

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto e Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2024/1 *Biblioteconomia critica e responsabilità delle biblioteche*, «Biblioteche oggi trends», 9 (2023), n. 2, p. 4-88: ill.

Contiene: Riccardo Ridi, *Livelli di neutralità: biblioteconomia critica e valori professionali*, p. 4-12. Anna Bilotta, *Biblioteconomia critica, sociale, sostenibile: alcuni orientamenti e spunti del dibattito disciplinare e professionale*, p. 13-22. Emily Drabinski, *Che cosa c'è di critico nella biblioteconomia critica*, p. 23-31. Rossana Moriello – Lucia Sardo, *Diversity management e prospettive DEI in biblioteca*, p. 32-41. Piero Cavaleri, *Agire nella contraddizione: valutare e operare criticamente dall'interno del sistema*, p. 42-50. Marco Dalla Valle, *La biblioterapia nella biblioteca per il benessere in un'ottica di biblioteconomia critica*, p. 51-58. Valentina Bondesan – Riccardo Demicelis – Anna Maria Tammaro, *Neutralità professionale del bibliotecario di comunità: risultati di un'indagine*, p. 59-67. Alessia Zanin-Yost – Anna Maria Tammaro – Stefania Puccini, *Competenze informative (critiche) in un corso per bibliotecari: riflessioni su un'esperienza*, p. 68-75. Chiara Faggiolani – Camilla Quagliari, *Infrastrutture urbane di prossimità: uno studio sulla polifunzionalità degli spazi pubblici dedicati alla cultura*, p. 76-88. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Critical librarianship e responsabilità delle biblioteche*, p. 3 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.trends.it/it/fascicolo/2955/biblioteconomia-critica-e-responsabilita-delle-biblioteche>>)

Hanno collaborato a questa puntata Federico Berretta, Laura Borsi e Marco Sferruzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 64 n. 1 (gennaio/aprile 2024), p. 119-142. DOI 10.2426/aibstudi-14075

ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2024 Federica Olivotto, Vittorio Ponzani

2024/2 Di Monte, Alberto – Diozzi, Ferruccio – La Licata, Giorgia – Moro, Roberta – Proietto, Marcello. *Concorsi per bibliotecari: funzionari, istruttori e collaboratori: manuale e quesiti per le prove di selezioni*. Napoli: EdISES, 2024. XXVI, 588 p. (Professioni & concorsi; 56.1). ISBN 979-12-5602-137-6

2024/3 Gobbo, Lorenzo. *Il primo Seminario J LIS.it: modellare la conoscenza, standard archivistici e bibliografici a confronto (Università di Firenze, 19 maggio 2022)*. (Notes and discussions). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 411-416, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15083>>

Presso l'Università degli studi di Firenze, 19 maggio 2022

2024/4 Guerrini, Mauro. *Librarianship as civic engagement = Biblioteconomia come impegno civile*. «J LIS.it», 15 (2024), n. 1, p. II-XV, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/583>>

Testo della *Lectio magistralis* tenuta presso l'Università degli studi di Firenze, 27 ottobre 2023. Testo in italiano

2024/5 Iorio, Maria Chiara – Vecchio, Erica. *Biblioteconomia come impegno civile: appunti dalla lectio magistralis del professor Mauro Guerrini*. «Bibelot», 29 (2023), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13990>>

Su 2024/4.

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2024/6 Aiello, Francesca – Insera, Simona. *A margine di alcuni carteggi: Teresa Lodi a Firenze nel secondo dopoguerra tra papiri, manoscritti*



e libri antichi. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 381-403, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16281>>

Bibliotecaria (1889-1971) e direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana dal 1933 al 1954

2024/7 De Vecchis, Chiara. «Sono stato anche bibliotecario»: Eugenio Montale al Gabinetto Vieusseux / presentazione di Laura Desideri. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 221 p. (Bibliotecari: professione storia e cultura). ISBN 978-88-7812-341-0 [2022/393]

Rec. di Graziano Ruffini, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 656-664, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18738>>

2024/8 Kyprianos, Konstantinos – Efthymiou, Foteni – Katsira, Georgia. *Teaching cataloguing after RDA 3R project: lessons learned.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 31-50, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/598>>

L'introduzione del progetto Resource Description and Access Restructure and Redesign (RDA 3R) nei corsi di catalogazione all'Università dell'Attica occidentale

2024/9 Paolo Traniello (1938-2023) / Editorial board. «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. I, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/589>>

Studioso e docente di biblioteconomia, scomparso il 14 novembre 2023

2024/10 Serrai, Alfredo. *Alberto Petrucciani (10 September 2023).* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 596, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18721>>

Studioso e docente di biblioteconomia, scomparso il 10 settembre 2023

2024/11 *Il sistema del benessere dei bibliotecari: cultura, contratti e condizioni di lavoro nelle biblioteche marchigiane* / a cura del Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche (BIBLAB). Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 157 p.: ill. (Collana sezioni regionali AIB. Marche; 2). ISBN 978-88-7812-382-3

Contiene: Anna Della Fornace – Stefania Romagnoli – Irene Tombesi, *Prefazione*, p. 9-11. Chiara Faggiolani, *Il sistema del benessere dei bibliotecari*, p. 15-30. Maddalena Battaglia, *Perché studiare lo stato di salute della professione bibliotecaria è essenziale per migliorare lo stato di salute delle biblioteche*, p. 31-35. Maddalena Battaglia, *Il bibliotecario in Italia e il bibliotecario come professione: alcune con-*

siderazioni utili alla lettura del progetto AIB Marche-BIBLAB, p. 37-54. Maddalena Battaglia, *La progettazione dell'indagine*, p. 55-68.

Agnese Bertazzoli, *Profilo, attività, competenze e benessere delle persone che operano nelle biblioteche marchigiane*, p. 69-96. Agnese Bertazzoli, *Le dimensioni latenti emerse dal questionario: appunti per una riflessione sul futuro della professione bibliotecaria*, p. 97-100. Anna Bilotta, *Nove temi per comprendere le difficoltà di una professione in crisi*, p. 101-139. Maddalena Battaglia – Anna Bilotta, *Note a caldo della ricerca: il decimo tema*, p. 141-149. Chiara Faggiolani, *Conclusioni*, p. 151-156

2024/12 Tammaro, Anna Maria. *In preparazione del centenario di IFLA: le attività dello Special Interest Group Library History.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14002>>

2024/13 Tavoni, Maria Gioia. In memoriam: *Alberto Petrucciani (1956-2023).* «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 5-8, <<https://teca.unibo.it/article/view/18329>>

Studioso e docente di biblioteconomia, scomparso il 10 settembre 2023

2024/14 Turbanti, Simona. *Un maestro tra ricerca e professione.* «Bibelot», 29 (2023), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13989>>

Ricordo di Alberto Petrucciani, scomparso il 10 settembre 2023. Segue: Renato Tamburrini, *Gli anni pisani di Alberto Petrucciani*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13979>>

3 BIBLIOGRAFIA

2024/15 Caproni, Attilio Mauro. *La bibliografia culturale: (ovvero non è facile parlare di sé): Attilio Mauro Caproni dialoga con Mauro Guerrieri con alcune domande di Alfredo Broletti* / a cura di Massimo Gatta ; con alcune domande di Alfredo Broletti. Macerata, Biblohaus, 2022. VIII, 172 p.: ill., tav. ISBN 978-88-95844-97-8

Rec. di Fiammetta Sabba e Alfredo Serrai. «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 668-670, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18740>>

2024/16 Caproni, Attilio Mauro. *Il coraggio di sapere: la bibliografia e il suo infinito intrattenimento* / a cura di Filippo Puddu; prefazione di Piero Innocenti. Manziana: Vecchiarelli, 2021. XXVIII, 171 p.: ill. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 21). ISBN 978-88-8247-453-9 [2022/410]

Rec. di Chiara De Vecchis, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 515-520, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15212>>

2024/17 Duncan, Dennis. *Indice, storia dell' : dai manoscritti a Google, l' avventurosa storia di come abbiamo imparato a orientarci nel sapere* / traduzione di Chiara Baffa. Milano: UTET, 2022. 333 p.: ill. ISBN 978-88-511-9886-2

Traduzione di *Index, a history of the: a bookish adventure*

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 433-434, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16287>>

2024/18 Gatti, Elena. *Francesco Zambrini tra filologia e bibliografia* / postfazione di Giuseppe Frasso. [Dueville]: Ronzani, 2023. 238 p. (Storia e culture del libro. Historica; 5). ISBN 979-12-5997-103-6

Filologo e bibliografo (1810-1887)

Rec. di Stefano Cassini, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 636-640, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18733>>

2024/19 Guadagnin, Erika. *La Philosophia nella Grande galleria: un modello bibliografico per reimmaginare le collezioni dei duchi di Savoia* / prefazione di Maurizio Vivarelli; con un contributo di Federico Cesareo. Milano: Ledizioni, 2022. 537 p.: ill. ISBN 978-88-5526-641-3

Rec. di Fiammetta Sabba, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 441-445, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16290>>

2024/20 Martin, Sandra Gisela. *Conceptual model for universal bibliographic control = Modelo conceptual para el control bibliográfico universal.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 16-32, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/579>>

Modello di controllo bibliografico universale basato sulla teoria generale dei sistemi (GST). Testo in spagnolo

2024/21 Ridi, Riccardo. *Citare internet con URL abbreviate e DOI?: meglio di no.* «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 222-246, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15077>>

4 DOCUMENTAZIONE

2024/22 Biagetti, Maria Teresa. *La scienza dell' informazione: identità ed esperienze.* Milano: Angeli, 2022. 247 p.: ill. ISBN 978-88-351-2177-0

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 462, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16294>>

2024/23 Castellucci, Paola – Mori, Sara. *Suzanne Briet nostra contemporanea* / con la prima traduzione italiana di *Que' est-ce que la documentation?* (1951). Milano: Mimesis, 2022. 192 p. (Libricole; 12). ISBN 978-88-5758-200-9 [2022/724]

Rec. di Lucia Sardo, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 463-466, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16295>>; di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 227-229, <<https://teca.unibo.it/article/view/19501>>

5 ARCHIVISTICA

2024/24 Alfier, Alessandro. *Una diplomatica "di frontiera" per il sistema contemporaneo di documentazione digitale?* «Archivi», 15 (2020), n. 2, p. 5-28

2024/25 Alfier, Alessandro. *Il sistema di documentazione digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2020. 259 p. (Inarchivio; 2). ISBN 978-88-93572-12-5 [2020/700]

Rec. di Paola Ciandrini, «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 168-170

2024/26 Allegrezza, Stefano. *Mettere ordine negli archivi digitali personali: cominciamo dalle regole per la denominazione di documenti e fascicoli.* «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 67-97

2024/27 Archivi d' impresa: archivisti, storici, heritage manager di fronte al cambiamento / a cura di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Carolina Lusana, Lucia Nardi. Roma: ANAI, 2020. X, 444 p.: ill. ISBN 978-88-942017-7-2

Rec. di Ilaria Montin, «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 155-160

2024/28 Archivi sul confine: cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947: atti del Convegno internazionale, Torino, Archivio di Stato, 6-7 dicembre 2017 / a cura di Maria Gattullo; indice analitico a cura di Leonardo Mineo. Roma:

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione generale archivi, 2019. XVII, 225 p.: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 118). ISBN 978-88-7125-288-9 [2023/387]

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 17 (2022), n. 1, p. 177

2024/29 *L'Archivio storico della Banca d'Italia* / a cura di Giuseppe Luci e Lorenzo Verdiròsi. Roma: Banca d'Italia, 2019. 27 p.: ill.

