

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto e Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2023/690 Biagiotti, Denise. *La costruzione di un glossario italiano di biblioteconomia.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 53-60

2023/691 Bocciardi, Claudia. *Dei congedi leggeri.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 72: ill.

Commiato dell'autrice della rubrica

2023/692 Lankes, David – Tammaro, Anna Maria. *Biblioteconomia di comunità: presentazione della Guida alla biblioteconomia.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13898>>

Su David Lankes, *Guida alla biblioteconomia moderna* [2022/380]. Segue: David Lankes – Anna Maria Tammaro, *Biblioteconomia di comunità: domande e risposte*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13896>>

2023/693 I Seminario hispano-italiano en biblioteconomía y documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020) / José Luis Gonzalo Sánchez-Moleiro, Mercedes Caridad Sebastián (editores). Madrid: Universidad Complutense: Universidad Carlos, [2021]. 288 p.: ill. ISBN 978-84-09-34939-5

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 76-79

2023/694 Vivarelli, Maurizio. *I confini della biblioteconomia: modelli di analisi e prospettive di sviluppo.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 373-379: ill.

Hanno collaborato a questa puntata Laura Borsi e Marco Sferruzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 63 n. 3 (settembre/dicembre 2023), p. 705-728. DOI 10.2426/aibstudi-14024
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2023 Federica Olivotto, Vittorio Ponzani

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2023/695 Arduini, Franca. *Sabina Magrini e la Biblioteca Medicea Laurenziana.* (Testimonianza). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 24-28: ill.
Scomparsa il 16 maggio 2022

2023/696 L'arte della ricerca: fonti, libri, biblioteche: studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni / a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti; con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 359 p.: ill. ISBN 978-88-7812-330-4 [2022/11]

Rec. di Federica Olivotto, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 83-85

2023/697 Asta, Grazia. *Passaggio di testimone: il CER uscente saluta i soci bibliotecari della Toscana e dà il benvenuto al nuovo CER Toscana.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13835>>

2023/698 Il fascicolo è dedicato a Luigi Balsamo. «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. I-II, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/520>>

Bibliotecario e biblioteconomo (1926-2012). Con una poesia inedita di Balsamo, *Autunno*. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/699 Ghiringhelli, Lapo. *50° anniversario della morte di S. R. Ranganathan: celebrato a Cremona con una conferenza internazionale promossa dall'Università di Pavia.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 58-61: ill.
Pavia, 23 maggio 2022



2023/700 *Guardando oltre i confini: partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche: studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini* / a cura di Giovanni Bergamin e Tiziana Possemato. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. (Bibliotecari: professione storia cultura). 419 p.: ill. ISBN 978-88-7812-378-6

Contiene: Laura Ballestra, *La responsabilità dell'impegno*, p. 9-11. Diego Maltese, *Una lettera*, p. 13. Michael Gorman, *Mauro Guerrini: a personal reminiscence*, p. 15-16. Carlo Ghilli, *A Mauro: una lunga fedeltà*, p. 17-24. Christian Aliverti, *RNAB, a successful application of RDA for literature archives* [2023/717]. Stefano Bargioni – Carlo Bianchini – Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo, *IRIS e Wikidata: un progetto per una migliore valorizzazione e fruizione degli archivi della ricerca scientifica italiana* [2023/719]. Renate Behrens, *Is internationalisation a myth?* [2023/861]. Denise Biagiotti, *La costruzione di un glossario italiano di biblioteconomia* [2023/690]. Rosa Mari-sa Borraccini, *"Sotto il segno di": inusuale modalità di rilevamento dei dati bibliografici in una nota libreria di fine XVI secolo* [2023/911]. Andrea Capaccioni, *Alcuni aspetti dell'internazionalizzazione delle associazioni delle biblioteche teologiche* [2023/814]. Paola Castellucci, *L'IFLA al Mundaneum* [2023/714]. Giovanni Di Domenico, *Firenze, 1927: intellettuali, libro e lettura in un'iniziativa propagandistica di Attilio Vallecchi* [2023/949]. Elena Escolano Rodríguez, *The importance of data: Mauro Guerrini* [2023/902]. Claudia Fabian, *The vitality of data in the description and digitisation of manuscripts: from the Rinascita digitale dei manoscritti medievali to the German Handschriftenportal* [2023/903]. Pierluigi Feliciati, *Tra santità e terremoti: l'archivio del Monastero di Santa Chiara di Camerino* [2023/732]. Federica Formiga, *Il libro scolastico e la sua distribuzione tra costi, canali di vendita e servizi alle famiglie* [2023/951]. Roberto Guarasci, *WhatsApp e la Biblioteca di Alessandria* [2023/854]. Klaus Kempf, *La controversia tra Antonio Panizzi e Martin Schrettinger: uno scandalo, un malinteso o una occasione persa?* [2023/836]. Maurizio Lana, *Infiltrazioni di intelligenza artificiale* [2023/905]. Claudio Leombroni, *"Come pezzi di un meccano": alle origini del catalogo del SBN* [2023/768]. Françoise Leresche, *Élabo-*

rer une ontologie pour le code RDA-FR: enjeux et choix techniques [2023/870]. Peter Lor, *Ludwig Jahn's walkway: librarians between past and future* [2023/770]. Paola Manoni, *AI4MSS: un esperimento di intelligenza artificiale alla Biblioteca apostolica vaticana* [2023/811]. Annantonia Martorano, *Rifrazioni d'archivio tra arte e vita vissuta* [2023/737]. Federico Meschini, *Metadati di tutto il mondo unitevi: la vita segreta dei dati nell'infosfera* [2023/872]. Rossana Morriello, *Competenze biblioteconomiche per nuovi profili: dal data librarian al prompt engineer* [2023/704]. Franco Neri, *La lezione di Emerson* [2023/837]. Stefano Parise, *La biblioteca e la città: brevi considerazioni sul posizionamento della BEIC nelle dinamiche di rigenerazione urbana a Milano* [2023/795]. Alberto Petrucciani, *La crisi della catalogazione e la necessità di tornare a studiare* [2023/874]. Tiziana Possemato, *Il concetto di entity boundary nell'Official RDA* [2023/876]. Pat Riva, *On the continued importance of National Bibliography* [2023/711]. Fiammetta Sabba, *Le ricostruzioni storico-bibliografiche per la valorizzazione del libro e dei fondi librari* [2023/712]. Alberto Salarelli, *Alle origini della bibliografia gastronomica* [2023/713]. Giovanni Solimine, *Per una gestione informata e consapevole della biblioteca* [2023/774]. Barbara Tillet, *How do these things get started?: memories of ACIG and VIAF* [2023/877]. Paolo Traniello, *Nicolò Bettoni in Francia; L'Europe ne s'en va pas* [2023/961]. Federico Valacchi, *Il mondo nuovo: archivi o surrogati digitali?* [2023/749]. Maurizio Vivarelli, *I confini della biblioteconomia: modelli di analisi e prospettive di sviluppo* [2023/694]. *Appendice (Mauro e il suo servizio alla Chiesa, alle biblioteche, all'università* / a cura di Silvano Danieli e Marcello Sardelli, p. 383-408. *Bibliografia degli scritti di Mauro Guerrini* / a cura di Valentina Sonzini e Laura Manzoni, p. 409-418)

2023/701 [Guerrini, Mauro]. *Ad Alberto Petrucciani: un amico, un collega, un Maestro.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 1, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/584>>

Studio e docente di biblioteconomia, scomparso il 10 settembre 2023

2023/702 Mazzitelli, Gabriele. *In ricordo di Marina Battaglini (1956-2022).* «Slavia», 31 (set.-dic. 2022), n. 4, p. 157-158.

Sinologa e bibliotecaria presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma, poi direttrice della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte

2023/703 Merola, Giovanna – Leombroni, Claudio. *Il secolo breve di Angela Vinay.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 16-23: ill.

2023/704 Morriello, Rossana. *Competenze biblioteconomiche per nuovi profili: dal data librarian al prompt engineer.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 259-268

2023/705 Palato, Daniela Monia. *Abilità diverse in biblioteca: in Sicilia, un'occupazione per persone affette da autismo ad alto funzionamento, da sindrome di Asperger e da malattie rare.* (Biblioteche e disabilità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 57: ill.

Nella Biblioteca "Lucio Barbera" a Nizza di Sicilia (ME)

2023/706 Pozzi, Giovanni. *Ricordando il 'maestro' Billanovich.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 89-91

Giuseppe Billanovich (1913-2000), filologo e critico letterario. Già pubblicato in "Corriere del Ticino", 9 febbraio 2000. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/44>>

2023/707 I professionisti della cultura al lavoro: archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia / a cura di Linda Borean, Dimetri Brunetti. Udine: Forum, 2022. 207 p.: ill. (Tracce). ISBN 978-88-3283-298-3 [2023/362]

Rec. di Stefano Malfatti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 129-133, <<https://teca.unibo.it/article/view/17529>>

2023/708 Tammaro, Anna Maria. *Biblioteconomia e bibliotecari di comunità in Italia.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13906>>

Incontro online con David Lankes, "Biblioteconomia di comunità: strategie partecipative per società migliori", 11 gennaio 2023

biblioteche; [Macerata]: Edizioni Università di Macerata; [Firenze]: Firenze University Press, 2022. XXV, 393 p.: ill. (Biblioteche & bibliotecari; 7). ISBN 978-88-5518-542-4

Atti del convegno tenuto a Firenze, 8-12 febbraio 2021. Già pubblicati in: "JLIS.it", 13 (2022), n. 1. Anche a <<https://books.fupress.com/catalogue/bibliographic-control-in-the-digital-ecosystem/10612>>. Contiene: Luigi Dei, *Welcome by the Rector of the University of Florence*, p. IX. Andrea Zorzi, *Welcome by the Director of the Department of History, Archaeology, Geography, Art history and Performing arts (SAGAS) of the University of Florence*, p. XI. Christine Mackenzie, *Welcome by the IFLA President 2019-2021*, p. XIII. Rosa Maiello, *Welcome by the AIB President*, p. XV. Mathilde Koskas, *Welcome by the Chair of the IFLA Bibliographic Section*, p. XVII-XVIII. Luca Bellingieri, *Welcome by the Director of the National Central Library of Florence*, p. XIX-XX. Andrea De Pasquale, *Welcome by the Director of the National Central Library of Rome*, p. XXI-XXII. Simonetta Buttò, *Welcome by the Director of the Central Institute for the Union Catalogue of Italian Libraries*, p. XXIII-XXV. Mathilde Koskas, *Universal bibliographic control today: preliminary remarks*, p. 1-7 [cfr. 2023/373]. Josep Torn, *Conference BC 2021*, p. 8-11 [cfr. 2023/376]. Mauro Guerrini, *Universal bibliographic control in the digital ecosystem: opportunities and challenges*, p. 12-18 [cfr. 2023/372]. Renate Behrens, *Standards in a new bibliographic world*, p. 19-24 [cfr. 2023/480]. Gordon Dunsire, *Bibliographic control in the fifth information age*, p. 25-36 [cfr. 2023/370]. Richard Wallis, *Follow me to the library!: bibliographic data in a discovery driven world*, p. 37-44 [cfr. 2023/504]. Sally H. McCallum, *Collocation and hubs: fundamental and new version*, p. 45-52 [cfr. 2023/497]. Tiziana Possemato, *Universal bibliographic control in the semantic web: opportunities and challenges for the reconciliation of bibliographic data models*, p. 53-66 [cfr. 2023/375]. Ian Bigelow – Abigail Sparling, *Control or chaos: embracing change and harnessing innovation in an ecosystem of shared bibliographic data*, p. 67-85 [cfr. 2023/481]. Pat Riva, *The multilingual challenge in bibliographic description and access*, p. 86-98 [cfr. 2023/502]. Françoise Leresche, *Rethinking bibliographic control in the light of IFLA LRM entities: the ongoing process at the National Library of France*, p. 99-106 [cfr.

