

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2020/690 Cavarra, Angela Adriana. *Anna Maria Giorgetti Vichi: una bibliotecaria senza tempo.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 7-21: ill.

Già direttrice della Biblioteca Angelica e delle Nazionali centrali di Roma e Firenze, scomparsa il 25 maggio 2018

2020/691 De Crescenzo, Maria Cristina. *Per la storia dei bibliotecari italiani: Maria Giuseppina Castellano Lanzara.* (Dalle Sezioni regionali. Professione bibliotecari). «AIB notizie», lug. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/per-la-storia-dei-bibliotecari-italiani-maria-giuseppina-castellano-lanzara/>>

L'intitolazione di una strada a Napoli alla memoria della storica direttrice della Biblioteca universitaria di Napoli per un trentennio

2020/692 De Laurentiis, Rossano. *Guido Biagi e la biblioteconomia in Italia tra XIX e XX secolo* / presentazione di Mauro Guerrini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 306 p. ISBN 978-88-7812-250-5 [2018/6]

Rec. di Elisabetta Zonca, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 551-553, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11151/11127>>

2020/693 Nicolas V pape humaniste et théologien aux origines de la Vaticane: de l' historiographie à la reconstruction de ses intérêts d' érudit. In: *Der Papst und das Buch im Spätmittelalter (1350-1500): Bildungsvoraussetzung, Handschriftenherstellung, Bibliotheksgebrauch* / herausgegeben von Rainer Berndt SJ. Münster: Aschendorff, 2018

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino, Francesca Nemore, Federica Olivotto, Alberto Petruciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent' anni di Letteratura professionale italiana, in Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 60 n. 3 (settembre/dicembre 2020), p. 771-792. DOI 10.2426/aibstudi-12997
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152

Papa Niccolò V, al secolo Tomaso Parentucelli (1397-1455), fondatore della Biblioteca apostolica vaticana

2020/694 Soldani, Simonetta – Galfré, Monica – Calabri, Maria Cecilia – Pacini, Monica. *Per Antonietta Pintor.* «Antologia Vieuxseux», n. 75 (set.-dic. 2019), p. 43-55

Bibliotecaria all'Alessandrina e poi alla Camera dei deputati, sorella di Giaime e Luigi e moglie di Marino Raicich, scomparsa il 15 giugno 2019

2020/695 Trombone, Antonella. *Teresa Motta: una bibliotecaria e "un anno di vicende memorabili": con lettere inedite di Francesco Barberi e Manlio Rossi-Doria (1943-1949)* / presentazione di Alberto Petruciani. Rionero in Vulture (PZ): Calice, 2020. 161 p.: ill. (Le mimosse; 15). ISBN 978-88-8458-152-5

Bibliotecaria della Biblioteca provinciale di Potenza dal 1919 al 1950

2020/696 Trombone, Antonella – Turbanti, Simona. *Il dottorato in Scienze del libro e del documento.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 351-374

3 BIBLIOGRAFIA

2020/697 Caproni, Attilio Mauro. *La bibliografia nel 21° secolo: una breve riflessione: postilla in onore di Anna Giulia Cavagna.* «Culture del testo e del documento», n. 55 (gen.-apr. 2018), p. 137-143

La bibliografia tra composizione tipografica ed espressione digitale



2020/698 Innocenti, Piero. *Un grande nella bibliografia del 20° secolo: Wilhelm Totok.* «Culture del testo e del documento», n. 55 (gen.-apr. 2018), p. 124-136

Testo ampliato di P. Innocenti, *Wilhelm Totok: ricordo di una persona, di uno studioso, di un'esperienza* [2017/522]

2020/699 Serrai, Alfredo. *Plan d'une bibliothèque universelle.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 384-393, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11031/11037>>

Su Louis Aimé Martin, *Plan d'une bibliothèque universelle* (Parigi, 1837)

5 ARCHIVISTA

2020/700 Alfier, Alessandro. *Il sistema di documentazione digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 259 p. (Inarchivio; 2). ISBN 978-88-93572-12-5

2020/701 Bevilacqua, Maria Grazia. *Carte, uomini e istituzioni nell'archivio della Veneranda Arca di Sant'Antonio: Padova, 3 giugno 2014.* (Notiziario). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 48 (2015), p. 414-415

2020/702 Capristo, Annalisa – Fabre, Giorgio. *Il registro: la cacciata degli ebrei dallo Stato italiano nei protocolli della Corte dei conti 1938-1943 / prefazione di Michele Sarfatti; con un saggio di Adriano Prosperi.* Bologna: Il mulino, 2018. 339 p. (Critica storica; 3). ISBN 978-88-15-27982-8

Rec. di Serena Dainotto, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 115-116

2020/703 Cazzoli, Sara – Gallotti, Roberta. *Le carte Zuccheri Tosio depositate presso l'Ateneo di Brescia: elenco di consistenza analitico.* «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017), p. 265-296

Parte dell'archivio familiare del conte Paolo Tosio (1777-1842). Pubblicato nel 2020

2020/704 Ciandrini, Paola. *Records management: ISO 15489: progettare sistemi documentali.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 149 p. (Inarchivio; 1). ISBN 978-88-93572-11-8

2020/705 Conia, Flavio. *Quando l'archivio non c'è: come ricostruire la storia a caccia di archivi.* In: *Crisi e trasformazioni: archeologia, storia e storia dell'arte dall'antichità ai giorni nostri: atti dell'XI Convegno interdisciplinare*

dottorandi e dottori di ricerca svoltosi presso l'Università degli studi di Roma "Tor Vergata" nei giorni 18-20 giugno 2019 / a cura di Alfonso Mammato e Giulia Moretti Cursi. Roma: Universitalia, 2020, p. 129-139

2020/706 Feliciati, Pierluigi. *Le carte inesplorate e confuse: la gestione degli archivi amministrativi nel transito allo Stato unitario.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 261-277

2020/707 *Le fonti archivistiche dell'agricoltura italiana per la ricerca storico-geografica tra Otto e Novecento, Roma, 14-15 maggio 2019, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Lettere e filosofia: atti del Convegno.* Roma: Accademia nazionale delle scienze detta dei XL, 2019. 342 p.: ill. (Scritti e documenti / Accademia nazionale delle scienze detta dei XL; 58). ISBN 978-88-98075-32-4

In testa al frontespizio: Accademia nazionale delle scienze detta dei XL; Tor Vergata, Università degli studi di Roma, Dipartimento di storia, patrimonio culturale, formazione e società; Consiglio nazionale delle ricerche, Dipartimento di scienze bio-agroalimentari. Contiene fra l'altro: Maria Gemma Grillotti Di Giacomo – Pierluigi De Felice, *La storia dell'agricoltura e del paesaggio rurale italiano nelle fonti cartografiche del XX secolo*, p. 53-87. Antonio Parisella, *Per la storia sociale e la sociologia rurale: fonti archivistiche particolari*, p. 143-162. Francesca Nemore, *Il Comitato Agricoltura del Consiglio nazionale delle ricerche*, p. 187-199. Giovanni Paoloni, *L'Accademia dei XL e i documenti della ricerca in agricoltura*, p. 201-211. Paolo Nanni, *La biblioteca e l'archivio dell'Accademia dei Georgofili: note per la valorizzazione del patrimonio storico documentario*, p. 277-284. Simona Greco, *I fondi per la storia agraria nell'Archivio centrale dello Stato tra economia agricola e governo del territorio*, p. 285-304. Daniela Morsia, *Immagini e storie dell'agricoltura italiana negli archivi della biblioteca comunale di Piacenza*, p. 305-321

2020/708 *Giovani, studenti, public history.* «Il capitale culturale», n. 22 (2020), p. 13-79

Contiene: Sabina Pavone, *Giovani, studenti e public history: introduzione*, p. 13-19, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/1215>>. Francesco Bartolini, *La città come luogo di esperienza del passato: per una storia urbana a uso dei giovani*, p. 21-33, <

riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2346/1765>. Pierluigi Feliciati, *Progettare insieme alle comunità la narrazione del patrimonio colpito dal terremoto: le potenzialità dell'ecosistema Wikimedia nel contesto universitario*, p. 35-50, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2423>>. Mirco Carrattieri, *L'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia, ovvero della "fase ingenua" della public history*, p. 51-62, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2429>>. Francesco Rocchetti, *Disporre del passato: contributi della psicologia allo studio della memoria nella relazione sociale*, p. 63-79, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2510>>

2020/709 Martorano, Annantonia. *Gli archivi in biblioteca: mondi paralleli che si incontrano?* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 318-345, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11030>>

2020/710 Melis, Guido. *La storia delle istituzioni: una chiave di lettura*. Roma: Carocci, 2020. 195 p. (Studi storici Carocci; 329). ISBN 978-88-290-0013-5

2020/711 Nemore, Francesca. *"La memoria degli archivisti": prime riflessioni in un convegno a Roma*. «Le carte e la storia», 26 (2020), n. 1, p. 198-199
Roma, 13 dicembre 2019

2020/712 Pieri, Antonella – Robotti, Diego. *La tutela degli archivi digitali degli enti pubblici: un sistema ancora da progettare*. «Archivi», 14 (2019), n. 2, p. 197-203

2020/713 *"Professione archivista: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro" (Cagliari, 13-15 dicembre 2018) / a cura di Giorgetta Bonfiglio-Dosio e Cecilia Tasca*. «Archivi», 14 (2019), n. 2, p. 5-195

Contiene: Giorgetta Bonfiglio-Dosio – Cecilia Tasca, *"Professione archivista: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro" (Cagliari, 13-15 dicembre 2018)*, p. 5-6. Laura Giambastiani, *L'insegnamento dell'archivistica nelle università italiane: analisi e considerazioni*, p. 7-18. Raffaele Pittella, *"Che esse devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare": le Scuole d'archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni*, p. 19-34. Andrea Giorgi, *La Scuola dei beni e delle attività culturali: un'opportunità per le discipline archivistiche*, p.

