

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2021/359 Diozzi, Ferruccio.** *Nuovo glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 228 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 35). ISBN 978-88-93573-17-7

Rec. di Cristina Terrile, «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 65-67, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13293>>

**2021/360 Olivotto, Federica – Sferuzza, Marco.** *La Biblioteca AIB a un anno dalla pandemia.* (BibliotecAIB). «AIB notizie», mag. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-aib-a-un-anno-dalla-pandemia/>>

Inizia una nuova rubrica per comunicare informazioni e novità sulla Biblioteca AIB

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2021/361 Asta, Grazia.** *Esternalizzazioni in biblioteca: il perché delle interviste di Bibelot.* (Intervista). «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13002>>

La crisi dovuta alla pandemia come cartina di tornasole per criticità già esistenti, in particolare la precarietà del personale dipendente. Segue: *Le esternalizzazioni nelle pubbliche amministrazioni: intervista all'avvocato Andrea Danilo Conte* / [a cura di] Grazia Asta, Antonella Lamberti, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12976>>. *Le biblioteche fiorentine e le esternalizzazioni: intervista a Luana Nencioni, dirigente del Servizio biblioteche del Comune di Firenze* / [a cura di] Grazia

Asta, Antonella Lamberti, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12909>>. *Le biblioteche bene pubblico: la posizione della CGIL in un'intervista a Giuseppe Martelli* / [a cura di] Grazia Asta, Antonella Lamberti, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12761>>

**2021/362 Basile, Giuseppe.** *L'inclusione in Maria Abenante: presentazione del volume L'orgoglio di essere bibliotecari.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mar. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/linclusione-in-maria-abenante-presentazione-del-volume-lorgoglio-di-essere-bibliotecari/>>

Resoconto della presentazione online, organizzata da AIB Puglia il 24 febbraio 2021, di 2021/5

**2021/363 Battaglia, Maddalena – Cotugno, Antonella.** *Etica bibliotecaria: utenti, documenti, professione: in ricordo di Maria Abenante.* (Dalle Sezioni regionali, Professione bibliotecari, Ricordi). «AIB notizie», feb. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/etica-bibliotecaria-utenti-documenti-professione-in-ricordo-di-maria-abenante/>>

Resoconto della presentazione online, organizzata da AIB Lazio il 25 gennaio 2021, del volume *L'orgoglio di essere bibliotecari* [2021/5]

**2021/364 Belotti, Massimo.** *Una guida per amico.* (Dedicato a Carlo Revelli). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 6-7: ill.

Carlo Revelli, bibliotecario scomparso il 23 novembre 2020. Segue: Paolo Messina, *Carlo Revelli: una vita intera da bibliotecario*, p. 8-10. Mauro Guerrini, *Carlo Revelli e i suoi studi sulla soggettazione e la catalogazione*, p. 11-17

Hanno collaborato a questa puntata Federica Olivotto, Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



**2021/365 Borrelli, Antonio.** *Maria Belsani Roche direttrice della Biblioteca universitaria di Napoli.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 239-242: ill.

Dal 1933 al 1936

**2021/366 Coffa, Mario.** *La formazione AIB al tempo del COVID 19: e dopo?: strategie, strumenti e prospettive.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», feb. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/la-formazione-aib-al-tempo-del-covid-19-e-dopo-strategie-strumenti-e-prospettive/>>

**2021/367 Giacobbe, Maria.** *Formazione permanente: il percorso triennale di formazione insegnanti-bibliotecari.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/formazione-permanente-il-percorso-triennale-di-formazione-insegnanti-bibliotecari/>>

Resoconto del convegno online “Scuole e biblioteche verso un’unica formazione permanente” organizzato il 23 marzo 2021 dalla sezione AIB Friuli Venezia Giulia

**2021/368 Lamberti, Mariorosario.** *Il lavoro agile alla prova dell’emergenza sanitaria: quel che resta dello smart working.* «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12574>>

**2021/369 Locatelli, Marco.** *Come promuovere il benessere di chi lavora in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 82 p. (Library toolbox; 33). ISBN 978-88-93570-99-2 [2019/458]

Rec. di Viviana Vitari, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 74-76

**2021/370 Mariangela Donà (1916-2017): scritti, ricerche, testimonianze: perché il mondo deve sapere / a cura di Ottavio Beretta.** [Genova]: De Ferrari, 2020. 2 volumi (XIII, 260; XXII, 404 p.). (Musica e teatro). ISBN 978-88-550-3126-4

Musicista, musicologa e bibliotecaria, fondatrice tra l’altro di IAML Italia - Associazione italiana delle biblioteche, archivi e centri di documentazione musicali

Rec. di Carmela Bongiovanni, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 181-183, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/371 Menato, Marco.** *Per una biografia di Amalia Pezzali (Pavia 28 ottobre 1919 - Roma 16 gennaio 2015), direttore di biblioteca a Gorizia e orientalista.* (Notizie dalla biblioteca). «Studi goriziani», 110 (2017), p. 106-107

**2021/372 Mineo, Leonardo – Panzanelli Fratoni, Maria Alessandra.** *Un nuovo percorso formativo per archivisti e bibliotecari: l’esperienza dell’Università di Torino.* (Formazione). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 48-52: ill.

**2021/373 Pagni, Elena.** *Il mondo è una biblioteca: un anno di servizio civile.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13228>>

L’esperienza di servizio civile in biblioteca durante la pandemia

**2021/374 Tamburrini, Renato.** *Per Marcello Marcucci.* (Dalle Sezioni regionali. Ricordi). «AIB notizie», gen. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/per-marcello-marcucci/>>

Responsabile fin dalla fondazione della Biblioteca della Scuola superiore di studi universitari e di perfezionamento di Pisa, poi Sant’Anna, scomparso il 26 gennaio 2021

**2021/375 Il valore e il significato dell’Associazione biblioteche nel mondo: biblioteche, bibliotecari e comunità: Mario Coffa (presidente AIB Umbria) intervista Loida Garcia-Febo (presidente ALA).** (Libro futuro). «Insula europea», 9 mag. 2019, <<https://www.insulaeuropea.eu/2019/05/09/il-valore-e-il-significato-dell'associazione-biblioteche-nel-mondo-biblioteche-bibliotecari-e-comunita-mario-coffa-presidente-aib-umbria-intervista-loida-garcia-febo-presidente-ala/>>

**2021/376 Vitari, Viviana.** *Le ecoguide: il tam-tam dell’autoformazione post-Covid.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/le-ecoguide-il-tam-tam-dell'autoformazione-post-covid/>>

Strumenti per approfondire le tematiche apprese nei corsi di aggiornamento professionale

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2021/377 Capaccioni, Andrea – Ranfa, Elena.** *Sulle origini della bibliografia contemporanea: alcuni spunti di riflessione.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 213-217

**2021/378\* Serrai, Alfredo.** *Gabriel Naudé, Heluo Librorum, e l’Advis pour dresser une bibliothèque / a cura di Fiammetta Sabba, Lucia Sardo.* Firenze: Firenze University Press, 2021. (Biblioteche & bibliotecari / Libraries & librarians; 5). ISBN 978-88-5518-186-0

Disponibile a <<https://www.fupress.com/isbn/9788855181877>>

#### 4 DOCUMENTAZIONE

**2021/379** **Diozzi, Ferruccio.** *In ricordo di Maria Pia Carosella.* (Ricordi). «AIB notizie», gen. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/in-ricordo-di-maria-pia-carosella/>>

Protagonista di AIDA (Associazione italiana documentazione avanzata) e dell'Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica (ISRDS) del CNR, scomparsa nel gennaio 2021

#### 5 ARCHIVISTICA

**2021/380** *Archivi militari tra Ottocento e Novecento: ricognizioni e acquisizioni: atti del Convegno, Rovereto 12 maggio 2016* / a cura di Nicola Fontana e Anna Pisetti. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 2019. XV, 246 p.: ill. (Archivi del Trentino; 24). ISBN 978-88-7702-481-7

Contiene: Mirko Bisesti, *Presentazione*, p. VII-VIII. Nicola Fontana – Anna Pisetti, *Archivi militari per gli studi storici sul Trentino tra Ottocento e la Grande guerra*, p. IX-XIII. Marco Mondini, *Un esercito di sudditi: la giustizia militare italiana di fronte alla Grande guerra*, p. 17-57. Francesca Brunet – Nicola Zini, *La giustizia militare austriaca nell' Archivio di Stato di Trento: cenni di storia e problemi di ordinamento del fondo "Tribunali militari trentini" (1871-1918)*, p. 59-94. Nicola Fontana – Mirko Saltori, *Il fondo del Tribunale militare territoriale di Trento (1918-1924) presso l' Archivio di Stato di Verona: prime ricognizioni*, p. 95-123. Alessandro Livio, *La documentazione relativa al trattamento dei sospetti politici trentini in Austria durante la Prima guerra mondiale: il fondo del Kriegsüberwachungsamt*, p. 125-153. Filippo Cappelano, *Il fondo "G22 Scacchiere orientale" dell' archivio dell' Ufficio storico dello Stato maggiore dell' Esercito*, p. 155-171. Monica Del Rio, *L' archivio della Direzione del Genio militare in Venezia, 1814-1866*, p. 173-187. Nicola Fontana, *Le direzioni del Genio militare in Tirolo ed i loro archivi*, p. 189-233. Armando Tomasi, *Dieci anni di attività di ricognizione e recupero di fonti documentarie*, p. 235-243

**2021/381** *I beni storico-aeronautici nel contesto del patrimonio culturale: inquadramento giuridico e approcci di tutela* / a cura di Neva Capra. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2019. XIX, 345 p.: ill. (Archivi del Trentino; 21). ISBN 978-88-7702-464-0

Atti del Convegno tenuto a Trento nel 2018. Contiene: *Presentazioni* (Mirko Bisesti, Giorgio Baldacci, Umberto Caproni di Taliedo, Mario Federighi, Neva Capra), p. IX-XIX. Maurizio Savoja, *"Di notevole interesse storico": la dichiarazione dell' Archivio Caproni*, p. 1-9. Wolfgang Meighörner, *Das Caproni-Archiv: ein Glücksfall Bedeutung und Verpflichtung, Arbeit und Nutzen*, p. 11-17. Wolfgang Meighörner, *L' archivio Caproni: un colpo di fortuna: importanza e dovere, lavoro e utilità* / traduzione a cura di Neva Capra e Veronica Barbacovi, p. 19-25. Lorenzo Casini, *Le regole dell' Art Bonus*, p. 27-33. Pier Luigi Portaluri, *"Una macchina sola": uomini e aerei nel diritto dei beni culturali*, p. 35-41. Alessandra Quendolo, *Il valore di testimonianza: riflessioni, quesiti, casi*, p. 43-59. David Morris, *Restoration (the "R" word), object critical thinking and quite a few difficult questions*, p. 61-71. David Morris, *Restauro (la parola con la "R"), il pensiero critico di fronte all' oggetto e alcune domande difficili* / traduzione a cura di Neva Capra, p. 73-85. Malcom Collum, *Principles and applications of aircraft conservation*, p. 87-105. Malcom Collum, *Principi e applicazioni della conservazione di aeromobili* / traduzione a cura di Neva Capra, p. 107-127. Laurent Rabier, *Restaurer les avions de musée: vers l' application de la déontologie du patrimoine*, p. 129-149. Laurent Rabier, *Restaurare gli aerei delle collezioni museali: verso l' applicazione dei principi deontologici relativi al patrimonio* / traduzione a cura di Alessandra Giordani, p. 151-171. David Morris, *Corsair KD431: museum object - antique object - restored object*, p. 173-183. David Morris, *Corsair KD431: oggetto museale - oggetto antico - oggetto restaurato* / traduzione a cura di Neva Capra, p. 185-197. Paolo Miana, *Craftlab Way, or how to bring back extinct aircrafts to life*, p. 199-207. Paolo Miana, *Craftlab Way, ovvero come riportare in vita aeroplani estinti*, p. 209-221. Fabio Campolongo – Cristiana Volpi, *In volo verso le montagne di Trento durante il Ventennio: l' aeroporto di Gardolo, la funivia della Paganella e il faro Battisti*,

p. 223-239. Primo Ferrari, *Schedare i disegni tecnici industriali: una proposta*, p. 241-247. Margherita Martelli – Raffaella Barbacini, *Gianni Caproni: ingegno del Novecento: i brevetti Caproni conservati in Archivio centrale dello Stato*, p. 249-257. Anna Simonati, *Considerazioni di sintesi*, p. 259-264

**2021/382 Boccalatte, Paola E.** *Movimenti in archivio: documentare il presente*. (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 4 (2020), <[https://rivista.clionet.it/vol4/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/boccalatte-movimenti-in-archivio-documentare-il-presente](https://rivista.clionet.it/vol4/societa-e-cultura/archivi_vivi/boccalatte-movimenti-in-archivio-documentare-il-presente)>

La documentazione delle attività dei movimenti sociali e conflittuali

**2021/383** *Fotografia, storia e archivi: percorsi per immagini nel Novecento* / a cura di Eloisa Betti e Carlo De Maria. (Dossier). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 2 (2018)

Contiene: Carlo De Maria, *Introduzione al dossier*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/de-maria-introduzione-al-dossier](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/de-maria-introduzione-al-dossier)>. Alberto Ferraboschi, *Tra memorie negate e microstorie: il centenario della Grande guerra a Reggio Emilia*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/ferraboschi-tra-memorie-negate-e-microstorie](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/ferraboschi-tra-memorie-negate-e-microstorie)>. Alessandro Luparini, *Una "cronicologia": la nascita e il consolidamento del fascismo a Ravenna in dieci fotografie di Ulderico David*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/luparini-la-nascita-e-il-consolidamento-del-fascismo-a-ravenna-in-dieci-fotografie-di-ulderico-david](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/luparini-la-nascita-e-il-consolidamento-del-fascismo-a-ravenna-in-dieci-fotografie-di-ulderico-david)>. Mattia Brighi, *Archivi ritrovati: la vita di Oddino Montanari attraverso le fotografie di famiglia: esilio antifascista e guerra di Spagna*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/brighi-archivi-ritrovati-la-vita-di-oddino-montanari-attraverso-le-fotografie-di-famiglia](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/brighi-archivi-ritrovati-la-vita-di-oddino-montanari-attraverso-le-fotografie-di-famiglia)>. Stefano Bartolini, *Lavoro, sindacato, fotografia e public history*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/bartolini-lavoro-sindacato-fotografia-e-public-history](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/bartolini-lavoro-sindacato-fotografia-e-public-history)>. Enrico Biasin, *"Se c'era Clark Gable, andavo a vederlo; se c'era John Wayne, andavo a vederlo": formazioni di mascolinità nel pubblico cinematografico italiano del secondo dopoguerra*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/biasin-formazioni-di-mascolinita-nel-pubblico-cinematografico-italiano-del-secondo-dopo-](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/biasin-formazioni-di-mascolinita-nel-pubblico-cinematografico-italiano-del-secondo-dopo)

guerra». Eloisa Betti – Marta Magrinelli, *Genere, fotografia e storia negli archivi del secondo Novecento: il Fondo fotografico dell'Unione donne italiane (UDI) di Bologna*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/betti-magrinelli-genere-fotografia-e-storia-negli-archivi-del-secondo-novecento](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/betti-magrinelli-genere-fotografia-e-storia-negli-archivi-del-secondo-novecento)>. Pietro Adamo, *Controcultura e rivoluzione sessuale*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/adamo-controcultura-e-rivoluzione-sessuale](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/adamo-controcultura-e-rivoluzione-sessuale)>. Fabrizio Monti – Elena Paoletti, *"Forlì, anni '70: emancipazione, solidarietà, costituzione": dall'archivio alla mostra fotografica*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/montipaoletti-forli-anni-70-emancipazione-solidarieta-costituzione-dall-archivio-alla-mostra-fotografica](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/montipaoletti-forli-anni-70-emancipazione-solidarieta-costituzione-dall-archivio-alla-mostra-fotografica)>. Romana Michelini, *Un viaggio visivo nella memoria custodita dall'Archivio storico della Regione Emilia-Romagna*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/michelini-un-viaggio-visivo-nella-memoria-custodita-nell-archivio-storico-della-regione-emilia-romagna](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/michelini-un-viaggio-visivo-nella-memoria-custodita-nell-archivio-storico-della-regione-emilia-romagna)>. Romana Michelini, *Per un panorama storico del territorio: i fondi del Genio civile nell'Archivio della Regione Emilia-Romagna*, <[https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia\\_storia\\_e\\_archivi/michelini-per-un-panorama-storico-del-territorio-i-fondi-del-genio-civile-nell-archivio-della-regione-emilia-romagna](https://rivista.clionet.it/vol2/dossier/fotografia_storia_e_archivi/michelini-per-un-panorama-storico-del-territorio-i-fondi-del-genio-civile-nell-archivio-della-regione-emilia-romagna)>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Carlo De Maria, *Storia locale, didattica della storia e public history: alcune considerazioni sul mestiere di storico e sul rapporto con le fonti*, <<https://rivista.clionet.it/vol2/editoriale/de-maria-storia-locale-didattica-della-storia-e-public-history>>

**2021/384 Giagnolini, Lucia.** *L'Archivio Massimo Vannucci e il dibattito sulla selezione dal cartaceo al digitale*. (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 2 (2018), <[https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/giagnolini-archivio-massimo-vannucci](https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi_vivi/giagnolini-archivio-massimo-vannucci)>

**2021/385 La Banca, Domenica – Badino, Anna.** *Le cartelle cliniche pediatriche come fonte storica: intorno a un archivio fiorentino (1881-1945)*. (Tracce). «Contemporanea», 24 (2021), n. 2, p. 269-303; ill.

