

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2023/1 Guerrini, Mauro. *Biblioteconomia internazionale e comparata nel pensiero di Peter Lor: qualche riflessione su International and comparative librarianship / con Lapo Ghiringhelli.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 323-331

Su Peter Johan Lor, *International and comparative librarianship: concepts and methods for global studies.* Berlin; Boston: De Gruyter Saur, 2019

2023/2 Montecchi, Giorgio – Venuda, Fabio. *Nuovo manuale di biblioteconomia.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 499 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 44). ISBN 978-88-9357-397-9

2023/3 Vivarelli, Maurizio. *Le declaratorie del settore disciplinare M-STO/08 come "testo breve": un modello di analisi linguistica.* (Note e discussioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 571-585, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13779>>

2023/4 Vivarelli, Maurizio. *Tra gestione e interpretazione: paradigmi, modelli, identità della biblioteconomia contemporanea.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 377-389: ill.

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE

DEI BIBLIOTECARI

2023/5 Bocciardi, Claudia. *Dei terrazzi sgangherati e di altre malinconiche riflessioni.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 72: ill.

2023/6 Boccone, Alessandra. *The role of the Wikidata librarian in a renewed bibliographical universe: "next generation metadata", next generation librarians.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 45-57, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/460>>

Testo in italiano

2023/7 Cheti, Alberto. *L'anno della morte di Luigi Crocetti: un racconto di biblioteconomia.* Firenze: Firenze University Press, 2021. 130 p. (Biblioteche & bibliotecari; 6). ISBN 978-88-551-8346-8 [2022/392]

Rec. di Denise Biagiotti, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 66-67

2023/8 De Magistris, Raffaele. *Il riconoscimento della professione: stato dell'arte e problematiche.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 419-428

2023/9 De Vecchis, Chiara. *"Sono stato anche bibliotecario": Eugenio Montale al Gabinetto Vieusseux / presentazione di Laura Desideri.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 221 p. (Bibliotecari: professione storia e cultura). ISBN 978-88-7812-341-0 [2022/393]

Rec. di Gloria Manghetti, «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13767>>

2023/10 Innocenti, Piero. *Da Società al Machiavelli di Gramsci: percorsi e predilezioni di un bibliografo sui generis.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 93-103

Su Giovanni Di Domenico, studioso e docente di biblioteconomia

Hanno collaborato a questa puntata Federica Olivotto e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.



2023/11 *In ricordo di Nunzia Morosini* / CER AIB Toscana. (Lettera del CER). «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13819>>

Biblioteca presso l'Ente nazionale Giovanni Boccaccio a Certaldo (FI), scomparsa il 27 ottobre 2022

2023/12 **Locatelli, Marco.** *Guidare i volontari del servizio civile alla scoperta della biblioteca: a colloquio con Ivana Pelliccioli, autrice del volume* La biblioteca spiegata ai volontari del servizio civile. (L'intervista). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 39-72: ill.

Su 2023/15

2023/13 **Mazzocchetti, Luca.** *Uno sguardo in biblioteca o del ruolo del bibliotecario secondo Palomar.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13794>>

Il rapporto tra bibliotecari e utenti partendo dal personaggio del romanzo di Italo Calvino

2023/14 **Mi riconosci? Sono un professionista dei beni culturali.** *Oltre la grande bellezza: il lavoro nel patrimonio culturale italiano* / a cura di Leonardo Bison e Marina Minniti. Roma: DeriveApprodi, 2021. 171 p. (DeriveApprodi; 159). ISBN 978-88-6548-393-0

2023/15 **Pelliccioli, Ivana.** *La biblioteca spiegata ai volontari del servizio civile.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 175 p. (Conoscere la biblioteca; 30). ISBN 978-88-93574-09-9

2023/16 **Tammaro, Anna Maria.** *In memoria di Lucia Bertini bibliotecaria, giornalista, amica.* «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13816>>

Biblioteca presso l'Università degli studi di Firenze, scomparsa il 16 ottobre 2022

2023/17 **Tammaro, Anna Maria.** *Quali competenze per i professionisti dei beni culturali?: il progetto Charter in Toscana.* «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13817>>

2023/18 **Vannucci, Laura.** *Emilia Franceschini: la prima bibliotecaria all'Università di Firenze.* (Profili). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 627-637, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13633>>

2023/19 **Vitari, Viviana.** *Come allenare le soft skills del bibliotecario.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 76 p. (Library toolbox; 59). ISBN 978-88-9357-511-9

3 BIBLIOGRAFIA

2023/20 **Alhuay-Quispe, Joel – Estrada-Cuzcano, Alonso – Bautista-Ynofuente, Lourdes.** *Analysis and data visualization in bibliometric studies.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 58-73, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/461>>

Testo in spagnolo

2023/21 **Serrai, Alfredo.** *Bibliographia perennis.* (Note, studi, bibliografie). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 4, p. 783-787

5 ARCHIVISTICA

2023/22 *Archivi e reti femminili tra associazionismo e istituzioni: per una storia della Rete regionale archivi UDI Emilia-Romagna* / a cura di Eloisa Betti e Caterina Liotti. (Dossier). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 6 (2022), p. 147-220: ill.

Contiene: Eloisa Betti, *Per una storia della Rete regionale archivi UDI Emilia-Romagna: introduzione al dossier*, p. 149-152, <<https://rivista.clionet.it/vol6/rete-regionale-archivi-udi-emilia-romagna-introduzione-al-dossier/>>. Caterina Liotti, *La Rete regionale archivi UDI Emilia-Romagna: nascita e consolidamento di una pratica politica*, p. 155-168, <<https://rivista.clionet.it/vol6/rete-regionale-archivi-udi-emilia-romagna-nascita-e-consolidamento/>>. Elisabetta Ariotti, *Tra storia e memoria: la costituzione della Rete regionale archivi UDI Emilia-Romagna e il ruolo della Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna*, p. 171-178, <<https://rivista.clionet.it/vol6/rete-regionale-archivi-udi-emilia-romagna-e-soprintendenza-archivistica-per-lemilia-romagna/>>. Brunella Argelli, *Gli archivi dell'UDI nell'organizzazione bibliotecaria e archivistica regionale*, p. 181-186, <<https://rivista.clionet.it/vol6/archivi-udi-organizzazione-bibliotecaria-archivistica-regionale/>>. Valentina Sonzini, *Libri di donne: l'UDI tra SBN e biblioteche di autrice* [2023/123]. *Per una storia orale della Rete regionale archivi UDI Emilia-Romagna: intervista a Rosanna Galli, Micaela Gavioli e Katia Graziosi* / a cura di Eloisa Betti e Vincenzo Cosentino, p. 199-205, <<https://rivista.clionet.it/vol6/storia-orale-rete-regionale-archivi-udi-emilia-romagna/>>. *Una storia dell'Archivio centrale UDI e dell'Associazione nazionale archivi UDI: intervista a Vittoria Tola* / a cura di Eloisa Betti

e Tobia Ciarrocchi, p. 207-213, <<https://rivista.clionet.it/vol6/intervista-a-vittoria-tolastoria-archivio-centrale-udi/>>. *Il lavoro negli Archivi dell'UDI tra innovazione e tradizione: intervista a Mirella M. Plazzi* / a cura di Eloisa Betti e Maria Felicia Polimeni, p. 215-220, <<https://rivista.clionet.it/vol6/intervista-a-mirella-plazzi-lavoro-archivi-udi/>>

2023/23 Biarese, Cesare. *L'Atlante: viaggio in un piccolo grande archivio di cinema e visual media.* (Archivi privati). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 19-34: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1337/>>

2023/24 Brunetti, Dimitri. *L'archivio comunale dalla Circolare Astengo al 1915: i manuali e i modelli di classificazione.* Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2022. 505 p.: ill. (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi; 121). ISBN 978-88-7125-298-8

Disponibile anche a <<http://2.42.228.123/dgagaeta/pdf.php?file=Saggi/6225bafdd6050.pdf>>

Rec. di Chiara Reatti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 160-163, <<https://teca.unibo.it/article/view/16001>>

2023/25 Brunetti, Dimitri. *Artists' archives.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 174-188, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/468>>

Testo in italiano

2023/26 Carbé, Emmanuela. «*Ciò che resta*»: *archivi digitali alla prova del tempo.* (Archivi). «Rossocorpolingua», 3 (2020), n. 3, p. 4-11, <<https://rossocorpolingua.it/node/1701>>

L'obsolescenza del digitale, soprattutto rispetto al tema degli archivi degli scrittori contemporanei

2023/27 Ciandrini, Paola. *Archivi d'impresa: gestione documentale e valorizzazione: il contesto digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 181 p.: ill. (In archivio; 6). ISBN 978-88-935-7318-4

Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 69-70

2023/28 Damiani, Concetta. *Archival description and conceptual transversality.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 154-161, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/485>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and biblio-*

graphic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022

2023/29 Damiani, Concetta. *Certification and preservation of artworks in digital environments.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 189-202, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/467>>

Testo in italiano

2023/30 Damiani, Concetta. *Dagli archivi Enel: non solo energia elettrica: carte e libri delle famiglie de Larderel e Ginori Conti.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 81-91

2023/31 Dimensioni archivistiche: una piramide rovesciata / a cura di Lorenzo Pezzica e Federico Valacchi. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 203 p. (In archivio; 5). ISBN 978-88-9357-315-3

Contiene: Lorenzo Pezzica, *Rovesciare la piramide*, p. 11-22. Concetta Damiani, *Nomina nuda tenemus: riformulare il senso archivistico*, p. 23-35. Annalisa Rossi, *La palla di vetro: immaginare la tutela e la comunicazione archivistica diffusa*, p. 37-62. Gabriele Locatelli, *Diventare visibili: quattro tempi per una maieutica archivistica*, p. 63-78. Sara Vian, *Il lavoro dell'anima: via di catarsi nella professione archivistica italiana*, p. 79-87. Daniela Brignone, *Dal documento all'uso integrato: politiche di marketing documentario*, p. 89-101. Ilaria Barbanti, *Il motore di un'evoluzione possibile: l'informatica spinge gli archivi*, p. 103-122. Giorgia Di Marcantonio, *Le "semplificazioni tecnologiche": il rischio di processi immaturi*, p. 123-134. Paola Ciandrini, *Questa è l'acqua: strumenti di lavoro per archivisti liquidi: testa in archivio, mani sulla tastiera*, p. 135-151. Alessandro Alfier, *L'archivistica e l'attualità del presente: riflessioni sugli archivi negati dalla via italiana alla trasparenza*, p. 153-171. Federico Valacchi, *La memoria dell'acqua*, p. 173-186

Rec. di Chiara Reatti, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 685-687, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/32 Dismantling colonial archives. «Quaderni storici», 56 (2021), n. 2, p. 290-470

Contiene: Paolo Sartori, *Introduction: reading colonial archives with a grain of salt*, p. 290-307. Nandini Chatterjee, *Archives as windows: a Zamīndār's records in a colonial court*, p. 309-339. Jorge Flores, *Marathi voices, Portuguese words, Brahman's pen (and thoughts): on fragments of peninsular India in a colonial*

archive, p. 341-377. Eric Schluessel, *Making truth in the Turpan archive*, p. 379-405. Jennifer Session, *A delocalized colonial archive: finding Algeria in French court records*, p. 407-438. Paolo Sartori, *Khiva 1873: the "archive" that never was*, p. 439-470

2023/33 Guercio, Maria. *Governance, policy e flussi di lavoro per le digital library e gli archivi digitali della ricerca scientifica*. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 309-321

2023/34 Lazzarini, Isabella. *L'ordine delle scritture: il linguaggio documentario del potere nell'Italia tardomedievale*. Roma: Viella, 2021. 396 p.: ill. (La storia. Temi; 84). ISBN 978-88-331-3488-8

Scritti in parte già pubblicati

Rec. di Roberta Napoletano, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 137-139, <<https://teca.unibo.it/article/view/15777>>

2023/35 Martorano, Annantonia – Gonnelli, Elena. *Agrifood data processing in Italy: a conceptual model*. «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 162-174, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/491>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/36 Parisi, Francesca – Guarasci, Roberto – Elmo, Roberto. *Covid, document production and administrative efficiency: a case study*. «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 143-155, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/459>>

Testo in italiano

2023/37 Penzo Doria, Gianni. *A new archives definition*. «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 156-173, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/465>>

Testo in italiano

2023/38 Solombrino, Olga. *Archivi della contemporaneità: tecnologie della violenza e nuove ecologie della testimonianza*. (Bussola). «Studi culturali», 19 (2022), n. 2, p. 287-300

2023/39 Valacchi, Federico. *The parts and the whole: integrate knowledge*. «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 1-11, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/477>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and biblio-*

graphic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022

2023/40 Vittorini, Marta. *La tutela degli archivi non statali: compiti istituzionali e attività delle soprintendenze archivistiche e bibliografiche*. (Archivi). «Rossocorpolingua», 3 (2020), n. 4, p. 2-7, <<https://rossocorpolingua.it/node/1713>>

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2023/41 Asta, Grazia. *Cosa succede alle biblioteche?: quale visione per il futuro, quali strategie*. «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13771>>

Resoconto dell'incontro organizzato da AIB e "Bibelot" del 27 giugno 2022

2023/42 Battisti, Carlo – Donghi, Daniele – Morpurgo, Salomone – Pasquali, Giorgio – Pinto, Olga – Salvagnini, Francesco Alberto. *Biblioteca / introduzione di Francesco Guglieri*. [Roma]: Treccani, 2022. 189 p. (Voci; 27). ISBN 978-88-12-00938-1 [2022/737]

Rec. di Denise Biagiotti, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 681-682, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/43 Bertazzoli, Agnese. *Bilanci e nuove prospettive della ricerca applicata per le biblioteche: resoconto del convegno "Misurazione e valutazione delle biblioteche: ne è valsa la pena? Cambiamenti, impatti e racconti di 30 anni di lavoro comune"*. (Materiali). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 653-666, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13760>>