Anche a <<https://www.bancaditalia.it/pubblicazioni/altre-pubblicazioni-asbi/2014-asbi-brochure/ASBI-brochure.pdf>>

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 151

2024/30 **Baldassini, Cristina.** *L'Archivio storico del "Corriere della sera"*. «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 1, p. 183-191

2024/31 **Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Alla ricerca di un'epistemologia dell'archivistica: suggestioni da un giurista del XVII secolo*. «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 59-65

2024/32 **Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Gli attuali percorsi formativi per diventare archivisti*. «Archivi», 18 (2023), n. 2, p. 81-94

2024/33 **Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Primi passi nel mondo degli archivi: temi e testi per la formazione archivistica di primo livello*. 5^a ed. Padova: CLEUP, 2023. 219 p.: ill. ISBN 978-88-5495-597-4

2024/34 **Bonfiglio-Dosio, Giorgetta.** *Riflessioni a margine del convegno internazionale "I registri malatestiani e la contabilità medievale (secoli XIII-XV)"*. «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 147-149

2024/35 **Capristo, Annalisa – Fabre, Giorgio.** *Il registro: la cacciata degli ebrei dallo Stato italiano nei protocolli della Corte dei conti 1938-1943* / prefazione di Michele Sarfatti; con un saggio di Adriano Prosperi. Bologna: Il mulino, 2018. 339 p. (Critica storica; 3). ISBN 978-88-15-27982-8 [2020/702]

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 504-508, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15209>>

2024/36 **Cardoni, Giulia – Fabbri, Francesca – Iannucci, Alessandro.** *The Digital Living Archive and the construction of a participatory cultural memory in the DARE-UIA project (Digital environment for collaborative Alliances to Rege-*

nerate urban Ecosystems in middle-sized cities). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 350-380: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16278>>

2024/37 **Ciandrini, Paola.** *"Muta d'accento e di pensiero": buone pratiche di design documentale*. «Archivi», 15 (2020), n. 2, p. 123-140

2020/38 **Ciandrini, Paola.** *Records management: ISO 15489: progettare sistemi documentali*. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 149 p. (Inarchivio; 1). ISBN 978-88-93572-11-8 [2022/422]

Rec. di Federico Valacchi, «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 157-158

2024/39 **Cimatti, Ivano.** *Codice dei beni culturali: consultabilità degli archivi privati: una recente sentenza del TAR Lazio*. «Archivi», 17 (2022), n. 1, p. 109-113

2024/40 **Controluce: spigolature d'archivio** / a cura di Laura Giambastiani, Annantonia Martorano. Torre del Lago Puccini (LU): Civita editoriale, 2020. 148 p. (Collana di archivistica, documentazione e storia). ISBN 978-88-943992-8-8

Contiene: Laura Giambastiani – Annantonia Martorano, *Archivi polimorfi; dalla società alla scienza: premessa al ciclo di incontri*, p. 7-10. Federico Valacchi, *Archivi per la politica e politica per gli archivi*, p. 13-23. Elena Gonnelli, *Archivi politici: cantieri della memoria?*, p. 25-33. Eleonora Todde, *Gli archivi universitari tra efficienza amministrativa e memoria*, p. 37-53. Irene Rossi, *L'archivio dell'Università degli studi di Firenze tra gestione documentaria e valorizzazione*, p. 55-65. Gilda Nicolai, *La memoria delle istituzioni ecclesiastiche custodita negli archivi e consegnata al futuro*, p. 69-81. Lorenzo Sergi, *Dispersi, incamerati e alienati: i fondi ecclesiastici regolari in Toscana tra soppressione e disseminazione (1776-1867)*, p. 83-94. Mariangela Rapetti, *Archiviare la follia: testimonianze documentarie di età moderna*, p. 97-111. Elisabetta Angrisano, *Un caso di studio per le fonti psichiatriche: la Pia Casa di Santa Dorothea de' Pazzarelli di Firenze (1643-1788)*, p. 113-125. Dimitri Brunetti, *L'albero e l'edera*, p. 129-142. Giorgia Di Marcantonio, *Verso una continua discontinuità descrittiva*, p. 143-148

2024/41 **Damiani, Concetta.** *Gli archivi dell'arte: gestione e rappresentazione tra analogico e digitale*. Milano: Editrice bibliografica,

2023. 173 p.: ill. (Inarchivio; 8). ISBN 978-88-9357-516-4 [2023/724]

Rec. di Elisabetta Zonca, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 698-700, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18745>>

2024/42 Di Marcantonio, Giorgia. *Claudio Pavone nello specchio delle sue carte: il fondo documentario presso l'Archivio centrale dello Stato.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 255 p. (Studi e ricerche; 2). ISBN 978-88-9357-534-8 [2023/729]

Rec. di Federic Valacchi, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 704-710, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18748>>

2024/43 Documenti sonori: voce, suono, musica in archivi e raccolte / a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio. Torino: Centro studi piemontesi, 2021. 594 p.: ill. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 5). ISBN 978-88-8262-272-5 [2022/202]

Rec. di Concetta Damiani, «Archivi», 17 (2022), n. 1, p. 174-176

2024/44 Domenella, Camilla – Fedriga, Riccardo – Mattioni, Margherita. *The nightingale of Keats: documents, archives, and information objects = L'usignolo di Keats: documenti, archivi e oggetti informativi.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 61-72, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/594>>

Testo in italiano

2024/45 Epidemie e antichi rimedi tra le carte d'archivio. [Roma]: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2021. 175 p.: ill. ISBN 978-8-871252-96-4

In testa al frontespizio: Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Anche a <https://media.beniculturali.it/mibac/files/boards/be78e33bc8ca0c99b7f0aa174035096/Card/Epidemie/Libro%20MIC%20Epidemie%20Archivi%20-%20DGA_LIGHT.pdf>

2024/46 Faggioni, Livia. «*Corpus chartarum Fabriano*»: database delle filigrane fabrianesi dal XIII secolo a oggi. «Archivi», 16 (2021), n. 1, p. 125-135: ill.

2024/47 Filippo Valenti: un intellettuale in archivio: le parole, le carte, i libri / a cura di Antonella Mulé, Angelo Spaggiari, Gilberto Zaccà; inventario a cura di Enrica Manenti; con la collaborazione di Salvatore Alongi e Sara Olivieri. Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2022. 356 p.: ill., 1 ritratto.

(Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 122). ISBN 978-88-7125-331-2 [2023/732]

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 18 (2024), n. 1, p. 155-157

2024/48 Fiorini, Karianne. *Il "Censimento dei fondi filmici di famiglia" per l'accesso al patrimonio filmico amatoriale italiano.* «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 2, p. 179-190

2024/49 Franzese, Paolo. *L'accessibilità degli archivi.* «Archivi», 16 (2021), n. 1, p. 147-153

2024/50 Gardini, Stefano. *Modello di titolarità AgID: qualche osservazione in merito.* «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 49-68

2024/51 Geri, Manuela. *L'archivio sonoro dell'Ecomuseo della montagna pistoiese.* (MAB-BELOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13987>>

“Sulle vie dei canti”, archivio di canti popolari registrati nel XX sec.

2024/52 Giannachi, Gabriella. *Archiviare tutto: una mappatura del quotidiano /* traduzione di Elisa Dalgo e Flavio Iannelli. Roma: Treccani, 2021. 373 p.: ill. (Visioni; 24). ISBN 978-88-12-00926-8

Traduzione di: *Archive everything: mapping the everyday*

Rec. di Elena Gonnelli, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 467-469, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16296>>

2024/53 Giorgi, Andrea. *Alcune riflessioni sulla formazione degli archivisti in Italia.* «Archivi», 18 (2023), n. 1, p. 59-70

2024/54 Guercio, Maria. *Luci e ombre della rappresentanza professionale negli anni della grande disintermediazione: una riflessione di fine mandato.* «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 5-13

2024/55 Landino, Costantino – Marzotti, Pasqualina Adele. *Memorie dinamiche: la conservazione dei database e il web archiving.* Roma: ANAI, 2018. XII, 318 p.: ill. ISBN 978-88-942017-2-7

Rec. di Angelo Rossi, «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 157-158

2024/56 Lanzini, Marco. *Rapporti diplomatici e strategie archivistiche nel passaggio della documentazione "piemontese" da Milano a Torino (secolo XVIII).* «Le carte e la storia», 29 (2023), n.1, p. 153-168

- 2024/57** *Il liber expensarum del Comune di Bologna del 1288: edizione, introduzione e indici* / a cura di Armando Antonelli, Marco Conti. Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2023. XCI, 411 p.: ill. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Fonti; 50). ISBN 978-88-7125-355-8
In testa al frontespizio: Archivio di Stato di Bologna
- 2024/58** **Manali, Sara.** *The return of the Panther: a university laboratory for the construction of an oral archive = Il ritorno della Pantera: un laboratorio universitario per la costruzione di un archivio orale.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 159-176, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/571>>
Presso l'Università degli studi di Palermo. Testo in italiano
- 2024/59** **Martorano, Annantonia.** *Classificare il potere: dal prospetto delle materie del 1803 alla gestione documentale delle prefetture.* Torre del Lago Puccini (LU): Civita editoriale, 2020. 177 p. (Collana di archivistica, documentazione e storia). ISBN 978-88-94399-29-5 [2022/56]
Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 17 (2022), n. 1, p. 176-177
- 2024/60** **Mattei, Sebastian.** *Gli archivi dei partiti e dei dirigenti politici in Puglia dalla ricostruzione agli anni Novanta: problematiche attuali e prospettive future.* «Archivi», 15 (2020), n. 2, p. 29-54
- 2024/61** **Mattei, Sebastian.** *Le carte di Giovanni Berlinguer.* «Le carte e la storia», 27 (2021) n. 1, p. 182-187
Conservate presso la Fondazione Gramsci
- 2024/62** **Michetti, Giovanni.** *Introduzione alla blockchain: una guida per archivisti.* Napoli: Editoriale scientifica, 2020. 292 p.: ill. (Impronte culturali). ISBN 978-88-93918-86-2 [2021/33]
Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 165-166
- 2024/63** **Neri, Riccardo.** *Da "misero avanzo di sorci" a "tesoro": l'archivio del Capitolo della Cattedrale di Arezzo tra Sette e Novecento.* «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 122-160, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16240>>
- 2024/64** **Orsini, Pasquale.** *Documenti e archivi nei Quaderni del carcere di Antonio Gramsci.* «Le carte e la storia», 27 (2021) n. 2, p. 179-190
- 2024/65** **Penzo Doria, Gianni.** *A proposito di Filippo Valentini e del suo contributo all'archivistica italiana.* «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 2, p. 169-171
- 2024/66** **Penzo Doria, Gianni.** *La gestione documentale sotto l'aquila asburgica (1815 e 1817).* «Le carte e la storia», 28 (2022), n. 1, p. 133-151
- 2024/67** *Personal digital memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale* / a cura di Stefano Allegrezza. Torre del Lago Puccini (LU): Civita, 2023. 320 p. (Collana di studi archivistici). ISBN 979-12-80399-19-9
- 2024/68** **Pigliapoco, Stefano.** *Quando l'autore del documento è un processo certificato: nuove prospettive per la dematerializzazione degli archivi.* «Archivi», 18 (2023), n. 2, p. 71-86
- 2024/69** **Pittella, Raffaele.** *"Hence that sense of new air": archival debate and historiographical developments in Italy between the early and late 20th century = "Di qui quel senso di aria nuova": dibattito archivistico e sviluppi storiografici in Italia tra primo e secondo Novecento.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 1-15, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/602>>
Testo in italiano
- 2024/70** **ReCAP, Rete per la conservazione e l'accesso ai patrimoni digitali.** *Reti di archivi per gli archivi in rete: conservazione e accesso ai patrimoni digitali* / a cura di Gianfranco Crupi e Mariella Guercio. Roma: ANAI, 2017. XII, 256 p.: ill. ISBN 978-88-942017-1-0
Rec. di Angelo Rossi, «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 156-157
- 2024/71** **Renna, Salvatore – Valacchi, Federico.** *Le avventure di Archinia.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 80 p.: ill. (Bibliographic novel). ISBN 978-88-93573-77-1 [2022/433]
Rec. di Eleonora Todde, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 525-527, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15215>>
- 2024/72** **Schiona, Chiara Micol.** *L'archivio fotografico: metodologie e confronti.* Milano: Editrice bibliografica, 2019. 171 p.: ill. (Bibliotecnica e scienza dell'informazione; 22). ISBN 978-88-93570-37-4 [2019/646]
Rec. di Angelo Pietro Desole, «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 151-152

2024/73 Scrigni di storia: le sedi monumentali degli Archivi di Stato. Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2022. 198 p.: ill. ISBN 978-88-7125-303-9

2024/74 Spina, Salvatore. *Biscari epistolography: from archive to the website*. (Progetti). «Digitalia», 18 (2023), n. 2, p. 245-259: ill.