35-42. Lucia Nardi, *L'archivista d'impresa tra ricerca e comunicazione*, p. 43-50. Giovanni Michetti, *Lo standard sulla figura professionale dell'archivista: la norma UNI 11536*, p. 51-76. Bruna La Sorda, *Beni culturali ed esperienza professionale: la bozza del regolamento italiano*, p. 77-92. Stefano Pigliapoco, *Prospettive per gli archivisti nel contesto digitale*, p. 93-103. Giorgetta Bonfiglio-Dosio, *La terza missione dell'università*, p. 104-108. Patrizia Cacciani, *L'esperienza nell'Archivio storico Luce*, p. 109-113. Leonardo Mineo, *Tra mestiere e professione: l'archivista di Stato*, p. 114-135. Monica Martignon, *Archivisti in prima linea: professione e servizio negli enti*, p. 136-144. Mariella Guercio, *Presidiare l'esercizio qualificato della professione nell'età della disoccupazione tecnologica*, p. 145-152. *Tavola rotonda e discussioni a margine del convegno* (Federico Valacchi, *Oltre la congiuntura*, p. 153-154. Stefano Moscadelli, *Una 'nota' sulla formazione universitaria dell'archivista*, p. 154-157. Lorena Stochino, *La libera professione archivistica in Sardegna: stato dell'arte e riflessioni*, p. 157-160. Ilaria Pescini, *L'archivista pubblico: un ruolo da giocare tra professionalità e consapevolezza*, p. 160-164. Annantonia Martorano, *Definire procedure di trattamento per biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore*, p. 164-170. Lucia Roselli, *Gli archivi di persona tra carte e file*, p. 170-173. Eleonora Todde, *Nuovi scenari lavorativi: l'archivio sonoro demo-antropologico "Luisa Orrù" nella prospettiva delle digital humanities*, p. 174-178. Mario Brogi, *La formazione professionale: qualche considerazione dopo la recente conclusione del concorso per funzionari archivisti di Stato*, p. 178-184. Stefano Twardzik, *I tirocini degli studenti universitari come viatico per la formazione professionale in ambito archivistico*, p. 184-187. Stefano Allegrezza, *Nuove prospettive per la professione di archivista: la figura del personal digital archivist*, p. 187-195)

2020/714 *Public history: discussioni e pratiche / a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertucelli e Alfonso Botti*. Milano; Udine: Mimesis, 2017. 338 p.: ill. (Mimesis. Passato prossimo; 34). ISBN 978-88-575-4069-6

Rec. di Ernesto Perillo, «Il bollettino di Clio», n. s., n. 10 (gen. 2019), p. 105-109

2020/715 *Public history of education: riflessioni, testimonianze, esperienze / a cura di Gianfranco Bandini, Stefano Oliviero*. Firenze: Firen-

ze University Press, 2019. 258 p. (Studi e saggi; 204). ISBN 978-88-551-8007-8

2020/716 Valacchi, Federico. *Un coniglio dal cilindro: per una possibile comunicazione degli archivi.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 427-444

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2020/717 Baldi, Gianmario. *Le biblioteche al tempo del Coronavirus.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 54 (giu. 2020), p. 1-2

2020/718 De Vecchis, Chiara. *Aperitivi (smart) in biblioteca.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», mag. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/aperitivi-smart-in-biblioteca/>>

Un ciclo di incontri virtuali periodici dedicato a temi bibliotecari

2020/719 Di Domenico, Giovanni. *Per una biblioteca inclusiva.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 375-387

Rielaborazione della relazione al convegno "Biblioteche inclusive: a che punto siamo?", Macerata, 5 dicembre 2018

2020/720 Leombroni, Claudio. *Biblioteche e pandemia in un'età secolare.* (Editoriale). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 1-10, <<https://bibliothecae.inibo.it/article/view/11128>>

2020/721 Maddaluno, Paola. *Ancora dagli aperitivi in biblioteca: l'Agenda 2030.* (Agenda 2030). «AIB notizie», giu. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/ancora-dagli-aperitivi-in-biblioteca-lagenda-2030/>>

L'incontro online "Tra utopia e cecità: biblioteche e sviluppo sostenibile", 21 maggio 2020

2020/722 Manenti, Enrica. *COVID-19, libraries and human rights: notes from Italy.* «Banned Books Week: Amnesty International guest blog / IFLA», December 2, 2020, <<https://blogs.ifla.org/faife/2020/12/02/covid-19-libraries-and-human-rights-notes-from-italy/>>

2020/723 Mazzetta, Francesco. *Cosa attendersi dalle biblioteche dopo la pandemia?: due domande a R. David Lankes.* (Dal mondo). «AIB notizie», giu. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/cosa-attendersi-dalle-biblioteche-dopo-la-pandemia-due-domande-a-r-david-lankes/>>

2020/724 Napoleone, Maria Rosaria. *La biblioteca nella fase 2.* In: *Oltre la pandemia: società, salute, economia e regole nell'era post COVID-19* / a cura di Gianmaria Palmieri. Napoli: Editoriale scientifica, 2020, p. 1529-1539

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2020/725 Calisse, Michela – De Martino, Valentina. *Il fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 82-86

Erogato dalla Direzione generale accademie e istituti culturali

2020/726 Cavarra, Angela Adriana. *Incontri con Tullio Gregory.* (Testimonianze). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 87-93; ill

Storico della filosofia e fondatore dell'Istituto lessico intellettuale europeo e storia delle idee, scomparso il 2 marzo 2019

2020/727 Crasta, Madel. *Public history e istituzioni culturali: mettiamo la storia al lavoro.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 22-26; ill.

2020/728 Faggiolani, Chiara. *Come un ministro per la cultura: Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro.* Firenze: Firenze University Press, 2020. XIX, 347 p.; ill. (Biblioteche & bibliotecari; 4). ISBN 978-88-5518-133-4

Prefazione di Paolo Traniello. Con appendice di scritti e interventi di Einaudi

2020/729 Puglisi, Paola. *Costruire ponti invisibili: la promozione della lingua e della cultura italiana all'estero.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 45-51

Il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero 2017-2019

2020/730 Serrai, Alfredo. *Cultura e beni culturali.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 33-42

8 LEGISLAZIONE

2020/731 Caso, Roberto. *The academic copyright in the age of commodification of scientific research.* «SCIRES-IT» 10 (2020), special issue, p. 25-34

2020/732 Caso, Roberto. *Il conflitto tra diritto d'autore e ricerca scientifica nella disciplina del text and data mining della direttiva sul mercato unico digitale.* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2020. 34 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 38)

Anche a <https://zenodo.org/record/3648626#.X8yhUqGg_IU>

2020/733 Levato, Michela. *La sinergia nella risoluzione dei conflitti: il diritto di seguito e il mercato primario dell'arte.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 72-75: ill.

2020/734 Losito, Sabrina. *L'azione amministrativa nelle fasi successive alla trasposizione della direttiva 2014/26/UE.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 76-81: ill.

Direttiva 2014/26/UE del Parlamento europeo sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno

2020/735 Magrini, Sabrina – Rossi, Antonella. *Dalla censura al peluche...: il deposito legale all'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 52-59: ill.

2020/736 Passarelli, Paola. *Per una prima annotazione sulla direttiva (UE) 2019/790 in tema di diritto d'autore nel mercato unico digitale.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 36-44

10 BIBLIOTECHE

2020/737 I beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei: Siracusa, ISISC, 3-4 dicembre 2015: atti del convegno / a cura di Alberto Campagnolo, Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Gabriele Lo Piccolo. Palermo: [Regione siciliana], Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento B.C. e I.S., 2017. X, 212 p.: ill. (Quaderni della Soprintendenza dei beni culturali ed ambientali di Siracusa, Unità operativa 10 per i beni bibliografici ed archivistici. Studi; 2). ISBN 978-88-6164-370-3

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2020/738 Bacca, Daniela – Massarese, Iole. *Gli imperatori romani tornano alla Biblioteca*

nazionale V. E. III di Napoli. (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 26-31: ill.

2020/739 Benussi, Silvia. *La Biblioteca del Congresso e la conservazione della memoria: "With an even hand": Brown v. Board at Fifty.* In: *Il tempo e le istituzioni: scritti in onore di Maria Sofia Corciulo / a cura di Guido D'Agostino ... [et al.].* Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2017, p. 79-87

Mostra sulla segregazione razziale organizzata dalla Library of Congress nel 2004 e disponibile a <<http://www.loc.gov/exhibits/brown/>>

2020/740 Cavarra, Angela Adriana. *News 2018 dalla commissione "Indici e cataloghi delle biblioteche italiane".* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 90-102: ill.

2020/741 Colli, Gaetano. *A proposito di un recente catalogo: Giuliana De Simone nella Biblioteca del Collegium Goritiense S. I.* «Culture del testo e del documento», n. 55 (gen.-apr. 2018), p. 101-124

Su Giuliana De Simone, *La Biblioteca del Collegium Goritiense Societatis Iesu nella Biblioteca statale Isoncina di Gorizia*, Baden-Baden, Koerner, 2015-2017

2020/742 Corso, Paola. *L'arte di condividere, condividere l'arte: apertura straordinaria della Biblioteca nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli, 23 settembre 2018.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 87-92: ill.

2020/743 De Pasquale, Andrea. *Un museo della stampa alla Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 7-20: ill.

2020/744 Grasso, Margherita Paola. *Intorno al 1948: otto articoli della Costituzione nella storia delle donne.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 93-95: ill.

Convegno organizzato dalla Società italiana delle storiche in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea

2020/745 Lepri, Virginia. *L'anno della rivolta: il 1968 nelle collezioni della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 48-62: ill.

2020/746 Steindl, Barbara. *La collezione dei libri d' arte di Leopoldo Cicognara dal 1798 al 1804, in un inventario autografo.* «Rara volumina», 2018, n. 1/2, p. 99-146: ill.

Conservato presso la Biblioteca Braidense

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2020/747 Bats, Raphaëlle. *Dall' intenzione all' azione: le biblioteche pubbliche e la partecipazione.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 346-383, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11041>>

2020/748 Biblioteche e scienza. «Vedo: VEnezia DOcumenta», n. 13 (mag. 2017), p. 3-107: ill.

Contiene fra l'altro: Barbara Vanin, *Science, technology, engineering, mathematics: il ruolo delle biblioteche di pubblica lettura*, p. 3-5. *EUKLIDEA: crescere con le scienze* / a cura della Sezione Veneto dell'Associazione italiana biblioteche, p. 6-7. Prisca Piccoli – Teresa Scantamburlo – Marta Simeoni, *Computer science for all: le sfide e le opportunità per la società dell' informazione*, p. 8-16. Francesca Tosoni, *Divulgazione scientifica in biblioteca*, p. 17-21. Nicola Fuochi, *Libri di divulgazione per ragazzi: la palestra del pensiero argomentativo*, p. 22. Anna Cristini, *I bambini leggono le scienze*, p. 23-29. Vichi De Marchi, *Noi ragazze scienziate*, p. 30-33. *Proposte di lettura per ragazzi: divulgazione scientifica nella Rete Biblioteche Venezia* / a cura di VEZ JUNIOR, p. 102-106

2020/749 Borraccini, Rosa Marisa. *Note e riflessioni in margine a Il libro, il popolo, il territorio, da una indagine socio-statistica: memoria storica di biblioteche.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 454-468, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11034>>

Su 2019/145

2019/750 Manghetti, Gloria. *Editoriale.* «Antologia Vieusseux», n. 75 (set.-dic. 2019), p. 3-4

Il secondo centenario del Gabinetto Vieusseux, annunciato il 9 dicembre 1819 e aperto il 25 gennaio 1820

2020/751 Petrella, Giancarlo. «*Il De Marinis non perde mai una occasione per dimostrare simpatia alla Biblioteca di Ferrara*»: *Tammaro De Marinis, Giuseppe Agnelli e l' Ariostea: frammenti di un carteggio.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 297-319: ill.

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2020/752* Malgaroli, Giovanna – Bazzoli, Fabio. *Cari genitori, benvenuti in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 141 p. (Conoscere la biblioteca; 27). ISBN 978-88-9357-150-0

10E BIBLIOTECHE UNIVERITARIE

2020/753 Antinolfi, Mariagiovanna – Libertucci, Mariassunta. *Le biblioteche universitarie e le sfide della pandemia.* In: *Oltre la pandemia: società, salute, economia e regole nell' era post COVID-19* / a cura di Gianmaria Palmieri. Napoli: Editoriale scientifica, 2020, p. 833-850

2020/754 Natura naturata: capolavori librari dell' Università degli studi di Ferrara / a cura di Veronica Dal Buono, Elisabetta Trincerini, Davide Turrini. Ferrara: UnifePress, 2019. 71 p.: ill. ISBN 978-88-96463-17-8

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 74-77

2020/755 Solimine, Giovanni. *Le biblioteche e il loro impatto sulla vita delle università.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 389-399

10F BIBLIOTECHE DI CONVERSAZIONE E RICERCA

2020/756 Sojer, Claudia. *La Abteilung für Sondersammlungen della Universitäts- und Landesbibliothek Tirol a Innsbruck: breve saggio su storia, status quaestionis e progetti aperti.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 417-453, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11033>>

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2020/757 Aiello, Francesca. *La biblioteca dei Benedettini di san Nicolò l' Arena a Catania: dalle carte d' archivio alla collezione libraria.* Milano: Ledizioni, 2019. 108 p. ISBN 978-88-552-6119-7

In copertina: Università degli studi di Catania, Dipartimento di scienze umanistiche

Rec. di Silvia Tripodi, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 519-521, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11143/11119>>

2020/758 Ascolese, Aniello. *Il liguorino di S. Alfonso.* (La parola a... lo speciale). «Accade-

mie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 118-125: ill.

