

1 BIBLIOTECONOMIA

2022/374 Bianchini, Carlo. *Wikidata for JLIS.it: a new step forward mapping Italian library and information science journals.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 29-38, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/13>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *“In solis locis turba”*: studi offerti a Graziano Ruffini

2022/375 Borraccini, Rosa Marisa – Di Domenico, Giovanni. *La Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB): esperienze e prospettive.* In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editori). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 163-174

2022/376 Capaccioni, Andrea – Castellucci, Paola – Ranfa, Elena. *La produzione editoriale e la distribuzione di monografie di biblioteconomia in Italia (2015-2019).* In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editori). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 117-133

2022/377 Diozzi, Ferruccio. *Nuovo glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 228 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 35). ISBN 978-88-93573-17-7 [2021/359]

Rec. di Raffaele De Magistris, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 55-57; di Lucia Antonelli, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 233-234, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/378 Faggiolani, Chiara. *Biblioteche e biblioteconomia: la pericolosa polisemia della parola “sociale”.* In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editori). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 219-235

2022/379 Guerrini, Mauro – Ponzani, Vittorio. *L'insegnamento della biblioteconomia in Italia.* In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editori). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 53-61

2022/380 Lankes, R. David. *Guida alla biblioteconomia moderna* / con contributi di Wendy Newman, Sue Kowalski, Beck Tench e Cheryl Gould e la guida di “New librarianship collaborative”: Kimberly Silk, Wendy Newman e Lauren Britton; traduzione di Lorenza Gamberini. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 295 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 41). ISBN 978-88-9357-401-3

Traduzione di: *The new librarianship field guide*

2022/381 Ritorno a Milano: cronaca per immagini della tappa conclusiva del Convegno delle

Hanno collaborato a questa puntata Federica Olivotto e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

Stelline. (La biblioteca piattaforma della conoscenza). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 3-8: ill.

2022/382 Solimine, Giovanni. *Comprendere i "trends": una rivista in divenire*. (Editoriale). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 5

2022/383 Solimine, Giovanni – Salarelli, Alberto. *Le riviste di biblioteconomia in Italia: una panoramica*. In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Moleiro, Mercedes Caridad Sebastián (editores). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 79-95

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2022/384 L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni / a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti; con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 359 p.: ill. ISBN 978-88-7812-330-4 [2022/11]

Rec. di Gianfranco Crupi, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 231-233, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/385 Battaggia, Maddalena. *Biblioteca-ri, il lavoro più bello del mondo: anche in Italia?: per un resoconto del 61. Congresso nazionale AIB*. (Materiali). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 215-229, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13416>>

Online, 25-26 novembre 2021

2022/386 Biblioteche in Russia e professione: Mario Coffa intervista Albina Krymskaya. (Libro futuro). «Insula europea», 2 lug. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/02/biblioteche-in-russia-e-professione-mario-coffa-intervista-albina-krymskaya/>>

Docente presso il Dipartimento di biblioteche e scienze dell'informazione dell'Università statale della cultura di San Pietroburgo. Anche in inglese, *Libraries in Russia and profession: Mario Coffa interviews Albina Krymskaya*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/02/libraries-in-russia-and-profession-mario-coffa-interviews-albina-krymskaya/>>

2022/387 Bocciardi, Claudia. *Del bibliotecario in vacanza*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 64: ill.

2022/388 Bocciardi, Claudia. *Del coraggio dei fantabibliotecari*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 79

2022/389 Bocciardi, Claudia. *Delle valutazioni e altri misteri della P.A.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 72: ill.

2022/390 Cappelli, Lucia. *Il master universitario di II livello in archivistica, biblioteconomia e codicologia: 18 anni di alta formazione a Firenze*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 307-315

2022/391 Cartaregia, Oriana. *Graziano Ruffini and the AIB Liguria section: about the new, in the trail of tradition*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 54-62: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/16>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "*In solis locis turba*": studi offerti a Graziano Ruffini

2022/392 Cheti, Alberto. *L'anno della morte di Luigi Crocetti: un racconto di biblioteconomia*. Firenze: Firenze University Press, 2021. 130 p. (Biblioteche & bibliotecari; 6). ISBN 978-88-551-8346-8

Romanzo ispirato alla vita di Luigi Crocetti (1929-2007)

2022/393 De Vecchis, Chiara. "*Sono stato anche bibliotecario*": Eugenio Montale al Gabinetto Vieusseux / presentazione di Laura Desideri. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 221 p. (Bibliotecari: professione storia e cultura). ISBN 978-88-7812-341-0

2022/394 Essere bibliotecario in Asia e in Africa: Mario Coffa intervista Ibrahim Ramjaun. (Libro futuro). «Insula europea», 22 giu. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/06/22/essere-bibliotecario-in-asia-e-in-africa-mario-coffa-intervista-ibrahim-ramjaun/>>

Bibliotecario presso la Sorbonne University di Abu Dhabi. Anche in inglese, *Being a librarian in Asia and Africa: Mario Coffa interviews Ibrahim Ramjaun*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/06/22/being-a-librarian-in-asia-and-africa-mario-coffa-interviews-ibrahim-ramjaun/>>

2022/395 Gambari, Stefano. *Antonio Panizzi - Chichemetecat tra gioco, nonsense e avvisi burleschi*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 223-234

2022/396 Gatta, Massimo. *La biblioteca come paratesto: l'ultimo Casanova*, bibliothécaire malgré lui. «Paratesto», 17 (2020), p. 61-74: ill.

Presso la biblioteca del conte di Waldstein, nel castello di Dux, in Boemia

2022/397 Graziano Ruffini: a brief biographical note / a cura di Enrica Nenci. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 1-2, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/9>>

Già direttore del Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Genova e docente presso l'Università degli studi di Firenze. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini / a cura di Mauro Guerrini e Maria Enrica Vadalà, p. 3-10, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/10>>

2022/398 Gruzova, Anna. *LIS education during the pandemic: the experience of the LIS Department, St. Petersburg State University of Culture, Russia*. (Osservatorio). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 125-139, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13288>>

2022/399 Iorio, Maria Chiara. *Andare oltre la propria istituzione e avere una visione mondiale: intervista a Barbara B. Tillett*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 245-255

2022/400 Olivotto, Federica. *Saggi in ricordo di Maria A. Abenante: le qualità (e i valori) di una bibliotecaria*. (Il libro). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 141-147, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13410>>

Su L'orgoglio di essere bibliotecari: saggi in ricordo di Maria A. Abenante [2021/5]

2022/401 Piccini, Antonella – Sironi, Simone – Vottari, Giuseppe. *I test dei concorsi per bibliotecario: 700 quesiti risolti e commentati per collaboratore, istruttore e istruttore direttivo di biblioteca*. 9. ed. Milano: Alpha test, 2021. X, 243 p. (Test professionali). ISBN 978-88-483-2392-5

2022/402 Solidoro, Adriano. *Il bibliotecario come innovatore: strumenti e competenze per la biblioteca pubblica del futuro*. Milano: Ledizioni, 2020. 281 p.: ill. ISBN 978-88-552-6356-6

2022/403 Trombone, Antonella. *Teresa Motta: una bibliotecaria e "un anno di vicende memorabili": con lettere inedite di Francesco Barberi e Manlio Rossi-Doria (1943-1949)* / presen-

tazione di Alberto Petrucciani. Rionero in Vulture (PZ): Calice, 2020. 161 p.: ill. (Le mimose; 15). ISBN 978-88-8458-152-5 [2020/695]

Rec. di Giovanni Paoloni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 365-368

2022/404 Vadalà, Maria Enrica. *Albano Sorbelli in Florence: bibliography and historical method at the Istituto di Studi Superiori*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 195-202, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/31>>

Direttore della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna dal 1904 al 1943. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini

2022/405 Viti, Elisabetta. *Una festa per ricordare Luigi Crocetti*. «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13422>>

Presentazione di Alberto Cheti, *L'anno della morte di Luigi Crocetti* [2022/392], Firenze, 5 maggio 2022

2022/406 Weston, Paul Gabriele. *Thomas Watts, an obscure but important figure*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 61-97

Gli scritti che T. Watts (1811-1869), bibliotecario del British Museum, pubblicò su enciclopedie e periodici

2022/407 Zamponi, Stefano. *Emanuele Casamassima palaeographer and book historian*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 1-22, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/1>>

Testo in italiano

3 BIBLIOGRAFIA

2022/408 Broletti, Alfredo Giovanni. *La forza della conoscenza nel linguaggio bibliografico: un viaggio tra i frammenti di verità nella storia della cultura scientifica: a proposito di un recente volume di Mauro Caproni*. (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 50-54

Su Attilio Mauro Caproni, *Il coraggio di sapere* [2022/410]

2022/409 Capaccioni, Andrea. *Introduzione allo studio della bibliografia* / con un saggio di Giovanna Zaganelli. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 227 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 27). ISBN 978-88-9357-105-0 [2020/38]

Rec. di Gianfranco Crupi, «Paratesto», 17 (2020), p. 212-214

2022/410 Caproni, Attilio Mauro. *Il coraggio di sapere: la bibliografia e il suo infinito intrattenimento* / a cura di Filippo Puddu; prefazione di Piero Innocenti. Manziana: Vecchiarelli, 2021. XXVIII, 171 p.: ill. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 21). ISBN 978-88-8247-453-9

Raccolta di scritti già pubblicati

2022/411 Fumagalli, Giuseppe. *Aneddoti bibliografici* / a cura di Matteo Noja. Milano: La vita felice, 2019. 314 p. (Liberilibri; 16). ISBN 978-88-93463-67-6

2022/412 Guerrini, Mauro. *Il controllo bibliografico nell'era del digitale: identificatori, metadati, punti d'accesso e rispetto del contesto culturale e linguistico.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 92-96

2022/413 Moi, Alessandra. *Da universale a globale: il controllo bibliografico nel web semantico.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 369-378

2022/414 Vivarelli, Maurizio. *Dalla giusta distanza: biblioteca e memoria nel multiverso bibliografico.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 16-31

Nel fascicolo monografico *Biblioteca, storia, memoria*

5 ARCHIVISTICA

2022/415 Alfier, Alessandro. *Il sistema di documentazione digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 259 p. (Inarchivio; 2). ISBN 978-88-93572-12-5 [2020/700]

Rec. di Maria Guercio, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 379-383

2022/416 Allegrezza, Stefano. *Gli archivi degli architetti nell'era digitale.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 279-310: ill.

2022/417 Antonio Castronuovo intervista Diana Rüesch. (Conversando con...). «Insula europea», 19 lug. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/19/antonio-castronuovo-intervista-diana-ruesch/>>

Direttrice degli Archivi di cultura contemporanea presso la Biblioteca cantonale di Lugano

2022/418 Aprea, Giorgia – Raviola, Alice. *Archivi storici scolastici: un progetto di valorizzazione fra storia e web.* «DigitCult: scientific journal on digital cultures», 7 (2022), n. 1, p. 97-109, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/200>>

2022/419 Archivi del mondo moderno: pratiche, conflitti, convergenze / a cura di Alessandro Buono e Matteo Giuli. Roma: Carocci, 2020. 263 p.: ill. (I tempi e le forme; 5). ISBN 978-88-290-0488-1

Atti del convegno tenuto a Pisa nel 2019. Contiene: Alessandro Buono – Matteo Giuli, *Presentazione*, p. 9-16. *Parte prima: Libri recenti* (Maria Pia Donato, *Quando Napoleone confiscò la storia e altre vicende: archivi, imperi, modernità*, p. 19-47. Angelo Turchini, *Archivi della Chiesa: dai centri alle comunità locali*, p. 49-61). *Parte seconda: Archivi del mondo* (Alessandro Buono, *Archiviare per amministrare?: a proposito della produzione e dell'uso della documentazione nell'Impero spagnolo*, p. 65-95. Jean-Paul Zúñiga, *Dialoghi transimperiali: registri di cattolicità e censimenti nell'America spagnola del XVIII secolo*, p. 97-111. Catarina Madeira-Santos, *Reconstituer les archives africaines à partir des archives impériales: circulations documentaires du Royaume du Kongo, des Ndembu et d'autres pouvoirs centro-africains (XV^{ème}-XVII^{ème} siècles)*, p. 113-170. Çiğdem Oğuz, *Archives contested: politics and change in the Ottoman archives from past to present*, p. 171-181). *Parte terza: Nuove frontiere* (Andrea Giorgi – Leonardo Mineo, «*Quei mille o duemila giovani [...] che operano a Trento o a Torino, a Pavia o a Pisa, a Firenze e un po' anche a Roma*»: il Sessantotto e la memoria degli studenti, p. 185-221. Olga Solombrino, *Archivi digitali nel mondo arabo: storie, memorie e narrazioni contese*, p. 223-248). *Parte quarta: Conclusione* (Maria Guercio, *Patrimonio archivistico e nuove frontiere per la ricerca storica sulla modernità*, p. 251-262)