Conservate presso l'archivio dell'Ospedale pediatrico Anna Meyer e della Clinica pediatrica dell'Università di Firenze

**2021/386** **Maggiorani, Mauro.** *Non è che l'inizio: tracce del 1968 negli archivi bolognesi.* (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 2 (2018), <[https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/maggiorani-tracce-del-1968-negli-archivi-bolognesi](https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi_vivi/maggiorani-tracce-del-1968-negli-archivi-bolognesi)>

**2021/387** *Mestiere di storico e impegno civile: Claudio Pavone e la storia contemporanea in Italia* / a cura di Marcello Flores. Roma: Viella, 2019. 226 p. (I libri di Viella; 319). ISBN 978-88-331-3164-1

Relazioni al convegno tenuto a Milano nel 2017. Contiene: Marcello Flores, *Prefazione*, 7-8. Guido Crainz, *Introduzione*, 9-15. *Lo storico, l'intellettuale, l'archivista* (Raffaele Romanelli, *Claudio Pavone: storia e diritto*, p. 19-30. Vinzia Fiorino, *Esercizi di libertà: Claudio Pavone docente e maestro di storia*, p. 31-43. Agostino Bistarelli, *Su alcune ricerche da sviluppare: Pavone maestro e docente*, p. 45-58. Mariuccia Salvati, *Claudio Pavone: l'intellettuale, l'organizzatore di cultura, lo storico*, p. 59-75. Marcello Flores, *Claudio Pavone e la continuità dello Stato*, p. 77-83. Paola Carucci, *Pavone e gli archivi*, p. 85-104. Mirco Carattieri, *Un'opera che "esce ma anche fuoriesce dagli Istituti"*: *Claudio Pavone e l'Insmli*, p. 105-130). *Claudio Pavone e la Resistenza* (Gabriele Ranzato, *Le particolarità della guerra civile italiana*, p. 133-143. Paolo Pezzino, *Le riflessioni di Claudio Pavone sulla violenza*, p. 145-159. Isabella Insolubile, *Resistenza/resistenze: la pluralità della Resistenza nell'opera di Pavone*, p. 161-178. Luigi Ganapini, *Le ragioni di una scelta*, p. 179-183. Nicola Labanca, *Una discussione difficile: la ricezione del Saggio sulla moralità nella Resistenza*, p. 185-205. Philip Cooke, *Claudio Pavone all'estero*, p. 207-220)

**2021/388** **Noiret, Serge.** *La Public History: una storia col PH maiuscolo: intervista.* (L'intervista). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 4 (2020), <<https://rivista.clionet.it/vol4/intervista/noiret-la-public-history-una-storia-col-ph-maiuscolo>>

**2021/389** *Oblio, tempo, cultura ed etica: saggi e riflessioni dai convegni ANAI 2015-2018* / a cura di Anna Guastalla e Annamaria Lazzeri. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2019. XII, 242 p.: ill. (Archivi del Trentino; 23). ISBN 978-88-7702-483-1

Contiene: *Presentazioni* (Mirko Bisesti, Armando Tomasi), p. IX-XII. Mariella Guercio, *Introduzione*, p. 1-4. *L'oblio, gli archivi e la cultura, Rovereto, 13 e 14 aprile 2015* (Anna Guastalla, *Introduzione*, p. 23-24. Giovanni Pascuzzi, *Gli aspetti giuridici dell'oblio*, p. 25-41. Renzo Fracalossi, *La polvere*, p. 43-48. Andrea Giorgi, *Di storia e memoria*, p. 49-53). *L'identità, gli archivi e la cultura, Trento, 26 e 27 maggio 2016* (Anna Guastalla, *Introduzione*, p. 57-59. Renzo Fracalossi, *L'identità e la scrittura teatrale: il supporto degli archivi*, p. 61-66. Massimo Giuliani, *Memorie culturali tra individui, comunità e istituzioni*, p. 67-74. Mauro Nequirito, *La costruzione di un'identità: il caso del Trentino tra Otto e Novecento: spunti per qualche riflessione sul tempo presente*, p. 75-101. Antonio Monteduro, *Lo strano caso del dottor Jovanovic e del signor Giovannini: identità ed identificazioni nel '900 triestino*, p. 103-111). *Il tempo, gli archivi e la cultura, Trento, 5 e 6 giugno 2017* (Anna Guastalla, *Introduzione*, p. 115-118. Mariella Guercio, "Il tempo è fuori squadra: brutta sorte che io sia nato a mettere ordine" (*Shakespeare, Amleto*), p. 119-129. Paola Pettenella, *Lungo il Novecento: archivi di artisti tra futuro e passato*, p. 131-138. Fiorenzo Alfieri, *I due tempi di Torino: l'industria, la cultura*, p. 139-152. Fabrizio Franchi, *Il giornalista nel tempo presente, tra assenza di senso storico e mancanza di tempo*, p. 153-158. Emanuele Eccel, "Vento fortissimo a vicende alterne": *150 anni di archivi meteorologici trentini tra registrazione fisica e zelo diaristico*, p. 159-170). *L'etica, gli archivi e la cultura, Trento, 19 e 20 aprile 2018* (Anna Guastalla, *Introduzione*, p. 173-176. Federico Valacchi, *Di cuore e di sangue, passioni e scienza leggera*, p. 177-181. Raffaele Cantone, *Prolusione*, p. 183-185. Massimo Giuliani, *Etica e memoria: un rapporto complesso*, p. 187-193. Fabio Cembrani, *Come rinnova la relazione di cura la nuova legge sul biotestamento*, p. 195-204. Carmelo Zuccaro, *L'etica del magistrato (riflessione sui criteri per valutare se il comportamento del magistrato è o meno corretto)*, p. 205-210. Carlo Batini, *Etica e big data*, p. 211-218. Riccardo Roni, *Sulla via della scienza: in cerca dell'etica professionale: riflessioni su come i tre temi del convegno – etica, archivi e cultura – si siano riverberati sulla mia esperienza professionale*, p. 219-223. Allegra Paci, *Archivistica civile: in ANAI per la crescita della cittadinanza attiva*, p. 225-234)

**2021/390 Pesenti, Rosangela.** *Storie d'archivio, storie in archivio: gli archivi dell'UDI si raccontano.* (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 1 (2017), <[https://rivista.clionet.it/vol1/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/pesenti-storie-d-archivio-storie-in-archivio-gli-archivi-dell-udi-si-raccontano](https://rivista.clionet.it/vol1/societa-e-cultura/archivi_vivi/pesenti-storie-d-archivio-storie-in-archivio-gli-archivi-dell-udi-si-raccontano)>

Gli archivi dell'Unione donne italiane

**2021/391 Romeo, Ilaria.** *La CGIL nel Novecento: l'Archivio storico CGIL nazionale dalla carta al web.* (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 2 (2018), <[https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/romeo-la-cgil-nel-novecento-l-archivio-storico-cgil-nazionale-dalla-carta-al-web](https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi_vivi/romeo-la-cgil-nel-novecento-l-archivio-storico-cgil-nazionale-dalla-carta-al-web)>

**2021/392 Romeo, Ilaria.** *Donne nella CGIL: foto e documenti dall'Archivio storico CGIL nazionale.* (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 3 (2019), <[https://rivista.clionet.it/vol3/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/romeo-donne-nella-cgil-foto-e-documenti-dall-archivio-storico-cgil-nazionale](https://rivista.clionet.it/vol3/societa-e-cultura/archivi_vivi/romeo-donne-nella-cgil-foto-e-documenti-dall-archivio-storico-cgil-nazionale)>

**2021/393 Sisti, Matteo.** *L'Archivio del Circolo culturale Napoleone Papini di Fano.* (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 2 (2018), <[https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/sisti-l-archivio-del-circolo-culturale-napoleone-papini-di-fano](https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi_vivi/sisti-l-archivio-del-circolo-culturale-napoleone-papini-di-fano)>

**2021/394 Tamaggini, Cecilia.** *Due monografie per la ridefinizione della figura dell'archivista.* (Nuove collane). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 74-76

Su Paola Ciandrini, *Records management: ISO 15489 [2020/704]* e Alessandro Alfieri, *Il sistema di documentazione digitale [2020/700]*

**2021/395 Troilo, Matteo.** *Un nuovo archivio mondiale?: dal progetto napoleonico all'Artic World Archive.* (Mondi digitali). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 3 (2019), <<https://rivista.clionet.it/vol3/societa-e-cultura/mondi-digitali/troilo-un-nuovo-archivio-mondiale-dal-progetto-napoleonico-all-artic-world-archive>>

**2021/396 Valacchi, Federico.** *Gli archivi tra storia, uso e futuro.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 195 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 29). ISBN 978-88-93571-18-0 [2020/389]

Rec. di Serena Carlamaria Crespi, «Oblío: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Ottocentesca», n. 40 (inverno 2020), p. 313-314

**2021/397 Zanisi, Sara.** *“Il Portello: voci dalla fabbrica”: l'archivio sonoro di Duccio Bigazzi: intervista.* (Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 2 (2018), <[https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi\\_vivi/zanisi-archivio-sonoro-duccio-bigazzi](https://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/archivi_vivi/zanisi-archivio-sonoro-duccio-bigazzi)>

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2021/398 Baldacchini, Lorenzo.** *Biblioteche dell'Emilia-Romagna e Agenda 2030: l'indagine AIB.* «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteche-dellemiliana-romagna-e-agenda-2030-lindagine-aib/>>

Incontro online, svolto il 31 marzo 2021, per la presentazione dei risultati dell'indagine della Sezione AIB Emilia-Romagna sulle biblioteche e lo sviluppo sostenibile

**2021/399 Balsamini, Luigi.** *Archivi, biblioteche e reti per la documentazione anarchica in Italia.* «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 4 (2020), <[https://rivista.clionet.it/vol4/dossier/carte\\_biografie\\_novecento/balsamini-archivi-biblioteche-e-reti-per-la-documentazione-anarchica-in-italia](https://rivista.clionet.it/vol4/dossier/carte_biografie_novecento/balsamini-archivi-biblioteche-e-reti-per-la-documentazione-anarchica-in-italia)>

Nel dossier *Carte e biografie del Novecento: il caso di Ugo Fedeli* / a cura di Antonio Senta

**2021/400 Biblioteche, digitale e marketing oltre il Covid: Mario Coffa intervista Anna Busa.** (Libro futuro). «Insula europea», 8 feb. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/02/08/biblioteche-digitale-e-marketing-oltre-il-covid-mario-coffa-intervista-anna-busa/>>

**2021/401 Biblioteche e sviluppo sostenibile: azioni, strategie, indicatori, impatto: convegno delle Stelline 2020** / [a cura dell'Associazione Biblioteche oggi]. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 367 p.: ill. ISBN 978-88-93573-05-4

Atti del convegno, Milano, 15-16 settembre 2020. Contiene: *Scenari e tendenze* (Glòria Pèrez-Salmerón, *How to realise Sustainable Development Goals (SDGs): the role of libraries*, p. 9-17. Clara M. Chu, *Libraries and information advancing SDG16 peace, justice and strong institutions*, p. 18-22. Paola Dubini, *Perché le biblioteche dovrebbero occuparsi di sviluppo sostenibile?*, p. 23-28. Merrilee Proffitt, *Wikipedia and libraries: partnerships to reach the future*, p. 29-37. Cecilia Cognigni, *Le biblioteche pubbliche per l'attuazione del-*

*l'Agenda 2030*, p. 38-41). *Le biblioteche pubbliche agenti dello sviluppo sostenibile* [2021/444]. *Biblioteche accademiche e sviluppo sostenibile* [2021/470]. *Think the unthinkable = Pensare l'impensabile* / a cura dell'Area biblioteche del Comune di Milano e di EBLIDA, con la collaborazione del Goethe Institut Mailand = by Area biblioteche del Comune di Milano and EBLIDA, in collaborazione with Goethe Institut Mailand [2021/422]. *Accesso alla conoscenza; quali strategie?* (Stefano Bianco, *Un panorama dei fermenti open access in Italia*, p. 207-214. Maria Cassella, *Tra open science e terza missione: le biblioteche accademiche verso la scienza partecipativa*, p. 215-222. José Rodolfo Hernández-Carrión, *Le biblioteche nell'economia della condivisione: i bibliotecari contribuiscono allo sviluppo sostenibile*, p. 223-229. Piero Cavalieri, *Una fiducia necessaria: sistemi integrati e connessi per un accesso effettivo alle informazioni*, p. 230-236. Anna Maria Tammaro, *Biblioteche come partner nella creazione di risorse educative (OER) aperte, sostenibili e integrate*, p. 237-245. Tania Maio – Remo Rivelli, *Stronger together: Wikimedia e biblioteche per lo sviluppo sostenibile*, p. 246-254. Francesco Meliti, *Biblioteche e benessere informativo: verso uno sviluppo sostenibile e qualitativo*, p. 255-280). *Eppur si muove: l'Agenda 2030 nell'esperienza delle biblioteche italiane* / a cura dell'Associazione italiana biblioteche [2021/409]. *"Putting it all together": la sostenibilità del digitale* / a cura della Fondazione BEIC [2021/542]

**2021/402 Bo, Simona.** *Sono solo canzonette?* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 61-62, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13291>>

L'occasione di partecipare a una trasmissione in prima serata su Rai Uno per parlare di biblioteche

**2021/403 Bocciardi, Claudia.** *Delle parole omesse e della stanchezza dei bibliotecari.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 56-64: ill.

Le iniziative delle biblioteche in risposta alla pandemia da Covid-19

**2021/404 Bruni, Silvia.** *MABELLOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei: fiocco azzurro: è nato il Sistema museale nazionale.* (Mabelot: prove tecniche di dialogo tra

archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12907>>

**2021/405 Capaccioni, Andrea.** *Biblioteche chiuse: ma perché?* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 56 (dic. 2020), p. 1-2

Su *Contro lo sfascio delle biblioteche italiane* [2020/395]

**2021/406 Del Fabbro, Alberto.** *Una biblioteca che contenga molte biblioteche: biblioteche in decolonizzazione, alla ricerca di un modello bibliotecario da Abya Yala: intervista a Edoardo Civallo.* (Osservatorio). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 111-119, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13251>>

Le ragioni per cui l'attuale modello di biblioteca ampiamente condiviso dalla comunità professionale internazionale mal si adatta al contesto dell'America Latina, in quanto non riesce a salvaguardare e valorizzare le culture indigene latino-americane

**2021/407 Dinotola, Sara.** *Le declinazioni della sostenibilità in biblioteca: considerazioni a partire da 154 piani strategici.* (Analisi e ricerche). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 6-24: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1222/1293>>

**2021/408 Diozzi, Ferruccio.** *La forza dei numeri.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», lug. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/la-forza-dei-numeri/>>

Il *Manifesto AIB per la ripartenza delle biblioteche italiane*, <<https://www.aib.it/attivita/docufficiali/2021/92377-manifesto-aib-ripartenza-biblioteche-italiane/>>

**2021/409 Eppur si muove: l'Agenda 2030 nell'esperienza delle biblioteche italiane** / a cura dell'Associazione italiana biblioteche. In: *Biblioteche e sviluppo sostenibile* [2021/401], p. 283-347: ill.

Contiene: Chiara Faggiolani – Alessandra Federici, *Diffusione e vitalità delle biblioteche: un indicatore di impatto per il "Rapporto sul benessere equo e sostenibile" (BES)*, p. 283-295. Maddalena Battaglia, *La professione bibliotecaria in Italia: un lavoro "sostenibile"?*, p. 296-317. Monica Costa – Sandra Migliore, *Promuovere gli SDGs nell'università: la biblioteca in azione*, p. 318-326. Rachele Arena – Ferruccio Diozzi – Pasquale Iorio – Paolo Mandato, *Terra dei libri: una nuova occasione d'incontro*, p. 327-330. Gabriele De Veris, *Il*

potere è di tutti: promuovere società pacifiche, inclusive e sostenibili in biblioteca, p. 331-335. Maria Pia Cacace – Giuseppina Rubinacci, *La Biblioteca universitaria di Napoli e i suoi partner: il nuovo “community center” tra sostenibilità ed inclusione nel cuore della città*, p. 336-341. Loredana Prisco, #13#11#3 *Agenda 2030: sosteniamoci: biblioteche, scuole, editori e... cittadinanza, quali azioni possibili?*, p. 342-347

**2021/410 Faggiolani, Chiara.** *Biblioteche piattaforme della conoscenza: tra intelligenza artificiale e welfare culturale: un resoconto della tappa torinese della 26esima edizione del convegno delle Stelline, irrinunciabile momento di aggiornamento professionale per gli operatori del mondo delle biblioteche.* 3 mar. 2021. (Lecture lente). «AgCult», <<https://agcult.it/a/33153/2021-03-03/riflessioni-biblioteche-piattaforme-della-conoscenza-tra-intelligenza-artificiale-e-welfare-culturale>>

**2021/411 Faggiolani, Chiara.** *Un indicatore dedicato alle biblioteche nel Rapporto BES dell'Istat: una grande conquista per il nostro settore.* (Editoriale). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 7-10, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13248>>

Anche in inglese, *An indicator dedicated to libraries in Istat's BES Report: a great achievement for our discipline*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13248/39>>

**2021/412 Giaccai, Susanna.** *Archivi, biblioteche e musei toscani in Wikidata.* (Bibliowiki). «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13166>>

**2021/413 Maddaluno, Paola.** *Le risorse dei fondi strutturali UE: come possono accedervi le biblioteche.* (Lavori in corso). «AIB notizie», mag. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/le-risorse-dei-fondi-strutturali-ue-come-possono-accedervi-le-biblioteche/>>

Webinar “Chiedete e vi sarà dato. Come le biblioteche possono accedere alle risorse dei fondi strutturali” promosso dall’AIB, EBLIDA, Rete delle Reti, 28 aprile 2021

**2021/414 Mapelli, Debora.** *La comunicazione culturale attraverso i social network: perché le biblioteche possono fare la differenza.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/la-comunicazione-culturale-attraverso-i-social-network-perche-le-biblioteche-possono-fare-la-differenza/>>

**2021/415 Montecchi, Giorgio.** *Le biblioteche storiche sulla soglia del XXI secolo: considerazioni storiche, bibliografiche e istituzionali.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 273-279

**2021/416 Montinaro, Gianluca.** *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee: biblioteca e idee.* (Piccola biblioteca umanistica). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 1, p. 55-59: ill.

Capitolo introduttivo di *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee*, a cura di Gianluca Montinaro, Firenze: Olschki, 2020

**2021/417 Oechslin, Werner.** *Das Wahre ist das Ganze! ...und die Bibliothek als “das durch seine Entwicklung sich vollendende Wesen”.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 17-25

Il concetto di “totale” in Hegel e Goethe in qualità di modello per la biblioteca come entità in continuo movimento

**2021/418 Paolantoni, Simona.** *Lo storytelling della biblioteca.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», lug. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/lo-storytelling-della-biblioteca/>>

Resoconto del XXI workshop (online) di Teca del Mediterraneo, 11 giugno 2021

**2021/419 Ruffini, Graziano.** *Le biblioteche come servizio pubblico essenziale.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 57 (mar. 2021), p. 1-2

**2021/420 Sacco, Pier Luigi.** *Piattaforme digitali aperte, luoghi della connessione: le biblioteche e la sfida dell'inclusione: il senso e la missione delle istituzioni culturali nel nuovo scenario contemporaneo.* 3 mar. 2021. (Lecture lente). «AgCult», <<https://agcult.it/a/33067/2021-03-03/riflessioni-piattaforme-digitali-aperte-luoghi-della-connessione-le-biblioteche-e-la-sfida-dell-inclusione>>

Già pubblicato su “AIB studi” [2021/203]

**2021/421** *Le Stelline si fanno in quattro: Torino, Napoli, Firenze, Milano: un percorso che toccherà quattro città per ampliare la partecipazione.* (Convegno Stelline 2021). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 3-4: ill.

