

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2022/1 Cronaca della tappa di Firenze.** (Convegno Stelline 2021). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 3-6: ill.

La terza tappa del Convegno delle Stelline, Firenze, 17-18 giugno 2021

**2022/2 Di Domenico, Giovanni.** «Notizie AIB»: il periodico delle origini. In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 105-117

**2022/3 Faggiolani, Chiara.** Make it happen: il «Bollettino AIB» nel «sistema comunicativo» per «gli studi del bibliotecario». In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 25-37

**2022/4 Lo Castro, Valeria.** La direzione di Alberto Petrucciani dei «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari». In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 39-46

**2022/5 Menato, Marco.** Saluto. «Studi goriziani», 115 (2021), p. 327-328

Editoriale di commiato del direttore della rivista. Nel fascicolo monografico *Indici 1-115 e altri scritti*

**2022/6 Trombone, Antonella.** «Accademie e biblioteche d'Italia» per la formazione dei bibliotecari italiani tra le due Guerre mondiali: prime considerazioni per l'avvio di una ricerca. In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 95-104

**2022/7 Vivarelli, Maurizio.** *Rileggendo* Introduzione allo studio della biblioteconomia di Giovanni Solimine: riflessioni e prospettive per una nuova biblioteconomia. (Rileggendo l'o-

pera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 629-634, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13311>>

Su 1995/258. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/8 Weston, Paul Gabriele.** *La persistente attualità di* La biblioteca: scenari, culture, pratiche di servizio di Giovanni Solimine. (Rileggendo l'opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 641-645, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13385>>

Su 2004/514. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2022/9 Abadal, Ernest – Vidal, Gerard.** *Le pubblicazioni di Giovanni Solimine: la loro presenza e impatto in internet.* (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 533-545, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13335>>

Anche in spagnolo, *Las publicaciones de Giovanni Solimine: su presencia y su impacto en internet*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13335/194>>. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/10 Angarano, Maria.** *Ricordo di Maria Cecaro.* (Ricordi). «AIB notizie», 10 gen. 2022, <<http://aibnotizie.aib.it/ricordo-di-maria-cecaro/>>

Già direttrice della Biblioteca nazionale di Napoli, scomparsa il 28 dicembre 2021

**2022/11 L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni / a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti; con la collabora-**

Hanno collaborato a questa puntata Federica Olivotto e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 62 n. 1 (gennaio/aprile 2022), p. 249-279. DOI 10.2426/aibstudi-13406  
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2022 Vittorio Ponzani



zione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 359 p.: ill. ISBN 978-88-7812-330-4

Contiene: Rosa Maiello, *Un monumento*, p. 5-6. *Incursioni nel metodo* (Diego Maltese, Alberto, p. 9-11. Domenico Scarpa, *La speranza di imparare*, p. 13-18. Giovanna Mazzola Merola, *Partendo da una fotografia* [2022/218]. Chiara Faggiolani, *Make it happen: il "Bollettino AIB" nel "sistema comunicativo" per "gli studi del bibliotecario"* [2022/3]. Valeria Lo Castro, *La direzione di Alberto Petrucciani dei "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari"* [2022/4]. *Biblioteche e bibliotecari* (Antonio Manfredi, Niccolò Niccoli e le biblioteche antiche: vecchie e nuove testimonianze autografe [2022/181]. Paul Gabriele Weston, "Mine is a fair remuneration: I believe the Assistant Librarian and everybody else are badly paid" [2022/119]. Luca Bellingeri – Giovanna Lambroni, *Un direttore bibliotecario per vocazione: Desiderio Chilovi alla guida della Marucelliana* [2022/13]. Enrico Pio Ardolino, *Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma* [2022/178]. Antonella Trombone, "Accademie e biblioteche d'Italia" per la formazione dei bibliotecari italiani tra le due Guerre mondiali: prime considerazioni per l'avvio di una ricerca [2022/6]. Giovanni Di Domenico, "Notizie AIB": il periodico delle origini [2022/2]. Renato Tamburrini, *Anni decisivi: la trasformazione delle biblioteche delle università a partire dagli anni Settanta* [2022/154]. Gino Roncaglia, *La biblioteca e l'impero* [2022/191]. Marcello Ciocchetti, *L'effimeroteca (ovvero: dolenti meditazioni sull'incerto destino di giornali e riviste)* [2022/199]. Giovanni Solimine, "A piacere", ovvero la serendipità in biblioteca [2022/345]. *Bibliografie e cataloghi* (Paola Castellucci, *Vedi alla lettera A: l'autobiografia di Suzanne Briet* [2022/45]. Alfredo Serrai, *I limiti dei cataloghi per soggetti, ovvero le radici triadiche della catalogazione semantica* [2022/226]. Simona Turbanti, *Tra due "manuali": quindici anni di regole, modelli e dibattiti nella catalogazione* [2022/223]. Riccardo Ridi, *Il documento bibliografico: alcune considerazioni sul concetto e sul termine* [2022/42]. Mauro Guerrini, *Statement of responsibility: alcune considerazioni sulla resa in italiano: il caso di ISBD* [2022/215]. *Storie di libri* (Lorenzo Baldacchini, "Le donne, poi che sono arricchite di bellezze interne... meritano ogni pre-

minenza d'onore": dediche al femminile nel Cinquecento italiano [2022/273]. Lorenzo Mancini, *Antigesuitismo in tipografia: le carte di Nicolò Pagliarini conservate nell'Archivio generale della Compagnia di Gesù* [2022/292]. Laura Desideri, *Sulle tracce di Madame Bovary: un'indagine nei registri del Vieusseux 1858-1898* [2022/130]. Eleonora Lattanzi, *Il fondo librario Antonio Gramsci fra documenti d'archivio e note di possesso: appunti per una ricerca* [2022/290]. Rosa Maria Borracchini, *La correzione delle bozze: consigli, raro opuscolo dell'editore Federico Cappelli (1926)* [2022/321]. Guido Melis, *Storie di libri che parlano: indizi, segnali, tracce* [2022/298]. *Letture, riletture, indagini* (Graziano Ruffini, *La Prelatura Spinoza e due lettere inedite di Salvatore Bonghi* [2022/306]. Paolo Traniello, *Alle soglie dell'editoria moderna: Foscolo Leopardi Manzoni: tracce di una ricerca* [2022/336]. Simonetta Buttò, *Un secolo fa: il VI centenario della morte di Dante nelle carte di Luigi De Gregori* [2022/16]. Eleonora De Longis, *Le "cavallette filologiche" e la "tedescolatria": l'antigermanesimo di Ettore Romagnoli* [2022/323]. Franco Contorbia, *Per Maccari: tre scritti (e un addendum) di Roberto Longhi (1938-1948)* [2022/322]. Vittorio Ponzani, "Finché fu manoscritto il libro rimase privo di frontespizio": prime ricerche sul carteggio tra Francesco Barberi e Alberto Vigevani [2022/333]

Rec. di Fiammetta Sabba, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 592-595, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13382/12961>>

**2022/12 Baldacchini, Lorenzo.** *Verso il 61° Congresso AIB.* (AIB e gli altri. Professione bibliotecari). «AIB notizie», 10 nov. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/verso-il-61-congresso-aib/>>

Intitolato "Bibliotecari. Il lavoro più bello del mondo. Anche in Italia?", Roma, 25-26 novembre 2021

**2022/13 Bellingeri, Luca – Lambroni, Giovanna.** *Un direttore bibliotecario per vocazione: Desiderio Chilovi alla guida della Marucelliana.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 69-82

**2022/14 Bocciardi, Claudia.** *Dei bibliotecari di mezza età.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 72: ill.

**2022/15 Bruno, Annarita.** *Ripartenza.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 31 (2021), n.

2, p. 73-75, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13369>>

Le iniziative della Sezione AIB Liguria nel 2021

**2022/16 Buttò, Simonetta.** *Un secolo fa: il VI centenario della morte di Dante nelle carte di Luigi De Gregori.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 299-312

**2022/17 Cadeddu, Francesca – Ruiu, Maria Antonietta.** *La professione di bibliotecario: la pandemia ci ha reso più precari?* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 119-127

**2022/18 Carrè, Gabriella – Cognigni, Cecilia – Cerrato, Tiziana – Bignamini, Maria Riccarda.** *In cammino con Antonella: l'insegnamento di una bibliotecaria scolastica in prima linea.* (Ricordo). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 40-46: ill.

Antonella Biscetti, insegnante di scuola primaria e referente della rete di biblioteche scolastiche TorinoReteLibri Piemonte. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1290/1360>>

**2022/19 De Noia, Manuela.** *Continua il progetto MIUR dopo l'accreditamento dell'AIB.* (Formazione. Professione bibliotecari). «AIB notizie», 15 set. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/continua-il-progetto-miur-dopo-laccreditamento-dellaib/>>

Per la formazione di bibliotecari scolastici

**2022/20 Ghilli, Carlo.** *Retorica, missione ed etica: buona festa, bibliotecari!* (Lettere alla redazione). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13377>>

La progressiva precarizzazione del lavoro nel settore delle professioni culturali. Segue la lettera al sindaco di Firenze dei lavoratori precari delle biblioteche e dell'archivio storico del Comune di Firenze, *Lettera al sindaco Nardella / Biblioprecari*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13390>>

**2022/21 Guerrini, Olindo.** *Sonetti romagnoli / edizione e commento a cura di Renzo Cremanche; traduzione di Giuseppe Bellosi.* Ravenna: Longo, 2021. 880 p. (Classici italiani minori; 24). ISBN 978-88-8063-962-6

Tra l'altro direttore della Biblioteca universitaria di Genova tra il 1914 e il 1915

Rec. di Fausto Curi, «Strumenti critici», 36 (2021), n. 2, p. 411-413

**2022/22 Guerrini, Silvia.** *Lettera al CER toscano della cooperativa sociale Il Cosmo.* «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13309>>

Le crescenti difficoltà delle cooperative operanti nei servizi culturali, in particolare nelle biblioteche

**2022/23 “Librarian, traveller, optimist”: Mario Coffa intervista Christine Mackenzie (Presidente IFLA).** (Libro futuro). «Insula europea», 10 mar. 2021, <<http://www.insulaeuropea.eu/2021/03/10/librarian-traveller-optimist-mario-coffa-intervista-christine-mackenzie-presidente-ifla/>>

Anche in inglese, <<http://www.insulaeuropea.eu/2021/03/10/librarian-traveller-optimist-mario-coffa-interview-christine-mackenzie-ifla-president/>>

**2022/24 Livieri, Paolo.** *La filosofia della storia in Giorgio Emanuele Ferrari: un filosofo alla Marciana.* «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 313-327, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13072>>

Direttore della Biblioteca Marciana dal 1969 al 1973

**2022/25 Manghetti, Gloria.** *Editoriale.* «Antologia Vieusseux», n. 80 (mag.-ago. 2020), p. 3-4  
Luciano Bianciardi, la provincia e il lavoro culturale

**2022/26 L'orgoglio di essere bibliotecari: saggi in ricordo di Maria A. Abenante / a cura di Vittorio Ponzani.** Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 494 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-317-5 [2021/5]

Rec. di Lucia Antonelli, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 155-156

**2022/27 Panzanelli, Alessandra.** «Culture del libro e del documento»: incontri di studio all'Università di Torino. (Eventi). «DigItalia», 16 (2021), n. 1, p. 203-213

Ciclo di incontri di studio online, 3 giugno-3 settembre 2020. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2780/1952>>

**2022/28 Pensato, Rino.** *Billy Franceschi, un bibliotecario per amico.* (Ricordi). «AIB notizie», 6 dic. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/billy-franceschi-un-bibliotecario-per-amico/>>

Ricordo di Gianfranco “Billy” Franceschi, scomparso il 30 gennaio 2021

**2022/29 Petruccianni, Alberto.** *L'utopia della biblioteca e la missione del bibliotecario.* (Saggi e testimonianze). «ALB studi», 61 (2021), n. 3, p. 597-602, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13399>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/30 Petruccianni, Alberto – Ponzani, Vittorio.** *Formazione, occupazione e professione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 105-117

**2022/31 Sonzini, Valentina.** *Il questionario sulla situazione occupazionale nelle biblioteche liguri.* «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 39-41, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13376>>

**2022/32 Tammaro, Anna Maria.** *Bibliotecario di comunità: quali competenze servono ai bibliotecari in Toscana?* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13313>>

**2022/33 Tammaro, Anna Maria – Zane, Antonella.** *Ruolo e opportunità del bibliotecario dei dati per la scienza aperta.* (Professione). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 14-20

**2022/34 Taracchini Antonaros, Alfredo.** *I libri di Sante.* «Università aperta: terza pagina», 31 (2021), n. 1, p. 17-18: ill.

Sante Medri, direttore della Biblioteca comunale "Fabrizio Trisi" dal 1981 fino al 2006, scomparso nel gennaio 2021

**2022/35 Tortarolo, Edoardo.** *Una bibliotecaria e "un anno di vicende memorabili".* «Storia e problemi contemporanei», n. 83 (2020), p. 179-183

Su Antonella Trombone, *Teresa Motta: una bibliotecaria e "un anno di vicende memorabili"* [2020/695]

**2022/36 Trombone, Antonella.** *Teresa Motta: una bibliotecaria e "un anno di vicende memorabili": con lettere inedite di Francesco Barberi e Manlio Rossi-Doria (1943-1949)* / presentazione di Alberto Petruccianni. Rionero in Vulture (PZ): Calice, 2020. 161 p.: ill. (Le mimose; 15). ISBN 978-88-8458-152-5 [2020/695]

Rec. di Laura Desideri, «ALB studi», 61 (2021), n. 2, p. 481-483, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>; di Graziano Ruffini, «Vediance», 31 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13345/134>>;

di Fiammetta Sabba, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 572-573, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13306/12821>>; [di Guido Melis], «Le carte e la storia», 27 (2021), n. 1, p. 165-166; di Anna Martino, «La repubblica. Napoli», ed. online, 27 gen. 2022, <[https://napoli.repubblica.it/cronaca/2022/01/27/news/teresa\\_motta\\_la\\_bibliotecaria\\_che\\_accolse\\_internati\\_ebrei\\_e\\_antifascisti-335454144/](https://napoli.repubblica.it/cronaca/2022/01/27/news/teresa_motta_la_bibliotecaria_che_accolse_internati_ebrei_e_antifascisti-335454144/)>

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2022/37 Ardita, Giuse – Toni, Franco.** *Health librarians on the move: a multifaceted initiative to guide researchers out of the maze.* «Qualitative and quantitative methods in libraries», 8 (2019), n. 4, p. 525-533, <<http://www.qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/601>>

Un servizio di consulenza bibliografica e bibliometrica per i ricercatori dell'Istituto superiore di sanità

**2022/38 Capaccioni, Andrea – Ranfa, Elena.** *Alle origini del controllo bibliografico universale: il contributo di Paul Otlet e Henri La Fontaine (1895).* (Saggi e testimonianze). «ALB studi», 61 (2021), n. 3, p. 555-561, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13344>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/39** *From pandemic of books to bibliography = Da pandemia de livros à bibliografia: International Conference Proceedings (Ravenna, Dipartimento di beni culturali, 15-16 aprile 2021)* / edited by Giulia Crippa, Fiammetta Sabba, Gustavo Saldanha, Andre Vieira de Freitas Araujo. «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 1-525: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/issue/view/1028>>

Contiene: Andre Vieira de Freitas Araujo – Giulia Crippa – Fiammetta Sabba – Gustavo Saldanha, *Convegno internazionale "Dalla pandemia dei libri alla Bibliografia"*, p. 1-14. Maurizio Vivarelli, *Modelli e forme del pensiero bibliografico: in cerca di un punto di vista per interpretare la complessità*, p. 15-46. Cristina Dotta Ortega, *Os princípios bibliográficos em cursos brasileiros de graduação em Biblioteconomia: uma análise sobre a especificidade epistemológica curricular*, p. 47-93. Andrea Capaccioni, *La bibliografia e la società dell'informazione*, p. 94-112. Carlos Henrique Juvêncio, *Uma política bibliográfica brasileira?*

