

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto e Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2024/525 Balsamo, Luigi.** *Scritti di biblioteconomia* / a cura e con un saggio introduttivo di Alberto Salarelli. Firenze: Firenze University Press, 2024. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 12). 181 p. ISBN 979-12-215-0487-3

Docente di bibliografia e biblioteconomia (1926-2012)

**2024/526 Guerrini, Mauro.** *Biblioteconomia*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 129 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 51). ISBN 978-88-7812-369-4 [2023/348]

Rec. di Giovanni Di Domenico, «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 103-104, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14074/12238>>

**2024/527 Lor, Peter Johan.** *Biblioteconomia internazionale e comparata: concetti e metodi per studi globali* / edizione italiana a cura di Mauro Guerrini e Maria Enrica Vadalà; con nuova prefazione dell'autore; saggio introduttivo di Maria Enrica Vadalà. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 409 p. ISBN 978-88-7812-390-8

Traduzione di: *International and comparative librarianship: concepts and methods for global studies* (cap. 1-6)

**2024/528 Maltese, Diego.** *Con metodo e con rigore: scritti di bibliografia e biblioteconomia di Diego Maltese (1956-2023)* / a cura di Mauro Guerrini; con l'assistenza di Patrizia Calò e con la collaborazione di Pino Buizza. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025. 693 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-397-7

Contiene fra l'altro: Mauro Guerrini, *Diego Maltese: una visione interconnessa delle attività e dei servizi della biblioteca: una lezione di metodo e rigore*, p. 15-18. Note introduttive (Laura Ballestra, *AIB per un socio d'onore: Diego Maltese*, p. 19-20. Pino Buizza, *Secondo scienza ed esperienza*, p. 21. Attilio Mauro Caproni, *Per Diego Maltese*, p. 22-23. Giuliano Genetasio, *Diego Maltese: il rinnovamento della tradizione nel segno dell'internazionalizzazione*, p. 24-26. Anna Lucarelli, *Un bibliotecario e la sua biblioteca*, p. 27-28. Elisabetta Sciarra, *Leggendo Maltese dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 29-30. Tiziana Stagi, *La lezione di Diego Maltese sul lavoro in biblioteca*, p. 31-34)

**2024/529 I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche, Cagliari, 22-24 settembre 2022** / a cura di Giovanna Granata. Milano: Ledizioni, 2024. 243 p.: ill. ISBN 979-12-5600-219-1

Contiene: Giovanna Granata, *Prefazione*, p. 7-8. Simonetta Buttò, *Pensieri virali e non* [2024/582]. Francesca Nepori, *La ricerca bibliografica e documentaria durante la pandemia: il caso dell'Archivio di Stato di Massa e della sua biblioteca* [2024/571]. Loretta De Franceschi, *La storia delle biblioteche italiane nei cinegiornali dell'Istituto Luce: 1934-1975* [2024/654]. Matilde Fontanin, *Sulle tracce di Umberto Eco e di Alan Turing: codici aperti/chiusi in biblioteca* [2024/605]. Isabella Fiorentini, *Una biblioteca storica alla prova dei tempi tra progresso tecnologico e nuove aspettative dell'utenza* [2024/630]. Simona Turbanti, *Un viaggio nella manualistica delle scienze del libro* [2024/530]. Maria Teresa Biagetti, *Una visione critica del-*

Hanno collaborato a questa puntata Federica Berretta, Laura Borsi, Cecilia Braghieri, Marco Sferuzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 64 n. 3 (settembre/dicembre 2024), p. 505-533. DOI 10.2426/aibstudi-14141  
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2024 Federica Olivotto, Vittorio Ponzani



*l'uso delle metriche nella valutazione della ricerca* [2024/547]. Lucia Sardo, *Appunti per una gestione catalografica dei fondi personali nelle università: il caso dell'Università di Bologna* [2024/682]. Pedro Rueda Ramírez, *Un catálogo impreso de venta de libros en Caracas: la Memoria (1683) del impresor Tomás López de Haro* [2024/742]. Elena Gatti, *Francesco Zambrini (1810-1887), un tardo purista tra testi italiani antichi e bibliografia: nel cantiere de* Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV [2024/729]. Rosa Parlavacchia, *Per un repertorio aggiornato delle edizioni a stampa del Regimen sanitatis salernitanum* [2024/764]. Fiammetta Sabba, *Il progetto Erasmus+ di partenariato strategico in ambito universitario "Il futuro del patrimonio culturale nell'Europa moderna"* [2024/628]. Klaus Kempf – Fabio Cusimano, *La gestione della qualità nei progetti di digitalizzazione di massa* [2024/707]. Alberto Salarelli, *Creare storie con III F: una rassegna di strumenti per il professionista e l'amatore* [2024/711]. Roberto Raieli, *Prospettive per una nuova condivisione della conoscenza universale* [2024/700]. Nicola Barbuti, *Biblioteche in espansione: digitizzazioni innovative per approcci cognitivi interattivi al libro e alla conoscenza* [2024/701]. Disponibile anche a <<https://www.ledizioni.it/prodotto/i-convegno-della-societa-italiana-di-scienze-bibliografiche-e-biblioteconomiche-sisbb/>>

**2024/530 Turbanti, Simona.** *Un viaggio nella manualistica delle scienze del libro.* In: *I Convegni della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 69-80

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2024/531 Baldacchini, Lorenzo.** *Un altro maestro della biblioteconomia italiana ci ha lasciato: Paolo Traniello è mancato martedì 14 novembre.* (Ricordi). «AIB notizie», 21 nov. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/un-altro-maestro-della-biblioteconomia-italiana-ci-ha-lasciato-paolo-traniello-e-mancato-martedi-14-novembre/>>

**2024/532 Ballestra, Laura – Borio, Enzo.** *IFLA 2024 Dubai: perché nel 2024 il Congresso IFLA non si farà.* (Dalla Presidenza. IFLA). «AIB notizie», 26 ott. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/ifla-2024-dubai-perche-nel-2024-il-congresso-ifla-non-si-fara/>>

**2024/533 Bellardini, Donatella – Marconi, Giulio.** *4 passi in biblioteca....si parte!* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 22 mar. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/4-passi-in-biblioteca-si-parte/>>

Ciclo di visite formative e incontri organizzati dall'AIB Sezione Lazio

**2024/534 Best wishes to the new archivists and librarians = Auguri ai nuovi archivisti e bibliotecari /** Editorial board. «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. I-II, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/635>>

Assunti al Ministero della cultura. Testo in italiano e in inglese

**2024/535 Biblia = Βιβλία: per Sabina Magrini / a cura di David Speranzi.** Roma: Viella, 2023. 168 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 25). ISBN 979-12-5469-552-4

Bibliotecaria e direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze, scomparsa il 16 maggio 2022. Atti della giornata di studio, Firenze, 16 novembre 2022. Contiene: David Speranzi, *Premessa*, p. 7. Luca Bellingeri, *I motivi di una scelta*, p. 11-14. Lo studio (Stefano Zamponi, *Una collaborazione spezzata e rimpianta*, 17-25. Marco Palma, *Sabina studiosa di manoscritti*, p. 27-31. Marina Passalacqua, *Codices Boethiani III: marginalia*, p. 33-38. Augusto Guida, *Sabina Magrini e i palinsesti greci*, p. 39-47). *La professione* (Franca Arduini, "... sono convinta di esserne capace e di avere qualcosa da dare in quella veste", p. 51-59. Grazia Maria De Rubeis, *Sabina Magrini direttrice della Biblioteca Palatina di Parma*, p. 61-67. Carla Di Francesco, *Un ricordo: Sabina in Emilia-Romagna*, p. 69-74. Piero Cavallari, *Suoni, immagini e... pandemia: Sabina Magrini direttrice dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi*, p. 75-82. Lorenzo Valgimogli, *Sabina alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana*, p. 83-86. Michele Di Sivo, *Succedere a Sabina Magrini: la capacità della sinergia*, p. 87-89. Simone Sartinì, *L'esperienza di Sabina Magrini come dirigente dell'Archivio di Stato di Firenze (13.VII.2020-16.V.2022): appunti, riflessioni, ricordi*, p. 91-100). *I frutti della ricerca* (Beatrice Alai, *Un cielo stellato per Sabina: frammenti di una misconosciuta Bibbia umbro-romana duecentesca*, p. 103-132). *Bibliografia di Sabina Magrini*, p. 135-152. Paola Passarelli, *Incontri passaggi presenza: un ricordo personale di Sabina Magrini al Ministero della cultura*, p. 155-158

Rec. di Martina Pantarotto, «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 116-117, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14074/12238>>

**2024/536 Cargini, Agnese.** *Bibliotecaria in Australia.* (Dal mondo). «AIB notizie», 26 giu. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/bibliotecaria-in-australia/>>

Intervista a Laura Chiaudrero, bibliotecaria italiana nella biblioteca di un istituto per la formazione professionale

**2024/537 ...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli: scritti in ricordo di Marina Battaglini.** «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, 140 p.: ill.

Sinologa e bibliotecaria presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma, poi direttrice della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte, scomparsa il 1° novembre 2022. Presentazione di Simonetta Buttò, p. 5-10

**2024/538 Gioia, Cristina.** *AIB Lombardia alle Stelline.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 24 mar. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/aib-lombardia-alle-stelline/>>

**2024/539 Giordano, Tommaso.** *Ricordo di Marisa Santarsiero.* (Ricordi). «AIB notizie», 16 mag. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/ricordo-di-marisa-santarsiero/>>

Direttrice della Biblioteca dell'Università Bocconi, scomparsa il 17 marzo 2022. Intervento alla giornata di studi "Marisa Santarsiero e le trasformazioni delle biblioteche accademiche", Fiesole, 13 gennaio 2023

**2024/540 Moro, Roberta.** *Biblioteche in movimento: XXXII giornata delle biblioteche lombarde.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 22 apr. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/biblioteche-in-movimento-xxxii-giornata-delle-biblioteche-lombarde/>>

Milano, 13 aprile 2024

**2024/541 Moro, Roberta.** *Pronti, si parte!: la proposta formativa di AIB Lombardia per il 2024.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 28 mar. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/pronti-si-partela-proposta-formativa-di-aib-lombardia-per-il-2024/>>

**2024/542 Parise, Stefano.** *Una nota sull'attività dell'IFLA European Regional Division a Rotterdam.* (IFLA). «AIB notizie», 27 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/una-nota-sullattivita-dellifla-european-regional-division-a-rotterdam/>>

**2024/543 Per Alberto Petrucciani.** Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. 22 p.: 1 ritratto. ISBN 978-88-7812-379-3

Plaquette con i commiati pronunciati durante la cerimonia funebre di Alberto Petrucciani (12 settembre 2023), con testi di Laura Ballestra, Giovanni Solimine, Domenico Scarpa, Mauro Guerrini, Paola Castellucci

**2024/544 Per Mauro Giancaspro** / [Ferruccio Diozzi]. (Ricordi). «AIB notizie», 18 apr. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/per-mauro-giancaspro/>>

Direttore della Biblioteca nazionale di Napoli dal 1995 al 2014, scomparso il 18 aprile 2023

**2024/545 Tammaro, Anna Maria.** *Il bibliotecario educatore: riflessioni e proposte dei bibliotecari toscani.* «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14088>>

Incontro organizzato da Bibelot e AIB Toscana, Biblioteca delle Oblate, 18 giugno 2024

**2024/546 Terzi, Arianna.** *Sentire digitale: quali competenze per i bibliotecari?* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 28 feb. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/sentire-digitale-quali-competenze-per-i-bibliotecari/>>

Seminario tenuto a Sapienza Università di Roma, 20 febbraio 2024

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2024/547 Biagetti, Maria Teresa.** *Una visione critica dell'uso delle metriche nella valutazione della ricerca.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e bibliotecomiche (SISBB)* [2024/529], p. 81-87

**2024/548 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro.** *Guida alla biblioteca e alla ricerca bibliografica* / con la collaborazione di Denise Biagiotti; prefazione di Paolo Liverani; postfazione di Alberto Salarelli. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 406 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 51). ISBN 978-88-9357-604-8

**2024/549 Doni, Anton Francesco.** *La libreria divisa in tre trattati (1557)* / testo e commento a cura di Giordano Castellani. Manzianna: Vecchiarelli, 2020. 2 vol. (X, 369; LIII, 581p.). (Cinquecento. Testi. Nuova serie; 20, 34). ISBN 978-88-8247-422-5, 978-88-8247-440-9

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 124 (2022), n. 2, p. 393-394

## 5 ARCHIVISTICA

**2024/550 Alfier, Alessandro.** *Credibilità documentale e archivio: la tradizione romana e i richiami per l'oggi.* «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 15-50.

**2024/551 Archivi e archivistica: convegno internazionale in onore di Laura Giambastiani, Firenze 5-7 luglio 2023 : atti del convegno** / a cura di Annantonia Martorano, Elena Gonnelli, Lorenzo Sergi, Federica Polito. Torre del Lago Puccini (LU): Civita, 2024. 531 p.: ill. (Collana di archivistica, documentazione e storia). ISBN 979-12-80399-28-1

Docente di archivistica all'Università degli studi di Firenze. Contiene: Antonio Romiti, *Archivistica dinamica*, p. 7-16. Roberto Guarasci, *Archivi nella rete: modelli di conservazione dei documenti elettronici*, p. 17-25. Anna Rovella, *Gestire, conservare, rappresentare: considerazioni intorno alla dimensione informatica degli archivi di persona*, p. 27-37. Federico Valacchi, *Coordinate e continue: costruire competenze dai bisogni*, p. 39-60. Paolo Viti, *La prima edizione fiorentina delle opere di Lorenzo dei Medici (1825)*, p. 63-84. Stefano Moscadelli, *Una lettera di John Steinbeck ad Armando Saporì*, p. 85-107. Giorgetta Bonfigliodosio, *Archivi d'impresa, laboratori in ottica MAB*, p. 109-113. Elena Gonnelli, *L'archivio che non c'è: le terme di Bagni di Lucca*, p. 117-129. Lorenzo Sergi, *Archivistica presso l'ateneo fiorentino: evoluzione e continuità di un insegnamento nel corso del Novecento*, p. 131-143. Federica Polito, *“Dialogo di un archivista e di un informatico”: la trasformazione digitale dell'archivio storico Nuovo Pignone*, p. 145-159. Leonardo Mineo, *“Un moderato accesso agli archivi di concerto con gli archivisti”: una visita di Francesco Bonaini agli archivi di Genova e Torino (1838)*, p. 163-172. Dimitri Brunetti, *La tenuta degli archivi comunali nei manuali di Cavani del 1883 e di Scardavi del 1891*, p. 173-188. Gemma Sordi, *Viaggiando tra le carte: la memoria ritrovata dell'archivio storico del comune di Altopascio*, p. 189-201. Mariangela Rapetti, *L'archivio di un mercante cagliaritano ai primi del '600: una descrizione inedita dagli archivi dell'inquisizione spagnola*, p. 203-212. Mario Brogi, *I livelli francabili, ovvero i prestiti dissimulati della Casa secolare delle Dimesse di Padova (1628-1861)*, p. 213-222. Stefano Gardini, *L'amministrazione dei bagni penali e i suoi archivi tra Ministero della marina e Ministero dell'interno*, p. 223-235. Raffaele Pittella, *Negazionismo, guer-*

*ra e patrimonio culturale: Ugo Ojetti, Roberto Segre, Giovanni Vittani (1914-1918)*, p. 237-246. Elisabetta Angrisano, *Ritratto di un manicomio: l'archivio dell'ex Ospedale psichiatrico di Maggiano si racconta attraverso la sua documentazione*, p. 247-262. Charles J. Farrugia, *Achives, personalities and institutions: Italo-Maltese relations over the years*, 265-274. Lucia Rosselli, *Donne in prima linea: memorie della loro resistenza nelle carte dei loro archivi*, p. 275-291. Ernesto Ricci, *Un archivio di un'esperienza pubblica: Giovanni Spadolini ed il suo patrimonio archivistico*, p. 293-307. Francesca Nemore, *“The whole room suddenly filled with a thick white fog”: gli archivi tra mediazione e comunicazione*, p. 309-320. Giorgia Di Marcantonio, *Un percorso ad ypsilon: tra strumenti di ricerca e sistemi descrittivi integrati*, p. 321-327. Pierluigi Feliciati, *Le “carte invisibili”: il valore degli archivi perduti e la loro rappresentazioni*, p. 329-340. Stefano Allegrezza, *Epistolari e carteggi digitali: riflessioni sulla formazione, gestione e conservazione a lungo termine*, p. 341-351. Gilda Nicolai, *Il futuro non è più quello di una volta: disposofobia e decluttering archivistico*, p. 353-361. Eleonora Todde, *Gli archivi della pasta tra dispersioni, nuove costruzioni e rapporto con il territorio*, p. 365-379. Sara Manali, *Dalla botte ai bit: descrizione e uso dell'archivio Tasca d'Almerita*, p. 381-392. Concetta Damiani, *Ti cucino l'archivio: la Società elettrica bresciana (1905-1963) nell'Archivio storico ENEL*, p. 393-405. Devid Panattoni, *Complessi archivistici e collezioni bibliografiche: recto e verso di un bene culturale*, p. 407-414. Andrea Pergola, *Il fondo Pietro Maria Cossu (1878-1948) della Biblioteca universitaria di Cagliari: una proposta di riordinamento virtuale*, p. 415-427. Stefano Malfatti, *Il perduto archivio della famiglia Castelbarco di Gresta (secoli XIII-XX): fonti per una ricostruzione*, p. 429-445. Francesco Vertozzi – Valentina Cappellini, *Linee di azione e interventi progettuali negli archivi della Rete documentaria della provincia di Lucca: una risorsa per il territorio*, p. 447-454. Antonietta Folino – Erika Pasceri, *Paul Otlet, la CDU e la classificazione dei documenti amministrativi*, p. 457-472. Gianni Penzo Doria, *I tre registri di protocollo*, p. 473-493. Claudia Lanza, *Fonti audiovisive negli archivi: inquadramento e descrizione*, p. 495-512. Annantonia Martorano, *Arte, tempo e identità: il ruolo dell'archivio di artista nell'arte contemporanea*, p. 513-529

**2024/552 Bollini, Maria Grazia.** *Il carteggio di Giovanni Capellini nella Biblioteca dell'Ar-*

*chiginnasio di Bologna, cento anni dopo*. «L'Archiginnasio», 117 (2022), p. 7-41: ill.

