

## LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto, Alberto Petrucciani, Vittorio Ponzani

### 1 BIBLIOTECONOMIA

**2023/344 Ardone, Viola – Garavini, Brunella – Nacciarone, Lucia.** *Il manuale del bibliotecario: il sistema bibliotecario in Italia, biblioteconomia e bibliografia, la catalogazione, la promozione dei servizi delle biblioteche, informatizzazione e biblioteche digitali.* Ristampa aggiornata agosto 2021. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2019. 311 p. (Esami & professioni; 88). ISBN 978-88-916-3559-4

**2023/345 Battaglia, Maddalena.** *Università e ricerca biblioteconomica oggi: stato dell'arte e visioni per il futuro.* In: *Prismi* / a cura di Gianfranco Crupi, Filomena Diodato, Stefano Gensini, Cristiano Pesaresi, Caterina Romeo, Silvia Toscano. Milano: Ledizioni, 2022, p. 165-203

**2023/346 Cavaleri, Piero.** *Ricordi e considerazioni su Documentazione e biblioteconomia: manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali italiane a cura di Maria Pia Carosella e Maria Valenti.* In: *Contributi in memoria di Maria Pia Carosella* [2023/379], p. 155-162, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/219>>

**2023/347** *La digitalizzazione nelle biblioteche accademiche.* In: *Visioni future* [vol. 1] [2023/423], p. 43-77: ill.

Contiene: Fiammetta Sabba – Francesca Tomasi – Silvia Tripodi – Laurent Antoine Fintoni, *L'Università di Bologna a supporto dell'ecosistema digitale della cultura presso il Ministero della cultura - Digital Library*, p. 45-50. Andrea Cappa, *PNRR e patrimonio culturale: il progetto di digitalizzazione del Centro nazionale per lo studio del manoscritto*, p. 51-56. Marcella Peruzzi – Ermindo Lanfrancotti, *Per-*

*corsi digitali per l'ateneo e oltre: l'esperienza di Sanzio Digital Heritage*, p. 57-65. Annalisa Bardelli – Francesca Verga, *Dalla biblioteca ai servizi culturali: la valorizzazione passa (anche) per il digitale*, p. 67-72. Roberta Boscaro, *Digitalizzazione e citizen science al CRAI dell'Università di Barcellona*, p. 73-77

**2023/348 Guerrini, Mauro.** *Biblioteconomia.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 129 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 51). ISBN 978-88-7812-369-4

**2023/349 Montecchi, Giorgio – Venuda, Fabio.** *Nuovo manuale di biblioteconomia.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 499 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 44). ISBN 978-88-9357-397-9 [2023/2]

Rec. di Ambra Serranti, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 193-194, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/350 Pasceri, Erika.** *L'evoluzione del Nuovo glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione ai tempi dello smart working.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 151-152, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/234>>

**2023/351 Ranganathan's multiple facets = Le molte faccette di Ranganathan: international conference proceedings (University of Pavia, Department of Musicology and Cultural Heritage, Cremona, May 23<sup>rd</sup>, 2022)** / edited by Carlo Bianchini and Lucia Sardo. «Bibliothecae.it» 12 (2023), n. 1, p. 1-289, <<https://bibliothecae.unibo.it/issue/view/1152>>

Contiene: Fiammetta Sabba, *Il "library tour" (1948) di Shiyali Ramamrita Ranganathan: la costruzione dell'io bibliotecario indiano attra-*

Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. Vent'anni di Letteratura professionale italiana, in Bollettino AIB, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 63 n. 2 (maggio/agosto 2023), p. 463-492. DOI 10.2426/aibstudi-13916  
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2023 Federica Olivotto,  
Alberto Petrucciani, Vittorio Ponzani



verso un 'tour of the West', p. 11-43. Carlo Bianchini, *Ranganathan and the social role of Bibliography*, p. 44-62. María Arminda Damus, *I concetti di documento e documentazione dal punto di vista ranganathiano*, p. 63-82. Giulia Crippa, *Tra comunicazione scientifica, scienze del documento e scienza dell'informazione: Ranganathan e la documentazione negli anni '50 e '60 del Novecento*, p. 83-109. Lucia Sardo, *Ranganathan e le associazioni professionali internazionali*, p. 110-122. Gustavo Saldanha, *Ranganathan between philosophical and epistemological dilemmas: around the problem of Library Science "scientificity" in the 1930s*, p. 123-153. Luisa Marquardt – Raj Kumar Bhardwaj, *Ranganathan's legacy and implications of The five laws of Library Science on school librarianship: an exploratory study*, p. 154-191. Enrico Pio Ardolino, *Geopolitica biblioteca: Camerani, Ranganathan e la ricostruzione democratica dell'AIB*, p. 192-222. *Documentation* (Paolo Cucchetti, *Le origini del reference: analisi e sviluppo del servizio*, p. 223-248. Caterina Licul, *L'applicazione dei linked open data alla creazione dei numeri di libro*, p. 249-278). *Voices of living libraries* (Mohinder Partap Satija, *A living library: Padma Shri S.R. Ranganathan (1892-1972), the sole architect of Indian Library Movement*, p. 279-289). Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Carlo Bianchini – Lucia Sardo, *A Conference in memory of the 50<sup>th</sup> anniversary S. R. Ranganathan's (1892-1972) death (Cremona, University of Pavia, May 23<sup>rd</sup>, 2022)*, p. 1-10

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2023/352 Baldi, Diego.** *John Cotton Dana e la biblioteca: una nuova idea, un'idea antica*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 231-248

J. C. Dana (1856-1929), bibliotecario statunitense tra i più innovatori e influenti

**2023/353 Bocciardi, Claudia.** *Della brevità della vita in biblioteca*. (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 72: ill.

**2023/354 Cheti, Alberto.** *L'anno della morte di Luigi Crocetti: un racconto di biblioteconomia*. Firenze: Firenze University Press, 2021. 130 p. (Biblioteche & bibliotecari; 6). ISBN 978-88-551-8346-8 [2022/392]

Rec. di Laura Desideri, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 459-461

**2023/355 De Vecchis, Chiara.** «Sono stato anche bibliotecario»: Eugenio Montale al Gabinetto Vieusseux / presentazione di Laura Desideri. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 221 p. (Bibliotecari: professione storia e cultura). ISBN 978-88-7812-341-0 [2022/393]

Rec. di Alessandra Toschi, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 451-454

**2023/356 Diozzi, Ferruccio.** *Certificare per innovare: Maria Pia Carosella e il processo di certificazione*. In: *Contributi in memoria di Maria Pia Carosella* [2023/379], p. 163-168, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/220>>

**2023/357 Floriani, Gilberto.** *Note a piè di pagina: diario di un bibliotecario impegnato*. Corigliano-Rossano (CS): Ferrari, 2020. 136 p. (Cultura e territorio). ISBN 9791280242006

**2023/358 Guerrini, Mauro.** *Marisa Santarsiero e l'importanza della formazione fiorentina*. «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 55-56: ill.

Direttrice della Biblioteca della Università Bocconi, scomparsa il 17 marzo 2022. Segue: *Marisa Santarsiero e la Bocconi* / i bibliotecari dell'Università Bocconi. «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 57-58

**2023/359 Leombroni, Claudio.** *Le biblioteche a nord del futuro: l'eredità di Lalla Sotgiu: ricordando una protagonista del mondo bibliotecario italiano*. (Profili). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 33-36: ill.

Già direttrice della Discoteca di Stato, scomparsa il 19 febbraio 2022

**2023/360 Maiello, Rosa.** *Commiato*. (Editoriale). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 5-9, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13858>>

Editoriale della Presidente AIB (2017-2023). Anche in inglese, *Farewell* / traduzione di Matilde Fontanin, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13858/12019>>

**2023/361 Nepori, Francesca.** *I grandi assenti: i bibliotecari negli archivi di Stato*. (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 67-78, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13849>>

**2023/362** *I professionisti della cultura al lavoro: archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia* / a cura di Linda Borean, Dimetri Brunetti. Udine: Forum, 2022. 207 p.: ill. (Tracce). ISBN 978-88-328-3298-3

Atti del seminario online tenuto nel 2021

**2023/363 Signorello, Lucrezia.** *Miseria e nobiltà di due bibliotecari del Settecento italiano: Tommaso Verani e Carlo Carlini tra professione e erudizione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 89-139

La corrispondenza tra Carlo Carlini (1730-1789), custode della Regia biblioteca di Brera, e l'agostiniano Tommaso Verani (1729-1803), archivista e bibliotecario in diversi cenobi della Congregazione osservante di Lombardia

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2023/364 Attanasio, Piero.** *New challenges in metadata management between publishers and libraries.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 116-122, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/424>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/365 Bianchini, Carlo – Sardo, Lucia.** *Wikidata: a new perspective towards universal bibliographic control.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 291-311: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/439>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/366 Bibliografia e cultura: studi per Alfredo Serrai / a cura di Enrico Pio Ardolino e Diego Baldi.** Roma: CNR, Istituto di scienze del patrimonio culturale, 2022. 260 p.: ill. (Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia; 4). ISBN 978-88-8080-346-1 [2022/718]

Rec. di Lucrezia Signorello, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 427-429

**2023/367 Caproni, Attilio Mauro.** *Il coraggio di sapere: la bibliografia e il suo infinito intrattenimento / a cura di Filippo Puddu; prefazione di Piero Innocenti.* Manziana: Vecchiarelli, 2021. XXVIII, 171 p.: ill. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 21). ISBN 978-88-8247-453-9 [2022/410]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 429-431; di Rosa Marisa Boraccini, «Paratesto», 19 (2022), p. 134-137

**2023/368 Casalini, Michele.** *The future of bibliographic services in light of new concepts of authority control.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 107-115: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/423>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/369 Castro, Elisabetta.** *Alphabetic: uno strumento poliedrico di accesso ai servizi bibliografici nazionali.* (Alphabetic). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 39-47: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2955>>

**2023/370 Dunsire, Gordon.** *Bibliographic control in the fifth information age.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 25-36, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/416>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/371 Gabriel Naudé,** *helluo librorum, e l' Advis pour dresser une bibliothèque / [traduzione italiana a cura di] Alfredo Serrai; a cura di Fiammetta Sabba, Lucia Sardo.* Firenze: Firenze University Press, 2021. 102 p. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 5). ISBN 978-88-5518-186-0 [2021/378]

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 61-63

**2023/372 Guerrini, Mauro.** *Universal bibliographic control in the digital ecosystem: opportunities and challenges.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 12-18, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/414>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/373 Koskas, Mathilde.** *Universal bibliographic control today: preliminary remarks.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 1-7, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/412>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/374 Leresche, Françoise.** *Rethinking bibliographic control in the light of IFLA LRM entities: the ongoing process at the National Library of France.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 99-106, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/422>>

Relazione al convegno internazionale "The bibliographic control in the digital ecosystem", Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/375 Possemato, Tiziana.** *Universal bibliographic control in the semantic web: opportunities and challenges for the reconciliation of bibliographic data models.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 53-66: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/419>>

Relazione al convegno internazionale "The bibliographic control in the digital ecosystem", Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/376 Torn, Josep.** *Conference BC 2021.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 8-11, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/413>>

Relazione al convegno internazionale "The bibliographic control in the digital ecosystem", Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/377 Wos Bellini, Paolo.** *The Italian National Bibliography today.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 246-255, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/435>>

Relazione al convegno internazionale "The bibliographic control in the digital ecosystem", Firenze, 8-12 febbraio 2021

#### 4 DOCUMENTAZIONE

**2023/378 Castellucci, Paola – Mori, Sara.** *Suzanne Briet nostra contemporanea / con la prima traduzione italiana di Qu' est-ce que la documentation? (1951).* Milano; Udine: Mimesis, 2022. 192 p. (Libricolae). ISBN 978-88-575-8200-9 [2022/724]

Rec. di Simona Turbanti, «Paratesto», 19 (2022), p. 130-134

**2023/379 Contributi in memoria di Maria Pia Carosella.** «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 155-206

Documentalista presso l'Istituto di studi sulla ricerca e la documentazione scientifica (ISRDS) del CNR, scomparsa il 20 gennaio 2021. Contiene: Piero Cavaleri, *Ricordi e considerazioni su Documentazione e biblioteconomia: manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali italiane a cura di Maria Pia Carosella e Maria Valenti* [2023/346]. Ferruccio Diozzi, *Certificare per innovare: Maria Pia Carosella e il processo di certificazione* [2023/356]. Lucia Maffei, *Maria Pia Carosella: profilo bio-bibliografico*, p. 169-198, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/221>>

Augusta Maria Paci, *La CDU in Italia: una classificazione come guida nella vita scientifica* [2023/523]. Fascicolo disponibile a <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/issue/view/1>>

**2023/380 Guarasci, Roberto.** *Paul Otlet e Suzanne Briet: note in margine al libro di Paola Castellucci e Sara Mori.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 147-150, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/231>>

Su Paola Castellucci – Sara Mori, *Suzanne Briet nostra contemporanea* [2022/724]

**2023/381 Tanti, Marc – Pascal, Marie Jean – Cyril, Leroy.** *Le rapport d'expertise en santé publique est-il structuré?: une étude exploratoire par analyse de contenu d'un corpus de rapports d'experts et entretiens auprès du Centre d'épidémiologie et de santé publique des armées.* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 121-142, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/215>>

La struttura di una "relazione dell'esperto" in sanità pubblica

**2023/382 Zucchi, Camilla.** *Modalità di estrazione dei dati toponomastici: che storia racconta la toponomastica urbana?* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 143-152, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/216>>

#### 5 ARCHIVISTICA

**2023/383 Alfier, Alessandro.** *La documentazione digitale dell'oggi e la ricerca storica di domani: gli apporti della diplomatica come "scienza di confine".* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 9-30, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/209>>

**2023/384 Alfier, Alessandro.** *La frammentazione del concetto di autenticità in età moderna, tra diplomatica delle origini e ius archivi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 67-88

**2023/385 Allegrezza, Stefano.** *La conservazione degli archivi di posta elettronica: sviluppi recenti e prospettive future.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 9-30, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/224>>

**2023/386** *Archivi dell' archeologia italiana: atti della giornata di studi "Archivi dell' archeologia italiana: progetti, problemi, prospettive"*, Firenze, 16 giugno 2016 / a cura di Andrea Pessina e Massimo Tarantini. [Roma]: Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione generale Archivi, 2020. XIX, 322 p.: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 119). ISBN 978-88-7125-290-2