Progetto di digitalizzazione e trascrizione della sezione "Corrispondenza" dell'Archivio Biscari presso l'Archivio di Stato di Catania. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3010>>

2024/75 Terziani, Serena. *La forza delle memorie: l'Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano*. «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 1, p. 192-196

2024/76 Todde, Eleonora. «Il disordine è la delizia dell'immaginazione»: gli archivi storici delle università nell'era digitale. «Archivi», 17 (2022), n. 1, p. 75-107

2024/77 Toscano, Mario Aldo. *L'archivio oltre l'archivio*. (Notes and discussions). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 390-401, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15081>>

Su Federico Valacchi, *Gli archivi tra storia, uso e futuro* [2020/389]

2024/78 *La tutela statale degli archivi digitali: esperienze e sollecitazioni dei territori*. «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 5-57

Contiene: Alessandro Alfieri, *La tutela degli archivi digitali: prime esplorazioni dell' hic sunt leones?*, p. 6-18. Paolo Santoboni, *Il percorso per la definizione di un modello di prassi archivistica per la vigilanza sugli archivi digitali*, p. 19-39. Desirée Dreos, *Fotografia e strumenti di monitoraggio della conservazione degli archivi digitali*, p. 40-57

2024/79 Valacchi, Federico. *A proposito di strumenti descrittivi: la collana "Invenire"*. «Archivi», 16 (2021), n. 1, p. 137-145

Della casa editrice CLEUP

2024/80 Valacchi, Federico. *Gli archivi tra storia uso e futuro: la rivoluzione tecnologica e le biblioteche*. Milano: Editrice bibliografica, 2020. 195 p. ISBN 978-88-9357-118-0

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 163-165

2024/81 Valacchi, Federico. *Il circolo virtuoso*. «Archivi», 16 (2021), n. 2, p. 119-141

Le prospettive politiche e sociali degli archivi

2024/82 Valacchi, Federico. «*Quiddam divinum*»: riflessioni sul metodo storico. «Archivi», 15 (2020), n. 1, p. 69-87

2024/83 Valacchi, Federico. *The season of living archives: a generative provenance = La stagione degli archivi viventi: una provenienza generativa*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 51-60, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/597>>

Testo in italiano

2024/84 Valacchi, Federico. *La verità di carta: a cosa servono gli archivi?*. Perugia: Graphe.it, 2023. 73 p. (Parva). ISBN 978-88-9372-193-6

Rec. di Samantha Profili, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 701-703, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18746>>

2024/85 Valacchi, Maddalena. *In margine a un inventario: l'archivio dell'Ambasciata d'Italia in Washington (1910-1925)*. «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 1, p. 197-202

2024/86 Valacchi, Maddalena. *NATO Archives Online: un sistema di fonti per la storia delle relazioni internazionali*. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 309-330, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16273>>

2024/87 Valentini, Cecilia – Piccardi, Duccio – Calamai, Silvia – Stamuli, Maria Francesca. *Da cornice a soggetto: il documento sonoro nell'infrastruttura Archivio Vi.Vo*. «Archivi», 18 (2023), n. 1, p. 87-125

2024/88 Venezia, Carmine. *Strumenti di ricerca: il caso dell'Archivio di Stato di Benevento*. «Archivi», 17 (2022), n. 1, p. 147-165

2024/89 Vitali, Stefano. *Archivi, archivisti e storia delle istituzioni*. «Le carte e la storia», 27 (2021), n. 1, p. 13-19

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2024/90 *La biblioteca: crocevia e connessione di mondi / a cura di Camilla Del Grazia e Linda Fiasconi*. Pisa: ETS, 2021. 341 p.: ill. ISBN 978-8-846761-02-6

Atti del XIII Convegno internazionale, Bagni di Lucca, 7-9 settembre 2018. Contiene: Laura Giovannelli, *Prefazione*, p. 7-9. Camilla Del Grazia – Linda Fiasconi, *La biblioteca come luogo di interconnessioni*, p. 11-17. *La biblioteca: luogo fisico, simbolico e di progresso umano* (Roberta Fer-

- rari, *L'incanto dei libri: la biblioteca nel tempo*, p. 21-41. Philippe Desan, *Imagining Montaigne's library*, p. 43-56. Fiammetta Sabba, *La biblioteca nel Grand Tour: luogo di incontro fra uomini e libri*, p. 57-78). *La biblioteca tra pubblico e privato* (Angela Amadei, *La biblioteca di Ian Greenlees: prime indagini sulle provenienze e marks on books*, p. 81-99. Michela Corsini, *La biblioteca del vescovo Antonio Maria Graziani: storia e caratteristiche della biblioteca di un nunzio apostolico all'epoca della Controriforma*, p. 101-117. Simone Forlesi, *Ancora su Anton Maria Salvini e l'Inghilterra: primi sondaggi sulla collezione dei libri a stampa*, p. 119-141). *Biblioteca e letteratura: dal Settecento al Modernismo* (Tony Bareham, *George Crabbe's The Library*, p. 145-162. John Spiers, *Just the ticket!: the rise and fall of railway libraries in Victorian Britain (1847-1890): a story of publishing innovation, new literacy, and popular markets*, p. 163-178. Paolo Bugliani, *Hours in a "large and quite unexpurgated" library: Virginia Woolf's early essayistic apprenticeship*, p. 179-200). *Archivio e biblioteca: tra memoria e nuove tecnologie* (Rosa Parlavecchia, *Le mostre bibliografiche durante il primo Congresso mondiale delle biblioteche e di bibliografia (1929)*, p. 203-215. Tommaso Maria Rossi, *Ecclesiastical archivists and librarians from the Council of Trent to BeWeB*, p. 217-234. Ilaria Sabbatini, *ARVO: Archivio digitale del Volto Santo: le nuove tecnologie al servizio della ricerca storica*, p. 235-256). *Ordine e disordine delle cose: prospettive del fantastico, del postmoderno e del postcoloniale* (Chun Fu, *An unheard murmur between The Name of the Rose and The Zhuangzi*, p. 259-272. Camilla Del Grazia, *Wor(l)d-making libraries: fantastic libraries as creators of alternative realities*, p. 273-291. Francesca Mussi, *Archivi storici e narrativi: il caso della Commissione per la verità e la riconciliazione sud-africana*, p. 293-308. Linda Fiasconi, *Re-immaginare l'archivio, ricostruire la memoria: The other side of silence di André Brink*, p. 309-330. Britta Olinder, *A colonial library in a scandalous novel: Marian Engel's Bear*, p. 331-341).
 Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 471-475, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15203>>
- 2024/91 Capobianco, Elisabetta – Depoli, Giada – Dessì, Silvia – De Vita, Salvatore – Robecchi, Margherita – Di Feo, Rossana – Taschetta, Silvia.** *Libera la cultura dal fango (alluvione in Romagna, 2023): biblioteche da salvare.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 529-560: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18717>>
- 2024/92 Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro: studi in onore di Giovanni Di Domenico /** redazione a cura di Anna Bilotta. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 523 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-353-3 [2023/49]
 Rec. di Domenico Ciccarello, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 454-461, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16293>>
- 2024/93 De bibliotheca: di libri, di uomini, di idee /** a cura di Gianluca Montinaro. Firenze: Olschki, 2020. V, 138 p. (Piccola biblioteca umanistica; 4). ISBN 978-88-222-6726-9 [2022/76]
 Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 465-469, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15201>>
- 2024/94 Diozzi, Ferruccio.** *L'innovazione in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 127 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 46). ISBN 978-88-9357-472-3 [2023/51]
 Rec. di Pierluigi Feliciati, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 687-691, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18743>>
- 2024/95 Faggiolani, Chiara.** *El papel de las bibliotecas en el bienestar y la calidad de vida en línea con los objetivos de la Agenda 2030: una perspectiva innovadora desde Italia.* In: *Patrimonio e instituciones GLAM: galerías, bibliotecas, archivos y museos: innovación, gestión y difusión /* Rosario Arquero Avilés (coordinadora). Gijón: Trea, 2023, p. 155-170: ill. (Ciencias y técnicas de la cultura). ISBN 978-84-19525-69-7
- 2024/96 Navarra, Francesca.** *Restiamo uniti e solidali.* (Focus). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14014>>
 Appello per le biblioteche colpite dall'alluvione del 2 novembre 2023. Segue: Grazia Asta, *Breve cronaca dell'ultima alluvione*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14015>>. Grazia Asta, *Bibliotecari alluvionati*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14016>>. Elisabetta Bovero, *Le alluvioni in Emilia Romagna*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14006>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Gra-

zia Asta, *Aspettando l'arcobaleno*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14013>>

2024/97 Quaglieri, Camilla. *L'impatto delle politiche culturali sulla vitalità delle biblioteche: una prospettiva transdisciplinare* / prefazione di Chiara Faggiolani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 136 p.: ill. ISBN 978-88-7812-373-1

In copertina: Premio Giorgio De Gregori 2022

8 LEGISLAZIONE

2024/98 Liverani, Paolo. *Reproduction of state cultural property: the new Ministerial decree 108/2024 = Riproduzioni dei beni culturali statali: il nuovo Decreto ministeriale 108/2024.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 134-140, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/614>>

Testo in italiano

2024/99 Traniello, Paolo. *Dopo Le Monnier: contributi di Alessandro Manzoni alla legislazione sul diritto d'autore.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 591-595, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18720>>

10 BIBLIOTECHE

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2024/100 *Il patrimonio culturale della Biblioteca universitaria di Bologna e della città allo specchio dei viaggiatori europei: esplorazioni tra la prima modernità e l'era contemporanea* / saggi e catalogo a cura di = Beiträge und Katalog hrsg. von Chiara Conterno e Fiammetta Sabba; con la collaborazione di = unter Mitarbeit von Andrea Moroni ed Elisa Pontini. Bologna: Bologna University Press, 2022. 285 p.: ill. (Biblioteca universitaria di Bologna. Analisi e strumenti; 3). ISBN 979-12-5477-008-5 [2023/433]

Rec. di Loretta De Franceschi, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 438-440, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16289>>

2024/101 Pergola, Andrea. *L'Archivio della Biblioteca universitaria di Cagliari: formazione, organizzazione e struttura del carteggio amministrativo (1870-1955).* «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 353-384, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18710>>

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2024/102 Batta, Lucia. *Piccole biblioteche nascono.* (Notizie). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14012>>

La Biblioteca comunale "Antonio Bruni" di Prato, inaugurata il 22 dicembre 2023

2024/103 Gabbrielli, Massimo. *Il Convegno internazionale di fisica teorica alla Biblioteca Mario Luzi di San Miniato.* (Notizie). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13978>>

4-6 settembre 2023

2024/104 Rubino, Serena. *L'IFLA/Systematic Public Library of the Year Award 2023 alla biblioteca Gabriel García Márquez di Barcellona.* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13988>>

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2024/105 Penni, Emilio. *Incontrarsi, inclusione, cooperazione, relazione: una nuova sezione ragazzi in una biblioteca fiorentina.* (Notizie). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14017>>

La Biblioteca Filippo Buonarroti

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2024/106 Milighetti, Maria Chiara. *Stratificazioni, frammentazioni e dispersioni: note bibliografiche per una storia ragionata della Biblioteca del Liceo classico e musicale "F. Petrarca" di Arezzo.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 490-528, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18716>>

2024/107 Ripartire dal futuro: le biblioteche per ragazzi / a cura di Simona Inserra. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 134 p. (Collana sezioni regionali AIB. Sicilia; 3). ISBN 978-88-7812-376-2

Contiene: Simona Inserra, *Premessa*, p. 7-14. Simona Inserra, *Note sulle Giornate delle biblioteche siciliane*, p. 15-17. *Il resoconto della Giornata delle biblioteche siciliane* (Marcella Gianfranceschi, *Bibliotecari alla ri-scossa*, p. 19-21. Daniela Iacobello, *Mai da soli: la sfida delle biblioteche per ragazzi in Sicilia tra strategie e alleanze*, p. 23-26. Domenico Ciccarello, *Riprendiamo le fila: il 'diario di bordo' del camp*, p.

27-41. Giuseppe Bartorilla, *Che ci faccio qui?: gli adolescenti in biblioteca: dodici slides (più una) e cinque lezioni*, p. 43-49. Caterina Ramonda, *Bibliotecari per ragazzi: la cassetta degli attrezzi*, p. 51-58. Francesca Mignemi, *Libri e dintorni: i mondi narrativi delle nuove generazioni*, p. 59-66). *Nuove generazioni di lettori, multimedialità e biblioteche scolastiche* (Claudia Cantale, #BookTokItalia: la giornata di una lettrice: pratiche ed esperienze di social reading in TikTok, p. 67-85. Susanna Miano – Francesca Mignemi, *Blog, letture e libri per l'infanzia: Topipittori, un caso studio*, p. 87-95. Andrea Avellino, *Leggere per crescere: il ruolo delle biblioteche scolastiche*, p. 97-124)

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2024/108 Baroffio Dahnk, Giacomo. *Tra avventure e disavventure cercare il senso della vita.* (Dal mondo delle biblioteche). «Bollettino di informazione / ABEL», 30 (2021), n. 2, p. 21-61
Antifonari e manoscritti liturgici in biblioteche e archivi ecclesiastici

2024/109 *La biblioteca dei parroci di Oleggio* / discussione con l'autrice a cura di Mauro Guerini. (Fuori sezione). «Bollettino di informazione / ABEL», 31 (2022), n. 1/2, p. 75-79

Su Valentina Sonzini, *La biblioteca dei parroci di Oleggio* [2024/115]

2024/110 *Le collezioni di Bibbie delle biblioteche valdesi di Torre Pellice e Roma* / a cura di Marco Fratini, Lorenzo Di Lenardo e Stefania Viliani; contributi di Edoardo Barbieri ... [et al.]. Torre Pellice: Centro culturale valdese, 2022. 458 p.: ill. (Quaderni del patrimonio culturale valdese; 8). ISBN 978-88-94557-31-2 [2023/114]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 421-424, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16284>>

2024/111 *Convegno nazionale 2021 ABEI (Reggio Calabria, 30 settembre-1 ottobre 2021): la biblioteca multiculturale.* «Bollettino di informazione / ABEL», 30 (2021), n. 3, p. 3-70: ill.