Geologo, paleontologo e rettore dell'Università di Bologna (1833-1922). Rielaborazione dell'intervento tenuto al convegno "Giovanni Capellini scienziato nell'Italia unita", La Spezia, 25-26 novembre 2022. Pubblicato nel 2024. Il fascicolo è disponibile anche a <http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino2022.pdf>

**2024/553 Borelli, Matteo – Nerini, Miles.** *La mappatura generale di archivi, risorse e strumenti per la ricerca genealogica in rete: un nuovo strumento per la genealogia del XXI secolo*. (Segnalazioni). «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 241-246: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3064>>

**2024/554 Buzzanca, Adriano.** *Il diritto all'oblio tra diritto di cronaca, rievocazione storica e vincolo di tutela di un bene culturale*. (Discussioni e case study). «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 179-192

**2024/555 Carte di piombo: gli archivi desecretati e la ricerca storica / a cura di Simona Greco e Leonardo Mineo.** Roma: ANAI, 2022. 185 p.:ill. ISBN 978-88-942017-9-6

Atti del convegno online "Carte di piombo. A sei anni dalla Direttiva Renzi. Archivistici, storici, giuristi a confronto", 26 novembre 2020. Contiene: Micaela Procaccia, *Le ragioni di un convegno, il senso di un volume*, p. 5-8. Anna Maria Buzzi, *La Direttiva Renzi: il ruolo strategico dell'amministrazione archivistica*, p. 9-11. Andrea Giorgi, *Un' introduzione*, p. 15-17. Stefano Vitali, *Tra la Direttiva Renzi e la Direttiva Draghi: il ruolo del Comitato consultivo sulle attività di versamento*, p. 19-36. Simona Greco, *L'Archivio centrale dello Stato di fronte alle direttive: origine e gestione delle raccolte speciali*, p. 37-57. Paola Carucci, *Fonti documentarie sulla strage di Ustica*, p. 59-73. Leonardo Leo, *Esperienze e riflessioni dall'Archivio di Stato di Brescia*, p. 75-84. Giovanni Scirocco, *Il FOIA italiano: un'occasione mancata?*, p. 87-91. Giulia Barrea, *Diritto all'oblio in archivio: un ossimoro solo apparente*, p. 93-133. Benedetta Tobagi, *Lavorare sul campo*, p. 137-150. Miguel Gotor, *La documentazione sul "Caso Moro" tra vecchi problemi e nuove prospettive di ricerca*, p. 151-166. Ilaria Moroni, *L'esperienza del tavolo della Direttiva Renzi*, p. 167-175

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 199-200

**2024/556 Chiarelli, Debora.** *Il valore economico degli archivi*. Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2024. 211 p. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi; 129). ISBN 978-88-7125-356-5

Anche a <<https://dgagaeta.cultura.gov.it/public/uploads/documents/Saggi/672boc464120.pdf>>

**2024/557 [Convegno "Carte e memoria. Gli archivi d'autore: storie, fisionomie, tutela", Fondazione Baruchello, Roma, 22 novembre 2023].** «Rossocorpolingua», 7 (2024), suppl. al n. 2, p. 1-59, <<https://rossocorpolingua.it/taxonomy/term/349>>

Atti del convegno. Contiene: Cecilia Bello Minciacchi, *Autori e autrici nell'Archivio del Novecento della Sapienza: percorsi tra le carte*, p. 1-11. Benedetta Carpi De Resmini, *Archivio Tomaso Binga: l'importanza di un archivio di una artista donna*, p. 12-17. Stefano Ghidinelli, *Gli archivi dei poeti al Centro Apice*, p. 18-26. Alessandra Grandelis, *Alberto Moravia: la sua casa, il suo archivio*, p. 27-31. Federico Milone, *Due testimoni della "Ballata di Rudi" nel Fondo Giuliani*, p. 32-40. Silvia Moretti, *Gli archivi della Biblioteca Totiana*, p. 41-45. Patrizio Peterlini, *Fondazione Bonotto*, p. 46-51. Nicoletta Trotta, *Le carte degli scrittori al Centro manoscritti dell'Università di Pavia*, p. 52-59

**2024/558 D'Alessandro, Leonardo Pompeo.** *Fare i conti con il fascismo e i suoi archivi: le carte del Tribunale speciale per la difesa dello Stato tra storia e politica*. «Le carte e la storia», 30 (2024), n. 1, p. 172-186

**2024/559 Damiani, Concetta.** *Gli archivi dell'arte: gestione e rappresentazione tra analogico e digitale*. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 173 p.: ill. (Inarchivio; 8). ISBN 978-88-9357-516-4 [2023/724]

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 201-202.

**2024/560 Damiani, Concetta.** *Comunicare gli archivi: riflessioni a margine di alcune scelte di rappresentazione*. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 174-202, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19980/18184>>

**2024/561 Di Marcantonio, Giorgia.** *Intelligenza artificiale, large language models (LLMs) e retrieval-augmented generation (RAG): nuovi strumenti per l'accesso alle risorse archivistiche*

*che e bibliografiche*. «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 146-173, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19982/18183>>

**2024/562 Fornaciari, Federica.** *Archiviare la moda: evoluzioni di inizio millennio*. Milano: Torino: Pearson, 2022. XIII, 128 p.: ill., tav. (Cultura, moda e società). ISBN 978-88-919-3233-4

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 202.

**2024/563 Gardini, Stefano.** *Il piacere della ricerca: una dimensione ludica dell'archivio? «Caffè storico»*, 16 (2024), p. 5-16

**2024/564 Giorgio Cencetti: l'attualità di un maestro** / a cura di Massimo Giansante. Bologna: Pàtron, 2023. 178 p.: ill. (Documenti e studi della deputazione di storia patria per le provincie di Romagna; 45). ISBN 978-88-555-3591-5

Paleografo e archivista (1908-1970)

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 202-203.

**2024/565 Introduzione allo studio dell'archivistica** / a cura di Stefano Twardzik. Milano: Biblion, 2023. 263 p. (Biblion università). ISBN 978-88-33833-22-4

Contiene: Stefano Twardzik, *Archivi, fondi, versamenti e raccolte: alcuni chiarimenti*, p. 9-30. *L'ordinamento per materia negli archivi milanesi dal secondo Settecento alla metà dell'Ottocento* / a cura di Stefano Twardzik, p. 31-49. Stefano Gardini – Stefano Twardzik, *Il metodo storico, gli archivisti toscani e la normativa in materia di archivi nei primi decenni dopo l'Unità d'Italia*, p. 51-67. Stefano Twardzik, *La normativa e l'organizzazione archivistica italiana nel corso del Novecento e fino alle recenti riforme*, p. 70-98. Paola Carucci, *I vari livelli dell'inventariazione*, p. 99-114. Clara Belotti, *Gli standard internazionali e gli applicativi informativi per la descrizione degli archivi*, p. 115-143. Saverio Almini, *Sistemi informativi archivistici: punti di partenza, punti di arrivo*, p. 145-168. Guido Montanari, *Come muoversi in un archivio storico d'impresa: riordinamento e consultazione*, p. 169-198. Stefano Twardzik – Giorgio Federico Siboni, *Gli archivi della Chiesa cattolica*, p. 199-218. Monica di Barbora, *Le fotografie in archivio*, 219-238

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 200

**2024/566 Manali, Sara.** *L'archivio privato: strumento di gestione e dispositivo di autorappre-*

*sentazione: alcune riflessioni dalle carte Tasca d'Almerita*. (Saggi). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 126-145, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19983/18182>>

**2024/567 Marchesani, Simone.** *La frontiera dei frammenti di riuso come sfida per gli archivisti del XXI secolo: alcuni esempi dall'Archivio arcivescovile di Bologna*. «Archivi», 19 (2024), n. 2, p. 7-39

**2024/568 Mele, Maria Antonietta.** *The perception of archives and archivists in the public imaginary: a case study = La rappresentazione degli archivi e degli archivisti nell'immaginario collettivo: un caso studio*. «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. 13-36: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/613>>

Testo in italiano

**2024/569 Michetti, Giovanni.** *La valutazione economica del patrimonio archivistico: i conti non tornano*. «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 51-85

**2024/570 Moscadelli, Stefano.** *A proposito di archivi d'artista (e non solo): spunti da una recente pubblicazione*. «Archivi», 19 (2024), n. 2, p. 69-86

Su *Le muse in archivio* [2024/570]

**2024/571 Le muse in archivio: itinerari nelle carte d'arte e d'artista** / a cura di Leonardo Mineo, Ilaria Pescini, Rossi Manuel. Roma: ANAI, 2023. VII, 433 p.: ill., tav. ISBN 978-88-947583-2-0

Atti del convegno tenuto a Firenze, 16-17 dicembre 2021. Contiene: Leonardo Mineo – Ilaria Pescini – Manuel Rossi, *Le ragioni di un convegno, il senso di un volume*, p. 3-4. *Tutelare, descrivere, gestire* (Rossella Santolamazza, *Quando l'archivista incontra le carte d'artista*, p. 7-14. Dimitri Brunetti, *Gli archivi della contemporaneità: le nuove fonti e l'archivio multitematico*, p. 15-33. Adriano Buzzanca, *Profili giuridici della tutela degli archivi privati*, p. 35-38. Mirco Modolo, *Il diritto d'autore in archivio: concetti, problemi e prospettive alla luce della Direttiva (UE) 2019/790*, p. 39-80). *L'unione fa la forza: il ruolo delle reti* (Annantonia Martorano, *Il ruolo della Sezione archivi letterari e artistici del Consiglio internazionale degli archivi (ICA/SLA)*, p. 83-91. Elisabetta Reale, *Archivi di architettura, arte e spettacolo: i tematismi dei sistemi archivistici nazionali*, p. 93-105. Lorenzo Valgimogli, *Fra Melpomene, Tersicore ed Euterpe: per una mitografia sugli archivi delle arti in Toscana*, p. 107-116). *Il suono della carta: gli archivi della musica* (Ales-

sandra Carlotta Pellegrini, *Gli archivi della musica, carte d'artista in armonioso contrappunto*, p. 119-126. Marianna Zannoni, *Carte teatrali e archivi d'artista della Fondazione Giorgio Cini: conservazione, tutela e valorizzazione*, p. 127-137. Manuel Rossi, *Documenti vs reliquie: il caso dell'Archivio Puccini*, p. 139-165). *Dal palcoscenico all'archivio: gli archivi della prosa* (Dario Taraborrelli, *Uno stabile corsaro, l'archivio del Teatro delle Albe*, p. 169-178. Francesca Perrone, *La complessità del genio: l'archivio di Carmelo Bene*, p. 179-189. Lorenzo Pezzica, *Il teatro di figura in archivio: le carte del burattinaio*, p. 191-205). *Carta e celluloido: gli archivi del cinema* (Anna Fiaccarini, *Gli archivi cinematografici online: best practices in Italia e all'estero*, p. 209-216. Mauro Genovese, *L'Archivio storico del Museo nazionale del cinema di Torino*, p. 217-235. Anna Casotto, *Il regista e il suo archivio: i casi di Alessandro Blasetti e Michelangelo Antonioni*, p. 237-249. Mariapia Comand, *Per una storia delle coproduzioni italiane: le fonti archivistiche del Ministero del turismo e dello spettacolo*, p. 251-264). *Scrittrici e scrittori in archivio* (Claudia Borgia, *Gli archivi degli scrittori*, p. 267-281. Sara Moscardini, *Dalle carte alla rete: l'archivio di Giovanni Pascoli attraverso Mariù*, p. 283-297. Cristina Zuccaro, *L'archivio di Primo Levi*, p. 299-318. Patrizia Severi, *Andrea Camilleri e il suo archivio*, p. 319-329). *Mondi a contatto: archivi e arte contemporanea* (Alessandra Donati, *La specificità dell'archivio d'artista: disciplina giuridica e gestione delle autentiche*, p. 333-356. Debora Rossi, *L'arte di testimoniare l'arte: note sugli archivi della Biennale di Venezia*, p. 357-362). *Conclusioni* (Giorgetta Bonfiglio-Dosio, *Note a margine del convegno*, p. 365-369. Raffaele Pittella, *Sugli archivi delle Muse: alcune riflessioni metodologiche a conclusione del convegno*, p. 371-376). *Percorso iconografico*, p. 377-410

**2024/572 Nepori, Francesca.** *La ricerca bibliografica e documentaria durante la pandemia: il caso dell'Archivio di Stato di Massa e della sua biblioteca*. In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 19-27

**2024/573 Nepori, Francesca.** *Le sezioni di Archivio di Stato: profilo giuridico e trasformazioni istituzionali*. «Le carte e la storia», 30 (2024), n. 2, p. 180-190

**2024/574 Pigliapoco, Stefano.** *Documentare archiviare conoscere: formare e conservare la*

*memoria nel contesto digitale*. Torre del Lago Puccini (LU): Civita, 2022. 246 p.: ill. (Collana di archivistica). ISBN 979-1280399-17-5

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 199

**2024/575 Senatore Poliseti, Maria.** *Un archivista in biblioteca: gli archivi dell'arte di Concetta Damiani*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 31 gen. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/un-archivista-in-biblioteca-gli-archivi-dellarte-di-concetta-damiani/>>

Presentazione del volume *Gli archivi dell'arte* [2023/724], Salerno, 17 gennaio 2023

**2024/576 Sergi, Lorenzo.** «*Estote parati*»: *riflessioni educative e istituzionali sopra gli archivi dello scoutismo*. «Archivi», 19 (2024), n. 1, p. 87-111

**2024/577 Solferini, Matteo.** *Un collezionista tra i collezionisti: la serie delle Expertises e la raccolta d'arte di Francesco Arcangeli nella Biblioteca dell'Archiginnasio*. «L'Archiginnasio», 117 (2022), p. 111-133: ill.

Storico dell'arte e critico letterario (1915-1974). Pubblicato nel 2024. Il fascicolo è disponibile anche a <<http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino2022.pdf>>

**2024/578 Spina, Salvatore.** *From the Bourbon cadaster to genomics digital platforms and interdisciplinarity: the project "We are what they were" of Riposto*. (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 157-180: ill.