Contiene: Presentazioni di Anna Maria Buzzi e Carla Zarrilli, p. IX-XII. Andrea Pessina – Massimo Tarantini, *Introduzione: Per gli archivi dell' archeologia italiana*, p. XV-XIX. *Archivi di soprintendenze archeologiche* (Egle Micheletto – Francesca Garanzini, *Gli archivi della Soprintendenza archeologia del Piemonte: riflessioni, criticità, nuovi progetti*, p. 3-12. Stefano Branda – Laura Castrianni, *L' archivio storico della ex Soprintendenza archeologia dell' Umbria: storia di un progetto di ordinamento, inventariazione e restituzione web*, p. 13-32. Luigia Attilia, *L' archivio storico a Palazzo Altemps: la storia, le carte, il web, i progetti in corso*, p. 33-48. Paola Conti – Massimo Tarantini, *L' archivio storico della Soprintendenza archeologia della Toscana (1872-1924): consistenza, storia e gestione futura*, p. 49-72. Barbara Arbeid – Michele Bueno – Massimo Tarantini, *Gli archivi della Soprintendenza archeologia della Toscana*, p. 73-103). *Archivi di istituzioni* (Andrea Pessina – Mario Cappozzo, *L' archivio storico del Museo nazionale preistorico-etnografico "Luigi Pigorini" di Roma*, p. 107-126. Massimo Pomponi, *L' archivio storico dell' Istituto nazionale di archeologia e storia dell' arte*, p. 127-145. Fabrizio Vistoli, *Gli "archivi" archeologici dell' ANIM: consistenza, ordinamento, fruizione*, p. 147-184. Alda Vigliardi – Lavinia Martin – Fabio Martini, *L' archivio Paolo Graziosi del Museo e Istituto fiorentino di preistoria*, p. 185-194. Silvia Florindi – Elisa Lucrelli, *L' archivio storico e fotografico dell' Istituto italiano di preistoria e protostoria: il progetto di valorizzazione*, p. 195-209. Elizabeth Jane Shepherd, *Gestire oggi un grande archivio fotografico: l' Aerofototeca nazionale tra problemi e prospettive*, p. 211-227). *Archivi di studiosi* (Barbara Maurina – Maurizio Battisti, *L' archivio Orsi della Fondazione Museo civico di Rovereto*, p. 231-236. Michele Cupitò – Valentina Donadel – Anna Angelini, *Il Fondo Pigorini dell' Università di Padova tra ricerca e valorizzazione*, p. 237-252. Andrea Paribeni, *Note preliminari sulla consistenza e l' ordina-*

*mento dell' archivio Paribeni*, p. 253-274. Clara Gambaro – Maria Grazia Marzi – Elita Ricci, *L' archivio ritrovato di Alessandro Della Seta: ricerche in corso*, p. 275-290. Massimo Cultraro, *L' archivio Luigi Bernabò Brea presso la Soprintendenza regionale BB.CC.AA. di Siracusa (1941-1973)*, p. 291-309). Anche a <<http://2.42.228.123/dgagaeta/pdf.php?file=Saggi/5f0f45c9a4ad.pdf>>

**2023/387** *Archivi sul confine: cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947: atti del Convegno internazionale, Torino, Archivio di Stato, 6-7 dicembre 2017* / a cura di Maria Gattullo; indice analitico a cura di Leonardo Mineo. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione generale archivi, 2019. XVII, 225 p.: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 118). ISBN 978-88-7125-288-9

Contiene: Marco Carassi – Elisabetta Reale, *Due parole di saluto non formale*, p. VII-VIII. Maria Gattullo, *Invito alla lettura*, p. IX-XII. Monica Grossi, *Introduzione ai lavori: un convegno, un progetto, una sfida*, p. XV-XVII. *Politica e archivi* (Elisa Mongiano, *Diritto e prassi: gli archivi nei trattati internazionali dei trasferimenti territoriali fra Stati*, p. 3-17. Raffaele Pittella, *Storia, memoria e identità nazionale: gli archivi restituiti all' Italia dall' Austria-Ungheria a termine della Grande guerra*, p. 19-40. Valeria Deplano, *Archivi d' Africa: le carte dell' amministrazione coloniale in Italia e nei territori di nuova indipendenza*, p. 41-52. Alfredo Canavero, *Il ruolo di Alcide De Gasperi nel Trattato di pace del 1947*, p. 53-66). *Il Trattato di pace del 1947: frattura e continuità* (Davide Bobba, *Dal Trattato di Parigi all' accordo tra Italia e Francia sugli archivi di Nizza e Savoia (1947-1949)*, p. 69-76. Bruno Galland, *Vincolo spezzato – retrocessione: un point de vue français*, p. 77-85). *Esiti del Trattato di Parigi sui fondi archivistici* (Luisa Gentile, *I fondi archivistici dell' Archivio di Corte, memoria di uno Stato sovraregionale*, p. 89-105. Maria Paola Niccoli, *Da Chambéry a Torino: il lungo viaggio degli archivi camerali di Savoia*, p. 107-120. Daniela Cereia, *Il progetto archivistico sui fondi delle "Materie economiche" e delle "Materie ecclesiastiche" dell' Archivio di Stato di Torino*, p. 121-131. Jean Luquet, *Au péril des transferts d' archives, approche archivistique et historiographique des documents "restitués" à la France*, p. 133-136. Hélène Maurin, *Les archivistes de Haute-Savoie et les fonds turi-*

*nois (de 1860 à aujourd' hui)*, p. 137-146. Yves Kinossian, *Turin et Nice: un lien géo-politique, un lien archivistique*, p. 147-158). Parigi 1947, Roma 1957: storie di persone e prospettive europee (Leonardo Mineo, "Uno de' miei predecessori": gli archivisti torinesi e la cessione delle carte di Nizza e Savoia, p. 161-182. Daniela Preda, *Dal Trattato di Parigi all' avvio dell' integrazione europea: la rilevanza dei fondi archivistici privati*, p. 183-194). Disponibile anche a <<https://archiviodistatorino.beniculturali.it/publicazioni-3/atti-archivi-sul-confine/>>

**2023/388 Berretta, Federico.** *L' archivio del Regio istituto di chimica della Sapienza: settant' anni di ricerca tra via Panisperna e la Città universitaria.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 313-325

**2023/389 Bettella, Cristiana – Carrer, Yuri – Turetta, Giulio.** *La valutazione FAIRness di un archivio digitale certificato: tra principi teorici e azioni pratiche.* «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 113-133: ill.

L'attuazione dei principi FAIR all'archivio digitale Phaidra del Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Padova. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2963>>

**2023/390 Brunetti, Dimitri.** *L' archivio comunale dalla Circolare Astengo al 1915: i manuali e i modelli di classificazione.* Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2022. 505 p.: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 121). ISBN 978-88-7125-298-8 [2023/24] Rec. di Nubia Scroccarello, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 466-469

**2023/391 Campanelli, Giulia.** *"Miei pensieri, mie elucubrazioni": la politica e le battaglie della Prima guerra mondiale nel memoriale di Giacomo Casalis.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 249-279

Figlio del senatore Bartolomeo Canalis e reduce di guerra

**2023/392 Carucci, Paola – Guercio, Maria.** *Manuale di archivistica.* Nuova ed. Roma: Carocci, 2021. 486 p.: ill. (Manuali universitari; 219). ISBN 978-88-290-1120-9

Rec. di Francesca Nimore – Giovanni Paoloni, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 461-464

**2023/393 Chiarelli, Debora.** *Valutare gli archivi pubblici: metriche e statistiche al servizio dell' archivistica.* In: Prismi / a cura di Gianfranco Crupi, Filomena Diodato, Stefano Gensini, Cristiano Pesaresi, Caterina Romeo, Silvia Toscano. Milano: Ledizioni, 2022, p. 205-222

**2023/394 Conia, Flavio.** *Voci dal sottosuolo: di miniere, lotte e proteste: carte dalla vertenza sindacale amiatina.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 327-340

**2023/395 Di Fazio, Stella – Landino, Costantino.** *Rappresentare i contesti nella descrizione delle risorse culturali: il Portal Entity Builder di MetaFAD.* (Progetti). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 168-183: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2966>>

**2023/396 Di Marcantonio, Giorgia.** *E se l' archivio non rispecchia l' istituto?: Pavone e il rispecchiamento: analisi di una bozza preliminare.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 51-68, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/226>>

**2023/397 Dimensioni archivistiche: una piramide rovesciata /** a cura di Lorenzo Pezzica e Federico Valacchi. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 203 p. (Inchivio; 5). ISBN 978-88-93573-15-3 [2023/31]

Rec. di Sara Pucillo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 464-466

**2023/398 Feliciati, Pierluigi.** *Improving the impact of digital cultural heritage: system, content and users' challenges.* In: *Patrimoine et humanités numériques / Cécile Meynard, Thomas Lebarbé, Sandra Costa (dir.)*. [Paris]: Editions des archives contemporaines, 2020, p. 3-16

**2023/399 Gardini, Stefano.** *Definirsi archivisti in Italia tra antico regime e Rivoluzione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 341-369

**2023/400 Lanzini, Marco.** *Un' eco lontana da cogliere e interpretare: proposte per un' analisi statistica dell' utenza degli archivi attraverso il caso di studio dell' Archivio di Stato di Milano.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 371-407

**2023/401 Pergola, Andrea.** *Prima dell' Archivio regio sabauda: l' inventario delle scritture del Razionale del Regno di Sardegna (1720).* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 95-112, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/238>>

Gli archivi sardi prima delle riforme dei sovrani sabaudi durante il XVIII secolo

**2023/402 Pezzica, Lorenzo.** *L' archivio liberato: guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 166 p.: ill. (Inarchivio; 3). ISBN 978-88-93571-66-1 [2021/35]

Rec. di Francesca Nemore, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 471-475

**2023/403 Rovella, Anna.** *La posta elettronica negli archivi di persona: conservazione e accesso.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 113-128, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/229>>

**2023/404 Spina, Salvatore.** *The digital age of historians.* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 103-120, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/214>>

**2023/405 Tamiozzo, Raffaella.** *L' impatto del Covid-19 sugli archivi: da emergenza a opportunità.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 175-182

**2023/406 L' ultima seduta del Gran consiglio del fascismo nelle carte Federzoni acquisite dall' Archivio centrale dello Stato.** Roma: Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione generale archivi, 2020. X, 440: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 120). ISBN 978-88-7125-291-9

Contiene gli atti del convegno tenuto a Roma nel 2017 e le riproduzioni delle carte Federzoni. Disponibile anche a <<https://dgagaeta.cultura.gov.it/public/uploads/documents/Saggi/6050679ecc7d7.pdf>>

Rec. di Giulia Villani, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 469-471

**2023/407 Valacchi, Federico.** *Un gioco di parole.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 79-83

Su archivi e archivistica

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2023/408 Bellandi, Andrea.** *Le risorse linguistiche nell' era del web semantico: un insieme di servizi informatici per la gestione di lessici e terminologie.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 31-50, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/225>>

**2023/409 Busa, Anna.** *Come fare branding in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 75 p.: ill. (Library toolbox; 52). ISBN 978-88-9357-410-5

Rec. di Alessia Parolotto, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 63-65

**2023/410 Buttò, Simonetta.** *Aperto, flessibile, integrato: tre parole chiave per l' Ecosistema dei servizi bibliografici nazionali.* (Alphabetica). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 11-17

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2951>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l' introduzione di Paola Passarelli, p. 9-10, <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2950>>

**2023/411 Cerullo, Luigi.** *L' Ecosistema digitale dei servizi bibliografici nazionali: una panoramica.* (Alphabetica). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 31-38

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2954>>

**2023/412 Collaborare coi pubblici partecipativi.** In: *Visioni future* [vol. 1] [2023/423], p. 189-221: ill.

Contiene: Anna Maria Tammaro, *I pubblici partecipativi: come realizzare la visione della biblioteca che migliora la comunità?*, p. 191-195. Raphaëlle Bats, *La partecipazione alle biblioteche, una questione sociale, istituzionale e politica*, p. 197-199. Simona Villa – Riccardo Demicelis, *Pubblici e partecipazione: spunti pratici dall' esperienza di CSBNO*, p. 201-203. Anne Wittrick, *Il pubblico partecipativo nella biblioteca del John Felice Rome Center di Loyola University Chicago*, p. 205-211. Jette Holmgaard Greibe, *Student involvement in Aarhus Libraries*, p. 213-216. Silvia Bruni, *La partecipazione alla biblioteca della comunità universitaria*, p. 217-221

**2023/413 Deana, Danilo.** *La scienza dei dati in biblioteca.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 75-78

**2023/414 Moro, Laura.** *Alphabeticamente e il nuovo Ecosistema dei servizi bibliografici nazionali.* (Alphabeticamente). «DigItalia», 17 (2022), n. 1, p. 28-30

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2953>>

**2023/415** *La nuova dimensione sociale della biblioteca.* In: *Visioni future* [vol. 1][2023/423], p. 79-118: ill.

Contiene: Ferruccio Diozzi, *Presentazione*, p. 81-82. Chiara Faggiolani, *La nuova dimensione sociale della biblioteca: alcune domande per cominciare*, p. 83-87. Angelo Carchidi, *Una fabbrica dei saperi a Rosarno*, p. 89-93. Giuseppe Perna, *Annalisa Durante: una biblioteca a porte aperte per la ri-generazione*, p. 95-99. Roberto Di Puma, *Fondazione Terzoluogo, spazi culturali educativi per le comunità del quartiere San Siro a Milano*, p. 101-105. Federico Scarioni, *Le competenze trasversali nelle biblioteche di pubblica lettura*, p. 107-113. Arianna Spigolon, *Mille culle: nutrirsi di cultura*, p. 115-118

**2023/416** *Per un' altra biblioteconomia: diversificare e decolonizzare la biblioteca.* In: *Visioni future* [vol. 1][2023/423], p. 157-187

Contiene: Paola Castellucci, *Occidentalismo: memoria e rimozione nelle banche dati*, p. 159-164. Rossana Morriello – Lucia Sardo, *Biblioteconomia e decolonialità: collezioni e cataloghi per una visione altra*, p. 165-174. Valentina Sonzini, *Biblioteconomia di confine e gruppi minoritari*, p. 175-181. Alessandra Quaglia, *Presentazione progetto "Diversamente libri": come decolonizzare la biblioteca dagli stereotipi legati agli orientamenti sessuali e alle identità di genere*, p. 183-187

**2023/417 Rasetti, Maria Stella.** *La biblioteca e la sua reputazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 343 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 37). ISBN 978-88-93573-80-1[2022/744]

Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 59-60

**2023/418 Sirugo, Alessandra.** *Sicurezza in biblioteca?: questione di programmazione.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 103-112: ill.