2022/420 Archivi ieri e oggi / a cura di Laura Giambastiani. Lucca: Pacini Fazzi, 2019. 49 p. (Scrinium; 4). ISBN 978-88-6550-683-7

Contiene: Laura Giambastiani, *Le opere parrocchiali*, p. 5-16. Laura Giambastiani, *I documenti catastali in epoca napoleonica*, p. 17-24. Irene Rossi, *I diari di scavo di Paolo Graziosi: fonti archivistiche per la ricerca archeologica*, p. 25-34. Elena Gonnelli, *Tra memoria e ricor-*

do: la biografia di Orsola Nemi attraverso il carteggio con Sigfrido Bartolini, p. 35-48

2022/421 Brunetti, Dimitri. *Giuseppe Vicini, segretario comunale e archivista.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 115-143

Autore, nel 1892, di un manuale per l'ordinamento degli archivi municipali e la classificazione dei documenti

2022/422 Ciandrini, Paola. *Records management: ISO 15489: progettare sistemi documentali.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 149 p. (Inarchivio; 1). ISBN 978-88-93572-11-8 [2020/704]

Rec. di Sara Bravi, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 383-385

2022/423 Feliciati, Pierluigi. *Archives in a graph: the Records in Contexts ontology within the framework of standards and practices of archival description.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 92-101, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/20>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico «*In solis locis turba*»: studi offerti a Graziano Ruffini

2022/424 Gardini, Stefano. *Economie circolari dell'archivio: le carte di utenti e studiosi come archivi derivati.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 237-277

2022/425 Guerrini, Mauro. *Un coniglio, un cane e una città favolosa: Archinia, l'archivistica illustrata: a proposito del volume di Salvatore Renna e Federico Valacchi.* (Nuove collane). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 73-74: ill.

Su Salvatore Renna – Federico Valacchi, *Le avventure di Archinia* [2022/433]

2022/426 Leli, Letizia. *Il testamento dell'abate Giuliano della Rovere e la fortuna dei Lante.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 19-38

Attraverso la documentazione conservata presso l'Archivio di Stato di Roma

2022/427 MART. *Guida all'Archivio del '900.* [Rovereto]: Mart, 2020. 409 p.: ill. ISBN 978-88-95133-65-2 [2022/55]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 247-248, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/428 Martorano, Annantonia. *The historical roots of modern cereal farming between archives and agronomy.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 135-141, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/25>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico «*In solis locis turba*»: studi offerti a Graziano Ruffini

2022/429 Mattei, Sebastian. *Archival communication in the age of social media: the Italian case and the main strategies in the international context.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 39-53, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/3>>

Testo in italiano

2022/430 Nemore, Francesca. «*Paghi di aver recato un qualunque modestissimo contributo all'avviamento di una scienza*»: da Eugenio Casanova alla stabilizzazione della cattedra di Archivistica all'Università di Roma. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 145-161

2022/431 Percorsi negli archivi / a cura di Laura Giambastiani. Lucca: Pacini Fazzi, 2018. 57 p. (Scriinium; 3). ISBN 978-88-6550-682-0

Contiene: Laura Giambastiani, *Contado e sistema parrocchiale*, p. 5-15. Laura Giambastiani, *Note archivistiche: la corrispondenza nell'archivio preunitario del Bagno a Corsena*, p. 17-21. Annantonia Martorano, *Un uomo e un artista nello specchio delle sue carte*, p. 23-42. Giovanni Aprea, *Le vicende di un archivio privato: le carte del fondo Mario e Bona Gigliucci, problemi e prospettive per la ricerca*, p. 43-55

2022/432 Pezzica, Lorenzo. *L'archivio liberato: guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 166 p.: ill. (Inarchivio; 3). ISBN 978-88-93571-66-1 [2021/35]

Rec. di Francesca Ghersetti, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 234-235, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/433 Renna, Salvatore – Valacchi, Federico. *Le avventure di Archinia.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 80 p.: ill. (Bibliographic novel). ISBN 978-88-93573-77-1

I valori pubblici e civili degli archivi raccontati in forma di fumetto

2022/434 Tomasi, Francesca. *L'edizione delle carte degli scrittori: l'archivio letterario incontra il (nativo) digitale.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 81-91

Nel fascicolo monografico *Biblioteca, storia, memoria*

2022/435 Valacchi, Federico. *Gli archivi tra storia uso e futuro: dentro la società.* Ed. rivedita e aggiornata. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 229 p. (In archivio; 4). ISBN 978-88-9357-365-8 [2021/40]

Rec. di Francesca Nemore – Giovanni Paoloni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 375-379

2022/436 Verardi, Andrea Antonio. *L'archivio di Arnaldi.* «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 32 (2019), n. 1, p. 127-143

Le carte del medievista Girolamo Arnaldi (1929-2016), depositate presso l'Istituto storico italiano per il Medioevo. Nella sezione del fascicolo dedicata a *Gilmo Arnaldi alla Sapienza*

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2022/437 Bibliotecari, storytelling e "Philippine eLib": Mario Coffa intervista Blesila Velasco. (Libro futuro). «Insula europea», 10 giu. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/06/10/bibliotecari-narrazione-e-philippine-elib-mario-coffa-intervista-blesila-velasco/>>

Bibliotecario presso la Biblioteca nazionale delle Filippine. Anche in inglese, *Librarians, storytelling and "Philippine eLib": Mario Coffa interviews Blesila Velasco*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/06/10/librarians-storytelling-and-philippine-elib-mario-coffa-interviews-blesila-velasco/>>

2022/438 Bocciardi, Claudia. *Del green pass in biblioteca e di altre spinose amenità.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 79-80: ill.

2022/439 Deana, Danilo. *La scienza dei dati in biblioteca: otto ricette e un'appendice.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 148 p. (Biblioeconomia e scienza dell'informazione; 34). ISBN 978-88-93573-19-1

Rec. di Tania Maio, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 59-60; di Fiorenza Ciaburri Scinto, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 235-237, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/440 De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee / a cura di Gianluca Montinaro. Firenze: Olschki, 2020. V, 138 p. (Piccola biblioteca umanistica; 4). ISBN 978-88-222-6726-9 [2022/76]

Rec. di Tiziana Stagi, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 68-71

2022/441 Di Domenico, Giovanni. *Per una biblioteca sostenibile.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 19-27

Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

2022/442 Diozzi, Ferruccio. *Progettare l'innovazione: un' introduzione e alcune suggestioni per le biblioteche.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 23-30

2022/443 I percorsi dell'innovazione. In: *Le tre leve della biblioteca* [2022/447], p. 123-175

Contiene: Maria Stella Rasetti, *Innovazione buona o innovazione cattiva?: le biblioteche alla ricerca dell'innovazione sostenibile*, p. 125-130. Simonetta Cavalieri, *Innovazione sociale e sostenibilità: perché e come innescare politiche di impatto attraverso le biblioteche*, p. 131-138. Ferruccio Diozzi, *Versatilità della biblioteca e integrazione di missioni*, p. 139-145. Viviana Vitari, *ABC dell'innovazione: una questione terminologica?*, p. 147-151. Anna Busa, *Il digitale, da spazio a luogo: la dimensione phygital della biblioteca (con uno sguardo al metaverso)*, p. 153-156. Damiano Orrù – Fedra Orrù, *Bibliotecari blogger: nuovi spazi e interazioni per coinvolgere utenti e cittadini*, p. 157-175

2022/444 Sebaste, Anna Rita. «...ci vediamo a Studium!»: riflessioni di una bibliotecaria sugli effetti del Covid-19 sulla vita della biblioteca. (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 57-58

2022/445 Serrai, Alfredo. *Che cos'è la cultura?* (Note e discussioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 119-123, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13387>>

Il rapporto tra 'cultura' e 'informazione' e il ruolo delle biblioteche

2022/446 Solimine, Giovanni. *Tra utopia e realtà: la biblioteca possibile.* (Editoriale). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 5-6

Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

2022/447 Le tre leve della biblioteca: innovazione, prossimità, comunità: convegno delle Stelline 2022 / [a cura dell'Associazione Biblioteche oggi]. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 231 p.: ill. ISBN 978-88-93574-63-1

Atti del convegno, Milano, 10-11 marzo 2022. Contiene: *Scenari e tendenze* (Chiara Faggio-

lani – Alessandra Federici, *La vitalità delle biblioteche italiane: una nuova geografia post-pandemia*, p. 7-20. John Chapman, *Building a shared entity management infrastructure: moving from promise to production*, p. 21-25). *Le biblioteche pubbliche per la rigenerazione delle città* [2022/459]. *I nuovi confini delle biblioteche accademiche* [2022/480]. *I percorsi dell'innovazione* [2022/443]. *Le ragioni della comunità* [2022/466]

2022/448 Valenza, Luca. *Biblioteche ecologiche.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 78-80

Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

2022/449 Vitiello, Giuseppe. *Che cos'è una biblioteca 'normale'?* (Editoriale). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 5-6, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13415>>

La biblioteca che si proietta verso i suoi utenti, soprattutto in un'epoca di emergenza, tra pandemia e guerra. Anche in inglese, *What is a 'normal' library?*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13415/258>>

2022/450 Vivarelli, Maurizio. *Utopie, biblioteche, nuove utopie: lo spazio della biblioteca in una prospettiva circolare.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 7-18: ill.

Le relazioni tra alcuni recenti progetti di biblioteche pubbliche e i contenuti e i valori riconducibili al concetto di 'utopia'. Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2022/451 De Vecchis, Chiara. *Biblioteche e public history: intersezioni, opportunità, sfide.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 32-42

Nel fascicolo monografico *Biblioteca, storia, memoria*

2022/452 Mazzocchetti, Luca. *Amazon delle biblioteche:* file not found. (Bibliodiversità). «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13397>>

Risposta all'articolo di Stefano Monti, *In Italia ci vorrebbe l'Amazon delle biblioteche*, "Artribune", 1° feb. 2022, <<https://www.artribune.com/professionie-professionisti/>

[politica-e-pubblica-amministrazione/2022/02/biblioteche-italia-amazon/>](https://www.artribune.com/professionie-professionisti/)

2022/453 Rubinacci, Giuseppina. *The Faro Convention and Sustainable Development Goals: crossed destinies (Italy).* «ENSULIB newsletter», 2 (2022), n. 1, p. 16

Resoconto del convegno "Convenzione di Faro e Obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati", Ravello, 10-11 giugno 2022

8 LEGISLAZIONE

2022/454 Genetasio, Giuliano. *Problemi e prospettive del deposito legale in Italia: uno sguardo dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 185-194

10 BIBLIOTECHE

2022/455 Dinotola, Sara. *Le biblioteche durante la pandemia: linee di tendenza e motivi di riflessione oltre l'emergenza.* In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editores). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 269-288

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2022/456 Di Majo, Sandra – Pesante, Alessandra. *Biblioteca universitaria di Pisa: la storia infinita.* «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13411>>

2022/457 Signorello, Lucrezia. *Storia di un acquisto: come un codice del Petrarca si sia fatto attendere per mesi alla Vittorio Emanuele dopo aver vagato per le librerie antiquarie d'Europa.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 99-113

Le vicende che portarono, nel 1876, all'acquisizione di un codice petrarchesco quattrocentesco da parte della Biblioteca nazionale centrale di Roma

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2022/458 Alidori, Fulvia. *Biblioteche comunali fiorentine: servizi essenziali nella precarietà.* «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13417>>

Segue: Collettivo Biblioprecari, *Biblioteche comunali fiorentine: è il momento per le professionalità precarie di uscire allo scoperto*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13418>>

2022/459 *Le biblioteche pubbliche per la rigenerazione delle città*. In: *Le tre leve della biblioteca* [2022/447], p. 27-60