La ricostruzione storica della comunità di Riposto (Catania) tra Settecento e Ottocento. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3053>>

**2024/579 Todde, Eleonora.** *Archivi, innovazione e transizione verde: riforme e investimenti post pandemia Covid-19*. «Caffè storico», 12 (2022), p. 45-66

**2024/580 Valacchi, Federico.** *L'archivio aumentato: tempi e modi di una digitalizzazione critica*. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 175 p. (Inarchivio; 9). ISBN 978-88-9357-659-8

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2024/581 Buscaglia, Cristina.** *L'innovazione nelle biblioteche: un'intervista a Ferruccio Diozzi*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 23 mag. 2023,

<<https://aibnotizie.aib.it/innovazione-nelle-biblioteche-unintervista-a-ferruccio-diozzi/>>

Su 2023/51

**2024/582 Buttò, Simonetta.** *Pensieri virali e non.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 9-17

Le biblioteche durante la pandemia da Covid-19 e il loro rapporto con il mondo della ricerca

**2024/583 Latterini, Alessandro.** *Il progetto Recharge: verso una collaborazione rinnovata tra studenti e biblioteche.* «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14081>>

Per riportare il patrimonio culturale al centro delle comunità locali dopo la pandemia da Covid-19

**2024/584 Maddaluno, Paola.** *L'ASVIS: il Festival dello sviluppo sostenibile e il position paper sulla cultura.* «AIB notizie», 23 apr. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/lasvis-il-festival-dello-sviluppo-sostenibile-e-il-position-paper-sulla-cultura/>>

**2024/585 Meliti, Francesco Giuseppe.** *Le biblioteche sostenibili: una sfida professionale e un impegno all'azione, di indispensabile e urgente attualità.* (Editoriale). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 1-13, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20818>>

**2024/586 Micciché, Pier Francesco.** *Communication and library marketing: literature review, academic and professional courses in Italy: state of the art and new insights = Comunicazione e marketing delle biblioteche: storia della letteratura, corsi universitari e professionali in Italia: stato dell'arte e nuove prospettive.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. 37-60, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/609>>

Testo in italiano

**2024/587 Quaglieri, Camilla.** *Biblioteche e PNRR: osservazioni in itinere e previsioni future.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 25-34

**2024/588 Solimine, Giovanni.** *L'uovo o la gallina: il declino delle biblioteche italiane.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 124 (2022), n. 2, p. 379-388

**2024/589 Vitari, Viviana.** *Missione Bruxelles: lavori volanti.* (Dal mondo). «AIB notizie», 7 gen. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/missione-bruxelles-lavori-volanti/>>

Riflessioni a partire dai workshop realizzati a Bruxelles per un confronto sui piani PNRR

## 8 LEGISLAZIONE

**2024/590 Bellingeri, Luca.** *Norme utili, inutili, "capricciose": a quando quelle veramente necessarie?* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 99-110

**2024/591 Modolo, Mirco.** *La riproduzione del bene culturale tra illusioni e occasioni mancate.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 111-120

## 10 BIBLIOTECHE

**2024/592 Asta, Grazia.** *Buoni propositi per l'anno appena cominciato.* (Editoriale). «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14128>>

L'attività delle biblioteche toscane nel 2024

**2024/593 Federici, Alessandra.** *Le biblioteche italiane secondo i dati Istat.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 11-23

**2024/594 Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023 / a cura di Vittorio Ponzani e Maddalena Battaglia;** presentazione di Laura Ballestra. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 156 p. ISBN 978-88-7812-404-2

Contiene: Laura Ballestra, *Presentazione*, p. 7-8. In *primo piano* (Alessandra Federici, *Le biblioteche italiane secondo i dati Istat* [2024/593]. Camilla Quaglieri, *Biblioteche e PNRR: osservazioni in itinere e previsioni future* [2024/587]. Rossana Morriello, *Open Access: verso una conoscenza aperta e condivisa* [2024/699]. Nino Grizuti – Francesca Rossi – Antonio Scolari, *I contratti trasformativi* [2024/660]. Sara Dinotola, *L'intelligenza artificiale in biblioteca: iniziative e sperimentazioni nel contesto italiano* [2024/706]. Maddalena Battaglia – Chiara Cauzzi – Paul Gabriele Weston, *Biblioteche e inclusione* [2024/688]. Fabio Mercanti, *Prestito digitale: evoluzione del servizio dopo la pandemia* [2024/690]. *Normativa e politica bibliotecaria* (Luca Bellingeri, *Norme utili, inutili, "capricciose": a quando quelle veramente necessarie?* [2024/590]. Mirco Modolo, *La riproduzione del bene culturale tra illusioni e occasioni mancate* [2024/591]). *Le biblioteche* (Cecilia Cognigni – Luca Valenza, *Le biblioteche pubbliche*



[2024/600]. Paola Petrucci, *I patti locali per la lettura, una "stretta di mano" preziosa tra amministrazioni locali, biblioteche e territorio* [2024/771]. Paolo Buoso – Daniela Grandin – Marcella Peruzzi, *Il ruolo strategico delle biblioteche accademiche: una questione di dati?* [2024/625]. Luisa Marquardt, *Biblioteche scolastiche: una risorsa per l'innovazione e la sostenibilità educativa* [2024/617]

#### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2024/595 Cardinale, Eleonora.** *Tra le dediche dei fondi letterari della Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Dedicando). «Rossocorpolingua», 6 (2023), suppl. al n. 1, p. 44-49, <<https://rossocorpolingua.it/node/1913>>

**2024/596 Silvestri, Valentina.** *Il Fondo slavo della Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 56-71: ill.

Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli* [2024/537]

#### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2024/597 Avanzolini, Maurizi.** *Il grande furto dei libri dell' Archiginnasio (1938-1942).* «L'Archiginnasio», 117 (2022), p. 135-216: ill.

Pubblicato nel 2024. Il fascicolo è disponibile anche a <[http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino\\_2022.pdf](http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino_2022.pdf)>

**2024/598 Budini Gattai, Nicolò.** *Dalla biblioteca democratica alla biblioteca interculturale.* «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14091>>

La Biblioteca civica Luigi Einaudi di Dogliani e la BiblioteCaNova Isolotto di Firenze

**2024/599 Campioni, Rosaria.** *La mite forza evocativa dell' Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 116 (2021), p. 263-294: ill.

Il 460° anniversario della fondazione della biblioteca. Pubblicato nel 2023. Il fascicolo è disponibile anche a <[http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino\\_2021BR.pdf](http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino_2021BR.pdf)>

**2024/600 Cognigni, Cecilia – Valenza, Luca.** *Le biblioteche pubbliche.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 123-131

**2024/601 Cognigni, Cecilia.** *La nuova Biblioteca centrale di Torino: un grande progetto per il ridisegno della città.* (Editoriale). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 5-6, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14070>>

Anche in inglese, *The new Turin Central Library: redesigning the city with a great project* / translated by Antonella Trombone, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14070/12240>>

**2024/602 Curti, Alessandra.** «*Cercar lo tuo volume*»: documenti danteschi in Archiginnasio: nel VII centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021). «L'Archiginnasio», 116 (2021), p. 9-34: ill.

Rielaborazione del contributo già pubblicato in *Dante e la Divina commedia in Emilia Romagna* [2024/184]. Pubblicato nel 2023. Il fascicolo è disponibile anche a <<http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino2021BR.pdf>>

**2024/603 De Veris, Gabriele.** *Biblioteca San Matteo degli Armeni: da Aldo Capitini ad Amnesty International.* «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14122>>

**2024/604 Fini, Marcello.** *Libri (ma non solo) e pandemia: come le biblioteche del Comune di Bologna hanno risposto all' emergenza sanitaria.* «L'Archiginnasio», 115 (2020), p. 163-174

Pubblicato nel 2022. Il fascicolo è disponibile anche a <<http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/2020.pdf>>

**2024/605 Fontanin, Matilde.** *Sulle tracce di Umberto Eco e di Alan Turing: codici aperti/chiusi in biblioteca.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 43-59

Servizi e accessibilità in alcune biblioteche del Regno Unito durante la pandemia da Covid-19

**2024/606 Manfron, Anna.** *Bologna: biblioteche senza trucchi.* (Opinioni). «AIB notizie», 31 gen. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/bologna-biblioteche-senza-trucchi/>>

Una riflessione critica sulle prospettive delle biblioteche pubbliche Bologna

**2024/607 Manfron, Anna.** *La Sala dello Stabat mater: uno spazio espositivo della Biblioteca dell' Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 116 (2021), p. 189-213

Pubblicato nel 2023. Il fascicolo è disponibile anche a <<http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/bollettino2021BR.pdf>>

**2024/608 Nepori, Francesca – Ruffini, Graziano – Sonzini, Valentina.** *La Storia della Biblioteca Berio di Luigi Marchini: riflessioni a margine della recente edizione a stampa.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 206-230, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20813>>

Bibliofilo e bibliotecario (1899-1985). In appendice: *Bibliografia di Luigi Marchini*

**2024/609 Olmi, Federico.** *Il ruolo sociale delle biblioteche nella rigenerazione urbana: la nuova Biblioteca Luigi Malerba di Parma.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 21 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/il-ruolo-sociale-delle-biblioteche-nella-rigenerazione-urbana-la-nuova-biblioteca-luigi-malerba-di-parma/>>

Inaugurata il 13 giugno 2023

**2024/610 Penzo, Marta.** *La Biblioteca dei semi di Valdagno premiata in IFLA.* (IFLA. In primo piano). «AIB notizie», 21 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-dei-semi-di-valdagno-premiata-in-ifla/>>

La Biblioteca civica Villa Valle di Valdagno, classificata al secondo posto al Green Library Award assegnato dalla sezione IFLA Environment, Sustainability and Libraries (ENSULIB)

**2024/611 Tammaro, Anna Maria.** *Biblioteche centrate sulle comunità ed innovazione: la percezione dei bibliotecari.* «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14089>>

Convegno “Biblioteche innovazione comunità”, Bergamo, 15-16 settembre 2023

## 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2024/612 Faggiolani, Chiara.** *La biblioteca dei “divenenti”: nuclei generazionali e problema del tempo.* (Caratteri mobili). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 33-35

Inclusività e biblioteche per ragazzi

## 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2024/613 Biblioterapia a scuola: il benessere attraverso i libri: atti del convegno internazionale Centro per il libro e la lettura, Roma, 28 giugno 2022 / a cura di Marco Dalla Valle, Maria Greco e Irene Monge.** Milano: Editrice bibliografica, 2023. 136 p. (Studi e ricerche; 1). ISBN 978-88-9357-533-1 [2023/802]

Rec. di Maddalena Battaglia, «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 104-105, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14074/12238>>

**2024/614 Brizzi, Elena.** *La censura dei libri nelle scuole statunitensi: un allarmante fenomeno in aumento.* (Biblioteche dal mondo). «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14120>>

**2024/615 Gioia, Cristina – Moro, Roberta – La Licata, Giorgia.** *Biblioteche scolastiche e anno europeo delle competenze: tra formazione permanente e creatività.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 9 ott. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/biblioteche-scolastiche-e-anno-europeo-delle-competenze-tra-formazione-permanente-e-creativita/>>

Presentazione della Seconda giornata delle biblioteche scolastiche lombarde, Milano, 28 ottobre 2023

**2024/616 Marasco, Serenella – Tagliente, Simona.** *Sinergie nella rete ligure: un percorso regionale che ha dato forma concreta ad un sogno coltivato a lungo, tra dialogo, intercultura e buone pratiche.* (Biblioteche scolastiche). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 57-59: ill.

Con la scheda: *Piano nazionale promozione alla lettura: intervista ai referenti di quattro scuole di regioni diverse, ma che hanno obiettivi comuni*, p. 58

**2024/617 Marquardt, Luisa.** *Biblioteche scolastiche: una risorsa per l'innovazione e la sostenibilità educativa.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 149-156

**2024/618 Marquardt, Luisa.** *Promuovere le biblioteche scolastiche attraverso lo ISLM.* (In primo piano). «AIB notizie», 27 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/promuovere-le-biblioteche-scolastiche-attraverso-lo-ism/>>

L'International School Library Month

**2024/619 Ongini, Vinicio.** *Gli altri?: sono simili: una proposta di formazione per costruire una biblioteca scolastica interculturale.* (Biblioteche scolastiche). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 54-56: ill.

**2024/620 Perich, Mariacristina – Spanovangelis, Maria – Degano, Giannina.** *Quale identità per il bibliotecario scolastico italiano?* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 11 gen. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/quale-identita-per-il-bibliotecario-scolastico-italiano/>>

Giornata di studio online, 16 ottobre 2023

**2024/621 Un tesoro ritrovato: libri per ragazzi di un secolo fa dalla Scuola di Rocchette di Fazio,**

25-28 aprile 2024, *Rocchette di Fazio, ex pieve di S. Cristina, Semproniano (GR)*. (Lavori in corso). «AIB notizie», 18 apr. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/un-tesoro-ritrovato-libri-per-ragazzi-di-un-secolo-fa-dalla-scuola-di-rocchette-di-fazio-25-28-aprile-2024-rocchette-di-fazio-ex-pieve-di-s-cristina-semproniano-gr/>>

## 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2024/622 Beni privati e interessi pubblici: storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane: atti del convegno, Rovereto, 4 ottobre 2019 / a cura di Alessandro Andreolli.** Trento: Scripta, 2022. 239 p.: ill. (Memorie della Accademia roveretana degli Agiati. Nuova serie; 10). ISBN 979-12-80581-32-7

Contiene: Patricia Salomoni, *Prefazione*, p. 5-6. Alessandro Andreolli, *Introduzione*, p. 7-10. Frédéric Barbier, *Genealogia delle biblioteche accademiche nell'Europa d'ancien régime: la tradizione greca e il paradigma della politica*, p. 15-32. *La Biblioteca dell'Accademia roveretana degli Agiati* (Alessandro Andreolli, *Nascita ed evoluzione di un patrimonio: transizioni e frattura*, p. 35-63. Fabrizio Rasera, *Contesti e prospettive di un patrimonio librario aperto a nuovi sviluppi*, p. 65-74). Ennio Ferraglio, *La Biblioteca dell'Ateneo di Brescia: stato e prospettive*, p. 75-95. Elena Ledda, *La Biblioteca dell'Ateneo di Salò: non solo fonti benacensi*, p. 97-109. *La Biblioteca dell'Ateneo di Bergamo* (Maria Mencaroni, *"Iacentes excitat": un motto tra passato e futuro*, p. 110-115. Nazzarina Invernizzi, *Reti, canali, linguaggi per dialogare e costruire memoria*, p. 117-120). Roberto Navarrini, *"Uno de' più facili mezzi per promuovere la pubblica istruzione è il soccorso de' buoni libri": storia e attualità della Biblioteca dell'Accademia nazionale virgiliana*, p. 121-132. Antonio Daniele, *La Biblioteca dell'Accademia galileiana di Padova: storia, arte e funzioni attuali*, p. 133-143. Dorit Raines, *Lo specchio della società: la Biblioteca dell'Ateneo veneto di Venezia e la conservazione della memoria di una città*, p. 145-164. Massimo Valsecchi, *La Biblioteca dell'Accademia di agricoltura scienze e lettere di Verona: la ricerca di nuovi obiettivi*, p. 165-171. *La Biblioteca dell'Accademia olimpica di Vicenza* (Mariano Nardello, *Il filo rosso della continuità*, p. 173-184. Cinzia Battistello, *Il presente e le prospettive future*, p. 185-189). Pier Luigi Bagatin, *"L'amor del pubblico bene": la riforma settecentesca*

dell'Accademia dei Concordi alla base dell'odierno servizio bibliotecario di Rovigo, p. 191-226. Disponibile anche a <<https://agiati.org/beni-privati-e-interessi-pubblici>>

Rec. di Francesca Aiello, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 262-265, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20819>>

**2024/623 Bergamini, Alessia.** *Fondi antichi e speciali: conservare per valorizzare nelle biblioteche delle università.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 4 dic. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/fondi-antichi-e-speciali-conservare-per-valorizzare-nelle-biblioteche-delle-universita/>>

Resoconto del seminario "Conservare per valorizzare nelle biblioteche di ateneo", Università degli studi di Ferrara, 6 ottobre 2022

**2024/624 Brezzi, Alessandra.** *The Chinese section of the Library of the School of Oriental Studies from 1904 to 1930s.* «Rivista degli studi orientali», n.s. 97 (2024), n. 1/2, p. 217-229

Di Sapienza Università di Roma

**2024/625 Buoso, Paolo – Grandin, Daniela – Peruzzi, Marcella.** *Il ruolo strategico delle biblioteche accademiche: una questione di dati?* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 141-147

**2024/626 Gavinelli, Simona.** *La scrittura dello scienziato: il Fondo Autografi della Biblioteca di storia delle scienze Carlo Viganò dell'Università cattolica di Brescia.* Roma; Bristol: L'Erma di Bretschneider, 2021. 334 p.: ill., tav. (Bibliotheca curiosa; 1). ISBN 978-88-913-2135-0 [2022/768]

Rec. di Luca Rivali, «La bibliofilia», 124 (2022), n. 2, p. 394-396

**2024/627 Grifoni, Giovanna.** *Quattro matroni e una biblioteca: storia di una raccolta libraria e delle vite nascoste tra le sue pieghe.* Firenze: Firenze University Press, 2023. 188 p.: ill. (Fonti storiche e letterarie; 50). ISBN 979-12-215-0218-3 [2023/805]

Rec. di Gabriele Mazzitelli, «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 111-112, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14074/12238>>

**2024/628 Sabba, Fiammetta.** *Il progetto Erasmus+ di partenariato strategico in ambito universitario "Il futuro del patrimonio culturale nell'Europa moderna".* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 145-156

Sviluppo di procedimenti innovativi di analisi scientifica e didattica del patrimonio culturale europeo

**2024/629 Zinanni, Francesca.** *Le collezioni di pace della Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze.* «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14123>>

#### 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2024/630 Fiorentini, Isabella.** *Una biblioteca storica alla prova dei tempi tra progresso tecnologico e nuove aspettative dell'utenza.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 61-68

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2024/631** *Le biblioteche ecclesiastiche del Lazio negli anni del sinodo: giornata di studio regionale, Viterbo, 24 febbraio 2023.* «Bollettino di informazione / ABEI», 32 (2023), n. 1/2, p. 9-28: ill.

