

1 BIBLIOTECONOMIA

2021/1 Bilotta, Anna. *Per una biblioteconomia mediterranea: note a margine del "I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación"*. (Note e discussioni). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 671-688, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12762>>

2021/2 Cartaregia, Oriana. *Bibliotecari 2020: quelli che si curano con qualche pillola di storia.* «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 12-14, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12199>>

La storia della rivista "Vedi anche: notiziario della sezione ligure dell'Associazione italiana biblioteche"

2021/3 Chiessi, Sara. *La biblioteconomia è una scienza pratica: modelli bibliotecomici e biblioteche reali.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 147-153

L'esperienza della Biblioteca comunale "Luigi Arbizzani", San Giorgio di Piano (BO)

2021/4 Morriello, Rossana. *Birth and development of data librarianship.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 1-15, <<https://www.jlis.it/article/view/12653>>

Testo in italiano

2021/5 L'orgoglio di essere bibliotecari: saggi in ricordo di Maria A. Abenante / a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 494 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-317-5

Contiene: *Introduzione* (Rosa Maiello, *Il sogno di una cosa* 2021/49). *Profilo biografico di Maria A. Abenante* / a cura di Vittorio Pon-

zani, p. 21-24. *Bibliografia degli scritti di Maria A. Abenante* / a cura di Vittorio Ponzani, p. 25-33). *Ricordi* (Cecilia Mangini, *Maria del cuore e dell'anima*, p. 37-39. Michele Santeramo, *Senza quarta parete*, p. 41-42. Raffaele Tarantino, *L'ânciulu r' 'i libbri = L'angelo dei libri*, p. 43-44. Franco Neri, *Altri echi abitano il giardino* (T.S. Eliot): *lo sguardo di Maria*, p. 45-50. Giuseppe Bartorilla – Milena Tancredi, *Biblioteche per ragazzi color blu cielo, ovvero Come accadde a un bibliotecario del Nord e a una bibliotecaria del Sud di trovarsi a dialogare sui massimi sistemi, sulle biblioteche pugliesi e persino su un soffio di vento*, p. 51-58). *Biblioteche viste dal Sud* (Giovanni Solimine, *Questione meridionale, questione culturale* [2021/63]. Eleonora Pomes – Margherita Rubino – Angelo Sante Trisciuzzi, *L'Associazione italiana biblioteche in Puglia tra storia e memoria: prime indagini* [2021/20]. Luciano Carcereri – Rosa Martucci, *Armando Perotti bibliotecario barese* [2021/8]). *Teca del Mediterraneo* (Waldemaro Morgese, *Teca del Mediterraneo: la fase aurorale* [2021/94]. Anna Vita Perrone, *Creare l'offerta culturale per la valorizzazione del territorio e la formazione del cittadino* [2021/96]. Anna Antonia Filograno – Antonio Lovecchio, *D'una biblioteca non godi le sette o le settanta meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda* [2021/87]). *Biblioteche pubbliche, ovvero dell'inclusione* (Francesca Cadeddu Concas, *Biblioteche carcerarie oggi* [2021/162]. Piero Cavaleri, *La biblioteca è azione sociale* [2021/45]. Sara Chiessi, *La biblioteconomia è una scienza pratica: modelli bibliotecomici e biblioteche reali* [2021/3]. Cecilia

Hanno collaborato a questa puntata Federica Olivotto e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

Cognigni, *La biblioteca pubblica fra strategia e "antifragilità" per progettare il futuro* [2021/82]. Madel Crasta, *A proposito d' inclusione: la funzione culturale delle biblioteche pubbliche... e non solo* [2021/83]. Claudio Leombroni, *William Stanley Jevons e il dibattito sulla public library nella Gran Bretagna vittoriana* [2021/120]. Franco Mercurio, *Fra identità e multiculturalismo: appunti sui "valori" della biblioteca pubblica* [2021/93]. Stefano Parise, *Hic sunt leones* [2021/95]. Maurizio Vivarelli, *Identità, memoria, partecipazione: un' esperienza di lettura della biblioteca* [2021/57]. *Professione ed etica bibliotecaria* (Luca Bellingeri, *Chi lavora in biblioteca?: breve storia del precariato (e non solo) nelle biblioteche* [2021/6]. Simonetta Buttò – Alberto Petrucciani, *Bibliotecario: una professione debole?* [2021/7]. Raffaele De Magistris, *Il riconoscimento della professione a sette anni dalla legge n. 4/2013* [2021/10]. Ferruccio Diozzi, *La certificazione: una breve storia e qualche considerazione* [2021/11]. Chiara Faggiolani – Anna Galluzzi, *La parola ai bibliotecari: ritratto di una professione in bilico tra apertura e ripiegamento* [2021/12]. Agnese Galeffi – Lucia Sardo, *La formazione professionale del catalogatore* [2021/146]. Alberto Salarelli, *Competenze bibliografiche e orgoglio professionale* [2021/29]. *Diritti e servizi* (Laura Ballestra, *Il diritto di essere consigliati: il servizio di referenze in biblioteca* [2021/159]. Giovanni Di Domenico, *Le biblioteche musicali italiane: prove di valutazione* [2021/116]. Lucia di Palo, *Migliorare le competenze informative: narrazione di un progetto di formazione degli utenti all' Università degli studi di Bari "Aldo Moro"* [2021/107]. Manuela D'Urso, *La user experience (UX) in biblioteca* [2021/164]. Pierluigi Feliciati, *Bibliotecari e archivisti per supportare la conoscenza libera e collaborativa in rete: una Wikipedia Library italiana?* [2021/183]. Claudio Gamba, *Valorizziamo la "biodiversità" delle biblioteche* [2021/47]. Luisa Marquardt, *Biblioteche scolastiche innovative: necessarie per apprendere e orientarsi sempre* [2021/103]. Maria Stella Rasetti, *Genitorialità in biblioteca: oltre il garbo e le buone maniere* [2021/173]. Renato Tamburrini, *Verità veloci, post-verità e notizie false nell' epoca dei social: c' è una nuova mission per le istituzioni culturali?* [2021/193]. Simona Turbanti, *Della "giungla del digitale", della tendenza a semplificare e*

dell' incompiutezza, ovvero I cataloghi oggi [2021/153]. *Percorsi bibliografico-bibliotecari* (Stefano Gambari – Mauro Guerrini, Antonio Panizzi e il Mezzogiorno: *tutelare le biblioteche ecclesiastiche senza "parteggiar per preti e monache"* [2021/13]. Klaus Kempf, *Andata e ritorno in Cina: il viaggio di K. F. Neumann alla scoperta dei tesori bibliografico-bibliotecari nel "Regno di Mezzo" all' epoca della Guerra dell' oppio* [2021/15]. Paul Gabriele Weston, *Quando il bibliotecario è un iperpoliglotta: Thomas Watts (1811-1869) incontra Giuseppe Gaspare Mezzofanti (1774-1849)* [2021/25]. Antonella De Robbio, *L' edizione italiana scomparsa dell' Ulisse di Joyce: una complessa vicenda di diritti d' autore* [2021/295]. Francesca Ghersetti, *Fondi personali e biografia dell' autore, tra metodo e servizio: Luigi Coletti e Lionello Puppi* [2021/239]. Tiziana Grande – Beniamino Cuomo, *Canzoni italoamericane di propaganda bellica (1917-1918) nella Library of Congress* [2021/129])

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2021/6 Bellingeri, Luca. *Chi lavora in biblioteca?: breve storia del precariato (e non solo) nelle biblioteche.* In: *L' orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 221-232

2021/7 Buttò, Simonetta – Petrucciani, Alberto. *Bibliotecario: una professione debole?* In: *L' orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 233-250

2021/8 Carcereri, Luciano – Martucci, Rosa. *Armando Perotti bibliotecario barese.* In: *L' orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 83-99

2021/9 De Laurentiis, Rossano – Guerrini, Mauro. *Per la riscoperta del filologo e bibliotecario Aldo Francesco Massèra.* «Studi sul Boccaccio», 48 (2020), p. 331-358

2021/10 De Magistris, Raffaele. *Il riconoscimento della professione a sette anni dalla legge n. 4/2013.* In: *L' orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 251-259

2021/11 Diozzi, Ferruccio. *La certificazione: una breve storia e qualche considerazione.* In: *L' orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 261-268

2021/12 Faggiolani, Chiara – Galluzzi, Anna. *La parola ai bibliotecari: ritratto di una profes-*

sione in bilico tra apertura e ripiegamento. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 269-283

2021/13 Gambari, Stefano – Guerrini, Mauro. *Antonio Panizzi e il Mezzogiorno: tutelare le biblioteche ecclesiastiche senza “parteggiare per preti e monache”*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 405-421: ill.

2021/14 Gasperi, Ilaria. *Io e il COVID 19, ovvero una bibliotecaria senza biblioteca*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 65-66, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12202>>

Lo *smart working* in biblioteca

2021/15 Kempf, Klaus. *Andata e ritorno in Cina: il viaggio di K. F. Neumann alla scoperta dei tesori bibliografico-bibliotecari nel “Regno di Mezzo” all’epoca della Guerra dell’oppio*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 423-428

Karl Friedrich Neumann (1793-1870), professore di sinologia e poi conservatore delle collezioni dell’Estremo oriente presso la Biblioteca di Stato bavarese

2021/16 Langella, Francesco. *Commiati o nuove sfide?* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 76-78, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12204>>

Considerazioni del Presidente AIB Liguria al termine del mandato

2021/17 Marinelli, Roberto. *Il fondo archivistico di Maria Carloni (1899-1977), prima direttrice della Biblioteca Paroniana di Rieti, “fedele custode” della memoria di Angelo Sacchetti Sasseti (1873-1968)*. «Memoria storica: rivista del Centro studi storici di Terni», n. s. n. 53 (2018), p. 51-80: ill.

2021/18 Nervi, Elisa. *Una professionalità disconosciuta: la parola a chi ha diretto per cinque anni la Guarneriana*. (Lettere al direttore). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 63-64

Lettera al direttore in relazione a Romano Vecchiet, *Una biblioteca da referendum: le ultime vicende della storica Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli* [2020/452]

2021/19 *Per Pierangelo Belletini bibliotecario*. [Bologna]: Pendragon, 2018. 41, [39] p.: ill. [2018/508]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 492

2021/20 Pomes, Eleonora – Rubino, Margherita – Trisciuzzi, Angelo Sante. *L’Associazione italiana biblioteche in Puglia tra storia e memoria: prime indagini*. In: *L’orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 69-82: ill.

2021/21 Salarelli, Alberto. *Introductory note to the article “Aspetti e problemi della ricerca biblioteconomica di Luigi Balsamo”*. «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 39-58, <<https://www.jlis.it/article/view/12651>>

Su 1975/4. Testo in italiano

2021/22 Serrai, Alfredo. *Giuseppe Malatesta Garuffi*. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 458-469, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12007>>

Bibliotecario conservatore presso la Biblioteca Gambalunghiana dal 1678 al 1694

2021/23 Sonzini, Valentina. *AIB Liguria, agenda 2020-2022*. (Editoriale). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 1-2, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12206>>

Programma di AIB Liguria per il triennio

2021/24 Vitari, Viviana. *Come sviluppare le competenze informali del bibliotecario*. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 81 p. (Library toolbox; 39). ISBN 978-88-93571-38-8

Rec. di Cinzia Rescia, «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 66-68; di Debora Mapelli, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 463-464, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/25 Weston, Paul Gabriele. *Quando il bibliotecario è un iperpoliglotta: Thomas Watts (1811-1869) incontra Giuseppe Gaspare Mezzofanti (1774-1849)*. In: *L’orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 429-439

G. G. Mezzofanti, prima direttore della Biblioteca universitaria di Bologna dal 1815 al 1831, poi dal 1833 Primo custode della Biblioteca apostolica vaticana, e Thomas Watts, bibliotecario presso la biblioteca del British Museum

3 BIBLIOGRAFIA

2021/26 Andria, Marcello – Zito, Paola. *Leopardi bibliografo dell’antico: un’inedita lista giovanile dagli autografi napoletani*. Canterano (RM): Aracne, 2016. 249 p.: ill. (Ottocento neoclassico e romantico; 3). ISBN 978-88-255-0208-4 [2017/519]

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Paratesto», 16 (2019), p. 194-196

2021/27 Capaccioni, Andrea. *Introduzione allo studio della bibliografia / con un saggio di Giovanna Zaganelli.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 227 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 27). ISBN 978-88-9357-105-0 [2020/38]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 753-755, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/28 Caproni, Attilio Mauro. *Biblioteca e Bibliografia: una signatura rerum per il sapere: postilla per il lettore.* «Paratesto», 16 (2019), p. 9-12

2021/29 Salarelli, Alberto. *Competenze bibliografiche e orgoglio professionale.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 295-302

2021/30 Stagi, Tiziana. *Bibliografia nazionale.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020 (stampa 2021). 121 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 44). ISBN 978-88-7812-322-9

5 ARCHIVISTA

2021/31 Daquino, Marilena – Pasqual, Valentina – Tomasi, Francesca. *Knowledge representation of digital hermeneutics of archival and literary sources.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 59-76, <<https://www.jlis.it/article/view/12642>>

2021/32 Locatelli, Gabriele – Pezzica, Lorenzo. *Gli archivi leader della sostenibilità.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 57-61: ill.