Contiene: Ton Van Vlimmeren, *Libraries, the poppies in the urban field*, p. 29-33. Liù Palmieri, *Il piano strategico delle biblioteche del Comune di Milano: le ragioni e gli obiettivi*, p. 35-40. Veronica Ceruti – Gaspare Caliri, *Visione, cambiamento e impatto per il futuro delle Biblioteche di Bologna: esiti e prossimi passi di un percorso etnografico e maieutico*, p. 41-48. Laura Ricchina, *Il ruolo della biblioteca sociale nel rilancio delle periferie metropolitane: un'esperienza concreta nel Sistema bibliotecario urbano di Milano*, p. 49-60

2022/460 **Ciccarello, Domenico**. *"Let there be light": Andrew Carnegie e le biblioteche pubbliche*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 197-207

2022/461 **Colagrossi, Maria Rosaria**. *Scaffale circolante: l'emergenza della guerra cambia le esigenze degli acquisti librari*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13420>>

Le scelte della Biblioteca Lazerini di Prato, ai tempi della guerra in Ucraina

2022/462 **Dinotola, Sara**. *Collezioni, esperienze di lettura e intelligenza artificiale: nuove prospettive e progetti in corso nelle biblioteche pubbliche*. (Analisi e ricerche). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 9-22: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1319/1385>>

2022/463 **Donatelli, Michela**. *Un'inquadratura: la biblioteca e l'universo femminile: dall'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 ai presupposti sociali e culturali del multidimensionale concetto di uguaglianza di genere*. (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 23-31: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1309/1374>>

2022/464 *Idea Stores e virtual room: la biblioteca come "terzo luogo": Mario Coffa intervista Maija Berndtson*. (Libro futuro). «Insula europea», 14 giu. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/>

2021/06/14/idea-stores-e-virtual-room-la-biblioteca-come-terzo-luogo-mario-coffa-intervista-maija-berndtson/>

Già direttrice della Biblioteca comunale di Helsinki. Anche in inglese, *Idea Stores and virtual room: the library as a "third place": Mario Coffa interviews Maija Berndtson*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/06/14/idea-stores-and-virtual-room-the-library-as-a-third-place-mario-coffa-interviews-maija-berndtson/>>

2022/465 **Poggiali, Daniela**. *Distendere la mano a colorare: nella Biblioteca Classense di Ravenna sono conservate molte edizioni illustrate della Commedia, ora visibili anche grazie a una mostra itinerante rivolta ad adulti e ragazzi*. (Dante Alighieri). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 62-63: ill.

2022/466 *Le ragioni della comunità*. In: *Le tre leve della biblioteca* [2022/447], p. 177-231

Contiene: Annalisa Cicerchia, *L'impatto delle biblioteche su benessere e salute*, p. 179-183. Rossana Morriello, *Le biblioteche per il bene comune: verso un nuovo umanesimo*, p. 185-193. Simona Villa, *Il design thinking come strumento innovativo nel rapporto con la comunità*, p. 195-197. Anna Maria Tammaro, *Tra prossimità e distanza: i servizi delle biblioteche partecipative e inclusive*, p. 199-205. Antonella Agnoli, *Progettare la biblioteca insieme ai cittadini*, p. 207. Francesco Giuseppe Meliti, *Diversità, equità e inclusione in biblioteca: per una cura della comunità e del pianeta*, p. 209-231

2022/467 **Son, Suhyoung**. *Official Development Assistance and library activities for sustainable development*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 311-323

Per migliorare la vita e il benessere nei paesi in via di sviluppo attraverso i servizi bibliotecari

2022/468 **Stefanini, Gianni**. *Riflessioni sulla gestione dei servizi bibliotecari per combattere il precariato*. «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13412>>

L'esperienza della rete CSBNO (Culture Socialità Biblioteche Network Operativo) come possibile risposta alle problematiche legate agli appalti nelle biblioteche pubbliche

2022/469 **Tammaro, Anna Maria**. *La biblioteca di comunità per società migliori e più eque:*

lavorare nella biblioteca del futuro. «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13413>>

Relazione al convegno “Lavorare nella biblioteca del futuro: un nuovo modello di servizi e diritti”, Firenze, 6 novembre 2021

2022/470 Tancredi, Milena. *Biblioteche pubbliche al Sud: leggere le tendenze: una tavola rotonda fotografa la situazione nelle regioni meridionali tra nuove sfide e criticità*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 43-46

2022/471 Vivarelli, Maurizio. *La scelta di lettura nella biblioteca pubblica: fisionomia, spazi e contesti del progetto Reading(&)Machine*. (Temi e analisi). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 27-55, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13384>>

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2022/472 Bartoli, Cristina. *Il progetto Unicef Musei e biblioteche amici delle bambine e dei bambini e degli adolescenti: costruire servizi a misura di bambino*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13382>>

2022/473 Bazzoli, Fabio – Malgaroli, Giovanna. *Cari genitori, benvenuti in biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 141 p. (Conoscere la biblioteca; 27). ISBN 978-88-9357-150-0 [2020/752]

Rec. di Anna Lisa Pulizzi, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 58-61

2022/474 Fabbri, Gabriella. *Imparare giocando in biblioteca: strategie per conquistare i ragazzi*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13402>>

I progetti della Biblioteca civica Falesiana di Piombino

2022/475 Salviati, Carla Ida. *Renata Gostoli, bibliotecaria innovatrice*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 55-56: ill.

Autrice per l'infanzia e bibliotecaria presso biblioteca e musei civici del Castello Sforzesco del Comune di Milano, scomparsa nell'agosto 2021

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2022/476 Insegnanti e bibliotecari sulla strada della formazione permanente / a cura di Patrizia Lùperi; presentazione di Elena Calle-

gari; saggio introduttivo di Luisa Marquardt. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 98 p.: ill. (Collana sezioni regionali AIB. Friuli Venezia Giulia; 1). ISBN 978-88-7812-335-9

Atti del seminario tenuto online il 23 marzo 2021. Contiene: Elisa Callegari, *Presentazione*, p. 5-6. Luisa Marquardt, *La pazienza della formazione nell'era dell'impazienza informativa: prove tecniche di cooperazione tra scuola e biblioteca grazie all'AIB*, p. 7-19. Patrizia Lùperi, *In cammino sulla lunga strada della certificazione AIB*, p. 21-35. Matilde Fontanin, *Attivare la competenza informativa: insegnanti e bibliotecari a passeggio nel terzo spazio*, p. 37-47. Paola Monno, *Insegnanti e bibliotecari: stili di apprendimento a confronto*, p. 49-58. Immacolata Murano, *La relazione finale del corso 'Leggere, studiare, crescere: promuovere la lettura a scuola' come prototipo per il MIUR*, p. 59-71. Giuseppe Bartorilla, *Che ci faccio qui?: ovvero: tutto quello che avreste voluto sapere sui corsi AIB-MIUR ma non avete mai osato chiedere!*, p. 73-78. Mario Coffa, *La formazione AIB al tempo del Covid 19: e dopo?: strategie, strumenti e prospettive*, p. 79-84. Maria Giacobbe, *Formazione permanente: il percorso triennale di formazione insegnanti-bibliotecari*, p. 87-98. Rec. di Rita Bertani, «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13409>>

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2022/477 Blanco-Olea, Fernando. *Comparative quality evaluation of universities' institutional repositories of Peru*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 99-121, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/7>>

Testo in spagnolo

2022/478 Di Domenico, Giovanni. *The present and the future of academic libraries in the perception and opinions of its leaders: a brief international overview*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 82-91, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/19>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico “*In solis locis turba*”: studi offerti a Graziano Ruffini

2022/479 Grifoni, Giovanna. *The Marshall plan for libraries: American books at the University of Florence from the postwar period to the Sixties*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 110-117, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/22>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *"In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini*

2022/480 *I nuovi confini delle biblioteche accademiche*. In: *Le tre leve della biblioteca* [2022/447], p. 61-122

Contiene: Gabriella Benedetti, *Biblioteche accademiche e terza missione: un mondo di conoscenza da conoscere*, p. 63-67. Maria Casella, *Tra open science, public engagement e valorizzazione delle collezioni: iniziative di citizen science nelle scienze umane*, p. 69-76. Laura Testoni, *Cura o incuria?: applicare l'etica della cura nelle biblioteche accademiche*, p. 77-89. Agnese Bertazzoli, *Biblioteche accademiche generatrici di innovazione e sostenibilità*, p. 91-101. Anna Bernabè, *Patrimonio storico e fondi speciali delle biblioteche di ateneo: cornici strategiche per il territorio e le comunità*, p. 103-114. Nicola Madonna, *Una biblioteca accademica in una reggia del '700: tentativi di innovazione, tra slanci e battute d'arresto*, p. 115-122

2022/481 **Salvatori, Lorenza**. *Il Rolex Learning Center: tra innovazione e utopia, al servizio della sua comunità*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 71-77: ill.

Iconico edificio progettato dagli architetti Kazuyo Sejima e Ryūe Nishizawa, inaugurato a Losanna nel 2010. Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2022/482 **Alessandrini, Adriana**. *The library of San Benigno's monastery of Capofaro in Genoa: the inventory of books preserved in the manuscript Vat. Lat. 11269*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 11-20, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/11>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *"In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini*

2022/483 **Broletti, Alfredo Giovanni**. *La Biblioteca Angelicum della Pontificia università S. Tommaso d' Aquino in URBE a Roma: dalla pianificazione bibliotecaria al progetto architettonico*. (Biblioteche e architettura). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 39-48: ill.

2022/484 **Manzoni, Laura**. *La biblioteca antica dell' Osservatorio ximeniano: da Leonardo Ximenes ai giorni nostri*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 257-266

2022/485 *La rete delle biblioteche francescane della Provincia del Sacratissimo Cuore di Gesù dell' OFM di Napoli: condivisione di saperi, esperienze, tecnologie per il potenziamento dell' offerta culturale e dei servizi di biblioteche storiche* / [a cura di Luigi Arrigo, Fabio Brandi, Luca Di Lello]. Napoli: Edizioni San Bonaventura onlus, 2020. 110 p. ISBN 978-88-85480-08-7

In testa al frontespizio: Associazione San Bonaventura onlus

2022/486 **Sardelli, Marcello – Graziosi, Susanna**. *Biblioteche ecclesiastiche: origini e nuove sfide*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 267-275

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2022/487 **Faggiolani, Chiara**. *La concreta utopia della ' biblioteca sociale': identità, cultura e progresso nelle biblioteche di Adriano Olivetti*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 28-41

Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

2022/488 **Giaquinto, Pasquale**. *La biblioteca ermetica di Nino Rota: il Fondo Myriam dell' Università degli studi Roma Tre, alias Raccolta Verginelli-Rota di testi ermetici moderni (sec. XIX-XX)*. Manfredonia (FG): Pacilli, 2021. 132 p.: ill. (Hermetica historia; 1). ISBN 978-88-9376-121-5

2022/489 **Guerrini, Mauro**. *The early history of the Book and Archival Heritage Institute Library of the Tuscany region, Italy (SBL): (1972-1984)*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 126-134, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/24>>

La Biblioteca dei servizi bibliografici della Regione Toscana, a Firenze. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *"In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini*

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2022/490 **Camera, Marcoemilio**. *Agostina Zecca Laterza: una bibliotecaria musicale... atipica: un volume in onore di una figura di riferimento del panorama bibliografico e bibliote-*

conomico musicale italiano offre l'occasione per scoprire le vicende e i problemi di questo settore. (Biblioteche musicali). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 40-48: ill.