Contiene: Elisa Angelone, *Il centro diocesano di documentazione per la storia e la cultura religiosa di Viterbo (Cedido)*, p. 9-22. Patrizia de Filippis Criveller – Giulio Marconi – Mauro Rossi, *NILDE: una nuova opportunità per gli utenti delle biblioteche*, p. 23-28

**2024/632** *Biblioteche: luogo di sinodalità: convegno di studio, Roma, 22-24 giugno 2023.* «Bollettino di informazione / ABEI», 32 (2023), n. 1/2, p. 29-103: ill.

Contiene: Carlo Pioppi, *Concili e sinodi in Italia tra '800 e '900: con degli esempi sulle disposizioni concernenti biblioteche, libri e riviste*, p. 29-50. Katuscia Di Rocco, *Una biblioteca diocesana*, p. 51-59. Giovanni Ruotolo, *Sinodalità in biblioteca sulle rive del Bosforo: la storia dei domenicani a Istanbul*, p. 61-69. Alberto Piola, *Vivere la sinodalità in una biblioteca accademica*, p. 71-79. Alessandra Tedesco, *Biblioteche luogo di sinodalità*, p. 81-93. Tarcisio Tironi – Benedetta Frosi, *Le biblioteche luogo di sinodalità: una biblioteca parrocchiale*, p.95-104

**2024/633 Cusimano, Fabio.** *La nuova biblioteca del monastero benedettino di San Martino delle scale (Palermo) alla fine del XVIII secolo attraverso lo sguardo dei fratelli Di Blasi.* (Studi e ricerche). «Bollettino di informazione / ABEI», 32 (2023), n. 1/2, p. 105-122: ill.

Salvatore Maria (1719–1814), ecclesiastico, archivista e bibliotecario; Giovanni Evangelista (1720–1812), letterato, storico e monaco benedettino

**2024/634 Massara, Francesca Paola.** *La Biblioteca centrale per le chiese di Sicilia e Biblioteca "Mons. Caraldo Naro" della Pontificia facoltà teologica di Sicilia: storia, patrimonio, mission / con appendice sugli incunaboli di Rita Di Natale.* Caltanissetta: Salvatore Sciascia, 2023. 198 p., ill. (Siciliae mirabilia; 10). ISBN 978-88-8241-546-4  
Rec. di Domenico Ciccarello, «Bollettino di informazione / ABEI», 32 (2023), n. 1/2, p. 123-127

**2024/635 Signorello, Lucrezia.** *Disiecta membra: frammenti di collezioni antiche nella Biblioteca centrale della Provincia agostiniana d'Italia.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 125 (2023), n. 1, p. 165-181: ill.

**2024/636 Sverzellati, Paola.** *Il libro antico a stampa negli istituti culturali ecclesiastici italiani: alcune prospettive.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 124 (2022), n. 3, p. 525-532

Intervento al Convegno nazionale ABEI, Bologna, 29 settembre-1° ottobre 2022. Pubblicato anche in «Bollettino di informazione / ABEI», 31 (2022), n. 3, p. 7-15 [2024/132]

**2024/637 Weston, Paul Gabriele – Cingari, Angelo – Cruciani, Giulia – Tichetti, Silvia – Rizzo, Maria Teresa.** *BeWeB: rete di comunità e scenari digitali.* «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 49–80: ill.

Portale del patrimonio delle diocesi e degli istituti culturali ecclesiastici. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3062>>

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2024/638 Guerra, Rosangela.** *La Fondazione Biblioteca Guazzugli Marini di Pergola.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 51-55: ill.

Nel fascicolo monografico ...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli [2024/537]

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2024/639 Barbaro, Annarita – Zedda, Monica.** *Workshop Bibliosan 20.0 tra integrità della ricerca e intelligenza (artificiale), Roma, 1° dicembre 2023.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 37 (2024), n. 5, p. 12-14: ill.

**2024/640 De Castro, Paola – Ardita, Giuse – Barbaro, Annarita – Barbaro, Maria Cristina – Dionisio, Paco – Gasparini, Arianna – Gasparrini, Cristina – Gentili, Donatella – Mochi, Patrizia – Napolitani, Federica – Pecci, Paola – Salinetti, Sandra – Zedda, Monica.** *Capacity building to boost information and communication skills inside an institute of research.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 19 (2023), n. 2, p. 5-9, <<https://ojs.eahil.eu/JEAHIL/article/view/564/499>>

**2024/641 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina.** *Le acque minerali e termali: un tuffo nel passato.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 35 (2022), n. 12, p. I-III: ill.

Nel Fondo Rari della Biblioteca ISS. Segue: Susanna Murtas, *Acque minerali e termali al giorno d'oggi*, p. IV

**2024/642 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina.** *La fisiognomica, una disciplina tra magia e scienza.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 35 (2022), n. 10, p. I-III: ill.

Nel Fondo Rari della Biblioteca ISS. Segue: Enrico Alleva – Stella Falsini, *Un debito di riconoscenza*, p. IV

**2024/643 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina – Nicoletti, Luigi.** *Francesco Redi, padre della biologia sperimentale e della parassitologia moderna.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 37 (2024), n. 1, p. I-III: ill.

I libri del medico, naturalista, scienziato e filosofo (1626-1698) nel Fondo Rari della Biblioteca ISS. Segue: Alessandro Mustazzolu, *Francesco Redi tra false correlazioni e vere causalità*, p. IV

**2024/644 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina – Nicoletti, Luigi.** *Giovanni Battista Morgagni e la nascita dell'anatomia patologica.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 37 (2024), n. 3/4, p. I-IV: ill.

I libri del medico, anatomista e patologo italiano (1682-1771) nel Fondo Rari della Biblioteca ISS

**2024/645 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina.** *Miologie cano-*

*viane in Biblioteca tra arte e scienza.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 36 (2023), n. 2, p. I-IV: ill.

Nel Fondo Rari della Biblioteca ISS. Segue: Amalia Egle Gentile – Agata Polizzi, *Una falsa contrapposizione*, p. IV

**2024/646 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina – Nicoletti, Luigi.** *Nicolas Lémery, riformatore della chimica farmaceutica.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 36 (2023), n. 10, p. I-IV: ill.

I libri del chimico, farmacista, botanico e medico francese (1645-1715) nel Fondo Rari della Biblioteca ISS. Segue: Carlo Pini, *Dalla chimica di base alle biotecnologie: evoluzione di un approccio*, p. IV

**2024/647 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina – Nicoletti, Luigi.** *Pietro Castelli, un eccellente "semplicista".* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 37 (2024), n. 6, p. I-IV: ill.

I libri del medico e botanico (1570-1661 circa) nel Fondo Rari della Biblioteca ISS. Segue: Francesco Lozupone, *Castelli e la Roma della Controriforma*, p. IV

**2024/648 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina.** *The rare book collection of the Library of the Italian National Institute of Health: from the past to the present.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 19 (2023), n. 1, p. 4-7: ill., <<https://ojs.eahil.eu/JEAHIL/article/view/550/491>>

**2024/649 Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina.** *Ulisse Aldrovandi: l'ecclettico naturalista del Rinascimento.* (RarISS). «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 36 (2023), n. 7/8, p. I-IV: ill.

I libri del naturalista, botanico ed entomologo (1522-1605) nel Fondo Rari della Biblioteca ISS

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2024/650 Declich, Lorenzo.** *La Collezione di pubblicazioni coloniali italiane e la Biblioteca del Ministero delle colonie (1911-1945).* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n.

2, p. 160-205, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20812>>

Presso la "Biblioteca ISIAO", conservata alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

## 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2024/651 Ardolino, Enrico Pio.** *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi.* Pesaro: Metauro, 2020. 253 p. (Il giardino dei lettori; 1). ISBN 978-88-6156-174-8 [2021/117]

Rec. di Graziano Ruffini, «La bibliofilia», 124 (2022), n. 1, p. 214-220

**2024/652 La Biblioteca storica di Palazzo Campana** / a cura di Monica Bocchetta e Giulia Lavagnoli; con la collaborazione di Costanza Lucchetti. Osimo: Istituto Campana per l'istruzione permanente, 2023. 127 p.: ill. ISBN 88-7969-556-8

Contiene: Monica Bocchetta – Giulia Lavagnoli, *Introduzione*, p. 9-11. *La storia* (Monica Bocchetta, *L'identità recuperata*, p. 15-21. Monica Bocchetta, *“Ad uso di esso seminario e collegio”: lo spazio dei libri dal 1716 al 1850 circa*, p. 23-33. Andrea Paolini, *Oltre i libri: la realizzazione della nuova biblioteca nel 1851*, p. 35-43). *La collezione* (Costanza Lucchetti, *Codici e manoscritti: un mosaico di opere, autori, miniature e provenienze*, p. 47-59. Agnese Contadini, *Di opere ed edizioni “molto buone e assai rare”: il patrimonio antico a stampa*, p. 61-71. Annamaria Raia, *Edizioni scientifiche e mediche*, p. 73-85). *I personaggi* (Agnese Contadini – Annamaria Raia, *“Si chiama torna a casa”: excursus tra le note di possesso*, p. 89-101. Costanza Lucchetti, *“Lasciati propriamente al seminario dell'abate professore Molin”: i libri di un docente, collezionista e bibliofilo a Palazzo Campana*, p. 103-109. Gioele Marozzi, *Scritti d'occasione e dediche letterarie svelati dalle miscellanee di Giuseppe Ignazio Montanari*, p. 111-116)

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 353-359, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19934>>

**2024/653 D'Angelo, Marzia.** *La biblioteca della Villa dei Papiri a Ercolano: un progetto internazionale per la valorizzazione di un patrimonio unico.* (Lavori in corso). «AIB notizie», 1° dic. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-della-villa-dei-papiri-a-ercolano-un-progetto-internazionale-per-la-valorizzazione-di-un-patrimonio-unico/>>

**2024/654 De Franceschi, Loretta.** *La storia delle biblioteche italiane nei cinegiornali dell'Istituto Luce: 1934-1975.* In: *I Convegni della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 29-42

## 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2024/655 Vivarelli, Maurizio.** *Le collezioni delle biblioteche in una prospettiva narrativa e transmediale: modelli di analisi e interfacce tra convergenza e divergenza.* «DigitCult», 8 (2023), n. 2, p. 103-125: ill., <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/245>>

## 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2024/656 Antonelli, Lucia.** *Il Gruppo di studio AIB sulla Documentazione di fonte pubblica ospitato in un convegno internazionale in Croazia.* (DFP). «AIB notizie», 10 nov. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/il-gruppo-di-studio-aib-sulla-documentazione-di-fonte-pubblica-ospitato-in-un-convegno-internazionale-in-croazia/>>

“La trasformazione digitale delle pubblicazioni ufficiali e dell'informazione statale nella costruzione della società digitale”, Pola, 26-27 ottobre 2023

**2024/657 Brandi, Fabio – Tangari, Nicola.** *Rome Technopole per la digitalizzazione dei manoscritti di Montecassino.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 143-148

Promosso dalla Fondazione Rome Technopole e il progetto Memory of Montecassino (MeMo). Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3070>>

**2024/658 Burgos-Bordonau, Esther.** *La collezione spagnola di rulli per pianoforte dell'Università di Stanford: un raro caso di studio dell'Archive of Recorded Sound.* (Osservatorio). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 59-72, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13977>>

Anche in inglese, *The Spanish Piano Roll collection of Stanford University: a rare study case of the Archive of Recorded Sound*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13977/12246>>

**2024/659** *Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti: atti della giornata di studio promossa da Biblioteca nazionale centrale di Roma, Commissione nazionale AIB Biblioteche spe-*

*ciali, archivi e biblioteche d'autore, AIB Sezione Lazio, Roma, 14 ottobre 2022 / a cura di Lorenzo Baldacchini. Roma: Associazione italiane biblioteche, 2023. 100 p.: ill. ISBN: 978-88-7812-381-6 [2024/131]*

Rec. di Monica Fiore, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 266-270, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20820>>

**2024/660 Grizzuti, Nino – Rossi, Francesca – Scolari, Antonio.** *I contratti trasformativi. In: Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023 [2024/594], p. 45-55*

**2024/661 Malatesta, Serena – Tonello, Elisabetta.** *DanteMatrix: un software per le indagini stemmatiche sui manoscritti della Commedia di Dante.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 191-201: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3065>>

**2024/662 Menato, Marco.** *Abbonarsi o no: il problema delle riviste in biblioteca: ma, di quale biblioteca stiamo parlando?: una nota molto personale.* «Rossocorpolingua», 6 (2023), suppl. al n. 4, p. 1-5, <<https://rossocorpolingua.it/node/1966>>

Contributi al seminario sulle rivisteletterarie, Roma, 22 novembre 2023. Vedi anche, nello stesso fascicolo, Riccardo De Gennaro, *Il futuro delle riviste cartacee, che fare?*, p. 11-13, <<https://rossocorpolingua.it/node/1968>>; Marco Ricciardi, *Miseria e splendore dell'editoria digitale*, p. 28-31, <<https://rossocorpolingua.it/node/1971>>

**2024/663** *Notizie dalla DFP, febbraio 2024 / [a cura del] Gruppo di studio AIB sulla Documentazione di fonte pubblica. (DFP). «AIB notizie», 12 feb. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/notizie-dalla-dfp-febbraio-2024/>>*

**2024/664** *Notizie dalla DFP, inverno 2024 / [a cura del] Gruppo di studio sulla Documentazione di fonte pubblica dell'AIB. (DFP). «AIB notizie», 14 dic. 2022, <<https://aibnotizie.aib.it/notizie-dalla-dfp-inverno-2022/>>*

**2024/665 Plazzi, Laura.** *Marmorari romani: un corpus di documenti conservati alla Biblioteca di archeologia e storia dell'arte.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 33-50: ill.

Catalogazione e digitalizzazione di centosettanta manoscritti. Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli [2024/537]*

## 14 CONSERVAZIONE

**2024/666 Bonora, Anna.** *Aspetti architettonici e microclima: Biblioteca general histórica de la Universidad de Salamanca e Biblioteca Malatestiana a confronto.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 124 (2022), n. 1, p. 183-203: ill.

**2024/667 Delia, Federica.** *I libri tibetani e il loro restauro in Occidente: un'analisi dello stato dell'arte.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 104-118: ill.

Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli [2024/537]*

**2024/668 Fugaro, Daniela.** *Marina Battaglini: la sezione aurea della tutela libraria.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 17-24: ill.

L'Ufficio esportazione di Roma del Ministero della cultura. Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli [2024/537]*

**2024/669 Niccolucci, Franco – Felicetti, Achille.** *Il futuro digitale di 4CH: il gemello digitale dei beni culturali.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 117-125: ill.