2021/33 Michetti, Giovanni. *Introduzione alla blockchain: una guida per archivisti.* Napoli: Editoriale Scientifica, 2020. 292 p.: ill. (Impronte culturali). ISBN 978-88-93918-86-2

2021/34 Pedrini, Riccardo. *In margin of hybrid archives and integrated systems.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 122-135, <<https://www.jlis.it/article/view/12639>>

Testo in italiano

2021/35 Pezzica, Lorenzo. *L'archivio liberato: guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 166 p.: ill. (Inarchivio; 3). ISBN 978-88-93571-66-1

2021/36 Salvatore, Antonio. *Federico II di Svevia e le Costituzioni melfitane: le edizioni del*

Liber Augustalis. (Libri e diritto). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 11, p. 50-59: ill. Promulgate nel 1231

2021/37 Scalmani, Ilaria. *Archivissima 2020: gli archivi in digitale.* (Eventi). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 189-190

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2644/1852>>

2021/38 Toccafondi, Diana. *L'archivio del Maggio: a che punto siamo, davvero?* «Antologia Vieusseux», n. 78 (set.-dic. 2020), p. 99-102

Precisazioni a seguito delle recensioni sul patrimonio dell'archivio storico del Maggio musicale fiorentino uscite nel fascicolo precedente

2021/39 Valacchi, Federico. *L'archivistica del nulla.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 193-216

Il concetto di archivio anche in relazione allo standard RiC (Record in context)

2021/40 Valacchi, Federico. *Gli archivi tra storia uso e futuro: dentro la società.* Ed. riveduta e aggiornata. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 229 p. (In archivio; 4). ISBN 978-88-9357-365-8

Per la prima ed. vedi 2020/389

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2021/41 Barone, Francesco. *Il valore socio-economico delle biblioteche: teoria dei giochi e politiche di coesione tra pubblico e privato* (Discussione). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 25-30

2021/42 Bocciardi, Claudia. *Una riapertura difficile.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 64, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12197>>

Il periodo di chiusura delle biblioteche per l'emergenza da Covid-19 e la difficile e incerta riapertura dei servizi

2021/43 Busa, Anna. *Sentiment, lockdown e biblioteche: riflessione da un'indagine estiva.* (Lavori in corso). «AIB notizie», ott. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/sentiment-lockdown-e-biblioteche-riflessione-da-un-indagine-estiva/>>

2021/44 Carrión, Jorge. *Sette caratteristiche delle biblioteche del futuro.* (Il corsivo). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 521-525, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13008>>

Anche in spagnolo, *Siete características de las bibliotecas del futuro*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13008/11787>>

2021/45 Cavaleri, Piero. *La biblioteca è azione sociale.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 139-146

2021/46 Diozzi, Ferruccio. *La cultura al tempo di COVID 19.* «Infiniti mondi», 19 aprile 2020, <<https://www.infinitimondi.eu/2020/04/19/la-cultura-al-tempo-di-covid-19-da-ferruccio-diozzi-19-aprile-2020/>>

2021/47 Gamba, Claudio. *Valorizziamo la "biodiversità" delle biblioteche.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 357-361

2021/48 Maddaluno, Paola. *Il festival dello sviluppo sostenibile e la partecipazione dei bibliotecari.* (Agenda 2030). «AIB notizie», ago. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/il-festival-dello-sviluppo-sostenibile-e-la-partecipazione-dei-bibliotecari/>>

Dal 22 settembre all'8 ottobre 2021

2021/49 Maiello, Rosa. *Il sogno di una cosa.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 11-20

Le biblioteche e i bibliotecari nella società di oggi

2021/50 Meschini, Federico. *#bookstories #librystories: i luoghi e gli istanti dei libri e delle biblioteche su Instagram.* (La biblioteca sui social). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 28-36: ill.

2021/51 Muscogiuri, Marco. *Dopo la pandemia: progettare gli spazi delle biblioteche che verranno.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 78-86

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1143/1266>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/52 *Nel segno della qualità e dell'innovazione la venticinquesima edizione delle Stel-line.* (Biblioteche e sviluppo sostenibile). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 4-10: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1163/1208>>

2021/53 *Pensare l'impensabile / a cura dell'European Bureau of Library Information and Documentation Associations [EBLIDA].* (Materiali). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 427-449, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12479>>

Obiettivi e prospettive delle biblioteche dopo la pandemia da Covid-19

2021/54 Trivelli, Barbara. *Rientro alla normalità?* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 69, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12207>>

Dopo la chiusura delle biblioteche a seguito della pandemia da Covid-19

2021/55 Turrinchia, Roberta. *L'impatto del Covid-19 sulle biblioteche dell'Emilia-Romagna.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», ago. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/limpatto-del-covid-19-sulle-biblioteche-dellemilie-romagna/>>

2021/56 Valenza, Luca. *La biblioteca del benessere.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 47-51

La biblioteca come spazio culturale e sociale nel contesto della pandemia da Covid-19. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1199/1262>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/57 Vivarelli, Maurizio. *Identità, memoria, partecipazione: un'esperienza di lettura della biblioteca.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 211-218: ill.

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2021/58 Bocciardi, Claudia. *Della manna piovuta dal cielo.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 72: ill.

Sul Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali del MiBACT

2021/59 Di Giorgio, Sara – Prandoni, Claudio. *Il progetto inDICES: misurare l'impatto della cultura digitale.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 59-73: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2628/1836>>

2021/60 Faggiolani, Chiara. *Interpretazione, interconnessione, empatia: il ruolo delle infrastrutture culturali (e delle biblioteche) per la ricostruzione che verrà: intervista a Enrico Giovannini.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 41-46

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1145/1261>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/61 Lux, Claudia. *Library politics: a missing link in Library and information science: lectio magistralis in Library science: Florence, Italy, Florence University, 2nd March 2021.* Fiesole (FI): Casalini libri, 2021. 75 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 14). ISBN 978-88-7656-100-9

Segue la versione italiana: *La politica bibliotecaria: un anello mancante nella Biblioteconomia e nella Scienza dell'informazione / traduzione di Maria Enrica Vadalà.* Anche a <<http://digital.casalini.it/9788876561016>>

2021/62 Nicolucci, Franco. *ARIADNEplus: l'avventura continua.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 88-95: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2631/1838>>

2021/63 Solimine, Giovanni. *Questione meridionale, questione culturale.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 61-67

8 LEGISLAZIONE

2021/64 Aprile, Vito. *Il bibliotecario professionista dei beni culturali: una panoramica aggiornata del quadro normativo di riferimento.* (Professione). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 11-20

2021/65 Pievatolo, Maria Chiara. *Se l'università può essere liberale.* 25 giu. 2020. «Bollettino telematico di filosofia politica», <https://btftp.sp.unipi.it/it/2020/06/universita_liberale/>

Le licenze Creative Commons e l'insegnamento universitario

2021/66 Puglisi, Paola. *Deposito legale quattordici anni dopo: come, quando, 'quanto', e perché.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 591-614, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12477>>

2021/67 Valletta, Francesca. *Clemens V. Belford & Co.: la violazione del copyright nelle opere di Mark Twain conservate presso la Biblioteca universitaria Alessandrina.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 50-64: ill.

10 BIBLIOTECHE

2021/68 Itinerari del libro nella storia: per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione / a cura di Francesca Nepori, Fiammetta

Sabba, Paolo Tinti. Bologna: Pàtron, 2017. 357 p.: ill. ISBN 978-88-555-3398-0 [2017/589]

Rec. di Simona Negruzzo, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 13 (lug.-dic. 2018), p. 108-111; di Monica Bocchetta, «Paratesto», 16 (2019), p. 191-194

2021/69 Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017 / a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 191 p.: ill. ISBN 978-88-7812-277-2 [2019/124]

Rec. di Agnese Galeffi, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 464-465, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2021/70 Cavarra, Angela Adriana. *Luigi Cremona: un matematico alla Biblioteca nazionale di Roma.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2020. VIII, 79 p.: tav. (Lecture di pensiero e d'arte; 125). ISBN 978-88-9359-476-9 [2020/424]

Rec. di Francesca Niutta, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 755-756, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/71 Dellapiana, Laura. *Non tutti i traslocchi vengono per nuocere: un ritrovamento... esotico in Biblioteca universitaria.* «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 54-58, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12201>>

Il recupero di un volume cinese stampato nel 1796 nel corso del trasloco della Biblioteca universitaria di Genova

2021/72 Giannone, Paolo. *Fotocronaca della biblioteca durante la pandemia.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 67-68, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12203>>

L'esperienza della Biblioteca universitaria di Genova

2021/73 Mercurio, Francesco. *Le avventurose vicende della carte Leopardi.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 65-82: ill.

La raccolta di documenti autografi di Giacomo Leopardi conservati alla Biblioteca nazionale di Napoli

2021/74 Parlavecchia, Rosa. *Il fondo "Chigi": descrizione catalografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessan-*

drina di Roma. Cargeghe (SS): Documenta, 2019. 733 p., [4] carte di tav.: ill. (Bibliographica; 15). ISBN 978-88-6454-403-8 [2019/538]

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Paratesto», 16 (2019), p. 187-189

2021/75 Plazzi, Laura. *La tecnica “au pochoir” nelle opere acquisite dalla Biblioteca di archeologia e storia dell’ arte*. (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d’Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 35-49: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2021/76 Acciarini, Maria Chiara. *L’ impegno professionale e civile di Bianca Guidetti Serra: le celebrazioni del centenario della nascita di una protagonista del ’900*. (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d’Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 83-89: ill.

Avvocato, politica e partigiana (1919-2014) a cui nel 2019 è stata intitolata una Biblioteca civica di Torino

2021/77 Bilotta, Anna. *Nuovi servizi per nuovi bisogni: una rassegna sulle biblioteche pubbliche italiane*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 52-64

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1140/1263>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/78 Bonamigo, Stefania. *Libri proibiti alla Biblioteca civica di Torino: analisi bibliografica di due liste di censura negli anni delle leggi razziali*. (Biblioteche e censura). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 49-62: ill.

2021/79 Bruno, Annarita. *“Voglia credermi, Signor Sindaco, quale Cittadino e funzionario del Comune, Sempre suo devotissimo”: l’ Iniziale della Lercariana: la relazione di Amedeo Pescio per il sindaco Vannuccio Faralli*. «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 3-11, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12198>>

La relazione di Amedeo Pescio (1880-1952), direttore della Civica biblioteca “Gian Luigi Lercari”, intitolata *Iniziale della Lercariana. I primi venticinque anni della Biblioteca Gian Luigi Lercari nella Villa Imperiale a Genova (San Fruttuoso)* (1945)

2021/80 Caminito, Maurizio. *Biblioteche nella pandemia: una rassegna delle esperienze al di fuori dell’ Italia*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 65-68

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1200/1264>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/81 Casagrande, Gianpiero. *L’ archivio nell’ Archivio: la storia della Biblioteca “Alliaudi” tratta dai documenti originali*. In: *Storici e storie di Pinerolo: un bilancio storiografico per una nuova storia del Pinerolese: atti del convegno di studi (Pinerolo, 15 dicembre 2018)*. «Bollettino della Società storica pinerolese», 4^a serie, 36 (2019), p. 45-59

Vedi anche, nello stesso convegno, Annalisa Barra, *Un codice di Tito Livio alla Biblioteca “Alliaudi” di Pinerolo*, p. 83-85: ill.

2021/82 Cognigni, Cecilia. *La biblioteca pubblica fra strategia e “antifragilità” per progettare il futuro*. In: *L’ orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 155-162

2021/83 Crasta, Madel. *A proposito d’ inclusione: la funzione culturale delle biblioteche pubbliche... e non solo*. In: *L’ orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 163-170

2021/84 Del Fabbro, Alberto. *Origine e sviluppo della biblioteca pubblica in Italia: un modello di analisi tra biblioteconomia sociale e microstoria*. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 246 p. (Biblioteconomia e scienza dell’informazione; 24). ISBN 978-88-93570-42-8 [2019/136]

Rec. di Sara Dinotola, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 761-763, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/85 Ferrieri, Luca. *La biblioteca che verrà: pubblica, aperta, sociale*. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 415 p. (I saggi; 16). ISBN 978-88-93570-40-4

2021/86 Ferrieri, Luca. *Cambio di paradigma e altri paradigmi*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 14-27

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1162/1257>>. I cambiamenti dei servizi della biblioteca pubblica innescati dalla pandemia da Covid-19. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/87 Filograno, Anna Antonia – Lovecchio, Antonio. *D’ una biblioteca non godi le sette o le settanta meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda*. In: *L’ orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 117-128

I fondi speciali della Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia Teca del Mediterraneo a Bari

2021/88 *Il libro, il popolo, il territorio: da un'indagine socio-statistica memoria storica di biblioteche* / a cura di Maria Gioia Tavoni. [Bologna]: Pendragon, 2019. [281] p. ISBN 978-88-336-4099-0 [2019/145]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 95-97

2021/89 **Manghetti, Gloria.** *Editoriale.* «Antologia Vieusseux», n. 78 (set.-dic. 2020), p. 3-4: ill.

Il monumento funebre a Giovan Pietro Vieusseux

2021/90 **Manghetti, Gloria.** *Il Gabinetto G.P. Vieusseux, 1820-2020 tra passato, presente e futuro.* (Istituzioni). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 11, p. 4-11: ill.

2021/91 **Marcattili, Romina.** *Una "Società" nella società: l'Accademia dei Catenati di Macerata dagli apparati paratestuali delle edizioni conservate presso la Biblioteca Mozzi-Borgetti.* «Paratesto», 16 (2019), p. 35-61: ill.

2021/92 **Mazzocchetti, Luca.** *La biblioteca pubblica come luogo di relazione: ridefinire l'identità e svilupparne le potenzialità nel segno dell'apertura.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 62-64: ill.

2021/93 **Mercurio, Franco.** *Fra identità e multiculturalismo: appunti sui "valori" della biblioteca pubblica.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 191-202

2021/94 **Morgese, Waldemaro.** *Teca del Mediterraneo: la fase aurorale.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 103-110

La Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia Teca del Mediterraneo a Bari

2021/95 **Parise, Stefano.** *Hic sunt leones.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 203-210

Ipotesi per il futuro della biblioteca pubblica in Italia

2021/96 **Perrone, Anna Vita.** *Creare l'offerta culturale per la valorizzazione del territorio e la formazione del cittadino.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 111-116

L'attività editoriale della Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia Teca del Mediterraneo a Bari

2021/97 **Salarelli, Alberto.** *Tutte le passioni non spente di un bibliotecario: considerazioni attorno a La biblioteca che verrà di Luca Ferrieri.* (Il libro). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 699-709, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12257>>

Su 2021/85

2021/98 **Solidoro, Adriano.** *Dal valore pubblico al capitale sociale: quale strategia per le biblioteche pubbliche in tempo di crisi? (Management della biblioteca).* «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 15-24

2021/99 **Tonini, Lucia.** *Leggere Maksim Gor' kij in Italia, al Gabinetto G. P. Vieusseux.* «Antologia Vieusseux», n. 74 (mag.-ago. 2019), p. 5-32: ill.

