

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto e Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2025/1 Balsamo, Luigi. *Scritti di biblioteconomia* / a cura e con un saggio introduttivo di Alberto Salarelli. Firenze: Firenze University Press, 2024. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 12). 181 p. ISBN 979-12-215-0487-3 [2024/525]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 491-493, <https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>

2025/2 Bilotta, Anna. *Biblioteconomia e digital humanities*. (Argomenti). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 3-11

2025/3 Cammasio, Samuele. *Strumenti per la professione e nuovi percorsi: un manuale per bibliotecari*. (Lavori in corso). «AIB notizie», 15 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/strumenti-per-la-professione-e-nuovi-percorsi-un-manuale-per-bibliotecari/>>

Su *Concorsi per bibliotecari* [2024/2]

2025/4 Ghilli, Carlo. *Discorso introduttivo per la Prima giornata AIB delle biblioteche toscane: lettera del CER*. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14154>>

Pontedera, 13 dicembre 2024

2025/5 Grimaldi, Elisa – Dallavalle, Maria. *La costruzione di un glossario di biblioteconomia*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 3-16: ill.

Su Denise Biagiotti, *La costruzione di un glossario italiano di biblioteconomia* [2023/690]

2025/6 Iacuzio, Manuela. *In presa diretta: notizie di prima mano da un convegno salernitano*. (In primo piano). «AIB notizie», 3 dic.

2024, <<https://aibnotizie.aib.it/in-presa-diretta-notizie-di-prima-mano-da-un-convegno-salernitano/>>

Il convegno “La biblioteconomia cresce: fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione”, Università degli studi di Salerno, 28 e 29 novembre 2024

2025/7 Neri, Franco. “*Rien ne manque à sa gloire; il manquait à la notre*”: SHERA, Ranganathan e la Legge Zero della biblioteconomia. (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 407-424, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14121>>

2025/8 Sferruzza, Marco. *Leggere le biblioteche, leggere Petrucciani*. (Ricordi). «AIB notizie», 11 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/leggere-le-biblioteche-leggere-petrucciani/>>

IL convegno “Leggere le biblioteche: giornata di studi per Alberto Petrucciani”, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 19 settembre 2024

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2025/9 Ancora per Alberto Petrucciani. (Ricordi). «AIB notizie», 21 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/ancora-per-alberto-petrucciani/>>

Docente di Biblioteconomia e bibliografia, scomparso il 10 settembre 2023. Brevi ricordi di Giovanni Solimine, Domenico Scarpa, Mauro Guerrini, Paola Castellucci [cfr. 2024/543]

2025/10 Ballestra, Laura. *L'importanza dei dati per capire la professione*. (Editoriale). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 319-320, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14136>>

Hanno collaborato a questa puntata Federico Berretta, Laura Borsi, Cecilia Braghieri e Marco Sferruzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 65 n. 1 (gennaio/aprile 2025), p. 171-197. DOI 10.2426/aibstudi-14167

ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2024 Federica Olivotto, Vittorio Ponzani



Anche in inglese, *The importance of data to understand the profession* / translated by Eleonora Moccia, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14136/12328>>

2025/11 *Biblia = Βιβλία: per Sabina Magrini* / a cura di David Speranzi. Roma: Viella, 2023. 168 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 25). ISBN 979-12-5469-552-4 [2024/535]

Rec. di Domitilla Natalini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 229-232

2025/12 *Bigi, Fateme – Moradi, Mahmoud – Zare, Amin – Varnaseri, Ahmadreza. Identification of entrepreneurship and employment opportunities in information science and knowledge studies.* (Osservatorio). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 463-479, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14077>>

Le opportunità per l'imprenditoria e l'occupazione nel campo delle scienze dell'informazione

2025/13 *Bo, Simona. Il primo semestre di attività del nuovo CER Liguria.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 46-48, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13986>>