Progetto europeo 4CH (Centro di competenza per la conservazione del patrimonio culturale) e il concetto di “gemello digitale” per la conservazione e il restauro in abito culturale. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3068>>

**2024/670 Sidoti, Alessandro.** *Biblioteche in bilico: strategie per affrontare le sfide della conservazione del patrimonio culturale.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 119-127: ill.

Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli [2024/537]*

**2024/671 Storace, Maria Speranza.** *Archivisti, bibliotecari e restauratori: un dialogo difficile?* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 128-131

Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli [2024/537]*

**2024/672 Taccetti, Francesco – Giuntini, Lorenzo – Castelli, Lisa.** *4CH: dal progetto alla creazione del Centro di competenza europeo per la conservazione dei beni culturali.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 205-211: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3067>>

**2024/673 Zagra, Giuliana.** *Biblioteche d' autore tra restauro e conservazione alla Biblioteca nazionale centrale di Roma.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 11-16

Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli* [2024/537]

## 15 CATALOGAZIONE

**2024/674 Arrigoni, Paola – Deana, Danilo.** *Esercizi di catalogazione: teoria e pratica.* Milano: Editrice bibliografica; [Roma]: Associazione italiana biblioteche, 2024. 389 p. (Professione bibliotecario; 3). ISBN 978-88-9357-605-5

**2024/675 Blanco-Olea, Fernando.** *Evolution of 21<sup>st</sup> century scientific production indexed in Web of Science on old and new cataloging standards = Evolución de la producción científica del siglo XXI indexada en Web of Science sobre los viejos y nuevos estándares de catalogación.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. 90-107: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/627>>

Testo in spagnolo

**2024/676 Cattaneo, Angelo.** *Catalogazione e nuovi orizzonti documentali: interazioni e mediazioni culturali tra l' Europa cattolica e la Cina in epoca moderna.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 132-140: ill.

Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli* [2024/537]

**2024/677 Giacomini, Sebastiano – Daquino, Marilena – Tomasi, Francesca – Fintoni, Laurent Antoine.** *CLEF 2.0: solutions for native linked data cataloguing of Italian digital cultural heritage = CLEF 2.0: soluzioni per la catalogazione nativa linked data del patrimonio digitale culturale italiano.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. 108-126: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/611>>

Testo in italiano

**2024/678 Inserra, Simona.** *Il lato oscuro del libro medievale: alcune riflessioni su recenti progetti di descrizione degli incunaboli.* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 41-57, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14044>>

**2024/679 Menato, Marco.** *Catalogare incunaboli: una storia infinita.* (Archivi). «Rosso-

corpolingua», 7 (2024), n. 2, p. 2-6, <<https://rossocorpolingua.it/node/1993>>

**2024/680 Possemato, Tiziana.** *Entity modeling: la terza generazione della catalogazione* / premessa di Philip E. Schreuer; prefazioni di Carlo Bianchini e Maurizio Vivarelli; introduzione di Mauro Guerrini. Firenze: Firenze University Press, 2024. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 11). 334 p. ISBN 979-12-215-0392-0

**2024/681 Possemato, Tiziana.** *Recording gender in the person entity: an ongoing discussion = La registrazione del genere nell' entità persona: una discussione in corso.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. 1-12, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/630>>

Testo in italiano

**2024/682 Sardo, Lucia.** *Appunti per una gestione catalografica dei fondi personali nelle università: il caso dell' Università di Bologna.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 89-98

## 16 INDICIZZAZIONE

**2024/683 Bianchini, Carlo – Munini, Paolo.** *ClaG: a classification system for plays and games in toy libraries and libraries.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. 72-89, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/624>>

**2024/684 Folino, Antonietta.** *Alle origini della Classificazione decimale universale: la corrispondenza tra Paul Otlet e Melvil Dewey.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 301 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 55). ISBN 978-88-9357-655-0

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2024/685 Ballestra, Laura.** *Riportiamo i nostri utenti in biblioteca: la sezione Reference and Information Services di IFLA al WLIC 2023.* (Dalla Presidenza. IFLA). «AIB notizie», 25 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/riportiamo-i-nostri-utenti-in-biblioteca-la-sezione-reference-and-information-services-di-ifla-al-wlic-2023/>>

**2024/686 Battaglia, Maddalena – Zanini, Silvia.** *Il Bibliopride 2022 dell' AIB Lazio: l' esperienza di Mamma lingua a Roma.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 22 dic. 2022,



<<https://aibnotizie.aib.it/il-bibliopride-2022-dellaib-lazio-lesperienza-di-mamma-lingua-roma/>>

**2024/687 Battaglia, Maddalena – Cauzzi, Chiara – Weston, Paul Gabriele.** *Biblioteche e inclusione.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 67-80

**2024/688 Lamberti, Antonella.** *Libraries for literacies: futuri, biblioteche e alfabetizzazioni necessarie in un convegno internazionale a Orvieto.* (Notizie da IFLA). «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14095>>

Presso la Nuova biblioteca pubblica “Luigi Fumi”, 6-7 settembre 2024

**2024/689 Mercanti, Fabio.** *Prestito digitale: evoluzione del servizio dopo la pandemia.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 81-96

**2024/690 Mignemi, Francesca.** *Spazi e strumenti di democrazia e cittadinanza: i primi due titoli della collana Luoghi comuni sono dedicati alle biblioteche e ai libri accessibili, fondamentali baluardi del diritto alla cultura.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 78-79: ill.

**2024/691 Minisini, Valeria.** *Dall'immagine alla parola: la resa degli apparati illustrativi nei volumi accessibili di arte e architettura.* (Progetti). «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 126-142

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3063>>

**2024/692 Nemeček, Erno.** *La biblioteca degli oggetti.* (Bibliodiversità). «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14083>>

Condivisione e prestito di oggetti a Bologna e in area fiorentina

**2024/693 Olmedo-Pagés, Elena Loreto – Arquero-Avilés, Rosario.** *Costruire ponti verso una cultura accessibile a tutti: l'integrazione di easy-to-read nelle mostre virtuali.* (Osservatorio). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 73-83: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14069>>

Anche in inglese, *Building bridges to an accessible culture for all: integrating easy-to-read into virtual exhibitions*, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14069/12241>>

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2024/694 Castellucci, Paola – Piergentili, Irene.** *Vent'anni da Berlin Declaration: a che punto siamo?* «DigitCult», 8 (2023), n. 2, p. 139-154, <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/256>>

**2024/695 Giaccai, Susanna.** *“Devi essere nato wikipediano”: intervista a Iolanda Pensa.* (Bibliowiki). «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14124>>

**2024/696 Gualtieri, Francesca – Maoret, Roberta – Viazi, Federica – Molinari, Silvia – Truccolo, Ivana – Di Lauro, Esther – Sabbatini, Vania – Formigoni, Chiara – Rossi, William.** *Same search, different results: algorithm bias in various discovery tools in library search.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 19 (2023), n. 3, p. 21-23, <<https://ojs.eahil.eu/JEAHIL/article/view/578/508>>

**2024/697 Gualtieri, Francesca – Molinari, Silvia – Truccolo, Ivana – Formigoni, Chiara.** *PubMed, ClinicalTrials.gov: a critical analysis of new features after three years from the launch of the new release: results from an interactive training course.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 19 (2023), n. 4, p. 7-10, <<https://ojs.eahil.eu/JEAHIL/article/view/593/517>>

**2024/698 Lana, Maurizio.** *Autorialità, scrittura, peer review: problemi recenti e prospettive in evoluzione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 7-25, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14037>>

**2024/699 Morriello, Rossana.** *Open Access: verso una conoscenza aperta e condivisa.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 35-43

**2024/700 Raieli, Roberto.** *Prospettive per una nuova condivisione della conoscenza universale.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 203-218

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2024/701 Barbuti, Nicola.** *Biblioteche in espansione: digitizzazioni innovative per approcci*

*cognitivi interattivi al libro e alla conoscenza*. In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 203-218

**2024/702 Bertani, Rita.** *Social network e pubblica amministrazione: un dialogo possibile?* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 26 gen. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/social-network-e-pubblica-amministrazione-un-dialogo-possibile/>>

Corso pilota “Dal vademecum della Pubblica amministrazione per i social alle linee guida per i social in biblioteca”, Rimini, 9 gennaio 2024

**2024/703 Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale: struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine / a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli.** Milano: Editrice bibliografica, 2024. 277 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 52). ISBN 978-88-9357-606-2 [2024/377]

Rec. di Elena Tonini, «Bibelot», 30 (2024), n. 2/3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14096>>

**2024/704 Cerullo, Luigi – Bartoli, Margherita – Coppola, Lina Antonietta – Landino, Costantino – Madonna, Antonio Davide – Negri, Antonella – Pescarmona, Giovanni – Fauda Pichet, Chiara – Porena, Margherita – Rossetti, Valentina.** *Verso la creazione di un ecosistema digitale nazionale per la cultura*. «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 11-48: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3074>>

**2024/705 Digital humanities: metodi, strumenti, saperi / a cura di Fabio Ciotti.** Roma: Carocci, 2023. 427 p.: ill. (Studi superiori; 1376). ISBN 978-88-290-1843-7

Contiene: Dino Buzzetti, *Prefazione: Oltre il limite istituzionale*, p. 15-18. Fabio Ciotti, *Introduzione: La galassia delle digital humanities*, p. 19-14. Tito Orlandi – Francesca Tomasi, *Una storia dell'informatica umanistica in Italia*, p. 35-47. *Metodi, strumenti e infrastrutture* (Ariana Ciula – Cristina Marras, *Modelli, metamodelli e modellizzazione nelle digital humanities*, p. 51-65. Fabio Ciotti, *La codifica del testo, XML e la TEI*, p. 66-90. Fabio Ciotti, *L'analisi del testo*, p. 91-113. Elena Pierazzo – Roberto Rosselli Del Turco, *Critica testuale e nuovi metodi: l'edizione scientifica digitale*, p. 114-136.

Francesca Tomasi – Fabio Vitali, *Semantic web, linked data e beni culturali*, p. 137-159. Simonetta Montemagni, *Trattamento automatico del linguaggio e digital humanities: metodi e strumenti, sfide*, p. 160-177. Maristella Agosti, *Biblioteche digitali: nascita, evoluzione, futuro*, p. 178-196. Monica Monachini – Francesca Frontini, *Infrastrutture digitali per le scienze umane e sociali*, p. 197-213. Paola Castellucci, *Cultura open e cittadinanza scientifica*, p. 214-225). *Campi e saperi* (Marcello Ravveduto – Enrica Salvatori, *Storia digitale e digital public history: le novità di un antico mestiere*, p. 229-254. Rachele Sprugnoli – Timothy Tambassi, *Geografie digitali*, p. 255-266. Raffaele Viglianti, *Musicologia digitale e spartiti digitali*, p. 267-281. Paola Moscati, *L'informatica archeologica nell'era postdigitale*, p. 282-298. Antonella Sbrilli, *La storia dell'arte e il digitale*, p. 299-311. Monica Berti, *L'antichità greco-romana e le tecnologie digitali*, p. 312-324. Cristina Marras, *Filosofia digitale?: orizzonti disciplinari*, p. 325-336. Silvia Orlandi, *L'epigrafia di fronte alla sfida del digitale*, p. 337-350. Domenico Fiormente – Gimena del Rio Riande, *Dalla periferia dell'impero: digital humanities e diversità culturale*, p. 351-371)

Rec. di Federico Meschini, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 379-383, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19925>>

**2024/706 Dinotola, Sara.** *L'intelligenza artificiale in biblioteca: iniziative e sperimentazioni nel contesto italiano*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 57-65

**2024/707 Kempf, Klaus – Cusimano, Fabio.** *La gestione della qualità nei progetti di digitalizzazione di massa*. In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 157-191

**2024/708 Marras, Anna Maria.** *Biblioteche, archivi, musei: i nuovi confini digitali*. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 142 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 54). ISBN 978-88-9357-607-9

**2024/709 Ozdemir, Sinan.** *Data science: guida ai principi e alle tecniche base della scienza dei dati*. Milano: Apogeo, 2017 (stampa 2023). XIII, 319 p.: ill. (Guida completa). ISBN 978-88-503-3419-3

**2024/710 Roncaglia, Gino.** *L'intelligenza artificiale generativa multimodale in ambito umanistico: alcune considerazioni introduttive*.

«DigitCult», 8 (2023), n. 2, p. 127-137: ill., <<https://digitcult.lim.di.unimi.it/index.php/dc/article/view/253>>

**2024/711 Salarelli, Alberto.** *Creare storie con III F: una rassegna di strumenti per il professionista e l'amatore.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 193-202

**2024/712 Santosa, Faizhal Arif.** *Artificial intelligence in library studies: a textual analysis.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 1, p. 61-71: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/626>>

**2024/713 Tammaro, Anna Maria – Bellini, Emanuele.** *Il ruolo della cybersecurity per le biblioteche digitali: sfide attuali e strategie di protezione.* «Digitalia», 19 (2024), n. 2, p. 100-114  
Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3071>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2024/714 Andria, Marcello.** *“Sempre con un libro fra le mani”: dedizione e sapienza nella biblioteca di Marcello Andria / intervista a cura di Alessandra Boccone.* (Voci di biblioteche viventi). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 251-261, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20815>>

Direttore del Centro bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Salerno

**2024/715 Bernabè, Anna.** *Legature a convegno.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 25 nov. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/legature-a-convegno/>>

Convegno internazionale “La legatura dei libri antichi. Storia e conservazione”, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 26-27 ottobre 2023

**2024/716 Biblioteche adriatiche: storie e destini / a cura di Federica Formiga.** Dueville: Ronzani, 2024. 154 p.: ill. (Storia e culture del libro. Documenta). ISBN 979-12-5997-122-7

Contiene: Egidio Ivetic, *Presentazione*, p. 7-9. Antonio Trampus, *Libri in villa: la biblioteca ritrovata di Gianrinaldo Carli*, p. 11-28. Fiammetta Sabba, *La raccolta di Pietro Stancovich (Barbana 1771-1852) presso il Museo della città di Rovigno d' Istria*, p. 29-47. Federica Formiga, *Il fondo librario Cippico-Bacotich presso la Biblioteca del Senato*, p. 49-66. Simone Volpato, *Le biblioteche di Villa Veneziani: la Raccolta Patria di Antonio Fonda Savio*, p. 67-88. Marco Mena-

to, *Istria, Trieste, Montebelluna e ancora Trieste: le biblioteche di Manlio Malabotta*, p. 89-123. Elisabeth Foroni, *La biblioteca perduta della famiglia de Vergottini*, p. 125-142

Rec. di Simona Inserra, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 271-274, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20821>>

**2024/717 Böninger, Lorenz.** *Niccolò di Lorenzo della Magna and the social world of Florentine printing, ca. 1470-1493.* Cambridge (Mass.); London: Harvard University Press, 2021. (I Tatti studies in Italian Renaissance history). VI, 209 p. ISBN 978-06-7425-1137

Rec. di Piero Scapecchi, «La bibliofilia», 125 (2023), n. 1, p. 187-191

**2024/718 Botana, Federico.** *Learning through images in the Italian Renaissance: illustrated manuscripts and education in Quattrocento Florence.* Cambridge: Cambridge University Press, 2020. XVIII, 324 p.: ill., tav. ISBN 978-1-108-49104-4

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 124 (2022), n. 1, p. 205-206

**2024/719 Cardinale, Eleonora.** *Lo sguardo dell' archeologo: Calvino mai visto / prefazione di Giovanna Calvino; introduzione di Stefano Campagnolo; con un saggio di Andrea De Pasquale.* Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2023. 135 p.: ill. (Spazi900; 7)

In testa al frontespizio: Biblioteca nazionale centrale di Roma. Catalogo della mostra (ottobre 2023-gennaio 2024) di libri, oggetti e documenti e dello scrittore. Contiene fra l'altro: Giovanna Calvino, *Prefazione*, p. 7. Stefano Campagnolo, *Cento anni di Italo Calvino alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*, p. 9-15. Andrea De Pasquale, *Italo Calvino alla Biblioteca nazionale centrale di Roma: memoria di una ricomposizione*, p. 16-22

Rec. di Alessandra Boccone, «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 112-114, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14074/12238>>; di Silvia Tripodi, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 294-296, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20826>>

**2024/720 Clemente, Michela.** *The troubled story of the Tucci Tibetan Collection and its new life: a preliminary codicological overview of the Bon corpus.* «Rivista degli studi orientali», n.s. 97 (2024), n. 1/2, p. 259-274: ill.