2021/100 **Vitari, Viviana.** *Come fare coworking in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 86 p. (Library toolbox; 43). ISBN 978-88-93571-39-5

Rec. di Debora Mapelli, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 463-464, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2021/101 *La biblioteca scolastica e le sue figure professionali: concetti in trasformazione / a cura di Luisa Marquardt, Giovanni Moretti e Arianna L. Morini; introduzione di Massimiliano Fiorucci e Joanne Plante; presentazione di Luisa Marquardt; contributi di D. Benincasa [et al.]; edizione italiana degli atti del Seminario internazionale organizzato dal Dipartimento di scienze della formazione dell'Università degli studi Roma Tre e dall'IFLA School Libraries Section Standing Committee con AIB, Biblioteche di Roma, Forum del libro, IASL, IBBY Italia e la collaborazione di MLOL Scuola e OCLC, Roma, 2 aprile 2020.* Milano: Ledizioni, 2021. 356 p.: ill. ISBN 978-88-5526-350-4

Contiene: Massimiliano Fiorucci, *Introduzione*, p. 1-2. Joanne Plante, *L'IFLA School Libraries Section*, p. 3. Luisa Marquardt, *Biblioteca e bibliotecari scolastici: tra "ispirazioni" e "aspirazioni": presentazione del seminario internazionale*, p. 4-10. Luisa Marquardt, *Innovare le biblioteche scolastiche: l'impegno e l'esempio di Lourense H. Das e Fabrizio Melchiori*, p. 11-28. *Sessione 1. Migliorare i risultati dell'apprendimento degli studenti: il ruolo della biblioteca scolastica* (Luisa Marquardt, *Apprendere le competenze globali, informative e*

mediatiche con la biblioteca scolastica, p. 31-51. Darryl Toerien, *(Ri)scoprire l'indagine nella e attraverso la biblioteca scolastica: il modello FOSIL*, p. 52-67. Albert Boekhorst, *Rendere le biblioteche scolastiche efficaci nell'apprendimento per il 21° secolo*, p. 68-74. Ornella Papa, *Migliorare il rendimento degli studenti potenziando le biblioteche scolastiche*, p. 75-95). **Sessione 2. Spazi bibliotecari scolastici innovativi** (Giuseppe Carrus, *La biblioteca come risorsa di benessere e luogo di apprendimento positivo: una prospettiva di psicologia ambientale*, p. 101-107. Laura Di Perna, *Allineare gli spazi dell'edificio scolastico all'innovazione didattica*, p. 108-109. Daniela Maranta, *La "biblioteca diffusa" della Scuola secondaria di I grado "Giovanni Pascoli" di Torino*, p. 110-118. Raffaella Magnano, *La scuola del futuro esiste, e noi l'abbiamo realizzata*, p. 119-130. Antonia Marino, *Una biblioteca scolastica innovativa: la "Biblioteca di Alessandro"*, p. 131-134. Costanza Buttinelli, *La Biblioteca "Alessandro Cieri", uno spazio poeticamente innovativo*, p. 135-144. Gianluca Ficorilli, *Un progetto architettonico per biblioteche scolastiche innovative*, p. 145-149. Daniela Benincasa, *Biblioteca scolastica, didattica e lettura: strategie di valorizzazione: l'esperienza del Liceo "Francesco Vivona" di Roma*, p. 150-155. Emanuela Sangalli, *Una biblioteca diffusa per promuovere la lettura nella scuola secondaria superiore*, p. 156-167. Serena Rubino, *Il progetto "Reading corner"*, p. 168-179). **Sessione 3. Leggere tra carta e digitale** (Flavia Cristiano, *Tra carta e digitale: nuove sfide e opportunità per la lettura*, p. 183-187. Arianna L. Morini, *Un modello integrato e interdisciplinare di educazione alla lettura per promuovere il pensiero creativo e divergente degli studenti*, p. 188-204. Giovanni Moretti – Bianca Briceag, *La lettura condivisa come strategia per promuovere la continuità educativa nel Sistema integrato di educazione e istruzione*, p. 205-220. Gino Roncaglia, *Lettura aumentata, compagni di lettura e il ruolo delle biblioteche scolastiche*, p. 221-228. Paola Pala, *Prestito digitale di e-book e altre risorse nelle biblioteche scolastiche italiane: statistiche ed esperienze*, p. 229-234. Beatrice Eleuteri, *Il fantasma del lettore: libro e biblioteca nell'immaginario adolescenziale*, p. 235-251). **Sessione 4. Migliorare la biblioteca scolastica e le sue figure professionali: il ruolo delle istituzioni e delle**

associazioni (Giovanni Moretti, *Qualificare le biblioteche scolastiche per migliorare l'apprendimento: la progettazione in rete tra scuole, istituzioni, associazioni e territori*, p. 255-266. Irina Nehme, *Quo vadis, biblioteca scolastica?*, p. 267-281. Svetlana Chazova, *Attraverso i servizi bibliotecari, uguali opportunità per comunità scolastiche differenti in Russia*, p. 282-291. Irina Nehme – Svetlana Chazova, *Il progetto tedesco-russo "Fede, Speranza, Amore = вера, надежда, любовь" nell'ambito di "Cartonera" dell'IFLA*, p. 292-303. Eva Pasqualini – Elisabetta Valente – Alessia Gargano, *Cultura della condivisione in rete: scuola, associazioni e territorio*, p. 304-320. Giovanna Micaglio, *L'esperienza BiblioPoint di Roma*, p. 321-332. Angelo Piero Cappello, *Libri, biblioteche, bibliotecari di fronte alle nuove sfide*, p. 333-337. Maurizio Caminito, *La legge per la promozione e il sostegno della lettura: focus sulle biblioteche scolastiche*, p. 338-341

2021/102 L'educazione e la distanza: le risposte della scuola e il ruolo delle biblioteche scolastiche. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 110-134

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1201/1273>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*. Contiene: Gino Roncaglia, *Introduzione*, p. 110-111. Vincenza Benigno – Giovanni Caruso – Antonella Chifari – Lucia Ferlino – Giovanni Fulantelli – Manuel Gentile – Mario Allegra, *Le famiglie italiane e la didattica a distanza durante l'emergenza: una prima riflessione*, p. 111-121. Stefania Capogna – Maria Chiara De Angelis – Flaminia Musella – Licia Cianfriglia, *La didattica a distanza durante l'emergenza: "voci dal campo"*, p. 121-131. Mario Priore, *Salvaguardare le biblioteche scolastiche ai tempi del Coronavirus*, p. 131-134

2021/103 Marquardt, Luisa. *Biblioteche scolastiche innovative: necessarie per apprendere e orientarsi sempre.* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 363-374

2021/104 Salviani, Carla Ida. *Biblioteche scolastiche, leve del sapere: il dibattito sulle biblioteche scolastiche, mai esaurito, è ripartito in occasione dei finanziamenti previsti dal Piano nazionale Scuola digitale: quali sono, a oggi, le prospettive?.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 78-80: ill.

10E BIBLIOTECHE UNIVERITARIE

2021/105 Aparac-Jelusic, Tatjana. *Il progetto Erasmus+ EINFOSE: obiettivi e risultati.* (Osservatorio). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 689-698, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12481>>

Il progetto EINFOSE (European Information Science Education: Encouraging Mobility and Learning Outcomes Harmonization), finanziato nell'ambito del programma Erasmus+

2021/106 Cassella, Maria. *Biblioteche accademiche e terza missione.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 188 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 32). ISBN 978-88-93570-01-5

Rec. di Anna Bernabè, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 756-757, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/107 Di Palo, Lucia. *Migliorare le competenze informative: narrazione di un progetto di formazione degli utenti all'Università degli studi di Bari "Aldo Moro".* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 329-336

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE
E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2021/108 Corso di formazione "Il bibliotecaario ecclesiastico". 1. Modulo: "L'ordinamento ecclesiastico": (Roma, Pontificia Università Gregoriana, 11-12 ottobre 2019). «Bollettino di informazione / ABEI», 29 (2020), n. 1, p. 3-43

Contiene: Valerio Pennasso, *Ordinamento ecclesiastico: conoscenza della rete ecclesiastica regionale*, p. 7-13. Ottavio Bucarelli, *Res ad sacrum cultum, catechesem et caritatem pertinentes: note sui beni culturali della Chiesa*, p. 15-22. Francesca Maria D'Agnelli, *Coltivare i rapporti con le istituzioni: saper cogliere le opportunità*, p. 23-37. Debora Ferro, *Il caso Piemonte: un esempio di coordinamento regionale*, p. 39-43

2021/109 Granata, Giovanna. *Patrimonio librario antico e biblioteche religiose: il caso della Sardegna.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 167-202, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11990>>

2021/110 Guerrini, Mauro. *La punta dell'iceberg: le cinquecentine delle biblioteche ecclesiastiche: proposta (aperta) per la redazione di un repertorio.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 309-330

10H BIBLIOTECHE SPECIALI
E SPECIALIZZATE

2021/111 Bendiscioli, Anna – Balbi, Mathias – Quattrini, Eleonora. *Horti Italici: dalla miscellanea al blog: un progetto della Biblioteca dell'Orto botanico di Pavia.* (Miscellanea). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 37-43; ill.

2021/112 Ferrarotti, Franco. *Le religioni del libro di Adriano Olivetti.* (Profili). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 731-733, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12899>>

La visione del libro, delle biblioteche e della cultura di Adriano Olivetti (1901-1960)

2021/113 Kovatz, Simone. *L'Istituto Domus Mazziniana nella rete degli istituti storici nazionali: il difficile ritorno alla normalità.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 7-23; ill.

2021/114 Viotto, Anna Maria – Cena, Barbara – Massaia, Laura. *L'oro della comunità: le biblioteche di fabbrica Olivetti.* (Profili). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 735-751; ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12978>>

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2021/115 Biblioteca di musica: studi in onore di Agostina Zecca Laterza in occasione dei 25 anni dalla fondazione della IAML Italia / a cura di Marcoemilio Camera e Patrizia Florio. Milano: IAML Italia, 2019. 669 p.: ill. ISBN 978-88-943024-1-7

Contiene: Tiziana Grande, *Presentazione*, p. 11-13. *Introduzione*, p. 15-16. Marcello Abbado, *Saluto*, p. 17. Roberto De Simone, *Saluto*, p. 19. *Agostina Zecca Laterza: un profilo* (Marcoemilio Camera, *Agostina Zecca Laterza: un profilo e il suo contesto*, p. 23-39. Pierluigi Ledda, *Il catalogo numerico Ricordi: storia e pubblicazione online: una conversazione con Agostina Laterza*, p. 41-51). *Bibliografia musicale e IAML Italia* (Federica Riva, *Appunti per una storia: IAML Italia e l'impegno italiano in IAML*, p. 55-90. Massimo Gentili-Tedeschi, *Una riflessione sul panorama della bibliografia musicale*, p. 91-99). *Editoria musicale* (Bianca Maria Antolini, *Alcune osservazioni sulle fonti per la storia dell'editoria musicale di antico regime*, p. 103-116. Patrizia Florio, *Lastre, incisioni e produzione editoriale di casa Ricordi*, p. 117-162. Federica Biancheri, *Documenti relativi a editori musicali nell'Archivio storico del Teatro Regio*

di Parma, p. 163-180. Maria Grazia Melucci, *Piccola storia della tipografia musicale in Puglia*, p. 181-193). *Biblioteche e fondi musicali* (Alessandra Chiarelli, *Raccolte, inventari e ordinatori: appunti per una storia della biblioteca musicale dei duchi d' Este*, p. 197-222. Cesare Corsi, *Le mani dei figlioli: musiche del Conservatorio di Santa Maria di Loreto nella Biblioteca di San Pietro a Majella, segni e sottoscrizioni degli allievi*, p. 223-240. Domenico Carboni, *Storia delle due biblioteche "Santa Cecilia" di Roma*, p. 241-263. Marina Vaccarini, *L'origine del Fondo Villa della Biblioteca del Conservatorio di Milano*, p. 265-275. Pinuccia Carrer, *Le musiche di Guglielmina Durini Litta Biumi Resta alla Biblioteca del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano*, p. 277-291. Concetta Assenza, *Rossini, Pedrotti e Bodjra: ricognizioni sui fondi della Biblioteca del Conservatorio di Pesaro*, p. 293-309. Gianmario Merizzi, *Note su note: la biblioteca personale di René Leibowitz*, p. 311-335. Pietro Zappalà, *La collezione di rulli per autopiano del Dipartimento di musicologia e beni culturali (Cremona, Università di Pavia): aspetti di conservazione e valorizzazione: con un caso di studio sulla ditta FIRST*, p. 337-353. Sabina Benelli, *L'archivio musicale del Teatro alla Scala e la IAML*, p. 355-363. Annalisa Bini, *Arturo Benedetti Michelangeli, l'Accademia di Santa Cecilia e Roma nelle fonti d'archivio*, p. 365-394. Guido Salvetti, *La memoria del Novecento musicale italiano: problemi e prospettive*, p. 395-410. Mariella Sala, *I fondi musicali bresciani e la loro valorizzazione attraverso SBN*, p. 411-423). *Contributi e ricerche* (Agostino Ziino, *Il Primo libro di madrigali di Carlo Gesualdo, Napoli, Lucretio Nucci, 1617: qualche ipotesi sulla committenza*, p. 427-462. Federico Marri, *Giovanni De Gamerra verso il Regio Ducale Teatro di Milano*, p. 463-478. Mauro Amato, *Il Discorso sopra un caso particolare in arte di Alessandro Scarlatti nella Biblioteca del Conservatorio "Giovanni Battista Pergolesi" di Fermo*, p. 479-507. Marcello Eynard, *Uno scritto autografo di Giovanni Simone Mayr sulla Stampa ed incisione de' caratteri musicali*, p. 509-523. Tiziana Grande - Rosa Perrotta, *"La caricatura è come il lauro; si concede ai soli illustri": Giuseppe Verdi e la stampa periodica satirica a Napoli nell'Ottocento*, p. 525-563. Licia Sirch, *L'allievo al clavicembalo di Bonifazio Asioli (1819-1821): un metodo per l'accompagnatore al pianoforte*, p. 565-595. Monica Boni,

"Col liuto in mano e l'Ariosto in bocca": gesti e risonanze di un patrimonio orale e immateriale, p. 597-645)

2021/116 Di Domenico, Giovanni. *Le biblioteche musicali italiane: prove di valutazione*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 319-327

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2021/117 Ardolino, Enrico Pio. *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*. Pesaro: Metauro, 2020. 253 p. (Il giardino dei lettori; 1). ISBN 978-88-6156-174-8

Con appendice di testi

2021/118 Biblioteche e saperi: circolazione di libri e di idee tra età moderna e contemporanea / a cura di Giovanna Granata. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019. X, 309 p.: ill. (Temi e testi; 184). ISBN 978-88-93593-55-7 [2019/612]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 511-517, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12025>>

2021/119 Di Domenico, Giovanni. *"Organismo vivente": la biblioteca nell'opera di Ettore Fabietti*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018. 206 p. ISBN 978-88-7812-266-6 [2018/606]

Rec. di Paola Zito, «Paratesto», 16 (2019), p. 198-200

2021/120 Leombroni, Claudio. *William Stanley Jevons e il dibattito sulla public library nella Gran Bretagna vittoriana*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 171-189

Economista britannico (1835-1882)

2021/121 Ponzani, Vittorio. *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938)* / presentazione di Alberto Petrucciani. Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN: 978-88-97848-77-6 [cfr. 2017/356]

Rec. di Samanta Segatori, «Paratesto», 16 (2019), p. 202-205

2021/122 Tiberi, Luca. *La biblioteca di Alessandria e l'incendio che non la distrusse. I: Riflessioni moderne fino a Giusto Lipsio*. «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 4-100, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11818>>

10Z BIBLIOTECHE NELLA

LETTERURA E NELLE ARTI

2021/123 Mazzetta, Francesco. *La biblioteca nel libro game: un esempio ed un' intervista.* (Gaming in biblioteca). «AIB notizie», ago. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-nel-libro-game-un-esempio-ed-un'intervista/>>

Su Luca Lorenzon – Marco Zamanni, *Cupe vampe (e altre biblioteche)* (2020)

2021/124 Wilson-Lee, Edward. *Il catalogo dei libri naufragati: il figlio di Cristoforo Colombo e la ricerca della biblioteca universale* / traduzione di Susanna Bourlot. Torino: Bollati Boringhieri, 2019. 340 p.: ill., tav. ISBN 978-88-339-3108-1 [2019/204]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 16 (2019), p. 175-178

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2021/125 Dinotola, Sara. *La mappatura delle collezioni attraverso la rivisitazione di *Conceptus*: una proposta metodologica per le biblioteche pubbliche e i primi risultati di un caso applicativo presso la Biblioteca civica di Bolzano.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 645-670, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12475>>

2021/126 Meliti, Francesco Giuseppe. *Intellectual freedom as core value for library collections: an international outlook.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 133-156, <<https://www.jlis.it/article/view/12621>>

Testo in italiano

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2021/127 Chavannes, Édouard. *I libri in Cina prima dell' invenzione della carta* / traduzione e rielaborazione a cura di Vincenzo Cannata. [Milano]: Istituto di cultura per l'Oriente e l'Occidente: Luni, 2018. 69 p. (Biblioteca ICOO; 4). ISBN 978-88-7984-553-3

Traduzione di: *Les livres chinois avant l' invention du papier*

Rec. di Federica Olivotto, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 476-477, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/128 Fava, Federica. *The reengineering of the process of signature of administrative documents at the Università politecnica delle Marche.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 136-150, <<https://www.jlis.it/article/view/12647>>

Testo in italiano

2021/129 Grande, Tiziana – Cuomo, Beniamino. *Canzoni italoamericane di propaganda bellica (1917-1918) nella Library of Congress.* In: *L' orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 473-491: ill.

