

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto e Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2024/235 Bianchini, Carlo – Marchitelli, Andrea – Moi, Alessandra.** *Metodi e strumenti di un progetto di valorizzazione delle riviste italiane di biblioteconomia in Wikidata.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 313-335, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13893>>

**2024/236 Bilotta, Anna.** *Principi, approcci e applicazioni della biblioteconomia comparata: una proposta per nuovi percorsi di ricerca.* Firenze: Firenze University Press, 2022. 119 p. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 8). ISBN 978-88-5518-606-3

Rec. di Giuseppe Vitiello, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 72-74; di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 686-689, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/237 Busa, Anna.** *Come comunicare la biblioteca digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 76 p.: ill. (Library toolbox; 61). ISBN 978-88-9357-552-2 [2023/758]

Rec. di Maria Rosaria Califano, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 384-385, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19921>>

**2024/238 Ibekwe, Fidelia.** *La svolta critica della teoria della razza in biblioteconomia e scienze dell'informazione.* (Osservatorio). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 355-368, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13854>>

Anche in inglese, *The critical race-theoretic turn in library and information science*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13854/12109>>

**2024/239 Pistoia, Ugo.** *Tra i libri di Alcide Degasperi [sic!]: cattolici liberali, popolari e primi dirigenti della Democrazia cristiana.* In:

Hanno collaborato a questa puntata Laura Borsi, Cecilia Braghieri e Marco Sferruzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 64 n. 2 (maggio/agosto 2024), p. 285-312. DOI 10.2426/aibstudi-14119

ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2024 Federica Olivotto, Vittorio Ponzani

*Meminisse iuvabit: studi in onore di Pasquale Chistè* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 233-261

Conservati presso la Biblioteca comunale di Borgo Valsugana

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2024/240 Ardolino, Enrico Pio – Castellucci, Paola – Paoloni, Giovanni – Santoni, Francesca.** *In ricordo di Alberto Petrucciani.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 5-6

Docente di Biblioteconomia e bibliografia, scomparso il 10 settembre 2023

**2024/241 Ballestra, Laura.** *I nostri valori, la nostra professionalità: rileggendo i temi strategici di mandato CEN AIB 2023-2026.* (Editoriale). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 239-244, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13905>>

Anche in inglese, *Our values, our professionalism: rereading the mandate strategic issues CEN AIB 2023-2026* / translated by Antonella Trombone, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13905/12103>>

**2024/242 Bibliografia degli scritti di Alberto Petrucciani (1977-2023)** / a cura di Enrico Pio Ardolino, Simonetta Buttò, Elisabetta Francioni, Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 97 p.: ill. ISBN 978-88-7812-391-5



**2024/243 Castellucci, Paola.** *Discipline della tradizione e dell'innovazione.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 70 (giu. 2024), p. 1-3

Il ruolo della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)

**2024/244 De Sario, Pino.** *Facilitatori bibliotecari.* (Focus). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14045>>

**2024/245 De Vecchis, Chiara.** *Per Paolo Trianiello.* «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 501-503, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14010>>

Docente di Biblioteconomia e bibliografia, scomparso il 14 novembre 2023

**2024/246 De Vecchis, Chiara.** «Sono stato anche bibliotecario»: Eugenio Montale al Gabinetto Vieusseux / presentazione di Laura Desideri. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021. 221 p. (Bibliotecari: professione storia e cultura). ISBN 978-88-7812-341-0 [2022/393]

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 689-691, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/247 Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento / a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani;** con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 882 p. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-362-5

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 685-686, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/248 Faggiolani, Chiara – Galluzzi, Anna.** *Un ricordo di Alberto Petrucciani.* «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 237-238, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13976>>

Docente di Biblioteconomia e bibliografia, scomparso il 10 settembre 2023

**2024/249 Leonardelli, Fabrizio.** *Il dott. Chistè: un dirigente per le biblioteche e i beni librari trentini nell' 'età dell' oro' (o 'dell' argento'?).* In: *Meminisse iuvabit: studi in onore di Pasquale Chistè* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 307-339

Pasquale Chistè, dirigente del Servizio Beni librari e archivistici (1992-2003) e della Soprintendenza per i beni librari e archivistici (2004) della Provincia di Trento

**2024/250 Massara, Flavia.** *Il progetto ADELE e il tool per l'autovalutazione digitale.* (Segnalazioni). «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 209-210: ill.

Progetto europeo per la creazione di uno strumento di autovalutazione delle competenze digitali dei bibliotecari. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2992>>

**2024/251 Moro, Roberta – Scarioni, Federico.** *Un nuovo executive master in biblioteconomia: la proposta di specializzazione di Fondazione per leggere e Società umanitaria.* (Formazione). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 75-76: ill.

**2024/252 Ponzani, Vittorio – Manoni, Paola – Mazzola Merola, Giovanna.** *Il riconoscimento della figura professionale del bibliotecario e la nuova edizione della UNI 11535.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 553-562, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14005>>

**2024/253 Profili di donne fra carte e libri = Profiles of women among documents and books /** edited by Annantonia Martorano and Valentina Sonzini. «JLIS.it», 15 (2024), n. 3. VII, 97 p.: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/issue/view/43>>

**2024/254 Rueda, Pedro – Rey, Carina – Inserra, Simona.** *El programa formativo CODICIS.* In: Pamela Cabala – Simona Inserra – Edgar Mondragón – Pedro Rueda – Carina Rey – Mercedes Salomón – Cristina Vargas – Víctor Velezmoro, *Formación en patrimonio bibliográfico y documental el Proyecto CODICIS Erasmus+ en Latinoamérica (2021-2024).* Piura: Universidad de Piura, 2024, p. 29-58

**2024/255 Sabba, Fiammetta.** *Troubles and satisfactions of a valiant librarian: new documentation about Guerriera Guerrieri from her personal archival file preserved at the Central State Archive = Affanni e soddisfazioni di una bibliotecaria impegnata: documenti e notizie dal fascicolo personale di Guerriera Guerrieri conservato presso l'Archivio centrale dello Stato.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. 57-70, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/616>>

Bibliotecaria (1902-1980), direttrice della Biblioteca nazionale di Napoli. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

**2024/256 Vitari, Viviana.** *Come allenare le soft skills del bibliotecario.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 76 p. (Library toolbox; 59). ISBN 978-88-9357-511-9 [2023/19]

Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 77-78

## 4 DOCUMENTAZIONE

**2024/257 Capaccioni, Andrea – Ranfa, Elena.** *Chi conosce la documentazione?: riscoprire la disciplina attraverso l'opera di Suzanne Briet.* (Il libro). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 369-379, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13899>>  
Su Paola Castellucci – Sara Mori, *Suzanne Briet nostra contemporanea* [2022/724]

## 5 ARCHIVISTICA

**2024/258** *Gli archivi delle prefetture: un universo complesso tra storia e amministrazione* / a cura di Annantonia Martorano. Torre del Lago Puccini (LU): Civita editoriale, 2022. 168 p. (Collana di archivistica, documentazione e storia). ISBN 979-12-80399-15-1

Contiene: Mariangela Rapetti, *Prefetture e manicomi tra Ottocento e Novecento: il caso di Cagliari*, p. 5-23. Stefano Gardini, *La tutela del "patrimonio dei poveri" negli archivi delle prefetture*, p. 25-47. Francesca Nepori, *La Circolare del 3 aprile 1934 e gli uffici stampa delle prefetture: la nascita della censura e del controllo editoriale dell'Italia fascista*, p. 49-69. Elena Gonnelli, *Le notti dell'UNPA: alcune considerazioni sulla protezione antiaerea nelle carte della Prefettura di Bologna (1934-1946)*, p. 71-92. Elisabetta Angrisano, *Le carte della memoria: la persecuzione razziale nell'Archivio della Prefettura di Milano (1938-1945)*, p. 93-115. Leonardo Mineo, *Concordia discors: prime riflessioni sulla geografia conservativa delle carte prefettizie degli Archivi di Stato in età repubblicana*, p. 117-131. Annantonia Martorano, *La Circolare 27 marzo 1962 n. M/3301*, p. 133-153. Stefano Alessio Biosa, *L'amministrazione provinciale di pubblica sicurezza tra fonti riservate e segrete*, p. 155-168

Rec. di Simone Dragone, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 291-293

**2024/259 Carucci, Paola.** *La tutela dei dati personali negli archivi storici dopo l'approvazione del Regolamento europeo.* In: *Meminisse iuvabit: studi in onore di Pasquale Chistè* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 79-102

Il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, rela-

tivo alla protezione dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati che abroga la direttiva 95/46/CE (*Regolamento generale sulla protezione dei dati*)

**2024/260 Dal Poz, Lorena.** *Tracce di miniatura di frontiera, intorno al Pontificale del vescovo Vitale.* In: *Meminisse iuvabit: studi in onore di Pasquale Chistè* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 127-155  
Conservato all'Archivio diocesano di Trento

**2024/261 Damiani, Concetta.** *Gli archivi dell'arte: gestione e rappresentazione tra analogico e digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 173 p.: ill. (Inarchivio; 8). ISBN 978-88-9357-516-4 [2023/724]

Rec. di Dimitri Brunetti, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 450-452, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>; di Sara Pucillo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 293-295

**2024/262 Damiani, Concetta.** *Comunicare gli archivi: riflessioni a margine di alcune scelte di rappresentazione.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 174-202, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19980>>

**2024/263 Di Marcantonio, Giorgia.** *Claudio Pavone nello specchio delle sue carte: il fondo documentario presso l'Archivio centrale dello Stato.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 255 p. (Studi e ricerche; 2). ISBN 978-88-9357-534-8 [2023/729]

Rec. di Sebastian Mattei, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 295-298

**2024/264 Giorgi, Andrea.** *La crisi degli Archivi di Stato.* In: *Meminisse iuvabit: studi in onore di Pasquale Chistè* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 177-183

**2024/265 Lattanzi, Eleonora – Tardella, Michela.** *Gli archivi e il "lessico": spigolature dalle carte di Tullio Gregory conservate presso l'ILIESI.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 207-233

Storico della filosofia (1929-2019), fondatore dell'Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee del CNR

**2024/266 Manali, Sara.** *L'archivio privato: strumento di gestione e dispositivo di auto-rappresentazione: alcune riflessioni dalle carte Tasca d'Almerita.* «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 126-145: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19983>>

**2024/267 Manali, Sara.** *Female travel archives: cultural and social itineraries in Beatrice Lanza Branciforti diaries = Archivi odeporeici femminili: itinerari culturali e sociali nei diari di viaggio di Beatrice Lanza Branciforti.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. 13-27: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/622>>

Contessa d'Almerita (1825-1900), i cui diari sono conservati nell'Archivio della famiglia aristocratica siciliana dei Tasca d'Almerita. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

**2024/268 Martorano, Annantonia.** *Classificare il potere: dal prospetto delle materie del 1803 alla gestione documentale delle prefetture.* Torre del Lago Puccini (LU): Civita editoriale, 2020. 177 p. (Collana di archivistica, documentazione e storia). ISBN 978-88-94399-29-5 [2022/56]

Rec. di Sebastian Mattei, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 287-291

**2024/269 Massa, Paola.** *Benevento: un particolarismo archivistico.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 27-55: ill.

**2024/270 Mattei, Sebastian.** *Aggiungere nuove tessere al mosaico della memoria: note preliminari sulle recenti integrazioni all'archivio di Giovanni Berlinguer.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 235-258

Presso la Fondazione Gramsci di Roma

**2024/271 Milazzo, Renaud.** *La prima campagna di digitalizzazione degli archivi del Venerabile collegio inglese di Roma.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 171-180: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3054>>

**2024/272 Nemore, Francesca.** *Cercando il bandolo della matassa: teorie, usi e prassi degli strumenti di ricerca archivistici.* Roma: Bulzoni, 2023. 139 p. (Biblioteconomia scienza dell'informazione archivistica; 3). ISBN 978-88-6897-315-5 [2023/741]

Rec. di Lorenzo Sergi, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 369-373, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19932>>

**2024/273 Nicolai, Gilda.** *Traces of holiness: blessed women, holy women in the papers of diocesan archives = Tracce di santità: donne beate, donne sante nelle carte degli archivi diocesani.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. 1-12, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/621>>

Le carte del processo di canonizzazione di Santa Giacinta Marescotti (1585-1640) nel Centro diocesano di documentazione di Viterbo. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

**2024/274 Petrucciani, Alberto.** *Traversie documentarie e ritrovamenti fortunati: le cartelle cliniche di Dino Campana.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 153-178

**2024/275 Tripodi, Silvia.** *Una panoramica sull'archivio di Goliarda Sapienza.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 203-224, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19979>>

Scrittrice e attrice (1924-1996)

**2024/276 Vanesio, Valeria.** *The Order of St John's archival entanglements: cataloguing experiments at the Magistral Archives in Rome.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 89-107

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2024/277 Bilotta, Anna.** *Pandemia, digitale e sostenibilità: le biblioteche italiane nei programmi e nei piani di ripresa.* (I percorsi della sostenibilità). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 13-23: ill.