**2021/422** *Think the unthinkable = Pensare l'impensabile / a cura dell'Area biblioteche del Comune di Milano e di EBLIDA, con la collaborazione del Goethe Institut Mailand = by Area biblioteche del Comune di Milano and EBLIDA,*



in collaboration with Goethe Institut Mailand. In: *Biblioteche e sviluppo sostenibile* [2021/401], p. 149-203: ill.

Gli SDGS nelle biblioteche europee da finanziare con i fondi strutturali e di investimento in Europa 2021-2027. Contiene: Giuseppe Vitiello, *Introduction*, p. 145-148. Stefano Parise, *EBLIDA: the "Community Hub" of libraries in Europe!: striving towards an equitable, democratic and sustainable society*, p. 149-152. Ulla Wimmer, *SDGs and library policies*, p. 153-154. Christophe Evans, *Demonstrating library effects: methodological proposals*, p. 155-158. Marjolein Oomes, *Sustainable Development Goals as guidelines for library impact assessment*, p. 159-162. Giuseppe Vitiello, *I Fondi strutturali e di investimento europei (FSIE) 2021-2027: come finanziare le biblioteche italiane per progetti di sviluppo sostenibile*, p. 163-181. Virginia Padovese, *SDG 16 Target 10: EBLIDA and NewsGuard allied against fake news*, p. 182. Thomas Kaarsted, *Citizen science projects and SDGs at the University of Southern Denmark*, p. 183-185. Clara Ortega – Belén Martínez – Alicia Sellés, *Library policy and SDGs in Spain*, p. 186-191. Ton van Vlimmeren, *SDGs in libraries during the Covid-19 crisis*, p. 192-193. Vesna Crnković, *The village libraries: empowering farmers to connect, share and grow*, p. 194-203

**2021/423** *Torino chiama Napoli: un percorso nel segno della biblioteca come piattaforma*. (Convegno Stelline 2021). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 4-5

Il convegno delle Stelline online, Napoli, 22-23 aprile 2021

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2021/424** *Gualdani, Annalisa. L'Italia ratifica la convenzione di Faro: quale incidenza nel diritto del patrimonio culturale italiano? (Il "valore" del patrimonio culturale e la sua gestione)*. «Aedon», 2020, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/3/gualdani.htm>>

## 8 LEGISLAZIONE

**2021/425** *Magnani, Paola. Profili di tutela del diritto d'autore nella creazione di cataloghi digitali del patrimonio culturale: la protezione della banca dati e la protezione dei contenuti*.

(La digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2020, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/3/magnani.htm>>

Segue: Claudio Di Cocco, *Tutela delle banche di dati: patrimonio culturale e mercato unico digitale*, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/3/dicocco.htm>>

**2021/426** *Modolo, Mirco. Riuso dell'immagine digitale del bene culturale pubblico: problemi e prospettive*. (Materiali). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 151-166, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13169>>

## 10 BIBLIOTECHE

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2021/427** *Caligiuri, Carmen. I manoscritti italiani della Bibliothèque nationale de France: considerazioni preliminari*. (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 71-83, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13160>>

**2021/428** *Cartaregia, Oriana. #catalogandoantico: spigolatura bibliografica parte II*. «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 4-20: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13285>>

Un volume miscelaneo contenente esemplari di edizioni per la maggior parte non censite, conservato presso la Biblioteca universitaria di Genova. Per la prima parte vedi 2020/228

**2021/429** *De Falco, Domenico D. – Macchia, Giuseppe. L'archivio possessori della Biblioteca statale di Montevergine*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 121 (2019), n. 3, p. 521-527: ill.

**2021/430** *De Pasquale, Andrea. Il lauro dimezzato: il primo secolo di vita della Biblioteca nazionale centrale di Roma*. Roma: Gangemi, 2020. 367 p.: ill. (Storia. Roma). ISBN 978-88-492-3933-1

**2021/431** *Diozzi, Ferruccio. Le disavventure della progettualità*. (Opinioni). «AIB notizie», lug. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/le-disavventure-della-progettualita/>>

L'ipotesi di trasferire la Biblioteca nazionale di Napoli presso Palazzo Fuga (il Reale Albergo dei poveri)

**2021/432 Furci, Biancamaria.** *Ciao Francesca, i nostri ricordi nell'anno di servizio civile.* (In memoria di). «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13296>>

Francesca Tuscano, volontaria presso la Biblioteca universitaria di Genova, scomparsa nell'aprile 2021

**2021/433 Granata, Giovanna.** *Alle origini della Biblioteca universitaria di Cagliari.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 109-114

**2021/434 Guerrini, Mauro – Neri, Franco.** *La tormentata formulazione delle Regole del British Museum del 1839: da Horne e Baber a Panizzi, ovvero del presente e del futuro di una grande biblioteca nazionale: una ricognizione.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 153-165

**2021/435 Menato, Marco.** *Il fondo Orsoline della Biblioteca statale Isoncina.* «Studi goriziani», 113 (2020), n. 1, p. 151-153

Cfr. 2020/791. Nel fascicolo monografico *La portata storica della riforma protestante dopo 500 anni dal suo inizio: messaggio, diffusione e conseguenze in Europa, Gorizia, 4, 8, 11 e 15 maggio 2018*

**2021/436 Menato, Marco.** *Qualche ricordo sulla nascita del fondo Michelstaedter.* «Studi goriziani», 113 (2020), n. 1, p. 147-150

Conservato presso la Biblioteca statale Isoncina di Gorizia. Nel fascicolo monografico *La portata storica della riforma protestante dopo 500 anni dal suo inizio: messaggio, diffusione e conseguenze in Europa, Gorizia, 4, 8, 11 e 15 maggio 2018*

**2021/437 Petrucci, Alberto.** *Una fonte per la storia degli studi filologici, bibliologici e storici tra Otto e Novecento: i registri della Biblioteca nazionale di Napoli.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 201-206

**2021/438 Sonzini, Valentina.** *Nuove acquisizioni della BUGE attraverso acquisto coattivo.* «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 16-21: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12990>>

L'incremento del patrimonio antico della Biblioteca universitaria di Genova nel triennio 2018-2020

**2021/439 Tavoni, Maria Gioia – Buttò, Simonetta.** *Dirigere l'ICCU: Maria Gioia Tavoni conversa con Simonetta Buttò.* (Libro futuro). «Insula europea», 28 mar. 2020, <<https://www.insulaeuropea.eu/2020/03/28/dirigere-liccu-maria-gioia-tavoni-conversa-con-simonetta-butto/>>

**2021/440 Weston, Paul Gabriele.** *Watts, Panizzi e un catalogo nuovo.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 143-151

Alla biblioteca del British Museum

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2021/441 Agnoli, Antonella.** *Gli Idea Store dodici anni dopo: discutendo con Sergio Dogliani, direttore degli Idea Store londinesi.* (Intervista). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 53-59: ill.

**2021/442 AIB, Commissione nazionale Biblioteche pubbliche.** *Le biblioteche pubbliche in Italia: una incredibile opportunità ma non per tutto il Paese: i principali risultati emersi dal censimento sulle biblioteche pubbliche e private condotto nel 2019.* 2 lug. 2021. (Lecture lente). «AgCult», <<https://agcult.it/a/41109/2021-07-02/ricerche-per-la-cultura-le-biblioteche-pubbliche-in-italia-una-incredibile-opportunita-ma-non-per-tutto-il-paese>>

**2021/443 Arena, Rachele.** *Aversa che legge: il comune normanno delibera il Patto per la lettura della città.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mar. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/aversa-che-legge-il-comune-normanno-delibera-il-patto-per-la-lettura-della-citta/>>

**2021/444** *Le biblioteche pubbliche agenti dello sviluppo sostenibile.* In: *Biblioteche e sviluppo sostenibile* [2021/401], p. 45-82

Contiene: Luca Dal Pozzolo, *Biblioteche e sviluppo locale sostenibile*, p. 45-48. Adriano Solidoro, *Le biblioteche come luoghi di resilienza e accelerazione dell'innovazione: quali competenze per superare la crisi Covid-19 e avvicinarsi agli obiettivi dell'Agenda 2030?*, p. 49-62. *Rete delle reti: una nuova visione della cooperazione per uno sviluppo sostenibile / a cura di Valentina Bondesan, Enzo Borio, Daniela Gandossi, Cristina Gioia, Valeria Patregnani, Giacomo Tortorici, Simona Villa*, p. 63-72. Anna Maria Pilogallo – Luigi Catalani, *Una nuova biblioteca sostenibile per una città sostenibi-*

le: il Polo bibliotecario di Potenza a servizio della comunità, p. 73-80. Antonella Agnoli, *Siamo veramente sostenibili?*, p. 81-82

**2021/445** *Chiuso per DPCM: le biblioteche inventano il prestito a domicilio e i "libri d'asporto" / Redazione Bibelot. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12974>*

Durante la chiusura imposta a causa della pandemia da COVID-19

**2021/446** *Dal Pozzolo, Luca. Sottile è il welfare... note a margine delle biblioteche di pubblica lettura. (Note e discussioni). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 101-110, <https://aibstudi.aib.it/article/view/13158>*

**2021/447** *De Magistris, Raffaele. Biblioteca pubblica: quali prospettive? In: Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta [2021/600], p. 281-287*

**2021/448** *De Magistris, Silvio – Mercati, Simone – Michelagnoli, Elena – Navarra, Francesca – Becchi, Giuseppe – Ferracani, Andrea. Portale di ricerca web BiblioToscana. (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13211>*

Servizio avanzato di ricerca nei cataloghi delle biblioteche pubbliche toscane

**2021/449** *Faggiolani, Chiara – Galluzzi, Anna. Storytelling and the Italian public libraries: emerging research patterns. «Qualitative and quantitative methods in libraries», 8 (2019), n. 4, p. 437-445, <http://www.qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/598>*

**2021/450** *Ferrieri, Luca. La biblioteca che verrà: pubblica, aperta, sociale. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 415 p. (I saggi; 16). ISBN 978-88-93570-40-4 [2021/85]*

Rec. di Cecilia Cognigni, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 68-70

**2021/451** *Genzone, Marco. Tesori danteschi della Biblioteca Barrili di Savona. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 34-40: ill., <https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13282>*

**2021/452** *Guelmi, Sara. Dalla cooperazione interbibliotecaria alla comunità generativa: l'esperienza del Sistema bibliotecario trentino. (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 60-67: ill.*

**2021/453** *Langella, Francesco – Tancredi, Milena. Ancora un caso di tentata censura nei confronti di una biblioteca: la posizione dell' AIB. «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12903>*

A Ferrara

**2021/454** *Mapelli, Debora. Coding in biblioteca e a scuola nella proposta di CoderDojo Brianza: l'esperienza CoderDojo nelle biblioteche di Vimercate, Bellusco e Mezzago, provincia di Monza e Brianza. «Bricks», 9 (2019), n. 1, p. 93-99: ill., <http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2019/03/2019\_1\_13\_Mapelli.pdf>*

Nel fascicolo monografico *Coding e didattica: dalla scuola dell'infanzia alle superiori*

**2021/455** *Mapelli, Debora – Raimondi, Alberto. Costruire alleanze: le biblioteche come mediatori di contenuti ludici. «Bricks», 8 (2018), n. 5, p. 28-37: ill., <http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2018/12/2018\_5\_05\_Mapelli.pdf>*

Nel fascicolo monografico *Gamification per la scuola e oltre: strumenti, esperienze e metodologie*

**2021/456** *Marchi, Loretta. Tutto su Calvino: una sezione libraria dedicata a Italo Calvino nella Biblioteca civica di Sanremo. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 51-60: ill., <https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13287>*

**2021/457** *Panattoni, Devid. In che modo le biblioteche possono svolgere un ruolo positivo in una crisi? «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12973>*

Nel contesto della pandemia da COVID-19

**2021/458** *Panizzi, Giorgio. Vibo Valentia, Capitale del libro. «Rivista economica del Mezzogiorno», 35 (2021), n. 1, p. 251-255*

Nel 2021

**2021/459** *Rasetti, Maria Stella. Biblioteche pubbliche dopo il Covid-19: verso un nuovo cambiamento di paradigma? «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12998>*

**2021/460** *Tonini, Elena. Il contributo Mibact a sostegno dell'editoria e le reti documentarie toscane. «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12900>*

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2021/461 Poli, Fiorenza.** *Una nuova civiltà dell'infanzia: riflessioni per bibliotecari dal convegno su Rodari.* «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12908>>

Resoconto del convegno online “Una nuova civiltà dell'infanzia. Gianni Rodari e *Il giornale dei genitori*: riflessioni per leggere il presente”, 19 novembre 2020

**2021/462 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Lucia Tringali, *La tana delle storie: Casa Gavoglio civico 41, nel centro di Genova, è una casa del quartiere che ospita una biblioteca accessibile anche in forma autogestita, dove i laboratori sono ispirati alla Grammatica della fantasia di Rodari*, p. 70-71

**2021/463 Vecchiet, Romano.** *A Udine 150 anni di educazione, giochi e letture: dal lascito del pedagogo Adolfo Pick ai giocattoli di Ida Sello, dalla Sezione ragazzi della Joppi alla Ludoteca comunale.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 47-54: ill.

## 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2021/464 Catalani, Luigi.** *Come educare al sapere libero nella biblioteca scolastica.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 74 p. (Library toolbox; 36). ISBN 978-88-93571-26-5

Rec. di Ilaria Bucci, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 184-185, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/465 Didattica e biblioteche digitali.** «Bricks», 11 (2021), n. 4, p. 3-110: ill., <<http://www.rivistabricks.it/2021/06/11/n-4-2021-didattica-e-biblioteche-digitali/>>

Contiene fra l'altro: Matteo Uggeri, *Biblioteche: luogo fisico e digitale di creazione e condivisione del sapere, dove gli studenti sono protagonisti*, p. 5-13. Alessandra Cenci, *La biblioteca scolastica innovativa, una comunità di pratiche per coltivare*, p. 14-20. Dario Ianneci, *Un nuovo concept di biblioteca scolastica: l'esperienza della biblioteca “Sena”*, p. 21-29. Angelo Bardini, *Dalla biblioteca modello al modello di rete di biblioteche*, p. 30-40. Elena Santagostini, *All'istituto comprensivo di Corso Cavour di Pavia la*

*biblioteca è digitale e in continuo rinnovamento*, p. 41-47. Silvia Furlanetto, *Le biblioteche dei libri ad alta voce, risorse per una lettura inclusiva ed accessibile*, p. 48-54. Francesca Palareti, *Biblioteche virtuali e prestito digitale: MLOL Scuola e il progetto OpenMLOL*, p. 55-64. Valentina Pennati, *Didattica e biblioteche digitali: esperienze didattiche e progetti relativi alle biblioteche*, p. 65-72. Augusta Giovannoli, *Sapere digitale: educazione civica digitale in biblioteca e a scuola*, p. 73-81. Elisabetta Buono, *Una scommessa vinta: storia della biblioteca del Liceo artistico Brotzu di Quartu S. Elena*, p. 82-89. Lorenzo Bordonaro, *Dal vecchio al nuovo*, p. 90-94. Serafino Carli, *Un approccio sistemico per le nuove tecnologie: il bibliotecario 4.0 nel progetto pilota ABF Digital Lab*, p. 95-102. Luigi Catalani, *Educazione all'informazione, biblioteconomia e cittadinanza digitale: un PCTO online del Polo bibliotecario di Potenza*, p. 103-110

**2021/466 Perich, Mariacristina – Spanovangelis, Maria – Degano, Giannina.** #aibbsfvgonair: l'alleanza tra l'AIB e le biblioteche scolastiche. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mag. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/aibbsfvgonair-lalleanza-tra-laib-e-le-biblioteche-scolastiche/>>

Incontri formativi-informativi rivolti a docenti, dirigenti scolastici e bibliotecari

**2021/467 Rolle, Emiliano.** *Indagine regionale sui progetti attivi tra biblioteca e scuola durante la pandemia.* «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12977>>

**2021/468 Rossi, Giulia.** *La biblioteca scolastica nella scuola d'infanzia: implicazioni sulla lettura condivisa in famiglia nella fascia d'età 2-6 anni.* (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 55-70, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13221>>

**2021/469 Venuda, Fabio – Biscetti, Antonella.** *Come realizzare biblioteche scolastiche efficaci.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 88 p. (Library toolbox; 37). ISBN 978-88-93571-69-2

Rec. di Ilaria Bucci, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 184-185, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

## 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2021/470 Biblioteche accademiche e sviluppo sostenibile.** In: *Biblioteche e sviluppo sostenibile* [2021/401], p. 85-141

Contiene: Rossana Morriello, *Le tre missioni dell' università per lo sviluppo sostenibile e il ruolo dei bibliotecari*, p. 85-95. Gabriella Calvano, *Il ruolo dell' università per lo sviluppo sostenibile: dalle azioni individuali all' impegno di rete*, p. 96-104. Danilo Deana, *Il viaggio dei sistemi bibliotecari di ateneo nell' universo della performance (e ritorno)*, p. 105-109. Matthieu Bordet – Marisa Montanari, *I learning center come faro dello sviluppo sostenibile*, p. 110-116. Raffaella Inglese, *Ecocodealoghi e non solo: l' impegno costante del CNBA per la sostenibilità delle biblioteche*, p. 117-121. Maria Rosaria Califano, *#Bibliounisa4DEV: buone pratiche di sostenibilità in una biblioteca accademica*, p. 122-129. Paola Coppola – Damiano Orrù, *Bibliot-economia circolare: agire per il cambiamento*, p. 130-135. Deborah Grbac, *Il contributo delle biblioteche depositarie delle Nazioni Unite nella promozione degli SDG, tra tradizione e innovazione*, p. 136-141

**2021/471 Moro, Roberta.** *I servizi bibliotecari del Politecnico di Milano: origini ed evoluzione all' interno di un ateneo scientifico-tecnico.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 56-64: ill.