2021/130 Liburdi, Annarita. *From an epistolary corpus to a networking of references.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 157-167, <<https://www.jlis.it/article/view/12626>>

Sulla digitalizzazione delle lettere di Tommaso Campanella. Testo in italiano

2021/131 Moroni, Andrea. *La collezione Periodici e riviste preunitarie di Internet culturale: condizioni attuali e implementazioni future.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 615-643, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12363>>

2021/132 Pane, Riccardo. *Nuove acquisizioni sullo Specchio di Illuminazione della Beata Illuminata Bembo.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 101-166, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11987>>

Il ritrovamento di alcuni manoscritti quattrocenteschi presso l'Archivio generale arcivescovile di Bologna

2021/133 Rizzuto, Oriana. *Il reportage di guerra di Stefano Lecchi: una mostra digitale.* (Convegni e mostre). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 83-89: ill.

14 CONSERVAZIONE

2021/134 Bartoli, Margherita – Guernaccini, Fabiana – Michetti, Giovanni. *Preservation of linked open data.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 20-44, <<https://www.jlis.it/article/view/12633>>

Testo in italiano

2021/135 Guaglianone, Maria Teresa – Sorrentino, Elisa – Cardillo, Elena – Chiaravallotti, Maria Teresa – Spagnuolo, Anna Federica – Cavarretta, Giuseppe Alfredo. *La conservazione dei documenti informatici nel contesto sanitario italiano: indagine sullo stato di attuazione e criticità.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 55-75

2021/136 Marti, Federica. *La conservazione digitale in ambito internazionale: alcune riflessioni da IPRES 2019 (Amsterdam, 16-20 settembre 2019).* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 133-149

2021/137 Rovella, Anna – Parisi Francesca – Guarasci, Roberto. *Gestione e conservazione dei messaggi di posta elettronica.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 151-175

2021/138 Rubino, Caterina. *La sicurezza in biblioteca in ordinario ed in emergenza: criteri fondamentali e principali norme di riferimento.* «Bollettino di informazione / ABEL», 29 (2020), n. 1, p. 45-54

Contributo tenuto al corso di formazione “Il bibliotecario ecclesiastico”, Roma, Pontificia università gregoriana, 21-22 febbraio 2020

15 CATALOGAZIONE

2021/139 Bergamin, Giovanni. *Introductory note to the document “Il sistema di collegamenti bibliografici nell’archivio della cooperazione di T. Giordano, con la collaborazione di S. Peruginelli”.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 82-90, <<https://www.jlis.it/article/view/12601>>

Segue in appendice il testo del documento. Testo in italiano

2021/140 Bianchini, Carlo. *“Andrò a cercare tra gli scaffali”: indagine conoscitiva sull’interazione lettore-catalogo nella Biblioteca civica “Vincenzo Joppi” di Udine.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 420-457, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12004>>

2021/141 Bianchini, Carlo. *Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni.* Milano: Editrice bibliografica, 2018. 360 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell’informazione; 21). ISBN 978-88-7075-972-3 [2019/651]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 467-470, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/142 Boccone, Alessandra – Maio, Tania. *Biblioteche e bibliotecari nel Wikiproject Covid-19: authority control, contenuti di qualità e linked open data.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 269-291, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12189>>

2021/143 Bruni, Flavia. *Per un indice condiviso di possessori e provenienze in SBN: una pro-*

spettiva concreta. (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 293-309: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12262>>

2021/144 Burrows, Toby – Bergk Pinto, Nicole – Cazals, Mahaut – Gaudin, Alexandre – Wjisman, Hanno. *Evaluating a semantic portal for the “Mapping manuscript migrations” Project.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 178-185

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2643/1851>>

2021/145 Deana, Danilo. *A ciascuno il suo catalogo: la rivoluzione tecnologica e le biblioteche.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 347 p. (Biblioteconomia e scienza dell’informazione; 23). ISBN 978-88-93570-45-9 [2019/229]

Rec. di Elda Merenda, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 758-759, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/146 Galeffi, Agnese – Sardo, Lucia. *La formazione professionale del catalogatore.* In: *L’orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 285-294

2021/147 Galeffi, Agnese – Weston, Paul Gabriele. *Varcare la soglia: il digitale nel catalogo, alcune riflessioni.* (Note e discussioni). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 345-360, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12260>>

2021/148 Guerrini, Mauro. *RDA: Resource Description and Access / con un aggiornamento di Lucia Sardo.* Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. 60 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 43). ISBN 978-88-7812-301-4

Rec. di Giuliano Genetasio, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 480-481, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/149 Lorenzini, Matteo – Rospoche, Marco – Tonelli, Sara. *Proposta per una valutazione automatica della completeness dei metadati nel contesto delle biblioteche digitali.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 159-167

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2639/1847>>

2021/150 Moi, Alessandra. *When linked data is (not) enough: cataloguing tools between obsolescence and innovation.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 1-19, <<https://www.jlis.it/article/view/12623>>

2021/151 Petrucciani, Alberto – Turbanti, Simona. *Manuale di catalogazione: principi, casi e*

problemi. Milano: Editrice bibliografica; [Roma]: Associazione italiana biblioteche, 2021. 287 p.: ill. (Professione bibliotecario; 2). ISBN 978-88-9357-168-5

Rifacimento, ampliato e aggiornato, del precedente *Manuale pratico di catalogazione* [2006/825]

2021/152 Raieli, Roberto. Web-scale discovery services: *principi, applicazioni e ipotesi di sviluppo* / prefazione di Riccardo Ridi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 289 p.: ill. (Percorsi AIB; 4). ISBN 978-88-7812-295-6 [2020/167]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 545-546, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12032>>

2021/153 Turbanti, Simona. *Della "giungla del digitale", della tendenza a semplificare e dell'incompletezza, ovvero I cataloghi oggi*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 393-402

16 INDICIZZAZIONE

2021/154 Daloz, Amélie. *Méthodologie de construction d'une terminologie et d'un thésaurus pour valoriser le patrimoine documentaire minier*. «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 31-54: ill.

2021/155 Gnoli, Claudio. *Come mi vuoi: relazionale o aperto?* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 219-224

A proposito dei sistemi di organizzazione della conoscenza (KOS)

2021/156 Grossi, Michela. *Semantic indexing of musical resources: the application of the Nuovo soggetto system and its implementation with a specialized terminology*. «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 59-81, <<https://www.jlis.it/article/view/12627>>

Testo in italiano

2021/157 Leonardi, Natascia. *Dynamicity and formalization: a faceted structuring of terminology*. «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 95-115

2021/158 Veninata, Chiara. *Dal Catalogo generale dei beni culturali al knowledge graph del patrimonio culturale italiano: il progetto ArCo*. «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 43-56: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2627/1835>>

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2021/159 Ballestra, Laura. *Il diritto di essere consigliati: il servizio di reference in biblioteca*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 305-318

2021/160 Ballestra, Laura. *Information literacy*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 122 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 42). ISBN 978-88-7812-302-1 [2020/797]

Rec. di Antonella Agosti, «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 66; di Roberta Gallina, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 759-761, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/161 Bianchini, Carlo – Spinelli, Pasquale. *Wikidata at Fondazione Levi (Venice, Italy): a case study for the publication of data about Fondo Gambarà, a collection of 202 musicians' portraits*. «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 16-38: ill., <<https://www.jlis.it/article/view/12648>>

Testo in italiano

2021/162 Cadeddu Concas, Francesca. *Biblioteche carcerarie oggi*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 131-137

2021/163 Colombo, Giovanna – Maimone Ansaldo Patti, Lorian – Marconi, Giulio. *Bibliotecari uniti contro la pandemia: nuovi modelli di cooperazione interbibliotecaria e di accesso alla conoscenza*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 87-94

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1139/1267>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/164 D'Urso, Manuela. *La user experience (UX) in biblioteca*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 337-346

Metodo di ricerca per analizzare politiche e servizi agli utenti

2021/165 Ghirardello, Marta. *Assicurare la continuità della biblioteca: libri da asporto*. (Lavori in corso). «AIB notizie», nov. 2020, <<http://aibnotizie.aib.it/assicurare-la-continuita-della-biblioteca-libri-da-asporto/>>

Iniziativa realizzata in provincia di Rovigo per trovare modalità alternative di erogazione dei servizi di pubblica lettura in epoca di pandemia

2021/166 Lana, Maurizio. *Biblioteche e bisogni informativi: tra lockdown e quotidianità*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 103-109

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1141/1271>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/167 Libri e carcere. «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 18-45: ill.

Contiene: Benedetta Centovalli, *Esercizi di etica della libertà: una riflessione su cosa significhi insegnare letteratura in carcere*, p. 18-20. Milo De Angelis, *Insegnare nel frammento: la poesia in carcere*, p. 21-23. Luigi Paladin, *Lo spazio aperto dei libri: una riflessione sulla lettura nei luoghi di detenzione*, p. 24-28. Adolfini De Marco, *L'orologio dentro le mura: la narrativa per ragazzi racconta la prigionia*, p. 29-32. Davide Pace, *Le prigionie dei comics: fumetti che raccontano la vita dietro le sbarre*, p. 33-35. Luigi Paladin, *Genitori quasi perfetti: il rapporto di genitorialità che si instaura durante la detenzione*, p. 36-39. *Biblioteca sociale in carcere: una tavola rotonda tra le realtà bibliotecarie che lavorano negli istituti penitenziari* (Amelia Brambilla, *Il bibliotecario carcerario: una figura che può diventare l'anello di congiunzione tra carcere e realtà esterna*, p. 41. Emanuela Costanzo, *Un punto di raccordo: il protocollo d'intesa per la promozione dei servizi bibliotecari in carcere*, p. 42-43. Eros Cruciolini, *Leggere libera la mente: lettura e genitorialità in carcere secondo il garante dei diritti dei detenuti di Firenze*, p. 45), p. 40-45

2021/168 Meschini, Federico. *Dati, informazione e competenza: dell'inevitabile pervasività delle infodemie e del perché non possiamo più fare a meno dell'information literacy*. (Il libro). «AlB studi», 60 (2020), n. 2, p. 385-409, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12476>>

Su Maurizio Lana, *Introduzione all'information literacy* [2020/544]

2021/169 Morriello, Rossana. *La biblioteca come piattaforma della conoscenza: verso un sistema aperto e reticolare*. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 5-14: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1181/1239>>

2021/170 Morriello, Rossana. *In Grecia una biblioteca mobile porta i servizi tra i rifugiati: intervista ai coordinatori della ECHO Refugee Library*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 37-44: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1151/1226>>

2021/171 Nidola, Francesca – D'Urso, Manuela. *La user experience nella comunicazione scritta durante l'emergenza: il caso del Servizio Accoglienza e prestito della Biblioteca dell'Università Bocconi*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 95-102

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1138/1268>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/172 Oltre le mostre / a cura di Mauro Brunello, Valentina De Martino e Maria Speranza Storace. Venezia: Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, 2020. 137 p.: ill. (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia; 5). ISBN 978-88-6969-467-7

Atti del seminario "Oltre le mostre. Proposte per una diversa valorizzazione del patrimonio archivistico e librario" organizzato dall'Associazione italiana dei conservatori e restauratori degli archivi e delle biblioteche (AICRAB), Napoli, 28 febbraio 2020. Contiene: Melania Zanetti, *Introduzione. Oltre le mostre*, p. 7-18. Anna Busa, *Patrimonio archivistico e librario e nuove strategie di marketing (digitale): come ripensare la comunicazione*, p. 19-25. Michela Corsini, *I luoghi della memoria 2.0: strategie di promozione social e digital della biblioteca e dell'archivio*, p. 27-36. Paola Errani, *I codici si mostrano: esperienze nella Biblioteca Malatestiana*, p. 37-49. Anna Manfron, *Valorizzare i fondi d'autore*, p. 51-60. Sofia Stefani – Elisa Di Liberato, *Archiporto: dalle carte d'archivio alle carte da gioco*, p. 61-73. Alessandro Sidoti, *L'alluvione del 1966 e la Biblioteca nazionale: un "safari" della memoria*, p. 75-85. Daniele Ferraiuolo, *La cultura in fuga: San Lorenzo Escape e la storia raccontata per enigmi*, p. 87-101. Mariella Guercio, *Oltre le mostre per promuovere i patrimoni documentari*, p. 103-109. Giorgio Busetto, *Etica della collaborazione e responsabilità: per una nuova gestione, valorizzazione e trasmissione del patrimonio culturale*, p. 111-119. Micaela Procaccia, *Non di sole mostre vivono gli archivi*, p. 121-126. Martín M. Morales, *L'Archivio della Pontificia università gregoriana (APUG) e la costruzione di un oltre*, p. 127-137. Disponibile anche a <<https://www.edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/libri/978-88-6969-467-7/>>

2021/173 Rasetti, Maria Stella. *Gentilezza in biblioteca: oltre il garbo e le buone maniere*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 375-381

2021/174 Testoni, Laura. *Comunicare la resilienza: le biblioteche italiane durante la pandemia.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 69-77

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1161/1265>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/175 Vasetti, Stefania. *Document delivery: richiesta rettifiche.* (Lettere al direttore). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 69-70

Su Stefania Vasetti, *Il document delivery durante il Covid-19: il caso delle biblioteche dell'Università di Firenze* [2020/548]

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2021/176 Barillari, Caterina. *Le fonti italiane e internazionali per la storia della medicina del lavoro: l' INAIL e il contributo alla valorizzazione della documentazione storica attraverso la realizzazione di repository tematici.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 13-30

2021/177 Biagetti, Maria Teresa. *Le biblioteche digitali: tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo* / con scritti di Roberto Raieli, Antonella Iacono, Antonella Trombone, Simona Turbanti. Milano: Angeli, 2019. 253 p.: ill. ISBN 978-88-917-8047-8 [2020/799]

Rec. di Brunella Longo, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 472-473, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/178 Buttò, Simonetta. *Alphabetic, il nuovo portale per la ricerca integrata: un salto di qualità per le biblioteche italiane.* «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 9-15: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2624/1832>>

2021/179 Castellucci, Paola. *Carte del nuovo mondo: banche dati e open access.* Bologna: Il Mulino, 2017. 281 p. (Saggi; 853). ISBN 978-88-15-27084-9 [2017/395]