Su *Biblioteca di musica: studi in onore di Agostina Zecca Laterza* [2021/115]

2022/491 **Giovani, Giulia.** *Tra Napoli e Parigi: storie di una migrazione libraria.* Lucca: Libreria musicale italiana, 2021. IX, 379 p.: ill. (Studi e saggi; 43). ISBN 978-88-554-3099-9

Le biblioteche musicali del Conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli e del Conservatoire di Parigi

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2022/492 **Chieppi, Michele.** *Biblioteche e bibliotecari in sanità tra compassionate computing e fake news: nuovi scenari al tempo della pandemia.* (Biblioteche e sanità). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 6-13: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1253/1319>>

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2022/493 **Ardolino, Enrico Pio.** *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi.* Pesaro: Metauro, 2020. 253 p. (Il giardino dei lettori; 1). ISBN 978-88-6156-174-8 [2021/117]

Rec. di Sofia Fagiolo, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 64-65

2022/494 *Biblioteche e saperi: circolazione di libri e di idee tra età moderna e contemporanea* / a cura di Giovanna Granata. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019. X, 309 p.: ill. (Temi e testi; 184). ISBN 978-88-93593-55-7 [2019/612]

Rec. di Antonella Trombone, «Paratesto», 17 (2020), p. 201-204

2022/495 **Cattani, Roberto.** *Biblioteche in fiamme.* Torino: Einaudi, 2021. IX, 230 p.: ill. (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie; 752). ISBN 978-88-06-24839-0

2022/496 **Dondi, Cristina.** † *Richard Sharpe (1954-2020).* «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 111-112

Studio del libro manoscritto e delle biblioteche medievali. Pubblicato nel 2021

2022/497 **Neander, Michael.** *Il praeceptor e le antiche biblioteche: il De bibliothecis deper-*

ditis ac noviter instructis / saggio introduttivo e commento di Diego Baldi; traduzione di Stefano Cianciosi; con una presentazione di Alfredo Serrai; in appendice: *Vita Michaelis Neanderi* di Gottlieb Keyseleit; traduzione di Luca Tiberi. Roma: CNR, Istituto di scienze del patrimonio culturale, 2020 (stampa 2021). 359 p. (Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia; 2). ISBN 978-88-8080-261-7

2022/498 **Sabba, Fiammetta.** *Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781).* Firenze: Firenze University Press, 2019. X, 209 p. (Biblioteche & bibliotecari; 3). ISBN 978-88-6453-962-1, 978-88-6453-963-8 [2020/142]

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Paratesto», 17 (2020), p. 207-211

2022/499 **Tournieroux, Anne.** *L'exploitation quantitative des inventaires médiévaux de livres: un parcours de combattant?* «Gazette du livre médiéval», n. 64 (2018), p. 62-86

I documenti relativi alle biblioteche francesi e italiane. Pubblicato nel 2020

2022/500 **Traniello, Paolo.** *Ferdinando Martini: his political activity for Italian libraries.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 179-194, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/30>>

Scrittore e politico (1841-1928). Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *“In solis locis turba”*: studi offerti a Graziano Ruffini

2022/501 **Trombone, Antonella.** *Biblioteche scomparse: fonti e testimonianze sulle biblioteche nelle colonie di confine politico negli anni Trenta.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 177-196

2022/502 *What happened in the library? = Cosa è successo in biblioteca?: lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali = readers and libraries from historical investigations to current issues: International Research Seminar = Seminario internazionale di ricerca, Roma 27-28 settembre 2018* / a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 292 p.: ill. ISBN 978-88-7812-315-1 [2020/507]

Rec. di Roberta Cesana, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 330-333; di Anna Manfron, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 237-239, <<https://aib-studi.aib.it/article/view/13414/285>>

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2022/503 Charles, Janet Skeslien. *La biblioteca di Parigi* / traduzione di Roberta Scarabelli. Milano: Garzanti, 2020. 399 p. (Narratori moderni). ISBN 978-88-11-81214-2

Traduzione di: *The Paris library*. La Biblioteca americana di Parigi sotto l'occupazione tedesca

2022/504 Morriello, Rossana. *La strana biblioteca di Murakami*. (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 47-49: ill.

Su Murakami Haruki, *La strana biblioteca*, illustrato da Lorenzo Ceccotti; traduzione di Antonietta Pastore. Torino: Einaudi, 2015

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2022/505 Broletti, Alfredo. *The representation of the library: civil space in the Renaissance civilization*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 39-46, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/14>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "*In solis locis turba*": studi offerti a Graziano Ruffini

2022/506 Fusco, Ludovico. *Il progetto della biblioteca*. Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2021. 183 p.: ill. (De l'interno architettonico; 12). ISBN 978-88-495-4599-9

L'architettura della biblioteca come luogo simbolo e funzione rigenerativa della città

2022/507 Muscogiuri, Marco. *Un 'edificio passivo' per una cultura attiva: il nuovo centro culturale in Svezia, tra sostenibilità, inclusione e innovazione*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 62-70: ill.

Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2022/508 Dinotola, Sara. *Bias delle collezioni e data analysis: un modello per lo studio comparato delle raccolte LGBTQ+*. (Temi e analisi). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 73-103, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13394>>

2022/509 Fabri, Stefania. *Viaggio nei mondi impossibili: la fantascienza sugli scaffali della biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 174 p. (Conoscere la biblioteca; 28). ISBN 978-88-9357-379-5

Rec. di Claudio Forziati, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 65-67

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2022/510 Belpassi, Eleonora. *Il caso di studio "Fondo musicale Mario Castelnuovo-Tedesco": le risorse musicali per la sperimentazione di approcci cross-domain*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 319-329

2022/511 Castellucci, Paola. *Memoria e narrazioni: una conversazione con Alessandro Portelli sulle fonti orali*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 6-15

Nel fascicolo monografico *Biblioteca, storia, memoria*

2022/512 Giurati, Giovanni. *Archivi sonori per le musiche di tradizione orale: luoghi della memoria condivisa e centri di ricerca*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 60-70

Nel fascicolo monografico *Biblioteca, storia, memoria*

2022/513 Salarelli, Alberto. *Le raccolte locali: opinioni a confronto*. (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 45-59

Nel fascicolo monografico *Biblioteca, storia, memoria*

2022/514 Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione / a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 336 p.: ill. ISBN 978-88-7812-292-5 [2020/256]

Rec. di Sara Pucillo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 371-372

2022/515 Tonini, Elena. *Le sezioni di genere nelle biblioteche toscane*. (Bibliovetrina). «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13419>>

14 CONSERVAZIONE

2022/516 Guercio, Maria. *The responsibility for the documentary sources management and preservation: digital fragility and ethic commitment*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 118-125, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/23>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "*In solis locis turba*": studi offerti a Graziano Ruffini

15 CATALOGAZIONE

2022/517 Alagna, Graziana – Lepore, Valentina. *Usare RDA per gli authority record nel catalogo dell'Associazione IRIS.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 19-24

2022/518 Bonora, Paolo – Pompilio, Angelo. *Corago in LOD: the debut of an opera repository into the linked data arena.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 54-72: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/4>>

2022/519 Caproni, Attilio Mauro. *La trasmissione della conoscenza registrata: nota di lettura per Mauro Guerrini.* (Miscellanee). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 52-54: ill.

Su *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530]

2022/520 Di necessità virtù: come il passaggio al nuovo SebinaNEXT in tempi di Covid diventa occasione per serrare le fila del Sistema bibliotecario Marche nella prospettiva della fusione in un unico polo / Staff di coordinamento operativo del Sistema bibliotecario Marche. (Sistemi bibliotecari). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 26-33: ill.

2022/521 Galeffi, Agnese. *“Do we catalog title pages or works contained under the t.p.?”: alcuni appunti inediti di Lubetzky su Verona durante l'ICCP.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 335-343

2022/522 Ghiringhelli, Lapo. *Entità e modelli concettuali: un'analisi da Functional Requirements for Bibliographic Records a IFLA Library Reference Model (LRM).* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 345-356

2022/523 Guerrini, Mauro. *Dalla catalogazione alla metadattazione: tracce di un percorso /* prefazione di Barbara B. Tillett; postfazione di Giovanni Bergamin. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 202 p. (Percorsi AIB; 5). ISBN 978-88-7812-319-9 [2021/501]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 386-388; di Agnese Galeffi, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 239-240, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/524 Lambroni, Giovanna. *Descrizione e accesso ai beni culturali dai Principi di Parigi a FRBRoo.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 357-367

2022/525 Maino, Tania. *La descrizione delle risorse bibliografiche in linked data: un progetto aperto e collaborativo.* (Linked open data). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 49-64

2022/526 Petrucciani, Alberto – Turbanti, Simona. *Manuale di catalogazione: principi, casi e problemi.* Milano: Editrice bibliografica; [Roma]: Associazione italiana biblioteche, 2021. 287 p.: ill. (Professione bibliotecario; 2). ISBN 978-88-9357-168-5 [2021/151]

Rec. di Danilo Deana, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 57-58

2022/527 Sardo, Lucia. *L'evoluzione dell'authority control.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 379-390

2022/528 Sardo, Lucia. *L'Instruction pour procéder à la confection du catalogue (1791).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 39-59: ill.

La prima normativa catalogografica francese

2022/529 Sardo, Lucia. *Is cataloguing the “poor relation”? some reflections.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 160-167, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/28>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *“In solis locis turba”: studi offerti a Graziano Ruffini*

2022/530 La trasmissione della conoscenza registrata: scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi / a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 414 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 36). ISBN 978-88-9357-347-4

Contiene: Carlo Bianchini – Lucia Sardo, *Presentazione*, p. 17-20. *Nota biografica*, p. 21-25. *Bibliografia degli scritti di Mauro Guerrini /* a cura di Laura Manzoni, p. 27-168. *Bibliografia* (Rossano De Laurentiis, *Spigolature paleografiche per un Dante epigrafista in servizio della Commedia* [2022/585]. Giuliano Genetasio, *Problemi e prospettive del deposito legale in Italia: uno sguardo dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma* [2022/454]). *Biblioteche e bibliotecari* (Domenico Ciccarello, *“Let there be light”*: Andrew Carnegie e le biblioteche pubbliche [2022/460]. Elisabetta Francioni, *Il catalogo sognato: Torello Sacconi e il suo indice per materie* [2022/536]. Stefano Gambari, *Antonio Panizzi - Chichemetecat tra gioco, nonsense e avvisi burleschi* [2022/395]. Daniela Giglio, *Biblioteca: digitale, elettronica o virtuale?: ev-*

luzione terminologica e definizioni [2022/566]. Maria Chiara Iorio, *Andare oltre la propria istituzione e avere una visione mondiale: intervista a Barbara B. Tillett* [2022/399]. Laura Manzoni, *La biblioteca antica dell'Osservatorio ximeniano: da Leonardo Ximenes ai giorni nostri* [2022/484]. Marcello Sardelli – Susanna Graziosi, *Biblioteche ecclesiastiche: origini e nuove sfide* [2022/486]. Elisabetta Viti, *Progetti GLAM in giro per il mondo: alcune esperienze* [2022/563]. *Formazione e didattica* (Carlo Bianchini, *L'information literacy degli studenti del Dipartimento di musicologia dell'Università di Pavia: un'indagine diacronica (anni accademici 2012/13-2019/20)* [2022/542]. Lucia Cappelli, *Il master universitario di II livello in archivistica, biblioteconomia e codicologia: 18 anni di alta formazione a Firenze* [2022/390]. *Meta-datazione* (Eleonora Belpassi, *Il caso di studio "Fondo musicale Mario Castelnuovo-Tedesco": le risorse musicali per la sperimentazione di approcci cross-domain* [2022/510]). Silvia Delfitto, *Lo studio sulla classe 200 della DDC: una passione trasmessa e condivisa* [2022/535]. Agnese Galeffi, *"Do we catalog title pages or works contained under the t.p.?"*: alcuni appunti inediti di Lubetzky su Verona durante l'ICCP [2022/521]. Lapo Ghiringhelli, *Entità e modelli concettuali: un'analisi da Functional Requirements for Bibliographic Records a IFLA Library Reference Model (LRM)* [2022/522]. Giovanna Lambroni, *Descrizione e accesso ai beni culturali dai Principi di Parigi a FRBRoo* [2022/524]. Alessandra Moi, *Da universale a globale: il controllo bibliografico nel web semantico* [2022/413]. Lucia Sardo, *L'evoluzione dell'authority control* [2022/527]. Erica Vecchio, *Questo capitolo non s'ha da fare: la semantica RDA* [2022/539]

2022/531 Werf, Titia van der. *Sollecitare la transizione alla nuova generazione di metadati: l'impatto del cambiamento approfondito in una serie di tavole rotonde a livello europeo. (Metadati).* «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 8, p. 31-39: ill.

16 INDICIZZAZIONE

2022/532 Biagetti, Maria Teresa. *Una società scientifica internazionale per l'organizzazione della conoscenza: International Society for Knowledge Organization (ISKO).* In: *I Seminario hispa-*

no-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020) / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editores). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 175-184

2022/533 Caproni, Attilio Mauro. *Sul fondamento della conoscenza: un'ipotesi vanificata: postilla per Graziano Ruffini.* «Paratesto», 17 (2020), p. 11-18

2022/534 Crupi, Gianfranco. *John Locke's algorithm and the commonplace books.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 63-72: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/17>>

Il sistema di indicizzazione dei *loci communes* ideato dal filosofo inglese (1632-1704). Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *"In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini*

2022/535 Delfitto, Silvia. *Lo studio sulla classe 200 della DDC: una passione trasmessa e condivisa.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 331-334

2022/536 Francioni, Elisabetta. *Il catalogo sognato: Torello Sacconi e il suo indice per materie.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 209-222

2022/537 Guarasci, Roberto – Guerrini, Mauro. *Cos'è l'indicizzazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 118 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 40). ISBN 978-88-9357-468-6

2022/538 Guerrini, Mauro. *Il web semantico: il contesto di lavoro odierno.* (Note e discussioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 113-117, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13395>>

2022/539 Vecchio, Erica. *Questo capitolo non s'ha da fare: la semantica RDA.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 391-402

2022/540 Vivarelli, Maurizio. *Interpretare il cambiamento: due progetti del Dipartimento di studi storici dell'Università di Torino.* In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editores). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 211-217: ill.