3 BIBLIOGRAFIA

2023/709 *Bibliographic control in the digital ecosystem / edited by Giovanni Bergamin and Mauro Guerrini; with the assistance of Carlotta Alpigiano.* [Roma]: Associazione italiana

2023/374]. Michele Casalini, *The future of bibliographic services in light of new concepts of authority control*, p. 107-115 [cfr. 2023/368]. Piero Attanasio, *New challenges in metadata management between publishers and libraries*, p. 116-122 [cfr. 2023/364]. Fulvio Guatelli, *Two-dimensional books for the new Open Access academic publishing*, p. 123-131 [cfr. 2023/618]. Tessa Piazzini, *Bibliographic control and institutional repositories: welcome to the jungle*, p. 132-142 [cfr. 2023/551]. Giuliano Genetasio – Elda Merenda – Chiara Storti, *In the mangrove society: a collaborative legal deposit management hypothesis for the preservation of and permanent access to the national cultural heritage*, p. 143-155 [cfr. 2023/476]. Anna Lucarelli, *Thesauri in the digital ecosystem*, p. 156-176 [cfr. 2023/519]. Vincent Boulet, *How to build an "Identifiers" policy: the BnF use case*, p. 177-184 [cfr. 2023/483]. Andrew MacEwan, *The International Standard Name Identifier: extending identity management across the global metadata supply chain*, p. 185-195 [cfr. 2023/495]. Nathan Putnam, *VIAF and the linked data ecosystem*, p. 196-202 [cfr. 2023/500]. Pierluigi Feliciati, *Call me by your name: towards an authority data control shared between archives and libraries*, p. 203-214 [cfr. 2023/489]. Paul Gabriele Weston, *Should catalogues wade in open water?*, p. 215-233 [cfr. 2023/505]. Oddrun Pauline Ohren, *The National Library of Norway: policies and services*, p. 234-245 [cfr. 2023/431]. Paolo Wos Bellini, *The Italian National Bibliography today*, p. 246-255 [cfr. 2023/377]. Elisabeth Modden, *Artificial intelligence, machine learning and bibliographic control: DDC short numbers - towards machine-based classifying*, p. 256-264 [cfr. 2023/522]. Osma Suominen – Juho Inkinen – Mona Lehtinen, *Annif and Finto AI: developing and implementing automated subject indexing*, p. 265-282 [cfr. 2023/524]. Barbara Katharina Fischer, *Towards an open and collaborative authority control / with the cooperation of Jürgen Kett, Sarah Hertmann, Mathias Manecke*, p. 283-290 [cfr. 2023/491]. Carlo Bianchini – Lucia Sardo, *Wikidata: a new perspective towards universal bibliographic control*, p. 291-311 [cfr. 2023/365]. Paola Manoni, *"Discoverability" in the IIF digital ecosystem*, p. 312-320 [cfr. 2023/557]. Thomas Bourke, *Bibliographic control of research datasets: reflections from the EUI Library*, p. 321-334 [cfr. 2023/484]. Elena Ravelli – Maria

Cristina Mataloni, *Integrated Search System: evolving the authority files*, p. 335-346 [cfr. 2023/501]. Antonella Fallerini – Agnese Galeffi – Andrea Ribichini – Mario Santanché – Matia Vallania, *DREAM: a project about non-Latin script data*, p. 347-355 [cfr. 2023/488]. Sabina Magrini, *Two projects and a thesaurus: recent experiences in the management, descriptions and indexing of oral sources*, p. 356-367 [cfr. 2023/520]. Klaus Kempf, *The bibliographic control of music in the digital ecosystem: the case of the Bayerische Staatsbibliothek (BSB)*, p. 368-373 [cfr. 2023/494]. Fabio D'Orsogna – Giulio Palanga, *Riviste digitali e digitalizzate italiane (RIDI): a reconnaissance for the national newspaper library*, p. 374-389 [cfr. 2023/472]. Giovanni Bergamin – Mauro Guerrini – Laura Manzoni, *Closing remarks*, p. 391-393

Rec. di Denise Biagiotti, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 69-72

2023/710 Caproni, Attilio Mauro. *Il coraggio di sapere: la bibliografia e il suo infinito intrattenimento / a cura di Filippo Puddu; prefazione di Piero Innocenti. Manziiana (Roma): Vecchiarelli, 2021. XXVIII, 171 p.: ill. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 21). ISBN 978-88-8247-453-9 [2022/410]*

Rec. di Angela Adriana Cavarra, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 110-113

2023/711 Riva, Pat. *On the continued importance of National Bibliography.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 315-322

2023/712 Sabba, Fiammetta. *Le ricostruzioni storico-bibliografiche per la valorizzazione del libro e dei fondi librari.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 323-329

2023/713 Salarelli, Alberto. *Alle origini della bibliografia gastronomica.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 331-338

4 DOCUMENTAZIONE

2023/714 Castellucci, Paola. *L'IFLA al Mundaneum.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 77-84

Riflessioni sulla documentazione a partire dal *satellite meeting* svoltosi al Mundaneum, Mons (Belgio), 17-19 agosto 2023

2023/715 Castellucci, Paola – Mori, Sara. *Suzanne Briet nostra contemporanea / con la*

prima traduzione italiana di *Qu' est-ce que la documentation?* (1951). Milano; Udine: Mimesis, 2022. 192 p. (Libricolae). ISBN 978-88-575-8200-9 [2022/724]

Rec. di Lucia Antonelli, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 88-89

2023/716 Guarasci, Roberto. *Document as a multifaceted knowledge object = Il documento oggetto poliedrico di conoscenza.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 72-82: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/532>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d’uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

5 ARCHIVISTICA

2023/717 Aliverti, Christian. *RNAB, a successful application of RDA for literature archives.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 25-30

Il set di regole *Ressourcenschliessung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken* (RNAB)

2023/718 Allegrezza, Stefano. *The impact of GDPR on the access to archives and the creation of finding aids = L' impatto del GDPR sulla consultabilità degli archivi e la produzione di strumenti di descrizione archivistica.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 105-116, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/554>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d’uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/719 Bartolini, Stefano. *Un portale per la storia e gli archivi del lavoro in Toscana.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2. (MABELLOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei), <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13833>>

2023/720 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta. *The Invenire series: why continue to print archival inventories? = La collana Invenire: perché continuare a stampare gli inventari?* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 59-63, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/544>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazio-

ne e continuità d’uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/721 Brambilla, Federica. *I linked open data e gli archivi fotografici: il caso dell' Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo.* (Progetti). «Digitalia», 17 (2022), n. 2, p. 87-106: ill.

Presso la sede delle Gallerie d'Italia di Torino. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2935>>

2023/722 Brunetti, Dimitri. *Drawing up the inventory in municipalities between heritage and cultural needs = La redazione dell' inventario nei comuni fra esigenze patrimoniali e culturali.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 27-39: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/552>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d’uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/723 Compagnone, Denise. *ACEA, la memoria recuperata: l' archivio storico e il museo immersivo come strumenti per la tutela e la valorizzazione di un secolo di patrimonio culturale aziendale.* (Progetti). «Digitalia», 17 (2022), n. 2, p. 78-86: ill.

A Roma. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2977>>

2023/724 Damiani, Concetta. *Gli archivi dell' arte: gestione e rappresentazione tra analogico e digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 173 p.: ill. (Inarchivio; 8). ISBN 978-88-9357-516-4

2023/725 Delneri, Francesca – Bruno, Giovanni – Duranti, Tommaso – Guernaccini, Fabiana. *Il progetto MemoBo: sinergie e nuove sfide a partire dai Memoriali bolognesi.* (Progetti). «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 150-163: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2990>>

2023/726 De Pasquale, Andrea. *L' Archivio centrale dello Stato e il suo ruolo di guida per la conservazione della memoria digitale del Paese: dal progetto Repository degli archivi digitali degli organi centrali dello Stato al progetto Polo di conservazione digitale.* (Dossier PNRR). «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 30-37: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2991>>

2023/727 De Pasquale, Andrea. *From chaos to cosmos: the digital library of the Italian Central*

State Archive = Dal caos al cosmo: la teca digitale dell' Archivio centrale dello Stato. «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 164-181: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/545>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d’uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/728 De Pasquale, Andrea. *La memoria d’Italia: l’ Archivio centrale dello Stato e le carte della Nazione.* Roma: Gangemi, 2023. 222 p. ISBN 978-88-492-4605-6

2023/729 Di Marcantonio, Giorgia. *Claudio Pavone nello specchio delle sue carte: il fondo documentario presso l’ Archivio centrale dello Stato.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 255 p. (Studi e ricerche; 2). ISBN 978-88-9357-534-8

Storico e archivista (1920-2016)

2023/730 Feliciati, Pierluigi. *Archival users and AI tools for reference and access: a study within the InterPARES Trust AI project = Gli utenti archivistici e gli strumenti IA per l’ orientamento e l’ accesso: uno studio nell’ ambito del progetto InterPARES Trust AI.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 117-128, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/558>>

Testo in italiano

2023/731 Feliciati, Pierluigi. *Tra santità e terremoti: l’ archivio del Monastero di Santa Chiara di Camerino.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 117-123

2023/732 Filippo Valenti: un intellettuale in archivio: le parole, le carte, i libri / a cura di Antonella Mulé, Angelo Spaggiari, Gilberto Zaccà; inventario a cura di Enrica Manenti; con la collaborazione di Salvatore Alongi e Sara Olivieri. Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2022. 356 p.: ill., 1 ritratto. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 122). ISBN 978-88-7125-331-2

In testa al frontespizio: Archivio di Stato di Modena. Con una scelta di scritti di F. Valenti. Contiene fra l’altro: Anna Maria Buzzi, *Prefazione*, p. 7-8. Lorenza Iannacci, *Presentazione*, p. 9-10. Gilberto Zaccà, *Introduzione*, p. 11-14. Angelo Spaggiari, *Le parole e le carte: appunti per una biografia intellettuale di Filippo Valenti (1919-2007)*, p. 15-24. *Lavorare con Valenti: testimonianze* (Enrica Manenti, *Perdersi tra le carte d’ archivio con Filippo Valenti*, p. 27-40.