2023/44 *Le biblioteche nel sistema del benessere: uno sguardo nuovo / a cura di Chiara Faggiolani*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 295 p.: ill. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-435-8

Contiene: Maurizio Vivarelli, *Prefazione*, p. 7-10. Chiara Faggiolani, *Introduzione: uno sguardo nuovo sulle biblioteche*, p. 11-26. Chiara Faggiolani, *Le biblioteche nel "sistema benessere", la ricerca applicata e gli strumenti della biblioteconomia sociale*, p. 27-50. Fabrizio Maria Arosio – Alessandra Federici, *Il profilo delle biblioteche attraverso i dati: piattaforme d'informazione e socialità*, p. 51-74. Sandra Leonardi – Riccardo Morri, *Mappare la qualità*

della vita: un approccio sistemico nell'analisi territoriale dei servizi bibliotecari, p. 75-89. Paola Dubini – Alberto Monti, *Essere luoghi di comunità: l'importanza dei fan club per le biblioteche*, p. 91-114. Domenica Fioredistella lezzi, "La mia biblioteca è...": un approccio non supervisionato alla sentiment analysis per misurare l'umore degli utenti, p. 115-139. Giovanni Solimine, *Le forme della lettura in biblioteca*, p. 141-163. Annalisa Cicerchia – Catterina Seia – Vittoria Azzarita, *Biblioteche e welfare culturale / con la collaborazione di Caterina Federico*, p. 165-187. Maddalena Battaglia, *Biblioteche e beni relazionali: il bibliotecario come "professione calda"*, p. 189-208. Cecilia Cognigni, *Biblioteche nelle città: progettazione culturale e pianificazione strategica per migliorare la vita delle comunità*, p. 209-228. Riccardo Demicelis – Gianni Stefanini, *Italian libraries do it better: la cooperazione come metodo (e opportunità di salvezza) per le biblioteche italiane*, p. 229-255. Margaret Antonicelli – Filomena Maggino, *Le biblioteche e la valutazione del benessere: definizione e creazione di strumenti di misura*, p. 257-278. Chiara Faggiolani, *Conclusioni: la lezione appresa: "uscire dal quadrato"*, p. 279-290

Rec. di Madel Crasta, «Economia della cultura», 33 (2022), n. 1, p. 145-146; di Alessandro Bollo, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 688-690, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>; di Danila Giaquinta, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 174-176, <<https://teca.unibo.it/article/view/15776>>

2023/45 Bilotta, Anna. *Infrastrutture sociali e sostenibili: per un'agenda delle biblioteche*. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 393-405

2023/46 Bocciardi, Claudia. *Di alcuni eventi epocali destinati a cambiare il clima della biblioteca*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 72: ill.

2023/47 Cacace, Maria Pia. *Parole in circolazione: liberiAmo la cultura*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 28 set. 2022, <<https://aib-notizie.aib.it/parole-in-circolazione-liberiamo-la-cultura/>>

La seconda edizione di un progetto di coesione sociale curato da AIB Campania

2023/48 Castellucci, Paola. *Le biblioteche del futuro, secondo Lick*. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 407-418

Joseph Lickliger (1915-1990), informatico statunitense

2023/49 *Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro: studi in onore di Giovanni Di Domenico / redazione a cura di Anna Bilotta*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 523 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-353-3

Contiene: Alberto Petrucciani, *Premessa*, p. 9-11. *Profilo bio-bibliografico di Giovanni Di Domenico*, p. 13-29. *Memoria e dimensione bibliografica* (Marcello Andria, *Biblioteche accademiche e collezioni private: il caso del Fondo Marinari dell'Università di Salerno* [2023/192]. Eleonora Avallone – Raffaella Maria Zaccaria, *Carlo Del Grande e la sua biblioteca nell'Università degli studi di Salerno: dalla dispersione al recupero (virtuale)* [2023/196]. Giuliana Capriolo, "Sotto le coperte": tracce di cultura antica e tardo-antica da frammenti manoscritti [2023/142]. Roberta Cesana, "Per un grande riparto popolare degno della casa editrice Mondadori": prime indagini intorno a Ettore Fabietti come intellettuale editore [2023/265]. Concetta Damiani, *Dagli archivi Enel: non solo energia elettrica: carte e libri delle famiglie de Larderel e Ginori Conti* [2023/30]. Piero Innocenti, *Da Società al Machiavelli di Gramsci: percorsi e predilezioni di un bibliografo sui generis* [2023/10]. Gabriele Mazzitelli, "Una miniera di re": la biblioteca di Ettore Lo Gatto [2023/220]. Maria Consiglia Napoli, *La stampa nel Mezzogiorno d'Italia in età moderna: la metropoli e le province* [2023/226]. Rosa Parlavecchia, *A proposito di alcuni libri appartenuti a Giuseppe Prezzolini* [2023/227]. Valentina Sestini, *Le biografie femminili italiane tra Cinque e Seicento: paradigmi di affermazione identitaria* [2023/239]. Paola Zito, *Granelli di senapa e molto altro: Gian Giacomo Carlino tipografo napoletano (1579-1616)* [2023/248]. *Storia delle biblioteche* (Massimo Belotti, *Popolare o pubblica?: un percorso a ostacoli* [2023/76]. Rosa Maria Borraccini, "Spiacemi dirlo, ma il dovere me lo impone": indagine e riflessioni di Filippo Raffaelli su lettori e libri della Biblioteca comunale di Fermo (1884) [2023/78]. Cristina Cavallaro, *Fra le carte e i libri di Gioele Solari: tracce, pretesti: i fondi*

personali come fonte per la storia delle biblioteche [2023/202]. Loretta De Franceschi, *Le Biblioteche nazionali centrali di Firenze e Roma nei cinegiornali dell'Istituto Luce, con un cenno ad altri filmati* [2023/71]. Graziano Ruffini, *Catologhi di vendita nei cataloghi delle biblioteche private del Settecento* [2023/236]. Vincenzo Trombetta, *Gestione, fruizione e tutela nei regolamenti delle biblioteche napoletane tra Sette e Ottocento* [2023/243]. Antonella Trombone, *Progetti di studio e viaggi dei libri: Franco Venturi in biblioteca nel periodo d'internamento (1941-1943)* [2023/138]. *Biblioteconomia, scienze sociali, discipline organizzative* (Maria Rosaria Califano, *Liberābit: un progetto di biblioteca digitale* [2023/177]. Andrea Capacioni, *La transizione digitale, le biblioteche universitarie e l'umanistica digitale* [2023/102]. Gianfranco Crupi, *Sul riuso delle risorse digitali* [2023/143]. Sara Dinotola, *Le collezioni storiche e contemporanee nelle biblioteche pubbliche: spunti di riflessione per un modello organizzativo e comunicativo integrato* [2023/139]. Anna Galluzzi, *Management e valutazione delle biblioteche in Italia: un bilancio, trent'anni dopo* [2023/55]. Maria Guercio, *Governance, policy e flussi di lavoro per le digital library e gli archivi digitali della ricerca scientifica* [2023/33]. Mauro Guerrini, *Biblioteconomia internazionale e comparata nel pensiero di Peter Lor: qualche riflessione su International and comparative librarianship / con Lapo Ghiringhelli* [2023/1]. Margarita Pérez Pulido, *El valor de la biblioteconomía gestionale* [2023/59]. Marcella Peruzzi, *Biblioteca come progetto: l'Universitaria San Girolamo a Urbino* [2023/109]. Fiammetta Sabba, *Le biblioteche nella cornice della Convenzione di Faro* [2023/68]. Maurizio Vivarelli, *Tra gestione e interpretazione: paradigmi, modelli, identità della biblioteconomia contemporanea* [2023/4]. *Cultura e funzione sociale della biblioteca nella realtà contemporanea* (Anna Bilotta, *Infrastrutture sociali e sostenibili: per un'agenda delle biblioteche* [2023/45]. Paola Castellucci, *Le biblioteche del futuro, secondo Lick* [2023/48]. Raffaele De Magistris, *Il riconoscimento della professione: stato dell'arte e problematiche* [2023/8]. Chiara Faggiolani, *Cosa accadrebbe se...?: immaginare le biblioteche nel sistema del benessere dei giovani* [2023/54]. Simona Inserra, *Biblioteche e reti sociali: dai progetti di fund raising alle prati-*

che di crowdfunding [2023/56]. Rosa Maiello, *Biblioteche e biblioteche nelle università: stato dell'arte di un'identità negoziata* [2023/106]. Pio Manzo, *Biblioteche e centri di documentazione della Confederazione generale italiana del lavoro (CGIL): il sistema nazionale, le collezioni e i servizi* [2023/121]. Roberto Raieli, *Il mondo, come possiamo settarlo* [2023/164]. Maria Senatore Poliseti, *Il lato oscuro della digitalizzazione: inaspettate dimensioni parallele* [2023/189]. Giovanni Solimine, *Una rete 'a maglie strette': le biblioteche per la qualità della vita e la rigenerazione urbana* [2023/60].
Rec. di Fabio Mercanti, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 679-681, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/50 **Diozzi, Ferruccio.** *Come garantire la continuità operativa in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 87 p. (Library toolbox; 51). ISBN 978-88-9357-393-1 [2022/740]
Rec. di Elisa Minardi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 67-68

2023/51 **Diozzi, Ferruccio.** *L'innovazione in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 127 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 46). ISBN 978-88-9357-472-3

2023/52 **Diozzi, Ferruccio – Faggiolani, Chiara.** *Un approccio sistemico alle biblioteche: conversazione con Chiara Faggiolani.* (Lavori in corso. Professione bibliotecari). «AIB notizie», 27 giu. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/un-approccio-sistemico-alle-biblioteche/>>

Su *Le biblioteche nel sistema del benessere* [2023/44]

2023/53 **Faggiolani, Chiara.** *Contribuire allo sviluppo di una comunità inclusiva, equa e solidale: le biblioteche sono pronte?* 7 dic. 2022. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/ricerche-per-la-cultura/contribuire-allo-sviluppo-di-una-comunita-inclusiva-equa-e-solidale-le-biblioteche-sono-pronte/>>

Riflessioni sui dati Istat sull'accessibilità dei luoghi della cultura

2023/54 **Faggiolani, Chiara.** *Cosa accadrebbe se...?: immaginare le biblioteche nel sistema del benessere dei giovani.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 429-442

2023/55 **Galluzzi, Anna.** *Management e valutazione delle biblioteche in Italia: un bilancio,*

trant'anni dopo. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 295-307

2023/56 Inserra, Simona. *Biblioteche e reti sociali: dai progetti di fund raising alle pratiche di crowdfunding.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 443-452

2023/57 Maddaluno, Paola. *ASviS: il Festival dello sviluppo sostenibile alla sua sesta edizione.* (Agenda 2030. AIB e gli altri). «AIB notizie», 13 set. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/asvis-il-festival-dello-sviluppo-sostenibile-alla-sua-sesta-edizione/>>

Dal 4 al 20 ottobre 2022

2023/58 Il paradigma della biblioteca sostenibile / a cura di Giovanni Di Domenico; con Anna Bilotta, Concetta Damiani, Rosa Parla-vecchia. Milano: Ledizioni, 2021. 231 p. ISBN 978-88-552-6576-8 [2022/743]

Rec. di Anna Bernabè, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 171-174, <<https://teca.unibo.it/article/view/16104>>

2023/59 Pérez Pulido, Margarita. *El valor de la biblioteconomía gestionale.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 333-349

2023/60 Solimine, Giovanni. *Una rete 'a maglie strette': le biblioteche per la qualità della vita e la rigenerazione urbana.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 509-517

2023/61 Valenza, Fabrizio. *La ricostruzione umana nella biblioteca: una proposta per recuperare un orizzonte di senso e di ricostruzione dell'identità.* (Discussione). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 31-37: ill.

2023/64 Faggiolani, Chiara. *La Carta di Milano delle biblioteche per disegnare il cambiamento.* (Editoriale). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 483-486, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13804>>

Presentata in occasione degli Stati generali delle biblioteche tenuti a Milano, 25-26 ottobre 2022. Anche in inglese, *The Carta di Milano delle biblioteche to draw the change*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13804/11859>>

2023/65 Faggiolani, Chiara. *Come un ministro per la cultura: Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro.* Firenze: Firenze University Press, 2020. XIX, 347 p.: ill. (Biblioteche & bibliotecari; 4). ISBN 978-88-5518-133-4 [2020/728]

Rec. di Michela Donatelli, «Studi culturali», 19 (2022), n. 2, p. 308-310

2023/66 Io sono cultura 2022: l'Italia della qualità e della bellezza sfida la crisi. Roma: Symbola, 2022. 246 p.: ill. (I quaderni di Symbola). ISBN 978-88-99265-91-5

2023/67 Rivelli, Remo. *Convenzione di Faro, sostenibilità e biblioteche a Ravello.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 16 giu. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/convenzione-di-faro-sostenibilita-e-biblioteche-a-ravello/>>

Il convegno "Convenzione di Faro e Obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati", Ravello, 10-11 giugno 2022

2023/68 Sabba, Fiammetta. *Le biblioteche nella cornice della Convenzione di Faro.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 365-376

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2023/62 Battaglia, Maddalena – Bertazzoli, Agnese – Quagliari, Camilla. *Le biblioteche nella mente della politica: la politica bibliotecaria nei programmi elettorali delle elezioni amministrative 2021-2022.* (Note e discussioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 535-557, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13781>>

2023/63 Dormentoni, Mirko. *Gli Stati generali delle biblioteche e la Carta di Milano: diario e considerazioni di un partecipante.* «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13820>>

10 BIBLIOTECHE

2023/69 Rolleri, Davide. *L'Anagrafe delle biblioteche italiane in Wikidata.* (BiblioWiki). «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13809>>

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2023/70 Azzoni, Ilaria. *I manoscritti greci digitalizzati della Biblioteca Palatina di Parma.* (Note, studi, bibliografie). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 3, p. 547-552