Contiene: Francesca Paola Massara, *Una biblioteca multiculturale per il terzo millennio*, p. 5-7. Domenico Minuto, *Genti in Calabria*, p. 9-17. Gianni Criveller – Daniela Di Mauro – Isabella Mastroleo, *La biblioteca di Pime: Milano e Monza*, p. 19-23. Luca Jaccod, *Corruptum gallicum idioma usurpatur: esperienze di bilingui-*

smo tra gli scaffali della biblioteca diocesana di Aosta, p. 25-35. Roberto Alessandrini, *L'enigma del bibliotecario: riflessioni su un dipinto dell' Arcimboldo*, p. 37-45. Chiara Camarda, *Le problematiche descrittive della catalogazione dei libri ebraici*, p. 47-51. Federica Olivotto, *La catalogazione del libro cinese: considerazioni pratiche e teoriche*, p. 53-65. Valerio Pennasso, *La biblioteca ecclesiastica e gli altri istituti culturali ecclesiastici e civili: quali rapporti?*, p. 65-70

2024/112 *Giornata regionale di studio ABEI (Rossano Calabro, 2 luglio 2021).* «Bollettino di informazione / ABEL», 30 (2021), n. 2, p. 3-61

Contiene: Paolo Martino, *Saluto del direttore regionale dell' Ufficio beni culturali ecclesiastici della Conferenza episcopale calabro*, p. 5-7. Gioacchino Strano, *Rossano e la Calabria bizantina: terra di incontro e di confronto fra popoli e culture*, p. 9-20

2024/113 Nepori, Francesca. *I frati cappuccini tra letture e librerie.* Imola: La mandragora, 2023. 177 p. (Autografi; 17). ISBN 978-88-7586-722-5

Rec. di Giuseppe Lipari, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 213-215, <<https://teca.unibo.it/article/view/18213>>; di Silvia Tripodi, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 647-649, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18736>>

2024/114 Pretto, Sara. *La biblioteca dell' Abbazia di Saint-Sépulcre di Cambrai nel XV secolo: gestione e organizzazione del patrimonio librario.* «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 202-228, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18706>>

2024/115 Sonzini, Valentina. *La Biblioteca dei parroci di Oleggio: catalogo delle edizioni antiche dal XVI al XIX secolo.* Gorle: Velar, 2022. 449 p.: ill., tav. ISBN 978-88-6671-939-7

2024/116 Zito, Paola. *L' inquisitore e i suoi lettori: il caso del Malleus maleficarum.* «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 7-23, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16227>>

Le opere di demonologia nelle biblioteche degli ordini religiosi italiani tra XVI e XVII sec.

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2024/117 *Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni* / a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati. Mace-

rata: EUM, 2023. 160 p. (Economia vs. cultura?; 8). ISBN 978-88-6056-841-0 [2023/457]

Rec. di Federico Valacchi, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 692-697, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18744>>

2024/118 Dinotola, Sara. «Le biblioteche dei musei e le biblioteche come musei»: un seminario nell'ambito di RO.ME – museum exhibition (Biblioteca nazionale centrale di Roma, 16 novembre 2022). (Notes and discussions). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 404-414, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16282>>

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2024/119 Signorello, Lucrezia. «Questa sie la resone de li libri che se fano del choro di Sancta Maria del Popolo»: prolegomeni allo studio dei corali di Santa Maria del Popolo, spigolature dalle fonti documentarie e uno sguardo a due (inediti) gradualini miniati dal Maestro del Messale Barbo. «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 257-305: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18713>>

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2024/120 Bianchini, Carlo – Mancini, Lorenzo – Sabba, Fiammetta. *The formation of the idea of the library as an institution in 18th-century Europe: a qualitative and quantitative approach.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 73-88, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/593>>

Il progetto LibMovIt (Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century) che coinvolge le Università di Bologna e Pavia e il CNR-Illiesi

2024/121 Dendena, Francesco. *Le biblioteche della Nazione: politiche e usi del patrimonio librario dalla Repubblica Cisalpina al Regno d'Italia (1796-1805).* Roma: Viella, 2023. 282 p.: ill. (I libri di Viella; 456). ISBN 979-12-5469-358-2

Rec. di Jacopo Arnoldo Bovino, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 216-218, <<https://teca.unibo.it/article/view/18412>>

2024/122 Elia, Erika. *Edizioni a stampa in greco da un convento torinese nella Biblioteca nazionale universitaria di Torino.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 464-489: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18715>>

2024/123 Gonnelli, Elena. *Per le scienze e per diletto: fonti archivistiche per lo studio delle biblioteche termali.* «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 161-193: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16241>>

2024/124 Marengi, Paolo. *Osservazioni sul carteggio Pezzana-Panizzi conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma.* «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 330-352, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18709>>

Le lettere tra Angelo Pezzana, direttore della Biblioteca Ducale, poi Palatina (1808-1862), e Antonio Panizzi, Principal Librarian del British Museum (1856-1866)

2024/125 Tiberi, Luca. *Alessandria per Alessandria: per una datazione del progetto alessandrino.* «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 7-39, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15071>>

La vocazione universalistica della Biblioteca di Alessandria

2024/126 Tiberi, Luca. *La Biblioteca di Alessandria e l'incendio che non la distrusse. II: Il Seicento e il Settecento.* «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 3-201, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18705>>

Per la prima parte vedi 2021/122

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2024/127 *Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica* / a cura di Sara Dinotola e Patric Urru. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 318 p.: ill. (Collana sezioni regionali AIB. Trentino-Alto Adige; 2). ISBN 978-88-7812-367-0

Contiene: Sara Dinotola – Patric Urru, *Premessa*, p. 5-7. Alice de Rensis – Elena Molisani – Elisabetta Pavan, *La carta delle collezioni della Biblioteca civica di Bolzano: metodo di analisi della saggistica, questioni aperte e approccio alla fiction*, p. 9-23. Michela Donatelli, *L'immaginazione letteraria che circola tra noi: una prospettiva sociologica*, p. 25-51. Anna Bilotta, *L'impatto dell'uso delle collezioni: dalla valutazione delle performance all'analisi delle evidenze disseminate in ambiente digitale*, p. 53-74. Marco Menato, *Lithos in biblioteca: saggio per una prospezione catalografica*, p. 75-85. *Le collezioni dell'Università di Milano: valutazione e lavori in corso* / a cura di Carola R. Della Porta, p. 87-113.

Tiziana Stagi, *"Multiversity": nuovi ruoli e identità anche per le collezioni delle biblioteche accademiche?*, p. 115-136. Federica Formiga, *La distribuzione editoriale dei libri in digitale nelle collezioni delle biblioteche delle università*, p. 137-159. Daniele Forzan, *Supporto digitale per lo sviluppo della collezione*, p. 161-175. Giulio Blasi, *Acquisizioni analogiche e digitali evidence-based: un modello concettuale*, p. 177-186. Sara Dinotola, *La visibilità e la narrazione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche contemporanee: casi di studio internazionali a confronto*, p. 187-209. Chiara De Vecchis, *Public history e collezioni bibliotecarie: dalle buone pratiche a una proposta di check-list per l'azione progettuale*, p. 211-230. Cristiana Iommi, *"Vecchio ma bello!"*, p. 231-247. Chiara Storti, *Community Webs: il web archiving per la creazione e l'accesso permanente alle collezioni di interesse locale nell'ecosistema del web*, p. 249-261. Elisabetta Angrisano – Maria Senatore Polisetti, *Strategie di sostenibilità e collezioni digitali: due virtuosi esempi in Campania*, p. 263-282. Francesca Ghersetti, *Le collezioni di una biblioteca specializzata, tra generali e speciali: il caso della Fondazione Benetton studi ricerche*, p. 283-298. Katharina Beberweil, *Tax Tales - your 24/7 hybrid information (pit) stop*, p. 299-303. Sergio Trevisan, *Da "La medicina pittoresca" ai database consultati in corsia: due secoli di informazione biomedica nelle collezioni della Biblioteca sanitaria trentina*, p. 305-311

2024/128 Dinotola, Sara. *Le collezioni nell'ecosistema del libro e della lettura: nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 275 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 48). ISBN 978-88-93575-28-7 [2023/840]

Rec. di Alberto Salarelli, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 671-675, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18741>>

2024/129 Meliti, Francesco Giuseppe. *Le collezioni delle biblioteche nella prospettiva della "biblioteconomia critica" statunitense.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 573-590, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18719>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2024/130 Bianchi, Elisa. *Codici datati e databili dei secoli XV-XVI in due collezioni milanesi*

"minori": materiali eterogenei conservati presso la Fondazione Trivulzio e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 24-82: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16233>>

In appendice: *Schede catalografiche*, p. 44-66

2024/131 *Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti: atti della giornata di studio promossa da Biblioteca nazionale centrale di Roma, Commissione nazionale AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore, AIB Sezione Lazio, Roma, 14 ottobre 2022* / a cura di Lorenzo Baldacchini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 100 p.: ill. ISBN: 978-88-7812-381-6

Contiene: *Nota del curatore*, p. 7. Lucia Antonelli, *Saluti*, p. 9-10. Vittorio Ponzani, *Le collezioni speciali in biblioteca, una riflessione e un' assenza*, p. 11-14. Lorenzo Baldacchini, *Le collezioni speciali: non un problema, ma il problema delle biblioteche?*, p. 15-25. Fiammetta Sabba, *La valorizzazione di fondi librari per il "cultural public engagement" nella cornice della Convenzione di Faro*, p. 27-39. Chiara De Vecchis – Francesca Ghersetti, *La valorizzazione del patrimonio nell'ottica della public history: dalle idee alla pratica*, p. 41-58. María Luisa López-Vidriero Abelló, *Da concavo a convesso: come portare in superficie la singolarità bodoniana di un collezionismo nascosto*, p. 59-67. Mattea Gazzola, *La città visibile: le collezioni speciali della Biblioteca Bertoliana, riflesso degli interessi culturali di Vicenza*, p. 69-86. Eleonora Cardinale, *La Sala Italo Calvino: un esempio "speciale"*, p. 87-96

2024/132 *Il libro antico a stampa: prospettive, strategie e sostenibilità: convegno di studio a Bologna: 29 settembre-01 ottobre 2022.* «Bollettino di informazione / ABEI», 31 (2022), n. 3, p. 5-87: ill.

Contiene: Paola Sverzellati, *Il libro antico a stampa negli istituti culturali ecclesiastici italiani: alcune prospettive*, p. 7-15. Marina Venier, *Innovazione e progettazione: nuovi orizzonti per la ricerca*, p. 17-26. Elena Ravelli, *La nuova base di Edit16 integrata nell'ecosistema dei servizi bibliografici nazionali*, p. 27-35. Edoardo Barbieri, *Appunti per una valorizzazione del patrimonio librario antico*, p. 37-50. Eleonora Gamba, *Il libro antico a stampa come fonte storica: un'esperienza di catalogazione in ambiente MEI e alcuni strumenti messi a punto dal CERV.* p. 51-60. Marilena Maniaci, *Il libro antico e le sfide dello sviluppo sostenibile*, p. 61-73. *Tavola rotonda* (Luca Franceschini, *Progettazione e*

sostenibilità», p. 75-77. Gianluca Marchetti, *Gli archivi e l'archivistica alla luce dell'agenda ONU 2030 e della Convenzione di Faro*, p. 79-87)

2024/133 *Il libro antico a stampa e la sua valorizzazione: giornata regionale di studio a Piacenza, 15 giugno 2022*. «Bollettino di informazione / ABEL», 31 (2022), n. 1/2, p. 5-48: ill.

Contiene: Massimo Baucìa, *La Biblioteca comunale Passerini-Landi di Piacenza e la valorizzazione del libro antico: dai censimenti, ai cataloghi in rete, alle mostre e ad alcuni fortuiti riconoscimenti*, p. 7-21. Carlo Francou, *La biblioteca scientifica del Collegio Alberoni*, p. 23-32. Pietro Scottini, *Gli archivi storici diocesani di Piacenza-Bobbio*, p. 33-35. Fabio Obertelli, *Il museo diocesano di Bobbio e il suo archivio storico*, p. 37-41. Indira Gandhi – Rita Ferrari, *Biblioteca diocesana e del seminario vescovile di Piacenza*, p. 43-48

2024/134 **Osbat, Luciano**. *Sinodi inediti, sinodi editi*. (Fuori sezione). «Bollettino di informazione / ABEL», 31 (2022), n. 1/2, p. 55-73: ill.

Presenza e trattamento dei sinodi manoscritti e a stampa in archivi e biblioteche, in particolare del Lazio settentrionale

14 CONSERVAZIONE

2024/135 **Arena, Valeria**. *La conservazione dei beni fotografici*. (Formazione). «Bollettino di informazione / ABEL», 31 (2022), n. 1/2, p. 49-54: ill.