Patrizia Curti, *Una collaborazione come scuola di eticità culturale*, p. 41-49. Daniela Ferrari, *Filippo Valenti consulente grafologo giudiziario*, p. 51-58. Lorenza Iannacci – Annalisa Sabatini, *La nascita e lo sviluppo della Sezione microfotografica dell’ Archivio di Stato di Modena (1953-1979): il contributo di Filippo Valenti*, p. 59-110). Alberto Attolini, *La missione di studio in URSS di Filippo Valenti e Renzo Ristori*, p. 175-180. Stefano Vitali, *Fra archivistica e filosofia: le riflessioni di Valenti su informatica e ermeneutica*, p. 199-213). *Strumenti* (Enrica Manenti, *L’ archivio di Filippo Valenti*, p. 243-247. *Inventario dell’ archivio di Filippo Valenti /* a cura di Enrica Manenti, con la collaborazione di Salvatore Alongi e Sara Olivieri, p. 249-334. Anna Rosa Venturi, *La biblioteca di Filippo Valenti*, p. 335-342. *Bibliografia di Filippo Valenti /* a cura di Angelo Spaggiari, p. 343-348). Anche a <https://asmo.cultura.gov.it/fileadmin/risorse/Materiale_eventi/Eventi_2022/Valenti_5_nov/copertina_foto_e_sommario.pdf>

2023/733 Giorgi, Andrea. “Thinking about tools between archival science and history”: for a stratigraphical study of the structure of some relevant archives in Veneto, Trentino and Südtirol (14th-18th centuries) = “Pensare gli strumenti tra archivistica e storia”: per una lettura stratigrafica dell’ ordinamento di alcuni complessi archivistici di area veneta, trentina e brisinese (secoli XIV-XVIII). «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 147-163: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/550>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d’uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/734 Gonnelli, Elena. *The “cabrei” of the Archivio di Stato di Bologna: a complex reading = I cabrei dell’ Archivio di Stato di Bologna: una lettura complessa.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 11-19, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/534>>

Testo in italiano

2023/735 Lestani, Carla. *La “biondina” e i Riformatori.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d’Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 24-34: ill.

Il testo della canzone *La biondina in gondola* ritrovato nell’Archivio di Stato di Venezia

2023/736 Martorano, Annantonia. *Rifrazioni d'archivio tra arte e vita vissuta.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 245-250

2023/737 Meniconi, Antonella. *Historical-institutional paths through archival documents (and more) = Percorsi storico-istituzionali tra le carte d'archivio (e non solo).* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 182-190, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/560>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/738 Morganti, Emanuela. *Tutti nel mondo siamo caricaturisti: riflessioni di Luigi Bertelli nell'Archivio storico comunale di Varese.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 26-35: ill.

2023/739 Moscadelli, Stefano. *Archival science and research tools: methodological aspects from the beginnings of the historical method to standards = Archivistica e strumenti della ricerca: aspetti metodologici dagli esordi del metodo storico agli standard.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 15-26, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/531>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/740 Mulè, Antonella. *Research tools between print and digital publishing: not opposition but integration = Gli strumenti di ricerca tra editoria a stampa e in digitale: non contrapposizione ma integrazione.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 40-58: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/562>>

Nell'editoria archivistica. Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/741 Nemore, Francesca. *Cercando il bandolo della matassa: teorie, usi e prassi degli strumenti di ricerca archivistici.* Roma: Bulzoni, 2023. (Biblioteconomia, scienza dell'informazione, archivistica; 3). 139 p. ISBN 978-88-6897-315-5

2023/742 Pasceri, Erika – Bouhandi, Mérième – Lanza, Claudia – Perri, Anna – Laganà, Valentina – Maletta, Raffaele – Di Lorenzo, Raffaele – Bruni, Amalia C. *Neurodegenerative clinical records analyzer: detection of recurrent patterns within clinical records towards the identification of typical signs of neurodegenerative disease history.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 20-38: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/522>>

2023/743 Pezzica, Lorenzo. *Archival inventories as a profession = Gli inventari come professione.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 64-71, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/563>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso”, Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/744 Santoboni, Paolo. *Il fascicolo del fabbricato e le sue interazioni con la digitalizzazione delle pratiche edilizie: riflessioni di metodo a margine delle attività svolte dalla Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia.* «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 94-109: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2996>>

2023/745 Santolamazza, Rossella. *From institutional series to online inventories: what has changed in the Soprintendenza = Dalle collane di Istituto agli inventari online: cosa è cambiato in Soprintendenza.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 129-133, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/553>>

Testo in italiano

2023/746 Tallandini, Laura. *Il Progetto di valorizzazione, riordino e inventariazione dell'Archivio storico dell'Orto botanico di Padova (1763-1920): presentazione, Università di Padova Archivio antico, Palazzo del Bo, 18 ottobre 2022.* (Segnalazioni). «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 194-197

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3004>>

2023/747 Tomasi, Francesca. *Archival finding aids in linked open data between description and interpretation = Gli strumenti di corredo archivistici in LOD tra descrizione e interpretazione.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 134-146: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/557>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA “La ricerca sul confine. Gli strumenti

archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso", Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

2023/748 Valacchi, Federico. *Il mondo nuovo: archivi o surrogati digitali?* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 365-372

2023/749 Valacchi, Federico. *Not the institutions but the subjects matter: beyond the necessary approximation of finding aids? = Non le istituzioni ma le materie: oltre l'approssimazione necessaria degli strumenti archivistici?* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 1-14, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/539>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA "La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso", Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale *On the edge of knowledge = Sul confine della conoscenza*, p. I-V, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/582>>

2023/750 Vassallo, Salvatore. *From typewriter to bit: how finding aids evolve = Dalla macchina da scrivere al bit: come cambia l'inventario.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 3, p. 83-104: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/559>>

Rielaborazione della relazione al convegno AIDUSA "La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso", Roma, 13-14 ottobre 2022. Testo in italiano

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2023/751 Asta, Grazia. *Ha ancora senso una biblioteca fisica?* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13912>>

2023/752 *Le biblioteche nel sistema del benessere: uno sguardo nuovo* / a cura di Chiara Faggiolani. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 295 p.: ill. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-435-8 [2023/44]

Rec. di Chiara Di Carlo, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 70-73

2023/753 Bilotta, Anna. *La biblioteca pubblica contemporanea e il suo futuro: modelli e buone pratiche tra comparazione e valutazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 287 p.

(Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 2). ISBN 978-88-9357-381-8

2023/754 Bilotta, Anna. *Biblioteche e associazioni professionali: politiche e strategie per la sostenibilità.* (I percorsi della sostenibilità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 19-24: ill.

2023/755 Bilotta, Anna. *Comunicare la sostenibilità in biblioteca: comportamenti, stili di servizio, strategie di comunicazione.* (I percorsi della sostenibilità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 19-23: ill.

2023/756 Bilotta, Anna. *Raccolte, accesso all'informazione, educazione: tappe cruciali delle biblioteche verso la sostenibilità.* (I percorsi della sostenibilità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 13-19: ill.

2023/757 Bocciardi, Claudia. *Della leggerezza estiva.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 80: ill.

2023/758 Busa, Anna. *Come comunicare la biblioteca digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 76 p.: ill. (Library toolbox; 61). ISBN 978-88-9357-552-2

2023/759 Cassella, Maria. *Quando la scienza diventa partecipata: la valorizzazione delle collezioni speciali attraverso il crowdsourcing.* (Citizen science). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 5-12: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1409/1479>>

2023/760 Cicerchia, Annalisa. *Che cosa muove la cultura: impatti, misure e racconti tra economia e immaginario.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 245 p.: ill. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-314-6

2023/761 Coffa, Mario. *Il progetto Library World Tour: una rete internazionale di bibliotecari di comunità.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2. (Biblioteche dal mondo), <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13847>>

2023/762 *Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro: studi in onore di Giovanni Di Domenico* / redazione a cura di Anna Bilotta. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 523 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-353-3 [2023/49]

Rec. di Agnese Bertazzoli, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 69-72

2023/763 Faggiolani, Chiara. *Porosità e permeabilità di un nome: riflessioni intorno al volume di Maria Stella Rasetti* La biblioteca e la sua reputazione. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 3-11: ill.

Su 2022/744. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1447/1513>>

2023/764 Genito, Peter. *La biblioteca pubblica come sistema socio-tecnologico tra nuove emergenze e welfare digitale: per un approccio filosofico alla biblioteconomia e alla documentalistica*. «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2. (Vita di biblioteca), <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13811>>

2023/765 Guerrini, Mauro. *Il valore della biblioteca in una società democratica: lectio magistralis per l'inaugurazione dei locali ristrutturati della Biblioteca comunale di Empoli, 25 febbraio 2023*. «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13860>>

2023/766 Lamberti, Antonella – Tammaro, Anna Maria. *Conoscere le 'biblioteche partecipative' italiane: una sessione di poster virtuale durante il Convegno delle Stelline*. «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2. (Intervista), <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13902>>

Il tavolo di lavoro "I pubblici della biblioteca", Convegno delle Stelline, Milano, 30-31 marzo 2023

2023/767 Leombroni, Claudio. *"Come pezzi di un meccano": alle origini del catalogo del SBN*. In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 181-203

2023/768 Locatelli, Marco. *Come scrivere il regolamento della biblioteca*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 78 p. (Library toolbox; 55). ISBN 978-88-9357-459-4 [2022/741]

Rec. di Silvia Boldrini, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 70-71

2023/769 Lor, Peter. *Ludwig Jahn's walkway: librarians between past and future*. In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 219-229

2023/770 Massara, Flavia – Mei, Elisabetta. *ADELE: Advancing Digital Empowerment for Libraries in Europe*. (Progetti). «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 141-149: ill.

Progetto per la realizzazione di un tool per l'autovalutazione delle competenze e delle strategie digitali nelle biblioteche di pubblica let-

tura. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2995>>. Testo in italiano

2023/771 Meliti, Francesco Giuseppe. *Il paradigma della biblioteca sostenibile: nuove prospettive per la cultura della sostenibilità*. (Il libro). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 20-23: ill.

Su 2022/743. Vedi anche la seconda parte, *Il paradigma della biblioteca sostenibile. 2: Alcune azioni e l'approccio triple bottom line*. «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 12-17: ill.

2023/772 Misurazione e valutazione delle biblioteche: una giornata in ricordo di Rino Clerici, Tilane, Paderno Dugnano (MI), 23 giugno 2022. (Dossier). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 3-43: ill.

Contiene: Chiara Faggiolani, *Cambiamenti, impatti e racconti di 30 anni di lavoro comune*, p. 3-5. Giovanni Solimine, *Per cercare di capire: i numeri, i fatti, i valori*, p. 6-8. Anna Bilotta, *Sostenibilità: quali opportunità per la valutazione delle biblioteche?*, p. 9-18 (anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1433/1501>>). Elisa Bellistri – Liù Palmieri, *Biblioteche data-driven: il percorso del sistema bibliotecario del Comune di Milano*, p. 19-26. Anna Maria Tammaro – Michele Tomaiuolo – Monica Mordonini – Luca Calderini – Paolo D'Alessandro, *Conoscere la comunità con la sentiment analysis: un progetto CSBNO in tempo di crisi*, p. 27-37. Gianni Stefanini, *Guardando il futuro da 25 anni: il percorso del CSBNO*, p. 38-43.