Presso la “Biblioteca ISIAO”, conservata alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

**2024/721** [Convegno “Libri e memoria. Le biblioteche d’ autore tra storia, fisionomia e tutela”, Roma, Fondazione Baruchello, 13 dicembre 2023]. «Rossocorpolingua», 7 (2024), suppl. al n. 3, <<https://rossocorpolingua.it/numero-3-settembre-2024-supplemento>>

Atti del convegno. Contiene: Pietro Berardelli, *La Biblioteca della Fondazione Berardelli*, p. 1-3. Luca Cadioli, *Il ruolo delle librerie antiquarie*, p. 4-9. Eleonora Cardinale, *L’ autore e la sua biblioteca*, p. 10-16. Andreina Franzese – Silvia Moretti, *Note sul primo intervento catalografico in SBN della “Biblioteca Totiana”*, p. 17-24. Giuseppe Garrera, *Per distrazione e disattenzione: la biblioteca Ghisalberti*, p. 25-30. Stefano Ghidinelli, *Gli archivi dei poeti al “Centro Apice”*, p. 31-38. Paolo Giannone, *Le “stanze” del poeta*, p. 39-44. Daniela Guolo, *La biblioteca Elio Pagliarani*, p. 45-49. Alice Isabella Leone, *Il catalogo ragionato e la biblioteca di Gianfranco Baruchello*, p. 50-62. Marco Menato, *Noterelle bibliografiche*, p. 63-68. Giuditta Sciamanna, *Il catalogo ragionato e la biblioteca di Gianfranco Baruchello*, p. 69-82. Valerio Skofic, *Alberto Moravia: la sua biblioteca*, p. 83-87. Carla Subrizi, *La biblioteca della Fondazione Baruchello*, p. 88-96

**2024/722** **Croce, Benedetto – De Marinis, Tammaro.** *Carteggio Croce-De Marinis* / a cura di Giancarlo Petrella. Bologna: Il mulino, 2023. CXXXIII, 399 p. ISBN 978-88-15-38373-0 [2024/410]

Rec. di Massimo Gatta, «La bibliofilia», 125 (2023), n. 2, p. 449-450

**2024/723** *Crossing borders, crossing cultures: popular print in Europe (1450-1900)* / [edited by] Massimo Rospocher, Jeroen Salman, Hannu Salmi. Berlin: De Gruyter, 2019. VI, 296 p.: ill. (Studies in early modern and contemporary European history; 1). ISBN 978-3-11063-951-3 [2024/183]

Rec. di Antonio Castillo Gomez, «La bibliofilia», 124 (2022), n. 1, p. 208-212

**2024/724** *Dietro le quinte: il lavoro redazionale nelle tipografie italiane del Rinascimento* / a cura di Stefano Cassini. «La bibliofilia», 124 (2022), n. 2, p. 231-378: ill.

Contiene: Stefano Cassini, *Introduzione*, p. 231-233. Eleonora Gamba, *La tavola dei correttori nell’ Origine e progressi della stampa di Pellegrino Antonio Orlandi: fonti e fortuna di un apparato di corredo*, p. 235-250. Attilio Cic-

chella, *Aldo Manuzio e l’ edizione delle Epistole devotissime di Caterina da Siena*, p. 251-264. Tommaso Forni, *Compilatori e tipografi all’ opera: le edizioni italiane della Polyanthea*, p. 265-278. Francesco Davoli, *Nell’ officina tipografica di Tolomeo Ianiculo: alcune considerazioni sulle stampe trissiniane del 1529*, p. 279-297. Giordano Castellani, *Correggere per “dar piacere al mondo”*: Anton Francesco Doni e le varianti, p. 299-308. Paolo Procaccioli, *Dionigi Atanagi e le raccolte di lettere e rime*, p. 309-327. Pierfilippo Saviotti, *Remigio Nannini nell’ officina dei Giolito: il caso di un esemplare postillato della collezione Rosenthal (ora a Yale)*, p. 329-349. Claudio Ubaldo Cortoni, *“Questa anco s’ hã à copiare”: materiali preparatori alle Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini di Paolo Manuzio tra le carte di San Michele di Murano*, p. 351-378

**2024/725** *Diplomatici e libri in età moderna: tra vecchi e nuovi mondi* / a cura di Daniele Bianconi e Elena Valeri. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 1, p. 3-164: ill.

Contiene: Daniele Bianconi – Elena Valeri, *Diplomatici e libri tra vecchi e nuovi mondi: note liminari*, p. 3-9. Antonella Barzazi, *Venezia connessa: corrispondenza, libri, diplomazia nel primo Seicento*, p. 11-28. Michela Valente, *Il libro del re: Venezia, Giacomo I e Paolo V*, p. 29-44. Paola Volpini, *Segretari e ambasciatori al crocevia delle notizie: libri e descrizioni del Mondo nuovo e della Penisola iberica (secoli XVI-XVII)*, p. 45-62. Arianna D’Ottone Rambach, *In missione: ricerca e acquisizione di manoscritti arabi per la Biblioteca vaticana (XVII-XVIII secolo)*, p. 63-78. Paola Molino – Chiara Petrolini, *Una biblioteca trans-imperiale: reti diplomatiche e libri orientali a Vienna prima e dopo la Langer Türkenkrieg*, p. 79-104. Outi Merisalo, *La cultura libraria intorno a Clas Ekeblad il Giovane, envoyé di Svezia presso la corte di Francia (1742-1744)*, p. 105-115. Leonardo Magionami, *Biblioteche e libri nello stato di Michoacán (Messico): istituzioni e personalità promotrici di raccolte librerie nel “Nuovo Mondo”*, p. 116-130. Elisabetta Corsi, *Gesuiti, libri e “culture del test” in Cina nella prima modernità*, p. 131-150. Margherita Losacco, *Mobilità dei libri e storia dei testi: la prospettiva dell’ antichista*, p. 151-160. Irene Fosi, *Libri in movimento fra Europa e Nuovo mondo: la prospettiva del modernista*, p. 161-164

**2024/726** *“Ex libris... ne pereant”*: cultura libraria e archivistica tra Umanesimo e Rinascimento: miscellanea di studi offerti a Paolo Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri in occasione del suo 70° genetliaco / a cura di Manlio Sodi, Mario Ascheri. Firenze: Olschki, 2023. XVII, 420 p.: ill. (Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana; 10). ISBN 978-88-222-6891-4

Bibliofilo e collezionista. Contiene fra l'altro: Edoardo Barbieri, *Le “Legende de tutti li sancti & le sancte” (1475): le ragioni del traduttore Nicolò Malerbi monaco camaldolese*, p. 23-28. Francesca Cenni, *Tra libri e inventari: note sul commercio del libro manoscritto e a stampa tra XV e XVI secolo in Toscana*, p. 101-114. Michela Corsini – Elisa Garfagnini, *Congetture su un'edizione veneziana del XVI secolo delle opere di Virgilio*, p. 121-134. Roberto Donghi, *La biblioteca di un vescovo olivetano del Settecento: Giuseppe Bernardino Pecci*, p. 169-186. Leandro Gottscher, *Un reperto inconsueto: la matrice xilografica dell'erbario del Mattioli*, p. 221-225. Massimo Mazzoni, *Le cinquecentine di Galileo*, p. 235-254. Riccardo Pizzinelli, *Sulle tracce dei primi bibliofili poliziani*, p. 291-297. Luca Rivali, *Leonardo da Vinci in tipografia*, p. 307-316. Fiammetta Sabba, *Ambrogio Traversari, camaldolese romagnolo: una precoce testimonianza odeporica*, p. 317-325. Romilda Saggini, *Note manoscritte sui libri: un amore si snoda su frontespizi e carte di guardia*, 327-333. Pietro Massimo Spagli, *Catalogo delle opere che trattano della conservazione della salute dei soldati, delle loro malattie, ferite, terapie e degli ospedali militari: per una bibliografia della sanità militare ante 1775*, p. 347-367. Giuseppe Tabarelli, *Biblioteca? chi è costui?*, p. 369-385

Rec. di Ludovica Montalti, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 322-328, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19926>>

**2024/727** *Firenze, Oxford e ritorno: le lettere di Roberto Ridolfi a Cecil Roth e a Cecil Grayson* / a cura di Marco Francalanci. Firenze: Polistampa: Fondazione Spadolini Nuova antologia, 2023. 241 p. (Centro studi sulla civiltà toscana fra '800 e '900. Nuova serie; 88). ISBN 978-88-596-2347-2

La corrispondenza dello studioso fiorentino (1899-1991) con l'ebraista Cecil Roth (1899-1970) e l'italianista Cecil Grayson (1920-1998). Premessa di Edoardo R. Barbieri

Rec. di Graziano Ruffini, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 360-365, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19928>>

**2024/728** *Il Fondo “Giorgio Bert” nella Biblioteca dell’ISS: una raccolta per la medicina narrativa* / a cura di Vittorio Ponzani; catalogo a cura di Maria Alessandra Falcone, Ornella Ferrari, Paola Ferrari, Maria Salvatorina Graziani. Roma: Istituto superiore di sanità, 2024. III, 137 p.: ill. (I beni storico scientifici dell'Istituto superiore di sanità; 16). ISBN 978-88-97498-10-0

Antonio Mistretta, *Premessa*, p. III. Silvana Quadrino, *Giorgio Bert: una certa idea della medicina e della cura*, p. 1-20. Amalia Egle Gentile, *Il Fondo “Giorgio Bert” nella prospettiva del Laboratorio di health humanities dell’ISS: un patrimonio di saperi per la cura*, p. 21-30. Francesca Gheretti – Vittorio Ponzani, *Le biblioteche degli scienziati, un patrimonio da valorizzare: il Fondo “Giorgio Bert” nella Biblioteca dell’ISS*, p. 31-45. *Catalogo del Fondo “Giorgio Bert”* / a cura di Maria Alessandra Falcone, Ornella Ferrari, Paola Ferrari, Maria Salvatorina Graziani, p. 47-137. Disponibile anche a <<https://www.iss.it/documents/20126/9210873/FONDO+GIORGIO+BERT.pdf/54311340-29e7-79be-7ec8-2ed1ca266a6d?t=1733472300218>>

**2024/729** **Gatti, Elena.** *Francesco Zambrini (1810-1887), un tardo purista tra testi italiani antichi e bibliografia: nel cantiere de* Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV. In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 119-132

**2024/730** *Imago librorum: mille anni di forme del libro in Europa: atti del Convegno di Rovereto-Trento 24-26 maggio 2017* / a cura di Edoardo Barbieri; introduzione di Frédéric Barbier; indici di Stefano Cassini. Firenze: Olschki, 2021. XXXIV, 523 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 215). ISBN 978-88-222-6773-3 [2023/580]

Rec. di Nicoletta Giovè Marchioli, «La bibliofilia», 124 (2022), n. 3, p. 535-538

**2024/731** *Libri e lettori nella Bologna dei papi (1506-1796)* / a cura di Paolo Tinti. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 2, p. 211-437: ill.

Contiene: Paolo Tinti, *Introduzione*, p. 211-212. Benito Rial Costas, *El libro impreso en Bologna en las librerías españolas de finales del siglo XVI*, p. 213-222. Anna Giulia Cavagna, *Mappare il libro: pratiche librerie tra Genova e Bologna*, p. 223-239. Federico Olmi, *Una biblioteca professionale a Bologna fra due secoli: i libri del*

notaio Albizzo Duglioli (1504), p. 241-248. Alessandra Panzanelli, *Le edizioni giuridiche nella patria del diritto: una relazione ovvia solo in apparenza*, p. 249-267. Fabrizio Lollini, *Il libro come unicum: persistenze del manoscritto miniato nella Bologna della prima età moderna*, p. 269-284. Daniele Guernelli, "Io degli alegri porto il confalone": *Giovanni Battista Cavalletto*, p. 285-308. Rita De Tata, *I fratelli Dossena librai fra Bologna e Roma (1537-1550)*, p. 309-333. Ilaria Maggiulli, *Concorrenza e imbrogli nel mondo del libro bolognese del secondo Cinquecento: il libraio-editore Vincenzo Sopranini*, p. 335-353. Rudj Gorian, *Su una raccolta di fogli per ventarole stampati a Bologna da Lelio Dalla Volpe*, p. 355-372. Chiara Reatti, *Il libro scolastico-educativo a Bologna: l'eredità del passato e le continuità napoleoniche*, p. 373-389. Mauro Perani, *The amazing story of the Bologna University Library ancient Torah scroll exchanged with another in the 18<sup>th</sup> century*, p. 391-400. Valentina Sestini, *Donne e tipografia a Bologna dalle origini all'Ottocento*, p. 401-411. Marco Callegari, *Tre cataloghi di vendita libraria nella Bologna di metà Settecento: i Dalla Volpe e Ferdinando Pisarri*, p. 413-419. Marius Rusu, *Intermediari del libro a Bologna nel Settecento: Camillo Businari, agente del Granduca di Toscana*, p. 421-437

**2024/732** *Libri in movimento: il movimento dei libri* / a cura di Edoardo Barbieri. «La bibliofilia», 124 (2022), n. 3, p. 407-523: ill.

Contiene: Edoardo Barbieri, *Introduzione*, p. 407-409. Ester Camilla Peric, *Nella biblioteca di Hartmann Schedel: l'index librorum aldino del 1498 e le Decades rerum Venetarum di Marcantonio Sabellico*, p. 411-427. Giacomo Comiati, *Peripezie di un "incunabolo" frammentario: un ritrovato esemplare del Petrarca di Albertino da Lessona (1503)*, p. 429-438. Donatella Gagliardi, *Sulla Propaladia mutila conservata a Napoli: descrizione e proposta di attribuzione tipografica*, p. 439-454. Heréndira Téllez-Nieto, *Un desconocido manuscrito mexicano en la Biblioteca nacional Braidense, Milán: el original Evangelinario de fray Bernardino de Sahagún*, p. 455-465. Andrea Faoro, *Tra le carte e i libri di Battista Guarini, autore del Pastor fido*, p. 467-472. Christian Scheidegger, *Frühe italienische Zeitungen in der Zentralbibliothek Zürich*, p. 473-487. Giuliano Vigni, *Le Provinciali di Pascal: note di storia editoriale*, p. 489-495. Alessandro Russo, *The contribution of*

*Fénelon's Aventures de Télémaque to the Aventures in Latin*, p. 497-512. Adriano Ghisetti Giavarina, *L'edizione de Le opere di Francisco de Hollanda di Achille Pellizzari*, p. 513-523

**2024/733** **Lungo, Chiara.** *Dediche dal Magazzino Sanguineti*. (Dedicando). «Rossocorpolingua», 6 (2023), suppl. al n. 1, p. 54-59, <[https://rossocorpolingua.it/node/1915#\\_ftn1](https://rossocorpolingua.it/node/1915#_ftn1)>

La biblioteca privata di Edoardo Sanguineti conservata presso la Biblioteca universitaria di Genova

**2024/734** *The Medici Oriental Press: knowledge and cultural transfer around 1600* / edited by Eckhard Leuschner and Gerhard Wolf. Firenze: Olschki, 2022. XXXI, 499 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 216). ISBN 978-88-222-6792-4 [2023/221]

Rec. di Simon Mills, «La bibliofilia», 125 (2023), n. 1, p. 191-193

**2024/735** **Menato, Marco.** *La biblioteca di Arbasino, la Soprintendenza archivistica e l'AMA* / con una scheda di Simone Volpato. (Dedicando). «Rossocorpolingua», 6 (2023), suppl. al n. 1, p. 60-90, <<https://rossocorpolingua.it/node/1916>>

La biblioteca privata dello scrittore Alberto Arbasino (1930-2020). Rielaborazione di *La biblioteca Arbasino* [2023/223]

**2024/736** **Menato, Marco.** *Le biblioteche d'autore sono diventate una moda?: noterelle bibliografiche*. (Saggistica). «Rossocorpolingua», 6 (2023), n. 4, p. 18-22, <<https://rossocorpolingua.it/node/1959>>

**2024/737** **Menato, Marco.** *I periodici della Biblioteca Elio Pagliarani*. (Saggistica). «Rossocorpolingua», 6 (2023), n. 3, p. 9-67, <<https://rossocorpolingua.it/node/1948>>

Conservati presso la Biblioteca Elio Pagliarani, fondata a Roma nel 2017

**2024/738** **Monok, Istvan.** *In memoriam Gedeon Borsa, 1923-2022*. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 1, p. 183-186: ill.