*o percurso histórico e político da bibliografia nacional no Brasil*, p. 113-137. Carlo Bianchini – Fiammetta Sabba – Lucia Sardo, *Proposal for a new methodological approach to the study of 20<sup>th</sup> century Bibliography*, p. 138-151. Lorenzo Baldacchini, *Bibliografia, sostantivo femminile: Jules Gay e Desirée Veret*, p. 152-163. Mell Siciliano – Fernanda Valle – Amanda Salomão, *Uma mulher entre homens: o gesto bibliográfico de Christine de Pizan em A Cidade das damas*, p. 164-195. Rosa Parlavacqua, *La Scuola tecnica bibliografica (1886-1889): un'occasione 'mancata'*, p. 196-218. Vinícius Souza de Menezes, *Outros livros, outras grafias: relatos indígenas*, p. 219-254. Edoardo Barbieri, *Dalla bibliografia alla storia del libro... e viceversa! (con il caso di un falso "falso")*, p. 255-270. Andre Vieira de Freitas Araujo – Diná Marques Pereira Araújo, *Em busca de Conrad Gesner nos trópicos brasileiros: a presença documentária de obras bibliográficas gesnerianas em bibliotecas patrimoniais*, p. 271-326. Diego Baldi, *Bibliografia e memoria: la diciottesima lezione di Filippo Gesualdo e le Pandectae di Conrad Gesner*, p. 327-361. René Lommez Gomes, *"To bring light to the pious reader": references to information sources and transmission of knowledge in the artistic recipe book by João Stooter (1729-1732)*, p. 362-422. Giulia Crippa – Ieda Pelógia Martins Damian, *A Arte da Bibliografia no Brasil: análise da produção em algumas revistas científicas (2014-2020)*, p. 423-464. Bruno Almeida dos Santos – Nathália Lima Romeiro, *Bibliografia fora do armário: o que nos revela a ciência da informação brasileira sobre questões de gênero e dissidências sexuais?*, p. 465-497. Adriana Isidório da Silva Zamite – Maira Cristina Grigoletto, *O livro no sistema prisional no Estado do Espírito Santo: dispositivo social na pandemia*, p. 498-525

**2022/40 Manzoni, Laura.** *International conference Bibliographic control in the digital ecosystem.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 59-61

Firenze, 8-12 febbraio 2021. Testo in italiano

**2022/41 Meschini, Federico.** *Chi controlla il controllo bibliografico universale?: il sogno dei bibliotecari nell'ecosistema digitale.* (Rileggendo l'opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 623-627, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13325>>

Su Giovanni Solimine, *Controllo bibliografico universale* [1995/739]. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/42 Ridi, Riccardo.** *Il documento bibliografico: alcune considerazioni sul concetto e sul termine.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 189-200

**2022/43 Serrai, Alfredo.** *Bibliografia degli autori italiani.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 510-512, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13078>>

L'ipotesi dell'allestimento di un repertorio sulla produzione editoriale, manoscritta e a stampa, degli autori italiani

**2022/44 Serrai, Alfredo.** *Bibliografia e biblioteche.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 17-29

#### 4 DOCUMENTAZIONE

**2022/45 Castellucci, Paola.** *Vedi alla lettera A: l'autobiografia di Suzanne Briet.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 161-169

Bibliotecaria presso la Bibliothèque nationale di Parigi dal 1924 al 1954

**2022/46 Guarasci, Roberto.** *Il testamento di Paul Otlet.* (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 577-584, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13337>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

#### 5 ARCHIVISTICA

**2022/47 Bo, Simona.** *L'Ente morale Cavalier Vincenzo Fascie Rossi in Sestri Levante: inventario archivistico e mostra documentaria.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 51-53, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13364>>

**2022/48 Carassi, Marco.** *Sul mestiere di archivistica di Stato: due o tre cose che ricordo: conversazione con Marco Carassi.* [Roma: Associazione nazionale archivistica italiana, 2018]. 44 p. (Il mondo degli archivi. Quaderni; 3)

Intervista del 23 settembre 2017. Sul frontespizio: ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana; DGA – Direzione generale Archivi; ICAR – Istituto centrale per gli archivi. Anche a <<http://>

[www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA\\_Quaderni\\_n3.pdf](http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n3.pdf)

**2022/49** *Carte dal secolo scorso: l'archivio di Rossana Rossanda in Archivio di Stato di Firenze*. [Roma: Associazione nazionale archivistica italiana, 2021]. 27 p. (Il mondo degli archivi. Quaderni; 7)

Atti della tavola rotonda "Carte dal secolo scorso. L'archivio di Rossana Rossanda in ASFI", 4 giugno 2021. Interventi di Sabina Magrini, Rosalia Manno, Maria Fancelli, Sveva Pacifico, Dorianna Ricci, Andrea Tanturli. Sul frontespizio: ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana; DGA – Direzione generale Archivi; ICAR – Istituto centrale per gli archivi; Archivio di Stato di Firenze. Anche a <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA\\_Quaderni\\_n7.pdf](http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n7.pdf)>

**2022/50** *Ciandrini, Paola. Alta fedeltà, un ABC: archivisti, bussole e comunicazione*. (Archivi). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 21-39: ill. L'importanza di strumenti di orientamento e comunicazione negli archivi

**2022/51** *D'Albis, Alice. L'archivio dei movimenti di Genova nel 2021: novità, libri, eventi e mostre: un bilancio delle attività*. «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 24-31, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13367>>

**2022/52** *Dotto, Simone. Voci d'archivio: fonografia e culture dell'ascolto nell'Italia tra le due guerre*. Milano: Meltemi, 2019. 212 p. (Plexus; 4). ISBN 978-88-551-9143-2

Rec. di Teresita Scalco, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 467-468, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/53** *Giorgi, Andrea – Mineo, Leonardo. Archivi per la storia dell'Alma Mater Studiorum: un centro memoriale per l'Università di Bologna*. «Annali di storia delle università italiane», 25 (2021), n. 1, p. 155-161

**2022/54** *Lanzini, Marco. Archivi in bilico: distruzioni, danneggiamenti, furti e dispersioni nella nostra memoria storica / con illustrazioni di Aldo Dolcetti*. Roma: ANAI, 2020. 69 p.: ill. (I quaderni). ISBN 978-88-942017-6-5

Anche a <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA\\_Quaderni\\_ns\\_Archivi-in-bilico\\_volume.pdf](http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_ns_Archivi-in-bilico_volume.pdf)>

**2022/55** *Mart. Guida all'Archivio del '900*. [Rovereto]: Mart, 2020. 409 p.: ill. ISBN 978-88-95133-65-2

Rec. di Francesca Ghersetti, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 557-560, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13300/12817>>

**2022/56** *Martorano, Annantonia. Classificare il potere: dal prospetto delle materie del 1803 alla gestione documentale delle Prefetture*. Torre del Lago Puccini (LU): Civita editoriale, 2020. 177 p. (Collana di archivistica, documentazione e storia). ISBN 978-88-94399-29-5

Rec. di Dimitri Brunetti, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 551-556, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13298/12816>>

**2022/57** *Michetti, Giovanni. Introduzione alla blockchain: una guida per archivisti*. Napoli: Editoriale scientifica, 2020. 292 p.: ill. (Impronte culturali). ISBN 978-88-93918-86-2 [2021/33]

Rec. di Elena Musumeci, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 475-476, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/58** *Natili Micheli, Renata. L'archivio storico nazionale del Centro italiano femminile*. (Segnalazioni). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 223-224

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2784/1957>>

**2022/59** *Nepi, Chiara. Un archivio 'sui generis': l'Erbario di Firenze*. (Bibliodiversità). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13351>>

**2022/60** *Pascone, Paolo Saverio. L'immagine di Roma: le carte dell'Ufficio della cerimonia e dei servizi della propaganda e dell'Ufficio studi del Governatorato di Roma*. Roma: Gangemi, 2020. 300 p.: ill. (Carte scoperte. Nuova serie; 5). ISBN 978-88-492-4043-6

Con l'inventario dei due fondi, conservati nell'Archivio storico capitolino

**2022/61** *Pezzica, Lorenzo. L'archivio liberato: guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento*. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 166 p.: ill. (Inarchivio; 3). ISBN 978-88-93571-66-1 [2021/35]

Rec. di Giorgia Di Marcantonio, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 561-563, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13302/12818>>

**2022/62** *Sugli archivi di persona: esperienze a confronto / a cura di Marco Carassi*. [Roma: Associazione nazionale archivistica italiana], 2018. 103 p. (Il mondo degli archivi. Quaderni; 5)

Atti del seminario, Torino, 27 giugno e 12 luglio 2018. Sul frontespizio: ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana; DGA – Direzione generale Archivi; ICAR – Istituto centrale per gli archivi. Anche a <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA\\_Quaderni\\_n5.pdf](http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n5.pdf)>

**2022/63 Taraborrelli, Dario.** *Un archivista oltre la cortina di ferro: il viaggio di Claudio Pavone in Unione Sovietica.* [Roma: Associazione nazionale archivistica italiana, 2018]. 102 p. (Il mondo degli archivi. Quaderni; 4)

Sul frontespizio: ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana; DGA – Direzione generale Archivi; ICAR – Istituto centrale per gli archivi. Anche a <[http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA\\_Quaderni\\_n4.pdf](http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n4.pdf)>

**2022/64 Testa, Roberto.** *Percorsi digitali di narrazione negli archivi: il caso di 9centRo.* (Nuove piattaforme). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 30-36: ill.

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2022/65 Bergamin, Giovanni.** *Biblioteche e sviluppo sostenibile: le iniziative delle biblioteche italiane e l'Agenda 2030.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 9-16

**2022/66** *La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare: convegno delle Stelline 2021* / [a cura dell'Associazione Biblioteche oggi]. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 479 p.: ill. ISBN 978-88-9357-394-8

Atti del convegno, Torino, Napoli, Firenze, Milano, 2021. Sul frontespizio: Associazione Biblioteche oggi. Contiene: *Torino, 25-26 febbraio 2021 (Scenari e tendenze* (David Weinberger, *Oracles, libraries, AI*, p. 11-16. Maurizio Vivarelli – Marco Mellia, *Reading(&)machine: identità della biblioteca e intelligenza artificiale*, p. 17-34. Gino Roncaglia, *Quali piattaforme per la cultura?*, p. 35-38. Rossana Morriello, *Piattaforme bibliotecarie aperte e resilienti*, p. 39-45). *Per una biblioteca collaborativa, inclusiva, reticolare* (Cecilia Cognigni, *Biblioteche pubbliche, dal 2021 guardando al futuro: prospettive e scenari partendo da Torino*, p. 49-52. Luca Dal Pozzolo, *Biblioteche e beni culturali: cosa insegna la lezione del Covid*, p. 53-56. Sergio Pace, *Il ritorno della feni-*

*ce: spazio reale e spazio simbolico nell'architettura delle biblioteche contemporanee*, p. 57-61. Alessandro Bollo, *Piattaforme collaborative: un progetto fondato sull'integrazione*, p. 63-65). *Tavola rotonda* (Enzo Borio, *La biblioteca per te: utenti, stakeholder, decisori (e bibliotecari) a confronto*, p. 69-74)). *Napoli, 22-23 aprile 2021 (Biblioteche accademiche: scenari e tendenze* [2022/148]. *Biblioteca accademica: progetti e obiettivi* [2022/147]. *Tavola rotonda / a cura di AIB (Milena Tancredi, Biblioteche pubbliche al sud: leggere le tendenze* [2022/137])). *Firenze, 17-18 giugno 2021 (Trasformazione digitale: scenari e tendenze* [2022/269]. *Il digitale come progetto* [2022/259]. *Percorsi* (Lucia Sardo, *Osservatorio internazionale: una ricerca in memoria di Carlo Revelli*, p. 235-241. Anna Bilotta, *Biblioteche pubbliche tra digitale e pandemia: tendenze e modelli europei a confronto*, p. 243-251. Maria Stella Rasetti, *Oltre l'emergenza: una piattaforma permanente per la filiera del libro*, p. 253-256. Maddalena Battaglia, *Bibliotecari italiani e "sentire" digitale: riflessioni a partire dalla ricerca sul campo*, p. 257-264. Andrea Bernardoni – Stefano Casati, *La Biblioteca di Leonardo: tecnologia avanzata di archiviazione, consultazione e ricerca bibliografica per gli studi su Leonardo da Vinci*, p. 265-271)). *Milano, 29-30 settembre 2021 (Scenari e tendenze* (Chiara Faggiolani, *Biblioteche e sviluppo di comunità nella "grande ricostruzione": culturale, sociale, digitale*, p. 277-296. Maurizio Vivarelli, *Immaginare il cambiamento: biblioteche e biblioteconomia nell'epoca del postumano*, p. 297-309. Giovanni Bergamin, *Per un nuovo futuro delle biblioteche*, p. 311-315. Lorcan Dempsey, *Gli effetti della pandemia stanno accelerando lo sviluppo delle collezioni?*, p. 317-323). *Una nuova normalità: il rinascimento delle biblioteche / a cura del Progetto NewComer* (Hannelore Vogt, *Tinker and try: what does Cologne Public Library have to do with making knowledge cool?*, p. 327-332. Hannelore Vogt, *Tinker and try: cosa ha a che fare la Biblioteca pubblica di Colonia con il rendere cool la conoscenza?*, p. 332-337). *Le biblioteche accademiche si confrontano con il cambiamento* [2022/149]. *Primo piano sulla lettura* [2022/343]. *Biblioteche pubbliche: nuovi percorsi* [2022/124])

**2022/67** *Bibliotecari in Nigeria: l'accesso all'informazione è un diritto umano!*: Mario Coffa intervista Nkem Osuigwe. (Libro futuro). «Insula europea», 6 ago. 2021, <<https://www>

insulaeuropea.eu/2021/08/06/bibliotecari-in-nigeria-laccesso-allinformazione-e-un-diritto-umano-mario-coffa-intervista-nkem-osuigwe/>

Responsabile dello sviluppo delle capacità umane e della formazione, delle associazioni e istituzioni africane di biblioteche e informazioni (AFLIA). Anche in inglese, *Librarians in Nigeria: access to information is a human right! Mario Coffa interviews Nkem Osuigwe*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/08/06/librarians-in-nigeria-access-to-information-is-a-human-right-mario-coffa-interviews-nkem-osuigwe/>>

**2022/68** “*Bibliotecas por um mundo melhor*”: *Mario Coffa intervista Jorge Moisés Kroll do Prado*. (Libro futuro). «Insula europea», 29 mag. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/05/29/bibliotecas-por-um-mundo-melhor-mario-coffa-intervista-jorge-moisés-kroll-do-prado/>>

Presidente della Federazione brasiliana delle associazioni dei bibliotecari (FEBAB). Anche in inglese, “*Bibliotecas por um mundo melhor*”: *Mario Coffa interviews Jorge Moisés Kroll do Prado*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/05/29/bibliotecas-por-um-mundo-melhor-mario-coffa-interviews-jorge-moisés-kroll-do-prado/>>

**2022/69** *Biblioteche aperte, libere e trasparenti: Mario Coffa intervista Andres Reinoso*. (Libro futuro). «Insula europea», 27 lug. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/27/biblioteche-aperte-libere-e-trasparenti-mario-coffa-intervista-andres-reinoso/>>

Bibliotecario presso la Biblioteca Bialek Maseé del Ministero del lavoro argentino. Anche in inglese, *Open, free and transparent libraries: Mario Coffa interviews Andres Reinoso*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/27/open-free-and-transparent-libraries-mario-coffa-interviews-andres-reinoso/>>

**2022/70** **Bocciardi, Claudia**. *Dei muri con le bocche*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 77

Un'esperienza di uso del DAE (defibrillatore automatico esterno) in dotazione alla biblioteca

**2022/71** **Borio, Enzo**. *Puntare sulle alleanze: un confronto fra bibliotecari, amministratori e stakeholder pone le basi per un percorso comune*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 10-15