2023/71 De Franceschi, Loretta. *Le Biblioteche nazionali centrali di Firenze e Roma nei cinegiornali dell'Istituto Luce, con un cenno ad altri*

filmati. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 199-209

2023/72 Longobardi, Alessandra. *Wikidata in biblioteca: fantascienza o pane quotidiano?: il progetto Bibliografia ligure Wikimedia-Biblioteca universitaria di Genova.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 25-28, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13802>>

2023/73 Menato, Marco. *Lo sfascio delle biblioteche pubbliche statali.* (Archivi). «Ros-socorpolingua», 5 (2022), n. 2, p. 2-4, <<https://rossocorpolingua.it/node/1855>>

2023/74 Morettini, Giancarlo – Cerrato, Carlotta – Salvi, Irene. *I periodici del "Magazzino Sanguineti" alla Biblioteca universitaria di Genova.* «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 21-24, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13792>>

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2023/75 Bandirali, Elena – Cantoni, Alessandra – Capilli, Rosalba. *Dal Cinquecento ad oggi: le marche tipografiche della Biblioteca civica di Codogno incontrano il Liceo Novello.* (Notizie e cantieri di ricerca). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 121-129: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/15913>>

2023/76 Belotti, Massimo. *Popolare o pubblica?: un percorso a ostacoli.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 167-178

2023/77 Bo, Simona. *Vincenzo Gueglio, umanista.* «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 3-7, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13787>>

Vincenzo Gueglio, scrittore e intellettuale, scomparso nel 2022, al quale si deve la trasformazione della Biblioteca Fascie Rossi di Sestri Levante, da biblioteca gestita da un ente morale a biblioteca civica

2023/78 Borraccini, Rosa Marisa. «*Spiacemi dirlo, ma il dovere me lo impone*»: indagine e riflessioni di Filippo Raffaelli su lettori e libri della Biblioteca comunale di Fermo (1884). In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 179-188

2023/79 Caliri, Gaspare – Colombo, Cecilia – Romani, Anna. *Una città che ci fa vivere molteplici vite: il percorso etnografico, maieutico*

e strategico del Settore Biblioteche del Comune di Bologna. (Intersezioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 609-625, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13784>>

2023/80 Collettivo Biblioprecari. *Prospettive e situazione delle biblioteche comunali fiorentine dopo il rinnovo dell'appalto: qualche luce e molte ombre.* «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13813>>

2023/81 Dellepiane, Alberta – Ravaioli, Claudia. *La biblioteca di A.Ma. in via della Maddalena a Genova: uno spazio dei cittadini per i cittadini.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 41-45, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13793>>

2023/82 Giovane Contardi, Lisa – Vernazza, Tiziano. *Strategie e buone pratiche nel Comune della Spezia per avvicinare cittadini "distratti" alla vita della biblioteca: l'esperienza dell'Escape Book e The Book Lovers Club.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 37-40, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13796>>

2023/83 Marchi, Loretta. *Essere Città che legge in Liguria e nel Ponente Ligure: l'edizione 2022-2023.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 46-50, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13791>>

2023/84 Minafro, Moira – Colombatto, Carlotta. *Progettare e costruire in sinergia: due nuovi scaffali tematici alla Biblioteca Berio.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 31-36, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13798>>

Una sezione dedicata alle migrazioni e una ai libri in lingua cinese

2023/85 Moro, Roberta. *Le due giornate delle biblioteche lombarde, 2021 e 2022: un'occasione di condivisione interamente on line.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 6 set. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/le-due-giornate-delle-biblioteche-lombarde-2021-e-2022/>>

2023/86 Oneta, Federico. *Il Verga fotografo in via Senato: acquisita la più importante raccolta di fotografie dello scrittore.* «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 7/8, p. 7-11: ill.

Presso la Biblioteca di via Senato. Nel fascicolo monografico *Speciale Centenario Giovanni Verga (1840-1922)*

2023/87 Renzini, Lorenza – Nappini, Barbara – Gambassi, Sandra. *Semi come libri: la seed library della Biblioteca Le fornaci di Terranuova Bracciolini.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13766>>

2023/88 Rosci, Martina. *Come nasce una biblioteca: il progetto culturale della nuova biblioteca popolare della Fondazione Duemila.* (Beni culturali). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 6 (2022), p. 23-27, <<https://rivista.clionet.it/vol6/come-nasce-una-biblioteca/>>

Intitolata a Renato Zangheri, ex sindaco di Bologna

2023/89 Tammara, Anna Maria. *Deichman Bjørn: perché è la biblioteca pubblica dell'anno?* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13763>>

A Oslo

2023/90 Vecchiet, Romano. *La biblioteca di tutti: saggi sparsi sulla storia di un servizio pubblico in Friuli /* presentazione di Giovanni Solimine. Udine: Forum, 2022. 430 p.: ill. (Libri e biblioteche; 46). ISBN 978-88-3283-265-5

2023/91 Zillio, Ivo. *I venticinque anni della Biblioteca regionale Bruno Salvadori di Aosta.* (Anniversari). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 35-37: ill.

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2023/92 Ramonda, Caterina. *Come costruire uno scaffale multilingue in biblioteca ragazzi.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 80 p. (Library toolbox; 56). ISBN 978-88-9357-461-7

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2023/93 Bonjean, Silvia. *Recupero della Biblioteca storica del Liceo classico ex "De Amicis" di Piazza Calvi.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 29-30, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13800>>

2023/94 Mazzocchetti, Luca. *Rilanciare l'alleanza biblioteca-scuola: a proposito di PNRR e di "resilienza trasformativa", riscoprendo*

Mario Lodi. (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 57-59

2023/95 Moro, Roberta. *La biblioteca scolastica: innovazione, insegnamento, sviluppo culturale.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 16 set. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-scolastica-innovazione-insegnamento-sviluppo-culturale/>>

La prima giornata delle biblioteche scolastiche lombarde

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2023/96 Andrei, Arianna. *Enrico Fermi a cento anni dalla laurea a Pisa: una mostra multimediale alla Biblioteca della Scuola Normale.* (Bibliometri-na). «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13812>>

2023/97 Assaggi di cooperazione europea: una staff mobility week dedicata ai bibliotecari dell'alleanza CIVIS / Sapienza Università di Roma, Centro sistema bibliotecario. (Lavori in corso). «AIB notizie», 11 lug. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/assaggi-di-cooperazione-europea/>>

Evento svolto dal 23 al 27 maggio 2022 per la costituzione di reti tra le università europee

2023/98 Baldi, Cristina – Bernabè, Anna – Bertolini, Adriano – Iannucci, Paola – Rognoni, Marcella – Spinelli, Serafina – Tancredi, Milena. *Biblioteche accademiche in rete per la terza missione?: valorizzazione, inclusione e nuove opportunità strategiche.* (Materiali). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 639-652, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13782>>

2023/99 Becedas González, Margarita – Lilao Franca, Óscar. *Un temprano catálogo manuscrito de incunables en la Universidad de Salamanca (1862): con noticias de tres ejemplares desaparecidos.* «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 7-28, <<https://teca.unibo.it/article/view/15791>>

2023/100 Bibelot incontra il nuovo dirigente del Sistema bibliotecario dell'Università di Firenze: intervista a Luca Bardi / [a cura di] Grazia Asta, Benedetta Calonaci. (Intervista). «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13769>>

2023/101 La biblioteca accademica / a cura di Danilo Deana. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 506 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 45). ISBN 978-88-9357-147-0

- Contiene: *Parte prima: Il patrimonio documentario* (Lucilla Conigliello – Francesca Zinani, *La gestione delle raccolte*, p. 25-44. Antonella Sattin, *Tesi di laurea e di dottorato*, p. 45-64. Valeria De Francesca, *La biblioteca digitale*, p. 65-88. Yuri Gallo, *Caso di studio: la valorizzazione dei fondi personali e le tre missioni dell'università*, p. 89-103. Lorisa Andreoli – Cristiana Bettella – Linda Cappellato – Yuri Carrer – Gianluca Drago – Giulio Turetta, *Caso di studio: "la goccia pronta per il mappamondo": esperienze di Phaidra (e dintorni)*, p. 105-118). *Parte seconda: Il personale* (Agnese Galeffi – Lucia Sardo, *Le competenze del bibliotecario accademico*, p. 121-143. Ilaria Cremona, *I luoghi della formazione*, 145-181. Gigliola Marsala, *I vantaggi della collaborazione tra pubblico e privato*, 183-191). *Parte terza: Gli spazi e i servizi* (Marco Muscogiuri, *Gli spazi della biblioteca*, p. 195-224. Laura Ballestra, *I servizi di reference e di informazione nella biblioteca universitaria*, p. 225-252. Sandra Migliore, *La formazione degli utenti*, p. 253-275). *Parte quarta: Il supporto alla ricerca* (Paola Galimberti, *La scienza aperta e gli strumenti per la valorizzazione della ricerca*, p. 279-294. Nicola De Bellis, *Bibliometria*, p. 295-341. Marisol Occioni, *Il supporto per il research data management*, p. 343-364. Elena Bianchi – Yuri Carrer – Michela Zorzi, *Caso di studio: Research Data Unipd per la gestione dei dati della ricerca: dalla teoria alla pratica*, p. 365-378). *Parte quinta: La terza missione* (Maria Cassella, *Il ruolo sociale delle biblioteche accademiche*, p. 381-399. Caterina Fortarezza – Laura Frigerio, *Caso di studio: bambini in una biblioteca accademica?: sì, per fare filosofia!*, p. 401-410. Marcella Rognoni – Nuccia Gianelli, *Caso di studio: se tu sottolinei io non leggo*, p. 411-417). *Parte sesta: La valutazione* (Anna Bilotta, *La valutazione come risorsa: metodi e strumenti quantitativi e qualitativi*, p. 421-445. Deborah Agostino – Mara Soncin, *La valutazione nel sistema bibliotecario in ottica di benchmarking: il progetto Good Practice*, p. 447-464). *Parte settima: La collaborazione tra sistemi bibliotecari* (Patrizia De Martino, *Caso di studio: Universities Share*, p. 467-480. Alessandra Citti, *Caso di studio: ACNP catalogo italiano dei periodici*, p. 481-493. Silvana Mangiaracina – Debora Mazza, *Caso di studio: Nilde*, p. 495-506).
- Rec. di Laura Testoni, «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 51-55, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13801>>
- 2023/102 Capaccioni, Andrea.** *La transizione digitale, le biblioteche universitarie e l'umanistica digitale.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 261-268
- 2023/103 Cassella, Maria.** *La scienza di tutti: citizen science, open science e terza missione: una relazione che emerge.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 6-12
Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1335>>
- 2023/104 Inserra, Simona.** *Le biblioteche dell'Università di Catania: storia, patrimonio, sedi, servizi e pubblico.* (I beni culturali delle università: archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 26 (2022), n. 1, p. 103-114: ill.
- 2023/105 Kyprianos, Konstantinos – Lygnou, Ekaterini.** *Institutional repositories and copyright in Greek academic libraries.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 92-112, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/449>>
- 2023/106 Maiello, Rosa.** *Bibliotecari e biblioteche nelle università: stato dell'arte di un'identità negoziata.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 453-466
- 2023/107 Moi, Alessandra – Re, Silvana – Verga, Francesca.** «Dietro è la casa, davanti a noi il mondo»: da Unimarc a MARC21 all'Università di Milano-Bicocca. (Temi e analisi). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 519-533, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13757>>
- 2023/108 Pacios, Ana R. – Pérez Pulido, Margarita – Vianello, Marina.** *Voluntary transparency in Spanish university libraries.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 74-91, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/457>>
- 2023/109 Peruzzi, Marcella.** *Biblioteca come progetto: l'Università San Girolamo a Urbino.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 351-364: ill.
- 2023/110 Rodríguez-Bravo, Blanca – Nicholas, David.** *La relación de los investigadores noveles con las bibliotecas universitarias.* (Osservatorio). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 587-600, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13788>>
- 2023/111 Savarè, Carla.** *L'ampliamento delle risorse per la didattica online in un grande ateneo all'epoca della pandemia: un nuovo modello di gestione e fruizione del materiale biblio-*

grafico. (Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 15-24: ill.

2023/112 Scancarello, Walter. *Un patrimonio rivelato: le mostre virtuali della Biblioteca umanistica dell'Università degli studi di Firenze.* «Culture digitali», n. 2 (nov.-dic. 2021), p. 104-105

Il fascicolo è disponibile a <<https://www.diculther.it/rivista/culture-digitali-anno-1-n-2/>>

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2023/113 Ardolino, Enrico Pio. *Il giardino più delizioso: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del Monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma / con una presentazione di Rosa Marisa Borraccini.* Roma: CNR, Istituto di scienze del patrimonio culturale, 2020. 233 p.: ill. (Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia; 3). ISBN 978-88-8080-374-4 [2022/156]

Rec. di Marco Fratini, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 691-692, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/114 *Le collezioni di Bibbie delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma / a cura di Marco Fratini, Lorenzo Di Lenardo e Stefania Villani; contributi di Edoardo Barbieri ... [et al.].* Torre Pellice: Centro culturale valdese, 2022. 458 p.: ill. (Quaderni del patrimonio culturale valdese; 8). ISBN 978-88-94557-31-2

Volume pubblicato in occasione della mostra "Le Bibbie dei valdesi. Edizioni dal XV al XIX secolo", Torre Pellice, Fondazione Centro culturale valdese, 19-agosto-13 novembre 2022. Prefazione di Dario Franceschini

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 135-136, <<https://teca.unibo.it/article/view/15657>>

2023/115 *Inter prima artis incunabula: catalogo delle edizioni quattrocentesche della Biblioteca diocesana di Lugano / a cura di Luca Montagner.* Lugano: Biblioteca diocesana, 2021. 63 p.: ill. ISBN 978-88-94632-90-3

Rec. di Federica Fabbri, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 141-143, <<https://teca.unibo.it/article/view/15405>>

2023/116 Iommi, Cristiana. *Una fonte sconosciuta sulle biblioteche dei Collegi della Compagnia di Gesù del Val di Noto.* «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 73-100: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/15883>>

2023/117 Montorfani, Pietro. *Biblioteche del Ticino: nuove prospettive per la Salita dei Frati di Lugano.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 63 (set. 2022), p. 1-2

2023/118 Prandi, Anna. *Lecturae francescane: la Biblioteca dei minori osservanti di San Nicolò di Carpi nell'anno 1600.* Milano; Udine: Mimesis, 2020. 550 p. (Libricolae; 9). ISBN 978-88-575-6745-7

Con la trascrizione dell'inventario della biblioteca, Codice vaticano latino n. 11271, cc. 147r-221r, conservato presso la Biblioteca apostolica vaticana

Rec. di Federica Fabbri, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 146-148, <<https://teca.unibo.it/article/view/14347>>

2023/119 Signorello, Lucrezia. *Cutting e dintorni: la libreria di coro di Sant'Agostino di Siena tra conservazione e dispersione.* «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 29-56: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/15775>>

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2023/120 Gatta, Massimo. *Tra i libri di Mastrodon Gesualdo: visita alla biblioteca di Casa Verga.* «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 7/8, p. 51-64: ill.