Rec. di Matilde Fontanin, «Paratesto», 16 (2019), p. 205-209

2021/180 Cerullo, Luigi – Mataloni, Maria Cristina. *Sistema di ricerca integrato: un nuovo catalogo di servizi per le biblioteche.* «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 16-25: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2625/1854>>

2021/181 Daquino, Marilena – Pasqual, Valentina – Tomasi, Francesca – Schwarz Rodrigues, Rosangela – Kricheldorf Hermes de Araújo, Breno – Sabino dos Santos, Laura Lavinia – Campos Brizola, Ana Lidia. *Directory of open access journals in keywords: distribution and themes of articles.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 110-121, <<https://www.jlis.it/article/view/12630>>

2021/182 De Pasquale, Andrea. *I-Tal-Ya books: il censimento digitale dei libri ebraici d'Italia: un progetto di cooperazione dell'Unione delle comunità ebraiche italiane, della Biblioteca nazionale centrale di Roma e della Biblioteca nazionale di Israele.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 106-116: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2634/1841>>

2021/183 Feliciati, Pierluigi. *Bibliotecari e archivisti per supportare la conoscenza libera e collaborativa in rete: una Wikipedia Library italiana?* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 347-355

2021/184 Grimaldi, Claudio. *La lingua non si ferma: comunicazione, discorso e parole durante la pandemia.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 225-227

2021/185 Guarasci, Roberto. *Lo spirito dei Mille.* (Editoriale). «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 1/2, p. 7-9

La comunicazione digitale nel periodo della pandemia da Covid-19

2021/186 Manoni, Paola. *L'adozione del IIF nell'ecosistema digitale della Biblioteca apostolica vaticana.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 96-105: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2632/1840>>

2021/187 Orrù, Damiano. *Open data steward: bibliotecari e alfabetizzazione ai dati aperti.* (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 311-323, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12123>>

2021/188 Piazzini, Tessa. *Open access as a new paradigm: an inevitable evolution?* «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 99-109, <<https://www.jlis.it/article/view/12631>>

Testo in italiano

2021/189 Pievatolo, Maria Chiara. *Scienza aperta: solo una questione di adempimenti?* 7 set. 2020. «Bollettino telematico di filosofia

politica», <<https://btfp.sp.unipi.it/it/2020/09/scienza-aperta-solo-una-questione-di-adempimenti/>>

2021/190 Pisana, Deanira. *The Oxford English Dictionary*. (ONLINE. News dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 59-60, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12208>>

2021/191 Ridi, Riccardo. *La piramide dell'informazione: una proposta. Prima parte*. (Temi e analisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 219-267, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12215>>

Per la seconda parte vedi «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 527-551, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12216>>

2021/192 Scarpa, Domenico – Zuccaro, Cristina. «di - su - per» ossia Guida alla Bibliografia Primo Levi online: una breve guida per consultarla. (Progetti bibliografici). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 44-49: ill.

Bibliografia disponibile a <<https://www.primolevi.it/it/bibliografia>>

2021/193 Tamburrini, Renato. *Verità veloci, post-verità e notizie false nell'epoca dei social: c'è una nuova mission per le istituzioni culturali?* In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 383-391

2021/194 Tammara, Anna Maria. *Non solo e-book: la biblioteca digitale per l'e-learning*. «DigItalia», 15 (2020), n. 2, p. 26-42: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2626/1834>>

2021/195 Thanos, Costantino. *L'evoluzione del ruolo delle Biblioteche digitali scientifiche (BDS)*. (Documenti e discussioni). «DigItalia», 15 (2020), n. 2, p. 171-173

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2640/1849>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2021/196 Berta, Cosmita – Dunkhase, Gerke. *33 million objects and counting: a conversation about the Deutsche Digitale Bibliothek*. (Documenti e discussioni). «DigItalia», 15 (2020), n. 2, p. 174-177: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2641/1850>>

2021/197 Dadkha, Mehdi – Lagzian, Mohammad – Rahimnia, Fariborz – Kimiafar, Khalil. *What do publications say about the internet of things challenges/barriers to uninformed authors?: a bibliometric analysis*. «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 77-98: ill., <<https://www.jlis.it/article/view/12634>>

2021/198 Darnton, Robert. *Digitalizzare, democratizzare* / traduzione dall'inglese di Rossana Morriello. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 4-6

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1197/1255>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*. Anche in inglese, *Digitize, democratize*, <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1197/1258>>

2021/199 Deana, Danilo. *Python per archivisti e bibliotecari: uno strumento per rendere semplici le attività complicate*. (Strumenti). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 45-48: ill.

Software per la gestione di risorse digitali

2021/200 *Digital libraries: the era of big data and data science: 16th Italian Research Conference on Digital Libraries, IRCDL 2020, Bari, Italy, January 30-31, 2020: proceedings* / Michelangelo Ceci, Stefano Ferilli, Antonella Poggi (Eds.). [S.l.]: Springer, 2020. XIV, 187 p.: ill. (Communications in computer and information science; 1177). ISBN 978-3-030-39904-7

Contiene: *Information retrieval* (Nicola Ferro – Stefano Marchesin – Alberto Purpura – Gianmaria Silvello, *Reproducibility of the neural vector space model via Docker*, p. 3-8. Daniela Mazzolini – Patrizia Pavan – Giuseppe Pirlo – Gennaro Vessio, *Towards a decision support framework for forensic analysis of dynamic signatures*, p. 9-14. Giacomo Rocco – Gianmaria Silvello, *An information visualization tool for the interactive component-based evaluation of search engines*, p. 15-25. Federica Franco – Alessia Amelio – Sergio Greco, *3D average common submatrix measure*, p. 26-32). *Big data and data science in DL* (Matilde Fontanin – Paola Castellucci, *Lost in translation: can we talk about big data fairly?*, p. 35-46. Stefano Ferilli – Domenico Redavid, *An ontology and knowledge graph infrastructure for digital library knowledge representation*, p. 47-61. Marco Menardi – Alex Falcon – Saida S. Mohamed – Lorenzo Seidenari – Giuseppe Serra – Alberto Del Bimbo – Carlo Tasso, *Text-to-image*

synthesis based on machine generated captions, p. 62-74. Miguel Ceriani – Eleonora Bernasconi – Massimo Mecella, *A streamlined pipeline to enable the semantic exploration of a bookstore*, p. 75-81. Nicola Messina – Giuseppe Amato – Fabrizio Falchi, *Re-implementing and extending relation network for R-CBIR*, p. 82-92. Mohanad Halaweh, *Actual Researcher Contribution (ARC) versus the perceived contribution to the scientific body of knowledge*, p. 93-102. *Cultural heritage* (Giovanna Castellano – Gennaro Vessio, *Towards a tool for visual link retrieval and knowledge discovery in painting datasets*, p. 105-110. Maria Boccuzzi – Tiziana Catarci – Luca Deodati – Andrea Fantoli – Antonella Ghignoli – Francesco Leotta – Massimo Mecella – Anna Monte – Nina Sietis, *Identifying, classifying and searching graphic symbols in the NOTAE system*, p. 111-122. Daniel Zilio – Nicola Orio – Camilla Toniolo, *TindArt, an experiment on user profiling for museum applications*, p. 123-134. Simone Marinai – Samuele Capobianco – Zahra Ziran – Andrea Giuntini – Pierluigi Mansueto, *Recognition of concordances for indexing in digital libraries*, 135-147). *Open science* (Michele Artini – Leonardo Candela – Paolo Manghi – Silvia Giannini, *RepOSGate: open science gateways for institutional repositories*, p. 151-162. Anna Maria Tammaro – Stefano Caselli, *Training data stewards in Italy: reflection on the FAIR RDM Summer School*, p. 163-172. Nicola Barbuti, *Creating digital cultural heritage with open data: from FAIR to FAIR5 principles*, p. 173-181. Erika Fabris – Tobias Kuhn – Gianmaria Silvello, *Nanocitation: complete and interoperable citations of nanopublications*, p. 182-187)

2021/201 Mantini, Silvia – Graziosi, Fabio – Franchi, Fabio – Boero, Stefano. *La tecnologia 5G e i beni culturali: percorsi di storie e architetture all' Aquila*. (Progetti). «DigItalia», 15 (2020), n. 2, p. 117-125: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2635/1842>>

2021/202 Meschini, Federico. *Literature, book, computer and narration: models and shapes of electronic literature*. «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 91-107, <<https://www.jlis.it/article/view/12621>>

Testo in italiano

2021/203 Sacco, Pier Luigi. *Piattaforme digitali aperte, luoghi della connessione: le biblioteche e la sfida dell' inclusione*. (Editoriale).

«AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 517-519, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13007>>

Anche in inglese, *Open digital platforms, places of connection: libraries and the challenge for inclusion*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13007/1178>>

2021/204 Salarelli, Alberto. *Assistenti vocali e altoparlanti intelligenti: quali potenzialità per le biblioteche?* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 135-144

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1105/1272>>

2021/205 Soccavo, Lorenzo. *Prospettive per le biblioteche nel cyberspazio: verso una tipizzazione delle nuove forme di mediazione all' interno dei nuovi perimetri digitali* / traduzione dal francese a cura di Guido La Tartara. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 7-13

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1198/1259>>. Anche in francese, *Perspectives pour des bibliothèques dans le cyberspace: vers une typologie des nouvelles formes de médiations dans de nouveaux territoires numériques*, <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1198/1259>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/206 Testoni, Laura. *Le biblioteche digitali: spazi informativi sempre "aperti" (soprattutto durante il lockdown)*. (ONLINE. News dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 61-63, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12214>>

2021/207 Tomasi, Francesca. *Digital humanities e organizzazione della conoscenza: una pratica di insegnamento nel LODLAM*. (Intersezioni). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 411-425, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12068>>

Obiettivi, metodologie formative e identità dell'umanista digitale

2021/208 Veninata, Chiara. *Inside the meanings: the usefulness of a register of ontologies in the cultural heritage sector*. «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 45-58, <<https://www.jlis.it/article/view/12624>>

Testo in italiano

2021/209 Vivarelli, Maurizio. *Digital humanities e culture documentarie: un modello di analisi, valutazione, interpretazione*. (Temi e ana-

lisi). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 553-589, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12471>>

2021/210 Weichselbaumer, Nikolaus – Seuret, Mathias – Limbach, Saskia – Dong, Rui – Burghardt, Manuel – Christlein, Vincent. *New approaches to OCR for early printed books.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 74-87: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2630/1837>>

2021/211 Weinberger, David. *Quando il bibliotecario migliore è un' IA.* (Editoriale). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 213-217, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12478/11699>>

La sfida che l'intelligenza artificiale pone ai bibliotecari. Anche in inglese, *When the best librarian is an AI*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12478/11700>>. Preceduto da una nota di Chiara Faggiolani e Anna Galluzzi

20 STORIA DEL LIBRO

2021/212 Aiello, Francesca – Di Pietro, Debora – Insera, Simona – Palma, Marco – Tripodi, Silvia. *Manuscripts and early printed books in Sicily: circulation and social networks among the antiquarians (1750-1850).* (Lesser-known libraries). «Journal of the early book society», 23 (2020), p. 269-296

2021/213 Alagna, Graziana. *La Miscellanea vinciana come sintesi di una biblioteca con patrimonio eterogeneo: il caso della Biblioteca Carlo Pedretti.* (Biblioteche e archivi di persona). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 31-36: ill. A Lamporecchio (PT)

2021/214 Aldo Manuzio en la España del Renacimiento / Benito Rial Costas (ed.). Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 2019. 402 p. (Nueva Roma; 50). ISBN 978-84-0010-578-5

Rec. di Andrea Capaccioni, «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 67-68

2021/215 Aldo Manuzio: la costruzione del mito = Aldus Manutius: the making of the myth / a cura di Mario Infelise. Venezia: Marsilio, 2016. 397 p.: ill., tav. ISBN 978-88-317-2594-1 [2018/695]

Rec. di Paul F. Gehl, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 342-347

2021/216 Antonelli, Rosalba. *Leonardo da Vinci e i manoscritti tascabili di età sforzesca: contenuti, tecniche grafiche e proposte di riordino.*

Cargeghe: Documenta, 2019. 472 p. (Bibliographica; 16). ISBN 978-88-6454-407-6

Rec. di Francesco Laghezza, «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 70-71

2021/217 Baldacchini, Lorenzo. *Il libro antico: storia, diffusione e descrizione.* 3^a ed. Roma: Carocci, 2019. 281 p.: ill. (Studi superiori; 1168). ISBN 978-88-430-9609-1 [2019/697]

Rec. di Veronica Archelitte, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 495-499, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12021>>

2021/218 Barbero, Giliola – Tessarolo, Luigi – Nuovo, Angela – Ammannati, Francesco – De Battisti, Francesca – Milazzo, Renaud – Ottone, Andrea – Proot, Goran – Squassina, Erika. *The database of the EMOBookTrade Project: a proposal to encode early modern book prices and privileges.* «JLIS.it», 11 (2020), n. 2, p. 108-132: ill., <<https://www.jlis.it/article/view/12612>>

2021/219 Barbieri, Edoardo. *Di certi usi della Sacra Scrittura condannati: "Il Salmista secondo la Bibbia".* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 75-109: ill.

Alcune edizioni rare di un testo utile a documentare alcune forme della spiritualità cristiana del sec. XVI. Rielaborazione della relazione presentata al convegno "Italica Biblia. La Bible et l'Italie entre Renaissance et Reforme", Caen, 17-18 gennaio 2013

2021/220 Braidà, Lodovica. *Il ricorso all' anonimato nel Settecento: il caso dei libri di viaggio.* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 259-278

2021/221 Brunelli, Antonella. *Iside a Bologna: Hieroglyphica e Aegyptiaca nelle collezioni librerie bolognesi tra cinque e seicento.* «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 203-277, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11991>>

L'immaginario intellettuale barocco dell'Antico Egitto

2021/222 Calasso, Roberto. *Come ordinare una biblioteca.* Milano: Adelphi, 2020. 127 p. (Piccola biblioteca Adelphi; 750). ISBN 978-88-459-3490-2 [2020/589]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 543-544, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12031>>

2021/223 Caldelli, Maria Letizia – Orlandi, Silvia. *EAGLE: storia di un' idea dalle origini all' ingresso di EDF.* (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 126-137: ill.

Sulla storia dell'Electronic Archive of Greek and Latin epigraphy, federazione di banche dati dedicate all'epigrafia digitale. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2636/1843>>

2021/224 Carnelos, Laura. *Svista o norma?: la produzione di libri di larga diffusione nell'Italia della prima età moderna.* (Note e discussioni). «Paratesto», 16 (2019), p. 135-141

Un'analisi dei difetti tipografici di alcune cinquecentesche italiane

2021/225 La cassa dei libri: la famiglia Michelstaedter e la Shoah / a cura di Marco Menato e Simone Volpato. Crocetta del Montello: Antiga, 2019. 231 p.: ill. ISBN 978-88-8435-174-6 [2020/825]

Rec. di Riccardo Campa, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 97-98

2021/226 Castronuovo, Antonio. *I libri decorati di Odorico Piloni: a Belluno quattro pezzi di una singolare collezione.* (Collezioni). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 10, p. 18-25: ill.