**2022/72** **Casalini, Michele**. *Die zentrale Rolle der Bibliotheken für den Fortschritt und die Demokratie*. (Bibliotheken und Demokratie). «Bibliothek: Forschung und Praxis», 44 (2020), n. 1, p. 80-88

Testo della *lectio doctoralis* svolta all'Università degli studi di Firenze il 21 maggio 2019, dedicata ai cambiamenti degli obiettivi e delle funzioni delle biblioteche [cfr. 2019/101]

**2022/73** **Coffa, Mario**. *Il progetto Library world tour*. (Dal mondo. Interviste). «AIB notizie», 26 ago 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/il-progetto-library-world-tour/>>

Una raccolta di interviste ai protagonisti delle biblioteche di tutto il mondo

**2022/74** **Crasta, Madel**. *Il culturale è sociale*. (Note e discussioni). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 347-358, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13316>>

Il ruolo culturale delle biblioteche

**2022/75** *Da Ranganathan a oggi: essere un bibliotecario in India: Mario Coffa intervista Hariranj Mishra*. (Libro futuro). «Insula europea», 20 lug. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/20/da-ranganathan-a-oggi-essere-un-bibliotecario-in-india-mario-coffa-intervista-hariranj-mishra/>>

Docente di biblioteconomia e scienze dell'informazione all'Odisha Library Academy, in India. Anche in inglese, *From Ranganathan to today: being a librarian in India: Mario Coffa interviews Hariranj Mishra*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/20/from-ranganathan-to-today-being-a-librarian-in-india-mario-coffa-interviews-hariranj-mishra/>>

**2022/76** *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* / a cura di Gianluca Montinaro. Firenze: Olschki, 2020. V, 138 p. (Piccola biblioteca umanistica; 4). ISBN 978-88-222-6726-9

Contiene: Gianluca Montinaro, *Biblioteca e idee* [2022/83]. Giorgio Montecchi, *Gli spazi della biblioteca: fisico, istituzionale, mentale e, oggi, digitale* [2022/192]. Alfredo Serrai, *Bibliografia e biblioteche* [2022/44]. Fiammetta Sabba, *La storia delle biblioteche come clavis bibliothecarum* [2022/183]. Gianfranco Dioguardi, *Libri e biblioteche nel terzo millennio: le nuove frontiere del digitale* [2022/132]. Antonio Castronuovo, *La Brautigan Library: una biblioteca per i nessuno del mondo* [2022/167]. Piero Meldini, *Biblioteche immaginarie*

[2022/188]. Gianluca Montinaro, *Lasswitz, Leibniz e tutti i libri del mondo* [2022/190]. Giuseppe Scaraffia, *A casa di chi scrive è "un leggere continuo": le biblioteche degli scrittori* [2022/311]. Ugo Rozzo, *"Ac amicorum": biblioteche private e prestiti amichevoli* [2022/305]. Gianluca Montinaro, *Una biblioteca politica fra Machiavelli e Botero* [2022/189]

**2022/77** Dopo Torino e Napoli, "la biblioteca piattaforma della conoscenza" punta su Firenze. (Convegno Stelline 2021). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 4-5

Il convegno delle Stelline online, Firenze 17-18 giugno 2021

**2022/78** *Innovazione e futuro: la biblioteca che vorrei!* Mario Coffa intervista Erik Boekesteijn. (Libro futuro). «Insula europea», 3 ago. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/08/03/innovazione-e-futuro-la-biblioteca-che-vorrei-mario-coffa-intervista-erik-boekesteijn/>>

Bibliotecario presso la Biblioteca nazionale dei Paesi Bassi. Anche in inglese, *Innovation and the future: the library I would like!* Mario Coffa intervista Erik Boekesteijn, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/08/03/innovazione-and-the-future-the-library-i-would-like-mario-coffa-interviews-erik-boekesteijn/>>

**2022/79** Lamberti, Antonella. *Rinascimento delle biblioteche: dialogo a Firenze tra Anna Maria Tammaro e Gianni Stefanini nell'ambito del progetto Newcomer*. «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13312>>

Resoconto dell'incontro presso la Biblioteca delle Oblate, Firenze, 3 agosto 2021

**2022/80** Lanza, Laura. *L'emergenza Covid-19 e il patrimonio culturale*. (Documenti e informazioni. Biblioteche in tempi di chiusura). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 99-101

**2022/81** Maiello, Rosa. *Un'idea di biblioteca, un'idea di professione*. (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 593-596, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13401>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/82** Mercurio, Francesco. *The post-Covid-19 in public libraries in Italy: several trends, some fear and a hope*. «Alexandria», 30 (2020), n. 2/3, p. 256-263

**2022/83** Montinaro, Gianluca. *Biblioteca e idee*. In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 1-6

**2022/84** Parise, Stefano. *Per una cultura del cambiamento, oggi: brevi considerazioni sull'eredità della biblioteconomia gestionale*. (Rileggendo l'opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 617-622, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13342>>

Su Giovanni Solimine, *Gestione e innovazione della biblioteca* [1991/2] e *Gestire il cambiamento* [2003/788]. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/85** Roselli, Mariangela. *Dall'accoglienza all'ospitalità: un nuovo senso per la biblioteca*. (Editoriale). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 229-231, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13305>>

Anche in inglese, *From welcome to hospitality: a new sense for the library* / traduzione di Antonella Trombone, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13305/121>>

**2022/86** Salarelli, Alberto. *Il costo dell'ignoranza, l'anticultura al potere, il virus: rileggere Senza sapere ai giorni nostri*. (Rileggendo l'opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 659-663, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13343>>

Su Giovanni Solimine, *Senza sapere: il costo dell'ignoranza in Italia* [2015/36]. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/87** Solimine, Giovanni. *L'accesso alla conoscenza: tra libro e biblioteca*. (L'ultima lezione). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 523-531, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13333>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Valeria Lo Castro, *Bibliografia degli scritti, anni 1981-2021*, p. 669-702, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13398>> e l'editoriale di Chiara Faggiolani – Anna Galluzzi, *Inizi*, p. 521-522, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13346>> (anche in inglese, *Beginnings*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13346/183>>)

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2022/88** Bellingeri, Luca. *Biblioteche "in emergenza" fra pandemia, norme di comportamento e piano di rilancio*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 49-57

**2022/89 Di Capua, Viviana.** *La Convenzione di Faro: verso la valorizzazione del patrimonio culturale come bene comune?* (I percorsi della valorizzazione culturale). «Aedon», 2021, n. 3, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2021/3/dicapua.htm>>

**2022/90 Faggiolani, Chiara.** *Come un ministro per la cultura: Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro.* Firenze: Firenze University Press, 2020. XIX, 347 p.: ill. (Biblioteche & bibliotecari; 4). ISBN 978-88-5518-133-4 [2020/728]

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 574-580, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13307/12822>>; di Elena Ranfa, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 65-68

**2022/91 Maglione, Pietro Stefano.** *L' "innovazione" nel nuovo regolamento di organizzazione del Mibact (d.p.c.m. n. 169/2019): spunti ricostruttivi sulla Digital Library.* (Sulla digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2021, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2021/1/maglione.htm>>

Il nuovo Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital library del Ministero della cultura

**2022/92 Ranchino, Maria Adelaide.** *Verso la Conferenza sul futuro dell' Europa: un nuovo slancio per la democrazia europea: Progetto 2020 della Rete italiana dei Centri di documentazione: iniziative e documentazione.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 192-200: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2778/1950>>

**2022/93 Serrai, Alfredo.** *I beni culturali quale anima del mondo.* «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 401-419, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13074>>

**2022/94 Serrai, Alfredo.** *Cultura vs. intelligenza operativa.* (Editoriale). «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 1-10, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13064/12718>>

**2022/95 Vivarelli, Maurizio.** *Giulio Einaudi, le biblioteche, il sistema del libro: storia, modelli, prospettive a partire da Come un ministro per la cultura di Chiara Faggiolani.* (Il libro). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 375-385, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13229>>

Su 2020/728

## 8 LEGISLAZIONE

**2022/96 Barbati, Carla – Cammelli, Marco – Casini, Lorenzo – Piperata, Giuseppe – Sciuolo, Girolamo.** *Diritto del patrimonio culturale.* 2ª edizione. Bologna: Il mulino, 2020. 332 p. (Manuali. Diritto). ISBN 978-88-15-29010-6

Contiene: Marco Cammelli, *Il diritto del patrimonio culturale: una introduzione*, p. 15-36. Girolamo Sciuolo, *Patrimonio e beni*, p. 37-72. Carla Barbati, *Organizzazione e soggetti*, p. 73-140. Girolamo Sciuolo, *Tutela*, p. 141-193. Lorenzo Casini, *Valorizzazione e gestione*, p. 195-247. Giuseppe Piperata, *Paesaggio*, p. 249-293. Marco Cammelli, *Cooperazione*, p. 295-312. Per la prima edizione, vedi 2017/576

**2022/97 Caminito, Maurizio.** *La promozione della lettura in Italia: un quadro luci e ombre dopo la legge n. 15 del 2020.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 59-64

Sulla legge 13 febbraio 2020, n. 15: *Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura* [2020/666]

**2022/98 Caso, Roberto.** *Diritto d' autore, comunicazione al pubblico e misure tecnologiche di protezione contro il framing: VG Bild-Kunst e l' ultimo cioccolatino della Corte di giustizia.* [Trento: Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2021. 26 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 45)

Anche a <<https://zenodo.org/record/5094312#.YfQapPuZPIV>>

**2022/99 Caso, Roberto – Dore, Giulia.** *Academic copyright, Open Access and the "moral" second publication right.* [Trento]: [Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2021. 30 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 47)

Anche a <[https://zenodo.org/record/5764841#.YfQbc\\_uZPIU](https://zenodo.org/record/5764841#.YfQbc_uZPIU)>

**2022/100 Locatelli, Marco.** *Come garantire la privacy in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 68 p. (Library toolbox; 46). ISBN 978-88-9357-210-1

Rec. di Viviana Vitari, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 70-71

**2022/101 Modolo, Mirco.** *La riproduzione del bene culturale pubblico tra norme di tutela, diritto d' autore e diritto al patrimonio.* (Sulla digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon»,

2021, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2021/1/modolo.htm>>

**2022/102 Sciullo, Girolamo.** ‘Pubblico dominio’ e ‘Dominio pubblico’ in tema di immagine dei beni culturali: note sul recepimento delle Direttive (UE) 2019/790 e 2019/1024. (Sulla digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2021, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2021/1/sciullo.htm>>

**2022/103 Vitiello, Giuseppe.** *The economic foundation of library copyright strategies in Europe.* «Liber quarterly», 31 (2021), n. 1, 40 p.

## 10 BIBLIOTECHE

**2022/104 Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017 /** a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 191 p.: ill. ISBN 978-88-7812-277-2 [2019/124]

Rec. di Giada Costa «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 62-65

**2022/105 Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020 /** a cura di Vittorio Ponzani; direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 127 p. ISBN 978-88-7812-342-7

Contiene: *In primo piano* (Giovanni Bergamin, *Biblioteche e sviluppo sostenibile: le iniziative delle biblioteche italiane e l'Agenda 2030* [2022/65]. Giovanni Solimine, *Biblioteche “per tutti”, davvero?* [2022/136]. Chiara Faggiolani, *Trasformazione, accelerazione e traguardi delle indagini sull’utenza dei servizi bibliotecari* [2022/228]. Simonetta Buttò, *Alphabetic: il nuovo portale delle biblioteche italiane nell’ecosistema informativo dei servizi bibliografici nazionali* [2022/237]). *Normativa e politica bibliotecaria* (Luca Bellingeri, *Biblioteche “in emergenza” fra pandemia, norme di comportamento e piano di rilancio* [2022/88]. Maurizio Caminito, *La promozione della lettura in Italia: un quadro luci e ombre dopo la legge n. 15 del 2020* [2022/97]). *Le biblioteche* (Cecilia Cognigni, *Visione strategica e nuove competenze per le biblioteche pubbliche: una leva per affrontare il futuro* [2022/127]. Serafina Spinelli – Gabriele Mazzitelli, *Una difficile transizione* [2022/153]. Luisa Marquardt, *La biblioteca scolastica tra crisi e nuove potenzialità* [2022/145]. Caterina Ramonda, *Le biblioteche per ragazzi* [2022/142]). *For-*

*mazione e professione* (Alberto Petrucci – Vittorio Ponzani, *Formazione, occupazione e professione* [2022/30]. Francesca Cadeddu – Maria Antonietta Ruiu, *La professione di bibliotecario: la pandemia ci ha reso più precari?* [2022/17])

## 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2022/106 Barbierato, Raffaella.** *La lettura ai tempi del Coronavirus.* (Documenti e informazioni. Biblioteche in tempi di chiusura). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 102-105

L'esperienza della Biblioteca statale di Cremona

**2022/107 Boni, Erik.** *L'arca musurgica di Athanasius Kircher alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 7-13: ill.

Il dispositivo musicale ideato dallo studioso tedesco

**2022/108 D'Angelo, Umberto – Di Carlo, Anna Letizia.** *La Biblioteca Angelica per il primo Dantedi: 25 marzo 2020.* (Documenti e informazioni. Biblioteche in tempi di chiusura). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 106-115: ill.

Iniziativa in occasione della prima ricorrenza della giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri

**2022/109 De Magistris, Raffaele.** *La Biblioteca universitaria di Napoli al tempo del coronavirus.* (Documenti e informazioni. Biblioteche in tempi di chiusura). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 116-126: ill.

**2022/110 Gallarotti, Antonella.** *Il progetto di mostre bibliografiche virtuali della Biblioteca statale Isontina.* «Studi goriziani», 115 (2021), p. 271-277

Nel fascicolo monografico *Indici 1-115 e altri scritti*

**2022/111 Gallarotti, Antonella.** *“Le radici profonde non gelano”: gli indici di “Studi goriziani” e delle pubblicazioni della Biblioteca.* «Studi goriziani», 115 (2021), p. 5-205

Nel fascicolo monografico *Indici 1-115 e altri scritti*

**2022/112 Magrini, Serena.** *Voci dantesche dall'ICBSA.* (Documenti e informazioni. Biblioteche in tempi di chiusura). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 127-128

Le iniziative in occasione della ricorrenza del primo Dantedi, la giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri

**2022/113 Mammana, Simona.** *Viaggiare nel tempo immobile: comunicare il patrimonio ai tempi del lockdown: la Biblioteca nazionale centrale di Firenze e l'esperienza di #viaggiarecoi-libri.* (Documenti e informazioni. Biblioteche in tempi di chiusura). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 129-136: ill.

**2022/114 Menato, Marco.** *La collezione d'arte della Biblioteca statale Isontina.* «Studi goriziani», 115 (2021), p. 303-308

Nel fascicolo monografico *Indici 1-115 e altri scritti*

**2022/115 Menato, Marco.** *Covid-19 e BSI.* «Studi goriziani», 115 (2021), p. 309-311

La Biblioteca statale Isontina nel periodo di emergenza legata alla pandemia. Nel fascicolo monografico *Indici 1-115 e altri scritti*

**2022/116 Paoli, Marco.** *La Biblioteca statale di Lucca fra tradizione e futuro.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 58 (giu. 2021), p. 1-3

**2022/117 Richetti, Francesca.** *Il viaggio di Dante nel Fondo Mayländer della Biblioteca statale Stelio Crise di Trieste.* (Documenti e informazioni. Biblioteche in tempi di chiusura). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 137-146: ill.

Iniziativa in occasione della ricorrenza del primo Dantedì, la giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri

**2022/118 Taloni, Mirtella.** *Memorie di una bibliotecaria negli anni di internet: per una storia della biblioteconomia digitale: l'esperienza della Biblioteca universitaria Alessandrina.* «Studi goriziani», 115 (2021), p. 279-302: ill.