2024/136 **Bertocci, Emilio**. *Conservazione dei documenti informatici: la ricezione nel Ministero della cultura*. (Documenti e discussioni). «Digitalia», 18 (2023), n. 2, p. 263-273

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3010>>

2024/137 **Pasqui, Valdo**. *Digital curation and long-term digital preservation in libraries = Digital curation e long-term digital preservation nelle biblioteche*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 109-125, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/567>>

Testo in italiano

15 CATALOGAZIONE

2024/138 **Atturo, Valentina – Ravelli, Elena**. *The evolution of authority work in SBN: from origins to Alphanumeric and future prospects = L'evoluzione dell'authority work in SBN: dalle origini ad Alphanumeric e prospettive future*.

«JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 45-58: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/572>>

Testo in italiano

2024/139 **Bargioni, Stefano**. *In cerca di (id)dentità: oltre la catalogazione in biblioteca*. (Fuori sezione). «Bollettino di informazione / ABEL», 31 (2022), n. 1/2, p. 81-88

Catalogazione, metadattazione, voci di autorità e rapporti dei cataloghi con il web semantico

2024/140 **Bianchini, Carlo – Bargioni, Stefano – Pellizzari di San Girolamo, Camillo Carlo**. *Le voci di autorità dei nomi di persona in SBN e Alphanumeric: problemi e prospettive*. (Documentation). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 247-314: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15078>>

2024/141 **Guerrini, Mauro**. *Metadattazione: la catalogazione in era digitale / prefazione di Diego Maltese; introduzione di Paola Castellucci e Gino Roncaglia*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 348 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 43). ISBN 978-88-9357-519-5

Contiene: Diego Maltese, *Prefazione*, p. 11-12. Paola Castellucci, *Introduzione*, p. 13-18. Gino Roncaglia, *Introduzione*, p. 19-24. Mauro Guerrini, *Metadattazione: la catalogazione in era digitale*, p. 33-48. Carlo Bianchini, *Breve storia dei metadati*, p. 49-80. Denise Biagiotti, *Metadato: etimologia e primi usi*, p. 81-92. Laura Manzoni, *Per una filiera coordinata della metadattazione: gli editori*, p. 93-105. *10 domande: ventisei bibliotecari e professori di biblioteconomia italiani rispondono a dieci domande poste da Mauro Guerrini su temi legati alla metadattazione*, p. 107-272. *Bibliografia ragionata / a cura di Sara Pellegrinelli*, p. 273-248

2024/142 **Manzoni, Laura**. *L'analisi delle risorse cartografiche nei modelli concettuali FRBR e IFLA LRM: una rassegna degli studi*. (Documentation). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 361-389, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15080>>

2024/143 **Pellizzari di San Girolamo, Camillo Carlo**. *The reconciliation of SBN authority records with Wikidata: progresses and perspectives after a decade of work (2013-2023) = Riconciliare le voci di autorità in SBN con Wikidata: progressi e prospettive dopo un decennio di lavoro (2013-2023)*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 33-44, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/573>>

Testo in italiano

2024/144 **Quaquarelli, Maura.** *Utilizzo del discovery tool dell'Università di Bologna: un'analisi quantitativa e qualitativa.* (Documentation). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 315-360, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15079>>

2024/145 **Signorello, Lucrezia.** *L' affaire Laire e le edizioni romane del XV secolo negli scritti scambiati tra Tommaso Verani e Giovanni Battista Audiffredi.* «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 182-221, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15076>>

Epistolario relativo alla pubblicazione del *Catalogus historico-criticus romanarum editionum saeculi XV* (Roma, 1783)

2024/146 *La trasmissione della conoscenza registrata: scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi / a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo.* Milano: Editrice bibliografica, 2021. 414 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 36). ISBN 978-88-9357-347-4 [2022/530]

Rec. di Paolo Tinti, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 509-514, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15211>>

16 INDICIZZAZIONE

2024/147 **Broletti, Alfredo Giovanni.** *Universalis o selecta?: la classificazione dei libri di architettura all'epoca della stampa: contributo per una analisi.* «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 83-121, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16237>>

2024/148 *Le ontologie bibliografiche: modelli concettuali e vocabolari condivisi per l'universo bibliografico / a cura di Maria Teresa Biagetti.* Roma: Bulzoni, 2022. 161 p.: ill. (Biblioteconomia, scienza dell'informazione, archivistica; 1). ISBN 978-88-6897-280-6

Contiene: *Premessa*, p. 9-11. Maria Teresa Biagetti, *Le relazioni bibliografiche*, p. 13-23. Maria Teresa Biagetti, *Le ontologie: una presentazione introduttiva*, p. 25-40. Irene Piccari, *Bibframe e le relazioni bibliografiche nel web dei dati*, p. 41-87. Irene Piccari, *IFLA Library Reference Model: il modello concettuale e un confronto con Bibframe*, p. 89-109. Antonella Iacono, *Le ontologie bibliografiche nei progetti linked open data delle biblioteche europee*, p. 111-148. Maria Teresa Biagetti, *Vocabolari condivisi per le entità bibliografiche: Bibo e le ontologie del gruppo SPAR*, p. 149-161

Rec. di Carlo Bianchini, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 676-686, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18742>>

2024/149 **Pirronitto, Ignazio.** *Subject indexing of normative acts = L'indicizzazione per soggetto di atti normativi.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 59-85, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/556>>

Testo in italiano

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2024/150 *A libro aperto: le esposizioni bibliografiche tra passato e futuro: atti del convegno internazionale, Milano, Castello Sforzesco e Università cattolica del Sacro Cuore, 22-23-24 settembre 2021 / a cura di Pierfilippo Saviotti; introduzione di Klaus Kempf; conclusioni di Isabella Fiorentini.* Firenze: Olschki, 2023. Ll, 377 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 220). ISBN 978-88-222-6906-5

Contiene: Pierfilippo Saviotti, *Prefazione*, p. VII-XVI. Klaus Kempf, *Mostra virtuale: un ritorno al passato*, p. XVII-LI [cfr. 2024/152]. La filosofia del libro esposto (María Luisa López Vidriero, *La luz fuera de la sombra: proyectar exposiciones, abrir vías*, p. 3-9. Marco Cursi, *“Una collezione così ricca e varia”: la Biblioteca apostolica vaticana e le mostre di manoscritti*, p. 11-35. Gianfranco Crupi, *Libri in moto e in mostra*, p. 37-52. Graziano Ruffini, *Il collezionismo tra nascondimento e ostentazione*, p. 53-66). Per una storia delle mostre bibliografiche (Igor Melani, *Arte della stampa e oggetto-libro: ruolo, funzioni, significati dell'industria libraria nel Rinascimento italiano all'Esposizione universale di Roma (E42)*, p. 69-104. Edoardo Barbieri, *“L'interesse ognora crescente per il libro”: fascismo e mostre bibliografiche*, p. 105-128. Giovanni Biancardi, *Antiquariato e mostre bibliografiche: la lezione del passato e prospettive per il futuro*, p. 129-137. Vincent Giroud, *Retour sur Printing and the mind of man*, p. 139-153. Andrea De Pasquale, *“Come oggetti da fiera”: le mostre del libro italiano all'estero durante il Ventennio*, p. 155-163. Anna Manfron, *Una grande biblioteca e le sue mostre bibliografiche*, p. 165-210). *Biblioteche e musei tra esposizioni analogiche e mostre digitali* (Evelien Hauwaerts, *Haute lecture by Colard Mansion: organising a book exhibition at a fine arts museum*, p. 213-222. Alexandre Vanautgaer-

den, *Le visiteur à l'œuvre: livres et lieux de mémoire*, p. 223-234. Irmgard Schuler, *Manoscritti "in proiezione": dalla fotografia alla mostra virtuale*, p. 235-245. Duccio Dogheria, *Libri e riviste come opere d'arte: il caso del MART*, p. 247-257. Martina Bagnoli, *Sempre in mostra, mai esposti: di libri, musei e collezioni digitali*, p. 259-266. István Monok, *Les objectifs permanents et les objectifs variables des expositions* Bibliotheca Corvina, p. 267-276. *Professioni e prospettive a confronto* (Maria Gregorio, *Musei letterari e musei del libro: intrecci e alleanze*, p. 279-290. Claudio Giorgione, *Libri antichi in un'esposizione permanente, tra valorizzazione e conservazione: il caso delle Gallerie Leonardo*, p. 291-299. Federica Manoli, *Il libro e le esposizioni temporanee: un protagonista di molteplici e straordinarie narrazioni*, p. 301-307. Lucia Panini, *25 anni di editoria facsimilare, dal retino stocastico al digitale*, p. 309-324. Ornella Foglieni, *Il libro in mostra tra valorizzazione e tutela: il punto di vista del bibliotecario*, p. 325-355). Isabella Fiorentini, *Le mostre bibliografiche al bivio tra musei e biblioteche*, p. 257-362

2024/151 Asta, Grazia. *Bibliobus IV: un servizio di comunità*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14004>>

2024/152 Kempf, Klaus. *Mostra virtuale: un ritorno al passato*. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 256-308, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16272>>

2024/153 Mercanti, Fabio. *Hachette v. Internet Archive = Il caso Hachette v. Internet Archive*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 86-108, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/576>>

Controlled digital lending (CDL) e accuse di violazione del copyright da parte di Internet Archive. Testo in italiano

2024/154 Oltre le mostre / a cura di Mauro Brunello, Valentina De Martino e Maria Speranza Storace. Venezia: Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing, 2020. 137 p.: ill. (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia; 5). ISBN 978-88-6969-467-7 [2021/172]

Rec. di Rosaria Campioni, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 521-524, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15214>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2024/155 Biagetti, Maria Teresa. *Dagli indicatori bibliometrici all'analisi qualitativa: la valorizzazione del peer-review nella valutazione della ricerca scientifica*. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 331-349, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16277>>

2024/156 Cassella, Maria. *Beyond transformative agreements: library strategies towards open science = Oltre i transformative agreements: le strategie delle biblioteche verso la scienza aperta*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 89-100, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/592>>

Testo in italiano

2024/157 Cevoloni, Alberto. *L'ordine del sapere: un approccio evolutivo*. Milano; Udine: Mimesis, 2022. 407 p. (Coincidenza oppositorum. Singolaria; 16). ISBN 978-88-5758-631-1

Rec. di Giulia Crippa, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 650-655, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18737>>

2024/158 D'Souza, Jennifer – Hussein, Hassan – Evans, Julia – Vogt, Lars – Karras, Oliver – Ilangovan, Vinodh – Lorenz, Anna-Lena – Auer, Sören. *Quality assessment of research comparisons in the Open Research Knowledge Graph: a case study*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 126-143: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/547>>

Base dati per il confronto strutturato di pubblicazioni scientifiche

2024/159 Fontanin, Matilde. *Dalle fake news all'infodemia: glossario della disinformazione a uso dei bibliotecari*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 246 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 47). ISBN 978-88-9357-500-3 [2023/543]

Rec. di Roberta Turricchia, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 240-242, <<https://teca.unibo.it/article/view/18416>>

2024/160 Grillo, Manuela. *Open science: il nuovo paradigma della ricerca*. «DigItalia», 18 (2023), n. 2, p. 234-242

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3012>>

2024/161 Grimaldi, Elisa. *The evolution of Data.bnf.fr: past, present and future of the BnF linked open data project = L'evoluzione di Data.bnf.fr: passato, presente e futuro del progetto linked open data della BnF.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 119-133; ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/588>>

Testo in italiano

2024/162 Guerra, Luca. *Citation metrics and strategic mutations of scientific research: narratives and evidence = Metriche citazionali e mutazioni strategiche della ricerca scientifica: narrative ed evidenze.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 1, p. 144-158, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/538>>

Testo in italiano

2024/163 Ridi, Riccardo. *Informazione e causalità: due enigmi che si chiariscono a vicenda.* «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 385-442, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18711>>

2024/164 Serrai, Alfredo. *Non informazione ma comprensione.* (Editoriale). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 1-6, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15070>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2024/165 Atti del convegno di studi Fare per non sprecare: nei laboratori del riuso digitale, Sapienza Università di Roma, 9-10 Giugno 2022 / a cura di Gianfranco Crupi, Paola Castellucci, Antonella Sbrilli. «Digitalia», 18 (2023), n. 2, p. 13-218; ill.