Raccolta del XVI secolo, con la particolarità di avere i bordi dei libri riccamente decorati con dipinti di Cesare Vecellio, cugino di Tiziano

2021/227 Caterino, Aldo. *Dante e le arti del mare.* «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 15-51, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12193>>

Riferimenti "marittimi" e apparati iconografici nei manoscritti danteschi

2021/228 Ciaralli, Antonio. In memoriam Armando Petrucci. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 331-335

Studio e docente di paleografia (1932-2018)

2021/229 Ciriigliario, Giuditta. *Leonardo e il libro illustrato: immagini di Plinio ed Esopo nella biblioteca vinciana.* (Leonardiana 1519-2019). «L'illustrazione», 3 (2019), p. 73-89: ill.

L'influenza delle prime edizioni illustrate a stampa in volgare della *Storia naturale* di Plinio e delle *Favole* di Esopo sulla composizione dei manoscritti di Leonardo da Vinci

2021/230 Collectanea Manutiana: studi critici su Aldo Manuzio / a cura di Pier Davide Accendere e Stefano U. Baldassarri. Firenze: Le lettere, 2017. XII, 205 p.: ill. ISBN 978-88-93660-17-4 [cfr. 2018/133]

Rec. di Paul F. Gehl, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 342-347

2021/231 Comino Ventura: tra lettere e libri di lettere (1579-1617) / a cura di Gianmaria Savoldelli e Roberta Frigeni. Firenze: Olschki, 2017. VI, 353 p. (Biblioteca di bibliografia italiana; 201). ISBN 978-88-222-6478-7 [2017/796]

Rec. di Ennio Sandal, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 158-160

2021/232 Davies, Martin – Harris, Neil. *Aldo Manuzio: l'uomo, l'editore, il mito.* Roma: Carocci, 2019. 206 p.: ill. (Frecce; 283). ISBN 978-88-430-9501-8 [2020/592]

Rec. di Antonio Castronuovo, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 476-481, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12014>>

2021/233 Desideri, Laura – Trilli, Sabrina. *Al "salvatore dei libri": dediche ad Alessandro Bonsanti (1923-1984).* «Antologia Vieusseux», n. 78 (set.-dic. 2020), p. 31-49: ill.

Nel Fondo Letteratura dell'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux

2021/234 Faccin, Silvia – Russo, Maria Luisa. *Il vestito del libro: le legature della città di Pinerolo nell'ambito del progetto di censimento delle legature del Piemonte.* «Bollettino della Società storica pinerolese», 4^a serie, 36 (2019), p. 143-155: ill.

2021/235 Fadini, Matteo. *Lanciare lo sguardo oltre il confine: sulla cinquecentesca e rinnovata fortuna di alcune opere cavalleresche minori.* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 405-437: ill.

2021/236 Fadini, Matteo – Gambuzzi, Lucia. *"Nessuno ardisca imprimere?": Filippo Pinzi tra coedizioni e intrecci di privilegi di stampa nella Venezia del primo Cinquecento.* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 27-63: ill.

2021/237 Gardoni, Giuseppe. *La biblioteca di un ufficiale gonzaghese: i libri di Andrea da Gonzaga (1457).* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 171-189

Inventario conservato presso l'Archivio di Stato di Mantova

2021/238 Gaskell, Roger. *The typography and layout of Vesalius' De fabrica as specified in his letter to Oporinus.* «L'illustrazione», 3 (2019), p. 29-53: ill.

L'edizione del *De humani corporis fabrica* di Vesalius stampato da Johannes Oporinus a Basilea nel 1543

2021/239 Ghersetti, Francesca. *Fondi personali e bibliografia dell'autore, tra metodo e ser-*

vizio: Luigi Coletti e Lionello Puppi. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 465-471

Le raccolte di Luigi Coletti (1886-1961), storico e critico d'arte, e Lionello Puppi (1931-2018), docente di Storia dell'architettura e dell'urbanistica, conservate presso la Fondazione Benetton Studi Ricerche

2021/240 Girotto, Carlo Alberto. *Una miscelanea veronese alla Bibliothèque de l'Arsenal di Parigi: con aggiunte al catalogo di Bartolomeo Merlo.* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 209-257: ill.

62 opuscoli pubblicati tra il 1601 e il 1638 tra i quali numerose edizioni del tipografo veronese Bartolomeo Merlo

2021/241 Giulio Rezasco politico, burocrate e lessicografo: atti del convegno, Bolano, 13 maggio 2017, a cura di Francesca Nepori. «Memorie della Accademia lunigianese di scienze "Giovanni Capellini"», 87 (2017), 195 p.: ill. [2019/744]

Rec. di Roberta Braccia, «Paratesto», 16 (2019), p. 196-198

2021/242 Guerrini, Mauro. *Le "biblioteche" di Leonardo.* In: *La biblioteca di Leonardo* / a cura di Carlo Vecce. Firenze: Giunti, 2021, p. 455-465

Vedi anche la *Bibliografia* / a cura di Mauro Guerrini e Laura Manzoni, p. 473-538

2021/243 Hinter dem Pergament: die Welt: der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance / herausgegeben von Christoph Winterer. Frankfurt: Dommuseum; München: Hirmer, 2018. 271 p.: ill. ISBN 978-3-7774-2986-1 [2019/747]

Rec. di Lotte Hellinga, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 481-486

2021/244 Hradilová, Marta. *Giovanni Battista Massarengo and his Prague Library.* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 201-208

La biblioteca del giurista, compositore e poeta vissuto a Praga nel primo Seicento

2021/245 In memoriam Bernard M. Rosenthal. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 143-145: ill. Collezionista e studioso del libro antico (1920-2017)

2021/246 Inserra, Simona. *Simone Trento tipografo tra Siracusa, Catania e Caltagirone: note sul paratesto di alcune edizioni catanesi.* (Note

e discussioni). «Paratesto», 16 (2019), p. 143-152: ill.

Attivo nella prima metà del XVIII secolo

2021/247 Libri e circolazione di idee: documenti e contributi sul rinnovamento degli studi a Cagliari nel Settecento / a cura di Francesca Maria Crasta. Cagliari: UNICApres, 2020. 267 p. (UNICApres/Ricerca. Libri e biblioteche in Sardegna; 1). ISBN 978-88-331-2016-4

Contiene: Francesca Maria Crasta, *Introduzione*, p. 7-14. Andrea Lamberti, *Liberato Fassoni: filosofia e teologia nel contesto della riforma dell'Ateneo cagliaritano*, p. 15-23 (con l'Appendice I: *Lettere di Antonio Genovesi a Liberato Fassoni*, p. 25-39. Appendice II: *Liberato Fassoni, De viro laico cum haereticis disputante*, Livorno, Coltellini, [1765], p. 41-58). Giovanna Granata, *Libri e biblioteche a Cagliari nel Settecento: indagini sul fondo degli Scolopi nella Biblioteca universitaria di Cagliari*, p. 59-74. Giovanna Granata, *Le edizioni del Settecento nel catalogo della Biblioteca degli Scolopi devoluta alla Biblioteca universitaria di Cagliari (1869)*, p. 75-257

2021/248 Maniaci, Marilena. *Rotoli medievali greci e latini (e non solo): tipologie, funzioni, prospettive di ricerca.* «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 353-375

2021/249 Marozzi, Goele. *Un assaggio di Leopardi: il progetto BDL - Biblioteca digitale leopardiana.* (Segnalazioni). «DigItalia», 15 (2020), n. 2, p. 193-195

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2645/1853>>

2021/250 Meldini, Piero. *I falsi malatestiani del marchese giacobino un mistero svelato.* (Biblioteche). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 11, p. 12-27: ill.

Alcuni manoscritti del XIV e XV secolo, contraffatti dal marchese Giovanni Maria Belmonti Stivivi (1750-1800)

2021/251 Montecchi, Giorgio. *Storie di biblioteche, di libri e di lettori.* Milano: Angeli, 2018. 282 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 72). ISBN 978-88-917-6807-0 [2018/150]

Rec. di Elena Scrima, «Paratesto», 16 (2019), p. 185-187

2021/252 Mughini, Giampiero. *La mia biblioteca.* (Voci di biblioteche viventi). «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 470-475, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12008>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Fiammetta Sabba, *La nuova rubrica Voci di biblioteche viventi*, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 1-3, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11817>>

2021/253 Nardoni, Pierluca. *La reinvenzione del lubok nell' arte russa del Novecento: avanguardia e restaurazione (1907-1930)*. «L'illustrazione», 3 (2019), p. 55-72: ill.

2021/254 Nepori, Francesca. *Giovanni Parè, libraio ed editore nella Venezia della seconda metà del Seicento*. «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 278-342, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11992>>

2021/255 Ogni cosa quaggiù passa e non dura: Giuseppe Maria Mitelli e la fugacità del vivere / a cura di Pierangelo Bellettini. [Santarcangelo di Romagna]: Maggioli Musei, [2018]. 56 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca di San Giorgio in Poggiale; 4). ISBN 978-88-99785-19-2

Catalogo della mostra tenuta a Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, 13 settembre-30 novembre 2018

2021/256 Paleography, manuscript illumination and humanism in Renaissance Italy: studies in memory of A. C. de la Mare / edited by Robert Black, Jill Kraye, Lura Nuvoloni. London: The Warburg Institute, 2016. XIV, 476 p. (Warburg Institute Colloquia, 28). ISBN 978-1-908590-51-0

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 337-340

2021/257 Peric, Ester Camilla. *Vendere libri a Padova nel 1480: il Quadernetto di Antonio Moretto / saggio introduttivo di Neil Harris.* Udine: Forum, 2020. 342 p.: ill. (Libri e biblioteche; 43). ISBN 978-88-3283-144-3

Con edizione e riproduzione del documento

2021/258 Perna, Ciro. *IDP - Illuminated Dante Project: un archivio e database per la più antica iconografia dantesca (secc. XIV-XV)*. (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 150-158: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2638/1846>>

2021/259 Pesavento, Giulio. *Artefici, matrici, iconografie: tre prospettive di studio sulle silografie dell' Ovidio Metamorphoseos vulgare (Venezia 1497)*. «L'illustrazione», 3 (2019), p. 5-28: ill.

2021/260 Petrella, Giancarlo. *Il fondo antico di Cesare Grassetti: il catalogo dell' Avvocato.*

(Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 10, p. 54-59: ill.

La raccolta di oltre ottocento edizioni del XV e XVI secolo dell'avvocato milanese Cesare Grassetti (1909-1990), conservata presso la Fondazione Giorgio Cini a Venezia

2021/261 Petrella, Giancarlo. *L' impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia: fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*. Firenze: Olschki, 2018. XXXI, 507 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 208). ISBN 978-88-222-6607-1 [2018/751]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 16 (2019), p. 171-173; di Paolo Tinti, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 477-479, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/262 Petrella, Giancarlo. *Tutti i primati di Aldo Manuzio: l' uomo, l' editore, il mito*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 11, p. 42-48: ill.

2021/263 Petrucci, Armando. *Scritti civili / a cura di Attilio Bartoli Langeli, Antonio Ciaralli, Marco Palma.* Roma: Viella, 2019. 289 p.: ill. (La storia. Temi; 71). ISBN 978-88-331-3216-7 [2020/870]

Rec. di Virginia Lepri, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 98-102

2021/264 Pignalosa, Simona. *Testo e paratesto nel primo Cinquecento napoletano: le edizioni possedute dalla Biblioteca nazionale di Napoli (1503-1526)*. «Paratesto», 16 (2019), p. 15-33: ill.

2021/265 Pop-app: scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app / a cura di Gianfranco Crupi, Pompeo Vagliani. Torino: Fondazione Tancredi di Barolo, 2019. 287 p.: ill. ISBN 978-88-906542-8-2 [2019/341]

Rec. di Dimitri Brunetti, «Paratesto», 16 (2019), p. 181-184; di Paola Castellucci, «L'illustrazione», 3 (2019), p. 119-121

2021/266 Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona / a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 514 p.: ill. ISBN 978-88-7812-296-3 [2020/621]

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 524-531, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12028>>; di Annamaria Piccigallo, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 763-764, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/267 Rhodes, Dennis E. *Correzioni per gli annali tipografici di Pisa, 1482-1600*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 191-200

2021/268 Rhodes, Dennis E. *The Prognostications of Paul of Middelburg*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 65-73: ill.

Le edizioni dei pronostici stampate non solo in Italia da Paulus de Middelburgo (1445-1534), vescovo di Fossombrone

2021/269 Rozzo, Ugo. *Lodovico Domenichi e il dialogo su La stampa*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 439-457: ill.

Pubblicato nel 1562

2021/270 Sabba, Fiammetta. *Viaggi tra i libri: le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour*. Pisa; Roma: Serra, 2018. 358 p.: ill. (Quaderni di Bibliologia; 4). ISBN 978-88-331-5111-3 [2018/157]

Rec. di Chiara De Vecchis, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 474-476, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/271 Scapecchi, Piero. *Due precisazioni sulle edizioni quattrocentesche del Breviario olivetano (ISTC ibo1130300) e di quello camaldolese (ISTC ibo1132000)*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 399-403: ill.

Un esemplare della Biblioteca Rilliana di Poppi già catalogata come edizione di Andrea Torresani

2021/272 Scianna, Nicolangelo. *Watermarked paper from archives in Ravenna (1287-1693)*. Turnhout: Brepols, 2018. 2 volumi, (989 p.): ill. (Bibliologia; 43). ISBN 978-25-0356-969-7

Rec. di Pierangelo Bellettini, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 488-489

2021/273 Sconza, Anna. *Il Trattato della pittura di Leonardo da Vinci (Parigi 1651): l'alternativa fortuna di un libro composito*. (Leonardiana 1519-2019). «L'illustrazione», 3 (2019), p. 91-108: ill.

Le illustrazioni di Nicolas Poussin nella versione abbreviata del trattato pubblicata dall'Imprimerie royale nel 1651

2021/274 Scriver veloce: sistemi tachigrafici dall'antichità a Twitter: atti del convegno, Rovereto 22-24 maggio 2014 / a cura di Alessandro Tedesco. Firenze: Olschki, 2016. XXVII, 261 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 203). ISBN 978-88-222-6461-9 [2017/852]

Rec. di Antonio Castillo Gómez, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 489-492

2021/275 Selling & collecting: printed book sale catalogues and private libraries in Early Modern Europe / edited by Giovanna Granata and Angela Nuovo. Macerata: EUM, 2018. 311 p.: ill. ISBN 978-88-6056-572-3 [2018/385]

Rec. di Valentina Sestini, «Paratesto», 16 (2019), p. 189-191; di Ilaria Vercillo, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 473-474, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/276 Signorello, Lucrezia. *Iste liber est... on-line: una rassegna di strumenti in rete per lo studio e il censimento dei provenance marks*. (Progetti). «Digitalia», 15 (2020), n. 2, p. 138-149: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2637/1845>>

2021/277 Sonzini, Valentina. *Cominus et eminus: la tipografia alla Campana: annali di Vittorio Baldini e delle eredi (Ferrara, 1575-1621)* / introduzione di Angela Nuovo. Milano: Bibliion, 2019. 706 p.: ill. (Civiltà del libro. Studi; 2). ISBN 978-88-3383-030-8 [2019/816]

Rec. di Simona Inserra, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 507-510, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12024>>

2021/278 Sonzini, Valentina. *Il Fondo Laura della Biblioteca universitaria di Genova: un fondo di persona*. (Profili). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 451-460: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12212>>

Fondo donato dall'avvocato Pietro Laura (1864-1938) alla Biblioteca universitaria di Genova nel 1938

2021/279 Speciale VII Centenario Dante Alighieri (1265-1321). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 12, p. 4-137: ill.