Nel fascicolo monografico *Indici 1-115 e altri scritti*

**2022/119 Weston, Paul Gabriele.** *"Mine is a fair remuneration: I believe the Assistant Librarian and everybody else are badly paid".* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 59-67

I rapporti tra Antonio Panizzi e il personale del British Museum

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2022/120 Barbero, Giliola – Lega, Mariasole.** *La Biblioteca Malatestiana e la comunicazione digitale durante la pandemia da Covid-19.* (Progetti). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 128-137: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2786>>

**2022/121 Battaglia, Maddalena.** *Italian Library Association, Bibliopride, Agenda 2030 and IFLA stories: the Lazio Region experience.* «ENSULIB Newsletter / IFLA Section Environment, Sustainability and Libraries», 1 (2021), n. 1, p. 31-32: ill., <<https://repository.ifla.org/handle/123456789/1771>>

**2022/122 Battaglia, Maddalena – Giovanni, Augusta.** *Sapere e sentire digitale: un progetto sull'educazione civica digitale nelle biblioteche pubbliche piemontesi offre il campo per un'innovativa indagine conoscitiva.* (Indagare il digitale). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 16-28: ill.

Segue: Dario Netto, *Nella biblioteca di Settimo Torinese nasce il canale 7web.tv*, p. 29

**2022/123** *La biblioteca nella città: storie, protagonisti e percorsi della Biblioteca civica di Verona / a cura di Monica Ghidoni, Giovanni Piccirilli, Andrea Tenca.* Verona: Biblioteca civica di Verona, 2020. 126 p.: ill. ISBN 978-88-9634-224-4

Rec. di Silvia Boldrini D'Argliano, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 66-68

**2022/124** *Biblioteche pubbliche: nuovi percorsi.* In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 411-479: ill.

Contiene: Sara Dinotola, *Il 'rinascimento' della biblioteca e delle collezioni tra data analysis, apertura verso l'esterno, culture digitali e nuova progettualità*, p. 413-424. Anna Bilotta, *Biblioteche pubbliche in trasformazione: politiche e strategie per rinnovarsi nelle comunità*, p. 425-436. Matteo Uggeri – Viviana Vitari, *Piattaforme ecologiche per le biblioteche: introduzione a due voci*, p. 437-441. Fabio Venuda, *La biblioteca inclusiva: una proposta per un modello di riferimento*, p. 443-455. Francesco Giuseppe Meliti, *La tripla E della biblioteca (economia, ecologia, equità): verso un bilancio di sostenibilità*, p. 457-479

**2022/125 Bollo, Alessandro.** *Il futuro delle biblioteche alla prova del tempo presente: riflessioni attorno al documento* Disegnare il futuro della biblioteca: linee guida per la redazione dei piani strategici per le biblioteche pubbliche. (Materiali). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 441-447, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13303>>

Pubblicato nel 2019 dalla Commissione nazionale Biblioteche pubbliche dell'AIB, <[https://www.aib.it/wp-content/uploads/2019/10/AIB\\_CNBP\\_Linee-guida-24102019.pdf](https://www.aib.it/wp-content/uploads/2019/10/AIB_CNBP_Linee-guida-24102019.pdf)>

**2022/126 Cividini, Anna.** *Lazio stories.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 27 ott. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/lazio-stories/>>

Le attività per lo sviluppo sostenibile delle biblioteche del Lazio, incontro online, 1 ottobre 2021

**2022/127 Cognigni, Cecilia.** *Visione strategica e nuove competenze per le biblioteche pubbliche: una leva per affrontare il futuro.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 67-78

**2022/128 Corsi, Antonio.** *Breve e veridica storia della Biblioteca comunale Fratelli Rosselli ovvero, la Biblioteca di Barga ieri.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13388>>

In provincia di Lucca. Segue: Maria Elisa Caproni, *La resilienza di un'istituzione: la biblioteca di Barga oggi*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13389>>

**2022/129 Dellepiane, Alberta.** *Biblioteca Lerzari: i miei primi 100 anni.* «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 19-23, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13380>>

A Genova

**2022/130 Desideri, Laura.** *Sulle tracce di Madame Bovary: un'indagine nei registri del Vieusseux 1858-1898.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 235-243: ill.

**2022/131 Di Giammarco, Fabio.** *La biblioteca mancata: quando a un progetto di biblioteca pubblica si preferì un parcheggio.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 48-52: ill.

Un progetto mai realizzato di biblioteca pubblica a Latina

**2022/132 Dioguardi, Gianfranco.** *Libri e biblioteche nel terzo millennio: le nuove frontiere del digitale.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 43-55

Le funzioni della biblioteca pubblica nell'era digitale

**2022/133 Egiziano, Sabrina – Meoli, Francesca.** *Biblioteca in tutti i sensi.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13349>>

Progetto di alcune biblioteche pubbliche toscane, vincitore del bando «Lettura per tutti 2020»

**2022/134 Faggiolani, Chiara.** «*La biblioteca per te*»: la più grande indagine realizzata in Italia sull'impatto della biblioteca nella vita delle

persone. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 6-9

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1238/1305>>

**2022/135 Un francobollo per il bicentenario.** (Dalla Sala Ferri). «Antologia Vieusseux», n. 79 (gen.-apr. 2021), p. 73-79

Interventi di Fabio Gregori, Sandro Rogari e Valdo Spini alla presentazione del francobollo commemorativo del bicentenario della fondazione del Gabinetto Vieusseux, tenuta il 17 ottobre 2020

**2022/136 Solimine, Giovanni.** *Biblioteche "per tutti", davvero?* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 17-27

Due indagini sulle biblioteche pubbliche: il censimento Istat 2021 (relativo al 2019) e indagine della Fondazione Bellonci e dalla FUIS-Federazione unitaria italiana scrittori del 2020

**2022/137 Tancredi, Milena.** *Biblioteche pubbliche al sud: leggere le tendenze.* In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 139-143

**2022/138 Tonelli, Francesco.** *La nascita ed i primi passi della Società medico-fisica fiorentina e del Museo patologico nel Gabinetto di Giovan Pietro Vieusseux.* «Antologia Vieusseux», n. 79 (gen.-apr. 2021), p. 5-30

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2022/139 Lamberti, Antonella – Di Giovanni, Anna Maria.** *Le biblioteche italiane per ragazze e ragazzi: un censimento per conoscersi.* «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13332>>

**2022/140 Lamberti, Antonella – Scalmana, Francesca.** *La pandemia e le biblioteche per ragazzi nel mondo: sfide e opportunità di un anno difficile nel Mid Term Meeting IFLA Libraries for Children and Young Adults.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13306>>

**2022/141 Langella, Francesco.** *La Biblioteca internazionale per ragazzi E. De Amicis: una biblioteca a colori da 50 anni.* «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 32-38, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13348>>

**2022/142 Ramonda, Caterina.** *Le biblioteche per ragazzi.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 97-102

**2022/143** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Paola Giorgi – Chiara Zingarretti, *Lontano dal mare ma sempre DeA: l'esperienza a distanza della Biblioteca per ragazzi De Amicis di Genova, tra rubriche digitali, e-book e proposte rivolte alle scuole e alle famiglie*, p. 70-71

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2022/144** *La biblioteca scolastica e le sue figure professionali: concetti in trasformazione* / a cura di Luisa Marquardt, Giovanni Moretti e Arianna L. Morini; introduzione di Massimiliano Fiorucci e Joanne Plante; presentazione di Luisa Marquardt; contributi di D. Benincasa [et al.]; edizione italiana degli atti del Seminario internazionale organizzato dal Dipartimento di scienze della formazione dell'Università degli studi Roma Tre e dall'IFLA School Libraries Section Standing Committee con AIB, Biblioteche di Roma, Forum del libro, IASL, IBBY Italia e la collaborazione di MLOL Scuola e OCLC, Roma, 2 aprile 2020. Milano: Ledizioni, 2021. 356 p.: ill. ISBN 978-88-5526-350-4 [2021/101]

Rec. di Elena Tonini, «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13307>>

**2022/145** Marquardt, Luisa. *La biblioteca scolastica tra crisi e nuove potenzialità*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 83-96

**2022/146** Priore, Mario. *Biblioteca scolastica, questa (di)sconosciuta: a proposito delle idee balzane di alcuni rappresentanti delle istituzioni su dove collocare gli insegnanti no-vax*. (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 61-62: ill.

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2022/147** *Biblioteca accademica: progetti e obiettivi*. In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 103-136

Contiene: Paul Ayris, *Carpe diem (seize the day): roles for academic libraries in citizen science*, p. 105-111. Andrea Capaccioni, *Le nuove competenze del bibliotecario accademico*, p. 113-120. Serafina Spinelli, *Reti, luoghi e pandemie: qualche riflessione sul presente e il futuro delle biblioteche accademiche*, p. 121-124. Lucilla Conigliello, *Anno 2021: primo piano sui servizi*

*di una biblioteca accademica*, p. 125-129. Ferruccio Diozzi – Rosa Sannino, *Gestione delle crisi e continuità delle biblioteche*, p. 131-136

**2022/148** *Biblioteche accademiche: scenari e tendenze*. In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 77-102

Contiene: Federico Meschini, *What's in a [library/platform]?: trasversalità e intersezioni nell'infosfera*, p. 79-86. Luigi Moschera, *La terza missione delle università e il ruolo delle biblioteche*, p. 87-95. Raffaele De Magistris, *Se una Biblioteca universitaria guarda al territorio*, p. 97-102

**2022/149** *Le biblioteche accademiche si confrontano con il cambiamento*. In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 339-374: ill.

Contiene: Fabio Cusimano, *Come il digitale cambierà le biblioteche analogiche*, p. 341-354. Paola Galimberti, *Dati della ricerca: strumenti e servizi della biblioteca universitaria*, p. 355-359. Simona Turbanti, *La "tenda" delle digital humanities come spazio di sviluppo per le biblioteche*, p. 361-366. Paola Ciandrini, *Le nuove piattaforme per gli archivi*, p. 367-374

**2022/150** Grbac, Deborah. *Il patrimonio culturale delle Nazioni Unite presso la Biblioteca depositaria dell'Università Cattolica di Milano: la collezione di un giurista e la natura consortile delle organizzazioni internazionali*. (Collezioni speciali). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 40-46: ill.

Segue: Lucia Di Barba, *Istituto a Trieste il Fondo Melita Richter Malabotta*, p. 47

**2022/151** Miranda, Celia Adame – Herrera Morillas, José Luis – Pérez Pulido, Margarita. *L'allineamento tra le università spagnole e le loro biblioteche sul tema della 'responsabilità sociale' attraverso l'analisi dei siti web istituzionali*. (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 299-322, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13278>>

Anche in inglese, *The agreement between Spanish universities and their libraries on the theme of 'social responsibility' seen through the analysis of institutional websites*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13278/123>>

**2022/152** Pulitanò, Giuditta Antonietta. *La Biblioteca di giurisprudenza e scienze politiche dell'Università di Pisa*. (Bibliovetrina). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13379>>

**2022/153 Spinelli, Serafina – Mazzitelli, Gabriele.** *Una difficile transizione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 79-82

Le criticità delle biblioteche universitarie, anche in relazione all'emergenza sanitaria da Covid-19

**2022/154 Tamburrini, Renato.** *Anni decisivi: la trasformazione delle biblioteche delle università a partire dagli anni Settanta.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 119-125

#### 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2022/155 Reggi, Giancarlo.** *Due mani, due antigrifi: nuove osservazioni sul manoscritto di Cicerone, Ad familiares, della Biblioteca cantonale di Lugano e sui codici apparentati.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 24-53: ill.

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2022/156 Ardolino, Enrico Pio.** *Il giardino più delizioso: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del Monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma / con una presentazione di Rosa Marisa Borracchini.* Roma: CNR, Istituto di scienze del patrimonio culturale, 2020. 233 p.: ill. (Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia; 3). ISBN 978-88-8080-374-4

Con un'Appendice iconografica

**2022/157 Busolini, Daniele – D'Agnelli, Francesca Maria – Gavazzi, Laura – Greco, Luana – Pennasso, Valerio.** *BeWeB: un giovane progetto che compie vent'anni.* (Progetti). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 89-100

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2782>>

**2022/158 Conti, Giovanni.** *Il Fondo Agustoni alla Biblioteca diocesana di Lugano.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 18-23

**2022/159 Cusimano, Fabio.** *Biblioteca digitale, o dell'evoluzione della biblioteca: la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la sua nuova Biblioteca digitale ad accesso aperto dedicata ai manoscritti.* (Documentazione). «Bibliotheca» 10 (2021), n. 1, p. 420-462: ill., <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/13076>>

<<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/13076>>

**2022/160 Guerri, Andrea – Lunati, Gabriele.** *La biblioteca della comunità valdese: intervista.* (Intervista). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13378>>

A Firenze

**2022/161 Gurrieri, Elena.** *La biblioteca storica del Seminario arcivescovile maggiore di Firenze.* (Bibliovetrina). «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13310>>

**2022/162 Lepori, Fernando – Soldini, Alessandro.** *La vendita del Convento e della Biblioteca: dai Cappuccini a una nuova Fondazione.* (Documenti). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 1-2

Nel 2021

**2022/163 Moirano, Valeria.** *La Biblioteca diocesana "Mons. A. Piazza" di Albenga: una difficile, desiderata ripartenza.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 47-50, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13362>>

**2022/164 Montagner, Luca.** *La Biblioteca diocesana di Lugano: primi passi di una storia tutta da scoprire.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 3-17: ill.

**2022/165 Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2020-2021 e programma futuro. (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 105-108**

Seguono i *Conti consuntivi 2020 e preventivi 2021*, p. 109-111

**2022/166 Soldini, Alessandro.** *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 101-104: ill.

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2022/167 Castronuovo, Antonio.** *La Brautigan Library: una biblioteca per i nessuno del mondo.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 57-68

Raccolta di dattiloscritti di autori non pubblicati perché respinti dagli editori

**2022/168 Diozzi, Ferruccio.** *Documentazione e biblioteche dell' aerospazio: l' esperienza del CIRA.* (Informazione scientifica). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 53-57

**2022/169 Ferri, Katia – Michelagnoli, Elena.** *Tanti auguri bibliotecale: 50 anni raccontati da chi l' ha vissuta.* «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13355>>

La biblioteca della Regione Toscana “Pietro Leopoldo”, a Firenze

**2022/170 Tonini, Elena.** *Il Centro di informazione e documentazione Arti visive di Prato.* (Bibliodiversità). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13366>>

#### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2022/171 Biblioteca di musica: studi in onore di Agostina Zecca Laterza in occasione dei 25 anni dalla fondazione della IAML Italia** / a cura di Marcoemilio Camera e Patrizia Florio. Milano: IAML Italia, 2019. 669 p.: ill. ISBN 978-88-943024-1-7 [2021/115]

Rec. di Clara Rolandi, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 62-64

**2022/172 Le biblioteche dell' alta formazione musicale: prove di monitoraggio e valutazione** / a cura di Giovanni Di Domenico con Anna Bilotta e Maria Senatore Poliseti. Milano: Ledizioni, 2020. 413 p.: ill. ISBN 978-88-552-6294-1 [2021/485]

Rec. di Dinko Fabris, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 581-588, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13308/12823>>; di Francesca Valletta, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 470-472, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

#### 10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

**2022/173 D'Agostino, Manuela.** *La Biblioteca dell' Accademia di belle arti di Napoli al servizio della formazione artistica (e non solo).* «Archivio storico per le province napoletane», 139 (2021), p. 197-215

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2022/174 Addis, Antonio – Amato, Laura.** *La biblioteca medico-scientifica del futuro è un laboratorio e il documentalista un vero ricercatore.* (Looking forward: l'epidemiologia corre veloce). «Epidemiologia & prevenzione», 42 (2018), n. 3/4, p. 261-262: ill.