A Catania. Nel fascicolo monografico *Speciale centenario Giovanni Verga (1840-1922)*

2023/121 Manzo, Pio. *Biblioteche e centri di documentazione della Confederazione generale italiana del lavoro (CGIL): il sistema nazionale, le collezioni e i servizi.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 467-476

2023/122 Michelagnoli, Elena – Vannucci, Laura. *La Biblioteca Luigi Crocetti: una biblioteca per i bibliotecari.* (Bibliodiversità). «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13814>>

2023/123 Sonzini, Valentina. *Libri di donne: l'UDI tra SBN e biblioteche di autrice.* «Clio-

net: per un senso del tempo e dei luoghi», 6 (2022), p. 189-197, <<https://rivista.clionet.it/vol6/libri-di-donne-udi-sbn-e-biblioteche-di-autrice/>>

10I BIBLIOTECHE AZIENDALI

2023/124 Barone, Francesco. *Come costruire una biblioteca aziendale: welfare culturale e crescita.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 79 p. (Library toolbox; 49). ISBN 978-88-935-7412-9

Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 70-71

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2023/125 Bongiovanni, Carmela. *La partitura manoscritta della prima rappresentazione genovese del Guglielmo Tell di Rossini (1858).* «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 8-14, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13797>>

Conservata nella Biblioteca del Conservatorio Paganini di Genova

2023/126 Bongiovanni, Carmela. *Teaching music bibliography and information literacy: a new challenge for Italian music librarians.* «Qualitative and quantitative methods in libraries», 11 (2022), n. 1, p. 69-82, <<https://www.qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/745>>

10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

2023/127 Paggetti, Elisa. *La sala studio del Gabinetto dei disegni e delle stampe degli Uffizi: un bilancio a sei anni dall'inaugurazione.* (Biblioteche nella storia). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 48-54: ill.

Segue: Elisa Paggetti, *Un tirocinio in biblioteca durante la pandemia*, p. 54-57

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2023/128 Benvenuto "RarISS": al via un nuovo inserto per conoscere e valorizzare il Fondo dei libri rari e di pregio della biblioteca e il prezioso patrimonio storico-culturale dell'ente / a cura del Gruppo di lavoro per la valorizzazione e la conservazione del Fondo Rari della Biblioteca dell'Istituto superiore di sanità (M. Alessandra Falcone, Ornella Ferrari, Paola Ferrari, Donatella Gentili, Maria S. Graziani). (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 34 (2021), n. 12, p. I-IV: ill.

Con una presentazione di Paola De Castro

2023/129 Brucculeri, Luana Maria – Petrini, Giovanna – Ritzu, Silvia. *Leggere San Salvi: un progetto delle biblioteche della salute.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13805>>

2023/130 Fagiolo, Sofia. *Promoting the history of medicine through special collections: the experience of Campus Bio-Medico University Library (Rome, Italy).* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 17 (2021), n. 3, p. 29-31: ill.

2023/131 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria S. – Alleva, Enrico – Falsini, Stella. *La fisiognomica, una disciplina tra magia e scienza.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 35 (2022), n. 10, p. I-IV: ill.
Nel Fondo Rari della Biblioteca ISS

2023/132 Falcone, M. Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria S. – Geraci, Andrea. *Le piante medicinali nel Fondo Rari della Biblioteca ISS.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 35 (2022), n. 2, p. I-IV: ill.

2023/133 Falcone, M. Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria S. – Mantovani, Alberto. *Breve viaggio nella scienza veterinaria.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 35 (2022), n. 4, p. I-IV: ill.

Nei volumi del Fondo Rari della Biblioteca ISS

2023/134 Falcone, M. Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria S. – Mustazzolu, Alessandro. *Andrea Vesalio e la nascita dell'anatomia umana.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 35 (2022), n. 7/8, p. I-IV: ill.

Nel Fondo Rari della Biblioteca ISS

2023/135 Prevedello, Giuliana – Bozzato, Valentina – Gnoato, Marianna. *Unexpected readings: looking for beauty in books at the Veneto Institute of Oncology.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 18 (2022), n. 3, p. 4-8: ill.

Il progetto "Letture inattese" per portare libri in ospedale

2023/136 Truccolo, Ivana – Gualtieri, Francesca – Cecere, Lucia – Formigoni, Chiara – Mazzocut, Mauro – Merlini, Fulvia – Molinari, Silvia. *Biblioteche digitali e oltre: dati aperti e*

interconnessioni: esperienze e nuove direzioni per il biomedico. (GDIF-RMB). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 58-63: ill.

Sul workshop online del Gruppo italiano documentalisti dell'industria farmaceutica e degli istituti di ricerca biomedica (GDIF-RBM), 23 giugno 2021

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2023/137 Mirto, Alfonso. *Il bibliotecario e lo scienziato: carteggio tra Antonio Magliabechi e Geminiano Montanari (1676-1685)*. Verona: QuiEdit, 2022. 207 p.: ill. (Edizioni e strumenti / Università degli studi di Verona, Dipartimento di filologia letteratura e linguistica, Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento, CRES; 18). ISBN 978-88-6464-675-6

2023/138 Trombone, Antonella. *Progetti di studio e viaggi dei libri: Franco Venturi in biblioteca nel periodo d'internamento (1941-1943)*. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 233-246

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2023/139 Dinotola, Sara. *Le collezioni storiche e contemporanee nelle biblioteche pubbliche: spunti di riflessione per un modello organizzativo e comunicativo integrato*. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 281-294

2023/140 Vaccani, Loredana. *Come gestire i documenti dopo il processo di revisione*. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 78 p. (Library toolbox; 53). ISBN 978-88-9357-378-8

Rec. di Raffaele De Magistris, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 65-67

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2023/141 Bandini, Gianfranco – Giorgi, Pamela – Oliviero, Stefano. *Digitale e uso didattico del patrimonio culturale, tra laboratorio e linguaggi della public history*. «Culture digitali», n. 0 (lug.-ago. 2021), p. 36-44

Il fascicolo è disponibile a <<https://www.diculther.it/rivista/culture-digitali-n-0/>>

2023/142 Capriolo, Giuliana. «Sotto le coperte»: tracce di cultura antica e tardo-antica da frammenti manoscritti. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 53-66: ill.

2023/143 Crupi, Gianfranco. *Sul riuso delle risorse digitali*. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 269-279

2023/144 Guerrini, Mauro – Melani, Margherita – Vecce, Carlo. *Nuova edizione aggiornata della mappa dei manoscritti di Leonardo*. «Achademia Leonardi Vinci», n. 1 (2021), p. 41-48: ill., <<http://www.serena.unina.it/index.php/achademia/article/view/8634>>

2023/145 Manzoni, Laura. *Le risorse cartografiche: definizione, storia, catalogazione / saggi introduttivi di Mauro Guerrini e Andrea Cantile*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 407 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 42). ISBN 978-88-9357-474-7

2023/146 Marcuccio, Roberto. *La donazione Arconati dei manoscritti di Leonardo da Vinci alla Biblioteca Ambrosiana (1637): dall'inedito documento originale agli esemplari a stampa*. «Achademia Leonardi Vinci», n. 2 (2022), p. 107-121: ill., <<http://www.serena.unina.it/index.php/achademia/article/view/9677>>

2023/147 Menato, Marco. *La poesia in biblioteca: qualche considerazione personale*. (Seminari). «Rossocorpolingua», 4 (2021), n. 4, p. 53-58, <<https://rossocorpolingua.it/node/1821>>

2023/148 Meschini, Federico. *Tra documenti e dati: l'evoluzione e il ruolo delle collezioni digitali nelle biblioteche*. (Risorse digitali). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 25-30: ill.

Su Rossana Morriello, *Le raccolte bibliotecarie digitali nella società dei dati* [2020/792]

15 CATALOGAZIONE

2023/149 Bergamin, Giovanni. *Wikibase, or The search for the unicorn*. «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 49-62, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/484>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/150 Biagiotti, Denise. *Conceptual and linguistic changes: document, resource, and item*. «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 136-144, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/487>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and biblio-*

graphic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022

2023/151 Bianchini, Carlo. *The entities of the IFLA-LRM, RiC-CM and Cidoc-CRM models in the semantic web.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 63-75, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/482>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/152 La Commissione nazionale Indici e cataloghi delle biblioteche italiane (2009-2020) / [a cura di Angela Adriana Cavarra]. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2022. 117 p.: ill. (Indici e cataloghi. Quaderno fuori serie). ISBN 978-88-240-1244-7 [2022/791]

Rec. di Giuseppe Finocchiaro, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 683-685, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/153 Escolano Rodríguez, Elena. *The updating of ISBD and its transformation.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 1-12, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/448>>

2023/154 Feliciati, Pierluigi. *Name, things, places: towards a semantic, sustainable, usable integration?* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 145-153, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/480>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/155 Guerrini, Mauro. *From the uniform title to the preferred title: the prominence of the cultural and linguistic context.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 76-89, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/474>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/156 Guerrini, Mauro. *Metadatozione: la catalogazione in era digitale* / prefazione di Diego Maltese; introduzione di Paola Castellucci e Gino Roncaglia. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 348 p. (Biblioeconomia e scienza dell'informazione; 43). ISBN 978-88-93575-19-5

Rec. di Lucia Sardo, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 692-693, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/157 Guerrini, Mauro – Manzoni, Laura. *RDA: Resource Description and Access.* Nuova ed. aggiornata a giugno 2022. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 54 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 49). ISBN 978-8

Per la prima edizione vedi 2017/369

2023/158 Manzoni, Laura. *Identifiers within conceptual models and standards.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 125-135, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/473/471>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/159 Manzoni, Laura. *RDA: differenze tra il toolkit originario e la versione ufficiale del 2020: quali trasformazioni ha comportato l' allineamento dello standard al modello concettuale IFLA LRM.* (Standard). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 13-18: ill.

2023/160 Murakami, Kazue. *“Yomi” (readings) in bibliographic data for materials in Japanese.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 113-127, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/450>>

2023/161 Nalesini, Oscar. *Others' books, catalogues of our own: non-roman scripts in SBN.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 128-142, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/462>>

Testo in italiano

2023/162 Pasqui, Valdo. *A look at metadata processing beyond libraries.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 29-48: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/492>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/163 Possemato, Tiziana. *Entity modeling: traces of an evolving path.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 12-28: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/481>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/164 Raieli, Roberto. *Il mondo, come possiamo settarlo.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 477-492

Lo sviluppo degli strumenti di mediazione e ricerca dell'informazione

2023/165 Raieli, Roberto. *Web-scale discovery services: principles, applications, discovery tools and development hypotheses* / translated by Elena Corradini. Cambridge (Mass.): Chandos, 2022. XII, 215 p.: ill. (Chandos information professional series). ISBN 978-03-2390-298-4 [2022/797]

Rec. di Paola Castellucci, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 687-688, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/166 Sardo, Lucia. *Conceptual models and users.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 90-102, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/479>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

16 INDICIZZAZIONE

2023/167 Cheti, Alberto. *Rule following: rules and practice in subject indexing.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 115-124, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/488>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

2023/168 Gnoli, Claudio. *Di soggettari, classificazioni e altri KOS.* (Indicizzazione semantica in pillole). «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13764>>

2023/169 Lucarelli, Anna. *A new edition of the "Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto".* «JLIS.it», 13 (2022), n. 3, p. 103-114: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/494>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Modelling knowledge, archival and bibliographic standards in comparison: 1st JLIS.it Seminar, 19 May 2022*

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2023/170 Cassella, Maria. *Come allestire e comunicare le mostre in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 68 p. (Library toolbox; 50). ISBN 978-88-9357-400-6

Rec. di Claudio Forziati, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 68-69

2023/171 Egiziano, Sabrina. *Libri IN per l'inclusione: la Rete operativa toscana delle Biblioteche Inbook.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13806>>

2023/172 Giacobbe, Maria – Lùperi, Patrizia. *Formazione diffusa nella learning society: proposte dell'Associazione italiana biblioteche.* «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13752>>

2023/173 Giansoldati, Davide – Memeo, Ester. *Come fare podcast in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 79 p. (Library toolbox; 58). ISBN 978-88-9357-496-9

2023/174 *Prima panoramica europea sul prestito digitale nelle biblioteche pubbliche / a cura di Eblida EGLI (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations, Expert Group on Information Law).* (Materiali). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 667-677, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13789>>

Traduzione italiana del report *First European overview on e-lending in public libraries*, disponibile a <<http://www.eblida.org/news/press-release-e-lending-report.html>>. Contiene: Valérie Bouissou, *Prefazione*, p. 667-668. Giuseppe Vitiello, *Verso una sintesi dei risultati*, p. 668-677

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2023/175 Biorci, Grazia – Birello, Giancarlo – Emina, Antonella – Perin, Anna – Zoppi, Isabella Maria. *Byterfly, il bruco, la crisalide e la farfalla: dall'OPAC locale al gateway internazionale.* «Culture digitali», n. 4 (mar.-apr. 2022), p. 16-21

La biblioteca digitale Byterfly realizzata dall'Istituto di ricerca sulla crescita economica sostenibile del Consiglio nazionale delle ricerche (CNR-IRCrES). Il fascicolo è disponibile a <<https://www.diculther.it/rivista/culture-digitali-anno-2-n-4/>>

2023/176 Budroni, Paolo. *About open science and autonomy of science.* (Vision papers). «Data intelligence» 3(2021), n. 1, p. 52-63

2023/177 Califano, Maria Rosaria. *Liberabit: un progetto di biblioteca digitale.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 249-260: ill.