Il liquore prodotto sulla base di studi condotti presso la Biblioteca S. Alfonso de' Liguri di Pagani (SA)

2020/759 Garibaldi, Emanuela. *Incunaboli e cinquecentine alla Certosa monumentale di Calci: uno sguardo alla libreria monastica dall'Inchiesta della Congregazione dell'Indice alla dispersione novecentesca.* «Culture del testo e del documento», n. 55 (gen.-apr. 2018), p. 65-87: ill.

2020/760 Rusconi, Roberto. *Dopo la pubblicazione dell'Index librorum prohibitorum da parte di Clemente VIII nel 1596: una radiografia del posseduto librario da parte del clero regolare in Italia.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 161-169

2020/761 Tinti, Paolo. *La biblioteca del cardinale Fortunato Tamburini fra i libri dei benedettini di San Pietro di Modena.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 221-232

Nel XVIII secolo

2020/762 Tosin, Luca. *La "libreria" dei frati Cappuccini di Sanremo e la donazione di Francesco Corradi.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 290-317, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11027>>

Medico nato a Sanremo e morto a Genova nel 1865

2020/763 Trombetta, Vincenzo. *Dalle requisizioni all'uso pubblico: il patrimonio librario ecclesiastico del Regno di Napoli nel Decennio francese (1806-1815).* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 233-244

2020/764 Zito, Paola. *Speculum: riverberi editoriali quattro-cinquecenteschi nelle biblioteche conventuali.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 87-101: ill.

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2020/765 Cipriani, Carlo Cetto. *Per una breve storia della Biblioteca centrale dell'aeronautica.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 27-36: ill.

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2020/766 Biblioteca Gianni Milner 2012-2022 / a cura di Giorgio Busetto. Venezia: Fondazione Levi, 2019. 321 p.: ill. (Quaderni / [Fon-

dazione Ugo e Olga Levi]; 1). ISBN 978-88-7552-064-9

Biblioteca della Fondazione Ugo e Olga Levi, a Venezia, specializzata nel campo della musica

2020/767 Fondi bazziniani in Lombardia (pomeriggio di studio). «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 217 (2018), p. 349-381: ill.

Relazioni su Antonio Bazzini (1818-1897), musicista e direttore del Conservatorio Verdi di Milano, tenute all'Ateneo di Brescia il 23 novembre 2018. Contiene: Mariella Sala, *Non solo manoscritti musicali fra Brescia e Lovere*, p. 349-356. Maria Pia Ferraris, *Antonio Bazzini nell'Archivio storico Ricordi*, p. 357-372. Elena Franchi, *Antonio Bazzini nella Biblioteca musicale Franchi: una stimolante sorpresa*, p. 373-381. Pubblicato nel 2020

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2020/768 Documenti per la storia della Biblioteca della Camera dei deputati: 1848-1988. Roma: Camera dei deputati, 2020. VI, 128 p. (Bibliografica). ISBN 978-88-920-0375-0

A cura di Fernando Venturini

2020/769 Guerrini, Mauro – De Laurentiis, Rossano. *La Biblioteca della Camera dei deputati tra storia istituzionale, dedizione dei suoi bibliotecari e servizi ai lettori interni ed esterni.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 469-491, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11160>>

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2020/770 Ardolino, Enrico Pio. «Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino»: ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954). In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 321-334

2020/771 Baldi, Diego. *Il De Scriptis et bibliothecis antediluvianis di Joachim Johann Mader.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 118-253, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11163>>

Introduzione a *De bibliothecis atque archi-vis virorum clarissimorum*, stampato nel 1666

2020/772 Bruni, Flavia. *Prima del catalogo: l'accesso alle risorse in biblioteca nell'età moderna.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 181-192: ill.

2020/773 *Buch und Bibliothek im Wirtschaftswunder: Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche in Deutschland und Italien während der Nachkriegszeit (1949-1965)* / herausgegeben von Sven Kuttner und Klaus Kempf. Wiesbaden: Harrassowitz, 2018. XI, 306 p.: ill. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen; 63). ISBN 978-3-447-10960-4

Atti del seminario tenuto a Villa Vigoni, Menaggio (Como), 6-7 settembre 2016. Contiene: Christine Haug – Klaus Kempf – Sven Kuttner – Alberto Petrucciani, *Vorwort*, p. VII-XI. Christof Dipper, *Vom Hunger zur Hungerkur: das "Wirtschaftswunder" und seine sozio-kulturellen Folgen in Deutschland und Italien*, p. 1-32. Klaus Kempf, *Die bundesdeutschen Hochschulbibliotheken in den Jahren des "Wirtschaftswunders" zwischen Kontinuität und Aufbruch*, p. 33-38. Jürgen Babendreier, *Von der Bibliotheks- zur Bildungskatastrophe: wissenschaftliche Literaturversorgung am deutschen Wirtschaftswunderrand*, p. 39-63. Sven Kuttner, *"Funktionär im Räderwerk des Betriebs": bibliothekarisches Berufsbild und Modernisierung in der späten Nachkriegszeit*, p. 65-71. Michael Knoche, *West-Literatur in Ost-Bibliotheken: die Präsenz der westdeutschen Literaturproduktion in wissenschaftlichen Bibliotheken der DDR*, p. 73-85. Birgit Dankert, *1949-1965: die öffentlichen Bibliotheken im Zeichen des deutschen Wirtschaftswunders*, p. 87-99. Annemarie Kaindl – Maximilian Schreiber, *Kooperation, Zusammenlegung oder Fusion?: die bibliothekspolitische Debatte um die Vereinigung der Bayerischen Staatsbibliothek mit der Universitätsbibliothek München 1947-1956*, p. 101-116. Alberto Petrucciani, *Le biblioteche italiane dalla ricostruzione postbellica al Servizio nazionale di lettura*, p. 117-139. Mauro Guerrini – Tiziana Stagi, *"Per la salvezza" o con pregiudizio?: le biblioteche italiane nella riflessione sui beni culturali della Commissione Franceschini*, p. 141-161. Simonetta Buttò, *Occasioni mancate: i bibliotecari italiani dal dopoguerra agli Anni Sessanta*, p. 163-175. Giovanni Paoloni, *L'America in casa: sogni e sviluppo nell'Italia del "miracolo"*, p. 177-186. Roberta Cesana, *L'editoria di cultura nell'Italia del boom: le case storiche e i nuovi editori, tra saggistica e letteratura*, p. 187-203. Isotta Piazza, *L'editoria italiana verso il grande pubblico (1945-1965)*, p. 205-230. Sven Hanuschek, *Statt der Worte nur Geräusch?: der westdeutsche Literaturbe-*

trieb in der Nachkriegszeit (1945-65), p. 231-237. Christine Haug, *Leihbuchromane und Leihbuchroman-Verlage: ein spezielles Marktsegment nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs*, p. 239-252. Wilhelm Haefs, *Tradition und Innovation: Konzepte und Entwicklungstendenzen der Buchgestaltung in Deutschland in den 1950er Jahren*, p. 253-277. Stefan Brückl, *Wolfgang Koeppen "Der Tod in Rom" (1954): Verlage und Schutzumschläge in Deutschland, England und Italien*, p. 279-290. Matthias Beilein, *Bewahrungen: Herbert G. Göpfert und der Carl Hanser-Verlag*, p. 291-299

2020/774 **Faggiolani, Chiara.** *"Uno e indivisibile è il problema del libro": Giulio Einaudi per la pubblica lettura.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 335-349: ill.

2020/775 **Knoche, Michael.** *Le attività della Biblioteca di Weimar sotto la sovrintendenza di Goethe, intorno al 1800.* (La parola a... lo storico). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 103-117: ill.

2020/776 *Libraries before Alexandria: ancient near eastern traditions* / edited by Kim Ryholt and Gojko Barjamovic. Oxford: Oxford University Press, 2019. xvi, 491 p.: ill. ISBN 978-0-19-965535-9

Contiene fra l'altro: Paola Dardano, *The tablet collections of the Hittite State, c.1650-1080 BCE*, p. 192-209

2020/777 *On the track of the books: scribes, libraries and textual transmission* / edited by Roberta Berardi, Nicoletta Bruno and Luisa Fizzarotti. Berlin; Boston: De Gruyter, 2019. VIII, 359 p.: ill. (Beiträge zur Altertumskunde; 375). ISBN 978-3-11-062288-1

Contiene fra l'altro: Giulia Marolla, *Jerome's two libraries*, p. 91-103. Veronica De Duonni, *The library and the scriptorium of the Abbey of Montevergine in the 12th and 13th century: presences and absences*, p. 269-276

2020/778 **Pestelli, Giovanni.** *Giuseppe Molini, Cesare Guasti e la questione delle biblioteche fiorentine.* «Rassegna storica toscana», 62 (2016) n. 1, p. 73-91

2020/779 **Petrucciani, Alberto.** *Dino Campana studente di chimica in biblioteca a Bologna.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 279-296

2020/780 Ponzani, Vittorio. *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938)* / presentazione di Alberto Petrucci. Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN: 978-88-97848-77-6 [2017/356]

Rec. di Margherita Paola Grasso, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 82-84

2020/781 Rizzuto, Oriana. *L'utenza delle biblioteche in prospettiva storica: indagini e questioni in un recente seminario di ricerca.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 103-106: ill.

Il convegno internazionale "What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali", Roma, 27-28 settembre 2018

2020/782 Sabba, Fiammetta. *Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781).* Firenze: Firenze University Press, 2019. X, 209 p. (Biblioteche & bibliotecari; 3). ISBN 978-88-6453-962-1, 978-88-6453-963-8 [2020/142]

Rec. di Giovanna Granata, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 522-526, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11144/11120>>

2020/783 Sardo, Lucia. "At the risk of entering into minute and very uninteresting particulars...": la querelle tra Antonio Panizzi e Nicholas Harris Nicolas. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 394-416, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11032>>

Le innovazioni proposte da Panizzi alla biblioteca del British Museum

10Z BIBLIOTECHE NELLA

LETTERATURA E NELLE ARTI

2020/784 De Veris, Gabriele. *Libri e biblioteche in cinque pellicole ritrovate.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mag. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/libri-e-biblioteche-in-cinque-pellicole-ritrovate/>>

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2020/785 Dal Pozzolo, Luca. *Esercizi di sguardo: cultura e percezione del quotidiano.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 476 p. (Geografie culturali). ISBN 978-88-93570-60-2

Una riflessione su architettura e urbanistica
Rec. di Francesca Neri, «Economia della cultura», 30 (2020), n. 2, p. 259-260

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2020/786 Lopez, Massimiliano. *Il cagnolino Nipper in Italia: la storia della "Gramophone" in Italia.* (La parola a... il musicologo). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 94-143: ill.

2020/787 Lopez, Massimiliano. *La velocità di rotazione del supporto discografico storico: testimonianze dei cataloghi della Società nazionale del "Grammofono" - "La voce del padrone".* (La parola a... il musicologo). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 123-139: ill.