**2021/472 Piazzini, Tessa.** *L' open access oltre l' emergenza Covid-19 nelle università italiane.* (Innovazione tecnologica e biblioteche). «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12495>>

**2021/473 Rovacchi, Valentina.** *Letterariamente: un gruppo di lettura a Roma tra normalità e pandemia.* (Dalle Sezioni regionali. Professione bibliotecari). «AIB notizie», mag. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/letterariamente-un-gruppo-di-lettura-a-roma/>>

Gruppo di lettura della Biblioteca “Ernesto Valentini” della Facoltà di medicina e psicologia della Sapienza Università di Roma

**2021/474 Testoni, Laura.** *MediaLibrary Online all' Università di Genova: i primi risultati di un progetto del Sistema bibliotecario.* (ONLINE. News dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 24-27, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12993>>

**2021/475 Vedaldi, Maurizio – Catinella, Beatrice.** *Accesso alle biblioteche fisiche e misure di contenimento della pandemia: fattori organizzativi e riuso delle tecnologie.* (Progetti & esperienze). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 41-46

Le misure adottate dalle biblioteche dell'Università di Padova in risposta alla pandemia da Covid-19

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2021/476 Aiello, Francesca.** *La biblioteca dei benedettini di San Nicolò l' Arena a Catania: dalle carte d' archivio alla collezione libraria.* Milano: Ledizioni, 2019. 108 p. ISBN 978-88-5526-119-7 [2020/757]

Rec. di Domenico Ciccarello «Bollettino di informazione / ABEL», 29 (2020), n. 3, p. 51-53

**2021/477 Capriolo, Giuliana.** *Manoscritti superstiti da antiche ' librerie' francescane (secc. XVII-XVIII).* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 95-100

**2021/478 Corso di formazione “Il bibliotecario ecclesiastico”.** 3. modulo online: “La biblioteca back office”: (Piattaforma Webex, 27-28 novembre 2020). «Bollettino di informazione / ABEL», 29 (2020), n. 2, p. 5-118: ill.

Contiene: Silvia Tichetti, *La scelta della partecipazione: una panoramica tra gestionali di catalogazione e servizi in cooperazione*, p. 5-25. Ugo Taraborelli, *L' archivio in biblioteca: prime indicazioni per la gestione del materiale archivistico nelle biblioteche ecclesiastiche*, p. 27-50. Claudia Guerrieri, *I fondi archivistici in biblioteca*, p. 51-74. Maria Teresa Rizzo, *Il progetto CELF per il censimento del patrimonio fotografico di enti e istituti culturali ecclesiastici*, p. 75-91. Silvia Tichetti, *Laboratorio software e catalogazione*, p. 93-106. Ilaria Fiumi Sermattei – Gabriella Pace, *Introduzione alla cura e alla conservazione delle raccolte di disegni e stampe*, p. 107-118

**2021/479 Corso di formazione “Il bibliotecario ecclesiastico”.** 4. modulo online: “La biblioteca front office”: (Piattaforma Webex, 25-26 settembre 2020). «Bollettino di informazione / ABEL», 29 (2020), n. 3, p. 5-37: ill.

Contiene: Rosanna Battini – Patrizia de Filipis – Giulio Marconi – Cinzia Martone – Concetta Rociola – Ornella Russo, *NILDE: best practices di cooperazione e condivisione*, p. 5-14. Laura Ballestra, *Quando l' information literacy education entra in biblioteca*, p. 15-18. Lucia Marchi, *Regimi di accesso al patrimonio in biblioteca e sue limitazioni*, p. 19-26. Francesca D'Agneili – Silvia Tichetti, *BEWEB: tra navigazione e servizi ai lettori*, p. 27-37

**2021/480 Parlavecchia, Rosa.** *I libri e la biblioteca del Collegio della Compagnia di Gesù a Salerno.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 175-183

**2021/481 Senatore Poliseti, Maria.** *Il Convento di Santa Maria degli Angeli in Nocera Superiore: le origini, lo studium.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 49-54

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2021/482 Associazione Fiesolanazb.** *#ripariamodalibri: genesi e prospettive della Biblioteca femminista-fiesolanazb di Firenze.* (Bibliodiversità). «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13172>>

Inaugurata nel 2018

**2021/483 La biblioteca del CERN di Ginevra: Mario Coffa intervista Tullio Basaglia.** (Libro futuro). «Insula europea», 17 mar. 2021, <<http://www.insulaeuropea.eu/2021/03/17/la-biblioteca-del-cern-di-ginevra-mario-coffa-intervista-tullio-basaglia/>>

Responsabile della biblioteca

**2021/484 La Cola, Faris.** *La Piccola biblioteca della Pigna con annessa Accademia di studi.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 28-31: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12984>>

A Sanremo

#### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2021/485 Le biblioteche dell'alta formazione musicale: prove di monitoraggio e valutazione** / a cura di Giovanni Di Domenico con Anna Bilotta e Maria Senatore Poliseti. Milano: Ledizioni, 2020. 413 p.: ill. ISBN 978-88-552-6294-1

Contiene: Giovanni Di Domenico, *Per le biblioteche dei conservatori e degli istituti superiori di studi musicali: un progetto di valutazione e un volume*, p. 7-16. *I materiali di progetto (La ricerca bibliografica / a cura di Anna Bilotta*, p. 19-58. *Il questionario*, p. 59-77. *Le biblioteche*, p. 79-236. *I dati raccolti e gli indicatori*, p. 237-287. *Le interviste*, p. 289-337). *I commenti* (Anna Bilotta, *Le performance delle biblioteche musicali: la misurazione di risorse e servizi*, p. 341-351. Maria Senatore Poliseti, *La perce-*

*zione della biblioteca musicale: un focus su direttori, bibliotecari e utenti*, p. 353-362). *Una ricerca storica* (Vincenzo Trombetta, *Per la "più divina delle arti": la Biblioteca del Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, dalla fondazione all'Unità*, p. 365-376). Tiziana Grande, *Postfazione*, p. 379-383. *Appendice* (Anna Bilotta, *Non solo giacimenti: la cultura del servizio nelle biblioteche musicali*, p. 387-403. Tiziana Grande, *Infrastrutture della ricerca: le biblioteche dei conservatori, un bilancio a vent'anni dalla riforma AFAM*, p. 405-413)

Rec. di Simona Inserra «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 77-78

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2021/486 Acanfora, Adele.** *La biblioteca dell'ex-ospedale psichiatrico 'Vittorio Emanuele II' di Nocera Inferiore.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 193-199

Inaugurata nel 1884

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2021/487 Menato, Marco.** *Carlo Michelstaedter lettore a Gorizia in Studienbibliothek e in Biblioteca civica.* «Studi goriziani», 113 (2020), n. 1, p. 140-146

Nel fascicolo monografico *La portata storica della riforma protestante dopo 500 anni dal suo inizio: messaggio, diffusione e conseguenze in Europa*, Gorizia, 4, 8, 11 e 15 maggio 2018

**2021/488 Ponzani, Vittorio.** *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938)* / presentazione di Alberto Petrucci. Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN: 978-88-97848-77-6 [cfr. 2017/356]

Rec. di Daniele Maria Pegorari, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 29 (primavera 2018), p. 215-217

**2021/489 Sabba, Fiammetta.** *Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781).* Firenze: Firenze University Press, 2019. X, 209 p. (Biblioteche & bibliotecari; 3). ISBN 978-88-6453-962-1, 978-88-6453-963-8 [2020/142]

Rec. di Emmanuelle Chapron, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 189-191, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2021/490 Isotti Rosowsky, Giuditta.** *Biblioteche, luogo di perdizione...* «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Ottonevicesca», n. 37 (primavera 2020), p. 46-51

La biblioteca nel romanzo *Bouvard et Pécuchet* di Flaubert

**2021/491 Morriello, Rossana.** *La biblioteca-aria di Auschwitz.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 65-67: ill.

Su Antonio Iturbe, *La biblioteca-aria di Auschwitz*, Milano: Rizzoli, 2020

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2021/492 Morriello, Rossana.** *Biblioteconomia critica e decolonizzazione delle collezioni.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 25-38: ill.

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2021/493 Bassi, Iacopo.** *La rivista elettronica di storia contemporanea come comunità.* «Il bollettino di Clio», n. s., n. 15 (giu. 2021), p. 91-99

L'esperienza di "Diacronie" come volontà di avviare un dialogo fra redattori, lettori e autori. Nel fascicolo monografico *Utilità e inutilità della storia*

**2021/494 Cotugno, Antonella.** *Parliamone in Biblioteca AIB: carte, libri, documenti, conservare e valorizzare i fondi personali.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/parliamone-in-biblioteca-aib-carte-libri-documenti-conservare-e-valorizzare-i-fondi-personali/>>

Resoconto della presentazione online, organizzata da AIB Lazio il 13 aprile 2021, dei volumi: *Storie d'autore, storie di persone* [2020/256] e *Il privilegio della parola scritta* [2020/621]

**2021/495 D'Albis, Alice.** *I manifesti dell'Associazione per un Archivio dei movimenti di Genova: il progetto d'intervento.* «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 4-11: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12982>>

**2021/496 Ianneci, Dario.** *Open textbook: scenari e strumenti.* «Bricks», 10 (2020), n. 5, p. 68-75: ill., <[http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2020/12/2020\\_05\\_08\\_ianneci.pdf](http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2020/12/2020_05_08_ianneci.pdf)>

Nel fascicolo monografico *Book, libri di testo e materiali didattici: dall'open content per l'inclusione agli aggregatori di risorse*

**2021/497 Mazzetta, Francesco.** *Che cos'è un videogioco?* (Gaming in biblioteca). «AIB notizie», mag. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/che-cos-e-un-videogioco/>>

Su Marco Accordi Rickards, *Che cos'è un videogioco* [2021/653]

**2021/498 Menardi Noguera, Flavio.** *I fondi musicali in ottica MAB: tre corsi organizzati da AIB Liguria.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 32-33, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12985>>

Tre corsi a distanza organizzati nel 2020

## 15 CATALOGAZIONE

**2021/499 Deana, Danilo.** *Forse non tutti sanno che...: un'analisi a tutto campo in occasione dei 35 anni di SBN.* (Servizio bibliotecario nazionale). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 29-40

**2021/500 Galeffi, Agnese – Sardo, Lucia.** *Comunicare la catalogazione: un'indagine sulle aspettative degli studenti e sulle esigenze professionali.* (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 31-53, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13009>>

**2021/501 Guerrini, Mauro.** *Dalla catalogazione alla metadattazione: tracce di un percorso / prefazione di Barbara B. Tillett; postfazione di Giovanni Bergamin.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 202 p. (Percorsi AIB; 5). ISBN 978-88-7812-319-9

Rec. di Valentina Lepore, «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12901>>

## 16 INDICIZZAZIONE

**2021/502 Barzagli, Sebastian – Palmirani, Monica – Peroni, Silvio.** *Development of an ontology for modelling medieval manuscripts: the case of Progetto Imerio.* «Umanistica digitale», 2020, n. 9, p. 117-140, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/11187>>

**2021/503 Cavaleri, Piero.** *Identità personale nella CDD: le persone di fronte al genere, al sesso e alla sessualità.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 27 (2021), n. 1,

<<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13219>>

**2021/504 Montalto, Sandro.** *Dare un ordine al mondo, e ai libri: Dewey, la CDD e la lingua semplificata.* (Biblioteconomia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 3, p. 52-59: ill.

**2021/505 Pucci, Adele.** *Bibliotheca perspectivae: una sperimentazione del Nuovo soggetto nell'ambito specialistico dell' iconografia scientifica.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12798>>

Presso la biblioteca digitale del Museo Galileo di Firenze

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2021/506 Blasi, Giulio.** *+103% per l' e-lending: il digitale in biblioteca in Italia e nel resto del mondo: dati e problemi.* (Biblioteche). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 1, p. 15

**2021/507 Busa, Anna.** *Come facilitare l' incontro con i pubblici della biblioteca: l' introduzione delle personas.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 83 p.: ill. (Library toolbox; 38). ISBN 978-88-9357-137-1 [2020/540]

Rec. di Viviana Vitari, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 183-184, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/508 Cassella, Maria.** *Comunicare le mostre in biblioteca: uno strumento di valorizzazione del patrimonio librario che va ripensato.* (Mostre bibliografiche). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 39-47

**2021/509** *E-lending in Italia: l' esperienza di MLOL: Mario Coffa intervista Giulio Blasi.* (Libro futuro). «Insula europea», 25 mar. 2019, <<https://www.insulaeuropea.eu/2019/03/25/e-lending-in-italia-lesperienza-di-mlol-mario-coffa-intervista-giulio-biasi/>>

**2021/510 Giaccai, Susanna.** *ItWikiCon 2020.* (Bibliowiki). «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12722>>

Incontro online svolto il 24 e 25 ottobre 2020

**2021/511 Giovane Contardi, Lisa.** *Presentazione della partecipazione del Comune di La Spezia al progetto Mamma lingua.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 41-42,

<<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13284>>

Incontro tenuto a La Spezia il 27 maggio 2021 nell'ambito del progetto nazionale AIB per il riconoscimento delle diverse lingue d'origine delle comunità straniere in Italia

**2021/512 Maddaluno, Paola.** *Inform-Azione: il ruolo delle biblioteche per l' information literacy.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/inform-azione-il-ruolo-delle-biblioteche-per-linformation-literacy/>>

Incontro online organizzato dal Gruppo di studio sulla information literacy dell'AIB, 24 marzo 2021

**2021/513 Massarelli, Enrico.** *Leggere per sopravvivere: viaggio nella biblioteca della Casa circondariale Rocco D' Amato a Bologna, tra gruppi di lettura e testimonianze tradotte in interviste.* (Libri e carcere). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 44-45: ill.

**2021/514 Mazzoleni, Neve.** *Verso il book on prescription?: il libro che cura: una conversazione con Alessandra Manzoni, biblioterapista, fondatrice di Ideale a Milano, che ha tratteggiato le coordinate di una disciplina trasversale, ancora in sviluppo, che contribuisce alla cura delle persone attraverso la lettura.* 2 lug. 2021. (Lecture lente). «AgCult», <<https://agcult.it/a/41110/2021-07-02/welfare-culturale-verso-il-book-on-prescription-il-libro-che-cura>>

**2021/515 Murari, Stefania.** *Silent books da sperimentare: all' interno del carcere femminile di Rebibbia le attività con i silent books si sono legate a esperienze artistiche e hanno accompagnato il lavoro su sentimenti ed emozioni.* (Libri e carcere). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 48-50: ill.

**2021/516 Quarenghi, Giusi.** *Il tempo di leggere è sempre: dalla scuola ai laboratori tra i malati di Alzheimer, per essere realmente trasversale a ogni apprendimento la lettura deve essere pratica costante.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 54-58: ill.

Con la scheda *A caccia di libri, in ospedale: Davide Toscano, in arte Bombetta, dal 2018 porta nell' ospedale Regina Margherita di Torino il gioco della narrazione, per creare momenti condivisi di familiarità e relazione*, p. 56-57



**2021/517 Rasetti, Maria Stella.** *Come raccontare in modo efficace la tua biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 71 p. (Library toolbox; 42). ISBN 978-88-9357-209-5

Rec. di Domenico Ciccarello «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 76-77

**2021/518 Trinci, Manuela.** *Dire, fare, poetare: il progetto di promozione della lettura tra i piccoli degenti dell'ospedale pediatrico Meyer porta in corsia la poesia e le rime, capaci di aprire "mondi insondabili".* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 59-60: ill.

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2021/519 Ballestra, Laura.** *L'informazione del settore pubblico per una cittadinanza consapevole.* (Materiali). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 141-149, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13012>>

**2021/520 Barbaro, Maria Cristina – Napolitani, Federica – Barbaro, Annarita.** *Discussing the future of open peer-review: a survey of journals in the JCR Public, Environmental and Occupational Health category.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 17 (2021), n. 1, p. 14-17, <<http://ojs.eahil.eu/ojs/index.php/JEAHIL/article/view/455>>

**2021/521 Barra, Luca.** *L'informazione come sistema: tra contraddizioni da risolvere e bisogni condivisi.* «Il mulino», 70 (2021), n. 1, p. 97-106

**2021/522 Manenti, Enrica.** *Fake news e impatto sociale: un'esperienza italiana al WLIC 2020.* (Dal mondo). «AIB notizie», gen. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/fake-news-e-impatto-sociale-unesperienza-italiana-al-wlic-2020/>>

**2021/523 Palareti, Francesca.** *Wikibooks: la piattaforma open content per la formazione e la didattica.* «Bricks», 10 (2020), n. 5, p. 76-84, <[http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2020/12/2020\\_05\\_09\\_Palareti.pdf](http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2020/12/2020_05_09_Palareti.pdf)>

Nel fascicolo monografico *Book, libri di testo e materiali didattici: dall'open content per l'inclusione agli aggregatori di risorse*

**2021/524 Pastorini, Annamaria.** *GenOA week 2020: i bibliotecari e la sfida dell'accesso aperto.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 34-40, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12987>>

Genova, 23-25 ottobre 2020

**2021/525 Pennasso, Valerio – D'Agnelli, Francesca M.** *Da #testimonidifuturo a #raccontidacasa: occuparsi di beni culturali per prendersi cura delle persone.* «Bollettino di informazione / ABEL», 29 (2020), n. 3, p. 39-49

**2021/526 Pievatolo, Maria Chiara.** *Plan I: un'infrastruttura per riaprire la scienza.* 9 feb. 2021. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<https://btfp.sp.unipi.it/it/2021/02/plan-i-uninfrastruttura-per-riaprire-la-scienza/>>

Il progetto "Plan I – Towards a sustainable research information infrastructure", contro il monopolio degli editori scientifici commerciali

**2021/527 Proffitt, Marrilee.** *Wikipedia e le biblioteche: alleanze per costruire il futuro.* (Biblioteche e sviluppo sostenibile). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 19-27

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1207/1279>>

**2021/528 Rimediare ri-mediare: saperi, tecnologie, culture, comunità, persone** / a cura di Francesco De Biase. Milano: Franco Angeli, 2020. 363 p. (Pubblico, professioni e luoghi della cultura; 57). ISBN 978-88-9179-083-5