**2022/175 Fagiolo, Sofia – Crapulli, Maria.** *Per una medicina umanistica.* (Lavori in corso). «AIB notizie», 13 set. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/per-una-medicina-umanistica/>>

Il patrimonio librario della Biblioteca dell'Università Campus bio-medico di Roma

**2022/176 Toni, Franco.** *The biomedical research in Italy and the role of Bibliosan: outcomes and perspectives of the Italian biomedical libraries network after 15 years of its constitution.* «Qualitative and quantitative methods in libraries», 7 (2018), n. 4, p. 573-582: ill., <<http://www.qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/503>>

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2022/177 Venturini, Fernando.** *Libri, lettori e bibliotecari a Montecitorio: storia della Biblioteca della Camera dei deputati.* Milano: Wolters Kluwer; [Padova]: CEDAM, 2019. XXII, 476 p.: ill. (Quaderni di Nomos. Nuova serie; 7). ISBN 978-88-13-37064-0 [2019/608]

Rec. di Giovanni Lazzari, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 472-473, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2022/178 Ardolino, Enrico Pio.** *Appunti su Benedetto Croce frequentatore di biblioteche tra Napoli e Roma.* In: *L' arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 83-93

**2022/179 Ardolino, Enrico Pio.** *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi.* Pesaro: Metauro, 2020. 253 p. (Il giardino dei lettori; 1). ISBN 978-88-6156-174-8 [2021/117]

Rec. di Diego Baldi, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 523-526, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13282/12806>>

**2022/180 Di Domenico, Giovanni.** *Giovanni Solimine e il tempo della biblioteca.* (Rileggendo l'opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p.

647-651, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13329>>

Su Giovanni Solimine, *La biblioteca e il suo tempo: scritti di storia della biblioteca* [2005/574]. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/181 Manfredi, Antonio.** *Niccolò Niccoli e le biblioteche antiche: vecchie e nuove testimonianze autografe.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 49-57

**2022/182 Memorie di carta: archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2019. 232 p.: ill. ISBN 978-88-6705-983-6 [2019/196]**

Rec. di Silvia Boldrini D'Argliano, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 64-66

**2022/183 Sabba, Fiammetta.** *La storia delle biblioteche come clavis bibliothecarum.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 31-42

**2022/184 Traniello, Paolo.** *Oltre Roma: cenni al pensiero biblioteconomico di Filippo Mariotti.* (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 611-615, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13338>>

L'azione svolta a favore delle biblioteche italiane dal parlamentare Filippo Mariotti (1833-1911). Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/185 La Villa dei papiri: una residenza antica e la sua biblioteca /** Francesca Longo Auricchio, Giovanni Indelli, Giuliana Leone, Gianluca Del Mastro. Roma: Carocci, 2020. 261 p.: ill., tav. (Frecce; 290). ISBN 978-88-430-9894-1 [2020/506]

Rec. di Sara Marmai, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 518-522, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13281/12805>>

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2022/186 Bocciardi, Claudia.** *Bruno il bibliotecario: "Bibliographic novel" è la nuova serie di fumetti pubblicata da Editrice bibliografica.* (Nuove collane). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 63-64: ill.

**2022/187 Gasparini, Marco – Pederneschi, Noemi.** *Bruno il bibliotecario.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 152 p.: ill. (Bibliographic novel). ISBN 978-88-93573-63-4

Fumetto dedicato alle vicende del gatto Bruno, bibliotecario

Rec. di Mauro Guerrini, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 473-474, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/188 Meldini, Piero.** *Biblioteche immaginarie.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 69-78

Le biblioteche nella letteratura

**2022/189 Montinaro, Gianluca.** *Una biblioteca politica fra Machiavelli e Botero.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 111-132

La biblioteca immaginaria del don Ferrante manzoniano

**2022/190 Montinaro, Gianluca.** *Lasswitz, Leibniz e tutti i libri del mondo.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 79-90

La novella *La biblioteca universale* di Kurd Lasswitz (1848-1910), pubblicata nel 1904

**2022/191 Roncaglia, Gino.** *La biblioteca e l'impero.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 127-137

L'immagine della biblioteca nel "Ciclo della Fondazione" di Isaac Asimov

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2022/192 Montecchi, Giorgio.** *Gli spazi della biblioteca: fisico, istituzionale, mentale e, oggi, digitale.* In: *De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee* [2022/76], p. 7-16

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2022/193 Crupi, Gianfranco.** *La manifesta attualità di un "canone biblioteconomico" per le collezioni.* (Rileggendo l'opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 635-639, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13340>>

Su Giovanni Solimine, *Le raccolte delle biblioteche: progetto e gestione* [1999/958]. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/194 Dinotola, Sara.** *Offerta editoriale e collezioni bibliotecarie: uno studio comparato.* (Intersezioni). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 387-424, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13216>>

**2022/195 Vaccani, Loredana.** *Revisione delle raccolte.* Nuova ed. aggiornata. Roma: Asso-

ciazione italiana biblioteche, 2019. 78 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 40). ISBN 978-88-7812-279-6 [2019/211]

Rec. di Tania Maio, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 71-72

### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2022/196 Bernardoni, William.** *Gaming zone in biblioteca: un'esperienza toscana.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13353>>

**2022/197 Bertazzoli, Agnese.** *Biblioteche e modelli di biblioteca nelle strategie delle università italiane: un'indagine su allineamento e impatto atteso.* (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 323-338, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13298>>

**2022/198 Çelik, Hülya – Petrolini, Chiara.** *Istituire una "Orientalium linguarum Bibliotheca" nella Vienna del XVII secolo: Sebastian Tengnagel e le traiettorie dei suoi manoscritti.* «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 175-231: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13081>>

I manoscritti orientali del bibliotecario tedesco Sebastian Tengnagel (m. 1636)

**2022/199 Ciocchetti, Marcello.** *L'effimero-teca (ovvero: dolenti meditazioni sull'incerto destino di giornali e riviste).* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 139-150

**2022/200 Cusimano, Fabio.** *Sull'ovvietà della disponibilità e dell'accessibilità delle risorse digitali al tempo del lockdown: una riflessione sulle profonde trasformazioni culturali indotte dalla pandemia.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 8-17: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1269/1335>>

**2022/201 Diozzi, Ferruccio.** *Fumetti di fantascienza, letteratura popolare e previsione sociale: un universo culturale destinato a conquistare sempre più spazio anche in biblioteca.* (Scaffale). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 54-60: ill.

**2022/202 Documenti sonori: voce, suono, musica in archivi e raccolte / a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio.** Torino: Centro studi piemontesi, 2021. 594 p.: ill. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 5). ISBN 978-88-8262-272-5

In testa al frontespizio: Regione Piemonte. Contiene: Dimitri Brunetti – Diego Robotti – Elisa Salvalaggio, *Prefazione*, p. 13-15. Beni sonori e ambiti di ricerca (Diego Robotti – Elisa Salvalaggio, *Conservare i suoni: i documenti sonori come patrimonio culturale*, p. 19-27. Dimitri Brunetti, *Gli archivi sonori: valore e identità*, p. 29-48. Antonella Mulè, *Alla ricerca delle fonti sonore: l'attività dell'Amministrazione archivistica per la tutela e la promozione*, p. 49-66. Micaela Procaccia, *La parola al testimone: le fonti orali come documenti storici*, p. 67-74. Mauro Tosti Croce, *Una tipologia documentaria degli archivi musicali: le fonti sonore*, p. 75-84. Piero Cavallari – Antonella Fischetti, *Dalla Discoteca di Stato all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi*, p. 85-92. Simonetta Buttò, *I documenti sonori nei servizi informativi nazionali e nei progetti europei dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane*, p. 93-103. Carla Scognamiglio, *Più di un milione di suoni e immagini: la migrazione dei dati dell'ICBSA nel catalogo SBN*, p. 105-108. Roberta Tucci, *La descrizione dei documenti sonori nella scheda di catalogo BDI – Beni demotnoantropologici immateriali*, p. 109-117. Marisa Iori, *L'archivio sonoro dell'Istituto centrale per il patrimonio immateriale*, p. 119-123. Daniele Jalla, *Le fonti sonore nei musei*, p. 125-135. Pietro Clemente, *Le parole degli altri: note riflessive sulla ricerca antropologica e gli archivi orali*, p. 137-154. Alessandro Casellato, *L'attività dell'Associazione italiana di storia orale per la conservazione delle fonti orali*, p. 155-162. Antonio Romano – Matteo Rivoira – Federica Cugno – Giovanni Ronco – Valentina De Iacovo – Valentina Colonna, *Basi di dati dialettali e archivi vocali di lingue locali e minoritarie*, p. 163-176. Cristina Ghirardini – Guido Raschieri, *L'etnomusicologia e la sedimentazione dell'esperienza sonora negli archivi: suoni, memorie, oggetti al Museo del paesaggio sonoro di Riva presso Chieri*, p. 177-190. Jacopo Tomatis, *L'archivio e la storiografia della popular music: alcune riflessioni metodologiche*, p. 191-198. Serena Sabia, *Il valore della fonte sonora per la musicologia*, p. 199-209. Simone Dotto – Peppino Ortoleva, *Politiche della memoria, politiche del suono*, p. 211-216. Gianni Pavan – Roberta Righini, *La tutela e la conservazione delle fonoteche zoologiche e naturalistiche*, p. 217-227. Ida Recchia, *Archivi sonori per l'architettura*, p. 229-232). *Strumenti tecnici e supporti* (Luciano D'Aleo, *Storia della regi-*

- strazione e dei supporti audio, p. 235-243. Enrico Demaria, *La digitalizzazione dei documenti sonori, il restauro e la conservazione del digitale*, p. 245-263. Valentina Burini – Sergio Canazza – Niccolò Pretto, *Archivi di musica elettroacustica: dalla conservazione all'accesso*, p. 265-271. Stefano Allegrezza, *I formati elettronici per la produzione e la conservazione degli archivi sonori digitali*, p. 273-289. Leonardo Borgioli – Marco Erbeti, *Conservazione e condizionamento dei supporti sonori*, p. 291-294). *Esperienze in Piemonte* (Barbara Berruti – Andrea D'Arrigo, *Dentro e fuori l'archivio IstoroTo: percorsi di valorizzazione dei documenti sonori*, p. 297-305. Marcella Filippa, *I beni sonori al Polo del '900*, p. 307-315. Flavio Giaccherio – Emilio Jona, *Il CREO (ex CREL – Centro regionale etnografico linguistico)*, p. 317-328. Davide Monge, *La Biblioteca civica musicale "Andrea Della Corte"*, p. 329-330. Margherita Scanavino, *L'esperienza delle Teche RAI: dalle registrazioni audio al Catalogo multimediale*, p. 331-335. Silvio Alovio – Donata Pesenti Campagnoni, *La collezione di dischi del Museo nazionale del cinema: un'esperienza di recupero, catalogazione e promozione della memoria audio-cinematografica*, p. 337-342. Simone Solinas, *L'Archivio storico del Teatro regio*, p. 343-348. Laura Tori – Giancarlo Birello – Anna Perin, *MITO SettembreMusica*, p. 349-353. Alessandra Ravelli, *Il Fondo corallità alpina del CAI e gli spartiti musicali del Museo nazionale della montagna*, p. 355-361. Elena Testa, *"Aspettate un momento, aspettate un momento, non avete ancora sentito niente": il sonoro all'Archivio nazionale cinema impresa*, p. 363-367. Alberto Lovatto, *Canti popolari a Torino e in Piemonte: archivi di ricerca/archivi per la ricerca*, p. 369-373. Rinaldo Doro, *Il Centro etnologico canavesano di Bajo Dora*, p. 375-380. Dino Tron, *Gli archivi sonori delle Valli valdesi*, p. 381-389. Antonella De Palma, *"L'archivio della mia vita" di Cesare Bernani*, p. 391-395. Silvia Giordano, *L'archivio sonoro di Nuto Revelli*, p. 397-401. Gianpaolo Fassino, *I Granai della memoria: dal progetto al laboratorio*, p. 403-410. Silvia Olivero, *L'Archivio storico della città di Savigliano e il Centro della memoria*, p. 411-415. Simonetta Velia, *Il Centro di documentazione della Camera del lavoro CGIL di Biella*, p. 417-421. Ted Martin Consoli, *MAPPABI: la prima mappa sonora del Biellese*, p. 423-428. Massimo Carcione, *Il Laboratorio Benedicta: Centro di documenta-*
- zione digitale e auditorium multimediale*, p. 429-434. Riccardo Massola, *Il fondo di musica jazz "Arno Carnevale" a Valenza*, p. 435-441. Daniele Grasso, *ARPA Piemonte*, p. 443-450). *Esperienze in Italia* (Francesca Nemore, *Le fonti orali tra memoria e memorialistica*, p. 453-468. Valerio Pennasso – Gianluca Popolla – Francesca D'Agneili, *Dalla conoscenza alla valorizzazione: l'accordo fra la Conferenza episcopale italiana e l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi*, p. 469-474. Walter Brunetto, *Gli archivi di etnomusicologia dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia*, p. 475-480. Maria Maddalena Novati, *Dallo Studio di fonologia della RAI al progetto ARSC*, p. 481-487. Agostina Lavagnino, *L'Archivio di etnografia e storia sociale della Regione Lombardia: gli archivi sonori*, p. 489-494. Sara Zanisi, *Voci in fabbrica, voci in archivio: appunti sulle interviste di Duccio Bigazzi*, p. 495-501. Pierluigi Ledda, *L'Archivio storico Ricordi*, p. 503-508. Albino Impérial, *L'Association Valdôtaine Archives Sonores – AVAS*, p. 509-514. Michele Toss, *Il patrimonio sonoro della Fondazione Museo storico del Trentino*, p. 515-521. Giovanni Contini, *La formazione degli archivi audiovisivi della Soprintendenza archivistica per la Toscana*, p. 523-531. Maria Francesca Stamuli – Silvia Calamai – Monica Monachini, *L'Archivio Vi.Vo.: una piattaforma per la conservazione e l'accesso alle fonti orali in Toscana*, p. 533-539. Cesare Bernani, *L'Istituto Ernesto De Martino: storia e patrimonio sonoro*, p. 541-549. Enrico Grammaroli, *Documentare le trasformazioni culturali: l'esperienza del Circolo Gianni Bosio di Roma e del suo archivio sonoro*, p. 551-555. Guido Mesiti, *L'Archivio di Radio radicale*, p. 557-560. Giacomo Elmi, *Il Centro nazionale del libro parlato dell'Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti*, p. 561-562. Omerita Ranalli, *La rete degli archivi sonori e le buone pratiche di diffusione degli archivi digitali*, p. 563-568. Ignazio E. Buttitta, *La Fondazione Ignazio Buttitta e l'Archivio etnografico siciliano*, p. 569-571. Diego Pani, *Gli archivi sonori ISRE: ricognizioni musicali e proposte per il futuro*, p. 573-576)
- 2022/203 Formiga, Federica.** *Il libro digitale in biblioteca: un continuo work in progress nella distribuzione.* (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 569-576, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13336>>
- Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/204 Manzoni, Laura.** *Il deposito legale dei materiali cartografici in Italia e il loro censimento da parte del Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa e della BNI.* (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 283-297, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13277>>

**2022/205 Martini, Laura.** *I fumetti in biblioteca e il premio Tuono pettinato.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13354>>

Iniziativa della rete bibliotecaria della provincia di Pisa Bibliolandia, per ricordare il fumettista Antonio Paggiaro (detto Tuono pettinato), scomparso nel 2021

**2022/206 Melosi, Laura – Marozzi, Gioele.** *Il progetto Biblioteca digitale leopardiana: per una catalogazione e digitalizzazione dei manoscritti autografi di Giacomo Leopardi.* (Progetti). «DigItalia», 16 (2021), n. 1, p. 65-81

Il Fondo leopardiano della Biblioteca nazionale di Napoli. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2776>>

**2022/207 Morriello, Rossana.** *Le raccolte bibliotecarie digitali nella società dei dati.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 343 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 33). ISBN 978-88-9357-146-3 [2020/792]

Rec. di Lucia Sardo, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 589-591, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13309/12824>>

**2022/208 Pisana, Deanira.** *Project MUSE.* (Online. News dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 59-60, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13358>>

Per l'accesso alle risorse elettroniche negli ambiti delle scienze umane e sociali

**2022/209 Salvestrini, Francesco.** *A rare illuminated normative codex from the Florentine Renaissance: the 1472 Statute of the Confraternity of Santa Maria Assunta in San Pier Gattolino.* «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 11-45: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13066>>

MS. 482 della Birmingham University Library

## 14 CONSERVAZIONE

**2022/210 Angeletti, Cecilia.** *Viaggio intorno al globo di Vincenzo Rosa: l' Art bonus 2020 della Biblioteca universitaria di Pavia.* (Temi e

problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 26-33: ill.