La trasformazione dei modelli di rappresentazione e organizzazione della conoscenza

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2022/541 Battaglia, Enrico – Bonino, Veronica – Catalano, Erica – Lucà, Chiara – Moroni, Andrea. *Biblioteca editrice di se stessa: traiettorie quotidiane e percorribili: spunti da un laboratorio di comunicazione digitale.* (Biblioteche e social network). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 14-18

2022/542 Bianchini, Carlo. *L'information literacy degli studenti del Dipartimento di musicologia dell'Università di Pavia: un'indagine diacronica (anni accademici 2012/13-2019/20).* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 293-305

2022/543 Biblioteca per tutti e apprendimento per tutta la vita!: Mario Coffa intervista Jasmina Ninkov. (Libro futuro). «Insula europea», 15 lug. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/15/biblioteca-per-tutti-e-apprendimento-per-tutta-la-vita-mario-coffa-intervista-jasmina-ninkov/>>

Direttrice della Biblioteca civica di Belgrado. Anche in inglese, *Library for all and learning for a lifetime!: Mario Coffa interviews Jasmina Ninkov*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/07/15/library-for-all-and-learning-for-a-lifetime-mario-coffa-interviews-jasmina-ninkov/>>

2022/544 Foresta, Flora. *Bibliotherapy and libraries as a place of care.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 122-132, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/8>>

Testo in italiano

2022/545 In ricordo di Paul Ginsborg. (Intervista). «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13472>>

Si ripubblica parte dell'intervista a Paul Ginsborg, *La "cultura del servizio" e le biblioteche italiane: il punto di vista di Paul Ginsborg, storico e frequentatore di biblioteche*, a cura di Elisabetta Francioni e Alessandro Sardelli. «Bibelot», 5 (1999) n. 3, p. 8-11 [1999/1008]

2022/546 Lana, Maurizio. *Introduzione all'information literacy: storia, modelli, pratiche.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 371 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 28). ISBN 978-88-93570-86-2 [2020/544]

Rec. di Gianfranco Crupi, «Paratesto», 17 (2020), p. 214-215

2022/547 Martinino, Paolo. *L'evasione possibile: una nuova collana editoriale per raccontare il carcere.* (Bibliodiversità). «Bibelot»,

28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13407>>

L'iniziativa editoriale curata dal Collettivo Informacarcere del Centro sociale evangelico di Firenze all'interno del progetto "Storie liberate: raccontarsi dal carcere come azione di promozione umana"

2022/548 Mercanti, Fabio. *Per una visione sistemica del prestito digitale bibliotecario.* (Temi e analisi). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 57-72, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13374>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2022/549 Badawi, Luna. *Comunicazione ostile trasversale: hate speech e fake news nell'intervista di Guia Risari.* (La rivoluzione gentile). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 33-38: ill.

Con le schede: *Trovare parole altre: un gioco di carte che aiuta i ragazzi e le ragazze a comprendere le emozioni che il linguaggio d'odio provoca in chi ne è vittima: ce ne parlano gli operatori del Centro Zaffiria, che collabora con scuole e insegnanti per promuovere una maggiore conoscenza dell'educazione ai media digitali*, p. 34-35; Carlotta Cubeddu, *Esperienze vicarie di gentilezza: incontrare a scuola i ragazzi per parlare di social e giochi diventa l'occasione per confrontarsi sulle loro relazioni, sul senso della sconfitta e su quello della rivincita*, p. 36-37

2022/550 Balula, Ana - Leão, Delfim. *Multilingualism within scholarly communication in SSH: a literature review.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 88-98, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/6>>

2022/551 Bazzarin, Valentina – Martinelli, Paolo. *Open data e risorse educative aperte: esperienze di riuso per la piena cittadinanza digitale.* «DigitCult: scientific journal on digital cultures», 5 (2020), n. 1, p. 43-56, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/147>>

2022/552 Capaccioni, Andrea. *Beyond the subscriptions: what are transformative agreements.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 47-53, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/15>>

I nuovi contratti tra editori e università, enti di ricerca e consorzi in ambito open access. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini

2022/553 Ferraris, Maurizio. *La biblioteca di Abele.* (Note e discussioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 105-112, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13403>>

Il ruolo delle biblioteche nel web, tra 'meta-verso' e blockchain

2022/554 Giaccai, Susanna. *I partigiani nei progetti wiki.* (BiblioWiki). «Bibelot», 28 (2022), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13408>>

2022/555 Marco-Cuenca, Gonzalo – Salvador-Oliván, José Antonio – Arquero-Avilés, Rosario – Faggiolani, Chiara – Siso-Calvo, Brenda. *Scientific publications of affiliated authors in Italy retracted due to fraud: review and analysis.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 23-38, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/2>>

Testo in spagnolo

2022/556 Meschini, Federico. *Documenti, medialità e racconto: di cosa parliamo quando parliamo di digital scholarship.* (Provocations and dialogues). «DigitCult: scientific journal on digital cultures», 4 (2019), n. 1, p. 3-21: ill., <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/118>>

Metodologie e pratiche di ricerca e disseminazione dei risultati basate sul paradigma digitale

2022/557 Montesi, Michela. *Gender differences in information behavior during the Covid-19 health crisis in Spain.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 2, p. 73-87, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/5>>

2022/558 *Open Science: new models of scientific communication and research evaluation / issue edited by Paola Gargiulo and editors in chief Virginia Valzano and Michela Cigola.* «SCIRES-IT», 10 (2020), special issue, p. 1-98, <<http://www.sciresit.it/issue/view/831>>

Contiene: Domenico Lucarella, *An overview on the workshop "Open Science: new models of scientific communication and research evaluation", January 30, 2019*, p. 1-4. Virginia Valzano, *Open science: new models of scientific communication and research evaluation*, p. 5-12. Diego Pallara, *The challenge of open source: the diffusion of knowledge vs the evaluation of the research*, p. 13-16. Paolo Miccoli – Raffaella Rumiati – Daniele Checchi, *Open Access of research: which role in the process of evaluation?: experience by Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR)*, p.

17-20. Michela Cigola, *Open Access and evaluation: war or peace?*, p. 21-24. Roberto Caso, *The academic copyright in the age of commodification of scientific research*, p. 25-34 [2020/731]. Maria Chiara Pievatolo, *Open Science: human emancipation or bureaucratic serfdom?*, p. 35-52. Paola Gargiulo, *Open Science, open research data and the role of IOSSG*, p. 53-58. Stefano Bianco – Laura Patrizii, *PLAN S and other progress for Open Access to knowledge*, p. 59-64. Paola Galimberti, *Open Science and evaluation*, p. 65-70. Arturo Gallozzi – Luca James Senatore, *Open Access and journal ranking: first considerations*, p. 71-82. Cristina Bianchetti, *Two issues concerning research in the field of architecture*, p. 83-88. Riccardo Florio, *Drawing as a research product*, p. 89-98. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Virginia Valzano – Michela Cigola – Paola Gargiulo, *A special issue of SCIRES-IT on the "Open science: new models of scientific communication and research evaluation"*, p. I-IV

2022/559 Ridi, Riccardo. *Il terzo mondo di Popper e i mentefatti.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 2, p. 42-60

La teoria del filosofo Karl Popper (1902-1994) sul "terzo mondo" riservato alla "conoscenza oggettiva" e i mentefatti, entità astratte (o immateriali) create dagli esseri umani. Nel fascicolo monografico *Visioni, sogni, utopie: la biblioteca possibile e il mondo delle idee*

2022/560 Scolari, Carlos. *Dalla alfabetizzazione mediatica all'alfabetizzazione transmediale.* «DigitCult: scientific journal on digital cultures», 4 (2019), n. 1, p. 37-46, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/92>>

Traduzione italiana di Paolo Bertetti

2022/561 *Social, Open Access e media literacy come risposta alla disinformazione: Mario Coffa intervista Jonathan Hernández.* (Libro futuro). «Insula europea», 2 giu. 2021, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/06/02/social-open-access-e-media-literacy-come-risposta-alla-disinformazione-mario-coffa-intervista-jonathan-hernandez/>>

Docente presso il Library and Information Institute dell'Università nazionale autonoma del Messico. Anche in inglese, *Social media, Open Access and media literacy as a response to disinformation: Mario Coffa interviews Jonathan Hernández*, <<https://www.insulaeuropea.eu/2021/06/02/social-media-open-access-and>

media-literacy-as-a-response-to-disinformation-mario-coffa-interviews-jonathan-hernandez/>

2022/562 Tammaro, Anna Maria. *Comunità di apprendimento e OER (risorse educative aperte): quale ruolo per le biblioteche digitali?* <DigitCult: scientific journal on digital cultures>, 3 (2018), n. 3, p. 75-86, <https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/90>

2022/563 Viti, Elisabetta. *Progetti GLAM in giro per il mondo: alcune esperienze.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 277-290

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2022/564 Barbuti, Nicola – De Bari, Mauro. *La digitalizzazione che non c'è.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 7 (2021), n. 1, p. 71-80

Nel fascicolo monografico *Biblioteca, storia, memoria*

2022/565 Calveri, Claudio – Sacco, Pier Luigi. *La trasformazione digitale della cultura: principi, processi e pratiche.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 200 p. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-167-8

Rec. di Fabio Mercanti, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 75-76

2022/566 Giglio, Daniela. *Biblioteca: digitale, elettronica o virtuale?: evoluzione terminologica e definizioni.* In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 235-244

2022/567 Lana, Maurizio. *Intelligenza artificiale e produzione di testi: una prospettiva storico-critica.* (Intersezioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 169-196, <https://aibstudi.aib.it/article/view/13365>

2022/568 Pasqual, Valentina – Tomasi, Francesca. *Linked open data per la valorizzazione di collezioni culturali: il dataset mythLOD.* (Intersezioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 149-168, <https://aibstudi.aib.it/article/view/13301>

2022/569 Truccolo, Ivana. *Digital humanities versus Medical humanities.* (Biblioteche biomedicalhe). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 32-37

2022/570 Valzano, Virginia – Sartor, Gabriella. *Dante as an ecologist and poet in the world: 'Divine illustrations' by Gustave Doré: an open*

access multimedia project. «SCIRES-IT», 11 (2021), n. 2, p. 41-56, <http://www.sciresit.it/article/view/13646>

20 STORIA DEL LIBRO

2022/571 Albiero, Laura. *Le bréviaire en dehors de la liturgie.* «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 3-15

Publicato nel 2021

2022/572 Albiero, Laura. *Fragmenta Parisiensia: pour une grammaire de la destruction des livres liturgiques: présentation du projet.* (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 86

Publicato nel 2021

2022/573 Ascoli, Francesco. *La penna in mano: per una storia della cultura manoscritta in età moderna /* presentazione di Giorgio Montecchi. Firenze: Olschki, 2020. VII, 228 p.: ill., tav. ISBN 978-88-222-6700-9 [2020/814]

Rec. di Eleonora Cardinale, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 242-243, <https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>

2022/574 Avventure della scrittura: documenti dal Mediterraneo orientale antico, a cura di Raffaella Pierobon Benoit. Napoli: Centre Jean Berard, 2018. 244 p.: ill. (Cahiers du Centre Jean Bérard; 24). ISBN 978-29-1888-773-7

Atti del convegno, Napoli, 29-30 novembre 2012
Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 77-78

2022/575 Bao, Elena. *I Discorsi accademici di Giovanni Pindemonte: una curiosa antiporta e un' ipotesi di attribuzione.* (Note e discussioni). «Paratesto», 17 (2020), p. 169-182: ill.