Realizzato dall'Università degli studi di Salerno

2023/178 Castro, Elisabetta. *Alphabetica e il reference digitale: suggerimenti e mappe concettuali per gli utenti del portale.* (Note e discussioni). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 559-570, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13774>>

2023/179 Fontana, Alice. *Patrimonio culturale digitale: il modello Open Access.* 5 set. 2022. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/era-digitale/patrimonio-culturale-digitale-il-modello-open-access/>>

2023/180 Giaccai, Susanna. *La comunità dei wikipediani.* (Bibliowiki). «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13768>>

2023/181 Gorian, Rudj. *Autori, bibliotecari, open access: osservazioni empiriche e riflessioni su pratiche, comportamenti e ruoli nella piattaforma IRIS dell'Università di Trento.* Trento: Università degli studi di Trento, Dipartimento di lettere e filosofia, 2021. XIII, 130 p. (Quaderni / Università degli studi di Trento, Dipartimento di lettere e filosofia; 10). ISBN 978-88-8443-944-4 [2022/810]

Rec. di Anna Bernabè, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 168-170, <<https://teca.unibo.it/article/view/14025>>

2023/182 Meschini, Federico. *Grande è la disinformazione sotto il cielo: la situazione non è eccellente, ma tutto sommato potrebbe andare peggio.* (Temi e analisi). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 503-517, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13775>>

2023/183 Passarotti, Marco. *Il latino sbarca nel semantic web: la knowledge base LiLa.* «Culture digitali», n. 4 (mar.-apr. 2022), p. 8-15

Risorse linguistiche, sia lessicali che testuali, della lingua latina. Il fascicolo è disponibile a <<https://www.diculther.it/rivista/culture-digitali-anno-2-n-4/>>

2023/184 Pastorini, Anna Maria. *GenOA week 2022: tra scienza aperta e biblioteche.* «Vedi anche», 32 (2022), n. 2, p. 15-20, <<https://riviste.aib.it/index.php/vedianche/article/view/13795>>

2023/185 Piazza, Tommaso – Croce, Michel. *Che cosa sono le fake news.* Roma: Carocci, 2022. 127 p. (Bussolle; 663). ISBN 978-88-290-1680-8

2023/186 Remotti, Francesco. *Informazione scientifica e comunicazione sociale.* (Idee). «Il mulino», 71 (2022), n. 1, p. 211-219

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2023/187 Lana, Maurizio. *Artificial Intelligence Systems and problems of the concept of author: reflections on a recent book.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 2, p. 13-44, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/458>>

Su Beta Writer, *Lithium-ion batteries: a machine-generated summary of current research*, New York: Springer, 2019. Testo in italiano

2023/188 Mercanti, Fabio. *Come usare LinkedIn da bibliotecari.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 75 p. (Library toolbox; 57). ISBN 978-88-9357-497-6

2023/189 Senatore Poliseti, Maria. *Il lato oscuro della digitalizzazione: inaspettate dimensioni parallele.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 493-507

2023/190 Turbanti, Simona. *Rappresentazione, organizzazione e trasmissione della conoscenza: library and information science e digital humanities.* (Il libro). «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 601-607, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13808>>

Su Federico Meschini, *Oltre il libro: forme di testualità e digital humanities* [2020/806] e Francesca Tomasi, *Organizzare la conoscenza: digital humanities e web semantico* [2022/799]

2023/191 Vitari, Viviana. *Dai performing media alle hacking libraries.* «Culture digitali», n. 1 (set.-ott. 2021), p. 42-43

L'utilizzo di piattaforme web per riunioni in biblioteca. Il fascicolo è disponibile a <<https://www.diculther.it/rivista/culture-digitali-n-1/>>

20 STORIA DEL LIBRO

2023/192 Andria, Marcello. *Biblioteche accademiche e collezioni private: il caso del Fondo Marinari dell'Università di Salerno.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 33-42

2023/193 Arecco, Davide. *Il De lapide philosophico e altri pseudobiblia: anatomia di un mistero librario.* (Rassegne tematiche). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 3, p. 477-495

2023/194 Arecco, Davide. *I libri e la storia: prime edizioni a stampa delle opere scientifiche e politiche di Hobbes.* (Rassegne tematiche). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 4, p. 669-695

2023/195 Arecco, Davide. *Plinio ritrovato: moderne edizioni a stampa pliniane nei fondi antichi delle biblioteche italiane.* (Rassegne tematiche). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 2, p. 307-319

2023/196 Avallone, Eleonora – Zaccaria, Raffaella Maria. *Carlo Del Grande e la sua biblioteca nell'Università degli studi di Salerno: dalla dispersione al recupero (virtuale).* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 43-51

C. Del Grande (1899-1970), docente universitario e studioso di letteratura greca e bizantina

2023/197 *La biblioteca di Dante: Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 8 ottobre 2021-16 gennaio 2022: catalogo della mostra* / a cura di Roberto Antonelli e Lorenzo Mainini. Roma: Bardi, 2021. 344 p.: ill. (Storia dell'Accademia dei Lincei. Cataloghi; 9). ISBN 978-88-218-1215-6

In testa al frontespizio: Accademia nazionale dei Lincei

2023/198 Bittoto, Enrico. *Legature d'autore negli anni Trenta: i libri e un'arte 'dimenticata'.* (Collezionismo). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 9, p. 53-59: ill.

2023/199 Canella, Maria. *Storia di un libro proibito: uomo di genio, quando la Chiesa proibì la sua opera finì per dargli maggiore notorietà.* (Lettura). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 142-147: ill.

Il caso di Raimondo di Sangro principe di Sansevero (1710-1771) e della sua Lettera apologetica (1751)

2023/200 Carnelos, Laura. *Un manoscritto dell'Eton College: Bartolomeo Sanvito e il suo De Officiis (Ms 149).* (Speciale Umanesimo). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 11, p. 59-64: ill.

2023/201 Castronuovo, Antonio. *Aldo Manuzio nella Biblioteca di Imola: vicende di edizioni.* (Storia della stampa). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 10, p. 37-44: ill.

2023/202 Cavallaro, Cristina. *Fra le carte e i libri di Gioele Solari: tracce, pretesti: i fondi personali come fonte per la storia delle biblioteche.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 189-197

Giurista e filosofo (1872-1952)

2023/203 Coco, Lucio. *La biblioteca di Dostoevskij: la storia e il catalogo.* Firenze: Olschki, 2021. XXXIII, 124 p. (Piccola biblioteca umanistica; 5). ISBN 978-88-222-6732-0 [2022/580]

Rec. di Cristina Moro, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 67-69

2023/204 Crapulli, Maria. *Da una donazione alla scoperta di una famiglia: il caso del Fondo Tavazzi.* (Fondi speciali). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 38-41: ill.

Raccolta libraria di argomento medico appartenuta al capitano medico di complemento Giuseppe Piacentini-Rinaldi (1881-1935), donata dal nipote Alberto Tavazzi (1912-2006) alla biblioteca dell'Università Campus Bio-Medico di Roma

2023/205 *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento* / diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella

2: G / a cura di Marco Menato. Trieste: Drogheria 28, 2020. 215 p. ISBN 978-88-9692-541-6

Per il vol. 1 vedi 1997/1020

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «AIB studi», 62 (2022), n. 3, p. 690-691, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13810/11858>>

2023/206 Fontana, Edoardo. *I mostri nell'incisione tra '800 e '900: al confine del reale: un'estetica dell'oltre.* (Grafica). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 2, p.33-41: ill.

2023/207 Formiga, Federica. *L'invenzione perfetta: storia del libro.* Bari; Roma: Laterza, 2021. X, 204 p. (Manuali Laterza; 371). ISBN 978-88-593-0064-9

Rec. di Valentina Sestini, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 133-134, <<https://teca.unibo.it/article/view/15790>>

2023/208 Gatta, Massimo. *Ma quel Dedalus è senza prezzo: gli opuscoli fuori commercio di Umberto Eco.* (Biblioteche d'autore). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 1, p. 7-18: ill.

2023/209 Gatta, Massimo. *Rilegatori tra le pagine del Novecento: letteratura e arte.* (Stampa). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 9, p. 17-24: ill.

2023/210 Gütermann, Carla Federica. *Leonardo da Vinci nella biblioteca di Giovanni Piumati.* «Achademia Leonardi Vinci», n. 2 (2022), p. 123-143: ill., <<http://www.serena.unina.it/index.php/achademia/article/view/9679>>
Collezionista (1850-1915)

2023/211 Lalli, Laura. *Il principe Pietro Gabrielli e i suoi libri: testi superstiti alla Biblioteca apostolica vaticana.* (Libri). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 4, p. 15-29: ill.

Pietro Gabrielli (1746/7-1824), secondo principe di Prossedi, Roccasecca e Pisterzo

2023/212 Luciano, Erika. *La miscellanea Artom.* (Archivi, biblioteche, musei). «Rivista di storia dell'Università di Torino», 8 (2019), n. 2, p. 293-326, <<https://www.ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/4341>>

La raccolta di Emilio Artom (1888-1952), studioso di storia e pedagogia della matematica, presso la Biblioteca speciale di matematica "G. Peano" dell'Università di Torino

2023/213 Luciano, Erika – Scalambro, Elena. *On Gino Fano's patrimony: library and miscellany.* (Archivi, biblioteche, musei). «Rivista di storia dell'Università di Torino», 10 (2021), n. 1, p. 45-73, <<https://www.ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/5933>>

La raccolta libraria personale del matematico G. Fano (1871-1952), presso la Biblioteca speciale di matematica "G. Peano" dell'Università di Torino

2023/214 Luciano, Erika – Scalambro, Elena. *Sul ruolo euristico dei patrimoni matematici: il case-study delle collezioni di A. Terracini.* (Archivi, biblioteche, musei). «Rivista di storia dell'Università di Torino», 9 (2020), n. 2, p. 273-332, <<https://www.ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/5381>>

Alessandro Terracini (1889-1968), matematico

2023/215 Luzi, Giovanni. *Il Corpus Chartarum Fabriano, un utile strumento per lo studio delle filigrane presenti nelle edizioni della Divina Commedia.* (Notizie e cantieri di ricerca). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 115-120, <<https://teca.unibo.it/article/view/16010>>

2023/216 Maffei, Giorgio. *I libri d'artista che hanno fatto storia / introduzione a cura di Ambrogio Borsani; postfazione di Maura Picciau.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 383 p.: ill. (I saggi; 25). ISBN 978-88-9357-458-7

2023/217 Manelli, Edoardo. *Donne illustri tra libri e torchi: tipografe nella storia della stampa tra XV e XVI secolo.* (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 1, p. 61-63

2023/218 Manelli, Edoardo. *Paolo Manuzio e i libri giuridici: l'erede del più celebre tipografo alle prese con il diritto.* (Cinquecento). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 9, p. 53-57: ill.

2023/219 Marzo Magno, Alessandro. *La fucina del libro.* (Note, studi, bibliografie). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 3, p. 539-546

Le origini della stampa

2023/220 Mazzitelli, Gabriele. *"Una miniera di re": la biblioteca di Ettore Lo Gatto.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 105-114

Conservata presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

2023/221 The Medici Oriental Press: knowledge and cultural transfer around 1600 / edited by Eckhard Leuschner and Gerhard Wolf. Firenze: Olschki, 2022. XXXI, 499 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 216). ISBN 978-88-222-6792-4

Contiene: Eckhard Leuschner – Gerhard Wolf, *Preface*, p. IX-X. Eckhard Leuschner, *Introductory note*, p. XI-XII. Gerhard Wolf, *Quanti nomi il leone, per una introduzione*, p. XXXIII-XXX. Angelo Michele Piemontese, *Per la bibliografia di Giovanni Battista Raimondi*, p. 3-16. Hazim Alabdullah, *The road to Rome: Patriarch Ignatios Ni'matallah between faith and profit*, p. 17-38. Mario Casari, *Giovanni Battista Raimondi and human language: a note in papers of the Medici Press*, p. 39-50. Caren Reimann, *"Come il cavallo al corso del Palio": the production of the Arabic gospels*, p. 51-65. Margherita Fari-