**2024/278 Diozzi, Ferruccio.** *L'innovazione in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 127 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 46). ISBN 978-88-9357-472-3 [2023/51]

Rec. di Raffaele De Magistris, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 74-76

**2024/279 Faggiolani, Chiara – Federici, Alessandra – Quagliari, Camilla.** *Biblioteche, infrastrutture culturali e polifunzionalità: una mappatura data driven.* (Temi e analisi). «AIB studi»,

63 (2023), n. 2, p. 245-262, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13883>>

**2024/280 Morriello, Rossana.** *Biblioteche, conoscenza, bene comune e lo stretto legame con lo sviluppo sostenibile.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 5-14: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1508/1568>>

**2024/281** *Per il centenario di Angela Vinay: impegno civile, costruzione e attualità dei servizi bibliotecari nazionali (Roma, Biblioteca nazionale centrale, 24 novembre 2022).* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 401-448, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13877>>

Contiene: Giovanna Mazzola Merola, *Premessa*, p. 401. Giovanni Solimine, *Angela Vinay e la comunità professionale*, p. 402-405. Giovanna Mazzola Merola, *L' impegno civile di una 'speciale' bibliotecaria*, p. 406-409. Claudio Leombroni, *Angela Vinay e la ricomposizione del quadro istituzionale delle biblioteche italiane*, p. 410-426. Luca Bellingeri, *La nascita del Ministero, l' art. 15 del Regolamento di organizzazione, i servizi bibliotecari nazionali*, p. 427-431. Alberto Petrucciani, *Angela Vinay e l' Italia delle biblioteche*, p. 432-434. Simonetta Buttò, *La stagione dell' ICCU, SBN e la sua attualità nel PNRR*, p. 435-440. Tommaso Giordano, *Momenti fatali*, p. 441-445. Madel Crasta, *La mia mentore Lalla*, p. 446-448

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2024/282 Associazione italiana biblioteche, Gruppo di lavoro sulle biblioteche digitali.** *Piano d' azione per l' infrastruttura nazionale della conoscenza.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 135 p. ISBN 978-88-7812-371-7 [2023/424]

Rec. di Fabio Mercanti, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 452-453, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

**2024/283** *Le immagini del patrimonio culturale: un' eredità condivisa: atti del convegno (Firenze, 12 giugno 2022) / a cura di Daniele Manacorda, Mirco Modolo.* Pisa: Pacini; [Livorno]: Fondazione Aglaia, 2023. 190 p.: ill. (Arte). ISBN 979-12-5486-215-5

Rec. di Stefano Malfatti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 484-488, <<https://teca.unibo.it/article/view/20137>>

**2024/284 Lor, Peter Johan.** *Biblioteche, internazionalismo e pace.* (Focus). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14068>>

Testo della *lectio magistralis* tenuta all'Università degli studi di Firenze, 2 marzo 2016 [cfr. 2017/54]

## 8 LEGISLAZIONE

**2024/285 Grillo, Manuela.** *Tutela e gestione del diritto d' autore in open access.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 337-353, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13900>>

## 10 BIBLIOTECHE

**2024/286 Giusti, Claudia.** *Memorie femminili: le biblioteche italiane intitolate alle donne.* (Bibliodiversità). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14030>>

Ricerca condotta sulla base dell'Anagrafe delle biblioteche italiane curata dall'ICCU

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2024/287 Cavarra, Angela Adriana.** *Cronaca casanatense: centocinquant' anni di gestione laica /* presentazione di Lucia Marchi. Roma: Il sextante, 2023. 235 p.: ill. (Il sextante casanatense; 1). ISBN 978-88-97708-61-2 [2023/430]

Rec. di Ilaria Vercillo, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 449-450, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

**2024/288 Trombone, Antonella.** *La libertà di studiare: libri dalla Biblioteca nazionale di Roma per Franco Venturi negli anni di internamento (1941-1943).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 179-206

### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2024/289 Agnoli, Antonella.** *La biblioteca Deichman Bjørvika di Oslo.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 18-23: ill.

**2024/290 Alidori, Fulvia – Lozzi, Sara.** *Memorie di Resistenza fiorentina: persone e luoghi della nostra storia, una memoria collettiva.* (Vita di biblioteca). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14039>>

Progetto delle biblioteche comunali fiorentine

**2024/291 Asta, Grazia.** *Le biblioteche possono contribuire a preservare e realizzare la pace?* (Editoriale). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14053>>

**2024/292 Baldi, Gianmario.** *La collaborazione tra la Provincia autonoma di Trento e la Biblioteca civica di Rovereto.* In: *Meminisse iuvabit: studi in onore di Pasquale Chistè / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi.* Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 415-424

**2024/293** *Le biblioteche toscane e la pace: una rassegna / a cura di Grazia Asta.* (Focus). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14048>>

Segue: Lucia Batta – Francesca Becucci – Maria Rosaria Colagrossi, *Attività per la pace della Biblioteca comunale Lazzerini di Prato*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14062>>. Barbara Salotti, *Attività per la pace della Biblioteca di Scandicci*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14063>>. Sabrina Egiziano – Giuditta Levi Tomarchio, *Attività per la pace della Biblioteca di Sesto Fiorentino*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14061>>. Patrizia Sopranzi, *Progetti per la pace della Biblioteca Giovanni Gronchi di Pontedera: da Mammalingua al service learning*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14060>>. Francesca Pepi, *Attività per la pace della Rete documentaria pisana Bibliolandia*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14059>>. Matilde Palandri, *Attività per la pace della Biblioteca San Giorgio di Pistoia*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14065>>. Valentina Rocchi – Matteo Mascagni – Alessio Duranti, – Paola Scortecci, *Attività per la pace delle Biblioteche comunali di Capannori, Reggello e Sansepolcro*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14064>>. Eleonora Brandigi – Valentina Fontana, *Attività per la pace delle Biblioteche comunali fiorentine*, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14066>>

**2024/294 Curti-Feininger, Danilo – Gozzi, Marco.** *Il Fondo musicale Laurence Feininger.* In: *Meminisse iuvabit: studi in onore di Pasqua-*

*le Chistè / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi.* Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 425-432

Conservato presso la Biblioteca del Castello del Buonconsiglio di Trento

**2024/295 Marchini, Luigi.** *Storia della Biblioteca Berio / con un saggio di Laura Malfatto.* Genova: Società ligure di storia patria, 2023. XIV, 436 p. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 14). ISBN 978-88-97099-96-3

**2024/296 Marras, Anna Maria.** *Storytelling e digital library: la biblioteca di Carlo Alberto a Racconigi.* (Biblioteche digitali). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 36-42: ill.

**2024/297 Mezzetti, Corinna.** *“In bella grafia”: sei secoli di manoscritti della Biblioteca Manfrediana.* (Notizie e cantieri di ricerca). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 441-447: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/19676>>

**2024/298 Neri, Franco.** *“In the minds of men”: il Manifesto Unesco sulla biblioteca pubblica del 1949.* (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 263-277, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13904>>

**2024/299 Neri, Franco.** *I Manifesti Unesco sulla biblioteca pubblica, 1972-2022.* (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 507-522, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14011>>

**2024/300** *Nuove idee in spazi secolari: la Biblioteca comunale centrale di Milano e il progetto “Sormani prossima”.* (Come cambiano le biblioteche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 26-34: ill.

Contiene: Giuseppina Sansica, [Introduzione], p. 26-27. Patrizia Camarsa, *Lo scaffale aperto: la biblioteca a portata di mano*, p. 27-28. Barbara Traversi, *Lo Spazio Young*, p. 28-30. Chiara Faggiolo, *Silenzio: si studia!*, p. 30-31. Barbara Raposso, *Sormani svelata*, p. 31-32

**2024/301 Ongini, Vinicio.** *Leggere le periferie, leggere in periferia: una riflessione.* (Periferie al centro). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 18-22: ill.

Segue: Maurizio Caminito, *Ri-progettare la città: viaggio da Tor Bella Monaca alla Borgata Finocchio*, p. 23-25. Giuseppe Bartorilla, *Spacciatori di storie: la biblioteca Cascina Gran-*

de di Rozzano e la sua comunità, p. 26-28. Ilaria Gaudiello, *Cantieri di narrazioni: conoscere Biblioteche senza frontiere, tra flussi migratori, forza progettuale e sfide educative*, p. 29-31. Marine Messina – Muy-Cheng [Peich], *Piccole biblioteche e ZEP: un contributo sulle Zone di educazione prioritaria*, p. 34-36. Gaja Cenciarelli, *In cerca del cuore segreto: lettura, studenti e sfide da affrontare*, p. 37-39. Caterina Ramonda, *Riserve di stupore: un percorso nella narrativa per ragazzi*, p. 40-42. Fausto Boccati, *Periferie dell'anima: un approfondimento critico*, p. 44-47. Virginia Tonfoni, *Strisce di periferia: fumetti e marginalità*, p. 48-50. Con le schede: Francesca Tamberlani, *Scampia storytelling: il progetto, curato da ICWA, da anni realizza nella periferia nord di Napoli l'incontro tra libri, ragazzi e autori*, p. 20. *Storia e storie di Bibliothèques sans frontières: abbattere le frontiere nell'accesso egualitario alla conoscenza è uno degli obiettivi principali dell'organizzazione non governativa BSF: ne parlano Patrick Weil e Jeremy Lachal* / nell'intervista raccolta da Gloria D'Angelo e Ilaria Gaudiello, p. 32-33. Riccardo Pontegobbi, *East End: un paesaggio per le storie: nelle sue opere Philip Ridley rappresenta la strada come micromondo di relazioni sociali, tra nostalgia e repulsione*, p. 43. *Ricordo, esperienza, speranza: Antonio Ferrara, scrittore testimone e visionario, ha una lunga esperienza nel campo del sociale, in carcere e nelle comunità di alloggio per minori* / intervista raccolta da Fausto Boccati, p. 46-47

**2024/302 Pellegrini, Miriam.** *La Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia come esempio di sostenibilità: un' introduzione alla ricerca.* (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 24-32

**2024/303 Russo, Patrizia – Bellavia, Calogero.** *Biblioteca di pace, una storia trentennale.* (Focus). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14032>>

Associazione con sede nella BiblioteCaNova Isolotto di Firenze

**2024/304 Salvadori, Chiara.** *Saluti a San Miniato: una storia di precariato e di sicurezza mancata.* (Vita di biblioteca). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14046>>

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2024/305 Menni, Marina.** *La vetrina: un mondo dedicato ai libri per bambini e ragazzi.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 66 (giu. 2023), p. 1-2

Il Centro di documentazione della Rete bibliotecaria bresciana e cremonese (RBBC)

## 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2024/306 Eleuteri, Beatrice.** *Educare e motivare alla lettura nella biblioteca scolastica: uno strumento per docenti e bibliotecari.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 230 p.: ill. (Piccola biblioteca bibliografica; 4). ISBN 978-88-9357-582-9

**2024/307 Marquardt, Luisa.** *51ª Conferenza annuale internazionale di biblioteconomia scolastica (Roma, 17-21 luglio 2023).* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 72-74: ill.

Dell'International Association of School Librarianship

## 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2024/308 Bendiscioli, Anna – Quattrini, Eleonora.** *"CarteinOrto. I percorsi": biblioteca o museo?: una visita guidata alla scoperta dei tesori della Biblioteca dell'Orto botanico di Pavia.* (Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 33-41: ill.

**2024/309 Bertazzoli, Agnese.** *Il ruolo delle biblioteche nell'università: un progetto per valutare l'impatto sulla società.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 135 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 53). ISBN 978-88-9357-634-5

**2024/310 Minuzzi, Sabrina.** *Giochi nel cassetto: la terza missione dell'università nei progetti di ricerca.* (Notizie e cantieri di ricerca). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 457-466: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/19350>>

Mostra e realizzazione del prototipo di un gioco da tavolo legati al progetto "MAT-MED in Transit. The Transforming Knowledge of Healing Plants" sulla produzione e diffusione di manoscritti dedicati a *materia medica* tra il XVI e il XVII sec.

**2024/311 Morisi, Lorenza.** *SCONUL Seven Pillars: un modello efficace per la formazione degli studenti di Medicina e chirurgia.* (Information literacy). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 42-43: ill.

**2024/312 Rapetti, Mariangela.** *Women writing about women: Mercede Mundula's documents in the University Library of Cagliari = Donne che scrivono di donne: le carte di Mercede Mundula alla Biblioteca universitaria di Cagliari.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. 28-42, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/620>>

Scrittrice cagliaritana (1890-1947). Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

**2024/313 Sacco, Leonardo.** *La tesi di laurea, la tutela del diritto d'autore, il plagio e la funzione pedagogica della biblioteca universitaria.* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 669-683, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13914>>

#### 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2024/314 Parise, Stefano – Solimine, Giovanni.** *Adelante con juicio: dalla BEIC un messaggio di fiducia per il futuro delle biblioteche italiane.* (Editoriale). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 505-506, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14019>>

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2024/315** *Le attività della Biblioteca: prestito e servizio al pubblico.* (In Biblioteca). «Fogli», 45 (2024), p. 52-55

Resoconto per l'anno 2023 dei servizi della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/316 Bressan, Luigi.** *La collaborazione tra Provincia autonoma di Trento e Arcidiocesi di Trento per i beni archivistici e librari.* In: *Memnisse iuvabit: studi in onore di Pasquale Chisté* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 299-306

**2024/317 Cauzzi, Chiara – Quadri, Laura.** *Seminario Serafico: le letture dei giovani frati e tre ritrovamenti pozziani.* «Fogli», 45 (2024), p. 7-22: ill.

Fondo librario presso il seminario del convento (poi Ginnasio) dei frati cappuccini di Faido. In appendice il catalogo del fondo. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/318** *Il Centro di competenza per il libro antico.* (In Biblioteca). «Fogli», 45 (2024), p. 56-58

Presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/319 De Pasquale, Jacopo.** *I libri del vescovo Vincenzo Savio: uno sguardo su un'interessante raccolta conservata nella Biblioteca Gregoriana del Seminario di Belluno.* (Fondi). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 49-52: ill.