Il restauro nel 2020 del globo datato 1793

**2022/211 Campagnolo, Alberto.** *Book conservation and digitalization: the challenges of dialogue and collaboration /* by Alberto Campagnolo and contributors. Leeds: Arc Humanities Press, 2020. XI, 303 p.: ill. (Collection development, cultural heritage, and digital humanities). ISBN 9781641890533

Contiene fra l'altro: Alberto Campagnolo, *Understanding the artifactual value of books*, p. 17-48. Alberto Campagnolo, *Conservation and digitization: a difficult balance?*, p. 49-82. Flavio Marzo, *British Library/Qatar Foundation partnership and the digitization project: a case study about conservation processes within mass digitization of library material*, p. 105-115. Stefania Signorello, *The digitization of Medieval Western manuscripts at Wellcome Collection*, p. 117-126. Alberto Campagnolo, *CODA: concluding thoughts on digital surrogates*, p. 233-242

Rec. di Paola Peratello, «Linguistica e letteratura», 45 (2020), n. 1/2, p. 408-416; di Simona Turbanti, «Umanistica digitale», 2021, n. 10, p. 417-421, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/13438>>

**2022/212 Dellapiana, Laura – Bellezza, Bianca.** *Restaurare per valorizzare: interventi conservativi in occasione della mostra "A proposito di Dante: Alighieri in carta, audio e video" presso la Biblioteca universitaria di Genova.* «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 4-18, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13347>>

## 15 CATALOGAZIONE

**2022/213 Atturo, Valentina.** *Manus online: una rassegna di repertori e strumenti nel web.* (Documenti e discussioni). «DigItalia», 16 (2021), n. 1, p. 163-177

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2773/1963>>

**2022/214 Atturo, Valentina – Falini, Cinzia – Fiore, Monica – Iorio, Maria Chiara – Negrini, Lucia – Pascetta, Valentina – Tagliabracchi, Michele.** *Costruire una comunità di catalogatori: primo corso di formazione ICCU-AIB sulla catalogazione dei manoscritti con Manus onli-*

ne (MOL). (Eventi). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 214-220

Corso online, 3-5 novembre 2020. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2781/1955>>

**2022/215 Guerrini, Mauro.** Statement of responsibility: *alcune considerazioni sulla resa in italiano: il caso di ISBD*. In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 201-211

**2022/216 Lepore, Valentina.** *A 60 anni dai Principi di Parigi del 1961*. «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13304>>

L'anniversario dell'International Conference on Cataloguing Principles tenuta a Parigi nel 1961

**2022/217 Maltese, Diego.** *Un' istruttiva disavventura in biblioteca*. «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13275>>

L'esperienza del giovane Maltese alla Biblioteca nazionale di Firenze nel rapporto tra utilizzatore e catalogo

**2022/218 Mazzola Merola, Giovanna.** *Partendo da una fotografia*. In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 19-23: ill.

L'esperienza della Commissione REICAT (2001-2008)

**2022/219 Petrucciani, Alberto.** *La terminologia della catalogazione e la sua traduzione: aspetti linguistici, etici e professionali*. (Note e discussioni). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 339-346, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13302>>

**2022/220 Petrucciani, Alberto – Turbanti, Simona.** *Manuale di catalogazione: principi, casi e problemi*. Milano: Editrice bibliografica; [Roma]: Associazione italiana biblioteche, 2021. 287 p.: ill. (Professione bibliotecario; 2). ISBN 978-88-9357-168-5 [2021/151]

Rec. di Paolo Woś Bellini, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 465-467, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/221 Raieli, Roberto.** *Web-scale discovery services: principi, applicazioni e ipotesi di sviluppo / prefazione di Riccardo Ridi*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 289 p.: ill. (Percorsi AIB; 4). ISBN 978-88-7812-295-6 [2020/167]

Rec. di Antonella Iacono «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 68-71

**2022/222 Speranzi, David.** *I manoscritti palatini di Firenze: un progetto di catalogazione in Manus online*. (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 14-25: ill.

**2022/223 Turbanti, Simona.** *Tra due 'manuali': quindici anni di regole, modelli e dibattiti nella catalogazione*. In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 179-187

**2022/224 Valacchi, Federico.** *Per un' ipotesi di metacatalogazione*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 420-462, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13077>>

Su Mauro Guerrini, *Dalla catalogazione alla metadattazione* [2021/501]

## 16 INDICIZZAZIONE

**2022/225 Biasini, Giorgia.** *Terminologia giuridica nel Thesaurus del Nuovo soggettario: l'esperienza della Biblioteca centrale giuridica*. (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13317>>

**2022/226 Serrai, Alfredo.** *I limiti dei cataloghi per soggetti, ovvero le radici triadiche della catalogazione semantica*. In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 171-178

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2022/227** *Apprendimento basato sui giochi: il progetto NAVIGATE*. (Information literacy). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 48-58: ill.

Il workshop tenuto a Milano il 16 settembre 2020 in occasione del convegno «Biblioteche e sviluppo sostenibile». Contiene: Stefano Menon, *Information literacy: a game-based learning approach for avoiding fake content*: i risultati del progetto europeo NAVIGATE, p. 48. Alessia Zanin-Yost – Anna Maria Tammara, *Information literacy al tempo del Covid-19*, p. 48-50. Giulia Conti – Stefano Menon, *Ludendo docere: come il gioco può rappresentare un valido supporto all'apprendimento*, p. 51-55. Maria Joaquina Valero Gisbert – Nicoletta Cabassi – Elisabetta Longhi, *Giochi seri per rinnovare la didattica dell'information literacy*, p. 55-58

**2022/228 Faggiolani, Chiara.** *Trasformazione, accelerazione e traguardi delle indagini sul-*

*l'utenza dei servizi bibliotecari*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 29-39

**2022/229 Lana, Maurizio**. *Introduzione all'information literacy: storia, modelli, pratiche*. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 371 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 28). ISBN 978-88-93570-86-2 [2020/554]

Rec. di Luca Ferrieri, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 66-68

**2022/230 Mancini, Cristina – Barbaro, Annarita – Zedda, Monica**. *Connecting puzzles' pieces to build an action plan for end user education*. «Qualitative and quantitative methods in libraries», 9 (2020), n. 1, p. 131-142, <<http://www.qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/554>>

**2022/231 Mantovi, Barbara**. *Come aprire un servizio di artoteca in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 80 p. (Library toolbox; 47). ISBN 978-88-9357-141-8

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 68-70

**2022/232 Vanzetti, Anna**. *La progettualità interculturale nelle biblioteche pubbliche*. (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 257-281, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13212>>

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2022/233 Amendola, Amalia Maria**. *Strategie di comunicazione digitale nei beni culturali: il caso del Centro per il libro e la lettura*. (Documenti e discussioni). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 178-183: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2775/1948>>

**2022/234 Angrisano, Elisabetta – Brumana, Biancamaria – Calamandrei, Silvia – Cardinali, Cinzia – Giambastiani, Laura – Martorano, Annantonia – Sabba, Fiammetta**. *Una giornata per la scienza aperta: 'Viaggiatori in Toscana: personaggi e testimonianze'*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 488-509, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13078>>

Gli interventi tenuti il 9 aprile 2021 in streaming in occasione della Giornata per la scienza aperta

**2022/235 Boccone, Alessandra – Maio, Tania**. *Come lavorare con Wikidata in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 64 p. (Library toolbox; 48). ISBN 978-88-93573-61-0

Rec. di Nicola Madonna, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 69-70

**2022/236 Brunetti, Dimitri**. *La storia della Bassa Valle Scrivia sul web*. (Progetti). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 117-127: ill.

<<https://www.storiabassavallescrivia.it>>. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2785>>

**2022/237 Buttò, Simonetta**. *Alphabetic: il nuovo portale delle biblioteche italiane nell'ecosistema informativo dei servizi bibliografici nazionali*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2018-2020* [2022/105], p. 41-46

**2022/238 Caso, Roberto**. *Pandemia e vaccini: l'irrisolvibile antagonismo tra scienza aperta e proprietà intellettuale*. [Trento: Università di Trento, Facoltà di giurisprudenza], 2021. 41 p. (Trento Law and Technology Research Group. Research Paper; 44)

Anche a <[https://zenodo.org/record/4783183#.YfQaV\\_uZPIV](https://zenodo.org/record/4783183#.YfQaV_uZPIV)>

**2022/239 Digital divide, inclusività gender e WeChat: Mario Coffa intervista Raymond Pun**. (Libro futuro). «Insula europea», 24 mag. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/05/24/digital-divide-inclusivita-gender-e-wechat-mario-coffa-intervista-raymond-pun/>>

Bibliotecario in California, membro della Sezione per lo sviluppo professionale continuo e l'apprendimento sul posto di lavoro (CPDWL) dell'IFLA. Anche in inglese, *Digital divide, gender inclusiveness and WeChat: Mario Coffa interviews Raymond Pun*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/05/24/digital-divide-gender-inclusiveness-and-wechat-mario-coffa-interviews-raymond-pun/>>

**2022/240 Dreisiebner, Stefan – Kuttkat, Fedra – März, Sophie – Mandl, Thomas**. *Il comportamento informativo durante la pandemia da Covid-19: le differenze tra gli utenti sudamericani e tedeschi nella fruizione dei media, la loro fiducia nella fornitura delle informazioni e la gestione della disinformazione*. (Osservatorio). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 359-373, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13171>>

Anche in inglese, *Information behavior during Covid-19: differences of South American and*

*German media users, their confidence with information provision and handling of misinformation*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13171/124>>

**2022/241 Fierro, Michela – Franchi, Giorgia – Testoni, Laura.** *Un progetto per l' Open Access week: 100 poster per 100 Open Access ebook.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 57-58, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13372>>

**2022/242 Giaccai, Susanna.** *Wikisource la biblioteca aperta del mondo wiki.* (Bibliowiki). «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13279>>

**2022/243 Guerrini, Mauro.** *Sua Maestà il revisore: alcune considerazioni sul processo di peer-review all' interno della LIS.* (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 585-592, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13328>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/244 Ligotti, Ignazio.** *Patrolling di Wikipedia.* (Bibliowiki). «Bibelot», 27 (2021), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13314>>

La funzione degli amministratori abilitati a cancellare le voci e a bloccare utenti che si comportano scorrettamente

**2022/245 Mercanti, Fabio.** *Alphabetica, il nuovo portale dei servizi bibliografici nazionali.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 21 dic. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/alphabetica-il-nuovo-portale-dei-servizi-bibliografici-nazionali/>>

Presentazione, Roma, 16 dicembre 2021

**2022/246 Morriello, Rossana.** *Scienza aperta: una rivoluzione incompiuta: considerazioni a margine del libro di Roberto Caso.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 6-13: ill.

Su Roberto Caso, *La rivoluzione incompiuta* [2020/553]. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1287/1357>>

**2022/247 Poltronieri, Elisabetta – Curti, Moreno – De Castro, Paola – Ferrara, Rosalia – La Placa, Pietro – Mancini, Cristina – Toni, Franco – Vullo, Angela.** *Open research data in biomedicine: a step forward in defining an Italian national policy.* «Qualitative and quantitative methods in libraries», 8 (2019), n. 3, p. 337-343, <<http://www.qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/572>>

**2022/248 Ridi, Riccardo.** *La piramide dell' informazione e il realismo strutturale.* (Temi e analisi). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 233-255, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13265>>

**2022/249 Sliwinska, Maria.** *Discovering intercultural relations in the digital age with school students: a few Polish-Italian cases.* (Progetti). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 82-88: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2779>>

**2022/250 Testoni, Laura.** *A proposito della settimana dell' accesso aperto: alcune riflessioni sulle origini del movimento Open Access.* «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 42-46, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13371>>

**2022/251 Testoni, Laura.** *PlantNet.* (Online. News dalle biblioteche digitali). «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 61-63, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13373>>

Piattaforma educativa per aggregare e disseminare osservazioni botaniche

**2022/252 Tola, Vittoria – Scalmani, Ilaria.** *Un caso di applicazione dello standard MAG: le digitalizzazioni da microfilm di strumenti di corredo storici.* (Progetti). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 150-159

I documenti dell'Archivio centrale dell'Unione donne in Italia (UDI). Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2788>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2022/253 Baldi, Alberto.** *Text analysis and digital publishing: integration proposals with critical evaluations: about the correspondence between Ignazio Silone and Arnoldo Mondadori editore.* «Umanistica digitale», 2021, n. 10, p. 115-138, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/12762>>

**2022/254** *La biblioteca digitale: verso la creazione di una Piattaforma Popolare: Mario Coffa intervista Liz McGettigan.* (Libro futuro). «Insula europea», 8 mag. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/05/08/la-biblioteca-digitale-verso-la-creazione-di-una-piattaforma-popolare-mario-coffa-intervista-liz-mcgettigan/>>

Direttore di Digital Library Experiences presso SOLUS. Anche in inglese, *The digital library: towards the creation of a Popular Platform:*

Mario Coffa interviews Liz McGettigan, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/05/08/the-digital-library-towards-the-creation-of-a-popular-platform-mario-coffa-interviews-liz-mcgettigan/>>

**2022/255 Cacace, Maria Pia – Rubinacci, Giuseppina.** *Napoli e i nuovi orizzonti della cultura.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 9 dic. 2021, <<http://aibnotizie.aib.it/napoli-e-i-nuovi-orizzonti-della-cultura/>>

Resoconto del convegno “Napoli e i nuovi orizzonti della cultura. Digitale e collaborazione: le buone pratiche per la valorizzazione di biblioteche, archivi e musei”, Napoli, 1-2 dicembre 2021

**2022/256 Cusimano, Fabio.** *The IIF-based digital library of the Veneranda Biblioteca Ambrosiana.* (Reviews and reports). «Umanistica digitale», 2021, n. 10, p. 423-432, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/12449>>

**2022/257 Cusimano, Fabio.** *L'infrastruttura di digitalizzazione della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.* (Biblioteche digitali). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 3, p. 37-39: ill.

**2022/258 Delneri, Francesca.** *Un caso di applicazione dello standard MAG: le digitalizzazioni da microfilm di strumenti di corredo storici.* (Progetti). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 138-149: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2787>>

**2022/259 Il digitale come progetto.** In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 195-231

Contiene: Paolo Baldi, *Come cambiano i luoghi della conoscenza: la trasformazione digitale in Toscana*, p. 197-202. Tiziana Possemato, *Share Family: un' iniziativa di condivisione internazionale*, p. 203-211. Jan Simane, *Da Firenze al mondo: la rete internazionale di biblioteche d' arte “artlibraries.net”*, p. 213-215. Chiara Storti, *Web archiving: trasformazione digitale e conservazione della memoria*, p. 217-222. Klaus Kempf, *I nuovi sviluppi nel campo delle piattaforme digitali tematiche*, p. 223-231

**2022/260 Fontepiani, Alessio.** *Le nuove tecnologie in biblioteca: la realtà aumentata, le app, la struttura blockchain e internet of things.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 184-191: ill.