**2023/419 Skansen, Knut.** *Libraries as third place and digital space: interview with Knut Skansen* / [a cura di] Anna Maria Tamarro. «Digital library perspectives», 39 (2023), n. 1, p. 124-127,

<<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/DLP-02-2023-137/>>

**2023/420 Solimine, Giovanni.** *Comprendere le cause: leggere gli effetti della pandemia sulle biblioteche attraverso il Rapporto BES.* (L'analisi). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 3-8: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1390/1450>>

**2023/421 Solimine, Giovanni.** *Giovani, libri, biblioteche: il grande freddo.* (Editoriale). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 3-4

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1408/1468>>

**2023/422** *Il valore sociale della cultura* / a cura di Roberta Paltrinieri. Milano: Angeli, 2022. 158 p. (Consumo, comunicazione, innovazione; 45). ISBN 978-88-351-3650-7

Rec. di Camilla Quagliari, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 194-195, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/423** *Visioni future: next generation library, Milano, 30-31 marzo 2023* / a cura dell'Associazione Biblioteche oggi. Milano: Editrice bibliografica: Associazione biblioteche oggi, 2023

[Volume 1] *Relazioni di giovedì 30 marzo.* 263 p.: ill. ISBN 978-88-9357-532-4

[Volume 2] *Relazioni di venerdì 31 marzo.* 244 p.: ill. ISBN 978-88-9357-577-5

Atti del convegno delle Stelline. Contiene: *Relazioni di giovedì 30 marzo* (Scenari e tendenze [2023/426]. *La digitalizzazione nelle biblioteche accademiche* [2023/347]. *La nuova dimensione sociale della biblioteca* [2023/415]. *Le forme della collaborazione fra pubblico e privato* [2023/425]. *La biblioteca per tutti* [2023/528]. *Per un' altra biblioteconomia: diversificare e decolonizzare la biblioteca* [2023/416]. *Collaborare coi pubblici partecpativi* [2023/412]. *La revisione delle collezioni nella biblioteca ibrida* [2023/469]). *Relazioni di venerdì 31 marzo* (Nuovi modelli tra spazio e progetto [2023/467]. *Le acquisizioni in biblioteca: esperienze, metodi, attori* [2023/468]. *La disinformazione nell' infosfera: quale ruolo per il bibliotecario* [2023/539]. *Il prestito digitale nell' ecosistema del libro* [2023/538]. *La biblioteca per ragazzi laboratorio per il futuro* [2023/443]. *La valorizzazione dei fondi speciali nelle biblioteche accademiche per la ricerca scientifica* [2023/453])

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2023/424** Associazione italiana biblioteche, Gruppo di lavoro sulle biblioteche digitali. *Piano d'azione per l'infrastruttura nazionale della conoscenza*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 135 p. ISBN 978-88-7812-371-7

**2023/425** *Le forme della collaborazione fra pubblico e privato*. In: *Visioni future* [vol. 1] [2023/423], p. 119-140

Contiene: Annalisa Rossi, *Introduzione*, p. 121-123. Rosella Mancini, *Partenariato pubblico privato e spunti dalla realtà*, p. 125-129. Francesco Tramontana, *La categoria dei beni comuni quale possibile archetipo dell'idea di bene culturale*, p. 131-140

**2023/426** *Scenari e tendenze*. In: *Visioni future* [vol. 1] [2023/423], p. 11-41

Contiene: Giovanni Bergamin, *Biblioteche e comunità digitali*, p. 11-16. Zélia Parreira, *European policy for public libraries in Europe: the new Council of Europe/Eblida guidelines*, p. 17-22. Annalisa Rossi, *PNRR in azione: quale governance per quale efficacia*, p. 23-33. Jeff Mixter, *The impact of library knowledge work beyond cataloging*, p. 35-41

## 8 LEGISLAZIONE

**2023/427** *Ricerca, educazione e accesso al patrimonio culturale: un confronto fra diritti fondamentali ed eccezioni al diritto d'autore* / a cura di Deborah De Angelis, Sebastiano Faro, Ginevra Peruginelli. «Rivista italiana di informatica e diritto» 5 (2023), n. 1, p. 5-102, <<https://www.rivistaitalianadiinformaticaeidiritto.it/index.php/RIID/issue/view/10>>

Atti del convegno, Roma, CNR, 6 maggio 2022. Contiene: Deborah De Angelis – Sebastiano Faro – Ginevra Peruginelli, *Ricerca, educazione e accesso al patrimonio culturale: un confronto fra diritti fondamentali ed eccezioni al diritto d'autore: introduzione*, p. 7. Deborah De Angelis, *Verso una regolamentazione sovranazionale dei diritti fondamentali alla ricerca, educazione e accesso alla cultura*, p. 9-15. Christophe Geiger – Bernd Justin Jütte, *Il diritto alla ricerca come garanzia di sostenibilità, innovazione e giustizia nel diritto d'autore dell'Unione europea*, p. 17-34. Roberto Caso, *Il diritto umano alla scienza e il diritto morale di aprire*

*le pubblicazioni scientifiche: Open Access, "secondary publication right" ed eccezioni e limitazioni al diritto d'autore*, p. 35-45. Caterina Sganga, *Dall'armonizzazione alla frammentazione: obiettivi e fallimenti della Direttiva Copyright (2019/790/UE) in materia di ricerca, educazione e accesso al patrimonio culturale*, p. 47-66. Salvatore Orlando, *Il diritto di Text and Data Mining (TDM) non esiste*, p. 67-81. Sarah Dominique Orlandi – Cristina Manasse – Anna Maria Marras, *Educazione museale e strategie Open Access*, p. 83-88. Iolanda Pensa, *Lasciateci partecipare: riuso e disseminazione del sapere educativo, scientifico e culturale attraverso Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap*, p. 89-92. Ginevra Peruginelli – Sebastiano Faro, *Il modello Diamond Open Access per la comunicazione scientifica accademica: contesto e iniziative in corso*, p. 93-102

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2023/428** Manzoni, Laura. *Identificatori*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 45 p.: ill. (ET: Enciclopedia tascabile; 47). ISBN 978-88-7812-347-2 [2022/747]

Rec. di Giuliano Genetasio, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 195-196, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/429** Quintavalle, Erica. *Dagli Éléments de syntaxe structurale di Lucien Tesnière alle Universal Dependencies: percorsi terminologici*. «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 197-211

Saggio del 1959, alla base di molte elaborazioni del linguaggio naturale

## 10 BIBLIOTECHE

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2023/430** Cavarra, Angela Adriana. *Cronaca casanatense: centocinquant'anni di gestione laica* / presentazione di Lucia Marchi. Roma: Il sextante, 2023. 235 p.: ill. (Il sextante casanatense; 1). ISBN 978-88-97708-61-2

**2023/431** Ohren, Oddrun Pauline. *The National Library of Norway: policies and services*. «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 234-245, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/434>>

Relazione al convegno internazionale "The bibliographic control in the digital ecosystem", Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/432 Palazzo, Viviana.** *L'impatto di una biblioteca storica: prima indagine sulla Biblioteca Palatina di Parma.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 97-117, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13844>>

**2023/433** *Il patrimonio culturale della Biblioteca universitaria di Bologna e della città allo specchio dei viaggiatori europei: esplorazioni tra la prima modernità e l'era contemporanea / saggi e catalogo = Beiträge und Katalog a cura di = hrsg. von Chiara Conterno e Fiammetta Sabba; con la collaborazione di = unter Mitarbeit von Andrea Moroni ed Elisa Pontini.* Bologna: Bologna University Press, 2022. 285 p.: ill. (Biblioteca universitaria di Bologna. Analisi e strumenti; 3). ISBN 979-12-5477-008-5

Mostra tenuta a Bologna nel 2022. Contiene fra l'altro: Chiara Conterno – Fiammetta Sabba, *Introduzione al progetto = Vorwort*, p. 1-15. Fabio Marri, *Manoscritti bolognesi nelle biblioteche europee: novità da Giovanni Sabadino degli Arienti = Bologneser Manuskripte in europäischen Bibliotheken: neuigkeiten von Giovanni Sabadino degli Arienti*, p. 185-196. Fiammetta Sabba, *Getting to know Italian libraries through travel literature and the Grand-Tour phenomenon: methods and results of a study*, p. 197-203

Rec. di Valentina Cuomo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 447-448

## 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2023/434 Agnoli, Antonella.** *La casa di tutti: città e biblioteche.* Bari; Roma: Laterza, 2023. 147 p.: ill., tav. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-5815-134-1

**2023/435 Berardi, Gabriella.** *Biblioteca digitale e studi storici locali: il progetto della Magna Capitana di Foggia.* (Progetti). «DigItalia», 17 (2022), n. 1, p. 203-212: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2968>>

**2023/436 Milan, Massimo.** *Elementi per un confronto storico tra i siti web delle biblioteche pubbliche italiane 2002-2021: il caso Friuli Venezia Giulia.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 145-153

**2023/437 Palmieri, Liù.** *Presente prossimo: le strategie di prossimità dell'Area Biblioteche del Comune di Milano, dai partenariati alle biblioteche condominiali.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 119-133, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13834>>

**2023/438 Petr Balog, Kornelija.** *Creation of dementia-friendly public libraries in Croatia.* (Osservatorio). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 135-147, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13790>>

**2023/439 Raineri, Rosalia.** *Una biblioteca a misura di ciascuno: un'indagine sull'accessibilità al web delle biblioteche dell'Emilia-Romagna.* (Accessibilità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 29-32

**2023/440 Vecchiet, Romano.** *La biblioteca di tutti: saggi sparsi sulla storia di un servizio pubblico in Friuli / presentazione di Giovanni Solimine.* Udine: Forum, 2022. 430 p.: ill. (Libri e biblioteche; 46). ISBN 978-88-328-3265-5 [2023/90]

Rec. di Paolo Traniello, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 202-204, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/441 Vogt, Hannelore.** *The Cologne Public Library as accelerator of digitisation / [intervista a cura di] Anna Maria Tammaro.* «Digital library perspectives», 39 (2023), n. 2, p. 241-243, <<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/DLP-05-2023-140/>>

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2023/442 Bartorilla, Giuseppe.** *Holden in library: riflessioni su adolescenti e servizi bibliotecari in Italia.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 5-12

**2023/443** *La biblioteca per ragazzi laboratorio per il futuro.* In: *Visioni future* [vol. 2] [2023/423], p. 153-175

Contiene: Maria Elena Scotti, *Le biblioteche tra possibilità e difficoltà: la promozione alla lettura nella prima infanzia*, p. 155-161. Cristina Caponeri, *Les liaisons dangereuses: editori, biblioteche e ragazzi*, p. 163-165. Simonetta Bitasi, *Immersi nelle storie: una navigazione ragionata nella recente letteratura giovanile*, p. 167-170. Fausto Boccati, *Maschile neutro, maschi invisibili: un format per leggere e nominare nuove rappresentazioni del maschile, nella letteratura giovanile*, p. 171-175

**2023/444 Grasso, Francesca Romana.** *Biblioteche o/18 e pratiche di cittadinanza: il terzo educatore in luoghi terzi* / con Daniele Brigadoi Cologna, Marco Muscogiuri, Roberta Opassi e Gabriella Marinaccio. [Parma?]: Edizioni Junior, 2023. 134 p.: ill. (Luoghi comuni). ISBN 978-88-8434-952-1

Rec. di Alessandra De Luca, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 201-202, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/445 Ramonda, Caterina.** *Vicina anche a distanza: la biblioteca per ragazzi e il rapporto col pubblico dopo due anni di pandemia.* (Esperienze e testimonianze). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 36-42

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2023/446 Avellino, Andrea.** *L'ora di lettura a scuola: lettura, libri e biblioteche nella scuola secondaria.* (Esperienze e testimonianze). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 43-50

**2023/447 Bizjak Kočvar, Viljana.** *Leggere in compagnia dei cani da terapia nella biblioteca scolastica: l'esperienza di una scuola elementare di Capodistria.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 55-58: ill.

**2023/448 Crippa, Emilia.** *Favorire la lettura a scuola: l'esperienza di un liceo dell'hinterland milanese.* (Esperienze e testimonianze). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 68-70

**2023/449 Marquardt, Luisa.** *Contrastare la povertà educativa: una biblioteca in ogni scuola: guida pratica per la biblioteca scolastica.* 2. ed. Roma: Associazione Forum del libro, 2022. 68 p.: ill.

**2023/450 Mondini, Ivo.** *Il kit rinnovato: novità e aggiornamenti dal mondo delle biblioteche scolastiche, tra strumenti di formazione cartacei e multimediali.* (Biblioteche scolastiche). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 64-65: ill.

**2023/451 Nuttini, Gabriele.** *Progetto Qloud Scuola: no profit, digitale e innovazione metodologica per una nuova pedagogia della lettura nella scuola.* (Progetti). «DigItalia», 17 (2022), n. 1, p. 213-227: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2969>>

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2023/452 Corno, Annalisa – Deana, Danilo – Morocutti, Tiziana.** *Quality is never an acci-*

*dent: it is always the result of intelligent effort: la messa in qualità del Servizio bibliotecario d'ateneo (SBA) dell'Università degli studi di Milano.* (Valutazione della qualità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 3-10: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1377/1437>>

**2023/453** *La valorizzazione dei fondi speciali nelle biblioteche accademiche per la ricerca scientifica.* In: *Visioni future* [vol. 2] [2023/423], p. 177-244

Contiene: María Eugenia López Varea, *El Grupo de trabajo de patrimonio bibliográfico de REBIUN y la investigación*, p. 177-208. Fabio Fornasari, *Musei, archivi e biblioteche: sedimenti di cura*, p. 209-211. Elisabetta Zonca, *Tra architettura e urbanistica: ricerca scientifica e valorizzazione del Fondo André Corboz (1928-2012)*, p. 213-218. Francesca Ghersetti, *Fondi speciali, da criticità a risorsa per la ricerca: il ruolo dell'Associazione italiana biblioteche*, p. 219-222. Giacomo Nerozzi, *Oltre la conservazione: le raccolte speciali della Biblioteca universitaria di Bologna per la ricerca*, p. 223-227. Maria Rosaria Califano, *Il Fondo Domenico Rea presso l'Università di Salerno, un progetto condiviso di conservazione, valorizzazione e ricerca*, p. 229-234. Claudia Piergigli, *Il Centro APICE a Milano: interazione tra archivi e biblioteche per la ricerca scientifica*, p. 235-237. Barbara Allegranti, *I fondi speciali come risorsa per la ricerca scientifica: esperienze di valorizzazione alla Scuola normale tra meriti e criticità*, p. 239-244

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2023/454 Ardolino, Enrico Pio.** *Il giardino più delizioso: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del Monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma* / con una presentazione di Rosa Mari-sa Borraccini. Roma: CNR, Istituto di scienze del patrimonio culturale, 2020. 233 p.: ill. (Storia delle biblioteche e biblioteche nella storia; 3). ISBN 978-88-8080-374-4 [2022/156]

Rec. di Flavia Bruni, «Paratesto», 19 (2022), p. 114-116

**2023/455 Garibaldi, Emanuela.** *Note su acquisti e lasciti nelle biblioteche certosine della Provincia Tusciae dei secoli XVI-XVIII.* «Paratesto», 19 (2022), p. 27-45

**2023/456 Volpato, Giancarlo.** *Incunaboli e cinquecentine ritrovati nella Biblioteca capitolare di Verona.* In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 9-46

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2023/457** *Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni* / a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati. Macerata: EUM, 2023. 160 p. (Economia vs. cultura?; 8). ISBN 978-88-6056-841-0

Contiene: Concetta Damiani – Loretta De Franceschi – Pierluigi Feliciati, *Riflessioni a margine del seminario di studi “Gli archivi delle biblioteche”*, p. 7-17. Andrea De Pasquale, *Archivi e biblioteche: due destini che si uniscono*, p. 23-40. Alberto Petrucciani, *Il pubblico delle biblioteche e la loro funzione: l'importanza degli archivi delle biblioteche per la storia e per la biblioteconomia*, p. 41-51. Francesca Nepori – Fiammetta Sabba, *Documenti e complessi di natura archivistica nelle biblioteche statali: una mésalliance secolare*, p. 53-78. Vincenzo Trombetta, *Gli archivi storici delle biblioteche napoletane*, p. 79-94. Enrico Pio Ardolino, *Leggere Croce in biblioteca: prime ricerche dai registri di lettura della Biblioteca provinciale di Potenza (1926-1945)*, p. 95-111. Rosa Parlavacchia, *“Da S. Ivo alla Minerva”: il trasferimento della Biblioteca universitaria Alessandrina raccontato dai documenti d'archivio*, p. 113-124. Simona Inserra, *Per lo studio della biblioteca del Collegio dei Gesuiti a Catania: un progetto in corso tra Archivio storico dell'Università e Biblioteca regionale*, p. 125-133. Maria Guercio, *Classificare documenti, formare aggregazioni, conservare archivi: la linea d'ombra degli archivisti e la sfida della multidisciplinarietà*, p. 135-148. Giovanni Bergamin, *Perché separare dati e documenti*, p. 149-160

#### 10K BIBLIOTECHE MUSICALI

**2023/458 Gitto, Stefania.** *Mappatura dei fondi bibliografico-musicali: riflessioni a partire dall'esperienza toscana.* (Biblioteche di musica). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 15-20: ill.