Donata dopo la sua morte nel 2004

**2024/320 Lepori, Fernando.** *Bibbia, letteratura e filosofia.* (In Biblioteca). «Fogli», 45 (2024), p. 58-64

Ciclo di tre lezioni tenute a marzo 2023 presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/321 Letalick Rinaldi, Pia.** *La Biblioteca diocesana di Västerås nel passato e nel presente.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 2, p. 371-376

**2024/322 Malaspina, Stefano Maria.** *Sul ruolo delle biblioteche ecclesiastiche.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 69 (mar. 2024), p. 1-2

**2024/323 Montagner, Luca.** *Biblioteche del Ticino: la rinascita della Biblioteca diocesana di Lugano.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 64 (dic. 2022), p. 1-3

**2024/324 Nepori, Francesca.** *I frati cappuccini tra letture e librerie.* Imola: La mandragora, 2023. 177 p. (Autografi; 17). ISBN 978-88-7586-722-5 [2024/113]

Rec. di Simona Inserra, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 694-695, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/325** *Nessuno poteva aprire il libro...: miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM* / a cura di

Mauro Guerrini; con la collaborazione della Pontificia Facoltà teologica "Marianum" e della rete bibliotecaria URBE. Firenze: Firenze University Press, 2019. XXXII, 477 p.: ill. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 2). ISBN 978-88-6453-926-3 [2019/176]

Rec. di Luca Rivali, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 585-588

**2024/326** *Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno 2023 e programma futuro.* (Cronaca sociale). «Fogli», 45 (2024), p. 69-72

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/327** **Soldini, Alessandro.** *L'attività espositiva nel porticato della biblioteca nel 2023.* (In Biblioteca). «Fogli», 45 (2024), p. 65-68

Presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/328** **Viscontini, Fabrizio.** *Il convento dei frati cappuccini di Faido e la sua biblioteca.* «Fogli», 45 (2024), p. 1-6

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

## 10L BIBLIOTECHE D'ARTE E SPETTACOLO, ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA

**2024/329** **Lasio, Roberta – Proietto, Marcello.** *Il fondo Franca Sozzani nella Biblioteca dell'Istituto europeo di design di Milano: un case study nel settore della moda.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 533-552, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13975>>

## 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2024/330** **Guattieri, Francesca – Truccolo, Ivana – Formigoni, Chiara – Merlini, Fulvia – Molinari, Silvia.** *Gestire, conservare, trasmettere i dati della scienza nei repository biomedici: un simposio a Monza in occasione del 37° di fondazione di GIDIF-RMB.* (GIDIF-RMB). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 62-68

Tenuto l'8 luglio 2022

**2024/331** **Scarinci, Virginia.** *Biblioteche e medicina narrativa: il ruolo del bibliotecario nei progetti di narrative based medicine in Italia / prefazione di Chiara Faggiolani.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 152 p.: ill. ISBN 978-88-7812-355-7 [2023/459]

Rec. di Elisabetta Castro, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 454, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

## 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2024/332** **Capaccioni, Andrea.** *Le biblioteche non hanno mai conosciuto un'aurora: dibattito politico e ruolo della biblioteca pubblica in uno scritto di Paolo Traniello.* (Notizie e cantieri di ricerca). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 449-455, <<https://teca.unibo.it/article/view/19569>>

Su Paolo Traniello, *L'eclissi delle biblioteche nel dibattito politico italiano* [cfr. 2012/33 e 2014/614]

**2024/333** **Leopardi, Salvatore.** *Vieusseux e i gabinetti di lettura italiani: promozione, progetti e consulenze (1822-1842).* «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 60-125, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19981>>

In appendice: *Tavola storico geografica dei gabinetti di lettura presenti nei copialettere commerciali di G. P. Vieusseux (1822-1842)*

**2024/334** **Palazzolo, Maria Iolanda.** *Libri proibiti nella Biblioteca circolante di Giovan Pietro Vieusseux: alcuni spunti di ricerca.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 109-127

**2024/335** **Petrucci, Armando.** *Biblioteche e pubblica lettura: scritti 1957-2007 / a cura di Alberto Petrucciani; selezione e trascrizione dei testi, Indice dei nomi a cura di Carolina Del Bufalo e Maria Edvige Malavolta; con un intervento di Giulia Barone.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 333 p. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-384-7

Rec. di Elena Tonini, «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14036>>

**2024/336** **Toschi, Alessandra.** *Salute in biblioteca: l'adozione di norme igieniche tra fine Ottocento e inizi Novecento.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 129-151

## 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2024/337** *Le biblioteche nella fantascienza: utopie, distopie, intelligenze artificiali / a cura di Rossana Morriello, Gino Roncaglia e Federico Meschini.* Milano: Editrice bibliografica,

2024. 215 p.: ill. (I saggi; 26). ISBN 978-88-9357-531-7

Contiene: Carlo Pagetti, *Introduzione: Tutto il mondo è una biblioteca*, p. 7-15. Rossana Morriello, *Libri, biblioteche e immaginario tecnologico: dagli automi all'intelligenza artificiale*, p. 17-41. Claudio Forziati, *Oltre il baratro: quattro storie di biblioteche distopiche*, p. 43-57. Paolo Bertetti, *Biblioteche, reliquie e altre memorie di culture perdute: la conservazione del passato nella letteratura post-apocalittica*, p. 59-79. Lucia Sardo, *Counter-clock world e la biblioteca che vorremmo*, p. 81-92. Davide Monopoli – Silvia Casolari, *La fin des livres: il futuro del libro in un racconto del passato*, p. 93-109. Gino Roncaglia, *Due esempi di intelligenze artificiali bibliotecarie*, p. 111-131. Enrica Salvatori, *“Darmok e Jalad a Tanagra”: oralità e scrittura nella biblioteca di Star Trek*, p. 133-145. Matteo Gallié, Nathan Never, *un fumetto di fantascienza tra fenomeno pop e difesa della cultura*, p. 147-167. Federico Meschini, *Libri tra le vignette: la rappresentazione della biblioteca nel fumetto non mimetico*, p. 169-194. Federico Oneta, *I fondi di fantascienza in Italia tra istituzioni pubbliche, private e collezionisti*, p. 195-210

**2024/338 Morriello, Rossana.** *Le biblioteche durante la guerra: il progetto Library War Service e l'American Library di Parigi.* (La biblioteca narrata). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 57-61: ill.

Su Janet Skeslien Charles, *La biblioteca di Parigi* [2022/503]

**2024/339 Wilson-Lee, Edward.** *Il catalogo dei libri naufragati: il figlio di Cristoforo Colombo e la ricerca della biblioteca universale* / traduzione di Susanna Bourlot. Torino: Bollati Boringhieri, 2019. 340 p.: ill., tav. ISBN 978-88-339-3108-1 [2019/204]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 580-581

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2024/340** *Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica* / a cura di Sara Dinotola e Patric Urru. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 318 p.: ill. (Collana sezioni regionali AIB. Trentino-Alto Adige; 2). ISBN 978-88-7812-367-0 [2024/127]

Rec. di Mattia Petino, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 488-490, <<https://teca.unibo.it/article/view/20157>>

**2024/341 Parrilli, Manuela.** *La gestione dei fondi personali: note a margine del seminario di studi “Libri, progetti e nuovi orizzonti. Conversazioni sulle biblioteche e i fondi di persona” (Università degli studi di Salerno, 12 aprile 2024).* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 276-284, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19972>>

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2024/342 Chiarini, Nicola – Gensini, Niccolò.** *Nuovi testimoni latini e romanzi dalla Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza (con un frammento inedito del “Bucolicum carmen” di Petrarca).* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 395-419: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/18473>>

**2024/343 Gonzo, Anna.** *Libri antichi nelle biblioteche trentine: un lungo percorso di conoscenza e valorizzazione.* In: *Meminisse iuabit: studi in onore di Pasquale Chistè* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 341-349

**2024/344 Lollì, Elena.** *Codicum Hebraicorum fragmenta: nuovi frammenti di manoscritti ebraici medievali provenienti da legature nella Biblioteca del Seminario vescovile di Asti.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 123 (2021), n. 1, p. 179-187: ill.

**2024/345 Manzoni, Laura.** *Le risorse cartografiche: definizione, storia, catalogazione* / saggi introduttivi di Mauro Guerrini e Andrea Cantile. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 407 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 42). ISBN 978-88-9357-474-7 [2023/145]

Rec. di Gabriele Romani, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 454-455, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

## 14 CONSERVAZIONE

**2024/346 Federici, Carlo.** *L'Istituto di patologia del libro e la Provincia autonoma di Trento.* In:

Meminisse iuvabit: *studi in onore di Pasquale Chi-stè* / a cura di Lydia Flöss e Stefania Franzoi. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2022, p. 157-176

## 15 CATALOGAZIONE

**2024/347** **Caldelli, Elisabetta – Negrini, Lucia.** *Quel che resta di un codice: nuovi orizzonti per la catalogazione dei frammenti in MOL 2.0.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 110-123; ill.

La catalogazione dei frammenti di codici manoscritti in Manus Online. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3044>>

**2024/348** **Grossi, Michela – Schiavone, Roberta.** *Beyond the score: l'indicizzazione della musica notata per la performance.* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 619-640, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13983>>

**2024/349** **Licitra, Roberta.** *L'eredità delle discografie: la data di registrazione come punto di accesso per le risorse sonore.* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 641-651, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13913>>

**2024/350** **Petrini, Meri.** *Le ragioni di una scelta: caso studio sul trattamento catalografico della raccolta Avvisi e gazzette della Biblioteca Planettiana di Jesi.* «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 11-59; ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19992>>

**2024/351** **Sferruzza, Marco.** *I fumetti in biblioteca: una palestra per la catalogazione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 297-311, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13878>>

**2024/352** *La trasmissione della conoscenza registrata: scritti in onore di Mauro Guerrini offerti dagli allievi* / a cura di Carlo Bianchini e Lucia Sardo. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 414 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 36). ISBN 978-88-9357-347-4 [2022/530]

Rec. di Denise Biagiotti, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 455-457, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

## 16 INDICIZZAZIONE

**2024/353** **Lucarelli, Anna – Viti, Elisabetta.** *Fra testualità e iconologia: spunti sull'indicizzazione per soggetto delle carte geografiche.* (Mate-

riali). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 653-668, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13974>>

**2024/354** **Melis, Guido.** *Oggetti e carte: assemblaggi che parlano.* (Profili). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 599-603, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14021>>

La rivoluzione dei criteri tradizionali di classificazione delle opere d'arte dello storico dell'arte Aby Moritz Warburg (1866-1929)

**2024/355** **Tomasi, Francesca.** *Organizzare la conoscenza: digital humanities e web semantico: un percorso tra archivi, biblioteche e musei.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 183 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 39). ISBN 978-88-9357-357-3 [2022/799]

Rec. di Sara Pucillo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 301-302

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2024/356** **Arcuri, Luciana – Murari, Stefania.** *Biblioteche in carcere: dall'esperienza romana un modello avanzato.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 216 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 3). ISBN 978-88-9357-594-2

**2024/357** **Armiero, Laura – Crupi, Gianfranco – Di Iorio, Angela – Di Lucchio, Loredana – Galeffi, Agnese – Gulotta, Alessandra – Raiele, Roberto – Rovacchi, Valentina.** *I libri Sapienza parlano: un progetto per l'accessibilità dei libri della Sapienza alle persone con disabilità visive e DSA.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 89-109; ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3047>>

**2024/358** **Cicerchia, Annalisa.** *I servizi culturali: che cosa sono, a che servono, come funzionano.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 245 p. (Geografie culturali. I manuali). ISBN 978-88-9357-584-3

**2024/359** *Un'esplosione di conoscenza: dalla teoria alla pratica per ridurre le disuguaglianze: atti dell'XI Convegno nazionale sul document delivery e la cooperazione interbibliotecaria, Università degli studi di Messina, 27-30 settembre 2022* / a cura di Nunzio Femminò e Lorian Maimone Ansaldo Patti. Messina: Messina University Press, 2024. 196 p.: ill. ISBN 979-12-80899-07-1

Disponibile a <<https://messinaupubblicazioni.unime.it/index.php/mup/catalog/book/10>>. Contiene: Benedetta Alosi, *Premessa*, p. 11. *HERMES: strengthening digital resource sharing during Covid and beyond* (Silvana Mangiaracina – Stefania Marzocchi, *Il progetto HERMES*, p. 15-21. Peter Bae – Loriana Maimone Ansaldo Patti, *RSCVD: la condivisione delle risorse in tempo di pandemia*, p. 23-28. Peter Collins – Giovanna Colombo, *La pubblicazione HERMES Document delivery and resource sharing: global perspectives*, p. 29-38. Ertuğrul Çimen – Stefania Marzocchi, *Il Training Kit HERMES: strumenti e opportunità formative sulla condivisione delle risorse digitali*, p. 39-46. Giovanna Colombo – Laura Garbolino – Loriana Maimone Ansaldo Patti, *L'esperienza e il contributo della CBN Virtual Library a RSCVD*, p. 47-56). *Facilitatori di conoscenza* (Concetta Rociola – Giulio Marconi, *La promozione che forma: attività dei gruppi di lavoro Formazione e Promozione del CBN*, p. 59-66. Stefano Sella, *Una biblioteca civica in NILDE*, p. 67-71. Gabriella Norio, *Un anno di NILDE: esperienza e vantaggi della cooperazione*, p. 73-78. Rossana Morriello, *Le biblioteche italiane per lo sviluppo sostenibile: i risultati di un'indagine*, p. 79-90. Agnese Bertazzoli – Chiara Faggiolani, *Il sistema del benessere dei giovani: una sfida e un'opportunità per le biblioteche pubbliche e delle università*, p. 91-103. Giusy Sciacca, *Dalla ricerca al romanzo storico: l'indissolubile legame tra biblioteche e scrittura*, p. 105-107). *Discutendo di Open Science* (Paola Masuzzo, *Open Science, la ricerca del futuro*, p. 111-114. Benedetta Alosi, *Tavola rotonda: Discutendo di Open Science*, p. 115-118). *Tecnologia e biblioteche* (Debora Mazza – Silvana Mangiaracina – Gabriela Carrara – Sergio Settembrini – Alessandro Tugnoli, *NILDE makeover: un'anteprima*, p. 121-131. Gabriela Carrara – Mariateresa Musca – Debora Mazza – Letizia Baccharini – Ivo Reano, *NILDE on the Map!*, p. 133-140. Katia Alboresi – Claudia Beretta – Gustavo Filippucci – Silvana Mangiaracina – Silvia Marra, *“Giusto alla fin della licenza io tocco”*, p. 141-151. Alessandra Citti, *Reingegnerizzare ACNP: una opportunità ed una sfida*, p. 153-160). *Premio giovani bibliotecari* (contributi di Alessio Caretto, Antonella Castelli, Simone Cavagna, Michela Cerminara, Francesca Cuzzi, Chiara Di Carlo, Virginia Di Tullio, Eleonora Gregorio, Luana Orrù, Matteo