2020/788 Mansi, Maria Gabriella. *Tre lettere di Giacomo Leopardi a Francesco Puccinotti: una recente acquisizione della Biblioteca nazionale di Napoli.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 32-41: ill.

2020/789 Marcelli, Livia. *Un nuovo testimone del trattato De venenis di Pietro D' Abano.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 29-35: ill.

Su un manoscritto conservato alla Biblioteca Vallicelliana

2020/790 Medri, Isadora. *Testimoni della Grande guerra: lettere e fotografie di recente acquisizione nella Biblioteca di storia moderna e contemporanea.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 37-47: ill.

2020/791 Menato, Marco. *Il fondo Orsoline della Biblioteca statale Isontina.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 42-45: ill.

Fondo di manoscritti, libri antichi e incisioni

2020/792 Morriello, Rossana. *Le raccolte bibliotecarie digitali nella società dei dati.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 343 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 33). ISBN 978-88-9357-146-3

2020/793 Piva, Luca. *La pianta di Padova di Giovanni Valle: scienza e arte in un monumento cartografico del '700.* (Grafica). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 9, p. 14-22: ill.

Ordinata dal patrizio veneziano Girolamo Zulian e stampata a Roma nel 1784 da Giovanni Volpato

2020/794 Porticelli, Franca. *Il manoscritto V.E.5 si riappropria dei poemi di Raoul Bollart.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 46-58: ill.

Conservato presso la Biblioteca nazionale universitaria di Torino

15 CATALOGAZIONE

2020/795 Borsi, Laura. *La famiglia Borgia in ManusOnline.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 14-25: ill.

16 INDICIZZAZIONE

2020/796 Viaggi a bordo di una parola: scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti / a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti; presentazione di Rosa Maiello. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 218 p. ISBN 978-88-7812-276-5 [2019/656]

Rec. di Valentina Atturo, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 77-82

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2020/797* Ballestra, Laura. *Information literacy.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 122 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 42). ISBN 978-88-7812-302-1

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2020/798 Bertelli, Silvia. *La comunicazione digitale per la storia: digital public history, musei e luoghi di memoria.* [Firenze]: Consiglio regionale della Toscana, 2019. 124 p.: ill. ISBN 978-88-85617-37-7

In testa al frontespizio: Regione Toscana, Consiglio regionale; CORECOM Toscana

2020/799 Biagetti, Maria Teresa. *Le biblioteche digitali: tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo / con scritti di Roberto Raieli, Antonella Iacono, Antonella Trombone, Simona Tur-*

banti. Milano: Angeli, 2019. 253 p.: ill. ISBN 978-88-917-8047-8

Contiene anche: Roberto Raieli, *Potenzialità della ricerca multimediale nelle biblioteche digitali*, p. 177-206. Antonella Iacono, *Le competenze dell'utente nello sviluppo delle digital libraries tramite il crowdsourcing*, p. 207-227. Antonella Trombone – Simona Turbanti, *Sistemi di raccomandazione e filtraggio collaborativo della ricerca bibliografica*, p. 229-249

2020/800 Binda, Federico – Caso, Roberto. *Il diritto umano alla scienza aperta.* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2020. 6 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 41)

Anche a <https://zenodo.org/record/4053531#.X8yhD6Gg_IU>

2020/801 Caso, Roberto. *La libertà accademica e il diritto di messa a disposizione del pubblico in Open Access.* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2019. 65 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 37)

Anche a <https://zenodo.org/record/3635771#.X8ynkaGg_IU>

2020/802 Castellucci, Paola. *La visione del giudizio: una prospettiva romantica.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 413-425

Le contraddizioni della valutazione della ricerca

2020/803 Donato, Claudia – Lo Giudice, Paolo – Marretta, Roberta – Ursino, Domenico – Virgili, Luca. *A well-tailored centrality measure for evaluating patents and their citations.* «Journal of documentation», 75 (2019), n. 4, p. 750-772

2020/804 Serrai, Alfredo. *Natura ed informazione.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 492-497, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11092>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2020/805 Bagnoli, Martina. *Una biblioteca digitale rivolta al mondo.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 55 (set. 2020), p. 1-2

La Estense Digital Library, <<https://edl.beniculturali.it>>

2020/806 Meschini, Federico. *Oltre il libro: forme di testualità e digital humanities.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 296 p.: ill. (I saggi; 17). ISBN 978-88-93572-66-8

2020/807 Niutta, Francesca. *Digitization and libraries: the future of the past, Bodleian libraries and Biblioteca apostolica vaticana: Roma, Institutum patristicum augustinianum, 30 maggio 2018.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 77-81: ill.

Resoconto del convegno

20 STORIA DEL LIBRO

2020/808 Aiello, Francesca. *I libri del cardinale Giuseppe Benedetto Dusmet.* Milano: Ledizioni, 2019. 78 p. ISBN 978-88-552-6133-3

In copertina: Università degli studi di Catania, Dipartimento di scienze umanistiche

Rec. di Debora Di Pietro, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 527-529, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11145/11121>>

2020/809* Aldo Manuzio en la España del Renacimiento / Benito Rial Costas (ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019. 402 p.: ill. (Nueva Roma; 50). ISBN 978-84-00-10578-5

Atti del seminario tenuto a Madrid nel 2015

Rec. di Yolanda Clemente San Román, «Titivillus», 6 (2020), p. 166-167

2020/810 Aletta, Alessio – Parasiliti, Andrea G. G. *La plastica non è mai troppa: dialoghi sopra un libro d'artista galleggiante.* Milano: C.R.E.L.E.B., Università Cattolica; Torrita di Siena: Associazione Villa Classica, 2020. 48 p.: ill. (Minima bibliographica; 29). ISBN 978-88-9828-2555

2020/811* Alidori Battaglia, Laura. *Il libro d'ore in Italia tra confraternite e corti (1275-1349): lettori, artisti, immagini.* Firenze: Olschki, 2020. XVI, 411 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia italiana; 209). ISBN 978-88-222-6664-4

2020/812 Anastasio, Annalisa. *Prolegomena alla ricostruzione della biblioteca di Pierre Morin.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 7-13: ill.

La raccolta dell'erudito Pierre Morin (1531-1608), conservata presso la Biblioteca Vallicelliana

2020/813 Anastasio, Annalisa – Marcelli, Livia. *Il Tractatus de perscrutatione mundi, ibrido tra le cinquecentine vallicelliane.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 63-76: ill.

2020/814* Ascoli, Francesco. *La penna in mano: per una storia della cultura manoscritta in età moderna /* presentazione di Giorgio Montecchi. Firenze: Olschki, 2020. VII, 228 p.: ill., tav. ISBN 978-88-222-6700-9

2020/815 Baldacchini, Lorenzo. *L'edizione della Laetanae Virginis historia di Girolamo Angelita e un' iniziale xilografica.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 103-109: ill.

Probabilmente stampata a Roma nel 1525

2020/816 Barbero, Muriel M. S. *Vittoria Colonna "dedicata": sulle dediche delle Rime di Vittoria Colonna tra XVI e XIX secolo.* «Margini: giornale della dedica e altro», 13 (2019), <https://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_13/saggi/articolo2/barbero.html>

2020/817 Barbieri, Edoardo – Rivali, Luca. *La "mise en livre" del Cornu copiae nelle edizioni di Giovanni Tacuino (1496, 1501, 1504, 1508).* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 59-85

2020/818 Bécares Botas, Vicente. *La biblioteca de Babel y el babel de las bibliotecas, con un inédito de Alfonso Ciccarelli, el falsario.* (Notas). «Titivillus», 6 (2020), p. 137-153

Alfonso Ceccarelli (1532-1583), medico e autore di opere erudite, condannato a morte come falsario

2020/819 Benvenuti, Daniel. *Alcune edizioni aldine nella biblioteca del cardinale Luigi Valenti Gonzaga.* «Culture del testo e del documento», n. 55 (gen.-apr. 2018), p. 95-100

Stampate da Aldo Manuzio dal 1495 al 1515, conservate presso la Biblioteca dell'Archivum Romanum Societatis lesu

2020/820 Bevilacqua, Maria Grazia. *La Collezione Ducceschi nell' Archivio antico dell' Università di Padova. 1: La raccolta di autografi.* (Schede d'archivio). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 48 (2015), p. 375-390

Lascito di Virgilio Ducceschi (1871-1952), professore di fisiologia nella Facoltà di medicina. Con edizione del testamento (1945)

2020/821 Bocchetta, Monica. *Nuove tessere del mosaico ad Ancona: il libraio e "stampatore" Francesco Calcagni da Mantova (m. 1570) trait d'union fra Gennaro De Fagnolis e Francesco Salvioni.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 131-140

2020/822 Bonicoli, Louis-Gabriel. *L'illustration des Renards traversans de Jean Bouchet: décrip-*

tage d' un cycle iconographique original (1500-1531). «L'illustrazione», 2 (2018), p. 21-45: ill.

2020/823 Botta, Alessandro. *Illustrazioni incredibili: Alberto Martini e i racconti di Edgar Allan Poe.* Milano: Fondazione Passarè; Macerata: Quodlibet, 2017. 305 p.: ill. ISBN 978-88-746-2852-0

Rec. di Giuseppe Virelli, «L'illustrazione», 1 (2017), p. 151-152

2020/824 Braidà, Lodovica. *Writing for others: Renaissance printed epistolary collections: from models for "good writing" to handbooks for secretaries.* «Quaerendo», 47 (2017), n. 1, p. 1-22: ill.

2020/825 La casa dei libri: la famiglia Michelstaedter e la Shoah / a cura di Marco Menato e Simone Volpato. Crocetta del Montello: Antiga, 2019. 231 p.: ill. ISBN 978-88-8435-174-6

Contiene: Sergio Campailla, *Ritrovamenti e trafugamenti*, p. 7-23. Alberto Brambilla, *Per Alberto Michelstädter*, p. 25-54. Antonella Gallarotti, *Seguire le tracce: Elda e il "cassone" di libri*, p. 55-87. Simone Volpato, *"Gorizia è una scenografia schizofrenica": le biblioteche dei Michelstaedter*, p. 89-115. Marco Menato, *Un'altra biblioteca Michelstaedter (con il catalogo del secondo ritrovamento)*, p. 117-163. Antonella Gallarotti, *Per una biblioteca virtuale di Carlo Michelstaedter: libri letti e programmi di lettura, testi di studio liceale e universitario, libri perduti*, p. 165-197. Alessandra Toschi, *Carlo Michelstaedter lettore alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 199-221

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 549-550, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11150/11126>>

2020/826* Chartier, Roger. *Le migrazioni dei testi: scrivere e tradurre nel XVI e XVII secolo.* Roma: Carocci, 2020. 161 p. (Frecce; 296). ISBN 978-88-290-0068-5

Traduzione di Alessandro de Lachenal

2020/827* Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca valdese / a cura di Marco Fratini e Lorenzo Di Lenardo; contributi di Emidio Campi ... [et al.]. Torre Pellice: Centro culturale valdese, 2017. 321 p.: ill. (Quaderni del patrimonio culturale valdese; 4). ISBN 978-88-9407-267-9

Pubblicato in occasione della mostra Lutero e la Riforma attraverso le edizioni del Cinquecento nella Biblioteca valdese, Torre Pellice, 20 maggio-30 giugno 2017

2020/828 Collins, Matthew. *Highlights from the illustration history of Dante's Commedia at the Harvard Art Museums: from the Quattrocento to the digital age.* (Note e discussioni). «L'illustrazione», 2 (2018), p. 95-101: ill.