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2023/459 Scarinci, Virginia.** *Biblioteche e medicina narrativa: il ruolo del bibliotecario nei*

*progetti di narrative based medicine in Italia* / prefazione di Chiara Faggiolani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 152 p.: ill. ISBN 978-88-7812-355-7

In copertina: Premio “Giorgio De Gregori” 2021

**2023/460 Scotti, Valeria.** *Il ruolo del bibliotecario biomedico nella bibliometria di oggi: tra metriche tradizionali e social media.* (Biblioteche biomediche). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 22-28: ill.

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2023/461 Venturini, Fernando.** *Il Parlamento è (anche) una biblioteca: guida all'informazione parlamentare.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 234 p. (I saggi; 23). ISBN 978-88-93574-33-4 [2022/783]

Rec. di Piero Cavaleri, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 63-64

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2023/462 Baini, Erika.** *La censura bibliotecaria nell'Italia fascista e nella Germania del Terzo Reich.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 41-54: ill.

**2023/463 Palermitano, Andrea.** *Luigi Rusca e la “propaganda intellettuale” al fronte della Grande guerra.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 281-299

Per la promozione della lettura tra i soldati

**2023/464 Weston, Paul Gabriele.** *“He chose a very unfortunate medium for his useful communications”: gli interventi di Thomas Watts su “Mechanics” magazine.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 141-229

Gli articoli pubblicati da T. Watts (1811-1869), bibliotecario del British Museum, su una rivista destinata alle classi meno abbienti

#### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2023/465 Morriello, Rossana.** *Le biblioteche salvano la vita, ma chi salva le biblioteche?* «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 59-61: ill.

Sul romanzo di Freya Sampson, *La biblioteca delle ultime possibilità.* Milano: Mondadori, 2022 (ed. or. *The last library*, 2021)

## 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2023/466 Bilotta, Anna.** *Biblioteche e edifici sulle tracce della sostenibilità: il ruolo delle biblioteche per lo sviluppo sostenibile.* (I percorsi della sostenibilità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 9-14: ill.

**2023/467 Nuovi modelli tra spazio e progetto.** In: *Visioni future* [vol. 2] [2023/423], p. 5-65: ill.

Contiene: Knut Skansen, *The Olso Deichman Public Library: from vision to a new service strategy*, p. 7-16. Angelo Lunati, *L'architettura della BEIC*, p. 17-20. Cecilia Cognigni – Andrea Bondonio, *La nuova Biblioteca centrale di Torino e il ridisegno del sistema bibliotecario urbano*, p. 21-29. Federico Stolfi, *Per ricucire le ferite: i nuovi poli civici culturali e di innovazione di Roma*, p. 31-34. Guido Ingraio, *Per ricucire le ferite: i nuovi poli civici culturali e di innovazione di Roma*, p. 35-43. Enzo Borio, *La sindrome di Dorian Gray: le biblioteche pubbliche al tempo del PNRR*, p. 45-49. Maurizio Vivarelli, *L'identità della biblioteca contemporanea in una prospettiva plurale*, p. 51-65

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2023/468 Le acquisizioni in biblioteca: esperienze, metodi, attori.** In: *Visioni future* [vol. 2] [2023/423], p. 67-99

Contiene: Giuliana Casartelli – Francesco Giuseppe Meliti, *Il questionario lombardo sull'utilizzo dei fondi ministeriali: un'occasione di conoscenza per le pratiche di acquisto in biblioteca*, p. 69-78. Sara Dinotola, *Per uno schema di corrispondenza tra le classificazioni editoriali e la CDD: riflessioni preliminari a favore di uno sviluppo delle collezioni maggiormente data-driven*, p. 79-99

**2023/469 La revisione delle collezioni nella biblioteca ibrida.** In: *Visioni future* [vol. 1] [2023/423], p. 223-263

Contiene: Francesco Giuseppe Meliti, *Sviluppo e gestione sostenibile delle collezioni*, p. 225-237. Giuliana Casartelli, *La revisione delle raccolte nella "carta delle collezioni"*, p. 239-244. Nicola Madonna – Monica Martignon, *La donazione di fondi personali in biblioteca: l'esperienza della Biblioteca IUAV e della BRAU (Federico II di Napoli)*, p. 245-260. Loredana Vaccani, *Aspetti giuridici e amministrativi della revisione delle raccolte*, p. 261-263

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2023/470 Castellucci, Paola – Meniconi, Antonella – Barillari, Caterina.** *Documenti sonori e interviste video: tra cultura popolare, élite, ricerca: seminario sulle fonti orali, 24 e 25 febbraio 2021.* In: *Prismi* / a cura di Gianfranco Crupi, Filomena Diodato, Stefano Gensini, Cristiano Pesaresi, Caterina Romeo, Silvia Toscano. Milano: Ledizioni, 2022, p. 29-47

Contiene: Sandro Portelli, *Fonti orali e memoria storica*, p. 31-39. Guido Melis, *Le fonti orali per la storia delle istituzioni: il caso dei gabinetti ministeriali*, p. 39-47

**2023/471 Documenti sonori: voce, suono, musica in archivi e raccolte** / a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio. Torino: Centro studi piemontesi, 2021. 594 p.: ill. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 5). ISBN 978-88-8262-272-5 [2022/202]

Rec. di Sara Pucillo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 475-477

**2023/472 D'Orsogna, Fabio – Palanga, Giulio.** *Riviste digitali e digitalizzate italiane (RID): a reconnaissance for the national newspaper library.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 374-389, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/446>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/473 Folino, Antonietta – Lanza, Claudia – Pasceri, Erika.** *Democratizzazione della conoscenza attraverso l'uso delle immagini in Otlet e Neurath.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 79-95, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13848>>

**2023/474 Galimberti, Beatrice.** *Audiolibri, statistiche, reti e sistemi bibliotecari: l'andamento negli anni della pandemia.* «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 121-138, <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/article/view/2114>>

**2023/475 Mazzetta, Francesco – Gasparini, Giulia – Bernardoni, William – Brunello, Daniele.** *Giocare in biblioteca: teorie e pratiche.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 26-52

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1464/1530>>

## 14 CONSERVAZIONE

**2023/476 Genetasio, Giuliano – Merenda, Elda – Storti, Chiara.** *In the mangrove society: a collaborative legal deposit management hypothesis for the preservation of and permanent access to the national cultural heritage.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 143-155, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/427>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/477 Niccolucci, Franco.** *4CH: un progetto per sviluppare le applicazioni e le competenze digitali per la gestione del patrimonio culturale.* (Progetti). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 161-167

Il progetto europeo 4CH (Centro di competenza per la conservazione del patrimonio culturale) per la conservazione e il restauro. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2965>>

## 15 CATALOGAZIONE

**2023/478 Atturo, Valentina – Negrini, Lucia.** *Manus Online: una base dati rinnovata, non solo per gli specialisti.* (Alphabetica). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 76-91: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2959>>

**2023/479 Battaglia, Maddalena.** *Alphabetica: aspettative, opinioni e ricadute attraverso una ricerca esplorativa.* (Alphabetica). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 96-105

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2961>>

**2023/480 Behrens, Renate.** *Standards in a new bibliographic world.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 19-24, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/415>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/481 Bigelow, Ian – Sparling, Abigail.** *Control or chaos: embracing change and harnessing innovation in an ecosystem of shared bibliographic data.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 67-85: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/420>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/482 Bocciardi, Claudia.** *Dei fioretti e dei buoni propositi.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 72: ill.

Nella catalogazione

**2023/483 Boulet, Vincent.** *How to build an “identifiers” policy”: the BnF use case.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 177-184: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/429>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/484 Bourke, Thomas.** *Bibliographic control of research datasets: reflections from the EUI Library.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 321-334, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/441>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/485 Bruni, Flavia – Ravelli, Elena.** *EDIT16: nuovi strumenti e nuove prospettive per la conoscenza e la valorizzazione del libro italiano del Cinquecento.* (Alphabetica). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 66-75: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2958>>

**2023/486 Cristofori, Roberta.** *Alphabetica: l’esperienza di integrazione con il catalogo collettivo digitale IMAGO.* (Alphabetica). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 106-110

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2962>>

**2023/487 De Pasquale, Andrea.** *La vertigine del catalogo: schede, inventari e norme nelle biblioteche governative italiane prima delle regole nazionali.* Roma: Gangemi, 2021. 310 p.: ill. ISBN 978-88-492-4094-8

**2023/488 Fallerini, Antonella – Galeffi, Agnese – Ribichini, Andrea – Santanché, Mario – Vallania, Mattia.** *DREAM: a project about non-Latin script data.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 347-355, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/443>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/489 Feliciati, Pierluigi.** *Call me by your name: towards an authority data control shared between archives and libraries.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 203-214, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/432>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/490 Feliciati, Pierluigi.** *Rappresentare il puzzle in modo collaborativo?: le tendenze trasversali nella descrizione di entità di ambito MAB.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 27-35

**2023/491 Fischer, Barbara.** *Towards an open and collaborative authority control.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 283-290: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/438>>

Sul progetto della German National Library (DNB). Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze 8-12 febbraio 2021

**2023/492 Guerrini, Mauro.** *La vertigine del catalogo, ovvero la rappresentazione di un infinito librario: a proposito di un recente libro di Andrea De Pasquale.* (Il libro). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 37-40: ill.

Su Andrea De Pasquale, *La vertigine del catalogo* [2023/487]

**2023/493 Incelli, Egidio – Mataloni, Maria Cristina.** *OPAC SBN: innovare i servizi nel solco di una solida tradizione.* (Alphabetic). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 58-65: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2957>>

**2023/494 Kempf, Klaus.** *The bibliographic control of music in the digital ecosystem: the case of the Bayerische Staatsbibliothek (BSB).* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 368-373, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/445>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/495 MacEwan, Andrew.** *The International Standard Name Identifier: extending identity management across the global metadata supply chain.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 185-195, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/430>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/496 Manzoni, Laura.** *Alfonso Miola e Albano Sorbelli alle origini della catalogazione della cartografia in Italia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 301-311

**2023/497 McCallum, Sally.** *Collocation and hubs: fundamental and new version.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 45-52, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/418>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/498 La metadattazione: cos'è? / a cura di Mauro Guerrini.** (Speciale). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 21-50: ill.

Contributi di Stefano Bargioni, Alberto Gambardella, Giovanni Bergamin, Carlo Bianchini, Roberto Delle Donne, Pierluigi Feliciati, Claudio Forziati, Maurizio Lana, Rossana Morriello, Valdo Pasqui, Tiziana Possemato, Roberto Raelli, Maurizio Vivarelli

**2023/499 Nalesini, Oscar.** *SBNCloud: uno strumento evoluto al servizio delle biblioteche.* (Alphabetic). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 92-95

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2960>>

**2023/500 Putnam, Nathan.** *VIAF and the linked data ecosystem.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 196-202: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/431>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/501 Ravelli, Elena – Mataloni, Maria Cristina.** *Integrated Search System: evolving the authority files.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 335-346, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/442>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/502 Riva, Pat.** *The multilingual challenge in bibliographic description and access.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 86-98, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/421>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/503 Sonzini, Valentina.** *Modellare la conoscenza, standard archivistici e bibliografici a confronto: Università di Firenze, Dipartimento Sagas, 19 maggio 2022.* (Segnalazioni). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 236-237

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2971>>

**2023/504 Wallis, Richard.** *Follow me to the library!: bibliographic data in a discovery driven world.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 37-44: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/417>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/505 Weston, Paul.** *Should catalogue wade in open water?* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 215-233: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/433>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

## 16 INDICIZZAZIONE

**2023/506 Chiaravallotti, Maria Teresa.** *A proposal for a LOINC automatic mapping support tool.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 47-56, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/250>>

Sistemi di codifica e classificazione clinica

**2023/507 Collesi, Patrizia – Troia, Michela.** *Comunicazione on line sul Covid-19: scelte terminologiche comuni per la statistica pubblica ufficiale.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 33-54

**2023/508 Folino, Antonietta – Lanza, Claudia – Pasceri, Erika – Peri, Anna.** *Exploring clinical documents through advanced semantic analysis techniques.* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 31-44, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/210>>

**2023/509 Folino, Antonietta – Parisi, Francesca.** *Rappresentatività e copertura semantica dei KOS.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 93-112

Sistemi di organizzazione della conoscenza (Knowledge Organization Systems)

**2023/510 Gnoli, Claudio.** *Come mi vuoi, canonica o rivoluzionaria?* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 153-156, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/232>>

**2023/511 Gnoli, Claudio.** *Come mi vuoi, realistico o fantasioso?* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 209-212, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/217>>

La classificazione della letteratura

**2023/512 Gnoli, Claudio.** *Il mondo è tutto attaccato.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 149-152, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/242>>