Pagani, Elena Piedilato, Valentina Sambataro, Jacopo Scionti, p. 163-186)

**2024/360 Giacobbe, Maria.** *Il compito educativo in una biblioteca ecclesiastica: 9521 passi.* (Vita di biblioteca). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14031>>

Giornata di lavoro alla biblioteca dell'Istituto Teologico San Pio X di Catanzaro

**2024/361 Lamberti, Antonella.** *In fuga dalla guerra, la pace delle biblioteche: intervista.* (Focus). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14041>>

Intervista a un'utente ucraina di una biblioteca toscana, fuggita dalla guerra nel 2022

**2024/362 Mercanti, Fabio.** *Controlled digital lending e digital lending: un confronto sulla lettura digitale tramite le biblioteche.* (Temi e analisi). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 279-295, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13903>>

**2024/363** *Un posto anche per me: biblioteche e accessibilità / a cura di Annalisa Brunelli, Giovanna Di Pasquale.* Molifetta: La meridiana, 2022. 88 p. (I libri di Accaparante; 6). ISBN 978-88-6153-913-6

Contiene: Giovanna Di Pasquale, *L'accesso ai libri come esercizio di democrazia: uno sguardo d'insieme*, p. 9-20. Marco Muscogiuri, *Una biblioteca per tutti: come cambiano i luoghi dove incontrare i libri*, p. 21-33. Fabio Venuda, *Riflessioni, strumenti e servizi per una biblioteca inclusiva*, p. 35-57. Annalisa Brunelli, *Accedere alle storie e ai contenuti: i libri accessibili*, p. 59-69. Massimiliano Rubbi, *Biblioteche come avamposto di inclusione*, p. 71-78. *Punti di attenzione per una biblioteca accessibile e inclusiva*, p. 79-82

## 18 INFORMAZIONE

### E COMUNICAZIONE

**2024/364 Balbi, Gabriele – Magaùda, Paolo.** *Media digitali: la storia, i contesti sociali, le narrazioni.* Bari; Roma: Laterza, 2021. XIV, 248 p. (Manuali di base; 74). ISBN 978-88-593-0067-0

**2024/365 Biagiotti, Denise.** *Tecno-umanesimo vs Dataismo e il ruolo dell'informazione nella società: lectio magistralis in biblioteconomia di Philip E. Screur.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 67-69: ill.

**2024/366 Boté-Vericad, Juan-José – Carballo-García, Ana – Bautista-Villaescusa, Mònica – Healy, Sharon.** *Gli archivi dei dati della ricerca nel ciclo RDM: sfide e punti di forza per curatori/data steward.* (Osservatorio). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 563-581, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13892>>

Anche in inglese, *Research data repositories in the RDM cycle: challenges and strengths for curators/datastewards*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13892/12180>>

**2024/367 Carbonara, Francesco.** *Task force di Wikipedia per lo studio dell'Olocausto e della sua negazione.* (Bibliowiki). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/13980>>

L'importanza delle fonti nelle voci di Wikipedia relative all'Olocausto

**2024/368 Cassella, Maria.** *Citizen science, open science e digital humanities: relazioni e contaminazioni: la diffusione dei progetti di scienza aperta nelle scienze umane e sociali.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 6-12: ill.

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/1491/1553>>

**2024/369 Dotti, Enrico Massimo.** *Nello spirito di Budapest: open access e transformative agreements.* (Note e discussioni). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 523-531, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13982>>

**2024/370 Fossati, Fabrizio.** *Ancient Pilgrimage in Holy Land Digital Library, o di una possibile amicizia tra bibliografia e informatica.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 65 (mar. 2023), p. 1-2

**2024/371 Giaccai, Susanna.** *Pace e guerra in Wikipedia.* (Focus). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14057>>

L'importanza delle fonti nelle voci di Wikipedia relative alla guerra in Palestina

**2024/372 Hassan, Claudia – Pinelli, Cesare.** *Disinformazione e democrazia: populismo, rete e regolazione.* Venezia: Marsilio, 2022. 182 p. (Elementi). ISBN 978-88-297-1642-5

**2024/373 Longo, Brunella.** *The unfindable explained: three papers saved from the valley of deletion.* London: Online Data Assessment, 2022. 110 p. ISBN 978-0-99322-149-1 [2022/812]

Rec. di Gabriella La Macchia, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 76-78

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2024/374 Allegrezza, Stefano.** *Il riversamento di formato elettronico tra standard internazionali e Linee guida sulla formazione, gestione e conservazione di documenti informatici dell'AgID.* «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 36-62: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3058>>

**2024/375 Angelucci, Marika.** *Computabilità e traduzione interlinguistica: considerazioni sull'impiego dell'intelligenza artificiale in ambito traduttivo.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 183-197

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3017>>

**2024/376 Bazzaco, Stefano.** *La trascrizione automatica di documenti a stampa antichi: appunti per un modello di riconoscimento della tipografia in corsivo.* «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 63-86: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3057>>

**2024/377 Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale: struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine / a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli.** Milano: Editrice bibliografica, 2024. 277 p.: ill. (Bibliotecnologia e scienza dell'informazione; 52). ISBN 978-88-9357-606-2

Contiene: Fabrizio Lamberti – Marco Mellia – Maurizio Vivarelli, *Introduzione*, p. 9-12. *Biblioteche, letteratura, intelligenza artificiale* (Maurizio Vivarelli, *Pratiche di lettura in biblioteca, tra umano e artificiale*, p. 15-61. Maurizio Lana, *Biblioteche e intelligenza artificiale: questioni e ipotesi di lavoro*, p. 63-127. Federico Cesareo, *Progettare lo spazio virtuale*, p. 129-171). *Reading(&)Machine* (Federico De Lorenzis – Fabrizio Lamberti – Alessandro Visconti, *Reading(&)Machine: realtà virtuale*, p. 175-218. Greta Vallero – Luca Vassio – Marco Mellia, *Reading(&)Machine: sistema di raccomandazione*, p. 219-248. Cecilia Cognigni, *Reading(&)Machine nello spazio della biblioteca*, p. 249-268). *Conclusioni e prospettive*, p. 269-27

**2024/378 Bruni, Flavia.** *Pubblica amministrazione e coscienza ambientale: la digitalizza-*

zione tra ecosostenibilità e falsi miti. «DigItalia», 19 (2024), n. 1, p. 9-22

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3043>>

**2024/379 Calveri, Claudio.** *Metaversi culturali: nuove frontiere digitali per le imprese e la cultura.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 188 p. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-527-0 [2023/899]

Rec. di Elda Merenda, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 697-699, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/380 Capaccioni, Andrea.** *Umanistica digitale: tra transizione tecnologica e tradizione.* Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2022. XIV, 110 p.: ill. (Apogeo education). ISBN 978-88-916-5771-8

**2024/381 Di Marcantonio, Giorgia.** *Intelligenza artificiale, large language models (LLMs) e retrieval-augmented generation (RAG): nuovi strumenti per l'accesso alle risorse archivistiche e bibliografiche.* «Bibliotheca.it», 13 (2024), n. 1, p. 146-173: ill., <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/19982>>

**2024/382 Gavazzi, Laura – Camuto, Claudio – Rebutini, Vittoria – Ricci, Stefania.** *Tecnologie GIS nell'ambito dei beni culturali ecclesiastici.* (Progetti). «DigItalia», 19 (2024), n. 1, p. 159-170: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3048>>

**2024/383 Meschini, Federico.** *Biblioteche e intelligenza artificiale: stiamo vivendo in tempi interessanti.* (Editoriale). «Bibliotheca.it», 13 (2024), n. 1, p. 1-10, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/19985>>

**2024/384 Morriello, Rossana.** *Women in the metaverse and the gender data gap: a cultural approach = Donne nel metaverso e divario di genere nei dati: un approccio culturale.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. 81-97, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/623>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

**2024/385 Panzanelli, Alessandra.** *IVS Comune online: proposta di un sistema integrato per lo studio della trasmissione dei testi (del diritto).* (Progetti). «DigItalia», 19 (2024), n. 1, p. 124-146: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3055>>

**2024/386 Roncaglia, Gino.** *L'architetto e l'oracolo: forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT.* Bari; Roma: Laterza, 2023. XVIII, 225 p. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-581-5250-8

**2024/387 Sensini, Serena.** *Basi di dati: tecnologie, architetture e linguaggi per database.* Milano: Apogeo, 2021 (stampa 2023). XIV, 346 p.: ill. ISBN 978-88-503-3553-4

**2024/388 Storti, Chiara.** *I requisiti per l'addestramento degli strumenti di intelligenza artificiale e il deposito legale delle risorse digitali: una riflessione sul contesto normativo italiano e il ruolo delle biblioteche.* «DigItalia», 19 (2024), n. 1, p. 23-35

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3045>>

**2024/389 Tammaro, Anna Maria.** *Intelligenza artificiale e ruolo dei bibliotecari: riflessioni su due seminari di Jesus Lau.* «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14035>>

Seminari tenuti dal bibliotecario messicano nel 2024 a Firenze, Biblioteca delle Oblate, e a Milano, Convegno delle Stelline

**2024/390 Turbanti, Simona.** *Tra semantizzazione del sapere e "fantasia" generativa: architetti e oracoli al lavoro.* (Note e discussioni). «Bibliotheca.it», 13 (2024), n. 1, p. 285-313, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/19977>>

A partire da Gino Roncaglia, *L'architetto e l'oracolo* [2024/386]

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2024/391** Ad stellam: *il Libro d'oltramare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed età moderna: atti della Giornata di studi, Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 5 dicembre 2017* / a cura di Edoardo Barbieri; premessa di Kathryn Blair Moore. Firenze: Olschki, 2019. XXIV, 220 p.: ill. (Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana; 2). ISBN 978-88-222-6640-8

Rec. di Roberto Rusconi, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 201-207

**2024/392** «Affioramenti»: *novità e scoperte per il libro italiano del Quattrocento e Cinquecento: prima parte* / a cura di Edoardo Barbieri. «La bibliofilia», 123 (2021), n. 1, p. 5-177: ill.

Contiene: Edoardo Barbieri, *Introduzione*, p. 5-6. Pierfabrizio Lollini – Marco Venezia, *Il "Breviario [...] in carte bone littera moderna che fo principiato per in sino al tempo del duca Borso": un nuovo codice di Martino da Modena*, p. 7-36. Tobias Daniels, *Cardinal Juan de Torquemada and the origins of the Roman printing press: a correspondence on woodcuts and the first edition of his Meditationes*, p. 37-64. Giancarlo Petrella, *Un'integrazione agli annali di Antonio Zarotto (Niccolò Perotti, Rudimenta grammatices, 1488) e uno sconosciuto esemplare di un presunto incunabolo parigino*, p. 65-72. Edoardo Barbieri, *Rare edizioni dei Processionali del Santo Sepolcro di Gerusalemme*, p. 73-86. Pasquale Di Vestri, *Due unica a stampa del XV secolo dal fondo antico di Casa Andreasi a Mantova*, p. 87-96. Daniela Fattori, *Nuovi appunti su frate Alberto da Castello, alias Alberto da Porlezza, alias Alberto Veneto*, p. 97-108. Franco Pierno, *Una (doppia) opera, sconosciuta e tardiva, di Pietro Paolo Vergerio il Giovane*: Quali sieno gl'articoli suscitati da' luterani, 1564, p. 109-122. Diego Cancrini, *Una sconosciuta edizione dei Britannico (Alexandre de Villedieu, Doctrinale, Brescia, eredi di Ludovico Britannico, 1564)*, p. 123-140. Vanessa Rossi, *La Difesa del Mutio Iustinopolitano: un caso "esemplare" di bibliografia analitica*, p. 141-156. Federico Botana, *The Card Index of Leo S. Olschki: the inner workings of an antiquarian book business*, p. 157-177

**2024/393** "Affioramenti": novità e scoperte per il libro italiano del Quattrocento e Cinquecento: seconda parte / a cura di Edoardo Barbieri. «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 209-365, [4] carte di tav.: ill.

Contiene: Giovanna Murano, *Ser Piero Cenini, copista ed editore*, p. 209-236. Natale Vacalebri, *Nel mezzo della fiera: nuove ipotesi sulle origini dell'edizione fognate della Commedia*, p. 237-250. Agostino Contò, *Giovanni Rosso e i suoi fratelli: due nuovi documenti su una famiglia di stampatori a Venezia tra Quattro e Cinquecento*, p. 251-258. Giordana Mariani Canova – Luca Rivali, *Una (quasi) sconosciuta miscellanea quattrocentesca veneziana della Biblioteca generale della Custodia di Terra Santa e le sue prestigiose miniature*, p. 259-284. Piero Scapecchi, *Aldo e San Marco in un esemplare del Poliziano aldino conservato alla Bodleian Library*, p. 285-290. Eleonora Gamba, *Un'edizione ritrovata: la princeps dei carmi di Vincenzo*

*Barsio (Mantova, per Francesco Bruschi, 1516)*, p. 291-302. Jordan S. Penkower, *The first books published by Daniel Bomberg*, p. 303-328. Davide Martini, *La ritrovata princeps volgare del bestiario monregalese*: Libro de la natura deli animali (Mondovi, Vincenzo Berruero, 2 marzo 1508), p. 329-350. Alessandro Tedesco, *Un nuovo esemplare del Rinaldo furioso di Francesco Tromba*, p. 351-363

**2024/394** Agostinelli, Luciana – Bevilacqua, Rosella – Boiani Tombari, Giuseppina. *Scripta manebunt: l'arte della stampa a Fano*. [Fano]: Associazione Università dei saperi Giulio Grimaldi, 2023

*Parte seconda: Il libro moderno: dai primi decenni dell'Ottocento alla metà del Novecento*. 2023. 317 p.: ill. ISBN 978-88-907904-2-3

Rec. di Chiara Reatti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 477-479, <<https://teca.unibo.it/article/view/20160>>

**2024/395** Alessandrini, Adriana. *Il libro a stampa e la cultura del Rinascimento: un'indagine sulle biblioteche fiorentine negli anni 1470-1520* / con una premessa di Ugo Rozzo. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2018. XXVI, 337 p. (Biblioteche e archivi; 35). (Texts and studies; 3). ISBN 978-88-8450-903-1 [2019/692]

Rec. di Lorenz Böninger, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 200-201

**2024/396** Alidori Battaglia, Laura. *Il libro d'ore in Italia tra confraternite e corti (1275-1349): lettori, artisti, immagini*. Firenze: Olschki, 2020. XVI, 411 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia italiana; 209). ISBN 978-88-222-6664-4 [2020/811]

Rec. di Stefania Buganza, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 2, p. 389-390

**2024/397** Barbera, Piero. *Ricordi tipografici di un viaggio agli Stati Uniti: (marzo-giugno 1892)*. [Monticello Conte Otto]: Ronzani, 2020. 110 p.: ill. (Typographica. Documenti; 1). ISBN 978-88-87007-43-5

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 396-397

**2024/398** Bartoli Langeli, Attilio. *Scritture nascoste scritture invisibili, ovvero: giochi di prestigio con l'alfabeto*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 557-572: ill.