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2777/1949>>

**2022/261 Grbac, Deborah.** *The United Nations Depository Libraries System as an “open community”: the ongoing evolution from a knowledge base to a knowledge network.* «Umanistica digitale», 2021, n. 11, p. 199-216, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/13676>>

Nel fascicolo monografico *DHs for society: equality, participation, rights and values in the digital age*

**2022/262 Lamberti, Antonella.** *Madeines: un gioco di enigmi in una biblioteca digitale.* (Bibliodiversità). «Bibelot», 27 (2021), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13393>>

**2022/263 Mazzola, Roberto.** *Pratiche digitali & cultura umanistica.* Scisciano: Diogene, 2020. 124 p. ISBN 978-88-6647-263-6

Rec. di Andrea Capaccioni, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 72-73

**2022/264 Michelone, Francesca.** *The critical edition between digital and print: methodological considerations.* «Umanistica digitale», 2021, n. 10, p. 25-48, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/12626>>

**2022/265 Moretti, Franco.** *A una certa distanza: leggere i testi letterari nel nuovo millennio / edizione italiana a cura di Giuseppe Episcopo.* Roma: Carocci, 2020. 229 p.: ill. (Sfere; 156). ISBN 978-88-430-9889-7

Rec. di Riccardo Pozzo, «Umanistica digitale», 2021, n. 11, p. 235-240, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/13562>>

**2022/266 Pasqui, Valdo.** *Biblioteche digitali e trasformazione digitale delle PA.* «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 9-37

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2771>>

**2022/267 Schmidt, Desmond.** *True interoperability for digital scholarly editions.* «Umanistica digitale», 2021, n. 10, p. 1-23, <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/12604>>

**2022/268 Segoni, Dalila.** *I servizi offerti da una digital library.* «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 38-62

Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2774>>

**2022/269 Trasformazione digitale: scenari e tendenze.** In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 147-193: ill.

Contiene: Giovanni Bergamin – Mauro Guerini, *La trasformazione digitale nel contesto*

*internazionale: introduzione a due voci*, p. 149-161. Barbara Fischer, *A voice in the orchestra of opening the GND* [German National Library], p. 163-168. Luca Martinelli, *L' Italia vista da Wikidata*, p. 169-173. Giulio Blasi, *Dalle biblioteche digitali alla trasformazione digitale delle biblioteche: un cambio di prospettiva*, p. 175-187. Anna Maria Tammaro, *Come cambia il profilo del bibliotecario nel contesto internazionale*, p. 189-193

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2022/270 Allegrezza, Stefano.** *Il problema dell' eredità digitale nella trasmissione di archivi e biblioteche personali*. «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 352-400, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13074>>

**2022/271 Allegrezza, Stefano – Pini, Daniela.** *Un tesoro nascosto: il progetto di valorizzazione del carteggio Pietro Mascagni - Anna Lolli*. (Progetti). «Digitalia», 16 (2021), n. 1, p. 101-116: ill.

Conservato nel Fondo Anna Lolli del Museo storico Pietro Mascagni a Bagnara di Romagna. Anche a <<http://digitalia.sbn.it/article/view/2783>>

**2022/272 Allotti, Pierluigi.** *La libertà di stampa: dal XVI secolo a oggi*. Bologna: Il mulino, 2020. 246 p. (Universale paperbacks Il mulino; 775). ISBN 978-88-15-28657-4

**2022/273 Baldacchini, Lorenzo.** *“Le donne, poi che sono arricchite di bellezze interne... meritano ogni preminenza d' honore”: dediche al femminile nel Cinquecento italiano*. In: *L' arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 215-224

**2022/274 Barbieri, Edoardo Roberto.** *Le lingue del Vicino Oriente fra carte, tipi e torchi: note su una esposizione libraria online*. (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 547-554, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13334>>

La mostra online “Grammatica Orientalia Hierosolymitana. Lexicons and grammar books of Semitic languages between 16<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries from the Franciscan libraries in Jerusalem”. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/275 Benedetto Bacchini nell' Europa fra Sei e Settecento: libri, arti e scienze** / a cura di Sonia Cavicchioli e Paolo Tinti. Modena: Pani-

ni, 2020. X, 300 p., [32] p. di tav.: ill. (Saggi; 28). ISBN 978-88-570-1705-1

Atti del convegno tenuto a Modena nel 2019. Contiene fra l'altro: Paolo Tinti, *Curare e catalogare la Biblioteca di Rinaldo d' Este: Bacchini bibliotecario*, p. 63-78. Fabrizio Bondi, *L' occhio e il taglio: frontespizi, antiporte, illustrazioni e visioni nelle edizioni di Benedetto Bacchini*, p. 79-93. Mercedes López Suárez, *Leggere Bacchini in Spagna*, p. 95-105. Domenico Ciccarello, *Bacchini in tipografia: i paratesti editoriali*, p. 105-123

Rec. di Andrea Moroni, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 543-545, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13294/12812>>

**2022/276 Bianconi, Daniele – Crisci, Edoardo – Degni, Paola.** *Paleografia greca*. Roma: Carocci, 2021. 238 p., 83 p. di tav.: ill. (Manuali universitari; 222). ISBN 978-88-2901-168-1

**2022/277 Bliss, Douglas Percy.** *Le origini dell' incisione a rilievo* / traduzione di Valentina Ghetti. Milano: CRELEB, Università Cattolica; Torrita di Siena: Associazione Villa Classica, 2020. 31 p.: ill. (Minima bibliographica; 30). ISBN 978-88-9828-2586

**2022/278 Canfora, Luciano.** *La mia biblioteca*. (Voci di biblioteche viventi). «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 513-517, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13080>>

**2022/279 Cantale, Claudia – Inserra, Simona.** *Incunaboli a Catania I e II: il caso studio di una campagna di crowdfunding come strumento di partecipazione*. (Materiali). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 449-464, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13299>>

**2022/280 Carter, Thomas Francis.** *L' invenzione della stampa in Cina e la sua diffusione in Occidente = The invention of printing in China and its spread westward* (Columbia University Press 1925) / a cura di Carlo Pastena; traduzione di Gisella Cuffaro. Caltanissetta: Lussografica, 2020. 260 p. ISBN 978-88-8243-516-5

**2022/281 Cauti, Giuseppe.** *Uomini libri ex libris: ovvero dell' uso “difficile” dell' ex libris*. «Studi goriziani», 115 (2021), p. 313-318: ill.

Segue: Marco Menato, *Postilla*, p. 318. Nel fascicolo monografico *Indici 1-115 e altri scritti*

**2022/282 Coco, Lucio.** *Contro i ladri di libri: maledizioni e anatemi* / con una nota di Edoardo R. Barbieri. [Firenze]: Le lettere, 2020. 80

p.: ill. (Piccole storie illustrate). ISBN 978-88-93661-36-2

**2022/283 Coco, Lucio.** *Gli scaffali di Iosif Brodskij: la biblioteca dello scrittore russo.* (Speciale Biblioteca Iosif Brodskij). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 5, p. 6-28: ill.

Segue: *Il catalogo dei libri*, p. 30-40

**2022/284 Contò, Agostino.** *Ystoria di santa Teuteria vergine: un manoscritto ritrovato.* «Verona illustrata», 33 (2020), p. 5-16: tav.

**2022/285 Dainotto, Serena.** *La biblioteca di Giorgio Cencetti nell'Archivio di Stato di Roma.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 46-64: ill.

Giorgio Cencetti (1908-1970), paleografo e archivista

**2022/286 De Pasquale, Andrea.** *I libri di Cosimo: Italo Calvino alla Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 563-567, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13359>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/287 Di Pietro, Debora M.** «*What began as a hobby became a consuming quest*»: il bibliofilo statunitense William Lawrence Clements e la sua collezione di incunaboli. «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 232-272, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13070>>

Conservata presso la William L. Clements Library di Ann Arbor, Michigan

**2022/288 Di Renzo, Elisa.** *Da Vienna a Firenze, una complessa vicenda di solidarietà internazionale: il viaggio di una settecentesca per salvare una collezione di strumenti chirurgici alluvionati presso l'Istituto e museo di storia della scienza.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 6, p. 47-53: ill.

**2022/289 Giancaspro, Mauro.** *Il morbo di Gutenberg.* Napoli: Homo scrivens, 2021. 288 p.: ill., tav. ISBN 978-88-327-8189-2

L'amore per il libro tra passione, ossessione e bibliofilia

Rec. di Vincenzo Frustaci, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 158-159

**2022/290 Lattanzi, Eleonora.** *Il fondo librario Antonio Gramsci fra documenti d'archivio e note di possesso: appunti per una ricerca.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 245-253

**2022/291 Luraschi, Laura.** *I Mirabilia urbis Romae di Locarno: un raro incunabolo nella Biblioteca della Madonna del Sasso.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 73-86: ill.

Un'edizione sconosciuta in tedesco, stampata probabilmente a Roma da Stephan Planck tra il 1495 e il 1499

**2022/292 Mancini, Lorenzo.** *Antigesuitismo in tipografia: le carte di Nicolò Pagliarini conservate nell'Archivio generale della Compagnia di Gesù.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 225-234

Stampatore attivo a Roma nel XVIII secolo

**2022/293 Mancini, Lorenzo.** «*Piccola, ma sufficiente per li miei studi*»: la biblioteca del cardinale Roberto Bellarmino: prime ricerche e censimento degli esemplari postillati. «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 70-174, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13068>>

In appendice l'edizione dell'inventario della biblioteca (Archivum Romanum Societatis Iesu, Opera Nostrorum 243-II, cc. 419r-423v)

**2022/294 Manelli, Edoardo.** *Libri di diritto a Venezia (1471-1540): peculiarità e primati di Battista Torti.* (Storia della stampa). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 5, p. 52-56: ill.

**2022/295 Maniaci, Marilena.** *Breve storia del libro manoscritto.* Roma: Carocci, 2019. 127 p. (Bussole; 593). ISBN 978-88-430-9650-3 [2019/762]

Rec. di Alessandra Corbo, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 478-479, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/296 Mari, Alessandro.** *Libri, istruzioni per l'uso: l'arte di scegliere, organizzare e disordinare le librerie di casa / con Ginevra Azzari e Matilde Piran.* [Torino]: UTET; Milano: DeA Planeta, 2020. 219 p.: ill. ISBN 978-88-511-8128-4

**2022/297 Marinelli, Sergio.** *I molti meriti di Gino Castiglioni.* «Verona illustrata», 33 (2020), p. 121-124

Studioso di storia del libro e dell'arte e stampatore (1939-2019). Segue: *Bibliografia di Gino Castiglioni / a cura di Alessandro Corubolo*, p. 125-132: tav.

**2022/298 Melis, Guido.** *Storie di libri che parlano: indizi, segnali, tracce.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 265-275

La biblioteca privata di Giuseppe Melis Bassu (1921-2010), avvocato civilista

**2022/299 Menato, Marco – Volpato, Simone.** *Immondi librai antiquari: Saba libraio, lettore e paziente di Umberto Levi* / con una nota di Antonio Della Rocca; prefazione di Stefano Carrai; postfazione di Giovanni Biancardi. Milano: Biblion, 2020. 367 p.: ill. (Civiltà del libro; 3). ISBN 978-88-338-3118-3

Rec. di Vincenzo Fano, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 568-571, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13304/12820>>

**2022/300 Morganti, Emanuela.** *Il puzzle di Salomè: cruciverba e pubblicità nelle illustrazioni di Galantara degli anni Venti.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 34-45: ill.

La campagna illustrata da Gabriele Galantara (1865-1937) per il dentifricio Salomè

**2022/301 Olivotto, Federica.** *Biblioteche di persona in ambito orientalistico: il Fondo Tucci "moderno" della "Biblioteca ISIAO".* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 77-98: ill.

**2022/302 La peste e la stampa: Venezia nel XVI e XVII secolo** / a cura di Sabrina Minuzzi. Venezia: Marsilio, 2020. 124 p.: ill. (Albrizziana). ISBN 978-88-317-4458-4

Rec. di Maria Grazia Dalai, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 536-539, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13292/12810>>

**2022/303 Petrella, Giancarlo.** *Von Bludowsky e i libri venduti alla Marciana: tracce di antiquariato librario.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 4, p. 6-11: ill.

L'acquisto, da parte dell'antiquario Hugo Bludowsky, di preziosi volumi antichi a stampa dei conti Thun

**2022/304 Raimondo, Gigi – Carrieri, Raffaele.** *Il sabato dei bibliofili: Milano 1936* / a cura di Massimo Gatta; con scritti di Luca Montagner, Massimo Gatta, Antonio Castronuovo. Macerata: Biblohaus, 2019. 117 p. ISBN 978-88-95844-59-6

Con le riproduzioni facsimilari delle due edizioni del 1936

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 564-567, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13303/12819>>

**2022/305 Rozzo, Ugo.** «*Ac amicorum*»: biblioteche private e prestiti amichevoli. In: De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee [2022/76], p. 101-109

Cfr. 2019/802

**2022/306 Ruffini, Graziano.** *La Prelatura Spinola e due lettere inedite di Salvatore Bonghi.* In: *L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 279-285

Istituita a Roma, nel 1703, dal cardinale Giovanni Battista Spinola (1646-1719)

**2022/307 Ruggiero, Gerardo.** *La libreria dell'arcivescovo Serafino Filangieri: interessi culturali e propensioni ideologiche di un preloato del Settecento.* «Archivio storico per le province napoletane», 139 (2021), p. 95-154

**2022/308 Sachet, Paolo.** *Publishing for the popes: the Roman Curia and the use of printing (1527-1555).* Leiden; Boston: Brill, 2020. VIII, 305 p.: ill. (Library of the written word; 80. The handpress world; 61). ISBN 978-90-04-34864-6 [2020/876]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 534-535, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13291/12809>>

**2022/309 Salis, Stefano.** *Un'apocalisse: immagini di Moby Dick: una sequela di traduzioni visive.* (Libri e grafica). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 5, p. 42-50: ill.

**2022/310 Sampietro, Marco.** *Un'edizione ticinese molto rara: l'Orazione di Antonio Isidoro Rusca stampata dagli Agnelli di Lugano nel 1796.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 42 (2021), p. 54-63: ill.

**2022/311 Scaraffia, Giuseppe.** *A casa di chi scrive è "un leggere continuo": le biblioteche degli scrittori.* In: De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee [2022/76], p. 91-99

**2022/312 Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione** / a cura di Francesca Ghersesti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 336 p.: ill. ISBN 978-88-7812-292-5 [2020/256]

Rec. di Lucia Antonelli, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 479-480, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/313 Tinti, Paolo.** *Lecture portatili, lettori raffinati: un'aldina membranacea della Biblioteca Estense universitaria (Orazio, 1501).* In: *Il*

*colloquio circolare: i libri, gli allievi, gli amici: in onore di Paola Vecchi Galli* / a cura di Stefano Cremonini e Francesca Florimbii. Bologna: Pàtron, 2020, p. 563-576

**2022/314 Trombetta, Vincenzo.** *“A pro della padria, e della nazione”: l’impegno editoriale di Lorenzo Giustiniani, regio bibliotecario e revisore (1761-1824).* «Archivio storico per le province napoletane», 139 (2021), p. 155-196: 1 ritratto

**2022/315 Venezie d’ inchiostro e di carta: la biblioteca di Manlio Malabotta / [catalogo a cura di Simone Volpato]; prefazione di Giampiero Mughini; saggio di Marco Menato. Trieste: Libreria antiquaria Drogheria 28, 2021. 148 p.: ill.**

Manlio Malabotta (1907-1975), notaio triestino appassionato di lettere e arti

**2022/316 Vian, Giovanni Maria.** *I libri di Dio: breve storia dei testi cristiani.* Roma: Carocci, 2020. 266 p. (Quality paperbacks; 580). ISBN 978-88-430-9960-3

**2022/317 Vittori, Rodolfo.** *Una cultura di confine: cultura scritta d’ élite, biblioteche e circolazione del sapere a Bergamo (1480-1600).* Milano: Angeli, 2020. 615 p. (Temi di storia; 272). ISBN 978-88-351-0671-5

**2022/318 Zanon, Valentina.** *La collezione dantesca di Carlo Negroni della Biblioteca civica di Novara.* (Collezioni). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 38-47: ill.

**2022/319 Zetti, Marina.** *La raccolta di Edoarda Masi alla Biblioteca nazionale Braidense.* (Focus). «Accademie & biblioteche d’Italia», n. s., 15 (2020), p. 65-76: ill.

Edoarda Masi (1927-2011), sinologa e bibliotecaria

## 21 EDITORIA

**2022/320 Beseghi, Emma.** *Ripensare l’ immaginario: la storia della casa editrice Einaudi, tra letteratura, educazione e impegno è al centro della tesi di Giulia Soldati, che testimonia il senso di responsabilità degli autori einaudiani nell’ offrire un esempio alle generazioni più giovani.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 76-77: ill.