**2023/513 Grimaldi, Claudio.** *Riflessioni in ambito terminologico (a distanza) durante l'autunno 2020.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 259-261

**2023/514 Grimaldi, Claudio.** *Le sfide linguistiche del cambiamento climatico.* (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 213-216, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/218>>

**2023/515 Guarasci, Roberto.** *Giovanni Adamo, terminologo: una riflessione a margine tra terminologia e scienze del documento.* (Editoriale). «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 9-18, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/252>>

Giovanni Adamo (1953-2021), socio fondatore e Segretario generale dell'Associazione italiana per la terminologia. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Isabella Florio, *Giovanni Adamo: bibliografia degli scritti, anni 1980-2019*, p. 139-148, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/244>>. Claudio Grimaldi, *In ricordo di Giovanni Adamo (1953-2021)*, p. 153-156, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/243>>

**2023/516 Guarasci, Roberto – Guerrini, Mauro.** *Cos'è l'indicizzazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 118 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 40). ISBN 978-88-9357-468-6 [2022/537]

Rec. di Federico Valacchi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 67-71

**2023/517 Guerrieri, Claudia.** *Linked open data e rappresentazione del patrimonio culturale: un caso applicativo per diffondere la conoscenza dei beni culturali ecclesiastici nel web semantico.* (Progetti). «DigItalia», 17 (2022), n. 1, p. 184-202: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2967>>

**2023/518 Lopresti, Maria Vittoria – Dankova, Klara.** *Trattamento della terminologia culturale in una prospettiva multilingue: il caso del Lexique panlatin de la mobilité étudiante.* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 45-66, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/211>>

**2023/519 Lucarelli, Anna.** *Thesauri in the digital ecosystem.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 156-176: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/428>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/520 Magrini, Sabina.** *Two projects and a thesaurus: experiences in the management, descriptions and indexing of oral sources.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 356-367: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/444>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/521 Manzoni, Laura.** *Web semantico.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 68 p.: ill. (ET: Enciclopedia tascabile; 50). ISBN 978-88-7812-366-3

**2023/522 Mödden, Elisabeth.** *Artificial intelligence, machine learning and bibliographic control: DDC short numbers - towards machine-based classifying.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 256-264, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/436>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/523 Paci, Augusta Maria.** *La CDU in Italia: una classificazione come guida nella vita scientifica.* In: *Contributi in memoria di Maria Pia Carosella* [2023/379], p. 199-206, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/222>>

**2023/524 Suominen, Osma – Inkinen, Juho – Lehtinen, Mona.** *Annifand Finto AI: developing and implementing automated subject indexing.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 265-282: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/437>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/525 Vellutino, Daniela.** *Neologismi istituzionali per la ripresa e resilienza dell’Italia: analisi tipologico-strutturale dei nuovi termini del PNRR.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 113-124, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/246>>

**2023/526 Zanola, Maria Teresa.** *Neologia e terminologia: percorsi italiani.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 125-136, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/253>>

**2023/527 Zollo, Silvia Domenica.** *Multidimensionnalité et variation terminologique dans le domaine de l’ édition de texte.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 241-255

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2023/528 La biblioteca per tutti.** In: *Visioni future* [vol. 1] [2023/423], p. 141-156

Contiene: Alessandra Federici, *L’accessibilità delle biblioteche in Italia*, p. 143-150. Fabio Fornasari, *Spazi, materiali e strumenti per l’ esplorazione della conoscenza in contesti scientifici*, p. 151-156

**2023/529 Corniglia, Elena.** *Leggere tutti, leggere presto: piccola esplorazione tra i libri accessibili.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 38-41: ill.

**2023/530 Formiga, Federica.** *La biblioterapia in biblioteca: un cammino in costruzione.* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 78-88

**2023/531 Giangrande, Rosaria – Cassigoli, Alessandra – Giusti, Eleonora.** *Faculty perceptions of information literacy skills: an investigation at the Florence University Campus of Social Sciences.* «Digital library perspectives», 38 (2022), n. 3, p. 362-377, <<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/DLP-04-2021-0028/>>

**2023/532 Marsili, Cristina.** *I servizi bibliotecari ai tempi del Covid-19: diario di bordo fra restrizioni e opportunità.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 169-174

**2023/533 Mercanti, Fabio.** *Prestito digitale.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 113 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 48). ISBN 978-88-7812-351-9 [2022/803]

Rec. di Anna Cividini, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 196-197, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/534 Mercanti, Fabio.** *Prestito digitale bibliotecario: un servizio multiforme e in continua innovazione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 53-66, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13850>>

**2023/535 Peruginelli, Ginevra – Conti, Sara – Fioravanti, Chiara.** *COVID-19 and digital library services: an overview on legal information.* «Digital library perspectives», 37 (2021), n. 1, p. 65-76, <<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/DLP-07-2020-0064/>>

Nel fascicolo monografico *Digital libraries and COVID-19, Part 2: The “new normal”*

**2023/536 Pongetti, Francesca.** *Lo sguardo rovesciato: sul valore delle immagini nei libri 2.0.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 52-55: ill.

Con la scheda di Francesca Pongetti – Arianna Altezza, *CAA: uno strumento ecologico?: i bisogni comunicativi complessi dei bambini e ragazzi trovano nella comunicazione aumentativa alternativa un valido strumento di sostegno*, p. 54-55

**2023/537 Pongetti Francesca – Maggi, Raffaella.** *Come avvicinare i ragazzi alla lettura dell'immagine: una proposta di lavoro per la biblioteca e la scuola.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 153 p. (Conoscere la biblioteca; 32). ISBN 978-88-9357-392-4

Rec. di Antonella Costanzo, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 66-69

**2023/538** *Il prestito digitale nell'ecosistema del libro.* In: *Visioni future* [vol. 2][2023/423], p. 109-152

Contiene: Giulio Blasi, *I dieci problemi del prestito digitale degli ebook in Italia*, p. 111-121. Pieraldo Lietti, *Logiche dello sviluppo del digitale nella biblioteca di pubblica lettura: il caso del CSBNO*, p. 123-129. Giuseppe Vitiello, *Prestito digitale e digital literacy: scenario europeo e indicatori di sviluppo*, p. 131-137. Maddalena Battaglia, *Il ruolo attribuito dai bibliotecari al prestito digitale nell'ecosistema del libro: alcune considerazioni a partire dal progetto di ricerca MLOL-BIBLAB*, p. 139-147. Sander Van Kempen, *Caso europeo: il prestito digitale nei Paesi Bassi*, p. 149-152

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2023/539** *La disinformazione nell'infosfera: quale ruolo per il bibliotecario.* In: *Visioni future* [vol. 2][2023/423], p. 103-108

Contiene: Viviana Vitari, *La disinformazione nell'infosfera: quale ruolo per il bibliotecario*, p. 103-108

**2023/540 Faggiolani, Chiara.** *Connessione, riuso, creatività, immaginazione per disegnare il futuro culturale: il nuovo portale delle biblioteche italiane Alfabetica.* (Alfabetica). «Digitalia», 17 (2022), n. 1, p. 18-27: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2952>>

**2023/541 Falco, Mariacristina – Pelosi, Serena – Vitale, Pierluigi.** *Vista sul sentiment dell'Italia di Instagram durante la pandemia da Covid-19: il racconto di #andràtuttobene.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 67-92: ill.

Indagine sull'uso dell'hashtag in Italia nelle prime fasi della pandemia

**2023/542 Fontanin, Matilde.** *Dalle fake news all'infodemia: glossario della disinformazione a uso dei bibliotecari.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 246 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 47). ISBN 978-88-9357-500-3

**2023/543 Fontanin, Matilde.** *On fake news, gatekeepers and LIS professionals: the finger or the moon?* «Digital library perspectives», 37 (2021), n. 2, p. 168-178, <<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/DLP-09-2020-0097/>>

**2023/544 Fontanin, Matilde.** *On the definition of infodemic and the role of librarians: a conversation with Tina Purnat of WHO.* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 159-172, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13855>>

**2023/545 Gardiello, Gerardo – Fioravanti, Chiara – Romano, Francesco – Rinaldi, Mariasole.** *Strumenti per il reperimento di informazioni rilevanti in rete: applicazioni nel dominio della comunicazione pubblica in materia di immigrazione in Italia.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 69-88, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/227>>

**2023/546 Lanza, Claudia.** *Termini e testi nella comunicazione dei gruppi No-vax.* «AIDA infor-

mazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 89-112, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/228>>

**2023/547 Lekic Savatic, Dijana – Lezon-Riviere, Anna.** *Partage d'informations en contexte de crise Covid-19: cas des médecins urgentistes.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 75-94, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/239>>

La condivisione delle informazioni tra i medici di emergenza in situazioni di crisi

**2023/548 Menis, Ilde.** *La sfida dei beni culturali nei nuovi media tra sviluppo tecnologico ed emergenza sanitaria.* In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 119-121

**2023/549 Papy, Fabrice.** *Innovations numériques anthropocentrées pour le web des données et des documents: des perspectives d'émergence pour des communautés à orientation épistémique?* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 67-82, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/212>>

**2023/550 Pasceri, Erika – Perri, Anna.** *La raccolta dei dati nelle pandemie.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 171-196

**2023/551 Piazzini, Tessa.** *Bibliographic control and institutional repositories: welcome to the jungle.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 132-142, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/426>>

Relazione al convegno internazionale “The bibliographic control in the digital ecosystem”, Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/552** *La storia in digitale: teorie e metodologie* / a cura di Deborah Paci. Milano: Unicopli, 2019. 366 p.: ill. (Tracce; 4). ISBN 978-88-400-2091-4

Contiene: Serge Noiret, *Prefazione: Homo digitalis*, p. 9-18. Deborah Paci, *Introduzione*, p. 19-23. *Parte prima: Pensare il digitale per la storia* (Mateus Pereira – Valdei Araujo, *Updatism: comparsa e diffusione della parola update come fenomeno rivelatore della nostra era digitale*, p. 27-45. Anaclét Pons, *Il sogno della cornucopia: la storia digitale e il digitale nella storia*, p. 47-65. Deborah Paci, *Big data versus thick data?: l'orizzonte dell'aspettativa dello storico digitale*, p. 67-82). *Parte seconda: Spazio e tempo: le dimensioni del digitale* (Arturo Galia, *Historical GIS: fonti storiche e strumenti digitali attraverso tre casi di studio*, p. 85-115. Tiago Luís Gil, *GIS e cartografia narrativa nella*

*ricerca storica*, p. 117-142). *Parte terza: Il futuro della storia tra archivi e big data* (Federico Mazzini, *I semi e il raccolto: archiviazione del web e ricerca storica*, p. 145-160. Alexander Maxwell, *Le ricerche storiche sugli archivi digitali: alcune note di ricerca*, p. 161-173. Francesco Maccelli, *Gli storici, le tecnologie e il lavoro: le classificazioni professionali nei censimenti generali della popolazione in Italia 1871-2011*, p. 175-190). *Parte quarta: Vecchie e nuove forme narrative nel digitale* (Nasreen Iqbal Kasana – Amitabh Vikram Dwivedi, *Analizzare testi letterari digitali: un'indagine tra intertestualità e soggettività*, p. 193-206. Corinne Manchio, *Per un'analisi 2.0 della corrispondenza machiavelliana*, p. 207-225). *Parte quinta: Comunicare, narrare, insegnare la storia* (Mario Prades Vilar, *Di cosa parliamo quando parliamo di storia su Internet?: proposta per un modello di analisi formale dei blog di storia*, p. 229-252. Save-rio Almini – Gregorio Taccola, *Reti di big data e digital storytelling: conoscere e raccontare il patrimonio delle Civiche raccolte storiche di Milano*, p. 253-271. Jacopo Bassi, *Waiting for Godot: le nuove sfide per un libro di testo scolastico digitale di storia in Italia*, p. 273-289). *Appendice: Bussole* (Claire Lemerrier, *L'analisi testuale*, p. 293-294. Caroline Muller, *Ricerca e analisi del testo (“text analysis”)*, p. 295-297. Sara Tonelli, *Analisi automatica del testo (text analysis)*, p. 298-299. Pierluigi Feliciati, *Archivio digitale: una definizione di successo per applicazioni diverse*, p. 300-304. Caroline Muller, *Gli archivi nell'era digitale (“digital archives”)*, p. 305-306. Dorit Raines, *Repositories del futuro*, p. 307-312. Pierluigi Feliciati, *Digital storytelling: l'evoluzione dei contenuti e dei processi della narrazione*, p. 313-317. Caroline Muller, *Raccontare la storia nell'era digitale (“digital storytelling”)*, p. 318-319. Manfredi Scanagatta, *Storia e narrativizzazione digitale*, p. 320-321)

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2023/553 Aulitto, Sabrina.** *Le terme hydrogène et le Vocabulaire de la CELF.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 21-32, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/241>>

I primi risultati di un'analisi del corpus di testi pubblicati nel “Bulletin officiel” del Ministero

francese della transizione ecologica, con l'obiettivo di individuare l'arricchimento lessicale del termine "idrogeno"

**2023/554 Barbuti, Nicola – De Bari, Mauro.** *Digitalizzazione e patrimonio culturale digitale: ambiguità, ipotesi, definizioni.* «AIDA informazioni», 38 (2020), n. 3/4, p. 15-31

**2023/555 Castellucci, Paola.** *Informatica umanistica: una disciplina adulta.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 33-46, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/240>>

**2023/556 Germano, Serafina.** *L' évolution des termes du cyberspace en matière de terrorisme international.* «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 3/4, p. 57-74, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/208>>

Analisi delle parole con prefisso "cyber-" in un corpus di testi di stampa generalista e specializzata che trattano di eventi terroristici, in particolare di cyberterrorismo

**2023/557 Manoni, Paola.** *"Discoverability" in the IIIF digital ecosystem.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 312-320, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/440>>

Relazione al convegno internazionale "The bibliographic control in the digital ecosystem", Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/558 Morriello, Rossana.** *OpenAI e ChatGPT: funzionalità, evoluzione e questioni aperte.* «DigiCult», 7 (2022), n. 2, p. 59-76, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/236>>

L'intelligenza artificiale e le possibili applicazioni in ambito bibliotecario e documentario

**2023/559 Palermo, Emanuela – Marcon, Chiara.** *Dare nuova voce alle fonti: comunicare la ricerca umanistica per tutte: un progetto di digitalizzazione del fondo audio della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler.* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 173-189, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13838>>

A Trento

**2023/560 Parlavecchia, Rosa.** *La digitalizzazione dei cataloghi storici: tra passato e prospettive innovative per la storia delle biblioteche.* «AIDA informazioni», 39 (2021), n. 3/4, p. 83-102, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/213>>

**2023/561 Scarbaci, Marco.** *Teca centrale, Teca remota e Aggregatore digitale: una digital library per le biblioteche italiane.* (Alfabetica). «DigItalia», 17 (2022), n. 1, p. 48-57: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2956>>

**2023/562 Turbanti, Simona.** *Strumenti per l'interoperabilità: qualità dei dati, apertura, interdisciplinarietà.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 15-21

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2023/563 Anastasio, Annalisa – Signorello, Lucrezia.** *Mille libri, cento nomi, una sola biblioteca: il valore dello studio delle collezioni librerie.* In: *Prismi / a cura di Gianfranco Crupi, Filomena Diodato, Stefano Gensini, Cristiano Pesaresi, Caterina Romeo, Silvia Toscano.* Milano: Ledizioni, 2022, p. 101-124: ill.