Contiene: Simonetta Buttò – Gianfranco Crupi, *Presentazioni*, p. 13-14. Gianfranco Crupi, *Considerazioni preliminari sul riuso delle risorse digitali*, p. 15-23. Paola Castellucci, *Disseminazione, riuso e rigenerazione in ambiente open access*, p. 24-34. Antonella Sbrilli, *Scegliere, aggregare, connettere, ri-usare le risorse in rete per la formazione*, p. 35-41. Susanna Sancassani, *Sostenibilità della conoscenza e formazione universitaria: verso nuovi paradigmi*, p. 42-52. Fernando Martínez de Carnero, *Metodologie e risorse per le banche dati applicate alla didattica*, p. 53-61. Sandra Leonardi, *Saperi geografici in rete: digitalizzazione e organizzazione della conoscenza*, p. 62-67. Mariagrazia Pontorno, *Petali a corona, donne al bagno e città celesti: il Codice Voynich tra pensiero magico e machine learning*, p. 68-79. Cristina Dondi, *Iniziativa del progetto*

15cBOOKTRADE e del CERL per la creazione e il riuso collaborativo di risorse digitali (ricerca, divulgazione, formazione), p. 80-84. Paolo De Gasperis, *Gioco, apprendimento e riuso digitale: il museo come servizio*, p. 85-91. Rebecca Pedrazzi, *L'intelligenza artificiale per il riuso dei patrimoni digitali: stato dell'arte e prospettive future*, p. 92-98. Giovanni Michetti, *Il riuso come trasformazione del contesto: una prospettiva archivistica*, p. 99-112. Elena Giglia, *Il riuso nel contesto di EOSC e di Horizon Europe*, p. 113-122. Mirco Modolo, *Il riuso delle immagini dei beni culturali pubblici (1962-2022): un percorso a ostacoli*, p. 123-133. Tiziana Possemato, *Linked data: un'opportunità per il riuso*, p. 134-146. Flavia Bruni, *Europeana Reuse: la Commissione europea e il riuso del patrimonio culturale digitale*, p. 147-154. Maria Teresa Natale, *Istituzioni culturali e riuso del patrimonio culturale digitale: buone pratiche a livello internazionale*, p. 155-161. Elisa Bastianello, *Digitalizzazione, trascrizione, citazione: le fonti testuali per le pubblicazioni digitali*, p. 162-172. Maria Grazia Berlangieri, *Archivi e data visualization: esplorazione ed esposizione delle fonti mediante la multidimensionalità dei dati digitali e le intelligenze artificiali*, p. 173-183. Saverio Giulio Malatesta – Paolo Rosati, *Il riuso dell'antico: attività e progetti collaborativi archeologici nel mondo wiki come processi di archeologia pubblica*, p. 184-198. Massimo Blanco, *Corpora, co-occorrenze e ideologie: uso e riuso di un software open access (Euard: un case study)*, p. 199-213. Giacomo Isidori, *Graphic recording, graffi e ricordi*, p. 214-218. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/issue/view/149>>

2024/166 Bonora, Paolo – Giagnolini, Lucia – Di Tella, Alessandra – Tomasi, Francesca. *Digital library di dipartimento: da collettore di risorse digitali a strumento per la ricerca, la didattica e la terza missione.* «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 443-463; ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18712>>

Del Dipartimento di filologia classica e italo-ianistica dell'Università di Bologna

2024/167 Celi, Sabrina. *IFLA e lo Special Interest Group in Digital Humanities and Digital Scholarship: le potenzialità dell'essere una bibliotecaria.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13985>>

2024/168 *L' intelligenza artificiale per le biblioteche*, «Biblioteche oggi trends», 9 (2023), n. 1, p. 4-79: ill.

Contiene: Maurizio Lana, *Leggere l'IFLA Statement on libraries and artificial intelligence al tempo di ChatGPT*, p. 4-12. Gino Roncaglia, *Intelligenze artificiali generative e mediazione informativa: una introduzione*, p. 13-26. Riccardo Ridi, *Intelligenza artificiale e web semantico: nessi reciproci, ambiguità e definizioni*, p. 27-37. Rossana Morriello, *Dati e metadati bibliotecari per l' intelligenza artificiale: per un' agency delle biblioteche*, p. 38-45. Cecilia Cognigni – Federico De Lorenzis – Fabrizio Lamberti – Marco Mellia – Greta Vallero – Luca Vassio – Alessandro Visconti – Maurizio Vivarelli, *Reading&Machine: un modello prototipale per la promozione della lettura in biblioteca*, p. 46-56. Laura Manzoni, *L' indicizzazione semantica in automatico o semiautomatico nelle principali biblioteche europee*, p. 57-64. Elena Sánchez Nogales, *Transformación digital, reutilización de datos y recreación colaborativa: nuevos valores para el patrimonio de la Biblioteca nacional de España*, p. 65-71. Elena Ranfa, *Reading literacy - digital literacy: un equilibrio imperfetto?*, 72-79. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *L' intelligenza artificiale 'per' le biblioteche*, p. 3 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.trends.it/it/fascicolo/2687/l-intelligenza-artificiale-per-le-biblioteche#sectionEditoriale>>).

2024/169 **Lanza, Claudia – Lodi, Lorenzo**. *Towards a semi-automatic classifier of malware through tweets for early warning threat detection*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 101-118, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/591>>

2024/170 **Malatesta, Serena**. *(Proto)modello di trascrizione automatica per i manoscritti danteschi in littera textualis (XIV-XV sec.) con Transkribus*. (Segnalazioni). «DigItalia», 18 (2023), n. 2, p. 282-285: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3016>>

2024/171 **Marzal, Miguel-Ángel – Vivarelli, Maurizio**. *The convergence of artificial intelligence and digital skills: a necessary space for digital education and education 4.0 = La convergencia de la inteligencia artificial y las competencias digitales: un espacio necesario para la educación digital y la educación 4.0*. «JLIS.it»,

15 (2024), n. 1, p. 1-15, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/566>>

Testo in spagnolo

2024/172 **Quaglieri, Camilla**. *GIS technology as a geographical method in applied library research: interpreting emerging issues through an interdisciplinary perspective = La tecnologia GIS come metodo geografico nella ricerca applicata alle biblioteche: interpretare le questioni emergenti attraverso una prospettiva interdisciplinare*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 2, p. 16-30: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/599>>

Testo in italiano

2024/173 **Serrai, Alfredo**. *Intelligenza artificiale vs. intelletto (ossia cibernetica vs. informatica)*. (Editoriale). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 1-6, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16225>>

20 STORIA DEL LIBRO

2024/174 **Aiello, Francesca**. *Sicilia piangente su le rovine delle sue più belle città: narrazioni e dati dalle Relazioni a stampa del terremoto del Val di Noto del 1693*. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 156-181, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15075>>

2024/175 **Alai, Beatrice**. *I corali ritrovati dell' Abbazia benedettina di Santa Maria del Monte di Cesena*. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 23-56: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/17837>>

2024/176 **Baldacchini, Lorenzo**. *Il mio lungo viaggio tra libro antico e biblioteche*. Manziana: Vecchiarelli, 2021. 511 p. (Dal codice al libro; 39). ISBN 978-88-8247-457-7 [2022/831]

Rec. di Valentina Sestini, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 425-429, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16285>>

2024/177 **Böninger, Lorenz**. *Il mercato del libro nella Firenze del Rinascimento: la bottega del cartolaio Benedetto di Giovanni e la lite per l' eredità di Peter Ugelheimer: studi e documenti*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2023. VIII, 231 p.: ill. (Libri, carte, immagini; 17). ISBN 978-88-93597-27-2

Rec. di Graziano Ruffini, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 621-629, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18731>>

2024/178 Carnelos, Laura. *Aprovechar la estampa sin ver: usos de los impresos por los ciegos en la Italia moderna.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 11-22, <<https://teca.unibo.it/article/view/17788>>

Privilegi e attività editoriale delle confraternite di non vedenti di epoca medievale in Italia

2024/179 Castronuovo, Antonio. *Scibile a scaffale.* (Voices of living libraries). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 417-423, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15084>>

Riflessioni di un bibliofilo

2024/180 Coco, Lucio. *La biblioteca di Dostoevskij: la storia e il catalogo.* Firenze: Olschki, 2021. XXXIII, 124 p. (Piccola biblioteca umanistica; 5). ISBN 978-88-222-6732-0 [2022/580]

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 494-498, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15207>>

2024/181 Con la penna e con il torchio: scritture politiche e normative di principi e città nell'Italia centro-settentrionale della prima Età moderna: atti del convegno internazionale (Milano, Archivio di Stato, 14-15 dicembre 2023) / a cura di Davide Martini e Marco Francalanci. «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», (2021), 321 p.: ill.

Contiene: Benedetto Luigi Compagnoni, *Saluti istituzionali*, p. IX-X. Davide Martini – Marco Francalanci, *Premessa*, p. XI-XIII. Francesco Salvestrini, *Traduzioni in volgare e stampe degli statuti cittadini nella Toscana medievale e moderna*, p. 1-33. Stephen J. Milner – Simona Giordano, *Public proclamations and the "longue durée": multimedial publication in Florence between the thirteenth and sixteenth centuries*, p. 35-60. Davide Martini, *"Nuperrime castigata et quam accuratissime impressa": riforme statutarie e iniziative editoriali a Lucca tra XV e XVI secolo*, p. 61-108. Mathieu Caesar, *Il principe, i comuni e gli Stati: la stampa di statuti e testi normativi in area sabauda tra fine '400 e inizio '500*, p. 109-134. Alessandro Tedesco, *Gli Statuti di Brescia di Tommaso Ferrando: nuova indagine sulla stampa e la ricezione della prima edizione del corpus statutario bresciano*, p. 135-157. Matteo Fadini, *Una miscellanea senese e fiorentina dei secoli XVI-XVII della Fondazione Bruno Kessler: spunti per lo studio delle antiche raccolte di bandi*, p. 159-185. Marco

Francalanci, *Fra scelte di produzione ed esiti comunicativi: l'evoluzione delle gride tipografiche milanesi del primo Cinquecento*, p. 187-209. Monica Bocchetta, *"Pro commodiori lectione": Gershom Soncino e la stampa degli statuti cittadini di Fano, Jesi e Rimini*, p. 211-236. Luca Montagner, *Dagli Statuti di Valtellina alla propaganda contro il regno dell'Anticristo: la tipografia di Dolfin Landolfi "in media ipsa Italia"*, p. 237-255. Stefano Cassini, *L'eco tipografica dell'elezione del doge Leonardo Loredan (1501) a partire da una miscellanea roveretana*, p. 257-268. Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *La princeps degli Statuti di Perugia (Cartolari, 1523-1528): committenza pubblica, iniziativa privata e mecenatismo*, p. 269-292. Antonio Castillo Gómez, *Statuti, bandi e gride nella prima età moderna: uno sguardo tra storia del libro e storia della comunicazione politica* / traduzione di Davide Martini e Marco Francalanci, p. 293-305

Rec. di Damigela Hoxha, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 211-213, <<https://teca.unibo.it/article/view/18516>>

2024/182 Con Leonardo da Vinci a Bologna: atti del convegno, Bologna, 15 maggio 2018 / a cura di Rosaria Campioni. Bologna: Comune di Bologna, 2019. 160 p.: ill. (Biblioteca de "L'Archiginnasio". Serie 3; 12) [2019/715]

Rec. di Margherita Melani, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 431-434, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15188>>

2024/183 Crossing borders, crossing cultures: popular print in Europe (1450-1900) / [edited by] Massimo Rospocher, Jeroen Salman, Hannu Salmi. Berlin: De Gruyter, 2019. VI, 296 p.: ill. (Studies in early modern and contemporary European history; 1). ISBN 978-3-11063-951-3

Rec. di Erica Bertelegni, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 447-451, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15195>>

2024/184 Dante e la Divina commedia in Emilia Romagna: testimonianze dantesche negli archivi e nelle biblioteche: VII centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021) / a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Paolo Pontari. Cinisello Balsamo: Silvana, 2021. CXLIII, 412 p.: ill. ISBN 978-88-366-4820-7

In testa al frontespizio: Regione Emilia-Romagna, Servizio Patrimonio culturale; Società dantesca italiana. Mostra tenuta nel 2021 in quat-

tordici biblioteche e archivi dell'Emilia-Romagna. Contiene fra l'altro: Sandro Bertelli, *I manoscritti della Commedia in Emilia-Romagna*, p. XCIX-CIX. Marcello Ciccuto, *Itinerario tra gli illustrati della Commedia nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna*, p. XCI-CXIX. Fabrizio Lollini, *L'inesco della pagina*, p. CXXI-CXXX. Paolo Tinti, *Leggere e raccogliere incunaboli della Commedia: Dante nelle biblioteche d'Emilia e di Romagna*, p. CXXXIII-CXLIII. Massimo Baucia, *Tesori danteschi a Piacenza*, p. 5-7. Giuseppa Z. Zanichelli, *Codici della Divina commedia alla Biblioteca Palatina di Parma tra critica testuale e glossa visuale*, p. 27-31. Miles Nerini, *Il patrimonio dantesco dell'Archivio di Stato di Modena*, p. 61-63. Grazia Maria De Rubeis, *Testimonianze dantesche nelle raccolte della Biblioteca Estense universitaria*, p. 75-77. Elisabetta Menetti – Vera Ribaud, *Ludovico Castelvetro, lettore dell'Inferno*, p. 79-81. Massimo Giansante, *'Una lunga fedeltà': Dante e l'Archivio di Stato di Bologna*, p. 119-125. Alessandra Curti, *Testimonianze dantesche in Archiginnasio: manoscritti, stampe e illustrazioni della Commedia*, p. 147-150. Giacomo Nerozzi, *Appunti danteschi nella Biblioteca universitaria di Bologna*, p. 169-171. Silvia Mirri, *Un percorso tra gli esemplari manoscritti e a stampa della Commedia nei fondi antichi della Biblioteca comunale di Imola*, p. 187-189. Fabrizio Lollini, *Tra Imola e Parigi: il manoscritto visconteo di Guiniforte Barzizza*, p. 191-193. Mirna Bonazza, *Esemplari danteschi nelle antiche collezioni di Palazzo Paradiso alla Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara*, p. 201-203. Floriana Amicucci, *"Qui è Romoaldo, qui son li frati miei": il patrimonio dantesco della Biblioteca Classense di Ravenna*, p. 213-217. Federica Fabbri, *La Biblioteca del Centro dantesco dei frati minori conventuali di Ravenna: origine e sviluppi di una raccolta dedicata al Sommo poeta*, p. 257-261. Maurizio Tassani, *I documenti danteschi della Biblioteca Aurelio Saffi di Forlì*, p. 281-283. Giliola Barbero, *Testi, commenti, imitazioni e difese*, p. 291-294. Maria Cecilia Antonini, *Testimonianze dantesche a Rimini*, p. 317-319. Gabriella Albanese – Sandro Bertelli – Paolo Pontari, *Rara volumina: un percorso fra cinquecentine ed editiones principes dantesche in Emilia-Romagna*, p. 326-327. Sandro Bertelli – Paolo Pontari, *Censimento del patrimonio librario antico dantesco in Emilia-Romagna*, p. 352-357