Stampati da G. B. Merlo nel 1674

2022/576 Barbieri, Edoardo. *Re-reading the dossier about the Venetian prototypographers Johann and Wendelin from Spira.* «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 21-28, <https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/12>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico «In solis locis turba»: studi offerti a Graziano Ruffini

2022/577 Borraccini, Rosa Marisa. *Le edizioni dell' "Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro" (secc. XVI-XIX): sondaggi su provenienze e possessori nelle biblioteche delle Marche.* «Esperienze letterarie», 46 (2021), n. 1, p. 73-85

2022/578 Braidà, Lodovica. *L'autore assente: l'anonimato nell'editoria italiana del Settecento*. Bari; Roma: Laterza, 2019. XVIII, 199 p. (Quadrante Laterza; 217). ISBN 978-88-581-3618-8 [2019/292]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 17 (2020), p. 205-207

2022/579 Castronuovo, Antonio. *Dizionario del bibliomane*. Palermo: Sellerio, 2021. 498 p. (La memoria; 1214). ISBN 978-88-389-4267-9

2022/580 Coco, Lucio. *La biblioteca di Dostoevskij: la storia e il catalogo*. Firenze: Olschki, 2021. XXXIII, 124 p. (Piccola biblioteca umanistica; 5). ISBN 978-88-222-6732-0

Rec. di Laura Desideri, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 352-354; di Valentina Silvestri, «ALB studi», 62 (2022), n. 1, p. 245-246, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/581 Curi Nicolardi, Silvia. *Melchiorre Sessa tipografo ed editore (Venezia 1506-1555)*. Milano; Udine: Mimesis, 2019. 320 p.: ill. (Libri-colae; 8). ISBN 978-88-5755-591-1 [2019/300]

Rec. di Valentina Sestini, «Paratesto», 17 (2020), p. 190-191

2022/582 Darnton, Robert. *Un tour de France letterario: il mondo dei libri alla vigilia della Rivoluzione francese*. Roma: Carocci, 2019. 375 p.: ill. (Frecce; 278). ISBN 978-88-430-9638-1 [2019/721]

Rec. di Valentina Sestini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 348-349

2022/583 De Angelis, Chiara. *I frammenti manoscritti in minuscola beneventana: censimento, catalogazione e studio delle testimonianze conservate nelle biblioteche del Lazio*. (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 84-85

Publicato nel 2021

2022/584 De Franceschi, Loretta. *SHARP: una comunità di studiosi attraverso il mondo*. In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis González Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editores). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 185-193

Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP) per la promozione della ricerca sulla storia del libro

2022/585 De Laurentiis, Rossano. *Spigolature paleografiche per un Dante epigrafista in servizio della Commedia*. In: *La trasmissione della conoscenza registrata* [2022/530], p. 171-183

2022/586 De Tata, Rita. *Il commercio librario a Bologna tra XV e XVI secolo* / introduzione di Angela Nuovo. Milano: FrancoAngeli Open Access, 2021. 290 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria). ISBN 978-88-351-1605-9

Con l'introduzione di Angela Nuovo, *La stampa a Bologna, tra alti consumi culturali e dipendenza commerciale*, p. 7-11. Disponibile a <http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/642>

2022/587 Fabre, Pierre Antoine. *La correspondance comme objet d'histoire: un discours de méthode*. «Paratesto», 17 (2020), p. 33-45

La corrispondenza prodotta dalla Compagnia di Gesù nel XVI secolo

2022/588 Federici, Carlo. † *Franca Petrucci Nardelli (1930-2020)*. «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 109-110

Studiosa di storia del libro e della legatura. Pubblicato nel 2021

2022/589 Gatti, Elena. *Francesco Platone de' Benedetti: il principe dei tipografi bolognesi tra corte e studium (1482-1496)* / prefazione di Daniela Delcorno Branca; postfazione di Edoardo Barbieri. Udine: Forum, 2018. 614 p.: ill. (Libri e biblioteche; 39). ISBN 978-88-328-3107-8

Rec. di Simona Inserra, «Paratesto», 17 (2020), p. 185-188

2022/590 Granata, Giovanna. *From Liguria to Sardinia: notes about some incunabula in the Biblioteca universitaria of Cagliari*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 102-109, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/21>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "*In solis locis turba*": studi offerti a Graziano Ruffini

2022/591 La grande galleria: spazio del sapere e rappresentazione del sapere nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia / a cura di Franco Varallo e Maurizio Vivarelli. Roma: Carocci, 2019. 413 p.: ill. (Studi storici Carocci; 313. Studi sabaudi; 9). ISBN 978-88-430-8672-6 [2019/320]

Rec. di Maria Alessandra Panzanelli, «Paratesto», 17 (2020), p. 198-201

2022/592 Inserra, Simona. Libri proibiti, suspecti ed expurgandi: note di lettura su alcune pubblicazioni dedicate alla Congregazione

dell' *Indice*, all' *esecuzione dell' Index clementino e alla risposta degli Ordini regolari in Italia*. (Note e discussioni). «Paratesto», 17 (2020), p. 159-168

2022/593 *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini* / a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi. Macerata: EUM, 2020. 463 p.: ill. ISBN 978-88-6056-658-4 [2020/850]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 325-326

2022/594 *Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna: atti del XLVI Convegno internazionale, Assisi, 18-20 ottobre 2018* / Società internazionale di studi francescani, Centro interuniversitario di studi francescani. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2019. X, 437 p., [4] carte di tav.: ill. (Atti dei convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani. Nuova serie; 29). ISBN 978-88-6809-266-5 [2020/241]

Rec. di Lucrezia Signorello, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 341-344

2022/595 **Manelli, Edoardo**. *La biblioteca di Lodovico Antonio Muratori: con alcune riflessioni conclusive sull'importanza delle conoscenze giuridiche per il bibliotecario*. (Ritratti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 34-42: ill.

2022/596 **Mecacci, Enzo**. *Frammenti di manoscritti nelle legature dei registri dell' Archivio di Stato di Siena: rilevamento dei frammenti nel fondo Giusdicenti dell' antico Stato senese*. «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 44-57

Publicato nel 2021

2022/597 **Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella**. † *Jean-François Genest (1932-2021)*. «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 106

Codicologo francese. Publicato nel 2021

2022/598 **Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella**. † *Marie-Henriette Jullien de Pommerol (1927-2020)*. «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 107

Codicologa e studiosa di biblioteche e archivi pontificali. Publicato nel 2021

2022/599 **Nepori, Francesca**. *L' asta dei manoscritti di Montesquieu: notizie sulla "Gazette*

de l' Hôtel Drouot". «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 6, p. 46-52: ill.

Nel 1926. Nel fascicolo monografico *Speciale III centenario Lettere persiane (1721-2021)*

2022/600 **Nuovo, Angela – Coletto, Aldo**. *Gli incunaboli di Umberto Eco*. (Temi e analisi). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 9-25, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13386>>

2022/601 **Nuovo, Angela – Pani, Laura**. *Trading in books in time of plague (1522)*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 142-150, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/26>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *"In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini*

2022/602 **Palombo, Mariangela**. *I manoscritti in minuscola tipo Anastasio: osservazioni codicologico-paleografiche*. (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 82

Publicato nel 2021

2022/603 **Peric, Ester Camilla**. *Vendere libri a Padova nel 1480: il Quadernetto di Antonio Moretto* / saggio introduttivo di Neil Harris. Udine: Forum, 2020. 342 p.: ill. (Libri e biblioteche; 43). ISBN 978-88-3283-144-3 [2021/257]

Rec. di Federica Formiga, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 344-347

2022/604 **Petrella, Giancarlo**. *"Vedo profilarsi un contrasto con De Marinis": Tammaro De Marinis, Anita Mondolfo and the liquidation of the Landau-Finally library*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 151-159, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/27>>

Il trasferimento della raccolta libraria del bibliofilo francese Horace Landau (1824-1903) alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *"In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini*

2022/605 *Privilegi librari nell' Italia del Rinascimento* / a cura di Erika Squassina, Andrea Ottone. Milano: Angeli, 2019. 473 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria). ISBN 978-88-9179-725-4 [2019/342]

Rec. di Paola Zito, «Paratesto», 17 (2020), p. 194-197; di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 339-341

2022/606 *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona* / a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 514 p.: ill. ISBN 978-88-7812-296-3 [2020/621]

Rec. di Sara Pucillo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 372-375

2022/607 Rhodes, Dennis E. *Una tipografia del Seicento fra Roma e Bracciano: Andrea Fei e il figlio Giacomo*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2019. XXIV, 215 p.: ill. (Sussidi eruditi; 98). ISBN 978-88-93593-09-0 [2020/624]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «Paratesto», 17 (2020), p. 197-198

2022/608 Riccio, Eugenia. *Archeologia di uno zibaldone di lavoro: mani, libri, fasi nel Pal. Heid. gr.129*. (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 87

Autografo di Niceforo Gregora. Pubblicato nel 2021

2022/609 Roberto Ridolfi: *un umanista del XX secolo: atti del convegno di studi* / a cura di Giustina Manica. Firenze: Olschki, 2019. XIII, 196 p.: ill. ISBN 978-88-222-6650-7 [2020/625]

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 356-359

2022/610 Ruzzin, Valentina. † *Leopoldo Puncuh (1931-2019)*. «Gazette du livre médiéval», n. 64 (2018), p. 107-108

Professore di paleografia e diplomatica. Pubblicato nel 2020

2022/611 Sabba, Fiammetta. *Il viaggiatore erudito: Montesquieu in Italia: incontri con uomini, libri e biblioteche*. «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 6, p. 76-82: ill.

Nel fascicolo monografico *Speciale III centenario Lettere persiane (1721-2021)*

2022/612 Sachet, Paolo. *Publishing for the popes: the Roman Curia and the use of printing (1527-1555)*. Leiden; Boston: Brill, 2020. VIII, 305 p.: ill. (Library of the written word; 80. The handpress world; 61). ISBN 978-90-04-34864-6 [2020/876]

Rec. di Giovanna Granata, «Paratesto», 17 (2020), p. 191-194

2022/613 Salvatore, Antonio. *Edizioni pirata, ristampe e plagii: vicende di un successo edi-*

toriale. «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 6, p. 40-45: ill.

Le *Lettere persiane*, scritte da Montesquieu tra il 1717 e il 1720. Nel fascicolo monografico *Speciale III centenario Lettere persiane (1721-2021)*

2022/614 *Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta* / a cura di Rosa Parlavecchia e Paola Zito. Roma: Quasar, 2020. 331 p.: ill. ISBN 978-88-549-1129-1 [2021/600]

Rec. di Simonetta Buttò, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 327-330

2022/615 Scapecchi, Piero. *Tommaso Giustiniani, wealthy of books*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 168-178, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/29>>

La raccolta libraria che T. Giustiniani (1477-1528) portò con sé nel Sacro Eremo di Camaldoli, con il catalogo degli esemplari del XV e XVI secolo. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *“In solis locis turba”: studi offerti a Graziano Ruffini*

2022/616 Solidoro, Cristina. *Il reimpiego di manoscritti medievali in legature*. «Gazette du livre médiéval», n. 64 (2018), p. 33-61: ill.