2020/829 Crupi, Gianfranco. *Il collezionismo della memoria mobile: gli alba amicorum.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 111-129: ill.

Libri di piccole dimensioni di origine cinquecentesca che raccoglievano iscrizioni manoscritte di professori, colleghi di studio e amici

2020/830 Curi Nicolardi, Silvia. *Melchiorre Sessa tipografo ed editore (Venezia 1506-1555).* Milano; Udine: Mimesis, 2019. 320 p.: ill. (Libri-colae; 8). ISBN 978-88-5755-591-1 [2019/300]

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 513-516, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11141/11117>>

2020/831* Darnton, Robert. *Un tour de France letterario: il mondo dei libri alla vigilia della Rivoluzione francese.* Roma: Carocci, 2019. 375 p.: ill. (Frecce; 278). ISBN 978-88-430-9638-1 [2019/721]

Rec. di Antonio Castronuovo, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 530-534, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11146/11122>>

2020/832 De Cesare, Anna-Maria. *Le dediche nelle grammatiche volgari stampate nel Cinquecento: riflessioni in prospettiva storico-linguistica.* «Margini: giornale della dedica e altro», 13 (2019), <https://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_13/saggi/articolo3/decasare.html>

2020/833 Dondi, Cristina. *The mapping of the early Italian book heritage around the world: from distribution to dispersal: lectio magistralis in library science: Florence, Italy, Florence University, 3rd March, 2020.* Fiesole (FI): Casalini libri, 2020. 57 p.: ill. (Lecture magistralis in biblioteconomia; 13). ISBN 978-88-7656-028-6, ISBN 978-88-7656-029-3

Segue la versione italiana: *La mappatura dell'antico patrimonio librario italiano nel mondo, tra distribuzione e dispersione.* Anche a <<http://digital.casalini.it/9788876560293>>

2020/834 Dondi, Cristina. *Printed books of hours from fifteenth-century Italy: the texts, the books, and the survival of a long-lasting genre.* Firenze: Olschki, 2016. XLVIII, 707 p., [16] carte di tav.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 204). ISBN 978-88-222-6468-8 [2017/803]

Rec. di François Dupuigrenet Desroussilles, «L'illustrazione», 1 (2017), p. 149-151

2020/835 D'Orazi, Carlo Maria. *Due opere di padre Angelo da Ronciglione nella biblioteca privata di Wolf Leslau.* «Biblioteca e società», 2018, p. 58-61: ill.

Anche a <http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2018_1-6/d-orazi.pdf>. Pubblicato nel 2019

2020/836 Ferrari, Angela. *Note sull'uso della virgola ai margini della scrittura letteraria e saggistica tra Sette e Ottocento.* «Margini: giornale della dedica e altro», 14 (2020), <https://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_14/saggi/articolo1/ferrari.html>

2020/837* Fogelmark, Staffan. *The Kallierges Pindar: a study in Renaissance Greek scholarship and printing.* Cologne: Dinter, 2015. 2 volumi (XVII, 787 p.): ill. ISBN 978-3-924794-60-6 Edizione stampata a Roma da Zaccaria Calliergi nel 1515

Rec. di Natasha Constantinidou, «Quaerendo», 48 (2018), n. 1, p. 77-79

2020/838 Formiga, Federica. *Sviluppo dell'agricoltura nello Stato Veneto attraverso le accademie e la produzione editoriale (1768-1797).* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 193-204

2020/839 Fossati, Fabrizio. *Primi cenni sul fondo degli incunaboli della Biblioteca diocesana di Aosta: con una precisazione bibliografica su un'edizione lionesa e il ritrovamento di una cinquecentina italiana sconosciuta.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 82-117, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11025>>

2020/840 Garrera, Giuseppe. *Storie di collezionismo di strada: passaggi e derive per la città di Roma in cerca di tesori* / prefazione di Maria Gazzetti; disegno e grafica di Max Renkel. Roma: Museo casa di Goethe; Bonn: AsKI e V., 2018. 41 p. + 1 c. di tav. ripiegata. ISBN 978-39-3037-049-8

Pubblicato in occasione della mostra "Costellazione 2" tenuta a Roma nel 2018-2019

2020/841 Garrera, Giuseppe. *Storie di collezionismo di strada: Pincherle, Bazlen e Trieste.* «Diacritica», 4 (2018), n. 5, p. 69-71

Estratto da G. Garrera, *Storie di collezionismo di strada* [2020/840]. Nel fascicolo monografico *Omaggio a Trieste nel 50° anniversario della Barcolana*

2020/842 *Una giornata cosmologica: presentazione, Roma, Biblioteca Casanatense, 15 marzo 2018.* «Culture del testo e del documento», n. 56 (mag.-ago. 2018), p. 107-142: ill.

Su Giuseppe Finocchiaro, *Una giornata cosmologica*, romanzo eroicomico illustrato da Giuseppe Vannini, [Roma]: Palombi, 2017. Contiene: Marco Guardo, *La Vallicelliana e le fonti oratorie in Una giornata cosmologica*, p. 109-115. Ingo Herklotz, *L'Arreton nelle illustrazioni di Giuseppe Vannini per Una giornata cosmologica*, p. 117-130. Ferdinando Amigoni, «Ma questo non è un romanzo»: appunti di lettura per Una giornata cosmologica, p. 131-142

2020/843 Granata, Giovanna. *Libri, biblioteche e società: le ricerche di Rosa Marisa Borraccini tra storia del libro e storia delle biblioteche.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 43-58

2020/844 *La grande galleria: spazio del sapere e rappresentazione del sapere nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia* / a cura di Franco Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019. 413 p.: ill. (Studi storici Carocci; 313. Studi sabaudi; 9). ISBN 978-88-430-8672-6 [2019/320]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 517-518, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11142/11118>>

2020/845 Greco, Gianpasquale. *Éthos, pathos, rovinismo e magia: il giudizio artistico di Salvatore Palermo nelle aggiunte all'edizione 1792 delle Notizie di Carlo Celano.* «Rara volumina», 2018, n. 1/2, p. 53-63: ill.

La terza edizione di Carlo Celano, *Notizie del bello, dell'antico e del curioso di Napoli*, curata e pubblicata nel 1792 da Salvatore Palermo

2020/846 Guernelli, Daniele. *Sula scia di Cristoforo Cortese: il Maestro del Cicerone Foscarini.* «Rara volumina», 2018, n. 1/2, p. 7-17: ill.

L'identificazione del miniatore autore delle decorazioni di un ms. inedito della Universitaire Bibliotheken di Leida

2020/847 Guerrieri, Elisabetta. *Negli scrigni di monna Caterina: i libri di Stefano di Nello Fatinelli (1419).* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 32-54, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11040>>

Inventario, conservato presso l'Archivio di Stato di Lucca, con 60 codici di proprietà del mercante lucchese

2020/848* *Itinéraires du livre italien à la Renaissance: Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège* / sous la direction de Renaud Adam et Chiara Lastraioli. Paris: Classiques Garnier, 2019. 204 p. (Travaux du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours; 3). ISBN 978-24-0608-557-7

Rec. di Shanti Graheli, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 506-510, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11139/11115>>

2020/849* *Leonardo e i suoi libri: la biblioteca del genio universale* / a cura di Carlo Vecce. Firenze; Milano: Giunti, 2019. 141 p.: ill. ISBN 978-88-09-88357-4

Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Museo Galileo, 4 ottobre 2019-12 gennaio 2020

2020/850 *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini* / a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi. Macerata: EUM, 2020. 463 p.: ill. ISBN 978-88-6056-658-4

Contiene: *Premessa. Bibliografia di Rosa Marisa Borraccini* / a cura di Monica Bocchetta. Alfredo Serrai, *Cultura e beni culturali*. Giovanna Granata, *Libri, biblioteche e società: le ricerche di Rosa Marisa Borraccini tra storia del libro e storia delle biblioteche* [2020/843]. Edoardo Barbieri – Luca Rivali, *La "mise en livre" del Cornu copiae nelle edizioni di Giovanni Tacuino (1496, 1501, 1504, 1508)* [2020/817]. Paola Zito, *Speculum: riverberi editoriali quattro-cinquecenteschi nelle biblioteche conventuali* [2020/764]. Lorenzo Baldacchini, *L'edizione della Lauretanae Virginis historia di Girolamo Angelita e un' iniziale xilografica* [2020/815]. Gianfranco Crupi, *Il collezionismo della memoria mobile: gli alba amicorum* [2020/829]. Monica Bocchetta, *Nuove tessere del mosaico ad Ancona: il libraio e "stampatore" Francesco Calcagni da Mantova (m. 1570) trait d'union fra Gennaro De Fagnolis e Francesco Salvioni* [2020/821]. Angela Nuovo, *Le prime edizioni della Gerusalemme liberata (1580-1581) nel contesto della legislazione cinquecentesca sulla stampa* [2020/862]. Roberto Rusconi, *Dopo la pubblicazione dell' Index librorum prohibitorum da parte di Clemente VIII nel 1596: una radiografia del posseduto librario da parte del clero regolare in Italia* [2020/760]. Valentina Sestini, *Repetita iuvant: istruzioni et avvertimenti per quelli che vogliono stampare libri in Roma (Roma, Stamperia camerale, 1607)*

[2020/879]. Flavia Bruni, *Prima del catalogo: l'accesso alle risorse in biblioteca nell'età moderna* [2020/772]. Federica Formiga, *Sviluppo dell'agricoltura nello Stato Veneto attraverso le accademie e la produzione editoriale (1768-1797)* [2020/838]. Fiammetta Sabba, *La biblioteca Cardelli a Roma nel XVIII secolo: notizie a partire da una memoria inedita della contessa marchigiana Giustina Pianetti Cardelli* [2020/875]. Paolo Tinti, *La biblioteca del cardinale Fortunato Tamburini fra i libri dei benedettini di San Pietro di Modena* [2020/761]. Vincenzo Trombetta, *Dalle requisizioni all'uso pubblico: il patrimonio librario ecclesiastico del Regno di Napoli nel Decennio francese (1806-1815)* [2020/763]. Stefano Gambari – Mauro Guerrini, *Antonio Panizzi e le sue due antologie di letteratura italiana: Extracts from the Italian prose writers e Stories from Italian writers* [2020/913]. Pierluigi Feliciati, *Le carte inesplorate e confuse: la gestione degli archivi amministrativi nel transito allo Stato unitario* [2020/706]. Alberto Petrucciani, *Dino Campana studente di chimica in biblioteca a Bologna* [2020/779]. Giancarlo Petrella, *"Il De Marinis non perde mai una occasione per dimostrare simpatia alla Biblioteca di Ferrara": Tammaro De Marinis, Giuseppe Agnelli e l'Ariostea: frammenti di un carteggio* [2020/751]. Enrico Pio Ardolino, *"Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino": ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)* [2020/770]. Chiara Faggiolani, *"Uno e indivisibile è il problema del libro": Giulio Einaudi per la pubblica lettura* [2020/774]. Antonella Trombone – Simona Turbanti, *Il dottorato in Scienze del libro e del documento* [2020/696]. Giovanni Di Domenico, *Per una biblioteca inclusiva* [2020/719]. Giovanni Solimine, *Le biblioteche e il loro impatto sulla vita delle università* [2020/755]. Maurizio Vivarelli, *Leggere le informazioni: dal dato alla rete* [2020/938]. Paola Castellucci, *La visione del giudizio: una prospettiva romantica* [2020/802]. Federico Valacchi, *Un coniglio dal cilindro: per una possibile comunicazione degli archivi* [2020/716]