**2022/321 Borraccini, Rosa Marisa.** *La correzione delle bozze: consigli, raro opuscolo dell’ editore Federico Cappelli (1926).* In: *L’ arte*

*della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 255-263: ill.

**2022/322 Contorbias, Franco.** *Per Maccari: tre scritti (e un addendum) di Roberto Longhi (1938-1948).* In: *L’ arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 325-332

**2022/323 De Longis, Eleonora.** *Le “cavallette filologiche” e la “tedescolatria”: l’ antigermanesimo di Ettore Romagnoli.* In: *L’ arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 313-323  
Grecista e letterato (1871-1938)

**2022/324 Formiga, Federica.** *La distribuzione editoriale e le biblioteche.* (Intersezioni). «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 425-440, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13274>>

**2022/325 Grifoni, Giovanna.** *Francesco Lumachi: contributo alla biografia di un libraio editore fiorentino d’ inizio Novecento.* «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 273-312: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13071>>

Francesco Lumachi (1869-1943), attivo a Firenze tra il 1900 e il 1932

**2022/326 Manghetti, Gloria.** *Editoriale.* «Antologia Vieusseux», n. 79 (gen.-apr. 2021), p. 3-4  
Il bicentenario della rivista «Antologia», fondata da Giovan Pietro Vieusseux e pubblicata dal 1821 al 1833

**2022/327 Mauri, Fabio.** *I 21 modi di non pubblicare un libro* / prefazione di Umberto Eco. Milano: Longanesi, 2020. 93 p. (Il cammeo; 623). ISBN 978-88-304-5438-5

Già pubblicato [1990/A622]

**2022/328 Meldini, Piero.** *Un misterioso autore di sontuose ricette: la cucina dell’ amore.* (Libri e cucina). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 4, p. 38-44: ill.

Il *Manuale culinario afrodisiaco per gli adulti dei due sessi* di Omero Rompini, pubblicato per la prima volta a Catania nel 1926

**2022/329 Nigri, Sergio Livio.** *Questo e altro: storia di una rivista e di un editore* / Arrigo Lampugnani Nigri; a cura di Valeria Poggi. Azzate: Stampa, 2020. 206 p. ISBN 978-88-8336-710-6

Pubblicata a Milano per otto numeri fra il 1962 e il 1964

**2022/330 Pasoli, Elena – Thomas, Jacks.** *La fiera del libro per ragazzi è diventata grande: BolognaFiere lancia con AIE BolognaBookPlus: il format di conferenze, formazione e incontri dedica-*

to all' editoria generale. (Fiere e format). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 2, p. 12-13: ill.

**2022/331 Pederzoli, Elisa.** *Advertising the self: Formigginis' s talking postcards.* Jan. 5 2022. «Printed matter», <<https://primolevicenter.org/printed-matter/advertising-the-self-formigginis-talking-postcards>>

Le "cartoline parlanti" dell' editore Angelo Fortunato Formigginis

**2022/332 Piazzoni, Irene.** *Il Novecento dei libri: una storia dell' editoria in Italia.* Roma: Carocci, 2021. 511 p. (Frecce; 315). ISBN 978-88-430-9892-7

Rec. di Marco Ingallina, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 476-478, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/333 Ponzani, Vittorio.** «Finché fu manoscritto il libro rimase privo di frontespizio»: prime ricerche sul carteggio tra Francesco Barberi e Alberto Vigevani. In: *L' arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 333-342

Per la pubblicazione, nel 1969, de *Il frontespizio nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento*, per i tipi delle Edizioni Il Polifilo

**2022/334 Reatti, Chiara.** *Tra aula e torchio: libri e scuola a Bologna da Napoleone all' età della Restaurazione /* postfazione di Paolo Tinti. Bologna: CLUEB, 2020. XXI, 265 p.: ill. (Impronte: libri e cultura scritta; 1). ISBN 978-88-491-5659-1 [2021/636]

Rec. di Giorgio Montecchi, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 548-550, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13297/12815>>

**2022/335 Sonzini, Valentina.** *Orsa Maggiore, editrice di Radclyffe Hall.* «Bibliothecae.it» 10 (2021), n. 1, p. 328-351, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13073>>

La pubblicazione, a partire dal 1946, delle opere della scrittrice britannica (1880-1943)

**2022/336 Traniello, Paolo.** *Alle soglie dell' e-ditoria moderna: Foscolo Leopardi Manzoni: tracce di una ricerca.* In: *L' arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 287-297

**2022/337 Vigni, Giuliano.** *Guida ai piccoli editori del Novecento: 1901-1990 /* a cura di Gianni Rizzoni. Milano: Metamorfosi, 2020. 87 p. (Piccola biblioteca dell' agenda letteraria). ISBN 978-88-94893-11-3

## 22 LETTURA E LIBRO

**2022/338 Andreose, Mario.** *Voglia di libri.* Milano: La nave di Teseo, 2020. 235 p. (I fari; 80). ISBN 978-88-346-0434-2

Scritti in parte già pubblicati

**2022/339 Barone, Francesco.** *Scegliere un libro in biblioteca, ovvero l' illusione (forse) di poterlo fare: da Kant ai bias cognitivi.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 18-26: ill.

**2022/340 Castellucci, Paola.** *Orizzonti culturali 2020.* (Rileggendo l' opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 665-668, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13339>>

Su Giovanni Solimine – Giorgio Zanchini, *La cultura orizzontale* [2020/291]. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/341 Crepaldi, Davide.** *Neuropsicologia della lettura: un' introduzione per chi studia, insegna o è solo curioso.* Roma: Carocci, 2020. 114 p. (Quality paperbacks; 601). ISBN 978-88-430-9895-8

Rec. di Beatrice Eleuteri, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 480-481, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13324/109>>

**2022/342 Ferrieri, Luca.** *Note a margine del libro di Giovanni Solimine L' Italia che legge.* (Rileggendo l' opera). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 653-657, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13341>>

Su 2010/890. Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/343 Primo piano sulla lettura.** In: *La biblioteca piattaforma della conoscenza* [2022/66], p. 375-409

Contiene: Luca Ferrieri, *Il posto della lettura nella concezione della biblioteca come piattaforma: dal design dell' interfaccia al consiglio di lettura*, p. 377-400. Giovanni Solimine, *Adolescenti: fuga dalla lettura?: sguardo internazionale e ipotesi interpretative*, p. 401-409

**2022/344 Roncaglia, Gino.** *Letture aumentate, fra rete e intermedialità.* (Saggi e testimonianze). «AIB studi», 61 (2021), n. 3, p. 603-609, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13360>>

Nel fascicolo monografico dedicato a Giovanni Solimine

**2022/345 Solimine, Giovanni.** «A piacere», ovvero la serendipità in biblioteca. In: *L' arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche* [2022/11], p. 151-158

Il piacere della scoperta, spesso casuale, cercando libri sugli scaffali

### 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2022/346 Altieri, Guia.** *L'età d'oro del libro in 3D: dalle creazioni degli autori tedeschi a quelle del cecoslovacco Kubasta, le origini e lo sviluppo del pop-up nell'intervista a Massimo Missiroli.* (Mestieri: paper engineer). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 53-55: ill.

Con la scheda *Esplosioni cartotecniche: Matteo Foglia, promotore di Pop up show, racconta come è nata l'idea del progetto di una mostra-laboratorio itinerante*, p. 54-55

**2022/347 Bacchini, Maria Rosaria – Grisolia, Nello – Castanò, Stefania – De Simone, Nadia – Loggia, Giovanna – Martone, Cinzia.** *Promozione della lettura attraverso i PCTO scolastici: descrizione di un'esperienza.* (Scuola). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 58-61: ill.

Presso il Liceo G. B. Vico di Napoli

**2022/348 Ballerini, Selene.** *Il cielo & la terra: amor di stelle, tematiche spinose e un lecito assemblamento di animali, umanizzati e non.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 68-69: ill.

**2022/349 Brunetti, Francesca.** *Manuali per giovani ecologisti: recenti proposte editoriali divulgative: una rassegna.* (Il mondo salvato dai ragazzini?). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 24-27: ill.

**2022/350 Cafasso, Samuele.** *Lasciamo i bambini sognare in grande: digitale vs cartaceo è una finta dicotomia: nei formati per i più giovani l'ibridazione è un trend vincente: intervista a Beatrice Fini.* (Libri, storie, editori). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 2, p. 7-8: ill.

Intervista al direttore della divisione ragazzi e young adult di Giunti editore

**2022/351 Campagnaro, Marnie.** *Un'edizione sorprendente: tre selve domestiche e fantastiche convergenze, viaggio dietro le quinte dell'undicesima edizione del Premio nazionale Nati per leggere.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 44-48: ill.

**2022/352 Cestaro, Dario.** *Un mondo di carta: la figura del paper engineer crea con la carta un ponte tra disegno e scultura, dove si intrecciano potenzialità espressive, rapporti con la*

*luce e sostenibilità.* (Mestieri: paper engineer). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 49-52: ill.

Con la scheda di Noemi Mercadè, *Leggende spagnole pop-up: la casa editrice Combel ha realizzato libri che raccontano le tradizioni popolari del paese*, p. 50-51

**2022/353 De Marchi, Vichi.** *Narrare il mondo green: romanzi che raccontano la nuova sensibilità ecologica.* (Il mondo salvato dai ragazzini?). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 28-33: ill.

**2022/354 Eleuteri, Beatrice.** *Ars lectorica: perché gli adolescenti leggono.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 254 p.: ill. ISBN 978-88-7812-337-3

In copertina: Premio "Giorgio De Gregori" 2020

**2022/355 Fabbri, Stefania.** *Proibito proibire: l'anticonformismo nei libri per ragazzi.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 206 p. (Conoscere la biblioteca; 22). ISBN 978-88-93570-43-5 [2019/903]

Rec. di Riccardo Pontegobbi, «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 29

**2022/356 Franceschetti, Roberta – Salamini, Elisa.** *Videogiochi, podcast e social network: bambini e ragazzi navigano la transmedialità con grande sicurezza: il libro?: ancora un tassello importante.* (Digitale e tendenze). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 2, p. 14-15: ill.

**2022/357 Giovane Contardi, Lisa.** *Prosegue alla Spezia il progetto Mamma lingua, storie per tutti nessuno escluso.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 31 (2021), n. 2, p. 54-56, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13368>>

Progetto per rendere fruibili i libri per bambini in età prescolare in diverse lingue

**2022/358 Golfetto, Giorgia – Vettor, Silvia – Zanon, Serena.** *Leggere la demenza: la letteratura per l'infanzia diventa strumento di avvicinamento e contatto intergenerazionale, tra bambini e anziani fragili.* (Lettura inclusiva). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 62-65: ill.

**2022/359 Gotti, Grazia.** *Dalla Russia con tanto amore: alla scoperta delle case editrici e delle feste del libro che hanno sede nel paese a lungo amato, tra gli altri, da Gianni Rodari.* (Mappamondi). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 66-67: ill.

**2022/360 Grasso, Francesca Romana.** *Primi libri per leggere il mondo: pedagogia e letteratura per una comunità educante.* Milano: Edi-

trice bibliografica, 2020. 235 p.: ill. (I saggi; 18). ISBN 978-88-93572-13-2 [2021/688]

Rec. di Marina Petruccio, «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 80

**2022/361 Guerzoni, Elena.** *L'età sospesa e le sue narrazioni: vincitore di numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui la Carnegie Medal e l'Hans Christian Andersen Award, Aidan Chambers dedica alla letteratura giovanile un insieme di approfondite riflessioni personali.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 78-79: ill.

Su Christian Andersen, *L'età sospesa: dalla letteratura young adult alla youth fiction: riflessioni sulla letteratura giovanile*, Modena: Equilibri, 2020

**2022/362 Lenzi, Sara.** *Leggo, ricordo, sono: Sara Lenzi ha chiesto ai suoi ex studenti, ora ventenni, di raccontare quali siano stati i libri più significativi per la loro formazione.* (Il mondo salvato dai ragazzini?). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 34-37: ill.

**2022/363 Mignemi, Francesca.** *Nuovi mondi narrativi: storie andate e ritorno.* (Educazione alla lettura). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 5, p. 28-37: ill.

Nuovi metodi narrativi per giovani lettori

**2022/364 Peresson, Giovanni.** *I ragazzi stanno bene?: rallenta la produzione e diminuisce la quota di mercato del segmento dei libri per bambini e ragazzi.* (Mercato). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 2, p. 4-6: ill.

**2022/365 Piva, Luca.** *Il corvo di Carlo Gozzi e Iris De Paoli: il teatro del "Corriere dei piccoli".* (Letteratura e infanzia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 4, p. 28-36: ill.

La fiaba teatrale di Carlo Gozzi (1720-1806), nella versione pubblicata nel 1964 da "Il Corriere dei piccoli"

**2022/366 Rotondo, Alessandra.** *Nelle librerie per ragazzi il libro è vivo: un bilancio "parzialmente positivo" pur nelle limitazioni, e alcune innovazioni che resteranno: intervista a Renata Gorgani.* (Librerie specializzate). «Giornale della libreria», 133 (2021), n. 2, p. 10-11: ill.

Amministratore delegato e direttore editoriale dell'Editrice Il castoro

**2022/367 Rotondo, Fernando.** *Storie alla fine del mondo: distopie e libri per ragazzi.* (Il mondo salvato dai ragazzini?). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 38-43: ill.

Con la scheda di Guglielmo Maggioni, *Films for future: approfondimenti: dai documentari con-*

*temporanei che descrivono le lotte della nuova generazione ambientalista ai film a tematica ecologica, che hanno le loro radici negli anni '70: una breve rassegna del green cinema*, p. 42-43

**2022/368 Tagliaferri, Ilaria.** *L'architetto della linguetta: Emanuela Bussolati racconta i meccanismi che danno vita ai libri gioco tra progettazione, materiali e macchine.* (Mestieri: paper engineer). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 53-55: ill.

Con la scheda *Il progettista, questo sconosciuto: una riflessione della fondatrice della casa editrice La coccinella*, p. 58-59

**2022/369 Triani, Giorgio.** *Eroi, supereroi, antieroi?: nuove sensibilità e convergenze tra generazioni.* (Il mondo salvato dai ragazzini?). «LiBeR», 129 (gen.-mar. 2021), p. 18-20: ill.

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2022/370 Conte, Maria Antonietta.** *La biblioteca del Liceo classico statale Cesare Beccaria di Milano: quattro secoli di storia e catalogo delle cinquecentine.* Milano: Vita e pensiero, 2020. CXXXIII, 160 p., [8] carte di tav.: ill. (Bibliotheca erudita; 33). ISBN 978-88-343-3846-9

**2022/371 Farronato, Gabriele.** *Inventario analitico dei manoscritti del Museo di Asolo.* «Atti e memorie dell'Ateneo di Treviso», n. s. n. 36 (2018/19), p. 193-238: ill.

Pubblicato nel 2020

**2022/372 Leonardo in traduzione: dalla Gioconda di Calamatta all'attività editoriale dei Lincei, Roma, Villa Farnesina, 3 ottobre 2019-12 gennaio 2020: catalogo della mostra / a cura di Maria Antonella Fusco, Marco Guardo e Lucia Tongiorgi Tomasi. Roma: Bardi, 2020. 225 p.: ill. (Storia dell'Accademia dei Lincei. Cataloghi; 7). ISBN 978-88-2181-196-8**

Rec. di Giuseppe Finocchiaro, «Accademie & biblioteche d'Italia», n. s., 15 (2020), p. 156-158

**2022/373 Saggini, Romilda – Ramagli, Paolo.** *Libri antichi tra Savona e Albenga: inventari cinquecenteschi e catalogazione dei fondi di due diocesi liguri / introduzione di Edoardo Barbieri.* Udine: Forum, 2020. 590 p.: ill. (Libri e biblioteche; 45). ISBN 978-88-328-3217-4

In testa al frontespizio: Fondazione Agostino De Mari

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it», 10 (2021), n. 1, p. 540-542, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/13293/12811>>