**2024/399** Bernante, Anna. *L'Euclide di Bartolomeo Zamberti: convergenze culturali nella Venezia di inizio Cinquecento*. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 449-464

L'edizione di Bartolomeo Zamberti delle opere di Euclide in lingua latina del 1505. Nel fascicolo monografico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes Rhodes* [2024/430]

**2024/400 Bertelli, Sandro.** *La tradizione della "Commedia" dai manoscritti al testo.* Firenze: Olschki, 2011- .

3.1. *I codici della tradizione recenziore (sec. XV) conservati a Firenze: Biblioteca Medicea Laurenziana* / con la collaborazione di Antonello Gatti [et al.]. 2023. VII, 599 p., 86 p. di tav.: ill. ISBN 978-88-222-6861-7

Rec. di Corinna Mezzetti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 469-472, <<https://teca.unibo.it/article/view/20135>>

**2024/401 Bobbio, Giacomo.** *I materiali e i prodotti tipografici* / a cura di Giuseppe Cantele; prefazione di Alessandro Corubolo. [Monticello Conte Otto]: Ronzani, 2020. 219 p.: ill. (Typographic Documents; 2). ISBN 978-88-87007-80-0

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 396-397

**2024/402 Campopiano, Michele.** *Writing the Holy Land: the Franciscan of Mount Zion and the construction of a cultural memory 1300-1550.* Cham: Palgrave Macmillan, 2020. (The new Middle Age). XVII, 438 p.: ill. ISBN 978-3-030-52773-0

Rec. di Antonio Musarra, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 1, p. 189-191

**2024/403 Carena, Giacinto.** *Le parole del libro: stampatore, fonditore di caratteri, legatore di libri, cartai* / a cura di Giuseppe Cantele, Alessandro Corubolo, Elsa Zaupa. [Monticello Conte Otto]: Ronzani, 2021. 157 p.: ill. (Storia e culture del libro. Documenti; 5). ISBN 979-12-5960-031-8

**2024/404 Castillo Gómez, Antonio.** *Paleografía, historia social de la cultura escrita y revolución digital.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 7-25

**2024/405 Catalogo della biblioteca di Carlo Emilio Gadda** / a cura di Giorgia Alcini e Milena Giuffrida. Roma: Bulzoni, 2022. 258 p. (Impronte; 26). ISBN 978-88-6897-251-6

Contiene: Paola Italia, *La biblioteca di Gadda*, p. 9-13. Andrea Cortellesa – Giorgio Patrizi, *Riprendere un cammino*, p. 15-16. Giorgia Alcini – Milena Giuffrida, *Introduzione*, p. 17-63.

*Catalogo* / a cura di Giorgia Alcini e Milena Giuffrida, p. 65-255

Rec. di Simona Inserra, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 282-284

**2024/406 Chiantore, Giuseppe.** *L'estetica tipografica: e altri scritti sulla tipografia (1871-1879)* / a cura di Giuseppe Cantele e Alessandro Corubolo. [Monticello Conte Otto]: Ronzani, 2020. 105 p., [14] carte di tav.: ill. (Typographic Documents; 4). ISBN 978-88-87007-82-4

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 396-397

**2024/407 Ciannarella, Alessio.** «È riuscita di molto maggior fatica e spesa di quel che ci saremmo potuti mai immaginare»: Giovanni Gaetano Bottari e l'ultima edizione dello Studio di pittura, scultura et architettura di Filippo Titi (1763). (Note e discussioni). «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 365-380

**2024/408 Ciaralli, Antonio.** *In memoriam Franca Nardelli.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 573-576

Studiola di storia del libro e della legatura (1930-2020)

**2024/409 Coco, Lucio.** *Biblioteche perdute: il destino dei libri di F. Dostoevskij, O. Mandel'stam e I. Brodskij* / prefazione di Enrico Freda; a cura di Ludovica Gatta; in appendice: catalogo dei libri superstiti di Mandel'stam, catalogo dei libri di Brodskij. Macerata: Biblohaus, 2023. 138 p. ISBN 979-12-81214-02-6 [2023/918]

Rec. di Gabriele Mazzitelli, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 699-700, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/410 Croce, Benedetto – De Marinis, Tamaro.** *Carteggio Croce-De Marinis* / a cura di Giancarlo Petrella. Bologna: Il mulino, 2023. CXXXIII, 399 p. ISBN 978-88-15-38373-0

Nella pagina contro il frontespizio: Istituto italiano per gli studi storici; Fondazione Biblioteca Benedetto Croce

Rec. di Raimondo Di Maio, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 700-703, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/411 De Tata, Rita.** *Il commercio librario a Bologna tra XV e XVI secolo* / introduzione di Angela Nuovo. Milano: FrancoAngeli Open Access, 2021. 290 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria). ISBN 978-88-351-1605-9 [2022/586]

Rec. di Paolo Tinti, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 389-392

**2024/412 Di Domenico, Giovanni.** *Studi e lecture: un biblioteconomista e i suoi libri* / intervista a cura di Fiammetta Sabba. (Voci di biblioteche viventi). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 314-321, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19978>>

**2024/413 Drogin, Marc.** *Anatema!: i copisti medievali e la storia delle maledizioni nei libri* / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2022. 153 p. ISBN 978-88-5526-510-2 [2022/849]

Rec. di Francesca Nepori, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 457-458, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

**2024/414 L' eredità di Armando Petrucci: tra paleografia e storia sociale** / a cura di Antonio Castillo Gómez; con un inedito di Armando Petrucci. Roma: Viella, 2022. 274 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 22). ISBN 978-88-3313-720-9

Contiene: Antonio Castillo Gómez, *Presentazione*, p. 7-14. La fabbrica dell' erudizione (Attilio Bartoli Langeli, *La paleografia dopo Armando Petrucci: ricordando un maestro*, p. 17-30. Francisco M. Gimeno Blay, *Armando Petrucci: el maestro de la doble mirada*, p. 31-49. Marco Palma, *La descrizione del manoscritto secondo Armando Petrucci*, p. 51-63. Roger Chartier, *Paléographie et histoire de la culture écrite*, p. 65-79). *Cultura grafica e filologia* (Maddalena Signorini, *Armando Petrucci e gli studi sul volgare*, p. 83-98. Vittorio Formentin, *Com' è stata scritta la letteratura italiana: per un libro di Armando Petrucci*, p. 99-126. Antonio Ciaralli, *Cultura grafica e filologia: categorie e forme dell' eredità intellettuale di Armando Petrucci negli studi sulla tradizione letteraria italiana*, p. 127-145. Raul Mordenti, *Armando Petrucci: il modello etico-politico di un professore del tutto diverso*, p. 147-154). *Cultura scritta e società* (Antonio Castillo Gómez, *En los márgenes del archivo: Armando Petrucci y la cultura escrita de las clases subalternas*, p. 157-188. Charles M. Radding, *La categoria petruciana di "inesperienza grafica" nei manoscritti legali del pieno Medioevo: una prospettiva storica*, p. 189-206. Verónica Sierra Blas, *Scrivere e no... cartas: una práctica de escritura en extinción?*, p. 207-231). *Appendice: un inedito* (Armando Petrucci, *Scrittura e cultura*

*negli artisti del Rinascimento italiano* / con introduzione e note di Luisa Miglio)

Rec. di Marco Francalanci, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 273-276

**2024/415 Fani, Sara.** *Prendi, aggiungi, mescola e scrivi: ricettari arabi sulla preparazione di inchiostri*. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 311 p.: ill. (Storie della scienza). ISBN 978-88-9357-570-6

**2024/416 Forte, Alessandra.** *Copisti di immagini: affinità iconografiche nella tradizione manoscritta della Commedia*. Roma: Viella, 2023. XXIV, 352 p.: ill., tav. (Scritture e libri del Medioevo; 24). ISBN 979-12-5469-493-0

In testa al frontespizio: Centro di ricerca interuniversitario. Scritture e civiltà. Libri e testi nell'Italia medioevale

**2024/417 Gatti, Elena.** *Francesco Platone de' Benedetti: il principe dei tipografi bolognesi tra corte e studium (1482-1496)* / prefazione di Daniela Delcorno Branca; postfazione di Edoardo Barbieri. Udine: Forum, 2018. 614 p.: ill. (Libri e biblioteche; 39). ISBN 978-88-328-3107-8

Rec. di Graziano Ruffini, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 197-199

**2024/418 Giaquinta, Danila.** *Andrea Caronti (1798-1882) e il suo catalogo degli incunaboli*. (Profili). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 381-392, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13874>>

Bibliotecario della Biblioteca universitaria di Bologna (1830-1882)

**2024/419 Kemp, William.** *In memoriam Hendrik D.L. Vervliet: 31 December 1923-6 August 2020*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 2, p. 377-382

Bibliotecario belga e storico del libro, docente all'Università di Amsterdam. Testo in inglese

**2024/420 Lechner, Jean-Claude.** *Un' edizione preziosa nella Biblioteca Plebana di Riva San Vitale: i Commentaria in omnes Divi Pauli epistolae (1627) di Cornelio a Lapide*. «Fogli», 45 (2024), p. 23-35: ill.

Gesuita fiammingo (1567-1637). Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/421 Litterio, Silvia.** *Rispetti d' amore (o strambotti) adespoti o attribuiti a Luigi Pulci nelle edizioni stampate fra il 1492 circa e il 1616*. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 427-448: ill.

Nel fascicolo monografico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes Rhodes* [2024/430]

**2024/422 López-Souto, Noelia.** *Interpretare e collezionare l' antichità alla fine del Settecento: le "Osservazioni su due mosaici antichi istoriati" di Ennio Quirino Visconti, patrocinate da José Nicolás de Azara.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 377-394; ill., <<https://teca.unibo.it/issue/view/1264>>

Stampato da Giambattista Bodoni a Parma nel 1788

**2024/423 Mallarmé, la tipografia e l' estetica del libro /** [a cura di Giuseppe Cantele]. [Monticello Conte Otto]: Ronzani, 2021. 164 p.: ill. (Storia e culture del libro. Documenta; 3). ISBN 978-88-87007-97-8

Contiene: Stéphane Mallarmé, *Sul libro* / traduzione di Marco Cavalli, p. 7-37. Gérard Blanchard, *Mallarmé e la tipografia, ovvero Le variazioni di una scelta*, p. 39-71. Barbara Bohac, *Mallarmé e l' estetica del libro*, p. 73-102. Fabrizio M. Rossi, *Mallarmé: scrittura e forma del testo*, p. 103-143. *Appendice di testi e documenti*, p. 145-161

**2024/424 Mariani Canova, Giordana.** *In memoriam Lilian Armstrong.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 383-385  
 Studiosa di storia della miniatura del Quattrocento (1936-2021)

**2024/425 Martini, Davide.** *Il Volto Santo di Lucca in tipografia: un itinerario fra antiche edizioni in prosa e in versi.* «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 481-518; ill.

Nel fascicolo monografico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes Rhodes* [2024/430]

**2024/426 The Medici Oriental Press: knowledge and cultural transfer around 1600 /** edited by Eckhard Leuschner and Gerhard Wolf. Firenze: Olschki, 2022. XXXI, 499 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 216). ISBN 978-88-222-6792-4 [2023/221]

Rec. di Lorenzo Declich, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 458-459, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

**2024/427 Miscellanea de libris saeculo XV in Italia impressis /** a cura di Edoardo Barbieri. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 5-174, [6] carte di tav.: ill.

Contiene: Edoardo Barbieri, *Introduzione*, p. 5-6. Girolamo Orestano, *Un caso di printer's copy: il codice Vat. lat.6803 e l' editio princeps delle Periochae liviane*, p. 7-22. Edoardo Barbieri, *Un "nuovo" caso di silominiatura: l' esemplare perugino della Bibbia volgare dell' ottobre 1471*, p. 23-30. Angelo M. Piattelli, *I primordi della stampa ebraica a Mantova e a Ferrara (1473?-1477)*, p. 31-46. Daniele Nissim, *La tipografia ebraica di Piove di Sacco (1475-1476)*, p. 47-58. Claudio Passera, *Gli incunaboli per nozze: un primo catalogo e alcune note*, p. 59-74. Lorenz Böninger, *Libri ai tempi della peste nera: Morgante, Ninfale fiesolano e Comento de' miei sonetti di Lorenzo de' Medici nella bottega fiorentina di Caccino di Bartolo († aprile 1479)*, p. 75-82. Daniele Conti – David Speranzi, *Uno sconosciuto incunabolo della Theologia platonica con note d' autore (Firenze, Biblioteca nazionale centrale, P.4.28)*, p. 83-102. Claudia Zabeo, *Un incunabolo ritrovato: il Fioretto della Bibbia di Giovanni di Pietro da Magonza (1490)*, p. 103-108. Silvia Litterio, *Datate le edizioni sine notis: una case-study di incunaboli contrastampati della British Library*, p. 109-130. Riccardo Olocco, *The outstanding spread of the Scotus Roman in Italy and elsewhere*, p. 131-148. Giancarlo Petrella, *Intorno a un possibile sconosciuto incunabolo: Lorenzo Spirito*, Libro de la Ventura, Bologna, [Caligola Bazalieri, c. 1500], p. 149-166. Fabrizio Fossati, *La catalogazione del fondo degli incunaboli della Biblioteca nazionale Braidense: con una nuova datazione per il De fide et legibus di Guillaume d' Auvergne*, p. 167-174

**2024/428 Montinaro, Gianluca.** *Riscrivere la storia: Francesco Maria II della Rovere, Giovanni Battista Leoni e le biografie dei duchi d' Urbino (1605).* Firenze: Olschki, 2023. V, 153 p. (Piccola biblioteca umanistica; 8). ISBN 978-88-222-6901-0

Rec. di Elisa Tosi Brandi, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 336-339, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19933>>

**2024/429 Moorman, Gloria.** *Atlases fit for a future king: Vittorio Amadeo II, master-colourist Dirk Jansz van Santen, and the splendour of the Theatrum Sabaudiae (1682).* «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 533-548; ill.