Rec. di Ilenia Maschietto, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 4 (2021), p. 154-157, <<https://teca.unibo.it/article/view/13962>>; di Chiara Reatti, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 424-430, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15187>>

2024/185 *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento* / diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella 2: G / a cura di Marco Menato. Trieste: Drogheria 28, 2020. 215 p. ISBN 978-88-9692-541-6 [2023/205]

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 463-464, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15199>>

2024/186 *Erasmus da Rotterdam. Paralleli, ovvero Similitudini* / a cura di Carlo Carena. Torino: Einaudi, 2022. XVII, 661 p. (Nuova universale Einaudi; 30). ISBN 978-88-06-25259-5

Traduzione di *Parabola sive similia*. Testo latino a fronte

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 430-432, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16286>>

2024/187 *Formiga, Federica. L'invenzione perfetta: storia del libro*. Bari; Roma: Laterza, 2021. X, 204 p. (Manuali Laterza; 371). ISBN 978-88-593-0064-9 [2023/207]

Rec. di Elisa Marazzi, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 438-440, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15192>>

2024/188 *Gambetti, Lucio. Libri che si parlano*. (Voci di biblioteche). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 415-420, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16283>>

Riflessioni di un bibliofilo

2024/189 *Glagolitsa: studi slavistici di storia del libro in Italia* / a cura di Alessandro Scarsella. Milano: Bion, 2021. 120 p.: ill. (Civiltà del libro; 4). ISBN 978-88-3383-165-7 [2022/859]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 470, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15200>>

2024/190 *Guidi, Eleonora. La Divina commedia di Dante Alighieri illustrata di John Flaxman e Tommaso Piroli (1793, 1802): Dante nel mercato librario tra Sette e Ottocento*. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 109-146: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/18135>>

2024/191 Imago librorum: *mille anni di forme del libro in Europa: atti del Convegno di Rovereto-Trento 24-26 maggio 2017* / a cura di Edoardo Barbieri; introduzione di Frédéric Barbier; indici di Stefano Cassini. Firenze: Olschki, 2021. XXXIV, 523 p., [8] carte di tav.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 215). ISBN 978-88-222-6773-3 [2023/580]

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 197-200, <<https://teca.unibo.it/article/view/19500>>

2024/192 Li Chiavi, Claudio Gino. *L' inventario di biblioteca di un bibliografo palermitano: i libri di Antonino Mongitore (1663-1743)*. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 147-178: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/18150>>

2024/193 Lire en Europe: *textes, formes, lectures (XVIII^e-XXI^e siècle)* / sous la direction de Lodovica Braida et Brigitte Ouvry-Vial; avec la collaboration de Elisa Marazzi et Jean-Yves Samacher. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2020. 378 p.: ill. (Histoire). ISBN 978-2-7535-8046-6

Rec. di Christian Del Vento, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 482-487, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15204>>

2024/194 Maraini, Dacia. *Libri e biblioteca di casa: intervista a cura di Fiammetta Sabba (giugno-agosto 2023)*. (Voci di biblioteche viventi). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 597-602, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18722>>

2024/195 Martini, Davide. *Incunaboli della famiglia Pellegrini di Borgo a Mozzano (Lucca)*. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 179-194: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/18306>>

2024/196 Murano, Giovanna. *La biblioteca arabo-ebraica di Giovanni Pico della Mirandola*. Città del Vaticano: Biblioteca apostolica vaticana, 2022. 377 p.: ill. (Studi e testi; 550). ISBN 978-88-210-1078-1

Rec. di Saverio Campanini, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 611-616, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18729>>

2024/197 Nalesini, Oscar. *Frammenti di Martino: una biblioteca personale e la sua emblematica vicenda*. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 194-255: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16271>>

Martino Mario Moreno (1892-1964), funzionario coloniale e semitista

2024/198 Plebani, Tiziana. *Alle donne che niente sanno: mestieri femminili, alfabetizzazione e stampa nella Venezia del Rinascimento*. Venezia: Marsilio, 2022. 121 p. (Albrizziana). ISBN 978-88-297-1824-5 [2023/936]

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 617-620, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18730>>

2024/199 *Printing r-evolution and society 1450-1500: fifty years that changed Europe* / edited by Cristina Dondi. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2020. 978 p.: ill. (Studi di storia; 13). ISBN 978-88-6969-333-5 [2020/247]

Rec. di Paolo Sachet, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 441-446, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15193>>

2024/200 Roggero, Marina. *Le vie dei libri: letture, lingua e pubblico nell' Italia moderna*. Bologna: Il mulino, 2021. 294 p. (Saggi; 912). ISBN 978-88-15-29214-8 [2022/891]

Rec. di Daria Parenti, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 476-481, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15202>>

2024/201 Sardo, Lucia – Sabba, Fiammetta. *I fondi personali e le biblioteche accademiche: il caso dell' Alma mater studiorum Università di Bologna*. Roma: Bulzoni, 2022. XIV, 153 p.: ill. (Biblioteconomia, scienza dell'informazione, archivistica; 2). ISBN 978-88-6897-283-7

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 665-667, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18739>>

2024/202 Scapecchi, Piero. *Il lavoro del bibliografo: storia e tecnica della tipografia rinascimentale*. Firenze: Olschki, 2023. XVI, 247 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 218). ISBN 978-88-222-6867-9 [2023/939]

Rec. di Ilenia Maschietto, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 603-605, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18726>>

2024/203 Sergi, Lorenzo. *Catalogna-Italia andata e ritorno: contaminazione documentaria nei fondi di alcuni eruditi, librai e antiquari*. «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 306-329, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18708>>

2024/204 Sonzini, Valentina. *Le Competency guidelines for rare books and special collections professionals dell' IFLA*. (Notes and discus-

sions). «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 402-410, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15082>>

2024/205 Sonzini, Valentina – Piacentini, Rebecca. ... nelle nozze del serenissimo don Francesco Medici gran duca di Toscana; et della sereniss. sua consorte la sig. Bianca Cappello...: *le due edizioni coeve di Raffaello Gualterotti*. «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 229-256: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18707>>

Pubblicate dai Giunta a Firenze nel 1579

2024/206 Suor Eufrosia Burlamacchi, 1478-1548: scrivere, miniare, cantare nella Lucca del Cinquecento / a cura di Loretta Vandì. Lucca: Pacini Fazzi, 2023. 109 p.: ill. ISBN 978-88-6550-896-1

Mostra tenuta alla Biblioteca statale di Lucca, 23 settembre-18 novembre 2023

Rec. di Davide Martini, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 208-209, <<https://teca.unibo.it/article/view/19361>>

2024/207 Tavoni, Maria Gioia. *Storie di libri e tecnologie: dall'avvento della stampa al digitale*. Roma: Carocci, 2021. 223 p.: ill. (Biblioteca di testi e studi; 1373). ISBN 978-88-290-0110-1 [2022/617]

Rec. di Giorgio Montecchi, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 435-437, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15191>>

2024/208 Tschichold, Jan. *La forma del libro: venticinque risposte sul libro e la tipografia*. 2ª ed. [Dueville]: Ronzani, 2022. 241 p.: ill. (Storia e culture del libro. Typographica; 6). ISBN 978-88-94911-47-3

Traduzione di Lucio Passerini da: *Ausgewählte Aufsätze über Fragen der Gestalt des Buches und der Typographie*

Rec. di Chiara Reatti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 218-221, <<https://teca.unibo.it/article/view/14734>>

2024/209 Vacalebri, Natale. *Divine markets: producing, selling and reading Dante's Commedia in the early 1470s*. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 112-155: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15074>>

Le prime tre edizioni a stampa della *Divina commedia* (1472: Foligno, Mantova e lesi/Venezia)

2024/210 Varese, Ranieri. *Materiali per lo studio della produzione a stampa nella Ferrara del XVIII secolo / postfazione di Maria Gioia Tavoni*. Bologna: Pendragon, 2022. 247 p.: ill. ISBN 978-88-3364-462-2 [2022/904]

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 446-448, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16291>>

2024/211 Vitale, Marco. *Giulia Napoleone nel racconto dei suoi libri*. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 91-108: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/18132>>

I libri d'artista della pittrice

2024/212 Zito, Paola. *Granelli di senapa all'Indice: tessere di storia editoriale (1585-1700)*. 2ª ed. rivista e aggiornata. Macerata: EUM, 2021. 334 p.: ill. ISBN 978-88-6056-720-8 [2023/247]

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 435-437, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16288>>

21 EDITORIA

2024/213 Antisemitismo di carta: la stampa italiana e la persecuzione fascista dei giornalisti ebrei / a cura di Enrico Serventi Longhi. Roma: Carocci, 2024. 314 p. (Studi storici Carocci; 428). ISBN 978-88-290-2475-9

Contiene: Enrico Serventi Longhi, *Prefazione: "Vuoti di memoria" e ricerca storica: il giornalismo italiano, il fascismo e le leggi razziali*, p. 13-20. *I nodi fondamentali* (Mauro Forno, *Il giornalismo fascista e la persecuzione razziale*, p. 23-34. Mario Cuxac, *La prima epurazione fascista tra ideologia politica e cultura professionale*, p. 35-50). *Le ricerche sui giornalisti* (Enrico Serventi Longhi, *"Mi sento un uomo sepolto vivo": le leggi razziali e il giornalismo romano*, 53-84. Ciro Dovizio, *"Spontanea, totalitaria adesione": la persecuzione antisemita dei giornalisti tra Milano e la Lombardia*, p. 85-103. Matteo Perissinotto, *"Siamo stati duramente colpiti": l'impatto delle leggi razziste sul giornalismo in Veneto e Friuli Venezia Giulia*, p. 105-131. Daniele Trematore, *"Disorientati e furibondi": la campagna antisemita e i giornalisti piemontesi*, p. 133-153. Andrea Maseroni, *"Io di ebreo non ho che il nome": i casi studio dei giornalisti liguri e toscani*, p. 155-183). *Temì, contesti e casi particolari* (Ilaria

Pavan – Matteo Perissinotto, *“Trattative per me penosissime”*: “Il piccolo” di Trieste tra leggi razziali e dopoguerra, p. 187-211. Emanuele Edallo, *Antisemitismo e persecuzione degli ebrei al “Corriere della Sera”*: parole e fatti, p. 213-229. Annalisa Capristo, *L’espulsione del giornalista ebreo polacco Jakob David Kleinlerer dall’Italia fascista nell’estate del 1938*, p. 231-248. Stéphanie Lanfranchi – Martina Piperno, *“La morte civile in due tappe”*: giornalisti, scrittori e critici letterari nella persecuzione anti-ebraica e nella retorica antisemitica, p. 249-274). Giorgio Fabre, *Postfazione: Mussolini e i giornalisti “ebrei”*, p. 275-302

2024/214 Cesana, Roberta. *Storia della competizione editoriale, tra politiche di collana e strategie di mercato.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 561-572, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18718>>

Su 2022/934

2024/215 Ferrando, Anna. *Adelphi: le origini di una casa editrice (1938-1994).* Roma: Carocci, 2023. 447 p.: ill. (Frecce; 365). ISBN 978-88-290-1813-0 [2023/950]

Rec. di Roberta Cesana, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 236-240, <<https://teca.unibo.it/article/view/19384>>

2024/216 Lanzarotti, Gabriele. *L’editore specializzato: creare una casa editrice B2B: consigli e spunti di riflessione.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 259 p. (Fuori collana). ISBN: 978-88-9357-589-8