2023/773 Solimine, Giovanni. *Per una gestione informata e consapevole della biblioteca*. In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 339-347

2023/774 Vecchiet, Romano. *Se i bibliotecari facessero la rivoluzione: il "giallo" dello storico Paolo Gaspari suscita più di qualche riflessione sullo stato delle biblioteche italiane oggi e su come promuovere il loro sviluppo*. (A tinte gialle). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 55-56: ill.

Su Paolo Gaspari, *Elena Malatesta e i delitti della rivoluzione bibliotecaria*, Udine: Gaspari, 2021

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2023/775 Diozzi, Ferruccio. *Creare relazioni: il convegno di Ravello AIB e CUEBC sulla Convenzione di Faro e gli obiettivi di sviluppo sosten-*

nibile. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 64-66: ill.

Ravello, 10-11 giugno 2022

8 LEGISLAZIONE

2023/776 Azzella, Mario. *Diritto d' autore: le novità del 2021.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 87-88

Segue: Mario Azzella, *La direttiva copyright e le nuove eccezioni di estrazione di testo e dati e di insegnamento*, p. 89-96. Erika Verucci, *L'eccezione al diritto d' autore per finalità conservative del patrimonio culturale*, p. 97-100. Maria Cristina Dattoli, *Le opere fuori commercio e altri materiali nella direttiva UE sul diritto d' autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale*, p. 101-105. Maria Giusti, *Il recepimento dell' articolo 17 della direttiva copyright*, p. 106-108. Silvia Cirillo, *Diritto d' autore nel settore audiovisivo: attuazione della Direttiva UE 2019/789 in materia di trasmissioni online e ritrasmissioni di programmi*, p. 109-114. Chiara Cundari, *Il diritto d' autore nelle biblioteche: la reprografia e il diritto di prestito pubblico*, p. 115-122

2023/777 Losito, Sabrina. *Il processo di revisione della disciplina delle esenzioni e dei rimborsi del compenso per "copia privata".* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 123-128

2023/778 Panzironi, Maria – Scacco, Giulia – Spinosa, Anna Rita. *Informatizzazione della procedura di deposito delle opere protette dalla l. 633/41 nell' ambito della innovazione della P.A.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 129-136

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2023/779 Lambroni, Giovanna. *Cento libri mille colori: Emanuele Luzzati nelle raccolte della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 72-80: ill.

2023/780 Manzari, Francesca – Vercillo, Ilaria. *Un foglio miniato alla Biblioteca Casanatense: una nuova opera dell' ambito del Maestro della Bibbia di Corradino.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 41-61: ill.

Ms. 6346

2023/781 Marcelli, Livia. *"Di tutti gli amici e di nessun altro": indagine su sei incunaboli vallicelliani.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 14-25: ill.

2023/782 Marcelli, Livia. *Nuove acquisizioni vallicelliane: un manoscritto sottoscritto e dato del De consolatione philosophiae.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 7-15: ill.

2023/783 *La medicina illustrata: arte e scienza dal Medioevo alla prima età moderna: manoscritti e libri a stampa della Biblioteca nazionale di Napoli / a cura di Daniela Bacca, Teresa D'Urso, Claudia Grieco, Andrea Improta, Alessandra Perriccioli Saggese.* Roma: Campisano, 2022. 124 p.: ill., tav. ISBN 979-12-80956-17-0

Mostra tenuta nel 2022-23

Rec. di Elisabetta Caldelli, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 86-88

2023/784 Quarto, Francesco. *Appunti su alcune inconsuete note di possesso nella Biblioteca nazionale di Bari.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 101-108: ill.

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2023/785 *Ars nova scoperta: ballate di Francesco Landini nella Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara / a cura di Mirna Bonazza, Enrico Spinelli.* Ferrara: Nautilus: [La Carmelina], 2022. 60 p.: ill., tav. ISBN 9791280645111

Rec. di Michele Esposito, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 85-86

2023/786 Asta, Grazia. *La biblioteca Alcazar: un esempio di resilienza.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2. (Biblioteche dal mondo), <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13836>>

Biblioteca pubblica a Marsiglia

2023/787 Bartocetti, Patricia. *Fabrianensium dispersorum codicum fragmenta: frammenti manoscritti della Biblioteca Romualdo Sassi di Fabriano.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 7-13: ill.

2023/788 Borio, Enzo – Faggjolani, Chiara – Vivarelli, Maurizio. *Ritorno al futuro: considerazioni intorno al restauro della biblioteca di Beinasco.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 12-18: ill.

2023/789 Borrelli, Antonio – Diozzi, Ferruccio. *Dalle Case del popolo alle biblioteche sociali: collegamenti tra esperienze culturali diverse.* (Lo spazio sociale della cultura). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 24-31: ill.

2023/790 Borsa, Elena. *La biblioteca pubblica come hub della conoscenza: il ruolo strategico delle raccolte e della comunità.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 197 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 49). ISBN 978-88-9357-510-2

2023/791 Di Saverio, Samuele. *Prospettiva Pasolini: una mostra presso la Biblioteca Augusta di Perugia e il suo corollario.* (Mostre). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 65-66: ill.

2023/792 Ghilli, Carlo. *A Empoli un nuovo 'granaio pubblico': inaugurazione della nuova biblioteca 25 febbraio 2023.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13861>>

2023/793 Morganti, Emanuela. *Matite in trincea: la Grande guerra, un racconto per immagini.* (La parola a... la storica dell'arte). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 90-116: ill.

Mostra tenuta alla Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza nel 2015-16

2023/794 Parise, Stefano. *La biblioteca e la città: brevi considerazioni sul posizionamento della BEIC nelle dinamiche di rigenerazione urbana a Milano.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 283-292

2023/795 Ronzoni, Daniele. *Problemi di rete?: e allora M@mbol: un maker space itinerante e un knowledge management system di rete.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 47-50: ill.

Iniziativa del Consorzio biblioteche padovane associate

2023/796 Spinelli, Enrico. *Musica tra le pagine: sette note ferraresi da Palazzo Paradiso / prefazione di Mirna Bonazza.* Battipaglia: Laveglia & Carlone, 2021. 286 p.: ill. (L'olifante: collana di studi filarmonici; 1). ISBN 978-88-86854-89-4

Sede della Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara

Rec. di Michele Esposito, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 150-151

2023/797 Srirahayu, Dyah. *Organizational climate in the Indonesian Public Library.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 64-74, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/521>>

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2023/798 Bartorilla, Giuseppe. *Come organizzare le raccolte nelle biblioteche per ragazzi.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 72 p. (Library toolbox; 54). ISBN 978-88-9357-408-2

Rec. di Ilaria Mozzi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 72-74

2023/799 Ramonda, Caterina. *Come costruire uno scaffale multilingue in biblioteca ragazzi.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 80 p. (Library toolbox; 56). ISBN 978-88-9357-461-7 [2023/92]

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 74-75

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2023/800 Associazione Forum del libro. *Progettare la scuola del futuro: biblioteche scolastiche innovative e PNRR.* (Biblioteche scolastiche). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 67

2023/801 Barone, Francesco. *Intuire la bellezza complessa: in margine a una visita scolastica in biblioteca.* (Sguardi). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 50-52: ill.

2023/802 Biblioterapia a scuola: il benessere attraverso i libri: atti del convegno internazionale Centro per il libro e la lettura, Roma, 28 giugno 2022 / a cura di Marco Dalla Valle, Maria Greco e Irene Monge. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 136 p. (Studi e ricerche; 1). ISBN 978-88-9357-533-1

Contiene: Marco Dalla Valle – Maria Greco – Irene Monge, *Presentazione*, p. 7-9. Federica Formiga, *Biblioteche scolastiche, biblioterapia e benessere: quali benefici, quale formazione?*, p. 11-21. Rosa Mininno, *La biblioterapia applicata nella formazione e nell'educazione*, p. 23-27. Judit Béres, *Biblio/poetry therapy for digital generations: offline community, emotional support, and mentalization*, p. 29-36. Marco Della Valle, *Biblioterapia: verso un modello italiano*, p. 37-49. Irene Monge, *Filosofia e narrazione in dialogo: la biblioterapia filosofica*, p. 51-60. Dome Bulfaro, *Poesiaterapia per una scuola sicura che si cura*, p. 61-70. Michela Nosè, *Biblioterapia e benessere: dalle eviden-*

ze della letteratura alle implicazioni cliniche, p. 71-78. Maria Greco, *La biblioterapia nella pratica pedagogico-didattica*, p. 79-87. Mónika Tóthné Muráncsik, *Support for educators: promoting self-knowledge and coaching teachers with bibliotherapy*, p. 89-94. Paolino Gianturco, *Tutte le strade portano al libro: percorsi alternativi di lettura per le persone con DSA*, p. 95-105. Beatrice Eleuteri, *Il piacere di leggere: come la lettura soddisfa i bisogni primari e potenzia la motivazione intrinseca*, p. 107-125

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2023/803 Bargioni, Stefano – Ramirez, Juan Diego. *La Biblioteca della Pontificia università della Santa Croce di Roma al tempo del Covid-19.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 31-34

2023/804 Delfitto, Silvia. *Se presso la biblioteca ci sarà un giardino, nulla ci mancherà: Cicerone, Lettere ai familiari, Libro IX, 4, A Varrone.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 23-25: ill.

La riorganizzazione dei servizi della Biblioteca della Facoltà teologica dell'Italia centrale di Firenze

2023/805 Grifoni, Giovanna. *Quattro matrimoni e una biblioteca: storia di una raccolta libraria e delle vite nascoste tra le sue pieghe.* Firenze: Firenze University Press, 2023. 188 p.: ill. (Fonti storiche e letterarie; 50). ISBN 979-12-215-0218-3

I libri di Ambrósio Fernández Merino conservata presso la Biblioteca umanistica dell'Università degli studi di Firenze

2023/806 Massara, Francesca Paola. *La Biblioteca "Mons. Cataldo Naro" della Facoltà teologica di Sicilia oltre l'emergenza Covid-19: sfide, risorse e nuovi percorsi.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 39-42

2023/807 Melani, Chiara – Paoletti, Alessio. *Tu, il Covid e la biblioteca: la risposta all'emergenza dal punto di vista degli studenti: un'esperienza di ascolto alla Biblioteca di scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 53-63: ill.

2023/808 Sambiasi, Antonio. *Il reference come counselling bibliotecario nelle biblioteche accademiche: l'importanza di un "ponte*

emotivo" con l'utenza. (Nuove competenze). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 51-54: ill.