Pubblicato nel 2020

2022/617 Tavoni, Maria Gioia. *Storie di libri e tecnologie: dall'avvento della stampa al digitale*. Roma: Carocci, 2021. 223 p.: ill. (Biblioteca di testi e studi; 1373). ISBN 978-88-290-0110-1

Rec. di Barbara Sghivetta, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 61-62; di Simonetta Buttò, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 336-339; di Elena Gatti, «Paratesto», 18 (2021), p. 365-368

2022/618 *Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco: studi di allievi e amici offerti a Giuseppe Frasso* / a cura di Edoardo R. Barbieri, Marco Giola, Daniele Piccini. Pisa: ETS, 2019. 670 p.: ill. ISBN 978-88-4675-523-0

Contiene fra l'altro: Valentina Grohovaz, *Il Libro del cavaliere: un manoscritto quattrocentesco della Biblioteca comunale di Como*, p. 151-159. Pietro B. Rossi, *“Ex libris Antonii Gigantis” (e di Ludovico Beccadelli) nella Biblioteca civica ‘Benedetto Passionei’ di Fossombrone*, p. 265-178. Gabriele Bucchi, *Duelli di carta: scampoli, schegge, bricchiere su Tassoni postillatore e lettore del Furioso in un codicet-*

to della Biblioteca Correr, p. 313-321. Alberto Cadioli, *Leopardi editore delle Rime di Petrarca*, p. 441-452. Alessandro Ledda, *La biblioteca del Capitano: note sui libri di Neil McEacharn (1884-1964), creatore dei giardini botanici di Villa Taranto*, p. 529-542. Edoardo Barbieri, *L'antiquario e il filologo: la corrispondenza Giuseppe Martini-Michele Barbi*, p. 543-554. Roberto Cicala, "Grazie per la perfezione di questo volume": filologia ed editoria nelle lettere tra Billanovich e Mardersteig a cavallo del centenario petrarchesco del 1974, p. 595-606

2022/619 Zambardi, Elvira. *Lo studio della Bibbia nel Medioevo: i manoscritti biblici glosati conservati presso l'Abbazia di Montecassino*. (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 65 (2019), p. 85-86
Pubblicato nel 2021

21 EDITORIA

2022/620 Abadal, Ernest. *Distortions caused by the payment of APCs to scholarly journals, Florence, Italy, Florence University, 1st March, 2022*. Fiesole (FI): Casalini libri, 2022. 56 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 15). ISBN 978-88-7656-030-9

Con la traduzione in spagnolo, *Distorsiones generadas por el pago de APC a revistas científicas*, p. 37-56. Anche a <<http://digital.casalini.it/9788876560316>>

2022/621 Alberto Vigevani: *una vita da editore: Il Polifilo tra libri di cultura e di immagini: atti del Seminario di Apice, Università degli studi di Milano, 30 ottobre 2018 / a cura di = edited by Roberta Cesana*. «Bibliologia», 14 (2019), 144 p.: ill. [2020/889]

Rec. di Vittorio Ponzani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 359-362

2022/622 Bellia, Erica. "Come il lavoro dei corallai": note sui contributi di Leonardo Sciascia a "Galleria" 1949-1990. (Biblioteca digitale Sciascia/Sciascia Digital Library (BiDiS)). «Todomodo: rivista internazionale di studi sciasciani», 11 (2021), n. 1, p. 217-227

I testi di Sciascia pubblicati sulla rivista "Galleria", da lui diretta fra il 1950 e il 1989. Segue: Pippo Di Falco – Salvatore Picone – Gigi Restivo, *Inventario dei contributi di Leonardo Sciascia su "Galleria" 1949-1990*, p. 229-235

2022/623 Capuzzo, Ester. *A margine della biografia di Francesco Giuseppe di Eugene Bagger*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 163-175

La traduzione della biografia di Francesco Giuseppe, pubblicata nel 1929 da Mondadori, del giornalista e scrittore americano Eugene Bagger (vero cognome Szekeres)

2022/624 Cavalli, Nicola. *Ledizioni-LediPublishing: una casa editrice al servizio dell'università*. In: *I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)* / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (editor). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos III, [2021], p. 135-142

2022/625 Cesana, Roberta. *Per "la reciprocità di un dialogo permanente": intellettuali e pubblico nei primi cataloghi del Saggiatore (1958-1962)*. «Paratesto», 17 (2020), p. 89-106: ill.

2022/626 Cicala, Roberto. *I meccanismi dell'editoria: il mondo dei libri dall'autore al lettore*. Bologna: Il mulino, 2021. 266 p. (Itinerari). ISBN 978-88-1529-220-9

2022/627 Ciocchetti, Marcello. *Direttori ombra di tre obliate riviste: Arrigo Benedetti e Mario Pannunzio (1939-1943)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 197-236

2022/628 Desideri, Laura. *Giovan Pietro Vieusseux, Saint Bernard and the Florentine typography*. «JLIS.it», 12 (2021), n. 1, p. 73-81: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/18>>

Nella prima metà del XIX secolo. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico "In solis locis turba": studi offerti a Graziano Ruffini

2022/629 Fontana, Albertina – Reuter, Ulrike. "Una bella edizione, l'ho vista": sulla ricezione dell'opera di Leonardo Sciascia nella Repubblica democratica tedesca. (Studi e ricerche). «Todomodo: rivista internazionale di studi sciasciani», 11 (2021), t. 1, p. 37-52: ill.

2022/630 Formiggini, Angelo Fortunato. *Lezioni di editoria / a cura di Gabriele Sabatini*. Trieste; Roma: Italo Svevo, 2022. 175 p. (Biblioteca di letteratura inutile; 37). ISBN 978-88-9902-868-8

2022/631 Lijoi, Lucilla. *Su Sciascia lettore/editore di Savinio*. (Rassegna). «Todomodo: rivista internazionale di studi sciasciani», 11 (2021), n. 2, p. 99-113

Relazione tenuta al XI Leonardo Sciascia Colloquium "Sciascia primo, ultimo, postumo", online, 19-20 novembre 2020

2022/632 Magadán-Díaz, Marta – Rivas-García, Jesús I. *Emerging business models and digital transition in the Spanish publishing sector.* (Intersezioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 197-213, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13297>>

2022/633 Moscadelli, Stefano. *Hilde Domin e Armando Saporì: storia di un incontro.* «Paratesto», 17 (2020), p. 107-126

Il carteggio tra la poetessa tedesca H. Domin (pseudonimo di Hilde Löwenstein Palm, 1909-2006) e lo storico Armando Saporì (1892-1976), relatore della sua tesi di laurea

2022/634 Nisini, Giorgio. *Deroghe crociate: le opere di narrativa nel primo Catalogo Laterza.* (Note e discussioni). «Bollettino di italianistica», n. s., 16 (2019), n. 2, p. 115-129

2022/635 Petrucciani, Alberto. *Diventare Sciascia: Leonardo tra case editrici e riviste 1949-1953.* (Rassegna). «Todomodò: rivista internazionale di studi sciasciani», 11 (2021), n. 2, p. 69-86: ill.

Relazione tenuta al XI Leonardo Sciascia Colloquium "Sciascia primo, ultimo, postumo", online, 19-20 novembre 2020

2022/636 Petrucciani, Alberto. *Leonardo Sciascia in biblioteca: le letture degli anni giovanili.* «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 7/8, p. 32-39: ill.

Nel fascicolo monografico *Speciale centenario Leonardo Sciascia (1921-1989)*

2022/637 Piazzoni, Irene. *Il Novecento dei libri: una storia dell'editoria in Italia.* Roma: Carocci, 2021. 511 p. (Freccie; 315). ISBN 978-88-430-9892-7 [2022/332]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 354-356

2022/638 Reatti, Chiara. *Tra aula e torchio: libri e scuola a Bologna da Napoleone all'età della Restaurazione / postfazione di Paolo Tinti.* Bologna: CLUEB, 2020. XXI, 265 p.: ill. (Impronte: libri e cultura scritta; 1). ISBN 978-88-491-5659-1 [2021/636]

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 349-351

2022/639 Settant'anni di una rivista / a cura di Bruno Simili. (Cronologia). «Il Mulino», 70 (2021) n. 1, p. 181-194: ill.

La nascita della rivista "Il Mulino", nel 1951, seguita nel 1954 da quella della casa editrice

2022/640 Tavoni, Maria Gioia. *Dal Furioso a Terra d'Emilia: Bacchelli incontra Mario Saccenti e Paolo Manaresi in eleganti pagine.* «Paratesto», 17 (2020), p. 127-144: ill.

2020/641 Tirature '20: i cattivi / a cura di Vittorio Spinazzola. Milano: Il Saggiatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2020. ISBN 978-88-85938-71-7

E-book in formato ePub e MOBI, disponibile a <<https://www.fondazionemondadori.it/pubblicazione/tirature-20-i-cattivi/>>. Contiene fra l'altro: *Gli editori* (Mauro Novelli, *Il crepuscolo delle collane*. Paolo Costa, *Il podcast è il messaggio*. Paola Dubini, *La legge sulla lettura*). *I lettori* (Bruno Falchetto, *Classificare, mettere in evidenza, presentare il libro: esperienze di incontro e scelta nelle librerie online*. Luca Clerici, *Neuroscienze a gogo*. Maurizio Vivarelli, *Dentro la rete di Wattpad: un labirinto di storie condivise*. Dario Moretti, *Lettori migranti*. Giuseppe Sergio, *È l'italiano, bellezza!*). *Mondo libro 2019* (Alessandro Terreni, *Almanacco delle classifiche*. Roberta Cesana, *Calendario editoriale*. Sara Sullam, *Mappe transnazionali*. Stefano Parise, *Taccuino bibliotecario*)

2022/642 Traniello, Paolo. *Le opere e i libri: Foscolo, Leopardi, Manzoni alle soglie dell'editoria moderna.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2021. X, 191 p. (Temi e testi; 211). ISBN 978-88-9359-622-0

2022/643 Vignini, Giuliano. *Storia dell'editoria italiana: le collane storiche (1861-2000).* Milano: La vita felice, 2021. 136 p. (Liberilibri; 19). ISBN 978-88-93465-06-9

2022/644 Villano, Maria. *Da epitetto a testo: sull'edizione delle lettere editoriali del Novecento.* «Paratesto», 17 (2020), p. 145-156

Alcune questioni relative ai carteggi editoriali

2022/645 Zanantoni, Marzio. *Il progetto grafico di "Studi storici": la corrispondenza tra Albe Steiner e Gastone Manacorda.* (Documentazione). «Studi storici», 61 (2020), n. 1, p. 243-251

22 LETTURA E LIBRO

2022/646 Di Carlo, Chiara. *Gruppo di lettura.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 85 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 46). ISBN 978-88-7812-328-1

Rec. di Simona Paolantoni, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 246-247, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/647 Ferrieri, Luca. *Il posto della lettura nella concezione della biblioteca come piattaforma: dal design dell'interfaccia al consiglio di lettura.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 3-22

2022/648 Lectores in fabula: teoria e pratica dei gruppi di lettura condivisa / a cura di Paolo Domenico Malvinni; intervengono nel dialogo: Simonetta Bitasi, Mauro Ferraresi, Luca Ferrieri, Sara Guelmi, Claudia Dalla Zotta, Elena Leveghi. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 128 p. (Sezioni Regionali AIB. Trentino-Alto Adige; 1). ISBN 978-88-7812-316-8 [2020/937]

Rec. di Simona Cives, «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 62-63

2022/649 Manguel, Alberto. *Metamorfosis de la lectura.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 35 (2021), p. 7-18

Testo della lezione tenuta il 14 gennaio 2021 al Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie della Sapienza Università di Roma

2022/650 Vettori, Francesco. *Sulle abitudini di lettura del libro stampato e del testo digitale.* «DigitCult: scientific journal on digital cultures», 5 (2020), n. 2, p. 31-52, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/177>>

2022/651 Vivarelli, Maurizio. *Comprendere e vedere la lettura: fonti, metodi, prospettive di analisi ed interpretazione.* «Paratesto», 17 (2020), p. 19-31: ill.

23 LETTERATURA E LIBRI
PER RAGAZZI

2022/652 Ballerini, Selene. *Cosa cova sotto la cenere?: romanzi di pregio, singolari divulgazioni e altre delizie per adolescenti.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 66-67: ill.

2022/653 Ballerini, Selene. *Quella gustosa dozzina: macedonia di svariati generi in un mix di sto-*

rie diverse per differenti età. (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 68-69: ill.

2022/654 Ballerini, Selene. *Tecniche di sopravvivenza: piccoli e grandi drammi, alcune diversità e un gruppetto di animali.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 68-69: ill.

2022/655 Beseghi, Emma. *L'estraneità bambina: questo il titolo della tesi di Elisabetta Zecchi che, attraverso i sentieri impervi della letteratura dell'infanzia, esplora nella sua indagine la forza salvifica delle metafore letterarie come luogo d'incontro.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 76-77: ill.

2022/656 Beseghi, Emma. *Roald Dahl e la magica medicina per l'infanzia: la tesi di Silvia Moretti, propone un' esplorazione critica e approfondita della poetica sovversiva di Roald Dahl: il "Pifferaio magico dell'era moderna", alla ricerca degli elementi che hanno rivoluzionato la letteratura per l'infanzia del secondo Novecento.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 74-75: ill.

2022/657 Beseghi, Emma. *Il romanzo tra i banchi di scuola: questo il titolo della tesi di Francesca Almavilla che, attraverso un percorso di indagine nella scuola primaria, indaga gli scenari della lettura fra le pareti delle aule scolastiche.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 76-77: ill.

2022/658 Boccati, Fausto. *Maschile neutro, maschi invisibili: letteratura per ragazzi e nuove rappresentazioni della maschilità.* (Super-men?). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 42-47: ill.