Contiene: Giovanni Puglisi, *L'immortalità degli uomini liberi: la lingua come ricerca di libertà*, p. 4-7. Giancarlo Petrella, *Commedie illustrate a stampa nel '400: Dante per immagini*, p. 8-19. Francesca Nepori, *Sulle illustrazioni di Francesco Marcolini: uso, copia e reimpiego*, p. 22-29. Natale Vacalebri, *Postillati danteschi tra bibliofilia e storia: le Dante Collections in America*, p. 34-40. Nino Insinga, *Il "Dante francese" di Sofia Giacomelli: "À la manière de John Flaxman"*, p. 42-50. Franco Gàbici, *La Divina commedia in grande e in piccolo: "bizzarrie" tipografiche e non solo*, p. 52-57. Luca Montagner, *L'ascendente dantesco di Ulrico Hoepli: "il culto di Dante"*, p. 60-65. Massimo Gatta, *L'utopica Monarchia di Dante Alighieri: la preziosa edi-*

zione della "Biblioteca dell' utopia", p. 66-73. Gian Carlo Alessio, *La Commedia dantesca e Benvenuto da Imola: textus cum comento*, p. 74-80. Luca Piva, *La difesa di Dante di Gasparo Gozzi: Orfeo in Italia*, p. 82-89. Stefano Cremonini, *Dante "illuminista" in un saggio dell' Ottocento: "pieno sempre di cose e scarso di parole"*, p. 90-98. Matteo Veronesi, *Le Rime di Dante fra autenticità e apocrifia: poesia e filologia*, p. 102-109. Sandro Montalto, *Indagini sulla vera effigie del poeta: Dante aveva la barba?*, p. 110-119. Antonio Castronuovo, *"Iena che fa poesie nelle tombe": Dante visto da Nietzsche*, p. 120-124. Mario Bernardi Guardi, *Reale e divino nella Commedia dantesca: la lectura Dantis di Romano Guardini*, p. 126-131. Michele Croese, *Boezio e Agostino nella Commedia: Dante e la musica*, p. 132-137

2021/280 *Storie d' autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione* / a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 336 p.: ill. ISBN 978-88-7812-292-5 [2020/256]

Rec. di Cristina Terrile, «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 79-84, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12205>>; di Attilio Mauro Caproni, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 521-523, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12027>>

2021/281 *Vacalebre, Natale. Il ritrovato esemplare del Convivio (Venezia, Melchiorre Sessa, 1531) postillato da Torquato Tasso*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 477-479: ill.

Conservato presso la Van Pelt Library della University of Pennsylvania di Philadelphia

2021/282 *Veneziale, Marco. Per la biblioteca di Teofilo Calcagnini, "compagno" di Borso d'Este*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 5-25: ill.

Teofilo Calcagnini (1441-1488), uno dei più importanti cortigiani della Ferrara di Borso d'Este

2021/283 *Zoo di carta: la diffusione delle immagini zoologiche dell' Histoire naturelle di Buffon nell' Italia del Settecento* / a cura di Pierangelo Bellettini. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Cultura, 2020. 96 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca di San Giorgio in Poggiale; 7). ISBN 978-88-99785-29-1

Catalogo della mostra tenuta a Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, 28 gennaio-30 aprile 2020

21 EDITORIA

2021/284 *Barbuti, Nicola. Editoria e censura in terra di Bari nel decennio preunitario: Le rime italiane e baresi di Francesco Saverio Abbrescia*. (Note e discussioni). «Paratesto», 16 (2019), p. 153-158

Publicato nel 1848

2021/285 *Bertelli, Sandro. La "Commedia" di Dante alla corte degli Este (con una scheda paleografica su Anicio Bonucci falsario)*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 377-397: ill.

Alcuni manoscritti del poema dantesco, conservati presso la Biblioteca Estense universitaria di Modena, uno dei quali riconducibile all'attività del filologo e falsario fanese Anicio Bonucci (1803-1874)

2021/286 *Biancardi, Giovanni. Cronache di un maldestro attentato: il ferimento di Luigi XV nella stampa italiana del '700*. (Storie). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 11, p. 28-33: ill.

Il tentato assassinio di Luigi XV da parte del servitore François-Robert Damiens nel 1757

2021/287 *Bigardi, Alessandro. Sulla scia degli albatros: il ruolo della Modern Continental Library nella nascita del paperback del Novecento*. «Paratesto», 16 (2019), p. 75-92: ill.

La Albatros Press, che fondata nel 1932 definì lo standard industriale e paratestuale delle edizioni tascabili

2021/288* *Bompiani, Valentino – Savinio, Alberto. Scrivere fino in fondo: lettere 1941-1952* / a cura di Francesca Cianfrocca. Milano: Bompiani, 2019. 574 p.: tav. (Bompiani Overlook). ISBN 978-88-301-0086-2

Rec. di Paola Italia, «Antologia Vieuxseux», n. 74 (mag.-ago. 2019), p. 85-91

2021/289 *Bondesan, Valentina. Felici, ma non troppo: la misura destinata al sostegno del libro e dell' intera filiera dell' editoria libraria*. (Biblioteche in cerca di alleati). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 21-27: ill.

2021/290 *Bulboaca, Amelia Natalia. I libri romeni di Emil Cioran: le fluttuazioni di uno "scettico incompleto"*. (Letteratura e pensiero). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 11, p. 34-41: ill.

Alcune edizioni di Cioran, molte delle quali ancora inedite in Italia a causa di problemi di proprietà intellettuale

2021/291 Carrión, Jorge. *Contro Amazon: diciassette storie in difesa delle librerie, delle biblioteche e della lettura* / traduzione dallo spagnolo di Pino Cacucci. Roma: E/O, 2020. 197 p. (Dal mondo. Spagna). ISBN 978-88-335-7205-5

Traduzione di: *Contra Amazon*

Rec. di Chiara Faggiolani, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 461-462, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12480/11711>>

2021/292 Chiabrando, Mauro. *Il particolare superfluo: atlante delle minuzie editoriali*. Milano: Luni; [Riva del Garda]: Associazione librai antiquari, 2019. VII, 375 p.: ill. ISBN 978-88-7984-623-3 [2019/835]

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 532-537, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12029>>

2021/293 Conti, Mara. *Il libro scolastico in Italia: dalla ricostruzione all'era digitale* / presentazione di Edoardo Barbieri. Milano: Editrice bibliografica, 2019. 183 p.: ill. (I saggi; 14). ISBN 978-88-93570-97-8 [2019/838]

Rec. di Caterina Barillari, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 764-765, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/294 De Franceschi, Loretta. *Libri in guerra: editoria e letture per i soldati nel primo Novecento*. Milano; Udine: Mimesis, 2019. 326 p. (Libricolae; 6). ISBN 978-88-575-5107-4 [2019/377]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Paratesto», 16 (2019), p. 200-202; di Chiara De Vecchis, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 765-767, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/295 De Robbio, Antonella. *L'edizione italiana scomparsa dell'Ulisse di Joyce: una complessa vicenda di diritti d'autore*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5], p. 441-464

Pubblicata dalla casa editrice fiorentina Shakespeare and Company nel 1995

2021/296 Fabre, Giorgio. *Il censore e l'editore: Mussolini, i libri, Mondadori*. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2018. 525 p. (FAAM / Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; 2). ISBN 978-88-85938-62-5 [2018/798]

Rec. di Elisa Pederzoli, «Annali di italianistica», 38 (2020), p. 565-567

2021/297 Formiga, Federica. *Storia di un libro mai pubblicato: New York film vissuto di Fortunato Depero*. «Paratesto», 16 (2019), p. 111-132: ill.

All'inizio degli anni Trenta

2021/298 Gatta, Massimo. *La tradizione del futuro: progetto, corpo e tipografia nei Manuali tipografici editi da Tallone*. (Note e discussioni). «Paratesto», 16 (2019), p. 159-168: ill.

Pubblicati tra il 2005 e il 2018

2021/299 Gatta, Massimo. *L'utopico ed estremo capolavoro di "T-LA": "Tipografia Helvetica" di Tommaso Labranca*. (Riviste). «La Biblioteca di via Senato», 12 (2020), n. 10, p. 34-45: ill.

Rivista pubblicata a Capolago, nel Canton Ticino, tra gennaio 2015 e marzo 2016

2021/300 Melosi, Laura. *D'Annunzio e il Dante monumentale: dai carteggi con Olschki e Passerini con documenti inediti. Parte prima: Il progetto e la fuga (1909-1910)*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 111-142: ill.

L'edizione della *Divina commedia* stampata a Firenze nel 1911 da Leo S. Olschki a cura di Giuseppe Lando Passerini e con prefazione di Gabriele D'Annunzio. Per la seconda parte, vedi *La stampa e l'epilogo (1911-1922)*, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 279-308: ill.

2021/301 Militello, Alice. *L'editoria a supporto del mercato: la circolazione dell'arte italiana fra le pagine di Art International (1959-1963)*. «Ricerche di S/Confine», 8 (2017), n. 1, p. 46-61, <<https://www.ricerchedisconfine.info/VIII-1/MILITELLO.htm>>

Rivista che promuoveva il mercato dell'arte, attraverso il rapporto con gallerie, collezionismo e critica

2021/302 Moroni, Andrea. *Dei "Bibliotecari" del Giornale de' letterati d'Italia*. «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 343-419, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/11995>>

Rivista letteraria del XVIII secolo

2021/303 Munari, Tommaso. *Una nuova antologia per una nuova scuola: progetti culturali e strategie editoriali da Carducci a Calvino*. (Intersezioni). «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 711-729, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12912>>

2021/304 '900 da riscoprire: dalle fonti alla ricerca editoriale / a cura di Donatella Boni. «Studi goriziani», 114 (2020), 198 p.: ill.

Contiene: Donatella Boni, *Uno splendido buffet: percorsi interdisciplinari nella memoria scritta del Novecento*, p. 7-10. Vittoria Codispoti Azzi, *Prime edizioni e rarità bibliografiche del Novecento nella Biblioteca cantonale di Lugano*, p. 11-20. Marco Menato, *Per un cata-*

logo dei volumi legati da Luigi Degli Esposti e dagli eredi: la collezione Calò, p. 21-44. Giuseppe Andrea Liberti, *Non solo Cumae: supplementi d'indagine alla preistoria di alcune raccolte di Michele Sovente*, p. 45-61. Carlo Bordoni, *Lucio d'Ambra inventore del cineromanzo*, p. 63-74. Beatrice Baglivo, *Un prospetto sullo stato degli studi e delle carte malapartiane*, p. 75-90. Mariangela Lando, *Rapporto tra editoria e letteratura tra Ottocento e Novecento: le lettere di Remo Sandron a Giovanni Pascoli*, p. 91-104. Claudio Gallo – Giuseppe Bonomi, *Viaggio tra fonti e raccolte salgariane*, p. 105-118. Donatella Boni, *Inediti, traduzioni e critica in "Lo smeraldo", rivista letteraria e di cultura (1947-1965)*, p. 119-136. Fulvio Senardi, *La Dalmazia di Bruno Sperani*, p. 137-145. Vincenza Cinzia Donvito – Mariella Magliani, *Andrea Moschetti, il "Bollettino del Museo civico di Padova" e la Società cooperativa tipografica*, p. 147-162. Massimo Gatta, *Ferraglia futurista in forma di libro: Litolatte & C.*, p. 163-181. Alessandro Scarsella – Stefano Trovato, *Postfazione*, p. 183-184

2021/305 Pederzoli, Elisa. *"L'arte di farsi conoscere": Formigini e la diffusione del libro e della cultura italiana nel mondo*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 486 p.: ill. ISBN 978-88-7812-291-8 [2019/399]

Rec. di Vittorio Ponzani, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 768-770, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>; di Miriam Carcione, «Annali di italianistica», 38 (2020), p. 426-428

2021/306 Pegorari, Daniele Maria. *Scritture precarie: editoria e lavoro nella grande crisi 2003-2017*. [Bari]: Stilo, 2018. 184 p. (Universitaria). ISBN 978-88-6479-168-5

Rec. di Carlo Baghetti, «Annali di italianistica», 37 (2019), p. 549-551

2021/307 Rusu, Marius. *"Una corrispondenza già da molt'anni interrotta": Giambattista Venturi cliente degli editori Molini di Firenze*. «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 459-476

La corrispondenza tra i Molini e Giambattista Venturi, docente di fisica sperimentale all'Università di Modena, all'inizio dell'Ottocento

2021/308 Schiffrin, André. *Editoria senza editori / presentazione di Alfredo Salsano; con uno scritto di Andrea Cortellesa*. Macerata: Quodlibet, 2019. 134 p. (Saggi; 22). ISBN 978-88-229-0343-3

Cfr. 2000/398. Traduzione di Alfredo Salsano da: *L'édition sans éditeurs*

Rec. di Antonio Castronuovo, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 538-542, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12030>>

2021/309 Sonzini, Valentina. *MiBACT, AIB, AIE e ALI promotori degli interventi post Covid-19 a favore della filiera del libro*. «Ricerche di S/Confine», 10 (2020), n. 1, p. 16-27, <<https://www.riceredisconfine.info/X-1/SONZINI.htm>>

L'impegno delle associazioni a favore dell'acquisto di volumi cartacei con finanziamenti MiBACT per sostenere librerie e editori locali

2021/310 Trombetta, Vincenzo. *La politica delle dediche nella Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli (1813-1830)*. «Paratesto», 16 (2019), p. 63-73

2021/311 Zeboli, Giovanna. *L'arte di vendere la lettura: imprenditoria e carta stampata sono al centro del saggio di Ambrogio Borsani, che ripercorre le conflittualità ma anche gli intrecci fecondi di un rapporto che è, sin dalle sue origini, fonte di interesse, sorprese e suggestioni*. (La cassetta degli attrezzi). «LiBer», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 78-79; ill.