Gli attuali modelli di sviluppo e proposte di intervento per un futuro sostenibile. Contiene fra l'altro: Francesco De Biase, *Rimediare/Ri-Mediare: saperi, tecnologie, culture, comunità, persone*, p. 15-22. Matteo Pessione, *Piattaforme generative e distribuzione culturale: modelli emergenti per ri-mediare*, p. 101-112. Annalisa Cicerchia, *Sindrome 42: dall'idolatria degli indicatori alle fake news: piccole idee per convivere con il sovraccarico di informazioni*, p. 113-120. Alessandro Bollo, *Le istituzioni culturali ai tempi della disintermediazione*, p. 135-141. Lucio Argano, *Per una capacity building cognitiva delle organizzazioni culturali in tempi di complessità*, p. 142-150. Anna Maria Pecci, *In-between: riflessioni situate su pratiche partecipative di mediazione dei patrimoni culturali*, p. 151-164

Rec. di Simona Cives, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 195-196, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/529 Romani, Gabriele.** *BiblioVerifica e Lercio: due modi di combattere le bufale.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», giu. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioverifica-e-lercio-due-modi-di-combattere-le-bufale/>>

Incontro online "Antidoti contro le fake news: BiblioVerifica e Lercio", organizzato da AIB Lazio il 21 giugno 2021

**2021/530 Scamuzzi, Sergio – Belluati, Marinella – Caielli, Mia – Cepernich, Cristopher – Patti, Viviana – Stecca, Stefania – Tipaldo, Giuseppe.** *Fake news e hate speech: i nodi per un'azione di policy efficace.* «Problemi dell'informazione», 46 (2021), n. 1, p. 49-81

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2021/531 Barbuti, Nicola – De Felice, Giuliano – Di Zanni, Annalisa – Russo, Paolo – Valentini, Altheo.** *Creating digital culture by co-creation of digital cultural heritage: the Crowddreaming living lab method.* «Umanistica digitale», 2020, n. 9, p. 19-34: ill., <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/9956>>

**2021/532 Cappellotto, Anna.** *From codex to apps: the medieval manuscript in the age of its digital reproduction.* «Umanistica digitale», 2020, n. 9, p. 1-18: ill., <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/11459>>

**2021/533 Carpentieri, Paolo.** *Digitalizzazione, banche dati digitali e valorizzazione dei beni culturali.* (La digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2020, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/3/carpentieri.htm>>

**2021/534 Delle Donne, Roberto.** *Information technologies for Medieval studies: some recent experiences in Italy.* «Reti medievali rivista», 20 (2019), n. 1, p. 13-39, <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/6071/7293>>

I rapporti tra studi medievistici italiani e *digital humanities*

**2021/535 De Simone, Giuliana.** *Il progetto Google Books alla BSI.* «Studi goriziani», 112 (2019), p. 52-56

Realizzato presso la Biblioteca statale Isontina

**2021/536 Edizioni critiche digitali: edizioni a confronto = Digital critical edition: comparing editions / a cura di Paola Italia e Claudia Bonsi.** Roma: Sapienza Università editrice, 2016. XI, 177 p.: ill. (Convegni; 34) (Studi umanistici. Serie Philologica). ISBN 978-88-9377-003-3 [2019/682]

Rec. di Agnese Caddeo, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 29 (primavera 2018), p. 105-107

**2021/537 Italia, Paola.** *Editing Duemila: per una filologia dei testi digitali.* Roma: Salerno,

2020. 245 p. (Strumenti per l'università; 9). ISBN 978-88-6973-415-1

Rec. di Miryam Grasso, «Umanistica digitale», 2020, n. 9, p. 193-198, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/11396>>; di Antonio D'Ambrosio, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 40 (inverno 2020), p. 248-251

**2021/538 Mancinelli, Tiziana – Pierazzo, Elena.** *Che cos'è un'edizione scientifica digitale.* Roma: Carocci, 2020. 125 p. (Le bussole; 599). ISBN 978-88-430-9905-4

Rec. di Christian D'Agata, «Umanistica digitale», 2020, n. 9, p. 187-191, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/10591>>; di Mario Cianfoni, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 38/39 (autunno 2020), p. 363-365

**2021/539 Meschini, Federico.** *Oltre il libro: forme di testualità e digital humanities.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 296 p.: ill. (I saggi; 17). ISBN 978-88-93572-66-8 [2020/806]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 70-72

**2021/540 Mugelli, Gloria – Re, Giulia – Taddei, Andrea.** *Annotazione digitale di testi antichi: lingue antiche e digital humanities, tra ricerca e didattica.* «Umanistica digitale», 2020, n. 9, p. 35-60, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/9962>>

L'applicazione di Euporia, strumento di annotazione digitale, nella didattica delle lingue antiche

**2021/541 Pangallozzi, Maria Cristina.** *Condizione e interoperabilità dei dati nel settore del patrimonio culturale: il caso delle banche dati digitali.* (La digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2020, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/3/pangallozzi.htm>>

**2021/542 "Putting it all together": la sostenibilità del digitale / a cura della Fondazione BEIC.** In: *Biblioteche e sviluppo sostenibile* [2021/401], p. 351-367

Contiene: Klaus Kempf, *Biblioteca digitale e sostenibilità: esperienze e riflessioni*, p. 351-356. Lucia Sardo, *Alcune riflessioni sulla sostenibilità del digitale*, p. 357-361. Antonella De Robbio, *Le tre dimensioni della sostenibilità digitale: armonia economica, sociale ed ambientale*, p. 362-367

**2021/543 Tedesco, Alessandro.** *Libri antichi sul web: vantaggi, problematiche e nuove pro-*

*spettive di ricerche*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 121 (2019), n. 1, p. 157-178: ill.

La necessità di pianificare i progetti di digitalizzazione

**2021/544** *Teoria e forme del testo digitale* / a cura di Michelangelo Zaccarello; postfazione di H. Wayne Storey. Roma: Carocci, 2019. 231 p.: ill. (Studi superiori; 1183). ISBN 978-88-430-9667-1

Contiene: Michelangelo Zaccarello, *Introduzione: La svolta digitale nelle pratiche di lettura e di studio del testo letterario*, p. 13-31. Jerome J. McGann, *Il testo "sociale" fra volontà d'autore e pubblico*, p. 33-42. Susan Hockey, *Le nuove dinamiche di edizione e lettura nell'era digitale*, p. 43-55. Paul Eggert, *L'edizione come "cantiere" testuale: conservazione, edizione, restauro*, p. 57-70. Peter Shillingburg, *La svolta digitale e lo studio della letteratura nel nuovo contesto*, p. 71-84. Matthew Kirschenbaum, *La letteratura born digital: gli scrittori e il word processor*, p. 85-94. Maurizio Borghi – Stavroula Karapapa, *Dal cartaceo al "digitale di massa": biblioteche virtuali, diritto d'autore e il caso Google Books*, p. 95-114. Peter Robinson, *Il contesto "collaborativo" degli studi letterari e la dimensione "sociale" delle edizioni scientifiche*, p. 115-134. Diana Kichuk, *Quantità e qualità dei testi online: il problema della digitalizzazione di massa*, p. 135-167. Paul Conway, *La conservazione nel contesto digitale: quale protocollo di qualità per le biblioteche virtuali?*, p. 169-196. Jerome J. McGann, *Ritorno alla filologia: la memoria del passato nel contesto digitale, 197-207*. H. Wayne Storey, *Postfazione*, p. 209-216

**2021/545** **Tonini, Elena.** *Social media e biblioteche* / intervista di Sara Ammenti. (Intervista). «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13227>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2021/546\*** *The afterlife of Aldus: posthumous fame, collectors and the book trade* / edited by Jill Krave and Paolo Sachet. London: The Warburg Institute, 2018. XIII, 220 p.: ill. (Warburg Institute colloquia; 32). ISBN 978-19-0859-055-8 [2018/692]

Rec. di Paul F. Gehl, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 1, p. 182-185

**2021/547** **Aiello, Francesca.** *I libri del cardinale Giuseppe Benedetto Dusmet*. Milano: Ledi-

zioni, 2019. 78 p. ISBN 978-88-5526-133-3 [2020/808]

Rec. di Domenico Ciccarello «Bollettino di informazione / ABEI», 29 (2020), n. 3, p. 53-54

**2021/548** **Amato, Salvatore.** *La libreria di Silvestro Miccù tra Ravello, Scala e Amalfi (1792-1830)*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 135-142. Frate minore osservante (1749-1826)

**2021/549** *Ancora per Aldo Manuzio: ai margini del V centenario: contributi e ricerche interdisciplinari* / a cura di Alessandro Scarsella e Marco Menato. «Studi goriziani», 111 (2018), p. 5-175: ill.

Contiene: Alessandro Scarsella – Marco Menato, *Presentazione*, p. 5-8. Giovanna Zaganelli, *Corrispondenze, richiami e interscambi tra parole e immagini nel Polifilo*, p. 9-22. Paola Mollo, *Sul Musarum panagyris di Aldo Manuzio: fonti letterarie e traduzione italiana*, p. 23-32. Pietro Scapecchi, *Erasmus e Aldo, Aldo e Erasmo*, p. 33-37. Massimo Gatta, *Il Franciscus columna ovvero l'estremo omaggio di Charles Nodier ad Aldo Manuzio*, p. 38-49. Federica Formiga, *Aldo Manuzio: dal fumetto al graphic novel*, p. 50-68. Alessandro Scarsella, *Tre paragrafi sopra alcune legature di tipo aldino*, p. 69-74. Antonella Ferro, *Le aldine di Marco Besso*, p. 75-90. Marco Menato, *La tipografia cinquecentesca italiana: appunti di bibliografia generale: i repertori cartacei: con un capitolo sugli annali tipografici di Aldo*, p. 91-147. Marco Menato, *Franco Riva: bibliotecario e tipografo manuziano (e domenicale): il mio ricordo*, p. 148-156. Bruno Lucci, *Carlo Alberto Chiesa e Aldo Manuzio*, p. 157-159

**2021/550** **Armstrong, Lilian.** *Petrarch's famous men in the early Renaissance: the illuminated copies of Felice Feliciano's edition*. London: The Warburg Institute, 2016. XII, 248 p.: ill. (Warburg Institute Studies and Texts; 5). ISBN 978-1-908590-70-1 [2019/695]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 1, p. 181-182

**2021/551** *Autori, editori e lettori del libro a stampa in Italia tra Quattro e Cinquecento*. «La bibliofilia», 121 (2019), n. 1, p. 5-156: ill.

Numero monografico dedicato alla memoria di Conor Fahy. Contiene: Giovanna Murano, *Per la biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola: ricerche sugli incunaboli*, p. 5-46. Eleonora Gamba, *Bernardino Benali e la creazione della prima collana editoriale (1493-1494)*, p. 47-65.

Daniela Fattori, *La prima edizione delle Epistolae del X libro di Plinio il Giovane (1502): Girolamo Avanzi, Pietro Aleandro e un "illustre sconosciuto" veronese: Giovanni Battista Baldo*, p. 67-91. Stefano Cassini, *Le bozze e il poeta: varianti ed errata corrige negli Opuscula di Lidio Catti (1502)*, p. 93-105. Francesco Trentini, *Il torchio e la regola: incunaboli e cinquecentine nella riforma carmelitana*, p. 107-130. Davide Martini, *Il lucchese Francesco Diodati, i suoi pronostici a stampa e il ritrovamento di una nuova edizione di Pesaro*, p. 131-156

**2021/552 Baldacchini, Lorenzo.** *Il libro antico: storia, diffusione e descrizione*. 3<sup>a</sup> ed. Roma: Carocci, 2019. 281 p.: ill. (Studi superiori; 1168). ISBN 978-88-430-9609-1 [2019/697]

Rec. di Fiorenza Ciaburri Scinto, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 188-189, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/553 Barbero, Giliola – Paolini, Adriana.** *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia / premessa di Nuccio Ordine; presentazione di Angela Nuovo; introduzione di Roberto Bondì*. Paris: Les belles lettres, 2017. XXVII, 724 p.: ill. (Documents/essais; 5). ISBN 978-2-251-44651-6 [2017/411]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 3, p. 536-538

**2021/554 Barbieri, Edoardo.** *L'edizione 1579 della 'Vita et miracula' di san Benedetto: qualche nota bibliografica*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 33-38

**2021/555 Biagioni, Moreno.** *Lettera alla redazione*. «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13215>>

Il grande sviluppo delle biblioteche toscane negli anni Settanta e la necessità, oggi, di rivedere il sistema di esternalizzazione dei servizi e di reclutamento del personale

**2021/556\*** *The Bible on the move: traditions and translations of the Holy Scriptures / a cura del progetto "Libri ponti di pace", del CRELEB - Università Cattolica di Milano e di Associazione pro Terra Sancta*, [S.l.: s.n., 2018]. 103 p.: ill. ISBN 978-88-94217-85-8 [2018/842]

Rec. di Paola Sverzellati, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 1, p. 179-180

**2021/557** *La biblioteca di Pier Paolo Pasolini / a cura di Graziella Chiaricossi e Franco Zaba-*

gli. Firenze: Olschki, 2017. XXII, 315 p.: ill., tav. (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux; 29). ISBN 978-88-222-6515-9 [2018/339]

Rec. di Monica Lanzillotta, «Oblío: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 30/31 (autunno 2018), p. 102-104

**2021/558 Borraccini, Rosa Marisa.** *La terra trema, le 'Relationi' raccontano: il terremoto del 1672 in Romagna e nella Marca di Ancona*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 83-93: ill.

Stampate nel XVII secolo

**2021/559 Castronuovo, Antonio.** *Folger, il bibliomane del First Folio*. «Università aperta: terza pagina», 29 (2019), n. 1, p. 4-5: ill.

L'acquisto da parte del collezionista Henry Clay Folger (1857-1930), nel 1893, di una copia del *First Folio* (1623), la prima pubblicazione delle opere di Shakespeare

**2021/560 Cauti, Giuseppe.** *Elogio dell'ex libris*. (Notizie dalla biblioteca). «Studi goriziani», 111 (2018), p. 165-175: ill.

**2021/561 Cauti, Giuseppe.** *"Io ho quel che ho donato": la donazione Stacchi di ex libris danunziani alla Biblioteca Isontina*. «Studi goriziani», 112 (2019), p. 57-60

**2021/562 Ciccarello, Domenico.** *Sul commercio librario tra Palermo e Napoli: un'inedita fonte seicentesca*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 71-82: ill.

Il brogliaccio redatto da Leonardo Paulini nel 1628, conservato presso la Biblioteca comunale di Treviso

**2021/563 Cuvelier, Fernand.** *Storia del libro: la via maestra dello spirito umano*. Bologna: Odoja, 2017. 389 p.: ill. (Odoja library; 246). ISBN 978-88-6288-369-6

Traduzione di *Histoire du livre, voie royale de l'esprit humain*

**2021/564 Di Domenico, Giovanni.** *La stamperia salernitana di Ferdinando Campo*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 115-122

Attiva nella seconda metà del XVIII secolo

**2021/565 Eñmeros y menudencias en España e Italia durante la Edad Moderna / editor Antonio Castillo Gómez. «La bibliofilia», 121 (2019), n. 2, p. 199-352: ill.**

Numero monografico dedicato al materiale minore. Contiene: Antonio Castillo Gómez, *Introducción: Efímeros, cultura escrita y comunicación en los siglos modernos*, p.199-206. Antonio Castillo Gómez, *Edictos, carteles y passione: papeles efímeros y comunicación urbana en la sociedad hispana de la temprana Edad Moderna*, p. 207-236. Marco Francalanci, *Produzione e strategie di diffusione di testi normativi nella Milano del Cinquecento: un caso di studio*, p. 237-257. Isabel Castro Rojas, *A viva voz y en papel: formas y espacios de publicación de las disposiciones oficiales en el Madrid de los Austrias*, p. 259-282. Monica Galletti, *Dalla piazza all' officina: l' eco della strada in stamperia: la società genovese del Seicento attraverso i "non libri": alcune riflessioni*, p. 283-312. Eulàlia Murales, *Versos efímero para la guerra de Separación catalana*, p. 313-327. Pedro Rueda Ramirez, *Efímeros de fe: estrategias de distribución de impresos y estampas devotas en Cataluña (siglos XVII-XVIII)*, p. 329-352

**2021/566 Fagiolo, Sofia.** *Tra i libri di un medico del Novecento: il fondo personale di Gioan Battista Dell' Acqua alla biblioteca dell' Università Campus bio-medico di Roma.* (Biblioteche di persone). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 2, p. 68-71: ill.

**2021/567 Failla, Maria Beatrice.** *Accidenti alla litografia: sperimentazioni, artisti, mercato per l' editoria a colori del XIX secolo in Piemonte.* «Ricerche di storia dell'arte», 44 (2021), n.1, p. 33-45: ill.

**2021/568\* Five centuries later: Aldus Manutius: culture, typography and philology / a cura di Natale Vacalebene.** Firenze: Olschki; Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2018. XXXVI, 244 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 207). ISBN 978-88-222-6601-9 [2018/725]

Rec. di Paul F. Gehl, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 1, p. 182-185

**2021/569 Ganda, Arnaldo.** *L' Umanesimo in tipografia: Alessandro Minuziano e il genere Leonardo Vegio editori e stampatori (Milano, 1485-1521).* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2017. XX, 495 p.: ill. (Temi e testi; 161). ISBN 978-88-93590-72-3 [2018/357]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 3, p. 534-535

**2021/570 Gatta, Massimo.** *'Nel paesaggio delle loro biblioteche': da biblioteca privata a bene*

*pubblico: le biblioteche di Luigi Einaudi, Luigi Firpo, Piero Sraffa e Raffaele Mattioli.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 257-265: ill.

**2021/571 Gatta, Massimo.** *Teoria esistenziale di un liquido: inchiostri del diavolo.* (In tipografia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 1, p. 47-53: ill.