Copia dell'atlante conservata presso la Biblioteca Reale di Torino, offerta dagli eredi di Joan Blaeu a Vittorio Amadeo II. Nel fascicolo mono-

grafico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes Rhodes* [2024/430]

**2024/430** *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes* / a cura di Luca Rivali. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 407-556: ill.

**2024/431** **Ottone, Andrea – Buning, Marius – Campillo Pardo, Alberto José – Citron, Alica-Nana.** *Una base dati per lo studio del sistema del privilegio librario nell' Europa moderna.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 1, p. 147-158: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3051>>

**2024/432** **Paolini, Adriana.** «I libri degli eretici non sono eretici»: una lettura codicologica. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 225-244, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19973>>

Note codicologiche sui manoscritti citati in *Eretiche ed eretici medievali: la "disobbedienza" religiosa nei secoli XII-XV*, a cura di Marina Benedetti, Roma: Carocci, 2023

**2024/433** **Parkin, Stephen.** *In memoriam Dennis Everard Rhodes: 14 March 1923-17 April 2020.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 189-192

Bibliotecario alla British Library e storico del libro. Testo in inglese

**2024/434** **Pastena, Carlo.** *Sulla definizione dell' oggetto libro: una panoramica delle sue diverse forme tra mondo antico e moderno.* (Storia del libro). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 45-57: ill.

**2024/435** **Pennacchi, Libera Marta.** *Piero Vettori, il cardinal Farnese e i Caetani di Sermontana: documenti per la storia del collezionismo librario e della tipografia nella Roma pontificia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 57-88

Nel XVI sec.

**2024/436** **Peric, Ester Camilla.** *L' Iter di Wilhelm Verheiden, umanista olandese a Venezia.* «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 519-532: ill.

Cinquecentina conservata presso la Biblioteca civica V. Joppi di Udine. Nel fascicolo monografico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes* [2024/430]

**2024/437** **Pilocane, Chiara.** *La circolazione del libro ebraico nel Piemonte dei secoli XVI-XIX: notizia su nuove fonti dalla Biblioteca nazionale di Torino e dall' Archivio ebraico Terracini.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 175-188

**2024/438** *Pop-app: scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app* / a cura di Gianfranco Crupi, Pompeo Vagliani. Torino: Fondazione Tancredi di Barolo, 2019. 287 p.: ill. ISBN 978-88-906542-8-2 [2019/341]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 583-584

**2024/439** *Pop-app: scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app: guida alla mostra: Museo della scuola e del libro per l' infanzia (Torino, Palazzo Barolo, 9 maggio-30 giugno 2019)* / a cura di Pompeo Vagliani. Torino: Fondazione Tancredi di Barolo, 2019. 78 p. ISBN 978-88-944349-0-3

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 583-584

**2024/440** *PRIN in progress: manoscritti, incunaboli, cinquecentine (Bologna, Biblioteca universitaria, 12 maggio 2023)* / a cura di Davide Martini. (TECA dossier). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 7-167: ill.

Relazioni al seminario "PRIN in progress. Manoscritti, incunaboli, cinquecentine", Bologna, 12 maggio 2023. Contiene: Stefano Cassini, *Aldo Manuzio, i Gonzaga e un fortunato francese: alcuni esempi dal carteggio aldino*, p. 23-34, <<https://teca.unibo.it/article/view/19310>>. Giorgia Proietti, *Manoscritti, incunaboli e cinquecentine del monastero del Corpus Domini di Bologna: primi risultati di una ricerca su un fondo finora sconosciuto*, p. 35-46, <<https://teca.unibo.it/article/view/18780>>. Elena Fogolin, *I primordi della stampa a Roma e il torchio a un colpo: storia di un' incertezza*, p. 47-67, <<https://teca.unibo.it/article/view/18494>>. Eleonora Gamba, *Gli incunaboli della Biblioteca civica A. Mai: dalle origini del fondo a Bergamo Brescia capitale della cultura 2023*, p. 69-90, <<https://teca.unibo.it/article/view/19388>>. Shanti Graheli – Ester Camilla Peric, *I cataloghi editoriali come fonti per la storia del libro: il caso aldino*, p. 91-106, <<https://teca.unibo.it/article/view/18783>>. Giovanna Flamma, *Alla scoperta degli incunaboli di Ulisse Aldrovandi: prima ricognizione e ritrovamento di un esemplare*, p. 107-

127, <<https://teca.unibo.it/article/view/19003>>. Davide Martini, *Gli incunaboli della Biblioteca universitaria di Pavia e la mostra "All' alba della stampa"*, p. 129-153, <<https://teca.unibo.it/article/view/19780>>. Danila Giaquinta, *Andrea Caronti e il suo catalogo degli incunaboli: ricerche sulla vita e il lavoro di un bibliotecario quasi dimenticato*, p. 157-167, <<https://teca.unibo.it/article/view/18618>>

**2024/441** *Printing and misprinting: a companion to mistakes and in-house corrections in Renaissance Europe (1450-1650)* / edited by Geri Della Rocca de Candal, Anthony Grafton, and Paolo Sachet. Oxford: Oxford University Press, 2023. XXIV, 575 p.: ill. ISBN 978-0-19-886304-5

Atti del convegno tenuto al Lincoln College, Oxford, 20-21 aprile 2018. Contiene tra l'altro: Ilaria Andreoli – Caroline Duroselle-Melish – Roger Gaskell, *Misprinting illustrated books*, p. 80-104. Marta Celati, *Printing and politics in Italian Humanism: manuscript and stop-press corrections in Poliziano's Coniurationis commentarium*, p. 107-120. Geri Della Rocca de Candal, *Manus manutii: a preliminary checklist of typographical and manuscript interventions in Aldine incunabula (1495-1500)*, p. 121-164. Paolo Sachet, *Aldus as a proofreader: the case of the Thesaurus Cornu copiae (1496)*, p. 165-197

Rec. di Lorenzo Mancini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 278-282; di Ester Camilla Peric, «Bibliotheca.it», 13 (2024), n. 1, p. 329-335, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/19927>>

**2024/442** **Putignano, Pietro.** *Piero Pacini da Pescia: sulle tracce di un editore*. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 411-426

Tra il XV e il XVI secolo. Nel fascicolo monografico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes* [2024/430]

**2024/443** **Ratta, Cesare.** *Tipografia e arte del libro* / a cura di Giuseppe Cantele e Elsa Zaupa; prefazione di Alessandro Corubolo. [Monticello Conte Otto]: Ronzani, 2021. 418 p.: ill. (Storia e culture del libro. Documenta; 7). ISBN 979-12-5997-017-6

**2024/444** **Reggi, Giancarlo.** *Una singolare nota di possesso su un incunabolo del Bigorio: storia di un frate tra religione cappuccina e democrazia rivoluzionaria*. (Rara et curiosa). «Fogli», 45 (2024), p. 43-51: ill.

Incunabolo di san Gerolamo con nota di possesso di Felice Maria da Oggiono. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/45>>

**2024/445** **Rhodes, Dennis E.** *The early bibliography of Central Italy: annali tipografici (sec. XV-XVII) di alcuni centri di Umbria, Marche e Abruzzo* / a cura di Carlo Dumontet; prefazione di Edoardo Barbieri. Firenze: Olschki, 2021. XVII, 232 p., [8] carte di tav.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 212). ISBN 978-88-222-6758-0 [2022/890]

Rec. di Piero Scapecchi, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 392-393

**2024/446** **Rivali, Chiara.** *In memoriam Ugo Rozzo: 25 giugno 1940-1° aprile 2020*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 193-196

Storico del libro, già direttore della Biblioteca civica di Tortona e docente all'Università degli studi di Udine

**2024/447** **Rivali, Luca.** *In memoriam Jean-François Gilmont: 30 marzo 1934-6 giugno 2020*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 122 (2020), n. 2, p. 383-388

Storico del libro e della lettura, docente e bibliotecario all'Università cattolica di Lovanio

**2024/448** **Sachet, Paolo.** *Exploiting antiquarian sale catalogues: a blueprint for the study of sixteenth-century books on blue paper*. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 465-480

La stampa su carta azzurra nel Cinquecento. Nel fascicolo monografico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes* [2024/430]

**2024/449** **Sardo, Lucia – Sabba, Fiammetta.** *I fondi personali e le biblioteche accademiche: il caso dell' Alma mater studiorum Università di Bologna*. Roma: Bulzoni, 2022. XIV, 153 p.: ill. (Biblioteconomia, scienza dell'informazione, archivistica; 2). ISBN 978-88-6897-283-7 [2024/201]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 298-301; di Giovanni Di Domenico, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 692-694, <<https://aib-studi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/450** **Sassarì, Christoforos Panagiotis.** *Yerasimos Vlachos' dictionary and the Hellenic diaspora of eighteenth-century Venice*. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 549-556: ill.

Sulle edizioni del *Thesaurus tetraglossos* di Yerasimos Vlachos pubblicate a Venezia nel 1659 e nel 1723. Nel fascicolo monografico *Nuove ricerche di storia del libro in memoria di Dennis E. Rhodes Rhodes* [2024/430]

**2024/451 Schmitz, Wolfgang.** *In memoriam Peter Amelung.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 381-382

Bibliotecario e storico del libro (1934-2020). Testo in inglese

**2024/452 Steimann, Ilona.** *Multi-handed Bible manuscripts: masoretic workshops in Medieval Ashkenaz?* «Corpus masoreticum working papers» 3 (2024), p. 184-226: ill.

Due Bibbie ashkenazite: la Bibbia di Volterra (1294), conservata alla Biblioteca apostolica vaticana, e la Bibbia ebraica (1300 circa), conservata alla Biblioteca civica Berio di Genova

**2024/453** *I tesori di carta del castello: da Dante a Proust (Castiglione del Terziere, 26-27 maggio 2023)* / a cura di Andrea Severi. (TECA Acta). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 171-347: ill.

Relazioni al convegno “I tesori di carta del castello: da Dante a Proust”, Castiglione del Terziere, 26-27 maggio 2023, sulla collezione libraria del castello raccolta da Loris Jacopo Bononi (1929-2012). Contiene: Paolo Tinti, *Antiche carte ai margini: la biblioteca del castello del Terziere*, p. 171-181, <<https://teca.unibo.it/article/view/20122>>. Marcello Dani, *I tesori danteschi del Terziere*, p. 183-194, <<https://teca.unibo.it/article/view/19633>>. Loredana Chines, *Petrarca tra edizioni, lettori e postillatori*, p. 195-209, <<https://teca.unibo.it/article/view/20105>>. Nicola Bonazzi, *Il Boccaccio del Terziere: fascino ed esemplarità di una collezione unica*, p. 211-224, <<https://teca.unibo.it/article/view/19173>>. Veronica Dadà, *Gli interessi medievali e umanistici di Loris Jacopo Bononi: un percorso tra manoscritti e stampe*, p. 225-236, <<https://teca.unibo.it/article/view/19465>>. Andrea Severi, *Un trittico bononiano di edizioni antiche, tra bibliofilia, poesia e poetica*, p. 237-249, <<https://teca.unibo.it/article/view/19557>>. Giacomo Ventura, *Le postille di Aldrovandi ai “Problemata” di Aristotele (1501)*, p. 251-269, <<https://teca.unibo.it/article/view/19429>>. Nicola Catelli, *Ariosto e Tasso in Lunigiana: Castiglione del Terziere, le edizioni dei poemi cinquecenteschi e una lettera di Alfonso I ad Ariosto*, p. 271-288,

<<https://teca.unibo.it/article/view/20021>>. Paola Italia, *Edizioni e varianti manzoniane: la sezione manzoniana della Biblioteca di Castiglione del Terziere*, p. 289-307, <<https://teca.unibo.it/article/view/19427>>. Dario Brancato, *Benedetto Varchi lettore di Machiavelli: il postillato delle “Istorie fiorentine” della raccolta libraria Bononi*, p. 309-326, <<https://teca.unibo.it/article/view/19416>>. Roberta Priore, *Poesia e autobiografia: la sezione leopardiana del Terziere*, p. 327-339, <<https://teca.unibo.it/article/view/19447>>. Gian Mario Anselmi, *Un autografo inedito di Proust (e un suo coevo ritratto a matita) al Terziere*, p. 341-347, <<https://teca.unibo.it/article/view/19518>>

**2024/454 Tiezzi Maestri, Paolo.** *Il morbo del bibliomane.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 67/68 (set.-dic. 2023), p. 1-2

**2024/455** *Una torre di libri: viaggio nella cultura lucchese del Quattrocento attraverso i libri e le letture della famiglia Guinigi: una raccolta di studi e documenti* / a cura di Davide Martini. Milano: C.R.E.L.E.B., Università Cattolica; Lonato del Garda: Fondazione Ugo da Como, 2024. VII, 148 p.: ill. ISBN 979128119109