2023/809 Zacchia Rondinini Tanari, Valentina. *Per ricollocarci nella comunità: l'esperienza di alcune biblioteche dell'Emilia-Romagna nell'era del Covid-19.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 27-30

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2023/810 Manoni, Paola. *Al4MSS: un esperimento di intelligenza artificiale alla Biblioteca apostolica vaticana.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 231-244

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2023/811 *Le attività della biblioteca: prestito e servizio al pubblico.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 101-105

Resoconto per l'anno 2022 dei servizi della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratitugano.ch/fogli/44>>

2023/812 Bergantino, Giovanna. *Biblioteche al tempo del Covid-19: una questione di servizi e di coscienza.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 19-21

La riorganizzazione dei servizi della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova, Sezione antica

2023/813 Capaccioni, Andrea. *Alcuni aspetti dell'internazionalizzazione delle associazioni delle biblioteche teologiche.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 69-75

2023/814 *Il Centro di competenza per il libro antico.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 106-108

Presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratitugano.ch/fogli/44>>

2023/815 Di Rocco, Katuscia. *Le biblioteche come ponti verso la libertà.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 35-37

La riorganizzazione dei servizi della Biblioteca pubblica arcivescovile "A. De Leo" di Brindisi

2023/816 Malaspina, Stefania Maria. *Impresioni dalla Biblioteca del Capitolo metropolitano di Milano.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 11-14

2023/817 Piola, Alberto. *"Ma siete aperti?".* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 7-10

La riorganizzazione dei servizi della Biblioteca del Seminario arcivescovile di Torino

2023/818 Reggi, Giancarlo – Sampietro, Marco. *"Applicato alla Libreria di Lecco...": libri del convento soppresso di Pescarenico traslocati in conventi ticinesi.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 48-79: ill.

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafartilugano.ch/fogli/44>>

2023/819 Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2022-2023 e programma futuro. (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 125-128

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafartilugano.ch/fogli/44>>

2023/820 Soldini, Alessandro. *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 116-124: ill.

Presso la Biblioteca Salita dei Frati. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafartilugano.ch/fogli/44>>

2023/821 Tomasi, Paola. *Vigilium digitale.* (La mia biblioteca al tempo del Covid-19). «Bollettino di informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 15-17

I servizi della Biblioteca diocesana Vigilium e il progetto di teca digitale dell'Arcidiocesi di Trento

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2023/822 Cassese, Giovanna. *La Biblioteca di design Bruno Munari dell'ISIA di Faenza: un patrimonio materiale e immateriale per designer in formazione e non solo.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 81-88: ill.

2023/823 De Longis, Eleonora. *Fonti per lo studio della cultura nordeuropea: l'offerta digitale dell'Istituto italiano di studi germanici.* (Progetti). «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 164-170

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2997>>

2023/824 Di Barbora, Monica – Milani, Laura. *La biblioteca e gli archivi della Fondazione Badaracco: uno spazio vivo.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 44-47: ill.

Specializzati nella storia delle donne e del femminismo, a Milano

2023/825 Mangiafesta, Maria. *Documenti per servire alla storia dell'agricoltura italiana: alcune accademie e biblioteche d'Italia.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 89-100: ill.

2023/826 Nisticò, Gabriella. *Archivia: ovvero fonti per la storia delle donne e del femminismo.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 36-43: ill.

Associazione e biblioteca presso la Casa internazionale delle donne a Roma

2023/827 Pasinati, Mariella. *La Biblioteca delle donne, UDI Palermo.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 60-66: ill.

Dell'Unione donne italiane

2023/828 Pelliccioli, Ivana. *Un pezzo della CGIL: la biblioteca "Di Vittorio" di Bergamo si rinnova.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 49-50: ill.

Segue: Davide Capotorto, *L'organizzazione dei documenti*, p. 51

2023/829 Pramstrahler, Anna. *Tra autonomia e istituzione: l'esperienza della Biblioteca italiana delle donne di Bologna.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 48-59: ill.

2023/830 Spini, Valdo. *Fare cultura: gli istituti e le fondazioni culturali in Italia.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 67-72

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2023/831 Ardolino, Enrico Pio – Petrucciani, Alberto. *Raccontare la vita delle biblioteche: il progetto L&L: Lives and libraries e la realizzazione in MOVIO.* «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 53-71: ill.

Su lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3001>>

2023/832 Ardolino, Enrico Pio. *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi.* Pesaro: Metauro, 2020. 253 p. (Il giardino dei lettori; 1). ISBN 978-88-6156-174-8 [2021/117]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 118-119

2023/833 Guariglia, Filomena. *L'età romana: la vita culturale tra I e II secolo d.C. attraverso le attestazioni e le testimonianze archeologiche.* (Biblioteche nell'antichità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 41-49: ill.

2023/834 Guerra all'arte!: i beni culturali del Friuli Venezia Giulia tra protezione e distruzione: 1940-1945 / a cura di Roberto Cassanelli, Rossella Scopas Sommer. Udine: Forum, 2022. 382 p.: ill. ISBN 978-88-328-3374-4

Catalogo della mostra, Villa Manin di Passariano (UD), 27 gennaio-14 maggio 2023

2023/835 Kempf, Klaus. *La controversia tra Antonio Panizzi e Martin Schrettinger: uno scandalo, un malinteso o una occasione persa?* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700] p. 143-166 Nel XIX sec.

2023/836 Neri, Franco. *La lezione di Emerson.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 269-282

L'interesse di Ralph Waldo Emerson (1803-1882), filosofo e scrittore statunitense, per le biblioteche

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2023/837 Barone, Francesco. *La biblioteca immaginata: un' insolita galleria di tipi e vicende.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 172 p.: ill. (Piccola biblioteca bibliografica; 2). ISBN 978-88-9357-564-5

2023/838 Cupini, Maria Grazia. *Omicidio in biblioteca: una lettura per l'estate.* (Scheda). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 67: ill.

Su Felicia Carparelli, *Omicidio in biblioteca*, Roma: Gargoyle, 2012

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2023/839 Boccone, Alessandra. *Come gestire la selezione nella biblioteca digitale.* Mila-

no: Editrice bibliografica, 2023. 71 p. (Library toolbox; 60). ISBN 978-88-9357-495-2

2023/840 Dinotola, Sara. *Le collezioni nell'ecosistema del libro e della lettura: nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 275 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 48). ISBN 978-88-93575-28-7

Rec. di Anna Bilotta, «AIB studi», 63 (2023), n. 1, p. 191-193, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13857/12026>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2023/841 Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e public history / a cura di Stefano Allegrezza e Raffaella Biscioni. Torre del Lago Puccini (LU): Civita, 2021. 306 p.: ill. (Collana di studi archivistici). ISBN 979-12-803-9902-1

2023/842 Bachmann, Christian. *Scenes from the digital paperverse: interactive books in the context of digital games.* «JIB: Journal of interactive books», 2 (2023), p. 1-15, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/51>>

2023/843 Belfiore, Adriano – Bellini, Sergio – D'Agnelli, Francesca Maria – Guerrieri, Claudia – Tichetti, Silvia. *Gestione, conservazione e valorizzazione delle immagini digitali del patrimonio culturale ecclesiastico.* «Digitalia», 17 (2022), n. 2, p. 32-57: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2949>>

2023/844 Bembo, Illuminata. *Specchio di illuminazione: redazione lunga: edizione critica sulla base del ms. Ambrosiano Y46 Sup.* / a cura di Riccardo Pane. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2022. 99 p. (Quaderni di Hagiographica; 23). ISBN 978-88-9290-192-6

Rec. di Roberta Napoletano, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 114-116, <<https://teca.unibo.it/article/view/16818>>

2023/845 Bernasconi Reusser, Marina – Iacobucci, Renzo – Luraschi, Laura. *Il progetto Ticinensia disiecta e lo studio dei frammenti di manoscritti medievali.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 1-28: ill.

Alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/44>>

2023/846 Cappa, Andrea. *Il Centro nazionale per lo studio del manoscritto verso una nuova dimensione: dai microfilm al digitale grazie ai fondi del PNRR.* (Dossier PNRR). «DigItalia», 18 (2023), n. 1, p. 9-23: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2999>>

**2023/847 Di Bernardo, Emilia – Maniaci, Mari-
lena – Sietis, Nina – Tangari, Nicola.** *MeMo-
Memory of Montecassino: un sistema digitale
integrato per la conservazione, la fruizione e la
valorizzazione del patrimonio manoscritto del-
l'Abbazia di Montecassino.* (Progetti). «DigItalia», 18 (2023), n. 1, p. 113-128: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2989>>

2023/848 Manzoni, Laura. *Le risorse carto-
grafiche: definizione, storia, catalogazione /
saggi introduttivi di Mauro Guerrini e Andrea Can-
tile.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 407 p.
(Biblioteconomia e scienza dell'informazione;
42). ISBN 978-88-9357-474-7 [2023/145]

Rec. di Denise Biagiotti, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 63-66

2023/849 Marchesani, Simone. *La digitaliz-
zazione del quotidiano "L' avvenire d' Italia":
(1896-1968).* (Fuori sezione). «Bollettino di
informazione / ABEI», 30 (2021), n. 1, p. 43-45

2023/850 Parisi, Simone. *Un frammento della
Phaedra di Seneca in una pergamena di riuso
conservata presso la Biblioteca cantonale di
Lugano.* «Fogli: informazioni dell'Associazione
Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44
(2023), p. 29-47: ill.

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/44>>

2023/851 Sargenti, Aurelio. *Per una solenne
monacazione: una felice trouvaille.* (Rara et
curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione
Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44
(2023), p. 92-100: ill.

Opuscolo stampato a Lugano nel 1817, contenente la prima edizione del sonetto *Eel forsi che la sura Marianin* di Carlo Porta e Tommaso Grossi. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/44>>

14 CONSERVAZIONE

2023/852 D'Aleo, Ambra. *Imparare facendo: la
cooperazione tra il MUSLI e il CCR "La venaria
reale": un percorso tra ricerca e formazione nel
restauro dei libri per l'infanzia.* «JIB: Journal of
interactive books», 2 (2023), p. 103-106, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/53>>

Relazione al seminario internazionale online "Conservazione e libri animati: tre casi di studio", 14 dicembre 2022

2023/853 Guarasci, Roberto. *WhatsApp e la
Biblioteca di Alessandria.* In: *Guardando oltre
i confini* [2023/700], p. 137-142

Normativa e regolamentazione della conservazione del digitale

2023/854 Puglisi, Paola. *Altre lezioni ucraine:
progetti per la salvaguardia dell' eredità cultu-
rale in tempo di guerra.* (Documenti e discus-
sioni). «DigItalia», 18 (2023), n. 1, p. 173-183

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3005>>

2023/855 Reid-Walsh, Jaqueline. *Interactive
materiality: learning from curators and con-
servators about a 17th century turn-up book.*
«JIB: Journal of interactive books», 2 (2023), p.
74-86, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/54>>

Relazione al seminario internazionale online "Conservazione e libri animati: tre casi di studio", 14 dicembre 2022

**2023/856 Sidoti, Alessandro – Genovese, Ales-
sandra Maria.** *La materialità scomoda del libro
d' artista: il ruolo delle biblioteche per la sua
conservazione e valorizzazione: il caso della
BNCF.* (Fondi speciali). «Biblioteche oggi», 40
(2022), n. 8, p. 25-34: ill.