Con la scheda: *Giù la maschera: intrappolati in una cultura del silenzio che impedisce loro di esprimere la sofferenza, nel sistema patriarcale gli uomini subiscono il peso degli stessi privilegi di cui godono: ne parla JJ. Bolla nell'intervista curata da Fausto Boccati, p. 44-45*

2022/659 Boccati, Fausto. *Uomini in gabbia: decostruire stereotipi e liberare persone: una riflessione.* (Super-men?). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 18-19: ill.

2022/660 Boffelli, Silvia. *La lettura, precode e condivisa: un invito per i genitori a vivere la biblioteca e l'esperienza della lettura attraverso i contenuti del programma Nati per leggere.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 78-80: ill.

2022/661 Carioli, Stefania. *The Alice App: una riscrittura digitale che narra il classico di Carroll attraversando l' arte del Rinascimento.* (Lettura e mondo digitale). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 62-63: ill.

2022/662 Crupi, Gianfranco – Vagliani, Pompeo. *Il paratesto mobile nei libri interattivi per l' infanzia.* «Paratesto», 17 (2020), p. 47-60: ill.

2022/663 Dal Gobbo, Angela. *Empatia e ironia: albi illustrati e voci interiori.* (La rivoluzione gentile). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 50-53: ill.

2022/664 Dal Gobbo, Angela. *Inclusione e qualità: la nuova edizione del Premio Nati per leggere conferma attenzione e vitalità nella selezione dei libri che rispondono ai bisogni dei piccolissimi.* (Nati per leggere). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 56-59: ill.

2022/665 Dallari, Marco. *Risorse da scegliere: viaggio tra opere diverse e gentili.* (La rivoluzione gentile). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 21-25: ill.

Con la scheda di Chandra Livia Candiani, *Ammorbire lo sguardo: lasciare che ognuno possa fare esperimenti (ed errori) con la propria vita, rimanendo al suo fianco, senza sgridare né giudicare: la quintessenza della gentilezza raccontata dalla poetessa e saggista*, p. 22-23

2022/666 De Franceschi, Loretta. *Graphic novels e fumetti per la divulgazione storica. 2: La prima guerra mondiale.* «Paratesto», 17 (2020), p. 75-88: ill.

Per la prima parte vedi 2021/337

2022/667 De Marco, Adolfini. *Da Sofronia alle montagne russe: giostrine, attrazioni e illusioni raccontate, tra moti rotatori e oscillanti, nei libri per ragazzi.* (Luna park). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 64-65: ill.

2022/668 De Marco, Adolfini. *How will we live together?: i libri che esplorano le meraviglie dell' architettura sanno indicare le tante direzioni dello sguardo.* (Architettura). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 53-55: ill.

2022/669 Fabri, Stefania. *Le Nuove edizioni romane: lo straordinario impegno innovativo di Gabriella Armando interpretato da Carla Ida Salviati.* (Editoria per ragazzi). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 4, p. 50-51: ill.

Sulla casa editrice fondata nel 1977, oggi del Gruppo Giunti

2022/670 Garilli, Elisabetta. *Tutti i suoni delle parole: una conversazione con Emanuela Bus-solati e Gek Tessaro.* (Crescendo in musica). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 42-46: ill.

Con la scheda di Eléonore Grassi, *Un canto in testa: il rapporto tra parole e musica è il cuore del lavoro di Bruno Tognolini, che in questa intervista racconta come sono nati la sua passione per la scrittura in versi e il suo amore per il ritmo*, p. 44-45

2022/671 Gotti, Grazia. *Con Astrid nel cuore: personaggi, autori ed editori del Grande Nord, dove all' infanzia si parla di temi forti e di questioni di genere, senza paura.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 66-67: ill.

2022/672 Gotti, Grazia. *Kitab, Kalimat e Kay: libri, editori e artisti: la cultura del libro per l' infanzia e il ruolo delle donne nella promozione della lettura nei paesi arabi.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 64-65: ill.

2022/673 Gotti, Grazia. *Il Portogallo e la creatività: cultura grafica e vocazione divulgativa nella produzione editoriale portoghese per bambini e ragazzi.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 66-67: ill.

2022/674 Gotti, Grazia. *Il sommo poeta per i ragazzi: viaggio nelle pubblicazioni che avvicinano l' opera di Dante ai giovani lettori, nell' ambito di un grande progetto condiviso.* (Dante Alighieri). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 58-61: ill.

2022/675 Gramantieri, Nicoletta. *L' abbandono delle pretese: voci attente e narrazioni rispettose: una riflessione.* (La rivoluzione gentile). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 45-49: ill.

2022/676 Grasso, Francesca Romana. *Maschilità e mutevolezza: albi illustrati e idee sulla maschilità (in divenire).* (Super-men?). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 37-41: ill.

Con la scheda: *Essere maschi, femmine, persone: l' Associazione S.Co.S.S.E., che da anni nelle scuole promuove l' educazione alle differenze per prevenire e contrastare discriminazioni, racconta il ruolo dei libri illustrati senza stereotipi nella costruzione delle identità di genere*, p. 38-39

2022/677 Guerzoni, Elena. *Piccoli e grandi: storie di opposti, contraddizioni e incontri profetici tra due universi, infantile e senile, distanti e molto vicini allo stesso tempo.* (Nonni e bambini). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 61-65: ill.

2022/678 Lepri, Chiara. *Poesia per l'infanzia, poesia vera: le tappe di una storia della poesia per l'infanzia in Italia possono essere rintracciate attraverso l'impegno di autori, editori ed esperti per valorizzare la parola poetica rivolta a bambine e bambini, nel segno di Gianni Rodari.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 76-77: ill.

2022/679 Masini, Beatrice. *I libri che fanno male: viaggio, natura, identità, amore e libertà attraverso libri amati, che sanno anche trasformare il dolore in qualcos'altro.* (Lectures). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 56-60: ill.

Con la scheda di Paolo Fabrizio Iacuzzi, *Uno sguardo dolce e fermo: Beatrice Masini vince il Premio Ceppo per l'infanzia e l'adolescenza 2021*, p. 59

2022/680 Mirandola, Giulia. *L'occhio in più che si spalanca: storie di incontri tra esseri umani e animali: per strada, nei libri con immagini, dentro di noi.* (Albi illustrati). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 48-50: ill.

2022/681 Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori / [coordinamento Nives Benati; testi introduttivi Angela Dal Gobbo; selezione bibliografica a cura di Osservatorio editoriale Nati per leggere]. 7. ed. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 133 p.: ill. ISBN 978-88-7812-324-3

Nell'occhietto: Nati per leggere, Associazione culturale pediatri, Associazione italiana biblioteche, Centro per la salute del bambino, con il patrocinio di IBBY Italia

Rec. di Giovanna Malgaroli, «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 80

2022/682 Novelli, Luca. *Dante & Marco Polo: la strana coppia del Medioevo ne ha passate di tutti i colori, ed è stata forse inconsapevolmente unita da curiosità, coraggio e desiderio di nuove esperienze.* (Dante Alighieri). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 60-61: ill.

2022/683 Parolo, Chiara. *Dalla pratica alla teoria: come la biblioteca insegna ai futuri educatori a "usare" il libro per la prima infanzia.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 39 (2021), n. 7, p. 65-71: ill.

2022/684 Pontegobbi, Riccardo. *Cercasi discepolo disperatamente: personaggi "poco perbene" nella letteratura per ragazzi.* (La rivoluzione gentile). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 39-44: ill.

Con la scheda: *Guardare gentile: dallo spostamento tra significato e significante nasce una campagna pubblicitaria che veste brand di lusso con parole gentili: ce ne parla Riccardo Guasco, nell'intervista curata da Giulia Mirandola*, p. 42-43

2022/685 Porcella, Teresa. *Ritmo, tempo, movimento: una riflessione su musica e albi illustrati.* (Crescendo in musica). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 34-39: ill.

Con le schede di Eléonore Grassi, *L'amplificatore delle emozioni: intervista: musicare i testi, tra rime, rap e filastrocche, è possibile, senza paura: ne ha parlato Janna Cairolì, scrittrice e autrice televisiva*, p. 36-37. Anna Castagnoli, *I libri da non dimenticare: in Europa, a partire dalla metà dell'Ottocento, i libri illustrati di musica rivolti ai più piccoli sono testimoni di un periodo storico in cui l'arte entrava nelle opere per bambini con grande cura e attenzione*, p. 40-41

2022/686 Rapporto sull'editoria per ragazzi. Prima parte: i sondaggi di LiBeR. (Rapporto LiBeR 2021: i migliori libri del 2020). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 52-57: ill.

Vedi anche la seconda parte, dedicata alla produzione editoriale, «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 54-55

2022/687 Rotondo, Fernando. *Saggi 2020: Rodari cento e più: la saggistica 2020, nel segno di Gianni Rodari ma non solo, mette a fuoco storia, temi, autori, linguaggi, strumenti per chi si occupa di lettura e letteratura per l'infanzia.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 78-80: ill.

2022/688 Salviati, Carla Ida. *Nuovi autori italiani per ragazzi: con esperienze di laboratorio in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 135 p. (Conoscere la biblioteca; 29). ISBN 978-88-9357-376-4

Rec. di Francesca Califano, «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 78

2022/689 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Michele Volpi, *Lecture su due ruote: attrezzata di un carrello capiente per contenere più albi possibile, la LiberBici porta in giro storie da leggere ad alta voce, per bambini e adulti*, p. 70-71

2022/690 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Giuseppe Caliceti, *Il progetto /baò' bab/: a Reggio Emilia la Casa della letteratura italiana per ragazzi li invita, oltre che a leggere, a scrivere e a disegnare*, p. 70-71

2022/691 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 132 (ott.-dic. 2021), p. 68-71: ill.

Contiene fra l'altro: Alessia Bittini – Sabrina Egiziano – Alessio Roselli, *Un' estate tutta da leggere: i bibliotecari della Biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino raccontano un progetto in rete, dove il punto di forza è la sinergia tra scuola e biblioteca*, p. 68-69

2022/692 **Tamberlani, Francesca**. *Albi sonori e libri in versi: viaggio nella divulgazione musicale*. (Crescendo in musica). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 30-33: ill.

2022/693 **Vatta, Barbara**. *Rime bambine: un progetto fondato su poesie e filastrocche, anche di tradizione familiare, per promuovere la lettura trovando il ritmo giusto*. (Poesia). «LiBeR», n. 131 (lug.-set. 2021), p. 51-52: ill.

Sul progetto svolto tra 2019 e 2020 nella provincia di Trieste

2022/694 **Zucchini, Gabriella**. *La musica delle cose: romanzi per scoprire l'armonia del mondo*. (Crescendo in musica). «LiBeR», n. 130 (apr.-giu. 2021), p. 47-51: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2022/695 **Biblioteca Vallicelliana**. *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Vallicel-*

liana. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1961- . . vol. (Indici e cataloghi. Nuova serie; 7)

Vol. 2: *Mss. lettera A* / di Valentina D'Urso e Patrizia Formica; con la revisione editoriale di Lucrezia Signorello; presentazione Angela Adriana Cavarra. 2021. 413 p.: ill. ISBN 978-88-240-1241-6. In testa al frontespizio: Ministero della cultura. Prefazione di Paola Paesano

2022/696 *Incunaboli a Catania II: Biblioteca regionale universitaria* / Simona Inserra, Marco Palma; con la collaborazione di Francesca Aiello ... [et al.]. Roma: Viella, 2021. 348 p.: ill. (Incunaboli; 4). ISBN 978-88-3313-784-1 [2021/716]

Rec. di Rosa Parlavecchia, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 243-245, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13414/285>>

2022/697 **Inserra, Simona**. *I libri antichi nella biblioteca di Federico De Roberto*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 139 p. (Sezioni regionali AIB. Sicilia; 2). ISBN 978-88-7812-340-3

2022/698 **Istituto Campana per l'istruzione permanente, biblioteca storica**. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca storica di Palazzo Campana di Osimo* / [a cura di] Monica Bocchetta. Macerata: EUM, 2019. 100 p.: ill. ISBN 978-88-6056-625-6 [2020/961]

Rec. di Elena Scrima, «Paratesto», 17 (2020), p. 188-189

2022/699 *I manoscritti datati della provincia di Pavia* / a cura di Marco D'Agostino e Martina Pantarotto. Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2020. IX, 148 p., 122 p. di tav.: ill. (Manoscritti datati d'Italia; 33). ISBN 978-88-8450-962-8

In testa al frontespizio: Associazione italiana manoscritti datati; Società internazionale per lo studio del Medioevo latino