- na, *‘Amīra Grammatica syriaca: genesis, structure, and prospective*, p. 67-99. Evelyn Lincoln, *The Parasole family enterprise and book illustration at the Medici Press*, p. 101-118. Annette Hoffmann, *Bernardino Amico’s treatise on the Holy Land*, p. 119-146. Eckhard Leuschner, *Images of Catholic liturgy in Raimondi’s Pontificale romanorum (1595/1611) and Caeremoniale episcoporum (1600)*, p. 147-169). *Archival documents with commentaries* (Margherita Farina, *Pietro degli Angeli writing to Giovanni Battista Raimondi*: ASF, Misc. Med. 721, fol. 1r, p. 173-175. Lothar Sickel, *Cardinal Ferdinando de’ Medici employs the Netherlandish goldsmith Alberto Cesari*, p. 177-182. Hazim Alabdullah, *List of “religious” and “scientific” books in Arabic and Persian requested for the Typographia Medicea by Patriarch Ignatios Ni’matallah and Giovanni Battista Raimondi*, p. 183-189. Caren Reimann, *Expenditures for the Arabic-Latin gospels*: ASF, Misc. Med. 717, ins. 7, fols. 75 and 76, p. 191-194. Caren Reimann, *Letters from Donato dell’ Antella to Giovanni Battista Raimondi concerning the sending of books to Morocco*: ASF, Misc. Med. 721, fols. 93r-94r, 97r-99v, 141r-141v, p. 195-204. Eckhard Leuschner, *Raimondi tries to save the Typographia Medicea in a begging letter to Ferdinando de’ Medici*, p. 205-209. Hazim Alabdullah, *Three letters in Arabic from the Maronite friar Yuḥannā al-Ma’madān al-Ḥaṣrūnī to Giovanni Battista Raimondi*, p. 211-219. Caren Reimann, *Letters by Diego de Urrea and Giovanni Battista Vecchietti to Raimondi*: BAV, Barb. Lat. 3158, fols. 26r-28r, p. 221-226. Margherita Farina, *Raimondi on “Loca deprauata” in the Syriac New Testament published in Vienna 1555 and in the Antwerp polyglot Bible of 1952*: ASF, Misc. Med. 722, ins. 14, fols. 2r-3r, p. 227-234. Eckhard Leuschner, *Contract for the sale of the Typographia Medicea to Giovanni Battista Raimondi*: ASR, 30 Not. Cap., Uff. 36, *Camellus*, vol. 12, fols. 407-410 and 413-415, p. 235-243. Margherita Farina, *Raimondi criticizes the terms under which the Typographia Medicea is sold to him*: ASF, Misc. Med. 719, ins. 27, p. 245-263. Eckhard Leuschner, *Raimondi wholesales 120 copies of the Pontificale romanum to the booksellers Paolo Parisi and Bernardo Basa*: ASR, 30 Not. Cap., Uff. 36, *Camellus*, vol. 12 (1595-96), fol. 627, p. 265-268. Eckhard Leuschner, *Litigation settlement between Giovanni Battista Raimondi and Matteo Neroni*: ASR, Not. A. C., *Catalogo*, vol. 1581, fols. 367r-369v and 384r, p. 269-274. Caren Peimann, *Raimondi trying to sell the Typographia Medicea*: ASF, Misc. Med. 719, ins. 30, p. 275-283. Eckhard Leuschner – Caren Reimann, *Raimondi’s Roman diary (1590-1610)*: ASF, Misc. Med. 718, ins. 25 and 26, p. 285-330. Sara Fani, *Giovanni Battista Raimondi on the management of the Typographia Vaticana*: BNCF, Naz. II.V.157, fols. 1r-6v, p. 331-343. Sara Fani, *A memorandum outlining the diplomatic relations of the Holy See with Persia in the last decades of the sixteenth century and a personal request by Raimondi*: ASF, Misc. Med. 719, ins. 56.2, p. 345-361. Sara Fani, *Giovanni Battista Raimondi’s involvement in the Laminæ Granatenses affair*: BNCF, II.V.157, fols. 23r-34v; *Magl. Cl.III.76*, p. 363-377. Sara Fani – Margherita Farina, *An inventory of manuscripts and typographic materials in the Typographia Medicea drafted during Raimondi’s lifetime*: BNCF, Cl. III 102, fols. 11r-18v, p. 379-400. Eckhard Leuschner, *Raimondi’s last will*: ASR, 30 Not. Cap. Uff. 15, *Moschinus, Instrumentum 1614*, vol. 59, fols. 289r-292v and 299r-301r, p. 401-409. Eckhard Leuschner, *Posthumous inventory of Raimondi’s house and the Medici Press*: ASR, 30 Not. Cap. Uff. 15, *Moschinus, Instrumentum 1614*, vol. 59, fols. 432-463v, p. 411-483
- 2023/222 Menato, Marco.** *Il mio ricordo di Dennis E. Rhodes, bibliografo.* (Bibliografie). «Rossocorpolingua», 4 (2021), n. 3, p. 68-78: ill., <<https://rossocorpolingua.it/node/1802>>
Bibliotecario alla British Library e storico del libro (1923-2020)
- 2023/223 Menato, Marco.** *Noterelle bibliografiche.* (Archivi). «Rossocorpolingua», 5 (2022), n. 3, p. 3-8, <<https://rossocorpolingua.it/node/1871>>
1. *La biblioteca Arbasino*
2. *“Le impronte degli uccelli”: libri d’artista nella biblioteca Pagliarani*
- 2023/224 Montinaro, Gianluca.** *Capricci e manie dei collezionisti: il Dizionario del bibliomane di Castronuovo.* (Libri). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 2, p. 57-59: ill.
Su 2022/579
- 2023/225 Munari, Nicola-Matteo.** *Il volto delle parole: ideato da un imprenditore italiano, divenne il “marchio di riconoscimento” della Einaudi.* (Lettura). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 154-157: ill.
Il carattere Simoncini Garamond, che pren-

de il nome dal suo ideatore, Francesco Simoncini (1912-1975)

2023/226 Napoli, Maria Consiglia. *La stampa nel Mezzogiorno d' Italia in età moderna: la metropoli e le province.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 115-129

2023/227 Parlavecchia, Rosa. *A proposito di alcuni libri appartenuti a Giuseppe Prezzolini.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 131-143

2023/228 Pene Vidari, Gian Savino. *Federico Patetta, docente e collezionista dell' Ateneo torinese: la preminenza della sua collezione nella sezione "Biblioteca Patetta. Antichi e rari".* (Saggi e studi). «Rivista di storia dell'Università di Torino», 9 (2020), n. 1, p. 19-26, <<https://www.ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/4615>>

Federico Patetta (1867-1945), docente di storia del diritto italiano all'Università di Torino e bibliofilo

2023/229 Petrella, Giancarlo. *La biblioteca di Leonardo da Vinci: gli elenchi di libri del grande artista.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 10, p. 47-52: ill.

2023/230 Petrella, Giancarlo. *Dante Alighieri tra manoscritti e fumetti: una mostra per concludere.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 7/8, p. 67-71: ill.

La mostra "La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media", Roma, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 26 marzo-25 giugno 2022 [cfr. 2023/343]

2023/231 Petrella, Giancarlo. *Il De re uxoria di Francesco Barbaro: come scegliere moglie.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 4, p. 61-64: ill.

Opera dell'umanista veneziano Francesco Barbaro (1390-1454), stampata a Parigi nel 1513

2023/232 Petrella, Giancarlo. *Un giacimento librario a rischio: il patrimonio incunabolistico delle biblioteche ucraine.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 9, p. 7-14: ill.

Nella guerra con la Russia

2023/233 Petrella, Giancarlo. *Una ignota edizione fiorentina del 1516: il Dyalogo di Salomone & di Marcolpho.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 2, p. 7-10: ill.

2023/234 Petrella, Giancarlo. *Scrivere sui libri: note a margine: lettori, pensieri e postille.* (Bibliofilia). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 5, p. 37-43: ill.

2023/235 Petrella, Giancarlo. *Gli umanisti e la biblioteca: da Petrarca a Castel Nuovo.* (Speciale Umanesimo). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 11, p. 53-57: ill.

2023/236 Ruffini, Graziano. *Cataloghi di vendita nei cataloghi delle biblioteche private del Settecento.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 211-220

2023/237 Scapecchi, Piero. *Perdute, ritrovate, studiate o sparite: le edizioni a caratteri mobili all' inizio della stampa.* (Speciale Umanesimo). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 11, p. 67-73: ill.

2023/238 Schialvino, Gianfranco. *Demoni e mostri della Commedia nelle xilografie di Gianni Verna.* (Pape Satàn, pape Satàn aleppe!). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 10, p. 22-25: ill.

Nato nel 1942

2023/239 Sestini, Valentina. *Le bibliografie femminili italiane tra Cinque e Seicento: paradigmi di affermazione identitaria.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 145-153

2023/240 Speciale Erasmo da Rotterdam (1466-1536). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 12, p. 3-108: ill.

Contiene fra l'altro: Sandro Montalto, *Spigolature editoriali su Erasmo: vocazione pedagogica fra Manuzio e Froben*, p. 41-50. Giancarlo Petrella, *Una grande amicizia nel segno del libro: Erasmo in casa di Aldo*, p. 53-56. Cecilia Asso, *Erasmo da Rotterdam e Johann Froben: dimidium mei*, p. 59-73. Francesca Nepori, *Paolo Manuzio e gli Adagia espurgati: storia di una involuzione editoriale*, p. 83-88. Italo Francesco Baldo, *Cinque secoli di Elogio della follia: storia di una fortuna editoriale*, p. 91-97. Giorgio Montecchi, *Lodovico Castelvetro lettore di Erasmo: verso il canone bibliografico della Riforma*, p. 99-107

2023/241 Tavoni, Maria Gioia. *Materiali e nuovi studi sulla storia del libro a Ferrara nel Settecento.* (Notizie e cantieri di ricerca). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 103-106: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/15786>>

2023/242 Testa, Marco. *Fondi personali nell'Archivio storico dell'Università di Torino: il caso di Enrico Castelnuovo.* (Archivi, biblioteche, musei). «Rivista di storia dell'Università di Torino», 9 (2020), n. 1, p. 35-50: ill., <<https://www.ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/4919>>

L'archivio, la fototeca e la biblioteca di Enrico Carlo Castelnuovo (1929-2014), storico dell'arte

2023/243 Trombetta, Vincenzo. *Gestione, fruizione e tutela nei regolamenti delle biblioteche napoletane tra Sette e Ottocento.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 221-231

2023/244 Vacalebri, Natale. *Paradiso (e Purgatorio) riconquistati: un incunabolo dantesco in America e il riscoperto autore delle sue chiose.* «Lettere italiane», 72 (2020), n. 2, p. 232-255: ill.

2023/245 Verde, Simone – De Pasquale, Andrea. *Giambattista Bodoni tipografo da museo.* «Il sole-24 ore», n. 341 (11 dic. 2022), p. VI

Il rinnovato Museo Bodoni, ospitato presso la Biblioteca Palatina di Parma

2023/246 Viti, Paolo. *Gli umanisti e la riscoperta dei classici: alla ricerca dei manoscritti antichi.* (Speciale Umanesimo). «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 11, p. 7-14: ill.

2023/247 Zito, Paola. *Granelli di senapa all'Indice: tessere di storia editoriale (1585-1700).* 2ª ed. rivista e aggiornata. Macerata: EUM, 2021. 334 p.: ill. ISBN 978-88-6056-720-8

Per la prima edizione vedi 2009/603

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 148-149, <<https://teca.unibo.it/article/view/16107>>

2023/248 Zito, Paola. *Granelli di senapa e molto altro: Gian Giacomo Carlino tipografo napoletano (1579-1616).* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 155-163: ill.

21 EDITORIA

2023/249 Achilli, Michele. *Uno sguardo sul mondo: il suo fondatore racconta come nacque nel decennio critico che preparava il cambiamento.* (Giornalismo). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 112-117: ill.

La rivista settimanale “Dialogo Nord-Sud” (1981-1983)

2023/250 Armando, Lorenzo. *La piccola editoria libraria in Italia, anno 2022.* (Testimonianze). «Economia della cultura», 33 (2022), n. 2/3, p. 341-346

2023/251 Arnone, Elena. *Per la corrispondenza editoriale tra Franco Fortini e la casa editrice Einaudi.* «Strumenti critici», 37 (2022), n. 3, p. 597-606

2023/252 Attanasio, Piero. *Il libro, l'economia dei dati e le sfide per la politica.* 5 nov. 2022. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/era-digitale/il-libro-leconomia-dei-dati-e-le-sfide-per-la-politica/>>

2023/253 Barbaro, Annarita. “Predatory” publishers: to recognize them is to avoid them. «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 18 (2022), n. 1, p. 7-10

2023/254 Baudo, Carola. *L'editoria di cultura nell'età odierna: il caso della Franco Cesati editore.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 5, p. 208-215: ill.

Specializzato in narrativa, poesia e saggistica letteraria. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-V-29-25ottobre2019.pdf>>

2023/255 Beretta Anguissola, Alberto. *Le edizioni della Recherche di Proust.* (Note, studi, bibliografie). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 4, p. 773-781

2023/256 Biancardi, Giovanni. *Rarità e curiosità portiane: fra stampe e manoscritti.* «La Biblioteca di via Senato», 13 (2021), n. 9, p. 31-36: ill.

Nel fascicolo monografico *Speciale Il centenario Carlo Porta (1775-1821)*

2023/257 Borsani, Ambrogio. *Da Proust a Stephen King: dal teatro ai bestseller: passando per la bibliofilia e per il nome della rosa di Eco.* (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 24-29: ill.

Vittorio Di Giuro, protagonista dell'editoria italiana

2023/258 Borsani, Ambrogio. *La seduzione del libro: segnalazione e informazione non bastano: diventa allora necessario convincere il potenziale lettore con l'esagerazione, l'effimero... e anche con cifre inventate.* (Editori). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 62-67: ill.

Editoria e pubblicità

2023/259 Caccia, Patrizia. *Donne di penna: la vicenda editoriale avviata in epoca fascista e proseguita tutta al femminile.* (Giornalismo). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 100-105: ill.

Ottavia Mellone Vitagliano, Rosa Menni, Rina Simonetta e la nascita di “Eva: rivista per la donna italiana”

2023/260 *La caricatura politica in Europa fra Otto e Novecento.* «Memoria e ricerca», 30 (2022), n. 1, p. 3-122

Contiene: Sandro Morachioli – Irene Piazzoni, *Introduzione: La caricatura politica in Europa fra Otto e Novecento*, p. 3-8. Rolf Reichardt, *La guerra di caricature pro e contro Napoleone Bonaparte: una cultura della derisione politica su scala europea*, p. 9-32. David Kerr, *Reading and misreading caricatures in the nineteenth-century illustrated press: Charles Philipon’s The Abdication of Daumier 1st*, p. 33-48. Sandro Morachioli, *Negli occhi del mondo: “Il papagallo” di Augusto Grossi*, p. 49-68. Irene Piazzoni, *Dalla pace al fascismo: la caricatura italiana nelle battaglie del primo dopoguerra*, p. 69-88. James Whitworth, *Cartoons, caricature and conflict: the role of British news cartoons in the 1945 British general election*, p. 89-102. Philippe Kaenel, *La guerra fredda e la satira in Svizzera: alcuni casi di studio*, p. 103-122

2023/261 Carotti, Carlo – Caccia, Patrizia. *Per fare sogni di carta: un inizio “esagerato” pose le premesse per il fallimento, ma i successivi tentativi, meno ambiziosi e più orientati a un pubblico “leggero”, fecero decollare l’impresa.* (Editori). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 56-61: ill.