2020/851 **Lolli, Paola.** *La vendita della biblioteca di Cassiano dal Pozzo alla Vaticana e il ruolo di Clemente XI Albani: circostanze poco note e documenti inediti (1703-1714)*. (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 117-119

2020/852 Luise, Flavia. *Sotto i torchi di Luigi Mascalcchi.* «Rara volumina», 2018, n. 1/2, p. 19-51

Editore di opere musicali attivo a Napoli alla fine del XVIII secolo

2020/853 Manuzio, Aldo. *Lettere prefatorie a edizioni greche* / a cura di Claudio Bevegni; con un saggio introduttivo di Nigel Wilson. Milano: Adelphi, 2017. 287 p. (Biblioteca Adelphi; 674). ISBN 978-88-459-3209-0 [2018/737]

Rec. di Francesca Niutta, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 1/2, p. 86-89

2020/854 Martellozzo Forin, Elda. *Un contratto di Pierre Maufer per l'edizione di opere di Gaetano da Thiene (1476).* (Schede d'archivio). «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 48 (2015), p. 359-363

Con edizione del documento, relativo alla stampa dell'edizione di Padova del 1476

2020/855 Mattotti, sconfini. Modena: Logos; Passariano: Villa Manin, 2016. 219 p.: ill. ISBN 978-88-576-0874-7

Catalogo della mostra tenuta a Passariano (Udine), nel 2016-2017

Rec. di Giorgio Bacci, «L'illustrazione», 1 (2017), p. 153-154

2020/856 Merisalo, Outi. *Alla scoperta di biblioteche tardomedievali e della prima età moderna: la biblioteca di Pico della Mirandola.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 21-28: ill.

2020/857 Minuzzi, Sabrina. *Una mostra e un convegno suggellano a Venezia la collaborazione fra università e biblioteche.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 96-102: ill.

Nell'ambito del progetto 15cBooktrade finanziato dall'European Research Council, in collaborazione con la Biblioteca nazionale Marciana e la Biblioteca del Museo Correr

2020/858 Montalto, Sandro. *Il grande libro-utopia di John James Audubon: The birds of America.* (Capolavori). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 9, p. 5-12: ill.

L'opera del pittore-esploratore J. J. Audubon (1785-1851), che volle illustrare tutte le specie di uccelli americani (1838)

2020/859 Negri, Martino. *Dai manga di Hokusai alle tavole di Rubino: riflessioni e ipotesi sulla storia di un incontro.* «L'illustrazione», 2 (2018), p. 81-94, 8 p. di tav: ill.

2020/860 Neri, Riccardo. *L'edizione aretina delle opere di Lodovico Antonio Muratori (1767-1780).* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 254-289, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11026>>

2020/861 News networks in early modern Europe / edited by Joad Raymond, Noah Moxham. Leiden; Boston: Brill, 2016. XXX, 892 p.: ill. (Library of the written word; 47. The hand-press world; 35). ISBN 978-90-04-34864-6

Contiene fra l'altro: Nikolaus Schobesberger – Paul Arblaster – Mario Infelise – André Belo – Noah Moxham – Carmen Espejo – Joad Raymond, *European postal networks*, p. 19-63. Paul Arblaster – André Belo – Carmen Espejo – Stéphane Haffemayer – Mario Infelise – Noah Moxham – Joad Raymond – Nikolaus Schobesberger, *The lexicons of early modern news*, p. 64-101. Johann Petitjean, *The papal network: how the Roman Curia was informed about South-Eastern Europe, the Ottoman Empire and the Mediterranean (1645-1669)*, p. 178-192. Mario Infelise, *The history of a word: gazzetta/gazette*, p. 243-260. Henry Ettinghausen, *International relations: Spanish, Italian, French, English and German printed single event newsletters prior to Renaudot's Gazette*, p. 261-279. Massimo Petta, *War news in early modern Milan: the birth and the shaping of printed news pamphlets*, p. 280-304. Nina Lamal, *Promoting the Catholic cause on the Italian peninsula: printed avvisi on the Dutch revolt and the French wars of religion, 1562-1600*, p. 675-694. Sheila Barker, «Secret and uncertain»: *a history of avvisi at the court of the Medici grand dukes*, p. 716-738. Laura Carnelos, *Words on the street: selling small printed "things" in Sixteenth- and Seventeenth-Century Venice*, p. 739-755. Carlos H. Caracciolo, *Natural disasters and the European printed news network*, p. 756-778. Davide Boerio, *The "trouble of Naples" in the political information arena of the English Revolution*, p. 779-804. Chiara Palazzo, *The Venetian news network in the early Sixteenth Century: the battle of Chaldiran*, p. 849-869. Anche a <<https://brill.com/view/title/26263>>

2020/862 Nuovo, Angela. *Le prime edizioni della Gerusalemme liberata (1580-1581) nel contesto della legislazione cinquecentesca sulla stampa.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 141-159

2020/863 Paglia, Luigi. *Tra poesia e arte: rassegna di editori di libri d'artista italiani del Novecento* / con la collaborazione di Silvia Paglia. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 95-168

2020/864* Pallottino, Paola. *Le figure per dirlo: storia delle illustratrici italiane*. Roma: Treccani, 2019. 225 p.: ill. ISBN 978-88-12-00786-8

2020/865 Panichi, Alessio. *At the root of an ongoing debate: Machiavelli, Lucretius, and the Rossiano 884*. «Culture del testo e del documento», n. 56 (mag.-ago. 2018), p. 5-32: ill.

La prima parte del saggio è stata pubblicata in: *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli: 1506-1914*, a cura di Piero Innocenti e Mariaelis Rossi. Manziana: Vecchiarelli, 2015

2020/866 Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra. *Le prime edizioni a stampa dei trattati di Bartolo (1472-1500): una presentazione*. In: *Bartolo da Sassoferrato e il Trattato sulla tirannide* / a cura di Galliano Crinella. Sassoferrato: Istituto internazionale di studi piceni "Bartolo da Sassoferrato", 2020, p. 59-87: ill.

2020/867 Peerlings, R. H. J. – Laurentius, F. – Bovenkamp, J. van den. *New findings and discoveries in the 1507/8 Rome edition of Ptolemy's Cosmography*. «Quaerendo», 48 (2018), n. 2, p. 139-162: ill.

2020/868 Peerlings, R. H. J. – Laurentius, F. – Bovenkamp, J. van den. *The watermarks in the Rome editions of Ptolemy's Cosmography and more*. «Quaerendo», 47 (2017), n. 3/4, p. 307-327: ill.

Stampate nel 1478, 1490 e 1507-1508. Anche a <https://brill.com/view/journals/qua/47/3-4/article-p307_307.xml>

2020/869 Petrella, Giancarlo. *Guelfo Sitta, bibliofilo dimenticato: un fedele zoppiniano*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 9, p. 32-37: ill.

Collezionista di edizioni di Niccolò Zoppino nella prima metà del Novecento

2020/870 Petrucci, Armando. *Scritti civili* / a cura di Attilio Bartoli Langeli, Antonio Ciaralli, Marco Palma. Roma: Viella, 2019. 289 p.: ill. (La storia. Temi; 71). ISBN 978-88-331-3216-7

Rec. di Simona Insera, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 34 (2020), p. 289-292

2020/871 Pittiglio, Gianni. *La Commedia in chiave transalpina: intrecci iconografici tra incunaboli veneziani e due codici del Paradiso alla corte di Francesco I*. «L'illustrazione», 2 (2018), p. 5-19, 8 p. di tav.: ill.

2020/872 Plebani, Tiziana. *Per una storia delle donne con una penna in mano*. (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica», 17 (2020), n. 3, p. 463-474

2020/873 Quaranta, Alessandra. *Mutui scambi di libri e medicamenti nella "respublica medicorum" del Cinquecento: la corrispondenza epistolare tra Girolamo Donzellini di Brescia e Joachim Camerarius il Giovane di Norimberga*. «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017), p. 21-58

Conferenza tenuta il 13 gennaio 2017. Pubblicato nel 2020

2020/874 Quarto, Francesco. *Ancora sull'antica tipografia di Puglia*. (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. 5. 13 (2018), n. 3/4, p. 59-66: ill.

Nel Settecento

2020/875 Sabba, Fiammetta. *La biblioteca Cardelli a Roma nel XVIII secolo: notizie a partire da una memoria inedita della contessa marchigiana Giustina Pianetti Cardelli*. In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 205-220: ill.

2020/876* Sachet, Paolo. *Publishing for the popes: the Roman Curia and the use of printing (1527-1555)*. Leiden; Boston: Brill, 2020. VIII, 305 p.: ill. (Library of the written word; 80. The handpress world; 61). ISBN 978-90-04-34864-6

2020/877 Sala, Elisa. *Rodolfo Vantini: l'architetto e i suoi libri*. «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017), p. 203-221

I libri di Vantini (1792-1856) furono donati alla Biblioteca Queriniana di Brescia dopo la sua morte. Pubblicato nel 2020

2020/878 Salvatelli, Luca. *Sopra i frammenti degli antifonari del Museo del Colle del Duomo di Viterbo*. «Biblioteca e società», 2018, p. 9-13: ill.

Anche a <http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2018_1-6/salatelli.pdf>. Pubblicato nel 2019

2020/879 Sestini, Valentina. *Repetita iuvant: instruzione et avvertimenti per quelli che vogliono stampare libri in Roma (Roma, Stamperia*

camerale, 1607). In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 171-180

2020/880 Tancini, Francesca. *Libri di gran classe alla fermata del treno: l'altra faccia degli Illustrators of the Eighteen-Sixties.* «L'illustrazione», 2 (2018), p. 47-64, 8 p. di tav.: ill.

2020/881 Toloni, Giancarlo. *La Bibbia ebraica Soncino di Brescia e la Bibbia di Lutero.* «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017), p. 223-251: ill.

Stampata da Gershom Soncino a Brescia nel 1494. Conferenza tenuta il 23 giugno 2017. Pubblicato nel 2020

2020/882 Vacalebri, Natale. *Il poeta e il filosofo: le postille di Torquato Tasso al Convivio dantesco nel ritrovato esemplare Sessa.* «StEFI», 8 (2019), p. 113-194: ill.

Con la trascrizione delle postille dell'esemplare dell'edizione di Venezia, Melchiorre Sessa, 1531, conservato nella Van Pelt Library dalla University of Pennsylvania

2020/883 Yukishima, Koichi. *L'impaginazione di Aldo Manuzio.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 11-31, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11024>>

21 EDITORIA

2020/884 Abbate, Lorenzo. *Nino Aragno editore controcorrente: nel ventennale della fondazione della casa editrice.* «Biblioteca e società», 2019, p. 7-8: ill.

Anche a <http://www.bibliotecaviterbo.it/biblioteca-e-societa/2019_1-7/abbate.pdf>

2020/885 Accurso, Francesca. *Fare editoria oggi: Marco Zapparoli (Marcos y Marcos) e la rete amica di librai indipendenti nelle nuove iniziative di promozione creativa della lettura.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 3, p. 89-96

2020/886 Accurso, Francesca. *Intervista a Carmelo Cali e Carla Campus (Libri & Bar Pallotta).* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 3, p. 97-103

Libreria indipendente di Roma

2020/887 Accurso, Francesca. *Intervista a Fabrizio Piazza (Modusvivendi).* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 3, p. 104-106

Libreria indipendente di Palermo

2020/888 Accurso, Francesca. *Intervista a Sarah Milazzo (Open more than books).* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 3, p. 107-109

Libreria indipendente di Milano

2020/889 Alberto Vigevari: una vita da editore: Il Polifilo tra libri di cultura e di immagini: atti del Seminario di Apice, Università degli studi di Milano, 30 ottobre 2018 / a cura di = edited by Roberta Cesana. «Bibliologia», 14 (2019), 144 p.: ill.