**2023/564 Antetomaso, Ebe.** *"Il Dante di Foligno": note per una lettura del paratesto dell'edizione e della copia Corsini.* «Paratesto», 19 (2022), p. 11-25: ill.

Stampata a Foligno nel 1472

**2023/565 Baldacchini, Lorenzo.** *Il mio lungo viaggio tra libro antico e biblioteche.* Manzianna: Vecchiarelli, 2021. 511 p. (Dal codice al libro; 39). ISBN 978-88-8247-457-7 [2022/831]

Rec. di Attilio Mauro Caproni, «Paratesto», 19 (2022), p. 122-124; di Lucrezia Signorello, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 197-198, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/566 Biagetti, Maria Teresa – Anastasio, Annalisa – Morreale, Marianna – Signorello, Lucrezia.** *Il censimento delle edizioni italiane a stampa contenenti illustrazioni (1501-1830).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 409-425

**2023/567 Bocchetta, Monica.** *Tra testo e immagini: il Rosario di Luis de Granada nelle edizioni di Giuseppe De Angelis (Roma, 1573-1577).* In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 65-90: ill.

**2023/568 Borraccini, Rosa Marisa – Fortuna, Stefania – Pirani, Giovanna.** *Segni sui libri e non solo: il "Fondo Bonarelli-Modena" della Biblioteca comunale Benincasa di Ancona.* In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 219-239: ill.

**2023/569 Buhagiar, Vanessa – Briffa, Chanelle – Farrugia, Charles J.** *A multi-disciplinary reassessment of a sixteenth-century poem: the case of Ad patriam*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 39-66: ill.

Opera letteraria del XVI secolo, attribuita a Luca de Armania, allegata a un manoscritto conservato presso l'Archivio nazionale di Malta

**2023/570 Ceriotti, Luca.** *Paratesti degli inediti, paratesti degli incompiuti: segnali da un paio di storie prive del lieto fine*. «Paratesto», 19 (2022), p. 47-59

La funzione del paratesto di opere del XVII secolo che, pur completate, non arrivarono mai in tipografia

**2023/571 Ciccarello, Domenico.** *Un letterato e mestierante del libro tra Austria e Sicilia: Juan Silvestre Salva*. In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 91-130: ill.

Attivo nella seconda metà del Seicento

**2023/572 Del Corso, Lucio.** *Il libro nel mondo antico: archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.)*. Roma: Carocci, 2022. 541 p. (Frecce; 341). ISBN 978-88-290-1331-9 [2022/845]

Rec. di Marco Sferruzza, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 198-199, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/573 De Pasquale, Andrea.** *Giambattista Bodoni, imprimeur de l'Europe: édition, esthétique et bibliophilie*. [Paris]: Bibliothèque nationale de France, 2021. 95 p.: ill. (Conférences Léopold Delisle). ISBN 978-2-7177-2880-4

**2023/574 Dondi, Cristina – Malaspina, Matilde.** *L'ecosistema digitale del CERL per lo studio del libro antico a stampa: dal progetto 15cBOOKTRADE a oggi*. «DigItalia», 17 (2022), n. 1, p. 134-157: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2964>>

**2023/575 Drogin, Marc.** *Anatema!: i copisti medievali e la storia delle maledizioni nei libri* / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2022. 153 p. ISBN 978-88-5526-510-2 [2022/849]

Rec. di Lucrezia Signorello, «Paratesto», 19 (2022), p. 105-106

**2023/576 Ferrigno, Amélie.** *De Paris en Provence, circulation et réception du livre italien à la première modernité*. «Cahiers d'études italiennes», n. 31 (2020), <<https://journals.openedition.org/cei/7848>>

Nel fascicolo monografico *Les Italiens en Europe (2). Circulations artistiques, littéraires et savantes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

**2023/577 Giacomelli, Michela.** *Invenzioni cartotecniche nella tradizione rinascimentale degli studi di anatomia*. (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 35-51, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13818>>

**2023/578 Giaquinto, Pasquale.** *La biblioteca ermetica di Nino Rota: il Fondo Myriam dell'Università degli studi Roma Tre, alias Raccolta Verginelli-Rota di testi ermetici moderni (sec. XIX-XX)*. Manfredonia (FG): Pacilli, 2021. 132 p.: ill. (Hermetica historia; 1). ISBN 978-88-9376-121-5 [2022/488]

Rec. di Maddalena Battaggia, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 457-459; di Roberto Quarta, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 200-201, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

**2023/579 Goldman, Oury.** *Traduire les lointains, écrire l'Europe: traductions françaises d'ouvrages italiens sur le monde au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle*. «Cahiers d'études italiennes», n. 31 (2020), <<https://journals.openedition.org/cei/8086>>

Traduzioni francesi di libri dedicati alle scoperte geografiche. Nel fascicolo monografico *Les Italiens en Europe (2). Circulations artistiques, littéraires et savantes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

**2023/580** *Imago librorum: mille anni di forme del libro in Europa: atti del Convegno di Rovereto-Trento 24-26 maggio 2017* / a cura di Edoardo Barbieri; introduzione di Frédéric Barbier; indici di Stefano Cassini. Firenze: Olschki, 2021. XXXIV, 523 p., [8] carte di tav.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 215). ISBN 978-88-222-6773-3

Contiene: Edoardo Barbieri, *Prefazione*, p. IX-XIV. Frédéric Barbier, *Introduzione: Imago librorum: tra rappresentazione e immagine del libro*, p. XV-XXXIV. *Non di solo codex: forme alternative del libro occidentale* (Marilena Maniaci, *Rotoli medievali greci e latini (e non solo): tipologie, funzioni, prospettive di ricerca*, p. 3-25. Don C. Skemer, *Magic rolls and folding sheets: physical forms of textual amulets in the Middle Ages*, p. 27-40. Marco Rainini, *I rotoli del Compendium historie in genealogia Christi di Pietro di Poitiers: origini e primo sviluppo dal testimone di Milano*, *Biblioteca Trivulziana*, ms. 489,

p. 41-77. Giuseppe Frasso, *Poesia in forma di rotolo*, p. 79-91. Gino Roncaglia, *Oltre il libro: le frontiere del testo digitale*, p. 93-100). *La parola sul foglio: spazio e resa grafica* (Saverio Campanini, *La luce oltre la siepe: la Bibbia ebraica dal rotolo al libro*, p. 103-115. Ursula Stampfer, *Gli anni d'oro dello scriptorium di Novacella*, p. 117-131. Donatella Frioli, *Prosa, poesia e illustrazione alla corte malatestiana di Rimini*, p. 133-167. Paul F. Gehl, *Humanist pedagogy and "humanist" design: the Bavarian case of Johannes Aventinus*, p. 169-189. David McKitterick, *Collecting early printed books for modern type designs*, p. 191-204). *Dal testo al libro: organizzare e comunicare contenuti* (Ursula Rautenberg, "Last words on the history of the title page": *research on the origin and development of the title page from Alfred W. Pollard to today*, p. 207-224. Marco Palma, *Forme e funzioni del colophon nel libro manoscritto e a stampa del XV secolo*, p. 225-234. Edoardo Barbieri, "Dinanzi a la quale poco si potrebbe leggere": *il problema delle rubriche in alcuni incunaboli delle origini*, p. 235-256. Cecilia Sideri, *Per la tipologia del manoscritto annotato: il caso dei marginalia autografi di Poggio Bracciolini sulla sua traduzione di Diodoro Siculo*, p. 257-327. Antonio Castillo Gómez, *Scrittura e immagine in alcuni testi urbani effimeri nella Spagna della prima età moderna*, p. 329-359). *Illustrare il testo/raffigurare il testo: ovvero la sfida tra parole e immagini* (Giovanna Zaganelli, *Sul block-book e il rapporto fra parola e immagine: il caso della Biblia pauperum*, p. 363-375. Loredana Dal Poz, *Forme del libro illustrato nella biblioteca del vescovo di Trento Johannes Hinderbach (1418-1486)*, p. 377-402. Martyna Urbaniak, *Per parole e per immagini: le edizioni illustrate dell'Orlando furioso*, p. 403-426. Gianfranco Crupi, *Imago "mobilis" librorum: i libri animati antichi*, p. 427-444. Duccio Dogheria, *Editoria sperimentale all'Archivio del '900 del MART: la biblioteca dell'Archivio di nuova scrittura, dal Futurismo al futuro*, p. 445-471)

**2023/581 Lejosne, Fiona.** *Production du savoir géographique à Venise au début de l'âge moderne: entre centralité vénitienne et spatialisation européenne*. «Cahiers d'études italiennes», n. 31 (2020), <<https://journals.openedition.org/cei/8261>>

Nel fascicolo monografico *Les Italiens en Europe (2). Circulations artistiques, littéraires et savantes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

**2023/582 Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini** / a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi. Macerata: EUM, 2020. 463 p.: ill. ISBN 978-88-6056-658-4 [2020/850]

Rec. di Romina Marcattili, «Paratesto», 19 (2022), p. 124-128

**2023/583 Lipari, Giuseppe.** *Libri, editoria e pubblica nella Messina di fine Seicento: l'inventario dei beni del libraio Placido Costa*. In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 131-149

**2023/584 Lorenzi, Gabriella.** *La biblioteca della memoria: Fondo Young (storia, documenti e bibliografia)*. (Segnalazioni). «DigItalia», 17 (2022), n. 1, p. 231-235: ill.

Presso la Biblioteca dell'Università degli studi di San Marino. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2970>>

**2023/585 Montorsi, Francesco.** *Les lettres de France vues par un Italien du XVI<sup>e</sup> siècle: la bibliothèqne française de Lucantonio Ridolfi*. «Cahiers d'études italiennes», n. 31 (2020), <<https://journals.openedition.org/cei/7708>>

Letterato toscano trapiantato in Francia. Nel fascicolo monografico *Les Italiens en Europe (2). Circulations artistiques, littéraires et savantes (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

**2023/586 Napoli europea: letteratura e circolazione di edizioni e di idee nel Rinascimento: atti della giornata di studio Napoli, 18-11-2016** / a cura di Concetta Cavallini e Carmela Reale. Napoli: Paolo Loffredo, 2021. 163 p.: ill. (Quaderni di Rinascimento meridionale; 1). ISBN 978-88-32193-61-9

Contiene fra l'altro: Carmela Reale, *Quaderni di Rinascimento meridionale: ricordando Marco Santoro*, p. 5-6. Frédéric Barbier, *À propos des transferts culturels et des livres: Naples, la Méditerranée occidentale et le royaume de France, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.*, p. 11-38. Manuel José Pedraza Gracia, *Aproximación a la presencia partenopea en la imprenta hispánica del siglo XVI<sup>e</sup>*, p. 39-53. Alessandra Squeo, "Mirabili illusioni": *circolazione di testi, echi e risonanze da Della Porta a Shakespeare*, p. 55-75. Valentina Sestini, *Itinerari europei dei manoscritti de La biblioteca napoletana dei re d'Aragona di Tammaro De Marinis*, p. 77-88. Barbara Sasse, *Giovanni Pontano a Wittenberg: momenti di ricezione dell'Umanesimo meridionale nella cultura di lingua tedesca del Cinquecento*, p. 89-104

Rec. di Simona Pignalosa, «Paratesto», 19 (2022), p. 107-111

**2023/587 Onorii, Simona.** *Gli interessi antropologici nella biblioteca del Vittoriale*. In: *Letteratura e antropologia: generi, forme e immaginari: atti del XXI Convegno internazionale della MOD 13-15 giugno 2019* / a cura di Alberto Carli, Silvia Cavalli, Davide Savio. Pisa: ETS, 2021, p. 173-180

La biblioteca privata di Gabriele d'Annunzio a Gardone Riviera (BS)

**2023/588 Panzanelli, Alessandra.** *La stampa a Perugia nel Rinascimento: dai tipografi tedeschi agli editori locali*. Milano: Angeli, 2020. 305 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria. Open Access; 1). ISBN 978-88-3511-269-3 [2020/613]

Rec. di Monica Bocchetta, «Paratesto», 19 (2022), p. 106-107

**2023/589** *La percezione del libro: studi in ricordo di Marco Santoro* / a cura di Valentina Sestini. Messina: Università degli studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2021. 266 p.: ill., 1 ritratto. (Libri e biblioteche; 8). ISBN 978-88-87541-91-5

In testa al frontespizio: Università degli studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici. Contiene fra l'altro: Valentina Sestini, *Al lettore*, p. 5-7

**2023/590 Petrella, Giancarlo.** *Scrivere sui libri: breve guida al libro a stampa postillato*. Roma: Salerno, 2022. 290 p., [24] p. di tav.: ill. (Strumenti per l'università; 12). ISBN 978-88-6973-676-6 [2022/884]

Rec. di Rosa Marisa Borraccini, «Paratesto», 19 (2022), p. 120-122

**2023/591 Puglisi, Carmen.** *Boezio e Aristotele in uno sconosciuto incunabolo della Biblioteca regionale 'Giacomo Longo' di Messina*. In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 47-64: ill.