2023/857 Storti, Chiara. *"Resource not found":
cultural institutions, interinstitutional cooperation
and collaborative projects for web heritage pre-
servation = "Risorsa non trovata": istituzioni cul-
turali, cooperazione interistituzionale e progetti
collaborativi per la conservazione del patrimonio
web.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 39-52, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/533/489>>

Testo in italiano

15 CATALOGAZIONE

2023/858 Atturo, Valentina. *Per la cataloga-
zione dei manoscritti in Italia: una prospettiva*

comune. (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 62-80: ill.

2023/859 Atturo, Valentina – Battagin, Luciana – Genetasio, Giuliano – Iorio, Maria Chiara – Merolla, Lucia – Negrini, Lucia – Vecchio, Erica – Vercillo, Ilaria. *Le potenzialità del digitale per la didattica a distanza: ICCU e AIB completano la formazione gratuita su Manus Online in tutto il territorio italiano* / a cura della Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali dell'AIB e dell'Area manoscritti dell'ICCU. (Segnalazione). «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 191-193

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3007>>

2023/860 Behrens, Renate. *Is internationalisation a myth?* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 47-51

L'internazionalizzazione delle norme catalografiche

2023/861 Biagiotti, Denise – Manzoni, Laura. *La catalogazione in era digitale: un seminario di studio sulla metadattazione.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 52-54

Università degli studi di Firenze, 28 settembre 2022

2023/862 Broletti, Alfredo Giovanni. *Modelare la conoscenza: standard archivistici e bibliografici a confronto.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 54-57: ill.

Seminario organizzato da "JLIS.it" tenuto presso l'Università degli studi di Firenze, 9 maggio 2022

2023/863 Cauzzi, Chiara. *Il passaggio alle linee guida RDA (Resource Description and Access): l'esempio dei libri antichi del Fondo Dionisotti.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 44 (2023), p. 80-88: ill.

Presso la Biblioteca universitaria Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/44>>

2023/864 *La Commissione nazionale Indici e cataloghi delle biblioteche italiane (2009-2020)* / [a cura di Angela Adriana Cavarra]. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2022. 117 p.: ill. (Indici e cataloghi. Quaderno fuori serie). ISBN 978-88-240-1244-7 [2022/791]

Rec. di Gaetano Sabatini, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 143-145

2023/865 Deana, Danilo. *Adelphiana: come trasformare il catalogo dell'Indice del Servizio bibliotecario nazionale in uno strumento di riferimento.* (Cataloghi). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 32-40: ill.

Uso dell'apprendimento automatico per il miglioramento della qualità dei record SBN relativi alle pubblicazioni Adelphi

2023/866 Guerrini, Mauro – Gambari, Stefano. *'Definite cataloguing rules set down in writing': Antonio Panizzi's Rules and the catalogue's manifestations = 'Definite cataloguing rules set down in writing': le Rules di Antonio Panizzi e le manifestazioni del catalogo.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 93-99, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/528>>

Testo in italiano

2023/867 Guerrini, Mauro. *Editrice Bibliografica: ovvero la rappresentazione descrittiva del nome dell'editore.* (Controllo d'autorità). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 44-47: ill.

2023/868 Kempf, Klaus. *Geodata: spatial data in metadata creation = Geodati: dati spaziali nella metadattazione.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 53-63, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/530>>

Testo in italiano

2023/869 Leresche, Françoise. *Élaborer une ontologie pour le code RDA-FR: enjeux et choix techniques.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 205-218

2023/870 Manzoni, Laura. *Il patrimonio cartografico nazionale: catalogazione e digitalizzazione.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 17 (2022), n. 2, p. 121-129

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2975>>

2023/871 Meschini, Federico. *Metadati di tutto il mondo unitevi: la vita segreta dei dati nell'infosfera.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 251-257

2023/872 Neri, Franco. *73 vs 91 Rules: drafting a code for new alphabetical catalog of the British Museum = 73 vs. 91: alle origini delle Regole per il nuovo catalogo alfabetico del British Museum.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 100-124, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/527>>

Testo in italiano

2023/873 Petrucciani, Alberto. *La crisi della catalogazione e la necessità di tornare a studiare.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 293-301

2023/874 Phillips, Michael – Washington, Anne. Shared entity management infrastrutture di OCLC: analisi retrospettiva e sintesi del progetto. (Linked data). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 44-51: ill.

2023/875 Possemato, Tiziana. *Il concetto di entity boundary nell' Official RDA.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 303-314

2023/876 Tillett, Barbara. *How do these things get started?: memories of ACIG and VIAF.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 349-355
Strumenti per l'authority control

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2023/877 Bocciardi, Claudia. *Del bibliotecario gladiatore.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 80: ill.

Presentazioni di libri e incontri con autori organizzati dai bibliotecari

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2023/878 Abadal, Ernest – Melero, Remedios. *Open peer review: the point of view of scientific journal editors = Open peer review: el punto de vista de los editores de revistas científicas.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 60-70, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/507>>

Testo in spagnolo. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/879 Atturo, Valentina. *Alphabetica: percorsi digitali e risorse per la navigazione.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 73-81: ill.

2023/880 Bargioni, Stefano – Bianchini, Carlo – Pellizzari di San Girolamo, Camillo Carlo. *IRIS e Wikidata: un progetto per una migliore valorizzazione e fruizione degli archivi della ricerca scientifica italiana.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 31-45

2023/881 Bonaccorsi, Andrea. *Towards peer review as a group engagement.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 46-59, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/511>>

Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/882 Capaccioni, Andrea. *Open peer review: some considerations on the selection and management of reviewers = L' open peer review: alcune considerazioni sulla gestione dei revisori.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 71-80, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/508>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/883 Fattahi, Rahmatollah – Beglou, Reza Rajabali – Akhshik, Somayeh Sadat. *Peer review ethics in Iranian LIS scholarly journals: a comparison between views of reviewers and authors.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 30-45, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/504>>

Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/884 Guatelli, Fulvio. *Firenze University Press: the peer review policy of an Italian academic publisher: interview with Fulvio Guatelli by Alessia Papa = Firenze University Press: la policy per la peer review di un editore accademico italiano: intervista a Fulvio Guatelli a cura di Alessia Papa.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 138-143, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/516>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/885 Guerrini, Mauro – Capaccioni, Andrea – Morriello, Rossana. *Peer review: a process undergoing a required transformation.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. III-V, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/519>>

Anche in italiano, *La peer review: un processo in necessaria trasformazione*, p. IV-V. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/886 Helfand, David J. *Manuale di sopravvivenza nell'era della disinformazione: la buona abitudine al ragionamento scientifico.* Trieste: Scienza express, 2022. 423 p.: ill. (Presa diretta). ISBN 979-12-800068-17-0

Rec. di Bruno Cavallarin, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 77-79

2023/887 Lor, Peter. *Scholarly publishing and peer review in the Global South: the role of the reviewer.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 10-29: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/512>>

Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/888 Maoret, Roberta. *Una formazione innovativa.* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 68-69

Per la comunicazione scientifica con le tecniche di *visual & design thinking*

2023/889 Maulini, Andrea. *Comunicare la cultura, oggi.* Nuova ed. interamente riveduta e aggiornata. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 269 p.: ill. (I mestieri della comunicazione). ISBN 978-88-9357-437-2

2023/890 Morriello, Rossana. *Peer review in research assessment and data analysis of Italian publications in SSD M-STO/08 (Archival science, bibliography, library science) = La peer review nella valutazione della ricerca e data analysis sulle pubblicazioni del SSD M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia).* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 99-120, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/510>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/891 Sciotti, Elisa. *Libri, digitale e itinerari turistici nell'area adriatico ionica: il progetto Adrinetbook.* (Segnalazioni). «Digitalia», 17 (2022), n. 2, p. 139-141

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2986>>

2023/892 Snijder, Ronald. *Books in a bubble: assessing the OAPEN Library collection.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 75-92, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/498>>

Infrastruttura per l'accesso aperto alle monografie

2023/893 Sonzini, Valentina. *Gender equality in library science and book history Italian journals: a focus on boards, authors and peer-reviewers = Gender equality nelle riviste italiane di biblioteconomia e storia del libro: un focus su board, autrici e peer-reviewer.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 81-98: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/509>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/894 Vivarelli, Maurizio. *The role of peer review in the evaluation of research in Italy: some remarks on the evaluation of PRINs = Il*

ruolo della peer review nella valutazione della ricerca in Italia: alcune considerazioni sulla valutazione dei PRIN. «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 121-137, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/500>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

2023/895 Witt, Steven. *Global trends in knowledge production and the evolving peer review process.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 1, p. 1-9, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/515>>

Nel fascicolo monografico *Peer review: a process undergoing a required transformation*

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2023/896 Allegrezza, Stefano. *Il fattore qualità nei progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale: le linee guida FADGI, Metamorfoze e lo standard ISO 19264-1.* «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 72-93: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3006>>

2023/897 Allegrezza, Stefano. *Non solo TIFF e JPEG: riflessioni sui formati elettronici per la digitalizzazione del patrimonio archivistico e librario e sul nuovo standard PDF/R.* «Digitalia», 17 (2022), n. 2, p. 9-31: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2984>>

2023/898 Barbuti, Nicola. *La digitalizzazione dei beni documentali: metodi, tecniche, buone prassi.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 214 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 38). ISBN 978-88-7075-988-4

Rec. di Paola Castellucci, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 62-63

2023/899 Calveri, Claudio. *Metaversi culturali: nuove frontiere digitali per le imprese e la cultura.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 188 p. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-527-0

2023/900 Cerullo, Luigi – Negri, Antonella. *L'Infrastruttura software per il patrimonio culturale digitale nazionale del patrimonio culturale.* (Dossier PNRR). «Digitalia», 18 (2023), n. 1, p. 38-50: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3008>>

2023/901 De Lucchi, Simona. *L'esperienza di digitalizzazione delle collezioni librerie del Sistema bibliotecario dell'Università di Firenze: Impronte digitali.* (Progetti). «DigItalia», 17 (2022), n. 2, p. 107-117

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2973>>

2023/902 Escolano Rodríguez, Elena. *The importance of data: Mauro Guerrini.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 97-105

I dati delle biblioteche e l'intelligenza artificiale

2023/903 Fabian, Claudia. *The vitality of data in the description and digitisation of manuscripts: from the Rinascita digitale dei manoscritti medievali to the German Handschriftenportal.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 107-116

2023/904 Giaccai, Susanna. *ChatGPT e Wikipedia.* «Bibelot» 29 (2023), n. 1/2. (Bibliowiki), <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13830>>

2023/905 Lana, Maurizio. *Infiltrazioni di intelligenza artificiale.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 167-179: ill.