La casa editrice Vitagliano, fondata nel 1920

2023/262 Carotti, Carlo – Capetta, Carla. *Cinema dietro le quinte: la piccola casa editrice torinese è diventata il punto di riferimento di appassionati e studiosi.* (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 52-55: ill.

Le edizioni Kaplan di Torino

2023/263 Castronuovo, Antonio. *Ironia della plaquette: dove il mondo del libro e dei suoi molti appassionati si racconta in poche pagine.* (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 56-59: ill.

La casa editrice Babbomorto, fondata nel 2017

2023/264 Cesana, Roberta. *Un’ epica bibliografia visiva della storia della distruzione dei libri.* (Temi e analisi). «AIB studi», 62 (2022),

n. 3, p. 487-501, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13778>>

Le opere dell’artista di Singapore Shubign Rao, esposte nell’ambito della 59ª edizione della Biennale d’arte di Venezia

2023/265 Cesana, Roberta. *“Per un grande riparto popolare degno della casa editrice Mondadori”: prime indagini intorno a Ettore Fabietti come intellettuale editore.* In: *Culture e funzione sociale della biblioteca* [2023/49], p. 67-79

2023/266 Cicala, Roberto. *I meccanismi dell’editoria che smaterializza i libri: tre casi.* (Note, studi, bibliografie). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 1, p. 157-160

2023/267 Concolino Mancini, Adele – Trianiello, Paolo. *Item e tabù: ambiguità indotte dall’egemonia linguistica inglese nelle scienze sociali e bibliografiche.* (Note, studi, bibliografie). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 1, p. 161-167

2023/268 Costa, Sandra. *“La réalité a fini par se conformer à l’écrit”: strategie editoriali per la storia dell’arte.* (Notizie e cantieri di ricerca). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 107-114, <<https://teca.unibo.it/article/view/15228>>

Su *Il libro d’arte in Italia* [2023/283]

2023/269 De Franceschi, Loretta. *Il libraio patriota: la Zanichelli, da libreria di Modena all’avventura nella Bologna universitaria.* (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 36-41: ill.

2023/270 Diozzi, Ferruccio. *Piccoli giganti: perché i libri di piccolo formato sono necessari: conversando con Raimondo Di Maio, libraio e editore.* (Fenomeni editoriali). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 43-45: ill.

Titolare della libreria-editrice Dante & Descartes di Napoli

2023/271 Extended book: *intervista a Mauro Morellini* / a cura di Carmine Marinucci. «Culture digitali», n. 2 (nov.-dic. 2021), p. 28-29

L’inserimento di contenuti aggiuntivi tramite QR code nelle guide turistiche pubblicate da Morellini editore. Il fascicolo è disponibile a <<https://www.diculther.it/rivista/culture-digitali-anno-1-n-2/>>

2023/272 Ferrari, Gian Arturo. *Come diventammo lettori: a fine Ottocento il grande balzo avvenne grazie ai colti Treves e Sonzogno: nel Novecento furono invece due “tipografi”, Mon-*

dadori e Rizzoli, a conquistare il pubblico di massa. (Editori). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 50-55: ill.

2023/273 Formigginì, Angelo Fortunato. *Lezioni di editoria* / a cura di Gabriele Sabatini. Trieste; Roma: Italo Svevo, 2022. 175 p. (Biblioteca di letteratura inutile; 37) [2022/630]

Rec. di Elisa Pederzoli, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 164-167, <<https://teca.unibo.it/article/view/15778>>

2023/274 Gambetti, Lucio. *Un' odissea editoriale: a cento anni dall' Ulysses di Joyce*. Milano: Biblion, 2022. 120 p.: ill. (Civiltà del libro; 6). ISBN 978-88-3383-268-5

2023/275 Gatta, Massimo. *I Colophones umanistici di Franco Riva: un "elemento topico del volume"*. (Tipografia). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 5, p. 45-55: ill.

Le scelte stilistico-letterarie dei *colophones* nei volumi delle Editiones Dominicae dello stampatore Franco Riva (1922-1981)

2023/276 Gatta, Massimo. *"Opera prima": una collana 'scomparsa': l' idea innovativa di Enrico Falqui e Aldo Garzanti*. (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 2, p. 13-20: ill.

2023/277 Giani, Marco. *In barba al regime: uscirò solo otto numeri ma sufficienti a fornire lo spaccato di un' Italia diversa*. (Giornalismo). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 118-124: ill.

«Voce di giovinezza» (1933), rivista femminile per adolescenti

2023/278 Gigli Marchetti, Ada. *Cantù e i suoi editori: pubblicò centinaia di libri e "pretese" di essere remunerato: fino ad allora gli scrittori o erano ricchi o avevano un mecenate: con lui nacque l' intellettuale moderno*. (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 30-35: ill.

Cesare Cantù (1804-1895), storico e scrittore

2023/279 Giorgio, Fabrizio. *Una casa editrice esoterico-imperialista: la Atanòr di Todi*. (Editoria). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 2, p. 23-31: ill.

Fondata nel 1911

2023/280 Grafton, Anthony. *La nota a piè di pagina: una storia curiosa* / traduzione dall'inglese di Gianna Lonza. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 255 p. (I saggi; 22). ISBN 978-88-9357-395-5

Traduzione di: *The footnote: a curious history*. Per la prima edizione (Milano: Sylvestre Bonnard, 2000) vedi 2000/A73

Rec. di Domenico Ciccarello, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 69-70

2023/281 Guidetti, Elisa. *Il fantastico Sonzognò: importando modelli francesi, conquistò la piccola borghesia e i ceti operai urbani*. (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 42-45: ill. Casa editrice fondata nel 1861

2023/282 Laterza, Giuseppe. *Passione per la libertà: morto Croce, si avvertì la necessità di aprirsi a un pluralismo di ispirazioni intellettuali senza mai rinunciare all' indipendenza politica e culturale*. (Editori). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 24-33: ill.

La casa editrice Laterza

2023/283 Il libro d' arte in Italia (1935-1965) / a cura di Massimo Ferretti. Pisa: Edizioni della Normale, 2021. 331 p.: ill. (Seminari e convegni; 57). ISBN 978-88-7642-692-6

Atti delle giornate di studio tenute a Pisa, Scuola normale superiore, 28-29 giugno 2018. Contiene: Massimo Ferretti, *Premessa: la forma del libro d' arte (materiali per una storia del pubblico)*, p. 1-25. Viviana Pozzoli – Paolo Rusconi, *Le Edizioni del Milione all' avvio del quinto decennio: tempi, modelli e identità visiva*, p. 27-39. Giorgio Bacci, *"Devo fare l' editore e null' altro": nel cantiere di "Arte moderna italiana" di Giovanni Scheiwiller*, p. 41-50. Alessandro Del Puppo, *"Arte moderna italiana" di Scheiwiller: quale arte, per quali italiani?*, p. 51-61. Valeria Genovese, *Editori a Roma tra iniziative ministeriali e gallerie d' arte: De Luca e altri*, p. 63-85. Jacopo Stoppa, *La collana "I grandi artisti italiani" e l' Istituto italiano d' arti grafiche*, p. 87-105. Marco M. Mascolo – Patrizia Zambrano, *"Questa faccenda delle edizioni": la storia di Electa editrice tra 1944 e 1952 (circa)*, p. 107-134. Massimo Romeri, *L' Istituto geografico De Agostini: dalle prime collane d' arte alla Mostra del Cerano*, p. 135-147. Francesco Torchiani, *Tentativi di storia dell' arte per Giulio Einaudi, editore progressista*, p. 149-157. Caterina Toschi, *Olivetti e l' editoria d' arte*, p. 159-175. Gianmarco Russo, *Neri Pozza e i venetisti*, p. 177-192. Grégoire Extermann, *Albert Skira e le nuove collane d' arte del dopoguerra*, p. 193-205. Alexander Auf der Heyde, *"Un vero e proprio film": Longhi, Briganti e La maniera italiana (1961)*, p. 207-218. Daniele Rivoletti, *Un modello internazionale: "L' univers des formes"*, p. 219-230. Patri-

zio Aiello, *“Biblioteca d’ arte Rizzoli” e la storia dell’ arte a basso costo*, p. 231-245. Sandro Morachioli, *La “Serie Arte” Garzanti (e il gusto degli italiani)*, p. 247-258. Federica Nurchis, *I Fratelli Fabbri e l’ avvento delle pubblicazioni d’ arte in edicola*, p. 259-268. Michela di Macco, *Il libro d’ arte bancario*, p. 269-281. Massimo Ferretti, *Il catalogo di mostra (passato prossimo o remoto?)*, p. 283-305

2023/284 Marchetti, Piergaetano. *Cosa rischia la memoria?: “la minaccia di violare il diritto all’ oblio, se non se ne ridimensiona la portata, rappresenta una potenzialità di pesante autocensura pericolosissima nel settore dell’ editoria”*. (Lettura). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 126-129

A seguito di una sentenza della Corte di Casazione

2023/285 Martina, Sabrina. *Bernard De Fallois, il proustiano capitale: “il patriarca più segreto dell’ editoria francese”*. «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 6, p. 27-31: ill.

Editore (1926-2018). Nel fascicolo monografico *Speciale Centenario Marcel Proust (1871-1922)*

2023/286 Mocchetti, Marco. *L’ anima del commercio: la comunicazione deve essere veritiera e utile, soprattutto scientifica: “serve a far conoscere le autentiche qualità, il razionale impiego e i vantaggi di un dato prodotto”*. (Lettura). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 138-143: ill.

La strategia commerciale della Mobil Oil in Italia tra le due guerre attraverso la “Rivista del Gargoyle Mobiloil”

2023/287 Momigliano, Anna. *La funzione delle riviste culturali*. (La vocazione intellettuale). «Il mulino», 71 (2022), n. 1, p. 111-119

2023/288 Montalto, Valentina. *Il lavoro autonomo nell’ audiovisivo e nell’ editoria libraria: contratti e tutele nell’ era delle piattaforme*. 5 set. 2022. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/notiziario/il-lavoro-autonomo-nellaudiovisivo-e-nelleditoria-libraria-contratti-e-tutele-nellera-delle-piattaforme/>>

I risultati di un’indagine della Fondazione Brodolini

2023/289 Nepori, Francesca. *Eugenio Bassani e Aldo Giuntini: L’universo in pugno*. (Novecento). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 3, p. 53-59: ill.

L’opera di A. Giuntini, pubblicata a Carrara nel 1934 dal tipografo ebreo E. Bassani

2023/290 Oliva, Gianni. *Rocco e i suoi consulenti: come un tipografo, lasciando ampio spazio di manovra a Papini e Borgese, promosse la cultura italiana e internazionale partendo da un piccolo centro abruzzese*. (Editori). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 44-49: ill.

La casa editrice Carabba fondata nel 1878 dal tipografo Rocco Carabba a Lanciano

2023/291 Paolini, Gabriele. *Pugno di ferro in quanto di velluto: la censura e l’ “Antologia” di Vieusseux / premessa di Cosimo Ceccuti e Gloria Manghetti*. Firenze: Polistampa: Fondazione Spadolini Nuova antologia, 2021. 306 p. (Centro di studi sulla civiltà toscana fra ’800 e ’900. Nuova serie; 86). ISBN 978-88-596-2239-0

Rec. di Sara Mori, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 152-155, <<https://teca.unibo.it/article/view/15920>>

2023/292 Petrella, Giancarlo. *Pellegrino Artusi, fra edizioni e cucina: vicende di un long-seller*. (Ricettari). «La Biblioteca di via Senato», 14 (2022), n. 3, p. 47-50: ill.

2023/293 Pitti, Simone. *Prime indagini su editoria italiana e Medio Oriente*. (Storia dell’editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 4, p. 121-128

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-a-V-n.-28-25-agosto-2019.pdf>>

2023/294 Ponte Di Pino, Oliviero. *Il libro e la pandemia: l’ impatto sull’ editoria: quali conseguenze e quali cambiamenti potrà determinare?* (Lettura). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 192-209: ill.

2023/295 Pontillo, Corinne. *Il “Politecnico” di Vittorini tra parole e immagini*. (Note, studi, bibliografie). «Nuova informazione bibliografica», 19 (2022), n. 1, p. 137-141

2023/296 Puccinelli, Elena. *La cultura e la fabbrica: collaborò alle più importanti riviste mentre dirigeva aziende: e pubblicò grandi autori*. (Lettura). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 148-153: ill.

Angelo Guazzoni (1905-1998), manager, illustratore e editore

2023/297 Rainero, Romain H. *L’ Africa senza tenebre: un’ eccezionale avventura editoriale che spazzò via le assurde teorie del ventennio*. (Lettura). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 180-191: ill.

La rivista “Quaderni Poro” (1976-1995), dedicata all’arte dell’Africa nera

2023/298 Ricciardi, Mario – Landini, Eleonora M. Matteo Codignola. (Intervista). «Il mulino», 71 (2022), n. 1, p. 171-183: ill.