**2023/592 Quondam, Amedeo.** *Una guerra perduta: il libro letterario del Rinascimento e la censura della Chiesa*. Roma: Bulzoni, 2022. 730 p. (Biblioteca del Cinquecento; 165). ISBN 978-88-6897-257-8

Rec. di Natale Vacalebri, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 433-436

**2023/593 Reale, Carmela.** *A proposito di La percezione del libro: studi in ricordo di Marco*

Santoro. (Note e discussioni). «Paratesto», 19 (2022), p. 95-102

Su 2023/589

**2023/594 Roggero, Marina.** *Le vie dei libri: letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna*. Bologna: Il mulino, 2021. 294 p. (Saggi; 912). ISBN 978-88-15-29214-8 [2022/891]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 443-444

**2023/595 Scaffali come segmenti di storia: studi in onore di Vincenzo Trombetta / a cura di Rosa Parlavecchia e Paola Zito. Roma: Quasar, 2020. 331 p.: ill. ISBN 978-88-549-1129-1 [2021/600]**

Rec. di Valentina Sestini, «Paratesto», 19 (2022), p. 128-130

**2023/596 Tinaro, Sandra – Themel, Sandro – Lorenzini, Claudio.** *Fra prassi, standard, consuetudini, tradizioni: la biblioteca e l'archivio di Rodolfo Pallucchini*. In: *I professionisti della cultura al lavoro* [2023/362], p. 37-43

Storico dell'arte (1908-1989)

**2023/597 Trombetta, Vincenzo.** *“Con licenza de’ superiori”: l’attività dei regi revisori nella Napoli del Settecento*. In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 151-180

**2023/598 Vallejo, Irene.** *Papyrus: l’infinito in un giunco: la grande avventura del libro nel mondo antico* / traduzione dallo spagnolo di Monica R. Bedana. Firenze; Milano: Bompiani, 2021. 572 p. (Bompiani Overlook). ISBN 978-88-301-0510-2

Traduzione di *El infinito en un junco*

**2023/599 Verardi, Andrea Antonio.** *Letters of Gregory the Great, Paul the Deacon, and Carolingian debate*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 7-38

La tradizione manoscritta delle lettere di Gregorio Magno

**2023/600 Villani, Stefano.** *Making Italy Anglican: why the Book of common prayer was translated into italian*. New York: Oxford University Press, 2022. XIV, 292 p.: ill. (Oxford studies in historical theology). ISBN 978-0-19-758773-7

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 445-447

**2023/601 Zito, Paola.** *Granelli di senapa all’Indice: tessere di storia editoriale (1585-1700)*.

2<sup>a</sup> ed. rivista e aggiornata. Macerata: EUM, 2021. 334 p.: ill. ISBN 978-88-6056-720-8 [2023/247]

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Paratesto», 19 (2022), p. 111-114

## 21 EDITORIA

**2023/602 Alba, Monica.** *Artusi e gli editori fiorentini: la scienza in cucina e l'arte della stampa*. Firenze: Olschki, 2021. XII, 301 p.: ill. (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie 1, Storia, letteratura, paleografia; 515). ISBN 978-88-222-6770-2

Rec. di Alessandra Annunzi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 69-71

**2023/603 Antonietti, Laura.** «Una lettrice formidabile»: *Natalia Ginzburg e la casa editrice Einaudi*. «Cahiers d'études italiennes», n. 32 (2021), <<https://journals.openedition.org/cei/8590>>

Nel fascicolo monografico *Femmes aux multiples talents: entre littérature et d'autres pratiques intellectuelles et artistiques*

**2023/604** *A proposito di libri: come nascono e diventano questi oggetti di carta dove leggiamo storie, idee e mondi interi* / [a cura di Arianna Cavallo e Giacomo Papi; illustrazioni di Giacomo Gambineri]; testi di Concita De Gregorio, Giacomo Papi, Francesco Piccolo, Michele Serra, Luca Sofri, Chiara Valerio. Milano: Iperborea: Il Post, 2021. 238 p.: ill. (Cose spiegate bene). ISBN 978-88-7091-976-9

**2023/605 Attanasio, Piero – Pellegrino, Raffaella.** *L'impatto del recepimento della direttiva 2019/790/UE sulla gestione collettiva dei diritti nel settore librario*. «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 31-62, <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/article/view/2113>>

**2023/606 Boffa, Marika.** *La meta è il Capitano: il viaggio antropologico de Il Capitano di lungo corso di Roberto Bazlen*. In: *Letteratura e antropologia: generi, forme e immaginari: atti del XXI Convegno internazionale della MOD 13-15 giugno 2019* / a cura di Alberto Carli, Silvia Cavalli, Davide Savio. Pisa: ETS, 2021, p. 567-574

**2023/607** *Book reviews and beyond: critical authority, cultural industry, and society in periodicals between the 18<sup>th</sup> and the 21<sup>st</sup> century* / edited by Dario Boemia and Stefano Locati. Milano: Biblion, 2021. 439 p.: ill. (Scriba; 10). ISBN 979-88-3383-210-4

Atti del convegno online tenuto all'Università IULM di Milano, 3-5 giugno 2020. Contiene: Dario Boemia – Stefano Locati, *Introduction: The review form as an interdisciplinary minor literary genre*, 7-15. Eighteenth century (Martino Marazzi, *Pin up the volume: the Italian "present" review*, p. 19-27. Silvia Contarini, *Review and narration: Baretti's La frusta letteraria at the crossroads of genres*, p. 29-53. Sebastian Domsch, *Critical authority and media change: debating criticism in the 18<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century*, p. 55-70). Nineteenth century (Laurel Brake, *Lock-down: the order of things: the functions of book reviews in the nineteenth-century British press*, p. 73-98. Alberto Mingardi, *The Economist as a book reviewer*, p. 99-124). Between the world wars (Raffaella Carluccio, *The critical spectator: how Boito's Nerone was received by Italian music critics*, p. 127-146. Lorenzo Cardilli, *The critic "theologist": an analysis of Gianfranco Contini's early writings* on Rivista rosminiana, p. 147-176. Elena Ogliari, *Book reviews in the Irish 'revolutionary' periodicals: dialogic texts with a political agenda*, p. 177-200). After the war (Phyllis Boumans, *Literary magazines and the book review: strategies of tastemaking in the Bell (1940-1954)*, p. 203-224. Luca Cerchiarì, *Hugues Panassié to Joachim Berendt: the jazz critic as "artist": aesthetic debates, self-promotion, marketing strategies*, p. 225-240. Giulio Tosi, *The twilight of the eiga rondan: the transformation of post-war Japanese criticism observed in the reviews of Italian films*, p. 241-262. Livio Lepratto, *From 'satire' to 'insult': tracing a phenomenology of hatchet jobs in film criticism, from the post-war years to the web*, p. 263-297). *Toward the postmodern* (Alessandro Carrera, *The rock review as a new literary genre*, p. 301-317. Massimiliano Raffa, *Reviewing the popular: literary and sociological paths in pop music criticism*, p. 319-339. Susanna Roffredi, *East or West?: representations of "Japaneseness" through book reviews from Kawabata to Sukegawa Durian*, p. 341-366. Alberto Pezzotta, *The constants of film review*, p. 367-393. Andrea Bellavita, *For a reactionary criticism of the serial fiction*, p. 395-413

**2023/608 Capaccioni, Andrea – Ranfa, Elena.** *Gli editori e le monografie scientifiche ad accesso aperto: un rapporto in evoluzione*. «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 79-94, <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/article/view/2124>>

**2023/609 Cecchi, Sandro – De Giovanni, Giulia – De Matteo, Federica – Faggiolani, Chiara.**

*Definire la sostenibilità editoriale: un'indagine esplorativa sull'editoria indipendente in Italia.* «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 95-119, <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/article/view/2121>>

**2023/610 Cesana, Roberta.** *'The decisive moment' di Inge Feltrinelli: come una giovane e bella fotoreporter è diventata 'the Queen of publishing'.* «Cahiers d'études italiennes», n. 32 (2021), <<https://journals.openedition.org/cei/9151>>

Nel fascicolo monografico *Femmes aux multiples talents: entre littérature et d'autres pratiques intellectuelles et artistiques*

**2023/611 Da Ronch, Sara.** *Anna Banti da "Paragone" all'"Approdo letterario": venticinque anni di critica cinematografica d'autrice.* «Cahiers d'études italiennes», n. 32 (2021), <<https://journals.openedition.org/cei/8897>>

Nel fascicolo monografico *Femmes aux multiples talents: entre littérature et d'autres pratiques intellectuelles et artistiques*

**2023/612 Di Biaso, Angela.** *Editori, librai e il futuro del libro: un nuovo equilibrio tra ricchezza della proposta editoriale e sostenibilità.* «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 63-78, <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/article/view/2122>>

**2023/613 Ferrari, Gian Arturo.** *Storia confidenziale dell'editoria italiana.* Venezia: Marsilio, 2022. 363 p. (Romanzi e racconti). ISBN 978-88-297-1543-5

**2023/614 Formiga, Federica.** *Correre restando fermi: il libro in movimento durante la pandemia.* «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 13-29, <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/article/view/2107>>

Il mercato librario di fronte alla pandemia da Covid-19

**2023/615 Formiga, Federica.** *L'Italia turrita e la propaganda nella Grande guerra.* In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 181-196: ill.

**2023/616 Garzanti, Livio.** *Una vita con i libri: appunti, racconti e interviste / a cura di Louise Michail Garzanti intervistata da Paolo Di Stefano; con una nota di Gian Carlo Ferretti.* Novara: Interlinea, 2021. 159 p.: ill. (Biblioteca del Centro novarese di studi letterari; 78.

Serie Biblioteca delle soglie; 2). ISBN 978-88-6857-387-4

**2023/617 Grimaldi, Filomena.** *Perché al sud si legge poco?: il percorso di una libraia in prima linea.* (Esperienze e testimonianze). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 71-77

**2023/618 Guatelli, Fulvio.** *Two-dimensional books for the new Open Access academic publishing.* «JLIS.it», 13 (2022), n. 1, p. 123-131: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/425>>

Relazione al convegno internazionale "The bibliographic control in the digital ecosystem", Firenze, 8-12 febbraio 2021

**2023/619 Losacco, Margherita.** *Leggere i classici durante la Resistenza: la letteratura greca e latina nelle carte di Emilio Sereni.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2020. XXXVII, 233 p. (Sussidi eruditi; 99). ISBN 978-88-93594-20-2

Rec. di Antonella Trombone, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 454-457

**2023/620 Mercanti di cultura: modelli editoriali in transizione / a cura di Elena Ranfa.** Padova: Il poligrafo, 2021. 159 p.: ill. (Saggi; 78). ISBN 978-88-9387-178-5

Contiene: Federica Formiga, *Introduzione*, 9-14. Giovanni Solimine, *Varietà e intrecci nel mercato del libro*, p. 15-28. Federica Formiga, *"L'editoria non può essere lasciata nell'incorporeo": storia del 2020 in Italia*, p. 29-47. Ivan Russo, *L'effetto Amazon sui modelli di business: alcune riflessioni*, p. 49-59. Elena Ranfa, *"Unlockdown" dell'editoria digitale: il ruolo strategico della distribuzione*, p. 61-73. Riccardo Pozzo – Vania Virgili, *Editoria digitale e gestione dei diritti digitali: tecnologie abilitanti fondamentali per l'innovazione culturale*, p. 75-83. Angela Di Biaso, *La filiera del libro tra mercato e algoritmi*, p. 85-90. Giuseppe Riseti, *Il piccolo editore è condannato a una piccola distribuzione?: il rapporto tra editori e distributori: vincoli e opportunità*, p. 91-105. Paolo Ambrosini, *Il libraio indipendente: una specie a rischio?*, p. 107-113. Simonetta Pillon, *L'anello forte del supply chain: il catalogo dei libri in commercio*, p. 115-122. Luisa Gaggini, *Il viaggio del libro dall'editore allo scaffale (fisico e digitale) della biblioteca: l'esperienza di Casalinella nella distribuzione dell'editoria accademica*, p. 123-134. Maria Vittoria Gatti, *La promozione mirata: il ruolo dell'ufficio stampa nel*

successo di un libro, p. 135-139. Gregorio Pellegriano, *Proposte per una filiera editoriale più efficiente*, p. 141-146. Diego Guida, *Libri e lettori in Veneto: quando i numeri chiariscono il contesto*, p. 147-159

Rec. di Sebastiano Miccoli, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 4, p. 64-66

**2023/621 Molinarolo, Giulia.** *Il volto dell'Altro: forme di rappresentazione nelle copertine delle scritture migranti*. «Paratesto», 19 (2022), p. 61-79: ill.

**2023/622 Nisini, Giorgio.** «Cronache»: letteratura, antropologia, società: un progetto editoriale di Vito Laterza. In: *Letteratura e antropologia: generi, forme e immaginari: atti del XXI Convegno internazionale della MOD 13-15 giugno 2019* / a cura di Alberto Carli, Silvia Cavalli, Davide Savio. Pisa: ETS, 2021, p. 295-304

**2023/623 Orwell, George.** *Memorie di un libraio* / prefazione di Romano Montroni; traduzione di Alessio Forgiione. Milano: Garzanti, 2021. 87 p. (I piccoli grandi libri). ISBN 978-88-11-81707-9

**2023/624 Panetta, Maria.** *L'interesse per l'antropologia in riviste e collane fra Otto e Novecento: una breve panoramica*. In: *Letteratura e antropologia: generi, forme e immaginari: atti del XXI Convegno internazionale della MOD 13-15 giugno 2019* / a cura di Alberto Carli, Silvia Cavalli, Davide Savio. Pisa: ETS, 2021, p. 287-294

**2023/625 Piazzini, Tessa.** *Distorsioni causate dal pagamento di APC a riviste accademiche: lectio magistralis di Ernest Abdal*. «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 52-54: ill.

**2023/626 Salucci, Giovanni.** *Il blog di qualità: proposta di un nuovo format di pubblicazione nell'editoria scientifica*. «AIDA informazioni», 40 (2022), n. 1/2, p. 129-144, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/230>>

**2023/627 Scala, Ferdinando.** *La correzione di bozze*. Nuova ed. / a cura di Matteo Spagnolo. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 223 p.: ill. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-9357-513-3

**2023/628 Segatori, Samanta.** «Per noi il problema è tutto qui: essere i nuovi illuministi di un nuovo '89»: Gobetti editore ideale attraverso le sue riviste. In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 197-218

**2023/629 Sestini, Valentina.** *Agli inizi della passione editoriale: gli studi di Marco Santoro su Cesare Pavese*. In: *La percezione del libro* [2023/589], p. 241-249

**2023/630 Sistema editoria: rivista internazionale di studi sulla contemporaneità.** 1 (2023), n. 1. Milano: Ledizioni-Ledipublishing. E-ISSN 2974-8682

Disponibile a <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/index>>. Direttrice Federica Formiga. Vedi anche Federica Formiga, *Presentazione = Introduction: SE-Sistema editoria: rivista internazionale di studi sulla contemporaneità = Publishing eco-system: international journal of publishing studies*. «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 7-11

**2023/631 Solimine, Giovanni.** *Un'autobiografia dell'editoria italiana*. (Il libro). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 149-158, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13846>>

Su Gian Arturo Ferrari, *Storia confidenziale dell'editoria italiana* [2023/613]

**2023/632 Spadaccini, Giovanni.** *Compro libri anche in grande quantità: taccuino di un libraio d'occasione*. Milano: UTET: DeA Planeta, 2021. 184 p.: tav. ISBN 978-88-511-8549-7

**2023/633 Traniello, Paolo.** *Le opere e i libri: Foscolo, Leopardi, Manzoni alle soglie dell'editoria moderna*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2021. X, 191 p. (Temi e testi; 211). ISBN 978-88-9359-622-0 [2022/642]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 449-450

**2023/634 Trombetta, Vincenzo.** *La stampa a Napoli nell'Ottocento: una storia per generi editoriali*. Firenze: Olschki, 2022. IX, 248 p. (Biblioteca di bibliografia; 214). ISBN 978-88-222-6785-6 [2022/943]

Rec. di Giancarlo Petrella, «Paratesto», 19 (2022), p. 117-119

**2023/635 Zito, Paola.** *Anthony Grafton e la storia curiosa della nota a piè di pagina*. (Note e discussioni). «Paratesto», 19 (2022), p. 89-93

Su Anthony Grafton, *La nota a piè di pagina: una storia curiosa* (Milano: Sylvestre Bonnard, 2000 [2000/A73] e Milano: Editrice bibliografica, 2021 [2023/280])

## 22 LETTURA E LIBRO

**2023/636 Bitasi, Simonetta.** *Sul talento di leggere.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 26-35

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1375/1471>>

**2023/637 Caproni, Attilio Mauro.** *Il libro e la scrittura (e la letteratura?).* (Note e discussioni). «Paratesto», 19 (2022), p. 83-88

Il rapporto tra il libro e la funzione della scrittura nella società della conoscenza

**2023/638 Dinotola, Sara.** *Pratiche di lettura e altre 'porte' di accesso ai mondi narrativi: un questionario per gli utenti delle Biblioteche civiche torinesi.* (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 11-33, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13859>>

**2023/639 Donatelli, Michela.** *Letture trasformative.* «DigiCult», 7 (2022), n. 2, p. 123-136, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/234>>

Indagine sulle idee femministe generate dalla lettura di testi specifici nella comunità della piattaforma di *social reading* Anobii

**2023/640 Dorflies, Piero.** *Il lavoro del lettore: perché leggere ti cambia la vita.* Firenze; Milano: Bompiani Overlook, 2021. 245 p. (Bompiani Overlook). ISBN 978-88-301-0918-6

**2023/641 Eco, Umberto.** *Perché i libri allungano la vita: spigolature di lettere e arti.* Roma: La Repubblica, 2021. 45 p.