Il ruolo dell'inchiostro nella storia del libro

**2021/572 Gill, Eric.** *Saggio sulla tipografia.* 2<sup>a</sup> ed. italiana interamente riveduta dall'editore. [Monticello Conte Otto]: Ronzani, 2019. 211 p.: ill. (Typographica; 2). ISBN 978-88-94911-15-2

Traduzione di Lucio Passerini da: *An essay on typography*

Rec. di Annalisa Anastasio, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 193-195, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/573 Hellinga, Lotte.** *Incunabula in transit: people and trade.* Leiden; Boston: Brill, 2018. XIV, 519 p., [8] p. di tav.: ill. (Library of the written word; 62. The handpress world; 47). ISBN 978-90-04-34035-0

Rec. di Luca Rivali, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 3, p. 529-531

**2021/574 Howsam, Leslie.** *Vecchi libri e nuove storie: introduzione agli studi sulla cultura del libro e della stampa / traduzione di Roberta Cesana.* Milano; Udine: Mimesis, 2019. 132 p. (Libricolae; 7). ISBN 978-88-575-4697-1 [2019/750]

Rec. di Brunella Longo, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 186-187, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/575 Inserra, Simona.** *La biblioteca di Federico De Roberto.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 622 p. (Sezioni regionali AIB. Sicilia; 1). ISBN 978-88-7812-255-0 [cfr. 2017/817]

Rec. di Ilaria Muoio, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 30/31 (autunno 2018), p. 147-148

**2021/576 Inserra, Simona.** *'Un foglio e mezzo di composizione e stampa': la commissione di libri liturgico-devozionali e pubblicazioni effimere nel Settecento.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 101-107

**2021/577 Insinga, Nino.** *Le 500 ingenue vignette di Domenico Fabris: un Dante 'popolare' a*

Firenze. (Dantesca). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 2, p. 20-31: ill.

L'udinese Domenico Fabris (1812-1893), che disegnò e incise le vignette xilografiche per l'edizione della *Commedia* stampata a Firenze nel 1840. Segue: Gianfranco Schialvino, *Il bestiario infernale nelle xilografie di Gianni Verna*, p. 32-33

**2021/578** *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente* / a cura di Stefano Martinelli Tempesta, David Speranzi e Federico Gallo. Milano: Biblioteca Ambrosiana: Centro ambrosiano, 2019. VI, 384 p.: ill. (Fonti e studi / Accademia Ambrosiana; 31). ISBN 978-88-6894-387-5

Atti del Colloquio internazionale di studi, Milano, 27-29 gennaio 2016. Nell'occhietto: Accademia ambrosiana, Classe di studi greci e latini. Contiene: David Speranzi, *Libri, umanisti, biblioteche: quasi un' introduzione*, p. 3-10. Michele Bandini, *Il Polibio di Leonardo Bruni*, p. 13-22. Francesca Manfrin – David Speranzi, *Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente: il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco da Lucca*, p. 23-60. Eleonora Gamba, *Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagna*, p. 61-122. Luigi Orlandi, *Dall' Italia all' Athos: ancora sui libri greci di Balsassar Migliavacca*, p. 123-139. Fabio Vendruscolo, *"Iam pudet me repetere totiens libros illos": sui codici sequestrati a Francesco Filelfo dagli amici veneziani*, p. 141-172. Teresa Martínez Manzano, *Fortuna humanística de un antiguo códice de Aristóteles, entre Constantinopla y Mesina*, p. 173-208. Sebastiano Gentile, *"La Cosmographia di Ptolomeo con la pictura fece venire insino da Costantinopoli..."*, p. 209-232. Mariella Menchelli, *Forme di circolazione delle parentetiche e lettura umanistica di Isocrate: prime osservazioni su stemmatica e flussi di contaminazione nella seconda famiglia*, p. 233-267. Antonio Rollo, *Lettura degli auctores e costruzione dei lessici nella scuola di greco del primo Umanesimo*, p. 269-286. Paolo Megna, *Due epistole greche di Manuele Adramitteno al Poliziano*, p. 287-316. Stefano Martinelli Tempesta, *Lo scriba anonimo: storie di libri e di uomini in cerca di una identità: per concludere*, p. 317-329

**2021/579** *Libri, edizioni e biblioteche del Cinquecento italiano* / a cura di Luca Rivali. «La bibliofilia», 121 (2019), n. 3, p. 372-519: ill.

Numero monografico. Contiene: Luca Rivali, *Introduzione*, p. 371-372. Matteo Giro, *Di alcu-*

*ne cornici figurate nei frontespizi giuntini degli anni Trenta del XVI secolo*, p. 373-392. William Kemp, *Peter II Schoeffer descends on Venice with his types (1542-1542)*, p. 393-412. Michele Comelli, *Un ampliamento della biblioteca di Giovanni Della Casa*, p. 413-427. Giliola Barbero, *Il ms. Vat. Lat. 7129 di Aldo Manuzio il Giovane: studio paleografico e codicologico al servizio della storia del libro*, p. 429-450. Gianna Del Bono, *Le liste delle congregazioni dei Canonici regolari lateranensi e dei Canonici regolari di San Salvatore: struttura, ordinamento e stile citazionale*, p. 451-479. Alberto Cevoloni, *"Uti saepius et charta sapere, ita etiam saepissime et charta meminisse ac recordari cogimur": la carta come modo di dimenticare nell' Europa primomoderna*, p. 481-499. Laura Carnelos, *"Rare and curious objects": politiche di acquisto e di conservazione di materiale "popolare" nella biblioteca del British Museum ai tempi di Panizzi*, p. 501-519

**2021/580** **Lumachi, Francesco.** *Nella repubblica del libro: bibliomani celebri, librai d' altri tempi, spigolature e curiosità bibliografiche* / a cura di Antonio Castronuovo. Bologna: Pendragon, 2019. 152 p. ISBN 978-88-336-4105-8  
Ristampa dell'edizione del 1907

**2021/581** **Mansi, Maria Gabriella.** *Le magnifique tournoy de Naples: il torneo del 1612 nella Napoli del settimo conte di Lemos*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 63-69  
Stampato a Parigi nel 1612

**2021/582** **Manzo, Pio.** *Periodo costituzionale transitorio: testimonianze bibliografiche nella raccolta di Giovanni Cuomo*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 243-250

L'archivio e la biblioteca personale di Giovanni Cuomo (1874-1948), uomo politico, conservati rispettivamente presso la Biblioteca provinciale di Salerno e la Biblioteca centrale di ateneo dell'Università degli studi di Salerno

**2021/583** **Marzo Magno, Alessandro.** *L' inventore di libri: Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo*. Bari; Roma: Laterza, 2020. IX, 207 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-581-4160-1

Rec.di Francesca Nepori, «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 45-46, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12986>>

**2021/584 Mordenti, Raul.** *In morte di Armando Petrucci (1932-2018)*. «Studi goriziani», 111 (2018), p. 160-164

Studio e docente di paleografia (1932-2018)

**2021/585 Nepori, Francesca.** *I cataloghi librari di Giovanni Sforza: la collezione dell' Archivio di Stato di Massa*. (Archivi). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 3, p. 28-36: ill.

Circa 800 cataloghi antiquari raccolti da Giovanni Sforza (1846-1922), primo direttore dell'Archivio di Stato di Massa

**2021/586 Nepori, Francesca.** *Le relazioni e avvisi a stampa delle feste e rappresentazioni sceniche alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 55-61

**2021/587 Petrella, Giancarlo.** *Corteggiamenti d'antiquario: De Marinis e l'Ariostea, fra proposte e dinieghi*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 2, p. 6-12: ill.

La trattativa tra Tammaro De Marinis (1878-1969) e il direttore della Biblioteca Ariostea di Ferrara, Giuseppe Agnelli (1856-1940), per la cessione del manoscritto *Pelegrinazo in Terra Santa di Giovanni da Mandavilla*, miniato nel 1465 dal copista ferrarese Niccolò Mascari

**2021/588 Petrella, Giancarlo.** *L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia: fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*. Firenze: Olschki, 2018. XXXI, 507 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 208). ISBN 978-88-222-6607-1 [2018/751]

Rec. di Piero Scapecchi, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 3, p. 532-533

**2021/589 Petrella, Giancarlo.** *Libri da un bibliofilo all'altro: esemplari Landau nella collezione Bonfiglioli*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 3, p. 44-51: ill.

Le vicende del collezionista ferrarese Renzo Bonfiglioli (1904-1963)

**2021/590 Petrella, Giancarlo.** *Un misterioso Lorenzo Spirito a Bologna: un Libro de la ventura ritrovato*. (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 1, p. 39-45: ill.

Stampato da Caligola Bazalieri intorno al 1500

**2021/591 Petrella, Giancarlo.** *'Observare debeant decretum in materia imprimendorum librorum': un'edizione sconosciuta della Vita di S. Massimo e un episodio di micro-editoria nella Venezia del Cinquecento*. In: *Scaffali come*

*segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 39-47: ill.

**2021/592 Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona** / a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 514 p.: ill. ISBN 978-88-7812-296-3 [2020/621]

Rec. di Gianfranco Crupi, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 1, p. 72-74

**2021/593 Rivali, Luca.** *Una lettera inedita di Konrad Haebler a Benedetto Croce*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 207-212

Scritta nel 1898

**2021/594 Rosso, Franco.** *Alla Biblioteca statale Isontina le rapsodie scritte e gli sguardi a ritroso dell'artista triestina Claudia Raza: libri d'artista, opere calligrafiche e poesia*. (Notizie dalla biblioteca). «Studi goriziani», 110 (2017), p. 105-106

**2021/595 Ruffini, Graziano.** *Le Vegghie di Chiabrera: un'avventura bibliografica*. «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 21-26, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13290>>

Il ruolo di Gabriele Chiabrera nella compilazione degli annali del tipografo Giuseppe Pavoni, con particolare riferimento all'edizione delle *Vegghie* (1622). Segue: Valentina Sonzini, *Le Vegghie di Chiabrera: storia di una edizione (e del suo possessore)*, p. 27-31, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13295>>

**2021/596 Sabba, Fiammetta.** *I costi del consumo culturale a Napoli a fine Settecento: informazioni da un documento allegato al Diario di viaggio nel Sud Italia di Angelo Maria Bandini*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 129-134: ill.

Manoscritto elaborato tra il 1780 e il 1781 e conservato presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze

**2021/597 Salis, Stefano.** *Le iconiche copertine dell'Ulysses di Joyce: il Novecento a forma di U*. (Libri d'artista). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 2, p. 14-18: ill.

**2021/598 Salvi, Irene.** *Dall'oblio alla conoscenza: l'archivio del poeta genovese Nicola Ghiglione*. «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 32-33: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13292>>

Conservato presso la Biblioteca civica Berio

**2021/599 Santini, Federico.** *Bruno Fedrighe-  
lli, maestro stampatore d' arte.* (Notizie dalla  
biblioteca). «Studi goriziani», 110 (2017), p. 108

**2021/600 Scaffali come segmenti di storia:  
studi in onore di Vincenzo Trombetta / a cura  
di Rosa Parlavecchia e Paola Zito.** Roma: Qua-  
sar, 2020. 331 p.: ill. ISBN 978-88-549-1129-1

Stampato nel 2021. Contiene: Paola Zito, *Intro-  
duzione*, p. 11-15. Werner Oechslin, *Das Wahre  
ist das Ganze!: ...und die Bibliothek als "das  
durch seine Entwicklung sich vollendende  
Wesen"* [2021/417]. Paola Zito, *I sogni di Arte-  
midoro: un grande successo editoriale dal pic-  
colo formato* [2021/606]. Edoardo Barbieri, *L' e-  
dizione 1579 della ' Vita et miracula ' di san  
Benedetto: qualche nota bibliografica* [2021/554].  
Giancarlo Petrella, *' Observare debeant decre-  
tum in materia imprimendorum librorum ' : un' e-  
dizione sconosciuta della Vita di S. Massimo e  
un episodio di micro-editoria nella Venezia del  
Cinquecento* [2021/591]. Maria Senatore Poli-  
setti, *Il Convento di Santa Maria degli Angeli in  
Nocera Superiore: le origini, lo studium*  
[2021/481]. Francesca Nepori, *Le relazioni e avvi-  
si a stampa delle feste e rappresentazioni sceni-  
che alla corte dei Savoia tra Cinque e Sette-  
cento* [2021/586]. Maria Gabriella Mansi, *Le  
magnifique tournoy de Naples: il torneo del 1612  
nella Napoli del settimo conte di Lemos*  
[2021/581]. Domenico Ciccarello, *Sul commer-  
cio librario tra Palermo e Napoli: un' inedita fonte  
seicentesca* [2021/562]. Rosa Marisa Borracci-  
ni, *La terra trema, le ' Relazioni ' raccontano: il  
terremoto del 1672 in Romagna e nella Marca di  
Ancona* [2021/558]. Giuliana Capriolo, *Mano-  
scritti superstiti da antiche ' librerie ' francesca-  
ne (secc. XVII-XVIII)* [2021/477]. Simona Inse-  
ra, *' Un foglio e mezzo di composizione e  
stampa ' : la commissione di libri liturgico-devo-  
zionali e pubblicazioni effimere nel Settecento*  
[2021/576]. Giovanna Granata, *Alle origini della  
Biblioteca universitaria di Cagliari* [2021/433].  
Giovanni Di Domenico, *La stamperia salernita-  
na di Ferdinando Campo* [2021/564]. Carmine  
Venezia, *I libri napoletani nelle recensioni delle  
"Efemeridi letterarie di Roma" (1772-1798): alcu-  
ni spunti* [2021/604]. Fiammetta Sabba, *I costi  
del consumo culturale a Napoli a fine Settecen-  
to: informazioni da un documento allegato al  
Diario di viaggio nel Sud Italia di Angelo Maria  
Bandini* [2021/596]. Salvatore Amato, *La libreria  
di Silvestro Miccù tra Ravello, Scala e Amalfi  
(1792-1830)* [2021/548]. Paul Gabriele Weston,

*Watts, Panizzi e un catalogo nuovo* [2021/440].  
Mauro Guerrini – Franco Neri, *La tormentata for-  
mulazione delle Regole del British Museum del  
1839: da Home e Baber a Panizzi, ovvero del pre-  
sente e del futuro di una grande biblioteca nazio-  
nale: una ricognizione* [2021/434]. Marco Paoli,  
*I congressi degli scienziati italiani e il dibattito  
sul commercio librario (1841-1862)* [2021/630].  
Rosa Parlavecchia, *I libri e la biblioteca del Col-  
legio della Compagnia di Gesù a Salerno*  
[2021/480]. Marcello Andria, *Erudizione e mi-  
sione pedagogica nel periodico salernitano: "Il  
nuovo istitutore" (1869-1888)* [2021/607]. Adele  
Acanfora, *La biblioteca dell' ex-ospedale psi-  
chiatrico ' Vittorio Emanuele II ' di Nocera Infe-  
riore* [2021/486]. Alberto Petrucciani, *Una fonte  
per la storia degli studi filologici, bibliologici e  
storici tra Otto e Novecento: i registri della Biblio-  
teca nazionale di Napoli* [2021/437]. Luca Riva-  
li, *Una lettera inedita di Konrad Haebler a Bene-  
detto Croce* [2021/593]. Andrea Capaccioni –  
Elena Ranfa, *Sulle origini della bibliografia con-  
temporanea: alcuni spunti di riflessione*  
[2021/377]. Maria Luisa Chirico, *Imprese scien-  
tifiche e dispute accademiche nel primo decen-  
nio del Novecento (dalle lettere di Vitelli a Croce)*  
[2021/612]. Valerio Cacace, *Due riviste napole-  
tane tra futurismo e guerra: Vela latina e La Diana*  
[2021/610]. Antonio Borrelli, *Maria Belsani Roche  
direttrice della Biblioteca universitaria di Napo-  
li* [2021/365]. Pio Manzo, *Periodo costituziona-  
le transitorio: testimonianze bibliografiche nella  
raccolta di Giovanni Cuomo* [2021/582]. Loret-  
ta De Franceschi, *L' Astrogallo: piccola editoria  
di alta qualità* [2021/616]. Massimo Gatta, *' Nel  
paesaggio delle loro biblioteche ' : da biblioteca  
privata a bene pubblico: le biblioteche di Luigi  
Einaudi, Luigi Firpo, Piero Sraffa e Raffaele Mat-  
tioli* [2021/570]. Maurizio Vivarelli, *Assaggi di  
complessità: dall' ordine dei libri all' ordine della  
lettura* [2021/651]. Giorgio Montecchi, *Le biblio-  
teche storiche sulla soglia del XXI secolo: con-  
siderazioni storiche, bibliografiche e istituzio-  
nali* [2021/415]. Raffaele De Magistris, *Biblioteca  
pubblica: quali prospettive?* [2021/447]. *Biblio-  
grafia degli scritti di Vincenzo Trombetta / a cura  
di Rosa Parlavecchia*, p. 289-309

**2021/601 Scaravaggi, Silvia.** *Luciano De Vita:  
il percorso tra libri e incisioni di un tormentato  
artista del Novecento.* (Mostre). «Biblioteche  
oggi», 39 (2021), n. 2, p. 72-73

Mostra tenuta alla Pinacoteca nazionale di  
Bologna nel 2020



**2021/602 Severini, Marco.** *Il rientro in Italia della biblioteca e dell'archivio Chiostergi.* (Profili). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 167-177, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13045>>

L'archivio del politico antifascista Giuseppe Chiostergi (1899-1961), trasferito presso il Centro cooperativo mazziniano "Pensiero e azione" di Senigallia

**2021/603 Tipografi, librai ed editori minori per la storia del libro / a cura di Simona Inserra.** Milano: Ledizioni, 2020. 169 p. ISBN 978-88-552-6351-1

In copertina: Università degli studi di Catania, Dipartimento di scienze umanistiche. Contiene: Simona Inserra, *Prefazione*, p. 7-9. Concetta Damiani, *La concessione dell'imprimatur nel Regno di Napoli: il Registro della revisione delle opere (1774-1798)*, p. 11-28. Francesca Aiello, *Giuseppe Cumia giurista e tipografo nella Catania del Cinquecento*, p. 29-44. Valentina Sonzini, *Nicolò Valauri e le sue eredi, tipografi saluzzesi*, p. 45-58. Debora Di Pietro, *Carte decorate e legature editoriali nelle edizioni dei tipografi attivi in Sicilia fra il XVIII e XIX secolo*, p. 59-79. Adriana Alessandrini, *Per gli annali tipografici di Giovanni Baleni, libraio-tipografo a Firenze: un primo censimento*, p. 81-91. Francesca Nepori, *Andrea Linguardo libraio ed editore a Torino nella seconda metà del Cinquecento: legami di sangue e parentele acquisite*, p. 93-103. Silvia Tripodi, *Una società tipografica a Ravenna nel XVII secolo: Pietro de' Paoli e Giovanni Battista Giovannelli*, p. 105-125. Rosa Parlavecchia, *Tra libri e contenziosi: un' intricata vicenda legata a Gaetano Nobile*, p. 127-140. Simona Inserra, *Editori catanesi in una raccolta privata settecentesca: indagine sulla collezione di Ignazio Paternò Castello, principe di Biscari*, p. 141-150

Rec. di Veronica Archelitte, «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 63-64, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13280>>

**2021/604 Venezia, Carmine.** *I libri napoletani nelle recensioni delle "Efemeridi letterarie di Roma" (1772-1798): alcuni spunti.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 123-128: ill.