Contiene: Roberta Cesana, *Presentazione*, 13-15 (anche in inglese, *Introduction*, p. 17-19). Salvatore Settis, *Alberto Vigevari: l'editore e la città*, p. 23-43. Pietro Redondi, *Da pari a pari: scienze, tecniche e arti*, p. 45-55. Roberta Cesana, «Documenti sulle arti del libro»: una collana per la bibliologia, p. 57-71. Paolo Tinti, *La biblioteca professionale di un libraio antiquario nel Novecento: Alberto Vigevari e Il Polifilo di Milano*, p. 73-87. Paola Marini, *Le arti nel catalogo delle edizioni Il Polifilo*, p. 89-96. Mario Andreose, *Nel nome di Aldo*, p. 97-102. *Alberto Vigevari: rassegna d'autore (Primi passi nell'editoria)*, p. 107-108. *Editore mancato*, p. 109-110. *Un poeta in tipografia*, p. 111-113. *Qualità nelle edizioni limitate e non*, p. 115-123; *Appendice fotografica*, p. 125-137

2020/890 Amelii, Niccolò. *Requisitoria contro lo stato attuale della letteratura e dell'editoria in Italia.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 246-255

2020/891 Apruzzese, Sergio. *Croce e martello: il mito della nazione cristiana attraverso le riviste cattoliche antimoderniste del primo Novecento (1910-1914).* «Rassegna storica toscana», 63 (2017) n. 1, p. 147-187

Due riviste edita a Siena, «Religione e civiltà» (1910-1914) e «La Torre» (1913-1914)

2020/892 Barbaro, Annarita – Napolitani Cheyne, Federica – Barbaro, Maria Cristina. *The impact of COVID-19 on scientific publishing.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 16 (2020), n. 3, p. 37-43

2020/893 Borsani, Ambrogio. *La claque del libro: storia della pubblicità editoriale da Gutenberg ai nostri giorni.* Vicenza: Neri Pozza, 2019. 187 p.: ill. (I colibrì). ISBN 978-88-545-1681-6

2020/894 Cadioli, Alberto. *Il consumo librario.* In: *Annali della Storia d'Italia*. 27: I con-

sumi / a cura di Stefano Cavazza e Emanuela Scarpellini. Torino: Einaudi, 2018, p. 505-518

2020/895 Castronuovo, Antonio. *Un terremoto per Formiggini.* «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 9, p. 68: ill.

Su Elisa Pederzoli, “*L’arte di farsi conoscere*”: *Formiggini e la diffusione del libro e della cultura italiana nel mondo* [2019/399]

2020/896 Cavallaro, Cristina. *Adolfo Orvieto e la delega speciale per i libri ai soldati durante la Grande Guerra.* «Culture del testo e del documento», n. 55 (gen.-apr. 2018), p. 5-26: ill.

Direttore del settimanale “Il Marzocco”, impegnato nel coordinamento del servizio di distribuzione di libri ai soldati nel corso della prima guerra mondiale

2020/897 Ceccuti, Cosimo. *Giovan Pietro Vieusseux e il Risorgimento.* (Dalla Sala Ferri). «Antologia Vieusseux», n. 77 (mag.-ago. 2020), p. 79-96

Conferenza tenuta l’11 febbraio 2020

2020/898 Cingolo, Maria Anna. *Biancoenero edizioni: libri ad alta leggibilità e audiolibri per combattere la dislessia.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 205-217: ill.

2020/899 Cingolo, Maria Anna. *Leggere è un diritto di tutti: gli albi illustrati in simboli di uovonero.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 233-245

Casa editrice di Crema

2020/900 Cingolo, Maria Anna. *Per un’educazione bilingue LIS/italiano: il doppio binario della Cooperativa Il treno onlus.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 218-232: ill.

Fondata a Roma nel 2005

2020/901 Cingolo, Maria Anna. *Sinnos editrice: interculturalità, impegni civili e diritti ad alta leggibilità.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 189-204

Casa editrice fondata a Roma nel 1990

2020/902 Cinti, Noemi. *Editoria scolastica digitale: i manuali di storia letteraria di Loescher e Zanichelli a confronto.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 2, p. 180-185

Segue: *Intervista a Corrado Bologna e Paola Rocchi sul manuale Loescher Rosa fresca aulentissima* / [a cura di] Noemi Cinti, p. 186-206. *Intervista a Floriana Calitti e Lorenzo Rossi sul manuale Zanichelli La vita dei testi* / [a cura di] Noemi Cinti, p. 207-213

2020/903 Cirri, Lucrezia. *Storia di un’editoria che si pensava non esistesse più: L’orma editore si racconta agli studenti.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 3, p. 115-119

Casa editrice milanese, fondata nel 2011

2020/904 Coco, Lucio. *Un ghost editor del XIX secolo: il card. Jean Baptiste Pitra.* (La questione). «L’almanacco bibliografico», n. 53 (mar. 2020), p. 1-2

Monaco benedettino, poi cardinale e bibliotecario della Vaticana dal 1869, curatore della *Patrologia* del Migne tra il 1844 e il 1866

2020/905 Coluzzi, Carlotta. *“Locomotiv”: il treno che hai perso ma che trovi all’interno della tua tasca.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 3, p. 110-114

Rivista poster mensile dell’associazione culturale La stazione, a Giulianello (Latina)

2020/906 Contini, Gianfranco. *Lettere per una nuova cultura: Gianfranco Contini e la Casa editrice Einaudi (1937-1989)* / a cura di Maria Villano. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019. LXXV, 716 p.: ill. (Carte e carteggi: gli archivi della Fondazione Ezio Franceschini; 25). ISBN 978-88-8450-916-1 [2020/642]

Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieusseux», n. 77 (mag.-ago. 2020), p. 105-112

2020/907 Contorbis, Franco. *Uno sconosciuto quindicinale fiorentino: «La strada» (1943-1944).* «Antologia Vieusseux», n. 77 (mag.-ago. 2020), p. 41-61

Cinque fascicoli usciti dal 15 novembre 1943 al 15 gennaio 1944

2020/908 Dogheria, Duccio. *La controcultura ai tempi della Belle Époque: “L’Assiette au beurre” (1901-1912).* «L’illustrazione», 2 (2018), p. 65-79, 4 p. di tav: ill.

Rivista francese di satira politica e sociale

2020/909 Ezio Gribaudo: i libri, metafora di una vita / [a cura di Paola Gribaudo]. Pistoia: Gli ori, 2018. 135 p.: ill. ISBN 978-88-733-6722-2

Rec. di Pasquale Fameli, «L’illustrazione», 2 (2018), p. 117-118

2020/910 Federici, Eleonora. *La fantascienza è anche donna: una storia del genere fantascientifico al femminile.* (Rassegne). «Nuova informazione bibliografica», 17 (2020), n. 3, p. 475-495

2020/911 Ferrando, Anna. *Cacciatori di libri: gli agenti letterari durante il fascismo.* Milano: Angeli, 2019. 298 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 73). ISBN 978-88-917-7977-9 [2019/384]
Rec. di Elisa Marazzi, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 539-546, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11148/11124>>

2020/912 Ferretti, Gian Carlo. *Il marchio dell'editore: libri e carte, incontri e casi letterari.* Novara: Interlinea, 2019. 383 p. (Biblioteca del Centro novarese di studi letterari; 72). ISBN 978-88-6857-257-0 [2019/386]
Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieusseux», n. 75 (set.-dic. 2019), p. 77-83

2020/913 Gambari, Stefano – Guerrini, Mauro. *Antonio Panizzi e le sue due antologie di letteratura italiana: Extracts from the Italian prose writers e Stories from Italian writers.* In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 245-259
Pubblicate rispettivamente nel 1828 e nel 1830

2020/914 Gatta, Massimo. *A cosa servono i librai che vendono libri?: una rêverie.* (Riflessioni). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 9, p. 46-52: ill.

2020/915 Guglietta, Federica. *Le Edizioni Lindau di Torino.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 2, p. 99-150: ill.

Segue: *Interviste alla redazione di Edizioni Lindau* / [a cura di] Federica Guglietta, p. 151-172

2020/916 Guglietta, Federica. *Essere editori indipendenti oggi.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 6, p. 81-142

2020/917 Guglietta, Federica. *Intervista ai librai di Tempo ritrovato a Milano.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 6, p. 143-152

2020/918 Indaco, Raffaella Anna. «L' Italia che scrive» di A. F. Formiggini: storia di chi scrive e di chi legge (1918-1938). (Storia dell'editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 2, p. 85-98

2020/919 Lamal, Nina. *A transnational newspaper venture: publishing an Italian newspaper in Habsburg Vienna (1671-1700).* «Quaerendo», 49 (2019), n. 3, p. 228-254: ill.

«Il corriere ordinario», bisettimanale pubblicato dal 1671 al 1723

2020/920 Lepri, Virginia. *Protestare in lingua straniera: la stampa allofona e il dissenso.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 60-66: ill.

Incontro tenuto presso l'Università Roma Tre e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Roma 15-17 maggio 2019

2020/921 Palermitano, Andrea. *Storia del Saggiatore: i primi sessant'anni.* Milano: il Saggiatore, 2018. 270 p. ISBN 978-88-428-2484-8

2020/922 Panetta, Maria. «Diacritica» a «Più libri più liberi»: la società multiculturale e le riviste italiane. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 6, p. 153-159

2020/923 Paoli, Alice. *Intervista a Emilia Lodigiani, fondatrice della casa editrice Iperborea.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 256-261

Fondata nel 1987 e specializzata in letteratura nordica

2020/924 Paoli, Alice. *Intervista a Francesca Chiappa, fondatrice del marchio Hacca edizioni.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 2, p. 173-179

Casa editrice indipendente con sede a Matelica (MC), specializzata in narrativa contemporanea

2020/925 Passarelli, Paola. *Tax credit librerie: l'esperienza del primo anno.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 67-71

2020/926 Pederzoli, Elisa. «L' arte di farsi conoscere»: Formiggini e la diffusione del libro e della cultura italiana nel mondo. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 486 p.: ill. ISBN 978-88-7812-291-8 [2019/399]

Rec. di Elisabetta Zonca, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 547-548, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11149/11125>>

2020/927 Presti, Salvatore. *Sullo spartiacque: l' abalietà di Roberto Bazlen.* «Diacritica», 4 (2018), n. 5, p. 11-29

Scrittore e consulente editoriale di varie case editrici italiane. Nel fascicolo monografico *Omaggio a Trieste nel 50° anniversario della Barcolana*

2020/928 Ronchi, Filippo. «Servizio propaganda» e giornali di trincea: la propaganda nell' esercito prima di Caporetto. «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 217 (2018), p. 441-458

Relazione tenuta il 12 dicembre 2018 nell'ambito del ciclo «Nel centenario della Grande guerra» (2014-2018). Pubblicato nel 2020

2020/929 *Il sorriso al potere: i Classici del ridere di Angelo Fortunato Formiggini (1913-1938)* / a cura di Irene Piazzoni, Giuseppe Polimeni. Milano: Angeli, 2020. 220 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 76). ISBN 978-88-351-0618-0