2024/217 Mollier, Jean-Yves. *Storia dei librai e della libreria dall’antichità ai nostri giorni /* traduzione dal francese di Alberto Bracci Testasecca; con un saggio di Elisa Marazzi. Roma: E/O; [Bologna]: NW consulenza e marketing editoriale, 2022. 223 p.: ill. ISBN: 978-88-3357-427-1 [2022/928]

Rec. di Erica Bertelegni, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 470-480, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16297>>

2024/218 *I periodici settecenteschi come luogo di comunicazione dei saperi: prospettive storiche, letterarie e linguistiche /* Fabio Forner, Franz Meier, Sabine Schwarze (ed.). Berlin: Peter Lang, 2022. 595 p.: ill. (Europa periodica; 1). ISBN 978-3-631-84028-3

Contiene: Corrado Viola, *Introduzione*, p. 9-14. Fabio Forner – Franz Meier – Sabine Schwar-

ze, *Prefazione dei curatori*, p. 15-25. *Sezione storica* (Patrizia Delpiano, *Periodici, libri e traduzioni nell’Italia del Settecento: le Efemeridi letterarie di Roma*, p. 29-48. Rudj Gorian, *Prime indagini sugli estratti da periodici eruditi e scientifici italiani: dalle origini agli episodi di codificazione bibliografica del primo Ottocento*, p. 49-68. Andreas Gipper, *Die Geburt der wissenschaftlichen Fachzeitschrift aus dem Geist der Übersetzung: die Observations sur la physique, sur l’histoire naturelle et sur les arts*, p. 69-90. Alessia Castagnino, *Le riflessioni sull’utilità delle traduzioni nelle riviste mediche italiane del secondo Settecento*, p. 91-113. Carlo Bazzani, *Modelli comunicativi e uso di false notizie tra i patrioti italiani: il caso dei giornali di Brescia (1797-1799)*, p. 115-134. Robert Lukenda, *Zwischen Europäisierung und Nationalisierung: Zeitschriften, nation-building und Übersetzungspolitik im frühen Risorgimento*, p. 135-169). *Sezione letteraria* (David D. Reitsam, *Die Querelle d’Homère in der deutschsprachigen Presse: Leipziger Zeitschriften und Kulturtransfer im frühen XVIII Jahrhundert*, p. 173-194. Enrico Zucchi, *Angelo Calogerà e il progetto di “compendiare i giornali oltramontani più rinomati” (1725-1727)*, p. 195-213. Giulia Cantarutti, *Dal Journal des savants d’Italie alla Antologia romana: carteggi e manifesti editoriali*, p. 215-235. Fabio Forner, *Traduzioni e giornali stranieri nel carteggio Lami-Calogerà*, p. 237-268. Flavia Palma, *Presenze letterarie italiane nel Journal étranger*, p. 269-288. Paolo Bartesaghi, *Estratto della letteratura europea (1758-1769)*, *Gazzetta letteraria (1772-1776)*, *Journal littéraire dédié au Roi (1772-1776): istituzionalizzazione della cultura scientifica nelle riviste letterarie*, p. 289-306. Eric Francalanza, *Les sciences dans la Gazette littéraire de l’Europe d’Arnaut et Suard (1764-1766)*, p. 307-333. Chiara Conterno, *Tra scienza e letteratura: i “Briefer aus England” di G. C. Lichtenberg nel Deutsches Museum*, p. 335-356. Rotraud von Kulesa, *Studi naturalistici (antropologia, etnologia e geografia) nel Nuovo giornale enciclopedico: il ruolo di Alberto Fortis*, p. 357-372. Gabriella Catalano, *Tradurre in rivista: il Göttinger Musenalmanach, August Wilhelm Schlegel e Petrarca*, p. 373-386. Michele Marchesi, *Giovanni Antonio Ranza e L’amico del popolo (1797-1798)*, p. 387-400). *Sezione linguistica* (David Banks, *Translations from English in the Journal des sçavans under the edi-*

torship of l' Abbé Gallois, 1666-1674, p. 403-424. Claudio Grimaldi, *Il contributo delle riviste scientifiche francesi della fine del Seicento alla costruzione delle reti terminologiche delle discipline scientifiche*, p. 425-443. Michele Ortore, *L' astronomia nel primo Settecento tra carteggi e riviste: albori dell' articolo scientifico*, p. 445-468. Gerda Haßler, *Forme di rappresentazione narrativa e concettuale nella trattazione di argomenti metalinguistici nel giornalismo spettatoriale del Settecento*, p. 469-491. Sabine Schwarze, *Scrivere di lingua, letteratura e filosofia con la frusta: emergenza e continuazione di una tradizione discorsiva nel giornalismo italiano*, p. 493-518. Franz Meier, *Costruzioni locative e aggiustamenti strutturali nelle traduzioni franco-italiane sulle riviste scientifiche tardo-settecentesche*, p. 519-545. Raphael Merida, *Politica linguistica e azione educatrice nella stampa periodica del Triennio repubblicano (1796-1799)*, p. 547-563). *Epilogo* (William Beccaro, *L' attualità degli studi sui periodici del XVIII secolo: l' opinione di un 'addetto ai lavori'*, p. 567-574)

Rec. di Andrea Moroni, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 490-493, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15206>>

2024/219 Piazzoni, Irene. *Il Novecento dei libri: una storia dell' editoria in Italia*. Roma: Carocci, 2021. 511 p. (Frecce; 315). ISBN 978-88-430-9892-7 [2022/332]

Rec. di Roberta Cesana, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 499-503, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15208>>

2024/220 Santin, Elena. «Ogni minimo errore esce vergognoso, e spesso anche fa gran danno al componimento, e all' onor dell' autore»: la pratica editoriale di Leopardi. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 57-90, <<https://teca.unibo.it/article/view/18091>>

2024/221 Trombetta, Vincenzo. *La stampa a Napoli nell' Ottocento: una storia per generi editoriali*. Firenze: Olschki, 2022. IX, 248 p. (Biblioteca di bibliografia; 214). ISBN 978-88-222-6785-6 [2022/943]

Rec. di Giancarlo Petrella, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 449-453, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16292>>

2024/222 Zanchini, Giorgio. *La cultura nei media: dalla carta stampata alla frammentazione digita-*

le. Roma: Carocci, 2024. 211 p. (Quality paperbacks; 691). ISBN: 978-88-290-2220-5

22 LETTURA E LIBRO

2024/223 *Leggere in Europa: testi, forme, pratiche (secoli XVIII-XXI)* / a cura di Lodovica Braidà e Brigitte Ouvry-Vial. Roma: Carocci, 2023. 438 p.: ill. (Frecce; 374). ISBN 978-88-290-178-3

Contiene: Lodovica Braidà – Brigitte Ouvry-Vial, *Introduzione*, p. 13-27. Roger Chartier, *Vincoli testuali e libertà dei lettori*, p. 29-48. *Trasformazioni e "rivoluzioni" della lettura* (Rosamaria Lorelli, *La lettura silenziosa: la costruzione del contesto narrativo e la nascita del romanzo moderno nel XVIII secolo*, p. 51-66. Jean-Yves Mollier, *Una rivoluzione culturale silenziosa nella Francia della Belle Époque*, p. 67-81. Martyn Lyons, *Leselust, il gusto della lettura: il consumo letterario di massa e i suoi disagi (1850-1918)*, p. 83-111. Gerhard Lauer, *La lettura nell' era digitale o la fine dell' editoria letteraria che abbiamo conosciuto*, p. 113-137). *Nuovi lettori, nuove collane* (Alessia Castagnino, *Il "bisogno" di traduzione: lettori, editori e strategie di traduzione nell' Italia del XVIII secolo*, p. 141-164. Matthew O. Grenby, *La nascita della letteratura per l' infanzia in Gran Bretagna (1740-1840)*, p. 165-189. Damiano Robecchini, *Letture popolari ai margini dell' Europa: l' opera di Nikolaj Gogol' e i suoi primi lettori contadini in Russia*, p. 191-220. Raquel Sánchez García, *Le collane di letteratura spagnola nell' Europa del XIX secolo: transfert culturali e identità nazionali*, p. 221-233. Cristine Rivalan Guégo, *Quando c' è di mezzo il piacere: centralità del lettore nelle collane di larga circolazione (Spagna, inizi del XIX secolo)*, p. 235-252. Nathalie Richard, *I pericoli del libro: il cattolicesimo e il controllo della lettura nella Francia degli anni Sessanta dell' Ottocento*, p. 253-279. Hervé Serry, *Una "divulgazione di qualità" dalle Éditions du Seuil: condizioni materiali per la diffusione di nuove forme di sapere (1945-65)*, p. 281-296). *Forme, supporti e modalità di lettura* (Lodovica Braidà, *Libri "ibridi" per leggere, scrivere e organizzare il tempo: almanacchi-agenda e memorandum book nel Settecento*, p. 299-322. Jean-François Botrel, *Le immagini e l' evoluzione della lettura (Francia e Spagna, XIX secolo)*, p. 323-344. Mathew Rubery, *La Grande guerra e la biblioteca sonora della Gran Bretagna: cecità e necessità*, p. 345-376. Roar Lishaugen, *"La loro*

opera' ci insegna a guardare correttamente al nostro passato": la lettura di massa dei classici nazionali nella Cecoslovacchia stalinista, p. 377-389. Brigitte Ouvry-Vial, "All'orizzonte del libro": rappresentazioni letterarie del libro e della lettura, p. 391-416)

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2024/224 Colagrossi, Maria Rosaria. *Letture e intercultura oltre la lingua madre*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13984>>

Seminario sulla promozione della lettura in lingua dei ragazzi presso la Biblioteca Lazzerini di Prato, 16 ottobre 2023

2024/225 Lamberti, Antonella. *Journeys into reading: un satellite IFLA per parlare di promozione della lettura*. (Notizie da IFLA). «Bibelot», 29 (2023), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14018>>

Evento satellite del Congresso IFLA, L'Aia, 19 agosto 2023

2024/226 Mascia, Tiziana. *Nuove dimensioni della lettura: promuovere la partecipazione e l'apprendimento attivo con la letteratura digitale per l'infanzia*. «DigItalia», 18 (2023), n. 2, p. 221-233

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3000>>

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2024/227 The Book Fool Bunch – Ghisalberti, Carla. *Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi*. Firenze: Clichy, 2023. 611 p. (Beaumont). ISBN 978-12-555-1008-6 [2023/970]

Rec. di Silvia Cuppini, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 234-236, <<https://teca.unibo.it/article/view/18414>>

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2024/228 Bibor, Máté – Németh, Katalin – Kíszl, Péter. *Italian codices in Eötvös Loránd University Library, Budapest*. «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 40-111: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15072>>

2024/229 Bollati, Milvia – Petoletti, Marco. *Manoscritti miniati in Italia della Biblioteca*

Ambrosiana: (fondo inferior): il Trecento. Roma: Viella, 2022. 187 p., 88 p. di tav.: ill. ISBN 979-12-5469-017-8 [2022/973]

Rec. di Beatrice Alai, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 8 (2023), p. 203-207, <<https://teca.unibo.it/article/view/18110>>

2024/230 Incunaboli a Cagliari / Bianca Fadda – Rosalia Claudia Giordano – Marco Palma – Andrea Pergola – Roberto Poletti – Mariangela Rapetti. Roma: Viella, 2021. 488 p.: ill. (Incunaboli; 5). ISBN 978-88-3313-855-8 [2022/978]

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 459-462, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15198>>

2024/231 Incunaboli a Ragusa / Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Marco Palma, Anna Scala, Salvatrice Terranova, Rosalba Tripoli; con la collaborazione di Giuseppe Barone ... [et al.]. Roma: Viella, 2019. XII, 294 p.: ill. (Incunaboli; 2). ISBN 978-88-331-3211-2 [2019/921]

Rec. di Lorenzo Mancini, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 456-458, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15197>>

2024/232 Incunaboli ad Agrigento I: Biblioteca Lucchiesiana e Biblioteca del Seminario arcivescovile / Alberto Bellavia, Domenico Ciccarello, Vito Fortezza, Cristina Angela Iacono, Giovanna Iacono, Simona Inserra, Marco Palma. Roma: Viella, 2022. 266 p.: ill. (Incunaboli; 7). ISBN 979-12-5469-188-5

Rec. di Concetta Damiani, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 630-635, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18732>>

2024/233 Inter prima artis incunabula: catalogo delle edizioni quattrocentesche della Biblioteca diocesana di Lugano / a cura di Luca Montagner. Lugano: Biblioteca diocesana, 2021. 63 p.: ill. ISBN 978-88-94632-90-3 [2023/115]

Rec. di Piero Scapecchi, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 1, p. 452-455, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/15196>>

2024/234 Parlavacqua, Rosa. *I libri antichi di Antonio Muñoz nelle biblioteche della Fondazione Giorgio Cini*. 1. Milano: Ledizioni, 2023. 295 p.: ill. ISBN 978-88-552-6963-6

Storico dell'arte e architetto (1884-1960)

Rec. di Domenico Ciccarello, «Bibliothecae.it», 12 (2023), n. 2, p. 641-645, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/18734>>