Disponibile a <[https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-Martini%20-%20Una%20torre%20di%20libri\\_web.pdf](https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-Martini%20-%20Una%20torre%20di%20libri_web.pdf)>

Rec. di Marco Paoli, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 472-474, <<https://teca.unibo.it/article/view/20159>>

**2024/456** *Zoo di carta: la diffusione delle immagini zoologiche dell' Histoire naturelle di Buffon nell' Italia del Settecento* / a cura di Pierangelo Bellettini. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Cultura, 2020. 96 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca di San Giorgio in Poggiale; 7). ISBN 978-88-99785-29-1 [2021/283]

Catalogo della mostra tenuta a Bologna, Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, 28 gennaio-30 aprile 2020

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 2/3, p. 394-396

## 21 EDITORIA

**2024/457 Amelii, Niccolò.** *Gobetti oggi.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 1, p. 91-95

Editore de "La rivoluzione liberale". Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-31-25febbraio2020.pdf>>

**2024/458 Antonini, Giulia.** *Un ponte tra scienza e società: i nuovi prodotti editoriali digitali del Dipartimento scienze umane e sociali, patrimonio culturale del CNR.* (Segnalazioni). «DigItalia», 19 (2024), n. 1, p. 211-214

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/30522>>

**2024/459 Barbeta, Stefano.** *La promozione e la distribuzione editoriale in Italia: contratti e disciplina giuridica.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 135 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-9357-555-3

**2024/460 Beneduci, Luigi.** *Leonardo Sinigalli e i bambini incisori: un'originale esperienza didattico-editoriale.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 2, p. 178-187

Nei primi anni Cinquanta. Su 2024/481. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-32-25aprile2020.pdf?v=2>>

**2024/461 Biondi Bartolini, Alessandra – Massa, Monica.** *Gender equality in publishing and communication of the vine and wine = La parità di genere nell'editoria e la comunicazione della vite e del vino.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. 71-80, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/618>>

Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

**2024/462 Bompiani, Valentino.** *Il mestiere dell'editore.* [Dueville]: Ronzani, 2022. 177 p. (Storia e culture del libro. Documenta; 13). ISBN 978-88-94911-99-2

**2024/463 Braidà, Lodovica.** "La memoria fa strani scherzi": la casa editrice Adelphi e il mito delle origini. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 245-261, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19975>>

**2024/464 Bruschi, Renata Adriana.** *La prima mostra del libro italiano a Buenos Aires e la sua ripercussione sulla stampa argentina.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 351-375; ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/19443>>

Nel 1927

**2024/465 Cremascoli, Angelica.** *Le donne nell'editoria del '900: fonti e casi di studio (Università degli studi di Milano, 8 marzo 2023).* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 393-399, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13876>>

Resoconto del convegno "L'altra metà dell'editoria: le professioniste del libro e della lettura nel Novecento", Milano, 23-26 novembre 2020

**2024/466 Da Lucca a New York a Lugano: Giuseppe Martini libraio tra Otto e Novecento: atti del convegno di Lucca, 17-18 ottobre 2014 / a cura di Edoardo Barbieri.** Firenze: Olschki, 2017. X, 252 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia italiana; 206). ISBN 978-88-222-6541-8 [2018/399]

Rec. di Fabio Massimo Bertolo, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 1, p. 207-210

**2024/467 De Robbio, Antonella.** *L'Odissea editoriale dell'Ulysses di James Joyce tra censure, varietà infinite ed edizioni scomparse: saggio-recensione a seguito del libro di Lucio Gambetti Un'Odissea editoriale: a cento anni dall'Ulysses di Joyce, Biblion, 2022.* (Materiali). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 605-617, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13865>>

Su 2024/470

**2024/468 Ferrando, Anna.** *Adelphi: le origini di una casa editrice (1938-1994).* Roma: Carocci, 2023. 447 p.: ill. (Frecce; 365). ISBN 978-88-290-1813-0 [2023/950]

Rec. di Giulia Perrone, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 284-286

**2024/469 Formiga, Federica.** *I lettori e i loro comportamenti d'acquisto dopo la pandemia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 259-272; ill.

**2024/470 Gambetti, Lucio.** *Un'odissea editoriale: a cento anni dall'Ulysses di Joyce.* Milano: Biblion, 2022. 120 p. (Civiltà del libro; 6). ISBN 978-88-338-3268-5

**2024/471 Ghilardotti, Alice.** *Breve storia del catalogo di mostra d'arte temporanea: dall'opuscolo al volume scientifico.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 2, p. 163-168

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-32-25aprile2020.pdf?v=2>>

**2024/472 Leonetti, Arianna.** *Stampato a Gerusalemme: storia della tipografia francescana di Terra Santa tra Otto e Novecento.* Milano: Terra

Santa; Cairo: The Franciscan Centre of Christian Oriental Studies, 2023. 350 p.: ill. (Studia orientalia christiana. Monographiae; 33). ISBN 979-12-5471-238-2

Rec. di Pierfilippo Saviotti, «Bibliotheca.it», 13 (2024), n. 1, p. 349-352, <<https://bibliotheca.it/unibo.it/article/view/19931>>

**2024/473** *Libri, torchi e imprese editoriali nell'Ottocento italiano* / a cura di Marco Callegari. «La bibliofilia», 122 (2020), n. 2, p. 219-369: ill.

Contiene: Marco Callegari, *Introduzione*, p. 219-221. Luca Tosin, *La "Stamperia nazionale" di Genova (1797-1805)*, p. 223-240. Marco Callegari, *Una tipografia per lo Stato: la Stamperia Reale di Milano in età napoleonica*, p. 241-262. Pierfilippo Saviotti, *La prima produzione italiana di torchi tipografici in metallo: le officine Dell'Orto tra Monza e Milano*, p. 263-296. Luca Rivali, *Ancora sul pastiere-libraio bresciano Lorenzo Gilberti*, p. 297-308. Vincenzo Trombetta, *Editoria e istruzione pubblica nella Napoli dei Borbone: il programma dello Stabilimento tipografico dell'Ateneo (1832)*, p. 309-334. Marius Rusu, *Libri dall'Europa: lettere di editori e librai a Giuseppe Molini, bibliotecario del Granduca di Toscana (1827-1834)*, p. 335-348. Laura Desideri, *Il Vieusseux dei Vieusseux: l'impresa di Giovan Pietro nei "feuilles d'avis"*, p. 349-370

**2024/474** *Marsilio 60: catalogo storico 1961-2021* / [a cura di Sergio Brugiolo e Chiara Romanelli]. Venezia: Marsilio, 2022. CCV, 765 p.: ill. ISBN 978-88-297-1084-3

Rec. di Maria Gioia Tavoni, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 78-79

**2024/475** **Morriello, Rossana.** *Dalla pirateria dei libri all'editoria predatoria: un percorso tra storia della stampa ed etica della comunicazione scientifica*. Milano: Ledizioni, 2022 (stampa 2023). 157 p. (Editoria: passato, presente e futuro). ISBN 078-88-5526-804-2

Rec. di Andrea Capaccioni, «Bibliotheca.it», 13 (2024), n. 1, p. 374-378, <<https://bibliotheca.it/unibo.it/article/view/19923>>

**2024/476** **Ottani, Ermando.** *Quaderni dell'Ente musicale e culturale "Giacomo Puccini"*. (Nuove collane). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 69-71: ill.

**2024/477** **Parasiliti, Andrea G. G.** *All'ombra del vulcano: il futurismo in Sicilia e l'Etna di Marinetti*. Firenze: Olschki, 2020. XX, 287 p., [2] carte di tav.: ill. (Biblioteca dell'Archivum

Romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleografia; 497). ISBN 978-88-222-6672-9

Rec. di Giacomo Coronelli, «La bibliofilia», 123 (2021), n. 1, p. 199-202

**2024/478** **Pederzoli, Elisa.** *"L'arte di farsi conoscere": Formigginì e la diffusione del libro e della cultura italiana nel mondo*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019. 486 p.: ill. ISBN 978-88-7812-291-8 [2019/399]

Rec. di Renzo Cremante, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 2, p. 397-401

**2024/479** **Prastaro, Silvia.** *Nel mondo grafico di Einaudi e Mondadori*. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 2, p. 169-177: ill.

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-32-25aprile2020.pdf?v=2>>

**2024/480** **Ricci, Rachele.** *La diffusione della cultura lusofona nel panorama editoriale italiano: Edizioni dell'urogallo, La nuova frontiera, Tuga edizioni, Vittoria Iguazu editore e Voland edizioni*. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 2, p. 188-217

Segue: *Intervista a Marco Bucaioni, editore di Edizioni dell'urogallo (27 febbraio 2020)* / [a cura di] Rachele Ricci, p. 219-226. *Intervista a Giacomo Falconi, traduttore (17 febbraio 2020)* / [a cura di] Rachele Ricci, p. 227-231. *Intervista a Roberto Francavilla, traduttore e professore all'Università di Genova (2 febbraio 2020)* / [a cura di] Rachele Ricci, p. 232-234. *Intervista a Gianluca Galletti, editore di Tuga edizioni (4 novembre 2019)* / [a cura di] Rachele Ricci, p. 235-243. *Intervista a Riccardo Greco, editore di Vittoria Iguazu editore (31 gennaio 2020)* / [a cura di] Rachele Ricci, p. 244-248. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-32-25aprile2020.pdf?v=2>>

**2024/481** **Russo, Biagio.** *Leonardo Sinisgalli e i bambini incisori: storia di un torchio, di un maestro (Gianni Faè), di una scuola (Piccola Europa) e di un borgo (Sant'Andrea) negli anni Cinquanta*. Montemurro (PZ): Fondazione Leonardo Sinisgalli, 2018. 334 p.: ill. (Quaderni / Fondazione Leonardo Sinisgalli; 6). ISBN 978-88-94175-45-5

**2024/482** **Russo, Vittoria.** *Un panorama dell'editoria napoletana: luoghi storici, librai ed editori*. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 2, p. 137-162

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-32-25aprile2020.pdf?v=2>>

**2024/483 Trombetta, Vincenzo.** *La stampa a Napoli nell'Ottocento: una storia per generi editoriali.* Firenze: Olschki, 2022. IX, 248 p. (Biblioteca di bibliografia; 214). ISBN 978-88-222-6785-6 [2022/943]

Rec. di Antonio Borrelli, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 78-80

**2024/484 Ventura, Marco.** *Il fuoruscito: storia di Formiggini, l'editore suicida contro le leggi razziali di Mussolini.* Milano: Piemme, 2023. 303 p. ISBN 978-88-566-8945-7

Rec. di Elisa Pederzoli, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 480-484, <<https://teca.unibo.it/article/view/20136>>

**2024/485 Vigni, Giuliano.** *Origini e sviluppi del tascabile moderno.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 421-438: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/19616>>

## 22 LETTURA E LIBRO

**2024/486 Ardolino, Enrico Pio – Sabba, Fiammetta.** *Viaggiare tra i lettori, tra passato e presente.* (Note e discussioni). «Bibliotheca», 13 (2024), n. 1, p. 262-275, <<https://bibliotheca.unibo.it/article/view/19976>>

Panoramica degli studi sulla lettura a partire da *Leggere in Europa* [2024/223]

**2024/487 Crepaldi, Davide.** *Neuropsicologia della lettura: un' introduzione per chi studia, insegna o è solo curioso.* Roma: Carrocci, 2020. 114 p. (Quality paperbacks; 601). ISBN 978-88-430-9895-8 [2022/341]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e biblioteccari», 37 (2023), p. 302-305

**2024/488 Di Domenico, Giovanni.** *Dino Provenzal: i lettori nell'Italia che scrive.* (Profili). «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 583-598, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14009>>

Le riflessioni dello scrittore Dino Provenzal (1877-1972) sul suo rapporto con i libri e la lettura, i comportamenti dei lettori, le inadeguatezze delle biblioteche in Italia, a partire dagli articoli scritti su "L'Italia che scrive" fra il 1922 e il 1938

**2024/489 Ferrieri, Luca.** *La biblioteca dei consigli: introduzione ai servizi di orientamento alla lettura.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 311 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 7). ISBN 978-88-9357-566-9

**2024/490 Giacobbe, Carla Maria – Oneta, Federico.** *Il senso (l'uso, la tutela, l'orizzonte) dei libri del futuro: un convegno milanese interroga realtà italiane d'eccellenza.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 1, p. 53-56: ill.

Convegno "Il senso dei libri del futuro", 25 novembre 2022

**2024/491 Lettrici italiane tra arte e letteratura: dall'Ottocento al modernismo / a cura di Giovanna Capitelli, Olivia Santovetti.** Roma: Campisano, 2021. 212 p., [30] p. di tav.: ill. ISBN 978-88-85795-59-4 [2023/325]

Rec. di Giuseppina Maria Suter, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 460, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

**2024/492 Martorano, Annantonia – Sonzini, Valentina.** *The motivations for a women's series = Le ragioni di un ciclo al femminile.* «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. I-VII, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/629>>

Ciclo di conferenze tenuto all'Archivio storico del Comune di Firenze, 7 febbraio-27 marzo 2024 promosso dall'Università di Firenze. Anche in italiano, *Le ragioni di un ciclo al femminile.* Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

**2024/493 Nardi, Andrea.** *Il lettore 'distratto': leggere e comprendere nell'epoca degli schermi digitali.* Firenze: Firenze University Press, 2022. 289 p. (Studi e saggi; 230). ISBN 978-88-5518-500-4 [2022/955]

Rec. di Manuela Grillo, «AIB studi», 63 (2023), n. 2, p. 461-462, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13917/12114>>

**2024/494 Ranfa, Elena.** *Sguardi sulla lettura: percorsi tra le dimensioni del leggere / prefazione di Giovanni Solimine.* Manziana: Vecchiarelli, 2023. 203 p. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 23). ISBN 978-88-8247-492-8

Rec. di Michela Donatelli, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 703-704, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

**2024/495 Roselli, Lucia.** *The literary events of a women's club: the Lyceum Club of Florence*

= *Gli eventi letterari di un circolo femminile: il Lyceum Club di Firenze*. «JLIS.it», 15 (2024), n. 3, p. 43-56: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/619>>

Attività della sezione Letteratura dell'associazione culturale nata a Firenze nel 1908. Testo in italiano. Nel fascicolo monografico *Profili di donne fra carte e libri* [2024/253]

## 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2024/496** **Ballerini, Selene.** *Fantasticando diversità: emozioni in pillole, svariati disagi psicologici e sentimenti molteplici*. (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 68-69: ill.