**2021/605 Zanni, Andrea.** *L'ordine dei libri: divagazioni su Come ordinare una biblioteca di Roberto Calasso.* (Il libro). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 121-127, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13250>>

Su 2020/589

**2021/606 Zito, Paola.** *I sogni di Artemidoro: un grande successo editoriale dal piccolo formato.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 27-32: ill.

Alcune edizioni tra il XIV e il XIX secolo

## 21 EDITORIA

**2021/607 Andria, Marcello.** *Erudizione e missione pedagogica nel periodico salernitano: "Il nuovo istitutore" (1869-1888).* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 185-191

Periodico per l'alfabetizzazione e lo sviluppo educativo dei ceti meridionali impiegati nell'agricoltura, industria e commercio

**2021/608 Belli, Silvia Carlotta.** *Professione copywriter: tutto ciò che c'è da sapere sul copywriting dalla A alla Z.* Patti: Kimerk, 2019. 277 p.: ill. (Officina delle idee). ISBN 978-88-551-6214-2

**2021/609 Bondonio, Piervincenzo – Segre, Giovanna.** *Tra contributi pubblici e impatto di mercato: il caso del Salone internazionale del libro di Torino.* (Argomenti). «Economia della cultura», 30 (2020), n. 3/4, p. 437-448

**2021/610 Cacace, Valerio.** *Due riviste napoletane tra futurismo e guerra: Vela latina e La Diana.* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 233-238

**2021/611 Cafasso, Samuele.** *Sette successi del 2020: sette case editrici italiane raccontano il titolo dell'anno della pandemia.* (Libri). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 1, p. 8-10: ill.

**2021/612 Chirico, Maria Luisa.** *Imprese scientifiche e dispute accademiche nel primo decennio del Novecento (dalle lettere di Vitelli a Croce).* In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 219-232

Il carteggio tra il filologo Girolamo Vitelli e Benedetto Croce

**2021/613 Costa, Giuseppe.** *Editoria religiosa: lezioni brevi / prefazione di Massimo Naro, postfazione di Arianna Rotondo.* Caltanissetta: Salvatore Sciascia, 2019. 133 p. (Magellano). ISBN 978-88-8241-508-2

**2021/614 Cremascoli, Angelica.** *L'altra metà dell'editoria: le professioniste del libro e della lettura nel Novecento (Milano, 23-26 novembre 2020)*. (Materiali). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 129-140, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13004>>

**2021/615 Curreli, Stefano.** *"I racconti di Dracula", una collana italiana dell'orrore*. «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 32 (inverno 2018), p. 105-130

Edita a Roma dalla ERP del barone Antonino Cantarella dal 1959 al 1981

**2021/616 De Franceschi, Loretta.** *L'Astrogallo: piccola editoria di alta qualità*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 251-256

Fondata nel 1973 da Carlo Antognini

**2021/617 De Simone, Angela.** *Calvino editore: l'amore per le parole, i libri, i lettori*. Bari: Les Flâneurs, 2018. 87 p.: ill. (Sorbonne). ISBN 978-88-94990-37-9

**2021/618 Ferretti, Gian Carlo.** *Il best seller all'italiana: fortune e formule del romanzo di qualità / prefazione di Virna Brigatti*. Milano: Ledizioni, 2019. IV, 93 p. ISBN 978-88-552-6070-1

Rec. di Isotta Piazza, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 40 (inverno 2020), p. 233-234

**2021/619 Ferretti, Gian Carlo.** *Un editore imprevedibile: Livio Garzanti / con una intervista inedita*. Novara: Interlinea, 2020. 101 p.: ill. (Alia; 68). ISBN 978-88-6857-325-6

**2021/620 Fortichiari, Valentina.** *Mi facevi sentire Dostoevskij: manuale-memoir di un ufficio stampa / prefazione di Ildefonso Falcones*. Milano: TEA, 2019. 275 p. (TEA varia). ISBN 978-88-502-5228-2

Il funzionamento di un ufficio stampa editoriale

**2021/621 Forza, Morena.** *Immagini nei libri di scuola: complessa e misteriosa, l'editoria scolastica riserva al mestiere di illustratore parametri molto rigorosi che non precludono l'educazione alla bellezza e all'inclusione*. (Mestieri: l'illustratore). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 56-57: ill.

**2021/622 Frustaci, Vincenzo.** *Il secolo lungo di Carlo Muscetta: le carte, le lettere e i libri*. Roma: Viella, 2016. 203 p.: ill. (Carte scoperte / collana dell'Archivio storico capitolino; 3). ISBN 978-88-6728-696-6 [2016/855]

te / collana dell'Archivio storico capitolino; 3). ISBN 978-88-6728-696-6 [2016/855]

Rec. di Gabriele Mazzitelli, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 29 (primavera 2018), p. 167-168

**2021/623 Fuchs, Marino.** *Enrico Filippini editore e scrittore: la letteratura sperimentale tra Feltrinelli e il Gruppo 63*. Roma: Carocci, 2017. 303 p. (Lingue e letterature Carocci; 250). ISBN 978-88-430-8957-4

Rec. di Giovanna Lo Monaco, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 29 (primavera 2018), p. 169-170

**2021/624 Levi, Ricardo Franco.** *Levi: "Confermate il libro bene essenziale": le priorità e le urgenze del settore emergono chiare dalle parole del presidente AIE: intervista / a cura di Samuele Cafaso*. (Industria editoriale). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 1, p. 4-5: ill.

**2021/625 Lo Presti, Aldo.** *Libri per uomini semplici: bibliografia illustrata dell'Universale economica della Cooperativa del libro popolare*. Macerata: Biblohaus, 2019. 84 p.: ill. ISBN 978-88-95844-66-4

**2021/626 Loré, Vito – Rao, Riccardo.** *Medioevo da manuale: una ricognizione della storia medievale nei manuali scolastici italiani*. (Materiali e note). «Reti medievali rivista», 18 (2017), n. 2, p. 305-340, <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/5353/5968>>

**2021/627 Mancosu, Paolo.** *Živago nella tempesta: le avventure editoriali del capolavoro di Pasternak / premessa di Carlo Feltrinelli; traduzione di Francesco Peri*. Milano: Feltrinelli, 2015. 490 p.: ill. (Varia). ISBN 978-88-07-49189-4

Traduzione di *Inside the Zhivago storm*. Con il carteggio Pasternak-Feltrinelli

Rec. di Giovanni Di Malta, «Oblio: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 38/39 (autunno 2020), p. 369-371

**2021/628 Marcenaro, Giuseppe.** *La storia di un "librino" di otto pagine: Ottavino, un protozoo in biblioteca*. (Collezionismo). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 3, p. 4-10: ill.

Gli «Ottavini», libretti di piccolo formato, dell'Editoio, piccola casa editrice amatoriale dell'architetto genovese Vittorio Laura a partire dal 2010

**2021/629 Menato, Marco.** *Paolo Gasperini, fotografo.* «Studi goriziani», 113 (2020), n. 1, p. 154-156: ill.

I fotolibri posseduti dal fotografo goriziano e in parte donati alla Biblioteca statale Isontina di Gorizia. Nel fascicolo monografico *La portata storica della riforma protestante dopo 500 anni dal suo inizio: messaggio, diffusione e conseguenze in Europa, Gorizia, 4, 8, 11 e 15 maggio 2018*. Già pubblicato in "Gorizia news & views", 3 (2019), n. 9, p. 15, qui in forma aggiornata

**2021/630 Paoli, Marco.** *I congressi degli scienziati italiani e il dibattito sul commercio librario (1841-1862)*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 167-174

**2021/631 Papini, Giovanni.** *Le disgrazie del libro in Italia / prefazione di Renato De Robertis*. [Bari]: LB, 2018. 37 p. (LB edizioni; 27). ISBN 978-88-94831-16-0

Prima edizione: Firenze: Vallecchi, 1952

**2021/632 Pazzaglia, Luciano.** *L'incontro di Vittorio Chizzolini con La scuola editrice (1926-1947)*. «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 27 (2020), p. 157-207

**2021/633 Pedrani, Giovanni Maria.** *Una vita da direttore editoriale: che cosa si nasconde dietro una casa editrice?: tutti i segreti per vedere pubblicato il proprio libro!* Lurago D'Erba (CO): Il ciliegio, 2018. 157 p. (Narrativa). ISBN 978-88-6771-490-2

**2021/634 Peresson, Giovanni.** *Il libro ha tenuto: e adesso?: gli effetti dell'anno della pandemia sul comparto editoriale e sulla sua futura evoluzione*. (Mercato). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 1, p. 6-7

**2021/635 Pontillo, Corinne.** *Il Politecnico di Vittorini: progetto e storia di una narrazione visiva*. Roma: Carocci, 2020. 190 p.: ill. (Lingue e letterature Carocci; 315). ISBN 978-88-430-9926-9

Rec. di Carmelo D'Amelio, «Oblío: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 40 (inverno 2020), p. 280-281

**2021/636 Reatti, Chiara.** *Tra aula e torchio: libri e scuola a Bologna da Napoleone all'età della Restaurazione / postfazione di Paolo Tinti*. Bologna: CLUEB, 2020. XXI, 265 p.: ill. (Impronte: libri e cultura scritta; 1). ISBN 978-88-491-5659-1

Rec. di Domenico Ciccarello, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 179-181, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/637** *La resilienza delle catene: Mondadori Retail, Librerie.coop, Librerie Feltrinelli e Librerie Ubik raccontano il loro 2020 e immaginano la loro evoluzione nel prossimo futuro*. (Librerie). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 1, p. 13-14: ill.

Contiene: Carmine Perna, *Mondadori Retail*, p. 13. Nicoletta Bencivenni, *Librerie coop.*, p. 14. Alberto Rivolta, *Librerie Feltrinelli*, p. 14. Tiberio Sarti, *Librerie Ubik*, p. 14

**2021/638 Sabatini, Gabriele.** *Visto si stampi: nove vicende editoriali*. Trieste: Italo Svevo, 2018. 83 p. (Piccola biblioteca di letteratura inutile; 15). ISBN 978-88-99028-28-2 [2018/810]

Rec. di Alice Borali, «Oblío: Osservatorio bibliografico della letteratura italiana Otto-novecentesca», n. 30/31 (autunno 2018), p. 164-165; di Emiliano Favata, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 192-193, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/639 Sassano, Marco.** *I libri sono come le ciliegie: Cesare De Michelis in parole sue*. Venezia: Marsilio, 2019. 238 p. (Gli specchi). ISBN 978-88-297-0173-5

**2021/640 Testoni, Laura.** *Perlego: nuove soluzioni nelle biblioteche digitali?* (Online: news dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 70-71: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13294>>

Caratteristiche della collezione digitale di e-book accademici sottoscritta dall'Università degli studi di Genova

**2021/641 Tortorelli, Gianfranco.** *Editoria in guerra, editoria di guerra: riflessioni su alcuni contributi recenti*. (Beni culturali). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 5 (2021), p. 35-49, <[https://rivista.clionet.it/vol5/societa-e-cultura/beni\\_culturali/tortorelli-editoria-in-guerra-editoria-di-guerra-riflessioni-su-alcuni-contributi-recenti](https://rivista.clionet.it/vol5/societa-e-cultura/beni_culturali/tortorelli-editoria-in-guerra-editoria-di-guerra-riflessioni-su-alcuni-contributi-recenti)>

**2021/642 Tortorelli, Gianfranco.** *L'editoria italiana nel Novecento tra memoria e studi recenti*. (Beni culturali). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 3 (2019), <[https://rivista.clionet.it/vol3/societa-e-cultura/beni\\_culturali/tortorelli-editoria-italiana-nel-novecento-tra-memoria-e-studi-recenti](https://rivista.clionet.it/vol3/societa-e-cultura/beni_culturali/tortorelli-editoria-italiana-nel-novecento-tra-memoria-e-studi-recenti)>

## 22 LETTURA E LIBRO

**2021/643** *Contagiata dai libri*. [Bologna: Pendragon, 2020]. 92 p.

Edizione fuori commercio, in occasione del collocamento a riposo di Anna Manfron. Contiene: Anna Manfron, *Contagiata dai libri*, p. 7-8. Da Grazia Deledda, *Cosima, 1937*, p. 9-18. Da Alessandra Lavagnino, *Le bibliotecharie di Alessandria, 2002*, p. 19-36. Da Alberto Manguel, *Vivere coi libri: un' elegia e dieci digressioni, 2018*, p. 37-45. Da Gino Doria, *Sogno di un bibliofilo, 1944*, p. 47-56. Gaetano Volpi, *Varie avvertenze utili, e necessarie agli amatori de' buoni libri, disposte per via d' alfabeto, 1756*, p. 57-62. Umberto Saba, *Storia di una libreria, 1964*, p. 63-68. Roberto Roversi, *Alcuni appunti sulle povere riviste (ma con qualche nota aggiuntiva), 1984*, p. 69-82. Da Federico García Lorca, *Libri, libri!: discorso al paese di Fuente Vaquerros, Roma, Estemporanee, 2014*, p. 83-86. Da Ezio Raimondi, *La voce dei libri, 2012*, p. 87-92

**2021/644** **D'Angelo, Laura**. *Sulla lettura, ovvero leggere nell' era digitale*. (Libro futuro). «Insula europea», 23 mar. 2020, <<https://www.insulaeuropea.eu/2020/03/23/sulla-lettura-ovvero-leggere-nellera-digitale-di-laura-dangelo/>>

**2021/645** **Farnè, Roberto**. *Il gioco fra mistica e mistica: il saggio di Carlo Meneghetti invita il lettore a procedere per assaggi di varie proposte ludiche, senza trascurare mai la dimensione della lettura*. (Rubabandiera). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 74-75: ill.

Su Carlo Meneghetti, *In gioco veritas: [percorsi e strategie per vivere il mondo del gioco in modo creativo]*, Palermo: Flaccovio, 2019

**2021/646** **Masper, Rossella – Bonjean, Silvia – Donzelli, Vanessa – Squillace, Antonella – Marchi, Loretta**. *2021, sboccia il maggio dei libri nell' estremo Ponente ligure*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 1, p. 43-50: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13286>>

L'evento nazionale "Il maggio dei libri" 2021 come occasione per le biblioteche per riaprire e promuovere la lettura dopo il lockdown a seguito della pandemia da Covid-19

**2021/647** **Paolantoni, Simona**. *Social reading e nuova mediazione: indagine qualitativa sul rapporto tra lettura giovanile, reti sociali e*

*biblioteche*. (Note e discussioni). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 85-99, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13076>>

**2021/648** **Peresson, Giovanni**. *Il lettore infedele: nel 2020 i lettori diventano ancor più fluidi nella selezione dei canali di reperimento dei libri: potrebbe essere una buona notizia*. (Canali d'acquisto). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 1, p. 11-12

**2021/649** **Rasetti, Maria Stella**. *Campagna #Letturaday*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13254>>

Campagna nazionale di promozione della lettura ad alta voce, ideata dall'Associazione degli editori indipendenti (ADEI)

**2021/650** **Roncaglia, Gino – Solimine, Giovanni**. *La circolazione dei libri nel 2020: questioni aperte e ipotesi interpretative*. (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 11-30, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13157>>

**2021/651** **Vivarelli, Maurizio**. *Assaggi di complessità: dall' ordine dei libri all' ordine della lettura*. In: *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* [2021/600], p. 267-272

**2021/652** **Zucchini, Gabriela**. *Per un cervello bi-alfabetizzato: un colloquio con Maryanne Wolf, che sostiene come il cervello che legge, nell' era digitale, debba sviluppare simultaneamente anche le capacità critiche attraverso la lettura profonda*. (Lettura e mondo digitale). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 66-68: ill.

23 LETTERATURA E LIBRI  
PER RAGAZZI

**2021/653** **Accordi Rickards, Marco**. *Che cos' è un videogioco*. Roma: Carocci, 2021. 127 p. (Le bussole; 626). ISBN 978-88-290-0516-1

**2021/654** **Agnello, Maria Laura**. *Il linguaggio delle tinte: una riflessione sulla semiotica dei colori*. (Cromatismi narrativi). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 18-21: ill.

**2021/655** **Antoniazzi, Anna**. *Principesse o cattive ragazze?: intenti e limiti delle biografie femminili contemporanee*. (Storie vere). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 38-42: ill.

**2021/656** **Archinto, Francesca – Avella, Paola**. *Dal libro al gioco: un progetto della casa editri-*

ce *Babalibri*. «Bricks», 8 (2018), n. 5, p. 93-97: ill., <[http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2018/12/2018\\_5\\_14\\_Archinto.pdf](http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2018/12/2018_5_14_Archinto.pdf)>

Nel fascicolo monografico *Gamification per la scuola e oltre: strumenti, esperienze e metodologie*

**2021/657 Baboni, Elena.** *A cavallo di una mucca turchina: rendere i libri accessibili attraverso l'immersione soggettiva può essere d'aiuto per individuare e superare gli stereotipi.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 55-57: ill.

**2021/658 Ballerini, Selene.** *La direzione?: controcorrente: finali a sorpresa, pregiudizi da abbattere e una distopia della cocente attualità.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 66-67: ill.

**2021/659 Ballerini, Selene.** *Nodi da sciogliere: concetti filosofici, sentimenti, sensi di colpa e paure da esorcizzare (o desiderare).* (Spuntinidiletture). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 68-69: ill.

**2021/660 Ballerini, Selene.** *Scelta e vocazione identitaria: storie di bullismo e amicizia, di donne e bambine, di omosessualità e transgender.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», 126 (apr.-giu. 2020), p. 64-65: ill.

**2021/661 Benelli, Giacomo.** *Allearsi con lo sguardo ampio: in un'aula di aspiranti illustratori si può parlare del futuro senza rimpianti né paure, ma con l'apertura verso nuove direzioni in cui potersi riconoscere.* (Mestieri: l'illustratore). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 60-61: ill.