Supplemento de "La Repubblica", tratto da: Umberto Eco, *La bustina di Minerva: 1990-2000* (Milano: La nave di Teseo, 2020)

**2023/642 Ferrara, Antonio.** *Leggero leggerò: guida impertinente alla lettura e all'amore per i libri.* Novara: Interlinea, 2021. 145 p.: ill. (Alia; 73). ISBN 978-88-6857-367-6

**2023/643 Lettrici italiane tra arte e letteratura: dall'Ottocento al modernismo / a cura di Giovanna Capitelli, Olivia Santovetti.** Roma: Campisano, 2021. 212 p.: ill., tav. ISBN 978-88-85795-59-4

**2023/644 Mascheroni, Luigi.** *Libri: non danno la felicità (tanto meno a chi non li legge).* [Mantova]: Oligo, 2021. 33 p. (Piccola biblioteca Oligo; 2). ISBN 978-88-85723-71-9

**2023/645 Vitiello, Guido.** *Il lettore sul lettino: tic, manie e stravaganze di chi ama i libri.* Tori-

no: Einaudi, 2021. 161 p. (Super ET. Opera viva). ISBN 978-88-06-24921-2

**2023/646 Vivarelli, Maurizio.** *Pratiche di lettura nello spazio della biblioteca.* «DigitCult», 7 (2022), n. 2, p. 7-22, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/206>>

**2023/647 Zaffiro, Martina.** *Dai social media al social reading: il ruolo strategico dei book influencer nella comunicazione editoriale e nella diffusione della lettura.* «Sistema editoria» 1 (2023), n. 1, p. 139-160, <<https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/sistemaeditoria/article/view/2116>>

## 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2023/648 Associazione culturale Hamelin.** *Nuove case editrici e collane per ragazzi e ragazze nate nel secondo decennio degli anni Duemila.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 54-83

**2023/649 Ballerini, Selene.** *Allontanarsi per non perdersi: storie di morte, metafore animali, narrazioni autobiografiche e fughe rigeneranti.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 68-69: ill.

**2023/650 Ballerini, Selene.** *Nel segno del rosso: volontà di riscatto, ricerca di sé, supereroismo e uno speciale sangue tabuizzato.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 68-69: ill.

**2023/651 Beseghi, Emma.** *Le ginocchia sbuciate di chi cade e si rialza: Tra voli e cadute: gli atterraggi di fortuna nella letteratura per l'infanzia: questo è il titolo della tesi di Caterina Foglieri che scandaglia la relazione tra stupore dell'altezza e rischio della caduta nella letteratura per l'infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 76-77: ill.

**2023/652 Brunetti, Francesca.** *Tutti in sella: la bicicletta nei libri per ragazzi, tra grandi traguardi raggiunti e libertà da conquistare.* (Libri su due ruote). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 52-56: ill.

**2023/653 Calabrese, Stefano – Meglioli, Enrico.** *Una splendida complessità: un contributo.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 28-31: ill.

Sui benefici della lettura, individuale e condivisa, nei bambini

- 2023/654 Callegari, Elisa.** *LeggiAMO 0-18 in Friuli-Venezia Giulia.* (Esperienze e testimonianze). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 50-59
- 2023/655 De Marco, Adolfinia.** *Soldatini, pupazzi e memorie: il microcosmo dei giocattoli trova spazio nei libri per l'infanzia, dove si fa testimone di amicizie e rapporti empatici.* (Giocattologia). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 61-63: ill.
- 2023/656 Detti, Laura.** *Italo Calvino, il "fantastico" e la letteratura per ragazzi.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 90-96
- 2023/657 Donatello, Dario.** *Bambini ed estetica della lettura: una riflessione sulla ricezione letteraria.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 32-34: ill.
- 2023/658 Eleuteri, Beatrice.** *Dietro il giovane lettore: un approccio interdisciplinare per comprendere la motivazione alla lettura.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 13-25: ill.
- 2023/659 Emili, Enrico Angelo.** *Rodari e le parole dell'inclusione: la forza generatrice delle parole e la valorizzazione delle differenze, nell'opera di Gianni Rodari, aprono alla partecipazione sociale.* (Prospettive pedagogiche). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 57-58: ill.
- 2023/660 Fabri, Stefania.** *La lettura spiegata con Cuore: intervista a Marcello Fois.* (Confronti). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 6-7  
Romanziere e autore di saggi sulla lettura
- 2023/661 Friso, Valeria.** *Tactile illustrated book: lettura, infanzia e disabilità visiva.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 35-37: ill.
- 2023/662 Gotti, Grazia.** *La Cina è vicina: notizie dal mondo dei libri per ragazzi nella terra del dragone, tra politica, cultura e soft power.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 66-67: ill.
- 2023/663 Gotti, Grazia.** *Come un giardino: leggere la poesia ai bambini / con un testo di Roberto Piumini.* San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2021. 125 p. ISBN 978-88-6656-653-3
- 2023/664 Gotti, Grazia.** *Ucraina, pace e libertà: vitalità e creatività nell'attenzione ai libri per l'infanzia, contro l'ombra di tutte le guerre.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 66-67: ill.
- 2023/665 Grandi, William.** *Lo scaffale Montessori: nuovi spunti per approfondire l'eredità della grande pedagogista, tra apprendimento della lettura, socializzazione e percezione della condizione infantile.* (Prospettive pedagogiche). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 59-60: ill.
- 2023/666 Greco, Irene.** *Leggimi prima: l'arte di comunicare con i bambini attraverso i libri e le storie.* Sesto San Giovanni: MIMebù, 2022. 236 p.: ill. (La bussola). ISBN 978-88-314-2642-8
- 2023/667 Grilli, Giorgia.** *Di cosa parlano i libri per bambini: la letteratura per l'infanzia come critica radicale.* Roma: Donzelli, 2021. XV, 316 p.: ill. (Saggi. Arti e lettere). ISBN 978-88-5522-239-6  
Rec di Chiara Sgarro, «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 80
- 2023/668 La Rosa, Viviana.** *L'altrove e l'altrimenti possibile: un'indagine.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 24-27: ill.  
Il rapporto tra lettura e identità nei bambini
- 2023/669 Mirandola, Giulia.** *Guardare è un gioco infinito: una mostra che lascia respirare lo sguardo.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 44-45: ill.  
Sui libri fotografici di Tana Hoban
- 2023/670 Natale, Giulia.** *App digitali e inclusione: orientarci nel mondo digitale dei bambini.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 46-51: ill.  
Con la scheda *Un percorso immersivo: Sante Bandirali ci accompagna alla scoperta di tre libri pubblicati da Uovonero e pensati appositamente per attuare un meccanismo di immersione empatica nel lettore in modo diverso dal solito, tra prove, sfide, giochi e risonanze interne*, p. 48-49
- 2023/671 Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori / [coordinamento Nives Benati; testi Angela Dal Gobbo; ricerca e selezione bibliografica Osservatorio editoriale Nati per leggere].** 8. ed. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 125 p.: ill. ISBN 978-88-7812-364-9  
Sulla quarta di copertina: Associazione culturale pediatri; Associazione italiana biblioteche; Centro per la salute del bambino

**2023/672 Negri, Martino.** *Chi trova un classico trova un tesoro: elogio dei piccoli editori italiani.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 84-89

L'importanza dell'albo illustrato, che rappresenta uno dei settori trainanti nell'ambito della produzione letteraria per l'infanzia

**2023/673 Ongini, Vinicio.** *Piante con la valigia: appunti di viaggi in verde.* (Piantiamola!). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 18-21: ill.

Segue: Pino Boero, *Di ramo in ramo: l'albero ospitale: il tema vegetale in letteratura*, p. 22-25. Stefania Scaglione, *Boschi multiculturali e alberi parlanti: un'analisi*, p. 26-28. Rosa Tiziana Bruno, *Lecture sotto le verdi fronde: albi illustrati, storytelling e natura*, p. 35-40. Gianluca Pizzato – Paola Cortiana, *Per boschi con Mario: letture e attività intorno ad Arboreto selvatico*, p. 46-47. Giovanna Zoboli, *Verdi dimore, rigogliose pagine: un viaggio tra gli erbari*, p. 48-51

**2023/674 Paoli, Petra.** *Africa e libri: scrittura, illustrazione editoria: uno spazio dedicato all'editoria africana nella nuova edizione della Bologna Children's Book Fair.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 78-79: ill.

**2023/675 Rapporto sull'editoria per ragazzi.** *Prima parte: i sondaggi di LiBeR.* (R2022: i migliori libri del 2021). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 56-61: ill.

**2023/676 Rotondo, Fernando.** *C'era una volta: da Darwin a Sendak: una panoramica dei saggi sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza più significativi, usciti nel 2021.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 78-79: ill.

**2023/677 Salotti, Barbara – Schiavi, Valentina.** *Libernauta: lo spazio di libera navigazione per giovani terrestri curiosi.* (Esperienze e testimonianze). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 1, p. 60-67

La ventunesima edizione del progetto di educazione alla lettura rivolto agli adolescenti

**2023/678 Salviati, Carla Ida.** *Editoria per ragazzi: a lezione di conformismo.* (Confronti). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 8-14

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1427/1533>>

**2023/679 Schiaffino, Barbara – Roveda, Anselmo.** *Verso l'orizzonte internazionale: evolu-*

*zione e odierne tendenze dell'editoria italiana per ragazzi attraverso lo sguardo dell'osservatorio Andersen.* (Focus). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 15-25

**2023/680 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 133 (gen.-mar. 2022), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: *Un libro lungo un giorno: la grande maratona della lettura in Friuli Venezia Giulia si pone l'obiettivo di far crescere la comunità di lettori attraverso attività trasversali, raccolte in un grande diario multimediale*, p. 70-71

**2023/681 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Anna Peiretti, *Brucoverde in simboli: l'edizione in comunicazione aumentativa alternativa di Brucoverde si è aggiudicata il podio nella sezione Crescere con i libri del premio Nati per leggere 2021 per la sua capacità di spingersi in avanti, oltre ogni difficoltà*, p. 70-71

**2023/682 Silei, Fabrizio.** *Raccontami una storia... vera!: cura, rischio, verità, memoria e riso sono le parole chiave delle storie in cui la dimensione dell'attraversamento è autentica.* (Lectures). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 62-63: ill.

**2023/683 Solimine, Giovanni.** *La produzione editoriale per ragazzi: uno specchio di questioni generali.* (Editoriale). «Biblioteche oggi trends», 8 (2022), n. 2, p. 5

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/trends/article/view/1463/1529>>

**2023/684 Tagliaferri, Ilaria – Paladin, Luigi.** *Immersione ed esplorazione: lettura come confronto dialogico.* (Il cervello che legge). «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 18-21: ill.

Segue: *Far posto alla lettura fin da piccoli: l'importanza strategica delle reti locali nella promozione della lettura fin da piccolissimi è al centro della riflessione di Giorgio Tamburlini, cofondatore e membro del coordinamento nazionale Nati per leggere*, p. 22-23: ill.

**2023/685 Tecniche per la lettura ad alta voce: 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni / a cura di Federico Batini e Simone Giusti.** Milano: Franco Ange-

li, 2021. 175 p. (Storie per le persone e le comunità. Open access; 1). ISBN 978-88-351-1621-9

Disponibile anche a <<https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/618>>

**2023/686 Vagniluca, Caterina.** *Non più semplici lettori: come i giovani possono costruirsi nuove opportunità professionali attraverso la lettura e il rapporto con le case editrici.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 11-14: ill.

## A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

**2023/687 Franchi, Saverio.** *Annali della stampa musicale romana dei secoli XVI-XVIII*

Vol. 2, Tomo 1: *Edizioni di musica pratica dal 1651 al 1670* / a cura di Orietta Sartori. Lucca: Libreria musicale italiana, 2021. XLVI, 301 p. ISBN 978-88-554-3039-5

Vol. 2, Tomo 2: *Edizioni di musica pratica dal 1651 al 1670: indici e repertorio annalistico 1671-1800* / a cura di Orietta Sartori. Lucca: Libreria musicale italiana, 2022. XII, 124 p. ISBN 978-88-554-3127-9

Rec. di Valentina Sestini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 441-442

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2023/688 Dante a Porta Sole: dai manoscritti a Dante pop: catalogo della mostra bibliografica, Perugia, Biblioteca comunale Augusta, 16 dicembre 2020-30 novembre 2021** / a cura di Margherita Alfi, Francesca Grauso e Paolo Renzi. [Chiugiana di Corciano (PG)]: Bertoni, 2021. 219 p.: ill., tav. ISBN 978-88-5535-436-3

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 3, p. 65-67

**2023/689 Errani, Paola – Palma, Marco.** *Incunaboli a Cesena.* Roma: Viella, 2020. 542 p.: ill. (Incunaboli; 3). ISBN 978-88-331-3474-1 [2021/354]

Rec. di Lucrezia Signorello, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 36 (2022), p. 431-433