Art director di Adelphi

2023/299 Rinaldi, Maria Giulia. Rethinking digital books: *un libro multimediale su Giambattista Piranesi trecento anni dopo la sua nascita*. «Culture digitali», n. 4 (mar.-apr. 2022), p. 68-73

Giambattista Piranesi: sognare il sogno impossibile, libro multimediale sviluppato dalla Reale accademia di San Fernando di Madrid e curato da Maria Cristina Misiti e Giovanna Scalonì. Il fascicolo è disponibile a <<https://www.diculther.it/rivista/culture-digitali-anno-2-n-4/>>

2023/300 *Il romanzo, la stessa mia vita: carteggio editoriale Buzzati-Mondadori (1940-1972)* / a cura di Angelo Colombo. Milano: FAAM, 2022. 405 p.: ill. (Biblioteca; 7). ISBN 978-88-85938-82-3

2023/301 Rusu, Marius. *Crucce e fatiche di un revisore: Filippo Luigi Polidori, la “Biblioteca nazionale” e Felice Le Monnier*. «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 57-72: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/15882>>

La collana *Biblioteca nazionale* di Le Monnier in epoca risorgimentale

2023/302 Scarrocchia, Sandro. *Un Emporium di bellezze: dagli inizi del modernismo di fine Ottocento al miracolo economico del secondo dopoguerra*. (Giornalismo). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 106-110: ill.

Rivista dedicata all'industria artistica italiana (1895-1964)

2023/303 Senesi, Marta. *Leggere in cuffia: incoraggianti segnali dal mondo degli audiolibri*. (Tendenze). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 12-14: ill.

2023/304 Sgarbi, Elisabetta. *Perché nasce un editore: ciò che accadde quando RCS decise di vendere Bompiani (e gli altri suoi marchi) a Mondadori* / in collaborazione con Eugenio Lio. (Editori). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 34-43: ill.

La casa editrice La nave di Teseo, fondata nel 2015

2023/305 Simonetti, Francesco Saverio. *Eroi: non solo di carta: fino ad allora, in Italia, non esisteva un progetto specifico che prevedesse il racconto di personaggi che facevano sogna-*

re i tifosi. (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 60-64: ill.

La casa editrice Limina, fondata nel 1995 a Chiassa Superiore (Arezzo) e specializzata in libri che parlano di sport

2023/306 Tavoni, Maria Gioia. *Per Laura Novati (1943-2021), ricordo di una intellettuale al servizio della cultura*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 64-65: ill.

Scrittrice, traduttrice e consulente editoriale

2023/307 Tenti, Gianluca. *Quel foglio dissubidente: aveva grandi firme, rispondeva a un progetto comunista ma non soddisfaceva gli stalinisti*. (Giornalismo). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 80-83: ill.

“Il nuovo corriere” di Firenze diretto da Romano Bilenchi (1947-1956)

2023/308 Traniello, Paolo. *Le opere e i libri: Foscolo, Leopardi, Manzoni alle soglie dell'editoria moderna*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2021. X, 191 p. (Temi e testi; 211). ISBN 978-88-9359-622-0 [2022/642]

Rec. di Elena Santin, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 155-158, <<https://teca.unibo.it/article/view/15789>>

2023/309 Trombetta, Vincenzo. *La stampa a Napoli nell'Ottocento: una storia per generi editoriali*. Firenze: Olschki, 2022. IX, 248 p. (Biblioteca di bibliografia; 214). ISBN 978-88-222-6785-6 [2022/943]

Rec. di Sara Mori, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 158-160, <<https://teca.unibo.it/article/view/15785>>

2023/310 “*Un des livres le plus précieux*”: il fascicolo soppresso dell’“*Antologia*” (gennaio 1833) / a cura di Gabriele Paolini; premessa di Cosimo Ceccuti e Gloria Manghetti. Firenze: Olschki, 2021. XXXIV, 186 p. (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux; 33). ISBN 978-88-222-6811-2

Riproduzione anastatica del n. 145, gennaio 1833

Rec. di Sara Mori, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 152-155, <<https://teca.unibo.it/article/view/15920>>

2023/311 Valisa, Silvia. *Il secolo torna alla luce: arrivò a vendere zoomila copie: dopo momenti epici, venne dimenticato anche dagli studiosi*. (Giornalismo). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 114-116: ill.

L'archivio online del quotidiano milanese (1865-1923), <<https://ilsecolo.lib.fsu.edu>>

2023/312 Zanantoni, Marzio. *C'era una volta la dispensa: la travagliata avventura nata da una sorta di patto non scritto tra professori e studenti.* (Editori). «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 46-51: ill.

Quarant'anni di storia delle edizioni Unico-
pli (1980-2020)

22 LETTURA E LIBRO

2023/313 Alonzo, Giulia. *Letto, ti coinvolgerò: nel paese delle mille fiere, la nuova frontiera è rappresentata dall'iniziativa di piccoli centri che mirano a coinvolgere i loro abitanti o appassionati "turisti di nicchia".* (Lettura). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 122-127: ill.

2023/314 Arena, Rachele. *Aversa terra dei libri vs Aversa terra dei fuochi.* (Agenda 2030. Dalle Sezioni regionali. Lavori in corso). «AIB notizie», 9 giu. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/aversa-terra-dei-libri-vs-aversa-terra-dei-fuochi/>>

"Aversa terra dei libri", un'iniziativa del Comune di Aversa dedicata alla sostenibilità, inaugurata il 27, 28 e 29 maggio 2022

2023/315 Bertolini, Chiara – Toti, Giulia – D'Autilia, Benedetta. *Cosa rende la lettura ad alta voce una pratica di qualità?: la testimonianza di insegnanti eccellenti.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 1, p. 35-54, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/5717>>

2023/316 Bidussa, David. *La lettura come pratica e come conforto.* (Note critiche). «Studi storici», 65 (2022), n. 1, p. 227-237

Le letture di Emilio Sereni tra il 1944 e il 1945

2023/317 Bilotta, Anna. *Letture e biblioteche al sud: motivi di un ritardo e ipotesi di rilancio.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 4-10

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1352/1420>>

2023/318 Bonacini, Luca – Scorcu, Antonello E. *Comunicare per migliorare: i dati sulla lettura nel progetto Aldus Up.* 7 dic. 2022. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/ricerche-per-la-cultura/comunicare-per-migliorare-i-dati-sulla-lettura-nel-progetto-aldus-up/>>

Progetto sostenuto dall'Unione Europea per studi e analisi sul ruolo delle fiere del libro, la promozione della lettura, i flussi di traduzioni, l'editoria digitale

2023/319 Cardarello, Roberta. *'Imparare dagli errori': linee di ricerca didattica sulla lettura-comprensione.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 1, p. 5-16, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/5714>>

2023/320 Castelnuovi, Paolo. *Leggere per progettare.* (Testimonianze). «Economia della cultura», 33 (2022), n. 2/3, p. 357-368

2023/321 Casula, Francesca. *Uscire dalla riserva indiana di chi legge: al Sud si legge meno, in Sardegna però...* (Testimonianze). «Economia della cultura», 33 (2022), n. 2/3, p. 347-356

2023/322 Costa, Paolo. *Fuga nel (o dal) libro?: prima la sorpresa del lockdown, poi le inquietudini della fase 2, infine l'incertezza per il futuro: così l'emergenza sanitaria ha "disturbato" anche il piacere di un romanzo.* «PreText», n. 13/14 (dic. 2020), p. 10-16

2023/323 Giancarli, Bruno. *I tanti modi di misurare la lettura in Europa e un progetto di sintesi.* (Documentazione). «Economia della cultura», 33 (2022), n. 2/3, p. 305-319

2023/324 Green, Mitchell. *Reading your way to yourself.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 1, p. 30-34, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/5716>>

2023/325 Lettrici italiane tra arte e letteratura: dall'Ottocento al modernismo / a cura di Giovanna Capitelli, Olivia Santovetti. Roma: Campisano, 2021. 212 p., [30] p. di tav.: ill. ISBN 978-88-85795-59-4

2023/326 *La lettura oggi in Italia: un iceberg da esplorare.* «Economia della cultura», 33 (2022), n. 2/3, p. 153-288

Contiene: Madel Crasta – Gianni Peresson, *La lettura oggi in Italia: un iceberg da esplorare*, p. 153-157 (anche in inglese, *Reading in today's Italy: exploring the depths of the iceberg*, p. 157-160). Giovanni Solimine, *La lettura: un tentativo di analisi sul lungo periodo e con uno sguardo largo*, p. 161-170. Giovanni Peresson, *La lettura come domanda e come mercato*, p. 171-185. Flavia Piccoli Nardelli, *Due legislature di impegno per la promozione della lettura in Italia*, p. 187-187. Patrizia Battilani – Luca Bonacini – Giuseppe Pignataro – Antonello E. Scorcu, *1995-2020: propensione alla lettura, capitale umano e tassi di inattività nelle regioni italiane*, p. 199-215. Alessandro Caramis – Alessandra Federici – Silvia Talice, *Deserti culturali: le*

infrastrutture del libro in Italia, p. 217-234. Madel Crasta, *Il futuro della lettura: interazione fra saperi professionali, attori sociali e contesto*, p. 235-245. Giulio Blasi, *Trasformazione digitale, acquisizioni e disintermediazione: la lettura digitale in biblioteca e i suoi bias cognitivi*, p. 247-258. Roberta Franceschetti – Elisa Salamini, *Leggere diversamente: le nuove forme di lettura online: codici ibridi, pratiche sociali partecipative, transmedialità e una nuova relazione tra autore e pubblico*, p. 59-267. Stefano Parise, *Strategie in cammino: considerazioni sul Piano d'azione nazionale per la promozione della lettura*, p. 269-280. Vincenzo Santoro, *Comuni, le biblioteche, la lettura*, p. 281-288

2023/327 Massol, Jean-François. *Le sujet lecteur-scripteur: brève histoire française d'un paradigme didactique contemporain.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 1, p. 17-29, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/5715>>

2023/328 Mussinelli, Cristina. *Accessibilità della lettura o cultura dell'accessibilità?* (Documentazione). «Economia della cultura», 33 (2022), n. 2/3, p. 333-340

2023/329 Ponte Di Pino, Oliviero. *Profumo di carta stampata: oggetti "librificati", l' "odore" dei tomi... e iniziative per portare "a spasso" la lettura.* «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 14-22: ill.

Iniziative di promozione della lettura. Fascicolo disponibile a <<http://www.ilsmilano.it/wp-content/uploads/2016/12/PRETEXT-12-pdf-web-ottimizzato.pdf>>

2023/330 Robasto, Daniela – Castellani, Aurora – Barbisoni, Giulia. *Perceived benefits of reading aloud in preschool: analysis of a monitoring tool for the 0-6 age group.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 1, p. 55-75, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/5718>>

2023/331 Saresella, Daniela. *Autarchia culturale?: lo voleva il lettore: solo un romanzo su quattro presi a prestito nelle biblioteche era italiano.* (Lettura). «PreText», n. 12 (apr. 2020), p. 132-137: ill.

Negli anni Trenta

2023/332 Seghi, Paola. *Fiere e festival del libro come macchine di lettura (e non solo).* (Documentazione). «Economia della cultura», 33 (2022), n. 2/3, p. 321-332

2023/333 Surian, Alessio – Candela, Vanessa – Rutigliano, Maria Assunta. *Reading aloud to address the double inequality.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 1, p. 76-93, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/5719>>

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2023/334 Barone, Francesco. *Non proprio per bambini, ma per bambini: Mario Tobino (1910-1991).* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 1, p. 42-47: ill.

Autore anche di storie per bambini

2023/335 Brandigi, Eleonora – Mori, Tiziana – Poli, Fiorenza. *Mammalingua: storie per tutti nessuno escluso: l'esperienza nel Comune di Firenze.* (Vita di biblioteca). «Bibelot», 28 (2022), n. 2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13765>>

2023/336 Carbone, Rosaria. *Gianni Rodari torna alla Pro civitate christiana di Assisi.* «AIB notizie», 22 ago. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/gianni-rodari-torna-alla-pro-civitate-christiana-di-assisi/>>

L'iniziativa "Teste ri-Fiorite", organizzata presso la Cittadella di Assisi, 30 settembre 2022

2023/337 Concorso per giovani illustratori: catalogo / a cura di Federica Rossi; con interventi di Roberta Turrinchia, Otto Gabos. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 222 p.: ill. (Collana Sezioni regionali AIB. Emilia Romagna; 1). ISBN 978-88-7812-293-2

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 64-65

2023/338 Gaspa, Pier Luigi. *I primi quarant'anni del fumetto in Italia (e il regime fascista).* (Enciclopedia). «Nuova informazione bibliografica», 18 (2021), n. 2, p. 239-266

2023/339 Monti, Martina. *La nascita del fumetto italiano.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 5, p. 163-184

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-V-29-25ottobre2019.pdf>>

2023/340 Salviati, Carla Ida. *Nuovi autori italiani per ragazzi: con esperienze di laboratorio in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 135 p. (Conoscere la biblioteca; 29). ISBN 978-88-9357-376-4 [2022/688]

Rec. di Fiorella Desimone – Marzia Miele, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 2, p. 63-64

2023/341 Strickner, Teresa. *La rinascita di Salani: Roald Dahl e “Gl’ istrici”.* (Storia dell’editoria). «Diacritica», 5 (2019), n. 5, p. 185-207

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-V-29-25ottobre2019.pdf>>

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2023/342 *Il fondo antico della Biblioteca centrale giuridica: le edizioni del Cinquecento* / [a cura di] Anna Sanges. Torino: Giappichelli, 2022. XXVIII, 333 p.: ill. ISBN 978-88-921-2966-5

Rec. di Danila Giaquinta, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 6 (2022), p. 143-145, <<https://teca.unibo.it/article/view/15912>>

2023/343 *La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media: catalogo della mostra, Roma, Palazzo Corsini, Biblioteca dell’Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, 26 marzo 2022-25 giugno 2022* / a cura di Roberto Antonelli, Silvia De Santis, Luciano Formisano. Roma: Bardi, 2022. 375 p.: ill. (Storia dell’Accademia dei Lincei. Cataloghi; 11). ISBN 978-88-218-1222-4

In testa al frontespizio: Accademia nazionale dei Lincei