**2024/497** **Ballerini, Selene.** *Frangenti di comunicazione: voci animali, parole salvifiche, dizioni sofferte e grida di dolore e ribellione*. (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 68-69: ill.

**2024/498** **Ballerini, Selene.** *Sogno, sessualità, morte: può essere ribaltato un decesso?: e quanti generi ha il sesso?* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 68-69: ill.

**2024/499** **Barone, Francesco.** *Non proprio per bambini, ma per bambini: Piero Chiara (1913-1986)*. (Percorsi). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 2, p. 58-65: ill.

La sua produzione letteraria per l'infanzia

**2024/500** **Beseghi, Emma.** *Animalità dai sorprendenti significati: la tesi di Martina Drago indaga la figura dell' asino nella letteratura per l'infanzia, tra simboli e polisemia*. (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 76-77: ill.

**2024/501** **Beseghi, Emma.** *Volando con Peter: un viaggio alla ricerca del trickster fuori e dentro i libri per l'infanzia: la tesi di Carlo Cecconi analizza una figura carica di riferimenti mitici e antropologici*. (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 76-77: ill.

**2024/502** **Farnè, Roberto.** *I giochi sono e fanno cultura: campo di studio, di ricerca e di formazione: l'attività ludica come attività umana tout-court riguarda l'intero arco della vita*. (Rubabandiera). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 74-75: ill.

**2024/503** **Fornaroli, Franco.** *Join the revolution: giving every child good books*. (Bibliote-

che dal mondo). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14040>>

Il congresso internazionale IBBY, Trieste, 30 agosto-1 settembre 2024. Testo in italiano

**2024/504** **Giacati la biblioteca: piccola rubrica di giochi con le parole, le storie, le emozioni** / a cura di Paola Buonacasa. Melzo: Comune di Melzo, 2021. 127 p.

Rec. di Claudio Anasarchi, «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 73

**2024/505** **Gotti, Grazia.** *Artigianato e tecnologia: letteratura, iniziative editoriali, creatività: il modo spagnolo di fare cultura nei libri per l'infanzia*. (Mappamondi). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 66-67: ill.

**2024/506** **Gotti, Grazia.** *Bogotá: una città di libri: la letteratura per l'infanzia in Colombia, fra speranza, esempi e impegno culturale*. (Mappamondi). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 66-67: ill.

**2024/507** **Gotti, Grazia.** *La Grecia e i libri per ragazzi: i complessi legami dell'Europa con il mito, la filosofia e la letteratura per ragazzi greca*. (Mappamondi). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 66-67: ill.

**2024/508** **Gramantieri, Nicoletta.** *Progetto P.O.L.P.A.: una raccolta di poesie orali composta da più di cento filastrocche, conte e battimani dei bambini diventa patrimonio condiviso: perché? per chi?* (Poesia). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 61-65: ill.

Con le schede di Laura Masi – Franca Mazzoli – Alice Ruggero, *RimPOLPA: ti ricordi come fa?: approfondimenti: gli incontri di gioco con le filastrocche nelle biblioteche di pubblica lettura del Comune di Bologna sono stati caratterizzati dalle tradizioni contemporanee, dai giochi in cortile e dalla possibilità di registrare le voci*, p. 62-63

**2024/509** **Grasso, Francesca Romana.** *Illustrazioni irriverenti: il percorso nella letteratura del Nord prosegue con una ricca tappa tutta dedicata agli illustratori e alle illustratrici*. (Libri dal Nord). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 62-65: ill.

**2024/510** **Grasso, Francesca Romana.** *Libertà di espressione: il Nord Europa e i libri rivolti a bambini e ragazzi, tra innovazione e fantasia, per una storia della letteratura recente*. (Libri dal Nord). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 58-60: ill.

**2024/511 Grasso, Francesca Romana.** *Penne contemporanee: un percorso tra autori e autrici nordici, che, oltre alla vivacità e al dialogo, sanno tratteggiare anche storie di solitudine.* (Libri dal Nord). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 63-65: ill.

**2024/512 Lambruschini, Debora.** *Un momento di verità: lo stato di salute del racconto.* (Short stories). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 18-20: ill.

Segue: Stefano Calabrese – Enrico Meglioli, *Breve, coerente e totale: le ragioni della crisi del racconto*, p. 21-23. Milly Curcio, *Il racconto al di là del racconto: sulla narrazione breve, tra pregiudizi e peculiarità*, p. 24-26. Aidan Chambers, *Istantanea dell'anima* / traduzione di Valeria Cassino, p. 27-29. Benedetta Bonfiglioli, *Un bacio nella notte: ricordi, racconti e processi creativi*, p. 30-32. Guido Sgardoli, *Una sfida concreta: una riflessione*, p. 33-35. Gabriela Zucchini, *Intensità o superficialità: l'evoluzione della forma breve nella narrativa contemporanea per ragazzi*, p. 36-40. Federica Mantellassi, *Miniature narrative: conversazione con Fausta Orecchio*, p. 41-43. Daniela Pellacani – Stefano Verziaggi, *Leggere per scrivere: come funziona il laboratorio di scrittura in classe*, p. 44-47. Con le schede: David Tolin, *Micro-meccanismi e istruzioni d'uso: intervista: secondo Bernard Friot, maestro della narrazione breve, di fronte al racconto il lettore sente la necessità di cooperare a questa forma letteraria, usando diverse modalità di lettura*, p. 38-39. Daniela Pellacani – Elisa Turrini, *Reading workshop per apprendisti lettori: intervista: anche a scuola, grazie ai racconti, è possibile immergersi nell' "intimità della lettura": ma quali sono i criteri per scegliere i racconti da leggere nel laboratorio Reading workshop?: lo raccontano le insegnanti*, p. 46-47

**2024/513 Luatti, Lorenzo.** *Migranti didascalici: il tema dell'immigrazione nella divulgazione per bambini e ragazzi.* (Divulgazione). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 55-57: ill.

**2024/514 Meoli, Francesca – D'Errico, Chiara.** *LeDiS: leggi di scienza.* (Vita di biblioteca). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14028>>

Progetto iniziato nel 2022 e terminato nel 2024, <<https://www.ibe.cnr.it/progetti/ledis-leggi-di-scienza/>>

**2024/515 Negri, Martino – Cappa, Francesco.** *Le passioni sono stanze vertiginose: la nuova collana di saggistica Babalibri-Educazioni è*

*dedicata al racconto di esperienze educative e pedagogiche, e alla loro rilettura.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 78-79: ill.

**2024/516 Pontegobbi, Riccardo.** *Un tempo fuori dai cardini: intervista a Guido Tonelli.* (Le trame del tempo). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 18-22: ill.

Il concetto di tempo nella letteratura per ragazzi. Segue: Riccardo Pontegobbi, *Ritorno al presente: una riflessione*, p. 30-35. Luigi Paladin, *C'era una volta, qui e ora: un'analisi sul tempo nella vita dei bambini e nei libri a loro dedicati*, p. 38-42. Angela Dal Gobbo, *Ohimè, farò tardi!: sull'inafferrabile sostanza del tempo negli albi illustrati*, p. 43-45. Vichi De Marchi, *Memoria, storia e opportunità: una conversazione con Anna Sarfatti e Daniela Palumbo*, p. 46-50. Francesca Brunetti, *I tempi della natura: un contributo*, p. 51-54

**2024/517 Rapporto sull'editoria per ragazzi.** *Prima parte: i sondaggi di LiBeR.* (R2023). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 52-57: ill.

**2024/518 Rapporto sull'editoria per ragazzi.** *Seconda parte: produzione editoriale.* (R2022). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 58-59

Per la prima parte del Rapporto LiBeR 2022 sui migliori libri per bambini e ragazzi vedi «LiBeR», n. 134 (apr.-giu. 2022), p. 56-61: ill.

**2024/519 Rotondo, Fernando.** *Saggi 2022. Pochi, ma buoni?: breve rassegna critica sui saggi di letteratura per bambini e ragazzi usciti nel 2022.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 78-79: ill.

**2024/520 Salvati, Carla Ida.** *Mario Lodi scrittore: i "debiti" degli autori contemporanei nei confronti del maestro di Piadena in una conversazione a più voci.* (Anniversari). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 60-61: ill.

**2024/521 Sarfatti, Anna.** *L'anima adulta dei bambini: dialogare con i più piccoli, dando loro la possibilità di esprimersi, significa far crescere insieme la cultura dei diritti.* (Lectures). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 58-60: ill.

Segue: Wlodek Goldkorn, *Le istanze della rivolta: se la lingua è materia etica, la letteratura rappresenta l'antitesi all'oblio di coloro che hanno perpetrato la Shoah*, p. 61-62. Con la scheda di Paolo Fabrizio Iacuzzi, *Premio Ceppo per la Giornata della Memoria: Anna Sarfatti e Wlodek Goldkorn vincono ex aequo il Premio Ceppo per l'infanzia e l'adolescenza 2023*, p. 59

**2024/522** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Valentina Schiavi, *Libermauta riparte da te! ritorna il concorso a premi "per terrestri curiosi": un progetto di promozione della lettura rivolto ai ragazzi dai 14 ai 16 anni*, p. 70-71

**2024/523** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Nicoletta Gramantieri, *Tre sfere da abitare, esplorare, ascoltare: Three dots di Hervé Tullet è un'installazione ospitata nella Biblioteca Salaborsa, che ha sfidato le possibilità di trasformazione dello spazio aprendosi alla meraviglia*, p. 70-71

**2024/524** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.* (Dossier). «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: *Sessant'anni di Bologna Children's Book Fair: idee, libri e contenuti, dal 6 al 9 marzo a Bologna*, p. 70-71

**2024/525** **Tamberlani, Francesca.** *Sperimentazione, amicizia, ricordi: gli autori dei libri vincitori della sezione Nascere con i libri commentano genesi e tratti delle loro opere.* (Nati per leggere). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 52-54: ill.

**2024/526** **Tonfoni, Virginia.** *Graphic novel di qualità: appunti dalle recenti uscite editoriali a fumetti, tra tematiche di genere e fake news, passando attraverso biografie contemporanee e classiche.* (Comics). «LiBeR», n. 136 (ott.-dic. 2022), p. 55-57: ill.

**2024/527** **Valentino Merletti, Rita – Paladin, Luigi.** *Pochi genitori e finali realistici: novità e aggiornamenti sulla nuova edizione del Premio Nati per leggere, tra titoli che vengono dal passato e autori con sguardo raffinato.* (Nati per leggere). «LiBeR», n. 135 (lug.-set. 2022), p. 48-51: ill.

Con la scheda di Gabriella Carrè, *Se a votare sono i bambini: chiamati a esprimere la loro preferenza sui dieci libri finalisti, i bambini da 3 a 6 anni sono i veri protagonisti della sezione Crescere con i libri*, p. 49

## A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

**2024/528** **Di Majo, Sandra.** *La letteratura sul conflitto israelo-palestinese e le speranze di pace nei cataloghi delle biblioteche toscane.* (Focus). «Bibelot» 30 (2024), n. 1, <<https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/14029>>

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2024/529** **Biblioteca oratoriana dei Girolamini.** *Gli incunaboli della Biblioteca oratoriana dei Girolamini: un primo catalogo* / a cura di Giancarlo Petrella; premessa di Andrea Mazzucchi; presentazione di Vito De Nicola. Roma: Salerno, 2019. 93 p., 40 carte di tav.: ill. ISBN 978-88-6973-400-7 [2019/917]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 578-580

**2024/520** *Catalogo short title delle edizioni della Plebana di Riva San Vitale* / a cura di Jean-Claude Lechner. Lugano: [s.n.], 2023. 126 p.: ill.

Conservate presso la Biblioteca diocesana di Lugano

**2024/521** *Incunaboli a Monreale: Biblioteca comunale "Santa Maria La Nuova" e Biblioteca del Seminario arcivescovile "Ludovico 2. de Torres"* / Enza Agrusa, Domenico Ciccarello, Simona Insera, Valeria Mercurio, Marco Palma, Marzia Sorrentino; con la collaborazione di Ignazia Ferraro, Elisabetta Lo Coco, Giuseppe Ruggirello. Roma: Viella, 2024. 230 p.: ill. (Incunaboli; 10). ISBN 979-12-5469-583-8

**2024/522** *Incunaboli ad Agrigento I: Biblioteca Lucchesiana e Biblioteca del Seminario arcivescovile* / Alberto Bellavia, Domenico Ciccarello, Vito Fortezza, Cristina Angela Iacono, Giovanna Iacono, Simona Insera, Marco Palma. Roma: Viella, 2022. 266 p.: ill. (Incunaboli; 7). ISBN 979-12-5469-188-5 [2024/232]

Rec. di Debora Di Pietro, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 37 (2023), p. 277-278

**2024/523** **Istituto Campana per l'istruzione permanente, Biblioteca storica.** *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca storica di Palazzo Campana di Osimo* / [a cura di] Monica Bocchetta. Macerata: EUM, 2019. 100 p.: ill. ISBN 978-88-6056-625-6 [2020/961]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 122 (2020), n. 3, p. 578-580

2024/524 Parlavecchia, Rosa. *I libri antichi di Antonio Muñoz nelle biblioteche della Fondazione Giorgio Cini*. 1. Milano: Ledizioni, 2023. 295 p.: ill. ISBN 978-88-552-6963-6 [2024/234]

Rec. di Chiara Reatti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 9 (2024), p. 474-477, <<https://teca.unibo.it/article/view/20153>>