**2021/662 Beseghi, Emma.** *All'ombra del bosco: l'immaginario della foresta tra letteratura per l'infanzia e videogiochi, è al centro della tesi di Chiara Cellini, tra pagine boschive dei più recenti albi illustrati e ambientazioni forestali costituite dall'assemblarsi dei pixel.* (Rubabandiera). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 76-77: ill.

**2021/663 Beseghi, Emma.** *Odissea: l'umano, la sua natura, l'infanzia: la tesi di Carlotta Ghedini ha come oggetto della propria indagine critica un grande classico della letteratura occidentale, che svela molte contraddizioni umane.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 76-77: ill.

**2021/664 Beseghi, Emma.** *La scrittrice bambina tra autobiografia e Bildung: la tesi di Chiara Malpezzi indaga sulle tracce di una genea-*

*logia femminile che mette in dialogo memoria e scrittura, infanzia reale e finzione, in un percorso creativo di crescita.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 76-77: ill.

**2021/665 Beseghi, Emma.** *Tarzan, la scimmia nuda: questo è il titolo della tesi di laurea di Riccardo Quacquarelli, che ci conduce in una lettura critica e appassionata dell'avventura letteraria di Tarzan come metafora del percorso storico e biologico di evoluzione della specie umana.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 76-77: ill.

**2021/666 Biagi, Matteo.** *Leggere grande: ragazzi, lettura e scrittura raccontati con Luigi Ballerini, Domenico Barillà e Antonio Ferrara.* (Una nuova civiltà dell'infanzia). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 37-41: ill.

Autori di libri per ragazzi

**2021/667 Brunetti, Francesca.** *Il piacere della conoscenza: alla scoperta di esperienze editoriali, autori e titoli che hanno innovato la comunicazione per ragazzi, dagli anni '80 alle forme contemporanee della non fiction.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 78-79: ill.

**2021/668 Calabrese, Stefano – Conti Valentina.** *Cromie nelle storie: luci, ombre e simboli cromatici.* (Cromatismi narrativi). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 22-25: ill.

Con l'intervista a Riccardo Falcinelli, grafico editoriale e studioso della comunicazione di massa, *Ruoli dei colori, tra racconti e sensazioni*, p. 24-25, e al pianista e ideatore di progetti culturali di divulgazione musicale Roberto Prosseda, *Ascolta e vedrai: approfondimenti: è possibile "vedere" la musica e i suoi colori?: il legame tra suono e immagini, spesso ben definite anche nei particolari cromatici, ci introduce a un mondo affascinante di visioni ed emozioni*, p. 26-27

**2021/669 Calabrese, Stefano – Conti, Valentina.** *La trasgressione della metalessi: analisi ai confini tra il mondo narrativo e reale.* (Storie vere). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 21-26: ill.

Con la scheda di Fausto Boccati, *Favorisca i documenti!: approfondimenti: tra i libri che raccontano eventi collocati al di fuori del tempo individuale, dove anche le star del web si incontrano tra immaginario certificato e realtà*, p. 24-25

**2021/670 Cambi, Franco.** *Pedagogia d'avanguardia: i tre "volti" di Rodari intellettuale.* (Una

nuova civiltà dell'infanzia). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 18-22: ill.

**2021/671 Campagnaro, Marnie.** *La meraviglia del bianco: narrazioni visive e stupori infantili.* (Cromatismi narrativi). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 31-35: ill.

Con la scheda Guglielmo Maggioni, *Over the rainbow: cinema: dalle cromie oniriche di Fellini, alle tinte trasparenti usate da Altman, fino ai notturni di Kubrick: una piccola guida ai colori del cinema*, p. 34-35

**2021/672 Cantarelli, Riccardo.** *Davvero guerra e dittatura si addicono al fumetto?* (Fumetto/Graphic novel). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 1 (2017), <<https://rivista.clionet.it/vol1/societa-e-cultura/fumetto/cantarelli-davvero-guerra-e-dittatura-si-addicono-al-fumetto>>

**2021/673 Castagnoli, Anna.** *Illuminare le pagine dei libri: il mestiere di illustrare oggi è riconosciuto al pari di quello dell'autore, ma ha caratteristiche specifiche che lo pongono al crocevia di molte arti.* (Mestieri: l'illustratore). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 50-55: ill.

**2021/674 Cecchi, Egizia.** *Piccoli lettori, grandi visioni: la promozione della lettura attraverso le biblioteche del Lazio: Nati per leggere... e oltre.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/piccoli-lettori-grandi-visioni-la-promozione-della-lettura-attraverso-le-biblioteche-del-lazio-nati-per-leggere-e-oltre/>>

Quinta edizione del progetto promosso dalla Regione Lazio e curato dalla Sezione Lazio dell'AIB

**2021/675 Cederna, Giulio.** *Anche le immagini uccidono: la raffigurazione dei bambini in fotografia.* (Libri, infanzia e fotografia). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 38-43: ill.

Con l'intervista al fotogiornalista Riccardo Venturi, *Lo sguardo di pietra dei bambini sol dato*, p. 40-41

**2021/676 Dal Gobbo, Angela.** *Nero, ingordo e vanitoso: metafora del negativo, la figura del lupo nelle storie rivolte ai più piccoli fa emergere le loro paure più silenziose.* (Attenti al lupo?). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 44-47: ill.

**2021/677 Dell'Anna, Silvia – Emili, Enrico Angelo.** *Essere diversi a Hogwarts: l'amicizia tra Harry Potter e Neville Paciock tra discriminazione e valorizzazione delle differenze nella*

*scuola di magia.* (Narrativa). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 62-63: ill.

**2021/678 De Marchi, Vichi.** *La fantastica grammatica dell'integrazione: la riscoperta dell'utopia, nel segno di Gianni Rodari, per sostenere la capacità delle nuove generazioni di sognare un altro mondo possibile.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 78-79: ill.

Su Vinicio Ongini, *Grammatica dell'integrazione: italiani e stranieri a scuola insieme*, Bari; Roma: Laterza, 2019

**2021/679 De Marco, Adolfini.** *Esplorare con le tavolozze: idee, progetti e attività per tingere e trasformare il mondo.* (Cromatismi narrativi). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 28-30: ill.

**2021/680 Diakoviez, Agata.** *Vita interiore del lettore bambino e albo illustrato: le possibilità offerte dagli albi illustrati per supportare la ricerca spirituale dei bambini sono al centro dell'analisi che Silvia Vecchini dedica alla produzione della casa editrice Topipittori.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 78-79: ill.

**2021/681 Gagliardo, Alberto.** *Fumetti e Shoah: una "relazione pericolosa"? considerazioni a margine di una mostra sul tema.* (Fumetto/Graphic novel). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 1 (2017), <<https://rivista.clionet.it/vol1/societa-e-cultura/fumetto/gagliardo-fumetti-e-shoah-una-relazione-pericolosa>>

La mostra "Shoah et bande dessinée" (Shoah e fumetto), tenuta al Mémorial de la Shoah di Parigi nel 2017

**2021/682 Gheno, Vera.** *La lingua ai tempi di TikTok: il linguaggio dei giovani e il suo contrasto con lo standard, tra sperimentazioni, ribellione e melting pot con altri idiomi.* (Sociolinguistica). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 59-61: ill.

**2021/683 Gotti, Grazia.** *Migrazioni e integrazioni: tra Messico e Stati Uniti, i libri per bambini trattano i temi della fuga, ma anche della giustizia sociale e del vivere in comunità.* (Mappamondi). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 64-65: ill.

**2021/684 Gotti, Grazia.** *Rodari a colori: da Bruno Munari alle attuali eccellenze, gli omaggi visivi all'opera di Rodari sono numerosi e molto diversi tra loro: una riflessione.* (Una nuova civiltà dell'infanzia). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 42-44: ill.

**2021/685 Gotti, Grazia.** *Taipei: libri e progetti: un viaggio nella magia isola di Taiwan, fra cataloghi e librerie, all'insegna della qualità e della bellezza.* (Mappamondi). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 66-67: ill.

**2021/686 Grassi, Eleonore.** *La parola agli editori: pareri, idee e suggestioni da coloro che hanno scelto di pubblicare libri fotografici.* (Libri, infanzia e fotografia). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 28-31: ill.

**2021/687 Grasso, Francesca Romana.** *Mettila a fuoco l'imagier: fotografie, sperimentazioni e intenti educativi: una riflessione.* (Libri, infanzia e fotografia). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 22-27: ill.

I libri fotografici per bambini. Con la scheda di Giulia Mirandola, *Approfondimenti: vedere, immaginare, narrare: alla scoperta dello sguardo dei bambini, che attraverso la lettura e l'osservazione dei libri fotografici si sviluppa in molteplici direzioni, con un approccio attivo*, p. 24-25

**2021/688 Grasso, Francesca Romana.** *Primi libri per leggere il mondo: pedagogia e letteratura per una comunità educante.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 235 p.: ill. (I saggi; 18). ISBN 978-88-93572-13-2

Rec. di Alessandra De Luca, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 191-192, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13264/55>>

**2021/689 Gumirato, Cristina.** *Il dibattito critico-interpretativo sulla letteratura per l'infanzia in Europa nel secondo dopoguerra: una ricerca di dottorato.* «Vedi anche», 30 (2020), n. 2, p. 12-15: ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/12983>>

Presso l'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano

**2021/690 Jeanne Ashbé: la scrittrice dei bebè** / intervista di Angela Dal Gobbo. (Interviste). «AIB notizie», lug. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/jeanne-ashbe-scrittrice-bebe/>>

Autrice di libri per piccoli e piccolissimi

**2021/691 Lepri, Chiara.** *Del lupus in fabula: suggestioni e proposte interpretative tra i romanzi rivolti ai ragazzi che hanno il lupo come protagonista, e che raccontano di un ruolo nodale che resiste nel tempo.* (Attenti al lupo?). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 48-52: ill.

**2021/692 Lorenzoni, Franco.** *Questo?: l'ho fatto io: letteratura, creatività e inclusione offro-*

*no soluzioni inattese a patto che la scuola lasci aperte le sue porte a tutti.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 52-54: ill.

**2021/693 Marradi, Serena.** *Fotografie per l'infanzia: zoom sui libri fotografici pubblicati in Italia.* (Libri, infanzia e fotografia). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 18-21: ill.

**2021/694 Martini, Laura – Rossi, Francesca.** *La promozione della lettura corre sul web: la rete Bibliolandia e i progetti dedicati alle scuole, non più in presenza ma on line.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 26 (2020), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12975>>

**2021/695 Mattia, Luisa.** *Libertà, pensieri e immaginazione: scrivere storie per bambini e ragazzi significa farsi continue domande, rivolgere attenzione all'altro, un esercizio di costanti disponibilità, senza giudicare.* (Lectures). «LiBeR», 126 (apr.-giu. 2020), p. 66-69: ill.

**2021/696 Mazzetta, Francesco.** *International Games Week 2020: i risultati del questionario.* (Professione bibliotecari). «AIB notizie», apr. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/international-games-week-2020-i-risultati-del-questionario/>>

**2021/697 Ongini, Vinicio.** *Il riso scatenato: scherzi, ridarelle e declinazioni dell'umorismo.* (Una nuova civiltà dell'infanzia). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 21-26: ill.

Sentimento comico e umorismo secondo Gianni Rodari. Con le schede: *Il Giornale dei genitori per riflettere, oggi: Elena Giacomini racconta le ragioni di un progetto collettivo*, p. 22-23. Maria Luisa Albano, *E se Rodari parlasse in arabo?: tra i numerosi risvolti attuali dell'opera rodariana c'è anche il suo influsso sulla scrittura per bambini nel mondo arabo*, p. 25

**2021/698 Pace, Davide.** *Storie sul campo: un viaggio nella fiction sportiva.* (Storie vere). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 27-31: ill.

**2021/699 Paladin, Luigi.** *Il cervello legge: cosa succede nella mente del bambino illetterato quando incontra il libro?: punti di vista e nuove prospettive.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 62-65: ill.

**2021/700 Parmeggiani, Roberto.** *Gli usi della parola a tutti: la narrazione come pratica di accessibilità deve tenere conto di quanto siano sfaccettate e complesse le identità.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 58-59: ill.

**2021/701** *Rapporto sull' editoria per ragazzi. Prima parte: i sondaggi di LiBeR.* (Rapporto LiBeR 2020: i migliori libri del 2019). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 44-49: ill.

Per la seconda parte, dedicata alla produzione editoriale, vedi «LiBeR», n. 128 (ott.-dic. 2020), p. 50-51

**2021/702** **Romualdi, Giulia.** *Fondi preziosi, nuovi linguaggi: un viaggio alla scoperta dei fondi fotografici per bambini in Italia.* (Libri, infanzia e fotografia). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 32-37: ill.

Con la scheda di Giulia Romualdi, *Intervista: severità e assoluti visivi: Giuseppe Garrera, musicologo, bibliofilo e collezionista, racconta come è nata la sua collezione privata di libri fotografici*, p. 34

**2021/703** **Rotondo, Fernando.** *Di saggi e approfondimenti: i saggi del 2019, tra passato e futuro, indagano la letteratura per l' infanzia, i classici e la promozione della lettura.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 125 (gen.-mar. 2020), p. 78-80: ill.

Contiene la bibliografia: *Strumenti: i saggi del 2019*, p. 79

**2021/704** **Salotti, Barbara.** *Della trasparenza degli adolescenti in tempi di pandemia e del potenziale ruolo attivo delle biblioteche.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 27 (2021), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13247>>

“Libernauta”, programma di promozione della lettura rivolto agli adolescenti

**2021/705** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», 126 (apr.-giu. 2020), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Rosa Tiziana Bruno, *Scampia storytelling: l' Associazione italiana scrittori per ragazzi da sei anni porta l' arte del narrare in uno dei luoghi dove la lettura fatica ad arrivare, attraverso incontri e laboratori nelle scuole*, p. 70-71

**2021/706** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 68-73: ill.

Contiene fra l'altro: Beatrice Raveggi – Anna Russo – Graziana Paperini, *Racconti dal balco-*

*ne: gli studenti dell' Istituto comprensivo Altiero Spinelli di Scandicci hanno affrontato la pandemia con letture condivise attraverso un podcast radiofonico*, p. 68-69

**2021/707** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 70-73: ill.

**2021/708** **Sola, Silvana.** *Due colori esistono al mondo...: speciali cromatismi nella conversazione con Federico Maggioni, Sonia Maria Luce Possentini e Pia Valentinis.* (Cromatismi narrativi). «LiBeR», 127 (lug.-set. 2020), p. 39-43: ill.

Con la scheda di Antonella Lamberti, *Lo scavo del bianco e nero: approfondimenti: frutto di una tecnica particolare come lo scatchboard, il bianco e nero di Antonella Toffolo ha dato vita nei suoi libri a immagini di forte impatto, che scavano nella memoria ed evocano dettagli*, p. 42-43

**2021/709** **Tagliaferri, Ilaria.** *La ricerca della verità: opere, ricerca, critica e coscienza di Rodari nell' intervista a Daniela Marcheschi, curatrice del Meridiano Mondadori dedicato allo scrittore.* (Una nuova civiltà dell'infanzia). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 45-49: ill.

**2021/710** **Trinci, Manuela.** *Grammatica della poesia: una riflessione sul dialogo tra parole, immagini e piccolissimi dettagli.* (Una nuova civiltà dell'infanzia). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 27-31: ill.

Le filastrocche di Gianni Rodari nell'esperienza della LudoBiblio dell'ospedale pediatrico Meyer di Firenze. Con le schede di Fiorenza Poli, *Leggere piccolo: Rodari e il mondo dei piccolissimi, tra poesia, creatività e trasgressione*, p. 28. Elisa Mazzoli, *Una giostra, due calamaretti: è ancora possibile trasmettere valori, non pregiudizi, ai piccolissimi attraverso il suono delle parole e la libertà di giocare con le immagini?*, p. 29. Marco Dallari, *Trasgredire verso l' autonomia: l' universo simbolico di Rodari, trova nella creatività il suo punto di forza, a partire dalle esperienze attive con i più piccoli*, p. 30-31

**2021/711** **Valle, Mario.** *Bambini scienziati: le potenzialità del cervello nell' infanzia sono numerose e vitali, ma il loro dispiegarsi dipende da alcune importanti precondizioni.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 128 (ott.-dic. 2020), p. 60-61: ill.



**2021/712 Zanini, Silvia – Di Giovanni, Anna Maria – Mancinelli, Maria Carla.** *Mamma lingua parte nel Lazio.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», mag. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/mamma-lingua-parte-nel-lazio/>>

Il progetto dell'AIB "Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso", per rendere fruibili i libri per bambini in età prescolare in diverse lingue

**2021/713 Zoboli, Giovanna.** *La materia dell'illustrazione: il lavoro creativo è imprevedibile e difficile da pianificare, ma tra editore e illustratore la pazienza e la fiducia possono dar vita a libri che durino nel tempo.* (Mestieri: l'illustratore). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 58-59: ill.

**2021/714 Zucchini, Gabriela.** *Fondare la cittadinanza: narrazioni che consentono ai ragazzi di interrogarsi sul mondo e i suoi grandi temi.* (Storie vere). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 18-20: ill.

**2021/715 Zucchini, Gabriela.** *La Storia "fra le rime": un percorso storico-narrativo attraverso la letteratura per ragazzi che racconta le guerre.* (Storie vere). «LiBeR», n. 126 (apr.-giu. 2020), p. 32-37: ill.

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2021/716 Incunaboli a Catania II: Biblioteca regionale universitaria /** Simona Insera, Marco Palma; con la collaborazione di Francesca Aiello ... [et al.]. Roma: Viella, 2021. 348 p.: ill. (Incunaboli; 4). ISBN 978-88-3313-784-1

Per il vol. 1 vedi 2018/220

**2021/717 Parlavecchia, Rosa.** *Il fondo "Chigi": descrizione catalografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessandrina di Roma.* Cargeghe (SS): Documenta, 2019. 733 p., [4] carte di tav.: ill. (Bibliographica; 15). ISBN 978-88-6454-403-8 [2019/538]

Rec. di Enzo Mecacci, «Annali di storia delle università italiane», 24 (2020), n. 2, p. 323-324

**2021/718 Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo: catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV) /** a cura di Lino Leonardi, Caterina Menichetti, Sara Natale. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2018. LXVIII, 340 p., [18] carte di tav.: ill. (Biblioteche e archivi; 32). ISBN 978-88-8450-837-9

In testa al frontespizio: Fondazione Ezio Franceschini, Archivio Gianfranco Contini

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 121 (2019), n. 3, p. 535-536