2023/906 Marras, Anna Maria. *Le associazioni MAB e il Piano nazionale di digitalizzazione.* (Digital library). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 4-11

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1467/1537>>

2023/907 Pace, Domenico – Lambroni, Giovanna. *I giornali quotidiani italiani nel Piano nazionale di digitalizzazione.* (Dossier PNRR). «DigItalia», 18 (2023), n. 1, p. 24-29

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3003>>

2023/908 Previtali, Giuseppe. *Che cosa sono le digital humanities.* Roma: Carocci, 2022. 111 p.: ill. (Bussole; 664). ISBN: 978-88-290-1753-9

2023/909 Umanesimo digitale: percorsi e contaminazioni disciplinari / a cura di Paola Ciandrini; in collaborazione con Ibridamente. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 168 p.: ill. (Studi e ricerche; 3). ISBN 978-88-9357-436-5

Contiene: *L'ingresso dell'officina: premessa* (Paola Ciandrini, *L'idea, l'occasione, il percorso*, p. 9-13. Francesca Tomasi, *Il digitale come strumento critico*, p. 15-17. Federico Valacchi, *Il porto delle nebbie*, p. 19-22). *Dentro l'officina* (Paola Ciandrini, *"Insequir virtute e canoscen-*

za": conoscere e concertare il digitale, p. 25-47. Herbert Natta, *Retrobottega, ovvero l'etica del bug*, p. 49-55. Salvatore Maria Pisacane, *La relazione sociale alla prova della pandemia: la questione dell'"intersoggettività digitale"*, p. 57-70. Alessandro Alfieri, *La natura poco indulgente del digitale e il rapporto con le discipline umanistiche*, p. 71-85). *Cinghie di trasmissione* (Paola Ciandrini, *Economia dell'esperienza e socializzazione delle risoluzioni*, p. 89-108. Cecilia Tamagnini, *Le regole degli altri e le buone pratiche: una proposta di linee guida per una policy sui formati di conservazione*, p. 109-124. Francesco Del Castillo, *Trasformazione digitale e pubblica amministrazione: riflessioni per orientarsi*, p. 125-151). *Fuori dall'officina: postfazione* (Paola Ciandrini, *I rischi del digitale senza bussola*, p. 155-162. Roberta Maggi, *Riflessioni da un ping*, p. 163-165).

20 STORIA DEL LIBRO

2023/910 Baldacchini, Lorenzo. *Il mio lungo viaggio tra libro antico e biblioteche.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2021. 511 p. (Dal codice al libro; 39). ISBN 978-88-8247-457-7 [2022/831]

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 126-129, <<https://teca.unibo.it/article/view/17538>>

2023/911 Borraccini, Rosa Marisa. *"Sotto il segno di": inusuale modalità di rilevamento dei dati bibliografici in una nota libraria di fine XVI secolo.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 61-67

2023/912 The Burke Collection of Italian manuscript paintings / edited by Sandra Hindman and Federica Toniolo; introduction by Christopher de Hamel. London: Ad Illissum, 2021. 472 p.: ill. ISBN 978-19-121-6820-0

Rec. di Lucrezia Signorello, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 108-111, <<https://teca.unibo.it/article/view/17529>>

2023/913 Campopiano, Michele. *Writing the Holy Land: the Franciscan of Mount Zion and the construction of a cultural memory 1300-1550.* Cham: Palgrave Macmillan, 2020. (The new Middle Age). XVII, 438 p.: ill. ISBN 978-3-030-52773-0

Rec. di Davide Martini, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 111-114, <<https://teca.unibo.it/article/view/17675>>

2023/914 Cannizzaro, Lucilla – Iacarella, Andreas – Lanciano, Nicoletta. *La biblioteca di Emma Castelnuovo presso la sede nazionale del Movimento di cooperazione educativa a Roma.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 25-40: ill.

2023/915 Caravale, Giorgio. *Libri pericolosi: censura e cultura italiana in età moderna.* Bari; Roma: Laterza, 2022. VIII, 533 p. (Cultura storica). ISBN 978-88-581-4751-1 [2022/840]

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 116-120, <<https://teca.unibo.it/article/view/17525>>

2023/916 Casadei, Alberto. *Dante e la Divina commedia in Emilia-Romagna: una mostra diffusa per celebrare il settimo centenario della morte.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 67-71: ill.

Nel 2021

2023/917 Chartier, Roger. *Le migrazioni dei testi: scrivere e tradurre nel XVI e XVII secolo.* Roma: Carocci, 2020. 161 p. (Frecce; 296). ISBN 978-88-290-0068-5 [2020/826]

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 66-68

2023/918 Coco, Lucio. *Biblioteche perdute: il destino dei libri di F. Dostoevskij, O. Mandel'stam e I. Brodskij* / prefazione di Enrico Freda; a cura di Ludovica Gatta; in appendice: catalogo dei libri superstiti di Mandel'stam, catalogo dei libri di Brodskij. Macerata: Biblohaus, 2023. 138 p. ISBN 979-12-81214-02-6

2023/919 Conconi, Bruna. *Quel che resta di un naufragio: le edizioni cinque-seicentesche delle opere di Pietro Aretino nelle biblioteche di Francia: con un repertorio* / préface de Jean Balsamo. Gènève: Droz, 2021. 650 p. (Cahiers d'Humanisme et Renaissance; 178). ISBN 978-2-600-06273-2

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 122-125, <<https://teca.unibo.it/article/view/17670>>

2023/920 Il cuore in Toscana: il fondo di Oriana Fallaci del Consiglio regionale della Toscana: inventario archivistico e catalogo bibliografico / a cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini; inventario archivistico di Margherita Cricchio e Agnese Lorenzini. Firen-

ze: Regione Toscana, Consiglio regionale, 2023. 246 p.: ill. (Edizioni dell'Assemblea. Repertori; 253). ISBN 979-12-8085-820-7

2023/921 Del Corso, Lucio. *Il libro nel mondo antico: archeologia e storia (secoli VII a.C.-IV d.C.).* Roma: Carocci, 2022. 541 p. (Frecce; 341). ISBN 978-88-290-1331-9 [2022/845]

Rec. di Stefano Salvia, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 62-66

2023/922 Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento / diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella

2: G / a cura di Marco Menato. Trieste: Droggheria 28, 2020. 215 p. ISBN 978-88-9692-541-6 [2023/205]

Rec. di Lorenzo Carpanè, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 109-110

2023/923 Giacomelli, Michela. *Proposta di un modello descrittivo degli anatomical flap books: la raccolta della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino (1).* «JIB: Journal of interactive books», 2 (2023), p. 36-73, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/52>>

2023/924 Gualdo, Riccardo. *Luca Serianni: le voci di un maestro.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 35-50: ill.

La raccolta di libri antichi del linguista (1947-2022) donati alla Biblioteca Angelica di Roma

2023/925 Guerrini, Mauro. *Le bibbie dei valdesi.* (Cataloghi). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 42-46: ill.

Mostra di edizioni del XV-XIX sec. tenuta al Museo valdese di Torre Pellice, 19 agosto-13 novembre 2022

2023/926 Guizzo, Sara. *Dietro le quinte dei libri animati: meraviglie cartotecniche nei volumi di fine '800.* «JIB: Journal of interactive books», 2 (2023), p. 87-102, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/50>>

Relazione al seminario internazionale online "Conservazione e libri animati: tre casi di studio", 14 dicembre 2022

2023/927 Lestani, Carla. *Catelin Geoffroy: un cartier a Lione.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 153-174: ill.

Stampatore di carte da gioco e tarocchi, attivo nel XVI sec.

- 2023/928 Karr Schmidt, Suzanne.** *Animated advertising: 200 years of premiums, promos, and pop-ups: review.* «JIB: Journal of interactive books», 2 (2023), p. 107-110, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/47>>
Recensione della mostra e del catalogo *Animated advertising: 200 years of premiums, promos, and pop-ups, from the Collection of Ellen G. K. Rubin*, New York, dicembre 2022-febbraio 2023
- 2023/929 Mazzitelli, Gabriele.** *Russkaja biblioteka im. N. V. Gogolja v Rime.* In: *Imennye gogolevskie biblioteki: opyt, praktika, innovacii: 1. s'' ezd gogolevskih bibliotek: materialy meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii, Moskva, 4 marta 2022 g.* / Department kul'tury g. Moskvy; "Dom N. V. Gogolja, memorial'nyj muzej i naučnaja biblioteka"; pod. red. O. A. Zazulinoj, D. L. Rjasova; pod obšč. red. V. P. Vikulovoj. Moskva; Novosibirsk: Novosib. izd. dom, 2022, p. 186-196
Fondo Gogol, presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma
- 2023/930 Negri, Giovanna.** *Il segno scritto: dai graffiti all' alfabeto: una narrazione* / presentazione di Augusto Ponzio. Bari: Edizioni dal Sud, 2022. 198 p.: ill. (Antropologia dell'alterità; 112). ISBN 978-88-7553-329-8
Rec. di Vittoria Sagaria, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 68-69
- 2023/931 Ottone, Andrea – Squassina, Erika.** *The Early Modern Book Trade Project: premises, objectives, methodologies and resources.* (Progetti). «Digitalia», 17 (2022), n. 2, p. 61-77: ill
Per lo studio degli aspetti economici e giuridici del mercato librario europeo in età tardo rinascimentale e barocca. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2948>>
- 2023/932 Passarelli, Paola – Puglisi, Paola.** *La biblioteca delle sinapsi: i libri di Umberto Eco acquisiti al patrimonio dello Stato.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 7-24: ill.
- 2023/933 Pastena, Carlo.** *Alcune osservazioni su storia e uso di cuoio, pergamena, carta.* (Supporti scrittori). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 35-43: ill.
- 2023/934 Petrella, Giancarlo.** «Questi non sono tempi per libri»: *il patrimonio incunabolistico delle biblioteche ucraine* / con una Nota breve di Erri De Luca e una Premessa di Raimondo Di Maio. Napoli: Libreria Dante & Descartes, 2022. 65 p.: ill. (Accapo; 23). ISBN 978-88-6157-225-6
Nella guerra contro la Russia
Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 73-74
- 2023/935 Petrella, Giancarlo.** *Scrivere sui libri: breve guida al libro a stampa postillato.* Roma: Salerno, 2022. 290 p.: ill., tav. (Strumenti per l'università; 12). ISBN 978-88-6973-676-6
Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 58-60
- 2023/936 Plebani, Tiziana.** *Alle donne che niente sanno: mestieri femminili, alfabetizzazione e stampa nella Venezia del Rinascimento.* Venezia: Marsilio, 2022. 121 p. (Albrizziana: documenti per la storia dell'editoria a Venezia). ISBN 978-88-297-1824-5
Rec. di Valentina Sestini, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 121-122, <<https://teca.unibo.it/article/view/17528>>
- 2023/937 Pollone, Eliana Angela.** *Libri animati scientifici e tecnici in Italia: il caso torinese (secc. XIX-XX).* «JIB: Journal of interactive books», 2 (2023), p. 16-35, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/48>>
- 2023/938** *Le radici della scrittura: origine, sviluppi, metodologie d'indagine delle espressioni scritte*, a cura di Mattia Cartolano e Roberta Napoletano. (TECA dossier). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 1-88: ill.
Fascicolo monografico che raccoglie le relazioni del ciclo di seminari "Le radici della scrittura" tenuti all'Alma mater studiorum Università di Bologna tra febbraio e marzo 2022. Contiene: Mattia Cartolano – Roberta Napoletano, *Le radici della scrittura: origine, sviluppi, metodologie d'indagine delle espressioni scritte*, p. 7-14: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/17621>>. Marco Giacomazzi, *Alcune prospettive teoriche sulla scrittura: dall'ontologia alla semiotica*, p. 15-30, <<https://teca.unibo.it/article/view/17617>>. Mattia Cartolano, *Scrivere nella preistoria: osservazioni su oggetti portatili incisi nel Vicino Oriente neolitico*, p. 31-46, <<https://teca.unibo.it/article/view/17519>>. Donatella Tronca, *Schemata sunt ornamenta eloquii: dalla danza alla scrittura*, p. 47-56, <<https://teca.unibo.it/article/view/17521>>. Roberta Zanasi, *Un esempio di scrittura come*

strumento di agency: le lettere delle madri al Foundling Hospital nella Londra vittoriana, p. 57-70, <<https://teca.unibo.it/article/view/17522>>. Roberta Napoletano, *Scritture scartate, supporti riutilizzati: fenomenologia del frammento manoscritto e del suo reimpiego*, p. 71-88, <<https://teca.unibo.it/article/view/17520>>

2023/939 Scapecchi, Piero. *Il lavoro del bibliografo: storia e tecnica della tipografia rinascimentale*. Firenze: Olschki, 2023. XVI, 247 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 218). ISBN 978-88-222-6867-9

2023/940 Severi, Patrizia. *Il Fondo Andrea Camilleri: le sue carte, i suoi libri*. (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 51-66: ill.