2025/14 *La bottega del sapere: contributi in ricordo di Eugenio Gatto* / a cura di Alessandro Corsi, Claudio Gnoli e Stefania Manzi; con la collaborazione di Fernanda Mortara, Riccardo Ridi e Giulia Visintin. 26 feb. 2025, ultimo aggiornamento 30 giu. 2025. «International Society for Knowledge Organization. Sezione Italia», <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/>>

Scomparso il 19 novembre 2024. Contiene: fra l'altro: Luca Burioni, *Il mio ricordo di Eugenio Gatto*, <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/burioni.htm>>. Claudio Gnoli, *L'uomo che ci ha insegnato a scrivere*, <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/gnoli.htm>>. Per i WWW non è mai inverno, ci siano sempre anche tutte le foglie: una piccola selezione dei messaggi inviati da Eugenio Gatto alla redazione di AIB-WEB (gen. 1996-giugno 1997) / a cura di Riccardo Ridi, <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/ridi.htm>>

2025/15 [Diozzi, Ferruccio]. *Ciao Francesco.* (Ricordi). «AIB notizie», 5 ago. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/ciao-francesco/>>

Francesco Langella, già responsabile scientifico della Biblioteca internazionale per ragazzi "Edmondo De Amicis" di Genova, scomparso il 5 agosto 2024

2025/16 [Diozzi, Ferruccio]. *In ricordo di Alberto Petrucciani.* (Ricordi). «AIB notizie», 11 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/in-ricordo-di-alberto-petrucciani/>>

2025/17 *Diozzi, Ferruccio. Per Maria Angarano.* (Ricordi). «AIB notizie», 17 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/per-maria-angarano/>>

Vicedirettrice della Biblioteca nazionale di Napoli, scomparsa il 15 giugno 2024

2025/18 *Fernanda Ascarelli bibliotecaria e bibliografa* / a cura di Maria Gabriella D'Amore e Marco Menato; prefazione di Anna Foa. Roma: Lithos: Essmoi-Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani, 2025. 122 p.: ill. (Studi e strumenti; 3). ISBN 979-12-5657-028-7

Contiene: Anna Foa, *Introduzione*, p. 9-10. Maria Gabriella D'Amore, *Contributi bibliografici e archivistici per Fernanda Ascarelli e famiglia*, p. 11-42. Marco Menato, *Fernanda Ascarelli ed io*, p. 43-54. Mirtella Taloni, *Gli anni trascorsi insieme nella Biblioteca universitaria Alessandrina*, p. 55-59. Viviana Simonelli, *La Bibliografia del socialismo: appunti per una storia*, p. 61-64. Gianna Di Nepi, *Un ricordo familiare*, p. 65-66. Giovanna Dalla Chiesa, *Fernanda Ascarelli: leintonie con un presidente bibliofilo*, p. 67-70. *Appendice (Recensioni di Derek A. Clarke e Dennis E. Rhodes a La tipografia cinquecentina italiana*, p. 73-79. Fernanda Ascarelli, *Corso di aggiornamento per bibliotecari dei grandi iniziati*, p. 81-117. Marco Menato, *Per Fernanda Ascarelli*, p. 119-122

2025/19 *Guerrini, Mauro. Il bibliotecario: riflessioni in dialogo* / prefazione di Laura Ballestra; con un saggio di Raffaele De Magistris *Il riconoscimento della professione bibliotecaria in Italia.* Milano, Editrice bibliografica, 2025. 469 p. (I saggi; 27). ISBN 978-88-9357-681-9

2025/20 *Guerrini, Mauro. Why should I be a librarian? = Perché mai dovrei fare il bibliotecario?* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 124-139, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/652>>

Rielaborazione della *lectio magistralis*, Firenze, 4 marzo 2025. Testo in italiano

2025/21 *Nuovi bibliotecari per biblioteche che cambiano.* «Biblioteche oggi trends», 10 (2024), n. 1, p. 3-80