Contiene: Irene Piazzoni – Giuseppe Polimeni, *Introduzione*, p. 7-10. Giorgio Montecchi, *Angelo Fortunato Formiggini editore, bibliografo e imprenditore culturale*, p. 11-20. Irene Piazzoni, *Il cimento del libro da ridere: collane umoristiche nell'entre-deux-guerres, e oltre*, p. 21-42. Roberta Cesana, *I Classici del ridere dopo Formiggini: fortune, sfortune e vicende editoriali dei Classici del ridere Bietti*, p. 43-64. Marta Sironi, *Alla ricerca di "spiriti gioiosi": la difficile definizione dell'apparato iconografico dei Classici del ridere*, p. 65-81. Giuseppe Polimeni, *La tentazione della commedia: tra i classici (italiani) del ridere*, p. 82-118. Alessandra Preda, *"Uno strano miscuglio di serio e di face-to": le prime traduzioni francesi dei Classici del ridere*, p. 119-143. Giovanni Iamartino – Sara Sullam, *Tra humour e umorismo: gli inglesi dei Classici del ridere*, p. 144-167. Beatriz Hernández-Gómez Prieto, *El Lazarillo de Tormes traducido por Alfredo Giannini*, p. 168-181. Giovanni Benedetto, *Un "moderno" classico svelato dai papiri: Giovanni Setti e i Mimi di Eroda*, p. 182-191. Giancarlo Lacchin, *Ironia e fiaba nell'estetica della Frühromantik: il caso di E.T.A. Hoffmann*, p. 192-202. Corrado Del Bò, *"Ridere, ridere, ridere ancora": qualche osservazione filosofica sul fenomeno umoristico a ottant'anni da Formiggini*, p. 203-210

2020/930 Soru, Anna – Cavani, Mattia. *Il lavoro editoriale tra crisi e innovazione*. «Il mulino», 69 (2020), n. 11, p. 873-880

2020/931 Tortorelli, Gianfranco. *Il destino del libro: la fortuna del Mein Kampf e la distruzione delle biblioteche in Europa*. «Culture del testo e del documento», n. 55 (gen.-apr. 2018), p. 39-64

Pubblicato nel 1925

2020/932 Valli, Silvia. *Note su Croce e Gentile curatori delle collane filosofiche per Laterza*. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 1, p. 99-118

2020/933 Valoroso, Antonella. *I Ricordi e Studi artistici di Adelaide Ristori: un singolare caso editoriale internazionale*. «Rara volumina», 2018, n. 1/2, p. 65-89

Il progetto editoriale relativo all'autobiografia della più famosa attrice italiana dell'Ottocento

2020/934 Vigni, Giuliano. *Editori a Milano: una storia illustrata dal 1860 al 1940*. Milano: Editrice bibliografica, 2018. 168 p.: ill. (I saggi; 9). ISBN 978-88-93570-26-8 [2018/818]

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 535-538, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11147/11123>>

22 LETTURA E LIBRO

2020/935 Faggiolani, Chiara – Fattori, Lorenzo. *Social reading e modi della lettura: una conversazione*. (Interviste. Lavori in corso). «AIB notizie», giu. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/social-reading-e-modi-della-lettura-una-conversazione/>>

2020/936 Innocenti, Piero. *Lettura e canone (ovvero: dell'astenersi, per quanto possibile, dal cretino, il quale non sa che su ciò di cui non si è in grado di parlare, si deve tacere): due interviste*. «Culture del testo e del documento», n. 56 (mag.-ago. 2018), p. 55-88: ill.

Intervista rilasciata nell'ottobre 2017 a Filippo Puddu per "Lèzere" e testo presentato al dibattito avvenuto nel 2015 sul tema *Canone e canonici: opinioni a confronto*

2020/937 *Lectores in fabula: teoria e pratica dei gruppi di lettura condivisa* / a cura di Paolo Domenico Malvinni; intervengono nel dialogo: Simonetta Bitasi, Mauro Ferraresi, Luca Ferrieri, Sara Guelmi, Claudia Dalla Zotta, Elena Leveghi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 128 p. (Sezioni Regionali AIB. Trentino-Alto Adige; 1). ISBN 978-88-7812-316-8

2020/938 Vivarelli, Maurizio. *Leggere le informazioni: dal dato alla rete*. In: *Libri, biblioteche e società* [2020/850], p. 401-411

Un modello di analisi, interpretazione, visualizzazione di dati relativi alla lettura, estratti dalla piattaforma di *social reading* aNobii

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2020/939 Bacci, Giorgio. *Roberto Innocenti: l'arte di inventare i libri*. [Pisa]: Felici, 2016. 135 p.: ill. ISBN 978-88-694-0031-5

Testo anche in inglese

Rec. di Leo Lecci, «L'illustrazione», 1 (2017), p. 152-153

2020/940 Ballerini, Selene. *Navigando & illimitando: omaggi a scrittori, donne eccezionali, animali, tanto mare e alcuni temi forti per "sconfinare".* (SpuntinidiLecture). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 68-69: ill.

2020/941 Bernardoni, William. *Italian Games Day 2019, ancora in crescita...* (Gaming in biblioteca. Lavori in corso). «AIB notizie», lug. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/ig2019-ancora-in-crescita-bernardoni/>>

Edizione italiana dell'International Games Week

2020/942 Beseghi, Emma. *Una rivoluzionaria nata fuori dal tempo: la tesi di Sara Mannelli va a indagare la complessa figura di Emma Perodi e i suoi "racconti invisibili".* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 76-77: ill.

2020/943 Caminito, Maurizio. *Il mondo degli oggetti parlanti: nuove tipologie di oggetti in rete.* (Oggetti). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 23-25: ill.

Segue: Riccardo Pontegobbi, *Le cose?: il catalogo è questo!: approfondimenti: cataloghi e liste rappresentano nella produzione narrativa una connessione tra fatti, cose e persone, che si declina in un intreccio di dettagli, divagazioni e accumulazioni*, p. 26-27

2020/944 Cingolo, Maria Anna. *Leggere e conoscere con le mani: i libri tattili illustrati della Federazione nazionale pro ciechi onlus.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 4 (2018), n. 4, p. 169-188

2020/945 Cuccolini, Giulio C. *Fumetto: un'arte sequenziale?: una panoramica sui saggi più significativi sui fumetti usciti nel 2018, che si concentrano sui temi avventurosi, da Salgari a Milano.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 78-79: ill.

2020/946 Dal Cin, Luigi. *Raccontare la disabilità: la disabilità va raccontata ai più piccoli?: e, se sì, con quali parole?: la forza vitale della narrazione è necessaria per rispondere alle domande più difficili dei bambini.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 62-67: ill.

2020/947 De Marco, Adolfini. *La sedia, interlocutore speciale: la presenza dei mobili da seduta nella letteratura: una riflessione.* (Oggetti). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 28-31: ill.

Segue: *Questione di punti di vista: intervista a Conc, illustratore che nella ricerca del proprio stile ha scelto un approccio sperimentativo per rappresentare gli oggetti, tra realismo, assonometrie e destrutturazioni*, p. 32-33

2020/948 Farné, Roberto. *Abbecedari e figure: educare con le immagini da Comenio ai Pokemon.* Bologna: Marietti 1820, 2019. 230 p.: ill. (Le bussole). ISBN 978-88-211-1353-6

Rec. di Giuseppe Capriotti, «Il capitale culturale», n. 22 (2020), p. 421-425, <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2422/1781>>

2020/949 Fliri Piccioni, Alida. *Chi ha mangiato dal mio piattino?: dal pane fatto in casa al miglio e ai prodotti dell'orto: il cibo nelle fiabe dei fratelli Grimm passa dalla penuria all'abbondanza e diviene fondamento storico.* (Fiabe). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 54-56: ill.

2020/950 Grandi, William. *Incanti e metafore: gli "oggetti magici" della letteratura fantasy.* (Oggetti). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 34-37: ill.

2020/951 Lotti, Paola. *La divulgazione storica con i graphic novel: alcuni esempi di storia generale.* («Il bollettino di Clio», n. s., n. 10 (gen. 2019), p. 25-32

Nel fascicolo monografico *La divulgazione storica*

2020/952 Mantellassi, Federica. *Inseparabili: ciucci, orsetti e bambini: il rapporto dei bambini con gli oggetti nella letteratura per l'infanzia.* (Oggetti). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 38-41: ill.

2020/953 Paladin, Luigi. *Il fascino del cassetto proibito: una riflessione su oggetti e simbolizzazione.* (Oggetti). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 42-45: ill.

2020/954 Rapporto sull'editoria per ragazzi. Prima parte: sondaggi di LIBER. (Rapporto LiBeR 2019). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 46-53: ill.

Prima parte del Rapporto LiBeR 2019 sui migliori libri per bambini e ragazzi. Per la seconda parte, dedicata alla produzione editoriale, vedi «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 46-49

2020/955 Riccini, Raimonda. *Lettere, chiavi e specchi: breve excursus spazio-temporale attraverso i cambiamenti del nostro rapporto con le cose.* (Oggetti). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 18-22: ill.

2020/956 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: *Contro la violenza assistita: sono in aumento le iniziative volte a contrastare la violenza assistita, supportate dalla presenza di libri per bambini che ne parlano in modo specifico*, p. 70-71

2020/957 **Zannoner, Paola**. *La grande architettura che è scrivere: la narrazione può diventare uno strumento di rinforzo, riflessione, conoscenza e di evidenziazione dell'identità personale*. (Lectures). «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 57-61: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2020/958* **Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia**. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia* / [a cura di] Maurizio Festanti. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2019. 426 p.: ill. (Indici e cataloghi. Nuova serie; 29). ISBN 978-88-240-1190-7

Rec. di Simona Inserra, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 501-505, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11138/11114>>

2020/959 **Fondazione Ezio Franceschini**. *Inventario dell'archivio di Bruno Nardi* / [a cura di] Claudia Borgia. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2017. XXXII, 424 p. (Carte e carteggi: gli archivi della Fondazione

Ezio Franceschini; 24). ISBN 978-88-8450-809-6

L'archivio è conservato presso la Fondazione Franceschini

2020/960* **Fondazione Giorgio Cini**. *Catalogo del fondo Cesare Grassetti della Fondazione Giorgio Cini* / [a cura di] Daniele Danesi, Ilenia Maschietto. Firenze: Olschki, 2020. XXVIII, 349 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 212). ISBN 978-88-222-6694-1

Collezione di incunaboli e cinquecentine del giurista (1909-1990) acquisita per lascito dalla Fondazione Cini

2020/961 **Istituto Campana per l'istruzione permanente, Biblioteca storica**. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca storica di Palazzo Campana di Osimo* / [a cura di] Monica Bocchetta. Macerata: EUM, 2019. 100 p.: ill. ISBN 978-88-6056-625-6

Rec. di Simona Inserra, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 498-500, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11136/11113>>

2020/962 *Lettere di Theodor Mommsen agli italiani* / a cura di Marco Buonocore. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2017. 2 vol. (VII, 1281 p.): ill. ISBN 978-88-210-0991-4

Rec. di Oriana Rizzuto, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (2019), n. 1, p. 84-86

2020/963 *Voci di donne: l'universo femminile nelle raccolte laurenziane* / a cura di Anna Rita Fantoni. Firenze: Mandragora, 2018. 173 p.: ill. (La Biblioteca in mostra; 9). ISBN 978-88-7461-369-4 [2018/489]

Rec. di Francesca Niutta, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (2018), n. 3/4, p. 111-115