Gestito dall'Associazione Fondo Andrea Camilleri, a Roma

2023/941 Tavoni, Maria Gioia. *Storie di libri e tecnologie: dall'avvento della stampa al digitale*. Roma: Carocci, 2021. 223 p.: ill. (Biblioteca di testi e studi; 1373). ISBN 978-88-290-0110-1 [2022/617]

Rec. di Madel Crasta, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 151-152

2023/942 Tempestini, Carlo. *La biblioteca e l'archivio personale di Livio Maitan: testimonianze preziose di una "strada percorsa"*. (La parola a... il bibliotecario). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 138-162: ill.

Politico e intellettuale (1923-2004)

2023/943 Varese, Ranieri. *Materiali per lo studio della produzione a stampa nella Ferrara del XVIII secolo / postfazione di Maria Gioia Tavoni*. Bologna: Pendragon, 2022. 247 p.: ill. ISBN 978-88-3364-462-2 [2022/904]

Rec. di Laura Lalli, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 6, p. 75-77

2023/944 Zamponi, Stefano. *Le ragioni della scrittura: piccoli scritti di paleografia / a cura di Teresa De Robertis e Nicoletta Giovè Marchioli*. Roma: Viella, 2021. 349 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 19). ISBN 978-88-3313-736-0

Rec. di Alice Ducati, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8, p. 66-68

2023/945 Zappella, Giuseppina. *Il mondo "sconosciuto" delle marche tipografiche: un patrimonio comune della civiltà europea*. (Fonti iconografiche). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 29-40: ill.

21 EDITORIA

2023/946 Angelo Fortunato Formiggini: classici del ridere 1913-1938: una collezione d'autore / con scritti di Antonio Castronuovo e di Marco Bortolotti. Trieste: Drogheria 28; Bologna: Libri nel borgo, 2023. VIII, 75 p.: ill. ISBN 978-88-96925-56-0

2023/947 Bonanomi, Gianluigi. *Questo titolo spacca: l'arte della titolazione online a uso di giornalisti, blogger, marketer e copywriter*. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 133 p.: ill. (I mestieri della comunicazione). ISBN 978-88-9357-420-4

2023/948 Darnton, Robert. *Editori e pirati: il commercio librario nell'età dei Lumi / traduzione di Svevo D'Onofrio*. Milano: Adelphi, 2023. 491 p. (Saggi. Nuova serie; 86). ISBN 978-88-459-3780-4

Traduzione di: *Pirating and publishing*

2023/949 Di Domenico, Giovanni. *Firenze, 1927: intellettuali, libro e lettura in un'iniziativa propagandistica di Attilio Vallecchi*. In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 85-95

Il primo numero della rivista "Per la battaglia del libro: pubblicazione di propaganda della casa editrice Vallecchi"

2023/950 Ferrando, Anna. *Adelphi: le origini di una casa editrice (1938-1994)*. Roma: Carocci, 2023. 447 p.: ill. (Frecce; 365). ISBN 978-88-290-1813-0

2023/951 Formiga, Federica. *Il libro scolastico e la sua distribuzione tra costi, canali di vendita e servizi alle famiglie*. In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 125-135

2023/952 Guida, Enrico. *Gli stili di InDesign*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 221 p.: ill. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-9357-142-5

Programma di impaginazione e creazione grafica

2023/953 Lo Presti, Aldo. *Edizioni Esse: editore in Palermo (1969-1970)*. Palermo: Edizioni SO, 2022. 82 p.

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 136-138, <<https://teca.unibo.it/article/view/17729>>

2023/954 Martino, Valentina. *Monografie aziendali in Italia: un'indagine esplorativa fra testi e contesti*. (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 81-86

2023/955 Mastrobattista, Ludovica. *Un best-seller fuori dai canoni: il fenomeno della letteratura "di successo" e il caso di Harry Potter.* (Tendenze editoriali). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 55-57: ill.

Su María Muñoz-Rico – José Antonio Córdón García, *Los bestsellers y el caso de Harry Potter: lectura, fidelidad y adicción en la literatura de masas*, Gijón: Trea, 2022

2023/956 Olschki, Daniele. *Gioverà ricordare = Meminisse iuvabit / prefazione di Liliana Segre.* Firenze: Olschki, 2024. 37 p.: ill. (Particelle elementari). ISBN 978-88-222-6904-1

La vicenda di Leo Samuele Olschki (1861-1990), fondatore della casa editrice

2023/957 Ranfa, Elena. *Il processo distributivo del libro: uno sguardo sull'editoria in Italia.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 132 p. (Studi e ricerche; 4). ISBN 978-88-9357-554-6

2023/958 Rundle, Christopher. *Il vizio dell'esterofilia: editoria e traduzioni nell'Italia fascista.* Roma: Carocci, 2019. 214 p. (Studi storici Carocci; 314). ISBN 978-88-430-9415-8 [2019/876]

Rec. di Erika Bainsi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 68-70

2023/959 Sestini, Valentina. *Between intertextuality and paratextuality: Gérard Genette teacher of method = Tra intertestualità e paratextualità: Gérard Genette maestro di metodo.* «JLIS.it», 14 (2023), n. 2, p. 1-10, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/535>>

Testo in italiano

2023/960 Tra cultura e mercato: storie di editoria contemporanea / a cura di Arianna Leonetti. Vicenza: Ronzani, 2022. 234 p. ISBN 979-12-5997-007-7

Rec. di Roberta Cesana, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 7 (2023), p. 133-136, <<https://teca.unibo.it/article/view/17526>>

2023/961 Traniello, Paolo. *Nicolò Bettoni in Francia; L'Europe ne s'en va pas.* In: *Guardando oltre i confini* [2023/700], p. 357-363

22 LETTURA E LIBRO

2023/962 Contu, Luigi. *I libri si sentono soli.* Milano: La nave di Teseo, 2022. 271 p. (La nave di Teseo +). ISBN 978-88-93951-33-3

2023/963 Gavazzi, Luigi. *Le voci dei lettori: come creare (e condurre) un gruppo di lettura inclusivo.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 216 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 1). ISBN 978-88-9357-512-6

2023/964 Mander, Michaela. *Leggere in biblioteca tra arte e letteratura.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 157 p. (Conoscere la biblioteca; 31). ISBN 978-88-9357-124-1

Rec. di Francesca Mignemi, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 74-76

2023/965 Perna, Giuseppe. *Leggere a Forcella: l'esperienza della promozione del libro e della lettura in un quartiere difficile.* [Napoli]: APS Annalisa Durante, 2023. [26] p.: ill.

Sul frontespizio: Biblioteca a porte aperte Annalisa Durante

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2023/966 Guerrini, Mauro. *Leggenda: a Empoli la V edizione del festival della letteratura e dell'ascolto per bambini e ragazzi: con un'intervista alla sindaca Brenda Barnini.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 5, p. 62-64: ill.

Con la scheda *A colloquio con la sindaca*, p. 31

2023/967 Piccoli lettori crescono: il ruolo di IBBY Italia: intervista a Franco Fornaroli. (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 7, p. 59-61: ill.

2023/968 Pitzorno, Bianca. *Donna con libro: autoritratto delle mie letture.* Milano: Salani, 2022. 259 p. (Le stanze). ISBN 978-88-310-1297-3

Scrittrice per ragazzi

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2023/969 Battagin, Luciana. *Gli Annali della stampa musicale romana dei secoli XVI-XVIII di Saverio Franchi.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 137-142: ill.

Su [2023/687]

2023/970 The Book Fool Bunch – Ghisalberti, Carla. *Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi.* Firenze: Clichy, 2023. 611 p. (Beaumont). ISBN 978-12-555-1008-6

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2023/971 Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana. *I manoscritti datati della Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana di Roma* / a cura di Elisabetta Caldelli e Raffaella Crociani; con la collaborazione di Annalisa Anastasio, Marco Guardo e Valentina Sagaria Rossi. Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2022. VII, 123 p.: ill., tav. (Manoscritti datati d'Italia; 34). ISBN 978-88-9290-142-1

Rec. di Lucrezia Signorello, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 149-150

2023/972 Biblioteca Paolo Baffi. *Il "salottino del governatore": una collezione di libri antichi e di pregio* / a cura di Simonetta Schioppa; con la collaborazione di Maria Grazia Masone e Monica Sinatra. Roma: Banca d'Italia, 2021. 445 p.: ill. (Collezioni e studi della Biblioteca Paolo Baffi; 4) [2022/971]

Rec. di Serena Dainotto, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (lug.-dic. 2022), p. 82-83

2023/973 Biblioteca Vallicelliana. *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Vallicelliana.* Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 1961- . vol. (Indici e cataloghi. Nuova serie; 7)

Vol. 2: *Mss. lettera A* / di Valentina D'Urso e Patrizia Formica; con la revisione editoriale di Lucrezia Signorello; presentazione Angela Adriana Cavarra. 2021. 413 p.: ill. ISBN 978-88-240-1241-6 [2022/695]

Rec. di Riccardo Montalto, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 121-123

2023/974 Biblioteca Vallicelliana. *I manoscritti classici latini della Biblioteca Vallicelliana di Roma* / [a cura di] Elisabetta Caldelli. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2021. 269 p.: ill. (Indici e cataloghi. Nuova serie; 33). ISBN 978-88-240-1243-0 [2022/972]

Rec. di Giuseppe Finocchiaro, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 16 (2021), p. 113-115

2023/975 Istituzione Biblioteca Malatestiana. *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Piana di Cesena* / [a cura di] Lucrezia Signorello; saggio introduttivo di Angela Adriana Cavarra, *La biblioteca Piana: un esempio dell'attività di tutela svolta dallo Stato italiano dall'Unità a oggi.* Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2019. 251 p.: ill. (Indici e cataloghi / Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Nuova serie; 30). ISBN 978-88-240-1192-1 [2019/922]

Rec. di Paola Errani, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 17 (gen.-giu. 2022), p. 146-148