oggi», 38, mar. 2020, p. 51-72: ill.

Contiene: *Tante realtà diverse, un impegno comune* (Francesca Succu, *Un calendario di consigli di lettura: NpL Sardegna*, 58-59. Tiziana Cristiani, *Punti lettura per garantire il diritto alle storie: NpL in Campania*, p. 59-60. Provvidenza Maria Mogavero, *Libri e acqua, libri e strade, libri e case, libri e occupazione: NpL a Parma di Montechiaro (AG)*, p. 60-61. Milena Tancredi, *NpL Puglia, una rete di azioni di contrasto alla povertà educativa*, p. 61-62. Roberta Garlatti, *Mammalinguaracconta: NpL a san Vito al Tagliamento (PN)*, p. 62-63. *Leggere in terapia intensiva neonatale: NpL a Cesena*, p. 63-64. Donatella Curletto, *Disseminare libri e storie: NpL in Liguria*, p. 64. Nicoletta Bacco, *Un bagno di libri: NpL nelle spiagge ravennati*, p. 65. Nadia Guardiano, *Liberastorie: NpL in carcere a Pescara e*

Lanciano (CH), p. 65-66. Fabio Bazzoli, *Padri lettori, NpL a Chiari (BS)*, p. 66-67. Nicoletta Gramantieri, *Una lettura tutta per te: NpL a Bologna*, p. 67-68. Annalisa Corno, *Un libro di benvenuto: NpL all'ospedale di Vimercate (MB)*, p. 68-69. Elena Calastri, *Non solo curare, ma prendersi cura: NpL in Brianza*, p. 69-70. Claudia Muratori – Nives Benati, *Volontari lettori in ospedale: NpL Romagna, 70-71*, p. 58-71

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2020/684\*** **Biblioteca Casanatense.** *I manoscritti datati delle biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma / a cura di Paola Busonero, Elisabetta Caldelli, Isabella Ceccopieri, Valentina D'Urso, Patrizia Formica, Antonella Mazzon, Marco Palma, Valerio Sanzotta e con il contributo di Giuseppe Finocchiaro.* Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016. 150 p., [66] carte di tav. (Manoscritti datati d'Italia; 25). ISBN 978-88-8450-735-8

Rec. di Francesca Niutta, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 116-118

**2020/685** **Chiarini, Marco.** *Disegni del Seicento e Settecento della Biblioteca Marucelliana: studi e appunti per un catalogo ragionato*, a cura di Silvia Castelli, Francesco Morena, Riccardo Spinelli. Firenze: Centro Di, 2017. 519 p.: ill. ISBN 978-88-7038-541-0

Rec. di Angela Adriana Cavarra, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 12 (2017), n. 1/4, p. 110-112

**2020/686** *Incunaboli a Catania I: Biblioteche riunite "Civica e A. Ursino Recupero" / Francesca Aiello, Corrado Di Mauro, Marianna Formica, Simona Inserra, Irene Marullo, Marco Palma, Rosaria Saraniti; con la collaborazione di Rita Carbonaro.* Roma: Viella, 2018. 300 p.: ill. (Incunaboli; 1). ISBN 978-88-6728-986-8 [2018/220]

Rec. di Domenico Ciccarello, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 163-167, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/687** *Incunaboli a Ragusa / Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Marco Palma, Anna Scala, Salvatrice Terranova, Rosalba Tripoli; con la collaborazione di Giuseppe Barone ... [et al.].* Roma: Viella, 2019. XII, 294 p.: ill. (Incunaboli; 2). ISBN 978-88-331-3211-2 [2019/921]

Rec. di Domenico Ciccarello, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 163-167, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12188/11613>>

**2020/688** **Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra.** *Edizioni del XV secolo nella collezione Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri / introduzione di Giancarlo Petrella.* Torrita di Siena: Villa classica, 2018. 183 p.: ill. ISBN 978-88-98282-48-7 [2018/856]

Rec. di Federica Fabbri, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 300-303

**2020/689** **Spina, Rosa.** *La raccolta delle edizioni bodoniane di Antonio Magnani possedute dalla Biblioteca dell'Archiginnasio: catalogo, vicende, stratigrafia.* «L'Archiginnasio», 114 (2019), p. 79-244: ill.