Studioso e bibliotecario presso la Biblioteca nazionale ungherese

**2024/739** **Olivotto, Federica.** *Giuseppe Tucci's (1894-1984) documentary heritage: a "cultural archive"*. «Rivista degli studi orientali», n.s. 97 (2024), n. 1/2, p. 275-287

**2024/740** *Raccolte librerie e biblioteche tardomedievali: casi studio e problemi di metodo*

/ a cura di Eleonora Gamba. «La bibliofilia», 124 (2022), n. 1, p. 3-182: ill.

Contiene: Eleonora Gamba, *Introduzione*, p. 3-5. Francesca Nepori, *Un inventario trecentesco dell'abbazia di Santo Stefano di Genova*, p. 7-29. Gabriele Nori – Federica Dallasta, *Una biblioteca privata emiliana del 1357: i libri di Guglielmo Arimondi, ambasciatore ad Avignone e podestà a Bologna*, p. 31-56. Riccardo Neri, «Instrumentum promissionis librorum de la Fulina»: i libri trasmessi da Pietro Barbo al monastero di Santa Maria di Follina nel 1452, p. 57-73. Francisco M. Gimeno Blay, *En la biblioteca del Príncipe de Viana († 1461): la identidad del miniaturista del manuscrito British Library, Add. 21120*, p. 75-95. Italo Franceschini, *Allestire una biblioteca nella Trento di fine Quattrocento: riflessioni sui libri dei frati minori osservanti a San Bernardino*, p. 97-113. Elena Gatti, *Antonio Musotti, notarius et causidicus a Bologna: per un profilo di biblioteca professionale laica sullo scorcio del Quattrocento*, p. 115-139. Sara Pretto, *Il bibliotecario dell'abbazia di Saint-Sépulcre di Cambrai alla fine del Medioevo: una presenza dai contorni sfumati*, p. 141-155. Cristiano Amendola, *Epistolari, manuali di ars dictandi e raccolte di lettere-modello nella biblioteca personale di Leonardo da Vinci*, p. 157-182

**2024/741** *Reimmaginare la Grande galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali: atti del convegno internazionale, Torino, 1-9 dicembre 2020* / a cura di Erika Guadagnin, Franca Varallo, Maurizio Vivarelli. Torino: Accademia University Press, 2022. XIII, 352 p.: ill. (Prospettive storiche). ISBN 979-12-8013-668-8

Contiene: Erika Guadagnin – Franca Varallo – Maurizio Vivarelli, *Introduzione*, p. VII-X. *Le biblioteche in Europa nella prima età moderna* (Blythe Alice Raviola, *Reimmaginare la Grande galleria, o l'introduzione di un progetto*, p. 3-7. Andrea De Pasquale, *Lo spazio della biblioteca in una prospettiva storica (XV-XVII secolo)*, p. 8-16. Koji Kuwakino, *Tra inventio e imitatio: il giardino ideale di Agostino Del Riccio come materializzazione della machina memorialis*, p. 17-34. Almudena Pérez de Tudela, *La Biblioteca del Monasterio de El Escorial y su relación con la Grande galleria de Turín*, p. 35-51. Paola Molino, *Da una piccola ad una grande galleria: riportare la biblioteca imperiale a Vienna fra XVI e XVII secolo*, p. 52-75). *Le parti e il tutto: modelli di circolazione del libro, esperienze di ricezione e pratiche di lettura* (Raphaële Mouren, *Du stu-*

*diolo au musée: la bibliothèqued'étude à l'époque moderne*, p. 79-88. Massimiliano Rossi, *L' "ombra d'Argo": Dante, Borghini e l'eredità fiorentina della Grande galleria di Federico Zuccari*, p. 89-103. Marzia Giuliani, *L'Ambrosiana a Milano: la biblioteca di un principe ecclesiastico*, p. 104-123. Horst Bredekamp, *Emanuele Tesauero e Gottfried Wilhelm Leibniz: Omnis in unum*, p. 124-137). *Biblioteche storiche: modelli, prospettive, valorizzazione* (Fiammetta Sabba, *L'importanza di reimmaginare le biblioteche storiche*, p. 141-145. Antonio Olivieri, *Ludovic Demoulin de Rochefort: appunti su vita, lettere, libri*, p. 146-166. Giovanni Durbiano – Federico Cesareo – Andrea Alberto Dutto, *Il progetto della Grande galleria tra possibilità e realtà*, p. 167-187. Maurizio Vivarelli, *A partire dalla Grande galleria: modelli di analisi ed ipotesi di rappresentazione in ambiente digitale delle collezioni dei duchi di Savoia*, p. 188-213). *Dentro la Grande galleria: prospettive di ricerca* (Franca Varallo, *L'intreccio dei saperi nella Grande galleria: attualità di una prospettiva storica*, p. 217-227. Gabriella Olivero, *Astri, libri, immagini: ipotesi di una struttura*, p. 228-243. Rosa Maria Piccione, *Tra i libri della Grande galleria: la collezione di manoscritti greci*, p. 244-256. Erika Guadagnin, *Dentro la Grande galleria: il progetto di "edizione" della guardarobba Philosophia*, p. 257-280. Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *La biblioteca giuridica nella prima età moderna: con un'analisi della Iurisprudencia nella Grande galleria di Carlo Emanuele I di Savoia*, p. 281-308. Leonardo Mineo, *Tra amministrazione, storia e genealogia: prime riflessioni sul Seicento archivistico sabaudo*, p. 309-337)

Rec. di Monica Bocchetta «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 340-346, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19920>>

**2024/742** *Rueda Ramírez, Pedro. Un catálogo impreso de venta de libros en Caracas: la Memoria (1683) del impresor Tomás López de Haro*. In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 99-118

**2024/743** *Sabba, Fiammetta. La ricostruzione della biblioteca di Francesco Maria II della Rovere: studi e ricerche, riordino e stato dei fondi: un progetto e un convegno per rilanciarlo*. «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 14-29, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20795>>

Conservata presso la Biblioteca universitaria Alessandrina. Segue: Alfredo Serrai, *Il significato e il valore delle antiche raccolte librarie: la biblioteca di Francesco Maria II della Rovere*, p. 30-38. Daniela Fugaro, *Il Manoscritto 50 della Biblioteca universitaria Alessandrina: manuale d'uso per la Libreria di Francesco Maria II della Rovere*, p. 39-82. Elisa Tosi Brandi, *Spigolando tra le scansioni giuridiche, politiche e militari: dal Volume 10: Diritto, politica, militare, tecnologia*, p. 106-127. Erika Guadagnin – Federico Cesaro, *Biblioteche di corte all'epoca di Francesco Maria II della Rovere: il progetto di ricostruzione della Grande galleria di Carlo Emanuele I di Savoia*, p. 128-159

**2024/744 Sachet, Paolo.** *Publishing for the popes: the Roman Curia and the use of printing (1527-1555)*. Leiden; Boston: Brill, 2020. VIII, 305 p.: ill. (Library of the written word; 80. The handpress world; 61). ISBN 978-90-04-34864-6 [2020/876]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 124 (2022), n. 1, p. 213-214

**2024/745 Scapecchi, Piero.** *Il lavoro del bibliografo: storia e tecnica della tipografia rinascimentale*. Firenze: Olschki, 2023. XVI, 247 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 218). ISBN 978-88-222-6867-9 [2023/939]

Rec. di Giancarlo Petrella, «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 108-110, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14074/12238>>

**2024/746 Serafini, Carlo.** *Il Fondo Sandro Penna: Biblioteca Guglielmo Marconi, Biblioteche di Roma*. Roma: Bulzoni, 2021. 216 p. ISBN 978-88-6897-228-8

Poeta (1906-1977)

**2024/747 Sordet, Yann.** In memoriam *Frédéric Barbier: 27 agosto 1952-28 maggio 2023*. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 2, p. 439-445

Studio di storia del libro. Traduzione dell'editoriale pubblicato su "Histoire et civilisation du livre", 19 (2023), p. VII-XIV

**2024/748 Tonini, Lucia.** *Anatolij Demidov e la biblioteca di villa San Donato*. (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 86-103: ill.

Del collezionista, mecenate ed editore russo (1812-1870), dispersa nel 1880. Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli* [2024/537]

**2024/749 Zonca, Elisabetta.** *I lavori della sezione Rare Books and Special Collections alla conferenza IFLA 2023*. (IFLA). «AIB notizie», 1° nov. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/i-lavori-della-sezione-rare-books-and-special-collections-alla-conferenza-ifla-2023/>>

## 21 EDITORIA

**2024/750 Amelii, Niccolò.** *Le origini del "Politecnico"*. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 3, p. 121-134

Rivista fondata nel 1945 da Elio Vittorini. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-33-25giugno2020.pdf>>

**2024/751 Aurora Parlato.** *"Periodo ipotetico": una rivista di Elio Pagliarani per gli anni Settanta*. (Saggistica). «Rossocorpolingua», 7 (2024), n. 1, p. 21-36, <<https://rossocorpolingua.it/node/1976>>

**2024/752 Cesana, Roberta.** *"Ma il protagonista non era un uomo?": il ribaltamento dei ruoli di genere nell'arte di Daniela Comani*. (Intersezioni). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 85-92, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14042>>

Autrice di libri d'artista

**2024/753 Dieci anni dopo: ricordando Alessandro Zanella tipografo editore** / [a cura di Alessandro Corubolo]. [Dueville]: Ronzani, 2022. 63 p. (Storia e culture del libro. Typographica; 2). ISBN 979-12-599-7041-1

Alessandro Zanella (1955-2012). Contiene: Contiene: Marina Bindella, *Oltre l'inchiostro*, p. 9-12. Beppe Cantele, *Non ho fatto in tempo*, p. 13-15. Agostino Cantò, *Con ali di gigante*, p. 17-20. Alessandro Corubolo, *Con il torchio: trentacinque anni di stampa*, p. 21-25. Nicola Dal Falco, *Fulminanti: un caso di tipografia improvvisa*, p. 27-29. Paolo Galvani, *Due tipografi: intervista*, p. 31-35. Valerio Magrelli, *Lettera a Alessandro Zanella*, p. 37-38. Arianna Mercanti, *Imago libris: Alessandro Zanella tipografo e editore*, p. 39-45. Beatrice Peria, *Stampare ad arte*, p. 47-52. Giovanni Turria, *Il senso dell'ordine: la doppia visione non ha nulla di nostalgico*, p. 53-56. Claudio Zambianchi, *Tra spazio e tempo: i libri di Alessandro Zanella*, p. 57-59. Alessandro Zanella, *Una macchina sensibile*, p. 61. *Bibliografia essenziale su Alessandro Zanella*, p. 63



**2024/754** *Editoria e storici dell' arte nell' Italia del secondo dopoguerra* / a cura di Paolo Soddu e Franca Varallo. Roma: Viella, 2023. 481 p.: ill. (I libri di Viella; 471). ISBN 979-12-5469-371-1

Contiene: Paolo Soddu – Franca Varallo, *Riflessioni su editoria di cultura e storici dell' arte*, p. 9-37. *Proposte e confronti* (Anna Ferrando, *Editori per una cittadinanza democratica: continuità e discontinuità nell' editoria italiana fra fascismo e repubblica*, 41-66. Davide Angelo Grippa, *Le politiche culturali per la storia della casa editrice Einaudi: "formazione" o "informazione"?*, p. 67-101. Maurizio Ghelardi, *Un rumoroso silenzio: alcune osservazioni sulla fortuna di Aby Warburg in Italia (1930-1966)*, p. 103-113. Giuliana Tomasella, *Licisco Magagnato e Neri Pozza: un sodalizio editoriale*, p. 115-127. José Luis de la Nuez Santana, *El libro de arte y la actividad editorial de Joan Merli, un exiliado del franquismo*, p. 129-151). *Tra impegno e divulgazione* (Alexander Auf der Heyde, *"Il senso delle cose nella storia": Antonio Del Guercio, i longhiani e l' editoria del PCI*, p. 155-171. Stefania Zuliani, *Pagine militanti: l' impegno editoriale di Filiberto Menna*, p. 173-191. Giuseppe Cipolla, *Leonardo Sciascia e la casa editrice Salvatore Sciascia: gli anni di "Galleria"*, p. 193-215. Marco Testa, *Gli esordi di Enrico Castelnuovo: storia dell' arte e progetti enciclopedici: un interesse di lunga durata*, p. 217-239). *Progetti per "sprovincializzare" la cultura* (Annamaria Ducci, *Ragghianti e il progetto infinito de L'arte in Italia*, p. 243-267. Claudio Gamba, *Giulio Carlo Argan e il Saggiatore di Alberto Mondadori: arte e architettura per "sprovincializzare" la cultura italiana (1958-1967)*, p. 269-286. Antonella Trotta, *Visto da sud: Giovanni Previtali e la Pittura del Cinquecento a Napoli e nel Vicereame*, p. 287-303. Jennifer Cooke, *"Abbiamo un certo numero di libri marxisti per strada": Antal e la storia sociale dell' arte tra impegno politico e nuove metodologie*, p. 305-323. Lucrezia Not, *Le traduzioni italiane di Erwin Panofsky tra Einaudi e Feltrinelli*, p. 325-339). *Casa Einaudi: scelte e incroci di sguardi* (Emanuele Pellegrini, *Ragghianti in Einaudi*, p. 343-374. Luca Pietro Nicoletti, *Francesco Arcangeli in Einaudi*, p. 375-389. Valentina Russo, *Einaudi letteratura: testi e contesti*, p. 391-408. Federica Bonariva, *Lamberto Vitali in Einaudi*, p. 409-425. Camilla Marracini, *Archeologia e best seller: Bianchi Bandinelli, Ceram e l' Einaudi*, p. 427-450)

**2024/755** Ghilardotti, Alice. *De Luca, una famiglia di editori*. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 3, p. 135-150: ill.

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-33-25giugno2020.pdf>>

**2024/756** Longo, Brunella. *La nuova editoria: vent' anni dopo: mercato, strumenti e linguaggi del libro in Internet*. 2. ed. ampliata. Londra: Online Data Assessment, 2023. 398 p.: ill. ISBN 978-0-9932214-7-7

**2024/757** Luatti, Lorenzo. *I libri per le scuole italiane all' estero (1890-1943): storia e figure*. [Milano]: Unicopli, 2023. 257 p.: ill. (Storia sociale dell'educazione; 47). ISBN 978-88-400-2267-3

Rec. di Elisa Marazzi, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 275-278, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20822>>

**2024/758** Mazzaferro, Giovanni – Avery-Quash, Susanna. *Michelangelo Gualandi (1793-1887) e la National Gallery: un "travelling agent" ufficioso per Sir Charles Eastlake*. «L'Archiginasio», 115 (2020), p. 7-133: ill.

Storico, commerciante di opere d'arte e di libri. In appendice: *Regesto ed estratti dalla corrispondenza di Michelangelo Gualandi*, conservata presso la Biblioteca universitaria di Francoforte. Pubblicato nel 2022. Cfr. Giovanni Mazzaferro – Susanna Avery-Quash, *Michelangelo Gualandi (1793-1887) and the National Gallery: an unofficial "Travelling Agent" for Sir Charles Eastlake*. «Journal of the history of collections» 33 (2021), n. 2, p. 261-286. Il fascicolo è disponibile anche a <<http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/2020.pdf>>

**2024/759** Mazzitelli, Gabriele. *L'Olivuzza: un libro in ricordo*. (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 25-32: ill.

Stampato per i tipi di Pietro Morvillo a Palermo nel 1846. Nel fascicolo monografico ...*di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli* [2024/537]

**2024/760** Monti, Martina. *A partire dal Due-mila: editoria fumettistica oltre la Bonelli*. (Storia dell'editoria). «Diacritica», 6 (2020), n. 5, p. 229-242

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-35-11novembre2020.pdf>>

**2024/761 Narros, Jacopo.** *Il Gran Sottisier: mirabilia, falsi e plagi nel giornalismo letterario di Giovanni Pellegrino Dandi.* Milano: Milano University Press, 2023. 256 p. (Consonanze; 30). ISBN 979-12-5510-011-9

Disponibile anche a <<https://libri.unimi.it/index.php/consonanze/catalog/book/102>>

Rec. di Andrea Moroni, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 279-281, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20823>>

**2024/762 Panetta, Maria.** «Cultura, informazione, fake news: il compito del giornalismo e delle riviste di cultura»: qualche riflessione a margine di una recente tavola rotonda. (Editoriale). «Diacritica», 6 (2020), n. 3, p. 9-15

Promossa dal Coordinamento riviste italiane di cultura (CRIC), online, 3 giugno 2020. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VI-33-25giugno2020.pdf>>

**2024/763 Panetta, Maria.** *Due "letterati editori" nel primo quindicennio del Novecento: Croce e Papini fra polemiche, riviste e collaborazioni editoriali.* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 7 (2021), n. 1, p. 136-235

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VII-37-25febbraio2021.pdf>>

**2024/764 Parlavecchia, Rosa.** *Per un repertorio aggiornato delle edizioni a stampa del Regimen sanitatis salernitanum.* In: *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)* [2024/529], p. 133-143

Nel XIX sec.