Su Ambrogio Borsani, *La claque del libro* [2020/893]

22 LETTURA E LIBRO

2021/312 Comalat Navarra, Maite – Baró Llabias, Mònica. *La lettura in Catalogna: analisi dei dati sulle pratiche di lettura e delle campagne di promozione della lettura*. (Osservatorio). «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 361-383; ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12217>>

Anche in spagnolo, *La lectura en Cataluña: análisis de los datos sobre prácticas lectoras y de las campañas de promoción de la lectura*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12217/11707>>

2021/313 Córdón García, José Antonio. *La lectura digital: intelección, apropiación y contextos*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 6 (2020), n. 2, p. 28-40

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1177/1260>>. Nel fascicolo monografico *La biblioteca nel mondo che verrà*

2021/314 Gavazzi, Luigi. *I gruppi di lettura: come, dove e perché leggere insieme*. Milano:

Editrice bibliografica, 2019. 207 p. (I saggi; 15). ISBN 978-88-93570-85-5 [2019/891]

Rec. di Amalia Maria Amendola, «AIB studi», 60 (2020), n. 3, p. 767-768, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13011/11797>>

2021/315 *Leggere nel Novecento leggere il Novecento* / a cura di Massimo Baldacci, Loretta De Franceschi, Maria Elisa Micheli. Milano: Angeli, 2020. 166 p.: ill. (Scienze della formazione). ISBN 978-88-351-1185-6

Contiene fra l'altro: Massimo Baldacci – Loretta De Franceschi – Maria Elisa Micheli, *Premessa dei curatori*, p. 7-11. *Parte prima: La lettura a scuola* (Berta Martini, *Didattica e lettura*, p. 15-26. Pietro Lucisano – Giusi Castellana, *Preliminari per un discorso sulla valutazione della lettura*, p. 27-47. Emma Beseghi, *Letture e letteratura per l'infanzia*, p. 48-59). *Parte seconda: Letture e lettori nel contesto sociale* (Alberto Petrucci, *Letture: la nuova frontiera della storia delle biblioteche*, p. 63-72. Giovanni Di Domenico, *Lettori e lettura nei Quaderni grammasciani*, p. 73-87. Loretta De Franceschi, *Bussolle per la lettura: opere vietate, consigliate e guide bibliografiche nei primi decenni del Novecento*, p. 88-104. Stefano Pivato, *La lettura dei fumetti nella Sinistra italiana degli anni Cinquanta*, p. 105-112. Maurizio Vivarelli, *Dal puzzle alla rete: verso un modello di analisi della lettura*, p. 113-126). Disponibile a <http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/611>

2021/316 **Marchi, Loretta.** *Letture e biblioteche nella provincia di Imperia: il prima e il dopo della pandemia, 2019-2020.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 70-75, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12213>>

La promozione della lettura ai tempi del Covid-19

2021/317 **Moro Roberta.** *#iostoacasaalegge-reepoi?: cronache di come la lettura abbia imparato a convivere con la pandemia.* (Instant book). «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 50-54: ill.

Su *#iostoacasaaleggereepoi?: biblioteche, librerie, lettori ed editori di fronte al Covid-19* [2020/289]

2021/318 **Solimine, Giovanni.** *Lo stargate della lettura, ovvero il passaggio che stiamo attraversando.* (Note e discussioni). «AIB studi»,

60 (2020), n. 2, p. 325-344, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/12179>>

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2021/319 **Antoniazzi, Anna.** *Distopie in classe: il romanzo distopico è al centro della tesi di Ilaria Martino, che riflette su come esso possa essere presentato ai ragazzi di una quinta classe della primaria.* (Premio Carla Poesio). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 59-61: ill.

Contiene: *L'avventura e il tempo della narrazione: intervista a Ilaria Martino, vincitrice della prima edizione del Premio Poesio, che racconta di riflessioni dei ragazzi sul concetto di tempo e di eroine tenaci e dinamiche*, p. 60

2021/320 **Ballerini, Selene.** *La multiformità liberata: vortici del sesso, labirinti della mente, meandri del passato.* (SpuntinidiLecture). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 64-65: ill.

2021/321 **Ballerini, Selene.** *Repetita crescono: canidi e altri temi noti risorti in nuove interpretazioni narrative... o anticipati.* (SpuntinidiLecture). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 68-69: ill.

2021/322 **Battista, Enrica.** *Attraverso il Mediterraneo: la nuova collana di Gallucci editore e Kalimat sottolinea il valore del dialogo trasversale tra culture diverse.* (Ponti e muri). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 40-41: ill.

2021/323 **Bertolino, Fabrizio – Perazzone, Anna.** *Fattorie di carta: un viaggio negli albi illustrati alla scoperta delle rappresentazioni del mondo contadino, tra ipertrofie, stereotipi e tabù.* (Ambienti: la fattoria). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 64-67: ill.

2021/324 **Beseghi, Emma.** *Il diario segreto e l'autobiografia: questo è il titolo della tesi di Milena Perrotta che esplora il percorso di formazione interiore attraverso la scrittura.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 76-77: ill.

2021/325 **Beseghi, Emma.** *La fantasia è d'oro: "Tracce di materia e luce nella letteratura per l'infanzia: la preziosità dell'oro tra il qui e l'altrove" è il titolo della tesi di Alice Galletti che indaga il valore simbolico dell'oro nella letteratura per l'infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 76-77: ill.

- 2021/326 Beseghi, Emma.** *Quando la tesi si fa esperienza: la prima edizione del Premio dedicato a Carla Poesio ha confermato come la tesi in letteratura per l'infanzia possa divenire banco di prova per intraprendere percorsi coraggiosi e stimolanti.* (Premio Carla Poesio). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 56-58: ill.m
 Contiene: *Ricordando Carla Poesio: il premio di Bologna Children's Book Fair a sostegno della ricerca in letteratura per l'infanzia*, p. 57
- 2021/327 Boero, Pino.** *Frantumare e costruire: ponti e muri nelle fiabe italiane e nella letteratura per ragazzi.* (Ponti e muri). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 26-29: ill.
- 2021/328 Brunetti, Francesca.** *Quattro passi sulla luna: l'avventura dei viaggi lunari nei libri per bambini, tra animali esploratori, presenze femminili, scaramanzie e confini stellari da oltrepassare.* (Lo sbarco sulla luna). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 56-60: ill.
- 2021/329 Caducci, Fabio – Lambroni, Giovanna.** *Guido Biagi e Angelo Bruschi redattori del "Giornale per i bambini".* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s. 14 (lug.-dic. 2019), p. 24-34: ill.
- 2021/330 Cairoli, Stefania.** *Sulle ali dei bid: quali sono i legami della letteratura per l'infanzia con il mondo del digitale?: come fruire dell'attuale varietà testuale ai fini della promozione della lettura?* (Letture e mondo digitale). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 52-55: ill.
- 2021/331 Calabrese, Stefano – Conti, Valentina.** *Crossover e letteratura-ponte: su adolescenza e crossover, ponti tra infanzia e adultità.* (Ponti e muri). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 23-25: ill.
- 2021/332 Ciardi, Marco.** *Dalla fantasia alla realtà: da Leopardi a Verne, la luna ha ispirato poeti e narratori, confermando come anche la scienza sia un laboratorio di immaginazione e creatività.* (Lo sbarco sulla luna). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 61-62: ill.
- 2021/333** *Un compleanno speciale: la decima edizione del Premio è stata festeggiata al Salone del libro di Torino con una cornice particolare e una serie di iniziative all'insegna delle buone pratiche e dei buoni titoli.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 46-51: ill.
- 2021/334 Corniglia, Elena.** *Libri ibridi e orizzonti aperti: quando contaminazione fa davvero rima con inclusione, tra sperimentazioni, incroci e integrazioni comunicative.* (Letture inclusive). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 50-52: ill.
 Contiene: *Un nuovo convegno sulla lettura inclusiva: letteratura, educazione e neuroscienze tra stereotipi e innovazione*, p. 52
- 2021/335 Curletto, Donatella.** *Nati per leggere e le biblioteche al tempo del Covid-19.* «Vedi anche», 30 (2020), n. 1, p. 52-53, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12200>>
- 2021/336 Dal Gobbo, Angela.** *Frontiere non invalicabili: viaggio negli albi illustrati che rappresentano muri e ponti.* (Ponti e muri). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 30-34: ill.
- 2021/337 De Franceschi, Loretta.** *Graphic novels e fumetti per la divulgazione storica. 1: Lutero e Manuzio.* «Paratesto», 16 (2019), p. 93-109: ill.
- 2021/338 De Marchi, Vichi.** *Tra azzardo e ingegno: una rassegna ragionata di libri divulgativi ispirati a ponti e muri.* (Ponti e muri). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 42-45: ill.
- 2021/339 Gramantieri, Nicoletta.** *Leggere grande leggere piccino: libri pubblicati come libri per bambini, ma che vengono apprezzati e vanno a nutrire coloro – maestri, educatori, genitori – che con i piccoli si rapportano.* (Libri per l'infanzia e adulti). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 53-55: ill.
- 2021/340 Ongini, Vinicio.** *Piccoli costruttori crescono: ponti e personaggi ponte.* (Ponti e muri). «LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 18-22: ill.
- 2021/341 Ramonda, Caterina.** *Come proporre la poesia ai bambini e ai ragazzi in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 71 p. (Library toolbox; 41). ISBN 978-88-93571-40-1
 Rec. di Filomena Severino, «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 7, p. 69-70
- 2021/342** *Rapporto sull'editoria per ragazzi. Seconda parte: produzione editoriale.* (Rapporto LiBeR 2019). «LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 46-45: ill.
 Seconda parte del Rapporto LiBeR 2019 sui migliori libri per bambini e ragazzi. Per la prima parte vedi «LiBeR», n. 122 (apr.-giu. 2019), p. 46-53: ill.

2021/343 Renda, Eleonora. *Leggere insieme: la lettura condivisa in età prescolare per educare al futuro.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 93 p. ISBN 978-88-7812-289-5

Rec. di Antonella Costanzo, «Biblioteche oggi», 38 (2020), n. 8, p. 65-67

2021/344 Rundell, Katherine. *Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio* / traduzione di Stefania Di Mella. Milano: Rizzoli, 2020. 63 p. ISBN 978-88-17-14413-1

Traduzione di: *Why you should read children's books, even though you are so old and wise*

2021/345 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «<LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Gabriela Zucchini, *Piovono bandi sulla lettura: in Italia i dati ISTAT confermano una situazione critica per la lettura: le iniziative promosse dal Cepell meritano particolare attenzione*, p. 70-71

2021/346 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «<LiBeR», n. 124 (ott.-dic. 2019), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: *Le creature degli abissi: per la seconda edizione del progetto Il mondo liquido i protagonisti sono stati gli abitanti del mare, pensati e costruiti dai ragazzi*, p. 70-71

2021/347 Trisciuzzi, Maria Teresa. *Classici del futuro da book a media: un viaggio dagli anni '80 a oggi, tra romanzi e pellicole cinematografiche rivolte a bambini e ragazzi.* (Storytelling). «<LiBeR», n. 123 (lug.-set. 2019), p. 66-68: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2021/348* Biblioteca centrale dei Cappuccini. *Capuccinorum Romae: incunaboli e cinquecentine della Biblioteca centrale dei Cappuccini* / [a cura di] Fabio Grammatico; prefazione di Luigi Martignani. Roma: Istituto storico dei Cappuccini, 2018. 2 vol. (1612 p. compless.). (Subsidia scientifica Franciscalia; 14). ISBN 978-88-99702-06-9 [2019/431]

Rec. di Francesca Nepori, «Paratesto», 16 (2019), p. 173-175

2021/349 Biblioteca nazionale centrale di Firenze. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Piero Scapecchi; presentazione di Luca Bellingeri. Firenze: Biblioteca nazionale centrale di Firenze: Nerbini, 2017. 564 p.: ill. (Lo scaffale della Biblioteca: materiali della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; 1). ISBN 978-88-6434-125-5 [2017/479]

Rec. di Giancarlo Petrella, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 1, p. 150-156

2021/350* Biblioteca nazionale centrale di Firenze. *Le cinquecentine del fondo Piero Guicciardini nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Marco Fratini e Laura Venturi; contributi di Pietro Adamo ... [et al.]. Torre Pellice: Centro culturale valdese, 2017. 226 p.: ill. (Quaderni del patrimonio culturale valdese; 3). ISBN 978-88-94072-66-2 (errato) [2018/844]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 16 (2019), p. 179-181

2021/351 Biblioteca Oratoriana dei Girolamini, Napoli. *Gli incunaboli della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini: un primo catalogo* / a cura di Giancarlo Petrella; premessa di Andrea Mazzucchi; presentazione di Vito De Nicola. Roma: Salerno, 2019. 93 p., 40 carte di tav.: ill. ISBN 978-88-6973-400-7 [2019/917]

Rec. di Silvia Tripodi, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 486-490, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12016>>

2021/352 Biblioteca statale di Montevergine. *Gli incunaboli della Biblioteca di Montevergine* / catalogo a cura di Domenico D. De Falco; presentazione di p. Riccardo Guariglia; premessa di p. Gerardo Di Paolo; con un saggio di Giuseppina Zappella. Atripalda: Mephite, 2017. 191 p.: ill. ISBN 978-88-6320-199-4 [2017/480]

Rec. di Francesca Nepori, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 340-342

2021/353* Biblioteca Valdese. *Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca Valdese* / a cura di Marco Fratini e Lorenzo Di Lenardo; contributi di Emidio Campi ... [et al.]. Torre Pellice: Centro culturale valdese, 2017. 321 p.: ill. (Quaderni del patrimonio culturale valdese; 4). ISBN 978-88-94072-67-9

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 16 (2019), p. 179-181

2021/354 Errani, Paola – Palma, Marco. *Incunaboli a Cesena*. Roma: Viella, 2020. 542 p.: ill. (Incunaboli; 3). ISBN 978-88-331-3474-1

Rec. di Simona Inserra, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 482-485, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12015>>

2021/355 Fondazione Giorgio Cini. *Catalogo del fondo Cesare Grassetti della Fondazione Giorgio Cini* / [a cura di] Daniele Danesi, Ilenia Maschietto. Firenze: Olschki, 2020. XXVIII, 349 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 212). ISBN 978-88-222-6694-1 [2020/960]

Rec. di Federica Fabbri, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 2, p. 491-494, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/12020>>

2021/356 Gorian, Rudj. *Nascosti tra i libri: i periodici antichi della Biblioteca del Seminario patriarcale di Venezia (1607-1800)*. Venezia: Marcianum Press, 2017. XII, 474 p.: ill. (Oasis: Anecdota Veneta; 8). ISBN 978-88-6512-551-9 [cfr. 2017/481]

Rec. di Alexander S. Wilkinson, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 2, p. 347-348

2021/357 Occhialini, Wanda. *Dediche autografe su testi del fondo "Borraro Cocchinone" nella Biblioteca "A. De Leo" di Brindisi* / presentazione di Luigi Pinelli. Martina Franca (TA): Artebaria, 2020. XIV, 187 p.: ill. ISBN 978-88-96711-84-2

Anche a <https://www.academia.edu/42664657/Dediche_autografe_su_testi_del_fondo_Borraro_Cocchinone_nella_Biblioteca_m_A_De_Leo_di_Brindisi_>

2021/358 Tedesco, Alessandro. *Itinera ad loca sancta: i libri di viaggio delle biblioteche francescane di Gerusalemme: catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVIII* / presentazione di p. Francesco Patton; saluto di p. Lionel Goh; premessa di Edoardo Barbieri. Milano: Terra Santa, 2017. LXXII, 363 p.: ill. (Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell'Oriente francescano. 5ª serie, Sussidi; 33). ISBN 978-88-6240-518-8 [2018/221]

Rec. di Sundar Henny, «La bibliofilia», 120 (2018), n. 3, p. 486-488