**2024/765 Peluso, Maria.** *Il marchio Rizzoli e la collana "Sidera" (1947-1971).* (Storia dell'editoria). «Diacritica», 8 (2022), n. 2, vol. 2, p. 245-270

Il fascicolo è disponibile anche a <<https://diacritica.it/wp-content/uploads/Diacritica-VIII-44-25maggio2022-vol-II.pdf>>

**2024/766 Piazzoni, Irene.** *Arte e storia dell'arte nell'editoria di cultura del secondo Novecento.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 231-250, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20800>>

Su *Editoria e storici dell'arte nell'Italia del secondo dopoguerra* [2024/754]

**2024/767 Ranfa, Elena.** *Il processo distributivo del libro: uno sguardo sull'editoria in Ita-*

*lia.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 132 p. (Studi e ricerche; 4). ISBN 978-88-9357-554-6 [2023/957]

Rec. di Fabio Mercanti, «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 114-116, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14074/12238>>

## 22 LETTURA E LIBRO

**2024/768 Battaglia, Maddalena.** *Quanto contano i libri?* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 6 ott. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/quanto-contano-i-libri/>>

Seminario sull'impatto esercitato dai libri e dalla lettura sulle persone, Roma, 3 ottobre 2023

**2024/769 Caravale, Giorgio.** *Leggere in Europa: ieri, oggi, domani.* (Il libro). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 93-101, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14055>>

Su *Leggere in Europa: testi, forme, pratiche (secoli XVIII-XXI)* [2024/223]

**2024/770 Mastrobattista, Ludovica.** *La lettura nell'era digitale: impatto sulla percezione del lettore.* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 1, p. 27-39, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13994>>

**2024/771 Petrucci, Paola.** *I patti locali per la lettura, una "stretta di mano" preziosa tra amministrazioni locali, biblioteche e territorio.* In: *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023* [2024/594], p. 133-140

## 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2024/772 Ballerini, Selene.** *Molta famiglia e tanta identità: pelosetti domestici, lutti da elaborare, violenze subite e coscienza di sé.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 68-69: ill.

**2024/773 Ballerini, Selene.** *Per non tacerne più: aspre storie reali, realistiche o emblematiche che zoomano su orrori veri.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 68-69: ill.

**2024/774 Ballerini, Selene.** *Tesori (e animali) molto saggi: errare, sorprendersi, saper di non sapere, riflettere, combattere, amarsi.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 68-69: ill.

**2024/775 Beseghi, Emma.** *L' avventura e il crescere: alla ricerca di tesori: la tesi di Ilaria Eva Morelli ci guida alla riscoperta del grande classico di Robert Louis Stevenson, attraverso un' analisi letteraria e pedagogica.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 76-77: ill.

**2024/776 Beseghi, Emma.** *Le bugie hanno le calze lunghe: la tesi di Alessia Spera ci conduce alla scoperta del trickster e del ruolo delle immagini carnevalesche in alcune opere dedicate all' infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 76-77: ill.

**2024/777 Beseghi, Emma.** *Grandi pagine per piccole mani: la tesi di Barbara Stella per la laurea magistrale in Didattica e comunicazione delle scienze naturali indaga il mondo della divulgazione scientifica per bambini e ragazzi attraverso l' albo illustrato.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 76-77: ill.

**2024/778 Bianchessi, Peppo.** *Fare figure e figuracce per i libri: editoria, empatia e vite degli altri.* (Caratteri mobili). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 42-44: ill.

**2024/779 Bigli, Alice.** *Leggere piano, forte, fortissimo.* Milano: Mondadori, 2023. 253 p. ISBN 978-88-04-77087-9

L' educazione alla lettura dei ragazzi

Rec. di Francesca Mignemi, «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 80

**2024/780 Boero, Pino.** *Letteratura in volo: una riflessione.* (Pagine volanti). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 27-30: ill.

Segue: Anna Antoniazzi, *Più leggeri dell' aria*, p. 31-34. William Grandi, *La magia più alta*, p. 35-38

**2024/781 Brunetti, Francesca.** *Risorse per il futuro?: viaggio nella rappresentazione dei rifiuti nei libri per ragazzi, tra packaging ittico e posate di patate.* (Emergenze rifiuti). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 60-63: ill.

Con la scheda di Francesca Brunetti, *Rifiuti in orbita: viaggiano ad altissime velocità e non importa quale sia la loro dimensione: i rifiuti che si muovono nello spazio sono in ogni caso pericolosi: ce ne parla la ricercatrice Daria Guidetti nell' intervista*, p. 62-63

**2024/782 Diakoviez, Agata.** *Cercare, oltre la foschia: cautela, preparazione e rispetto per i lettori sono fondamentali per guardare al futu-*

*ro con il passo di chi conosce la Storia.* (Romanzo storico). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 51-53: ill.

**2024/783 Di Biasio, Simone.** *Libri illustrati, anche per adulti: dalle opere di Dino Buzzati a quelle di Antonio Marinoni, i libri con le figure accompagnano lettori grandi e piccoli verso nuove convergenze e conquiste.* (Figure). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 59-61: ill.

**2024/784 Gotti, Grazia.** *Alla scoperta dell' Estonia: progetti editoriali, romanzi, libri illustrati, fumetti e poesia aprono all' incontro e rinsaldano i legami fra i paesi.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 66-67: ill.

**2024/785 Gotti, Grazia.** *Argentina e indipendenza: la ricchezza e la bellezza della produzione editoriale per l' infanzia nel grande paese sudamericano.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 66-67: ill.

**2024/786 Gotti, Grazia.** *Slovenia: storie e immagini: preziosi contributi alla bibliodiversità in territori di confine, dove sono facilitati lo scambio e il confronto.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 66-67: ill.

**2024/787 Gotti, Grazia.** *La storia, dietro l' angolo: Teresa Buongiorno, autrice di romanzi storici rivolti ai ragazzi, ha collaborato a LiBeR con recensioni e pagine critiche da riscoprire.* (Romanzo storico). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 48-50: ill.

Con le schede: Franco Cardini, *Ricordo: lo storico italiano ripercorre la sua amicizia con Teresa Buongiorno, nata nel nome di un interesse condiviso per la promozione del romanzo storico tra i lettori più giovani*, p. 49. Il premio Teresa Buongiorno: un' occasione per valorizzare i romanzi storici rivolti a bambini e ragazzi, con una giuria di lettori giovani e adulti, e un' ampia apertura alle collaborazioni e al dialogo, p. 50

**2024/788 Grasso, Francesca Romana.** *Paradosso dell' amore.* (A corpo libero). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 51-55: ill.

Negli albi illustrati. Segue: Virginia Tonfoni, *Se cambia, è un corpo: graphic novel e ricerca*, p. 56-57. Con la scheda di Fausto Boccati, *Piccoli grandi atti di consenso: Justin Hancock è autore di Consenso, possiamo parlarne?: un libro su mutuo accordo e volontà (Settenove) dove parla anche di bisogni, desideri, partecipazione collettiva: intervista*, p. 54-55

**2024/789 Lucenti, Maria.** *Oltre il limite del cielo.* (Pagine volanti). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 39-41: ill.

Negli albi illustrati. Segue: Piera Lombardo, *Piedi leggeri come il vento*, p. 42-45

**2024/790 Luatti, Lorenzo.** *Migranti in serie: vent'anni di proposte dell'editoria per ragazzi, tra immedesimazione ed esperienze di incontro.* (Temi). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 55-58: ill.

**2024/791 Malagoli, Luca.** *L'AltraBiblioteca e la scienza: un progetto che coniuga albi illustrati, silent book e gare a squadre per fare divulgazione scientifica divertendosi.* (Divulgazione). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 64-65: ill.

**2024/792 Marradi, Serena.** *Percorsi d'artista: artisti dell'illustrazione per l'infanzia raccontati dalla collana The illustrators, edita da Lupoguido.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 78-79: ill.

**2024/793 Mazzetta, Francesco.** *International Games Day/Week/Month 2022: la ripresa?* (Gaming in biblioteca). «AIB notizie», 17 mar. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/international-games-day-week-month-2022-la-ripresa/>>

**2024/794 Mazzetta, Francesco.** *Un manifesto per la "ludic history".* (Interviste). «AIB notizie», 24 giu. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/un-manifesto-per-la-ludic-history/>>

Conversazione con i promotori Glauco Babin, Mirco Carrattieri e Mirco Zanoni

**2024/795 Nardone, Rosy.** *Genere, genti e generazioni: la rappresentazione nelle narrazioni videoludiche e mediatiche.* (Caratteri mobili). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 36-41: ill.

**2024/796 Paladin, Luigi.** *Tempo scritto e tempo orale: nel bambino, linguaggio verbale e iconico richiedono tempi diversi: viaggio nella comprensione di ritmi, disegni e fili narrativi.* (Le trame del tempo). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 46-49: ill.

Segue: Anna Fascendini, *Tiritempo a Tutte-storie: un progetto intergenerazionale di teatro che costruisce dinamiche di comunità e affina le competenze del vivere insieme*, p. 50-54. Con la scheda di Fabio Fornasari: *Cosa sono questi occhi?: gli albi illustrati consentono semplificazioni e accessi alla complessità del reale e attraverso la loro trasformazione in libri in gilo possono arrivare a tutti*, p. 52-53

**2024/797 Piacenza, Davide.** *Lo spettro dell'inclusione: narrazioni, riletture e buone intenzioni.* (Caratteri mobili). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 26-28: ill.

La figura del *sensitivity reader* nell'editoria

**2024/798 Raimondi, Giulio.** *International Games Month 2023.* (Gaming in biblioteca). «AIB notizie», 14 mar. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/international-games-month-2023/>>

**2024/799 Rapporto sull'editoria per ragazzi. Seconda parte: produzione editoriale.** (R2023). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 64-65: ill.

Per la prima parte del Rapporto LiBeR 2023 sui migliori libri del 2022 vedi «LiBeR», n. 137 (gen.-mar. 2023), p. 52-57: ill.

**2024/800 Scarpa, Mauro.** *Sport, dialogo e coesistenza: una riflessione su relazioni, parole e pensieri comunitari.* (Caratteri mobili). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 45-47: ill.

**2024/801 Scotti, Maria Elena.** *Nati per leggere: una guida indispensabile: una mappa per esplorare la produzione editoriale per l'infanzia.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 78-79: ill.

**2024/802 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 138 (apr.-giu. 2023), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Sabrina Egiziano – Francesca Meoli, *Biblioteca per tutti i sensi: un progetto di rete che promuove l'accessibilità delle biblioteche anche attraverso realizzazioni di inbook*, p. 70-71

**2024/803 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Valentina Schiavi, *Liber-nauta, navighiamo insieme!: riflessioni e aggiornamenti dall'ultima edizione*, p. 70-71. Tatiana Mario, *Tocca a te!: al lavoro per partecipare al bando del concorso di editoria tattile che si chiuderà a ottobre*, p. 73

**2024/804 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Barbara Ferraro, *Ucci, ucci: se ti trovo, ti leggo!: la festa della libreria Il giardino incartato è in sintonia con i bisogni e la sensibilità della comunità*, p. 70-71. *Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia: il master di primo livello organizzato dall'Università Roma Tre e Museo della scuola e dell'educazione Mauro Laeng*, p. 71. Agata Diakoviez, *Premio Laura Orvieto 2023*, p. 73

**2024/805 Sidoti, Beniamino.** Bookwashing: perché? per chi?: vitalità dei libri non confortevoli. (Caratteri mobili). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 18-21: ill.

Le modifiche annunciate dall'editore Puffin ai libri di Roald Dahl. Segue: Vera Gheno, *Differenze e buone intenzioni: convivenza delle differenze e linguaggio ampio*, p. 22-25

**2024/806 Tappa, Monica – Rossetti, Alberto.** *Nel bosco dell'adolescenza*. (A corpo libero). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 47-50: ill.

Il tema del corpo che cambia nella letteratura per ragazzi

**2024/807 Tarantello, Letizia.** *Al via la XV edizione del Premio nazionale Nati per leggere*. (Lavori in corso). «AIB notizie», 4 nov. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/al-via-la-xv-edizione-del-premio-nazionale-nati-per-leggere/>>

**2024/808 Valentino Merletti, Rita – Paladin, Luigi.** *Tradizione e interazione: la nuova edizione del Premio Nati per leggere registra un aumento delle candidature dei libri e novità sul piano dei testi e delle immagini*. (Nati per leggere). «LiBeR», n. 139 (lug.-sett. 2023), p. 58-59: ill.

Segue: Francesca Tamberlani, *Cuccioli, nero e bellezza: i vincitori della sezione Nascere con i libri del Premio raccontano i progetti editoriali e le idee che hanno dato vita alle loro opere per i piccolissimi*, p. 60-62

**2024/809 Zoboli, Giovanna.** *I diritti dei bambini lettori: una riflessione sul controllo adulto della dimensione infantile*. (Caratteri mobili). «LiBeR», n. 140 (ott.-dic. 2023), p. 29-32: ill.

## A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

**2024/810 Mazzitelli, Gabriele.** *Gli indici della rivista "Bulgaria" (1939-1943)*. (Focus). «Acca-

demie & biblioteche d'Italia», n.s., 18 (2023), n. 1/2, p. 72-85: ill.

Nel fascicolo monografico *...di tutto ciò che si trova ad est di Costantinopoli* [2024/537]

**2024/811 Pagnotta, Linda.** *La memorialistica autobiografica italiana dei secoli XVIII e XIX: repertorio delle fonti a stampa*. Firenze: Olschki, 2022. 3 vol. (VI, VI, VI, 1407 p.). (Biblioteca di bibliografia; 217). ISBN 978-88-222-6819-8

Rec. di Chiara Continisio, «La bibliofilia», 125 (2023), n. 1, p. 193-198

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2024/812 L'idea della biblioteca: la collezione di libri antichi di Umberto Eco alla Biblioteca nazionale Braidense / a cura di James M. Bradburne, Riccardo Fedriga, Anna Maria Lorusso, Costantino Marmo, Valentina Pisanty, Bill Sherman.** Milano: Scalpendi, 2022. 191 p.: ill. (Cataloghi esposizioni). ISBN 979-12-5955-105-4

Contiene fra l'altro: *Introduzioni* (James M. Bradburne, *L'idea della biblioteca: lo studio di Umberto Eco*, p. 9-13. Renate, Carlotta e Stefano Eco, *La stanza degli antichi*, p. 15. Umberto Eco, *De bibliotheca*, p. 17-25). *Saggi* (Bill Sherman, *Aby Warburg e l'idea della biblioteca*, p. 29-32. Riccardo Fedriga, *Il soldato con l'elica sulla schiena o della biblioteca come opera aperta totale*, p. 49-58. Marina Zetti, *L'ex libris della collezione di Umberto Eco*, p. 79-80)

Rec. di Marco Menato, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 1, p. 366-368, <https://bibliothecae.unibo.it/article/view/19924>

**2024/813 Incunaboli a Monreale: Biblioteca comunale "Santa Maria La Nuova" e Biblioteca del Seminario arcivescovile "Ludovico Il de Torres" / Enza Agrusa, Domenico Ciccarello, Simona Insera, Valeria Mercurio, Marco Palma, Marzia Sorrentino; con la collaborazione di Ignazia Ferraro, Elisabetta Lo Coco, Giuseppe Ruggirello.** Roma: Viella, 2024. 230 p.: ill. (Incunaboli; 10). ISBN 979-12-5469-583-8 [2024/521]

Rec. di Valentina Sonzini, «Bibliothecae.it», 13 (2024), n. 2, p. 282-286, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/20824>>