Fascicolo monografico. Contiene: Fabio Mercanti, *Tracciare il futuro delle biblioteche: intervista a Mikkel Christoffersen, direttore di EBLIDA*, p. 4-6 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.it/it/articolo/3371/tracciare-il-futuro-delle-biblioteche-intervista>>). Raffaele De Magistris – Vittorio Ponzani, *Dalla legge n. 4/2013 alla norma UNI 11535:2023: un percorso per il riconoscimento della professione bibliotecaria: con un'intervista a Rosa Maiello, Luca Belingeri, Anna Cividini, Nunzia Pastorini, Luca Valenza*, p. 7-20. Maddalena Battaglia, *Leggere la professione bibliotecaria attraverso diverse lenti interpretative*, p. 21-35. Francesca Nidola – Manuela D'Urso, *Nuove competenze per progettare i servizi a misura di utente: il ruolo dello UX librarian*, p. 36-45. Mauro Guerrini, *Bibliotecario o funzionario bibliotecario?: alcune riflessioni sulle procedure di reclutamento dei bibliotecari al MiC e nelle università*, p. 46-54. Anna Maria Tammaro – Silvia Bruni – Patrizia Lùperi – Luisa Marquardt – Damiano Orru – Stefania Puccini – Emanuela Raimondi, *Le competenze del bibliotecario educatore nelle biblioteche accademiche*, p. 55-62. Fiammetta Sabba – Lucia Sardo, *La formazione accademica in dialogo con le professioni: l'esperienza del corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento dell'Università di Bologna*, p. 63-69. Chiara Cipolat Mis – Annunziata Lettierio – Mauro Mazzocut – Ivana Truccolo – Federica Viazzi, *Così lontani eppure così vicini: la biblioteca in ospedale tra passato, presente e futuro*, p. 70-80. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Nuovi bibliotecari per le biblioteche che cambiano*, p. 3

2025/22 *Per Alberto Petrucciani: saggi e testimonianze dalla Liguria* / a cura di Graziano Ruffini. Genova: Società ligure di storia patria, 2025. 98 p.: ill., 1 ritratto. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 18). ISBN 9791281845138

Contiene: Simona Bo, *Presentazione*, p. 9-10. Graziano Ruffini, *Introduzione*, p. 11-12. Luca Burioni, *Il mio ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 13-16. Fernanda Canepa, *Alberto, un maestro*, p. 17-22. Oriana Cartaregia, *Ricordi e documenti sui dieci mesi di Alberto Petrucciani in Biblioteca universitaria di Genova*, p. 23-35. Maria Angela Garaventa Merli, *La prima biblioteca di Alberto*, p. 37-39. Stefano Gardini, *In ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 41-52. Marco Genzo-

ne, *Ricordo di Alberto*, p. 53-54. Luca Leoncini, *Appunti per una storia dei Durazzo di Strada Balbi*, p. 55-84. Marcella Rognoni, *“Io che mi figuravo il paradiso sotto la forma di una biblioteca”*, p. 85-88. Graziano Ruffini, *Bibliografia “ligustica” di Alberto Petrucciani*, p. 89-93. Antonio Scolari, *Ricordi di un bibliotecario da giovane*, p. 95-98. Disponibile anche a <https://www.storiapatriagenova.it/BD_vs_contenitore.aspx?Id_Scheda_Bibliografica_Padre=7355&Id_Progetto=0>

2025/23 **Ponzani, Vittorio.** *Alberto Petrucciani: una vita per le biblioteche.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 101-111: ill.

2025/24 **Ruffini, Graziano.** *Ricordo di Alberto Petrucciani.* (In memoria di). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 3-8, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13992>>

Contiene un elenco di scritti di Alberto Petrucciani di argomento ligure. Segue: Paolo F. Quattropiani, *Un professore inaspettato*, p. 9-14, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13997>>. Francesco Langella, *In ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 15-16, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13995>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Commiato: in ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 1-2, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14000>>

2025/25 **Sala, Mariella – Gentili-Tedeschi, Massimo – Carrer, Pinuccia.** *In silenzio senza disturbare nessuno: Claudio Sartori (Brescia 1913 - Milano 1994).* «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 77-80

Musicologo e bibliotecario

Rec. di Anna Bendiscioli, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 77-80

2025/26 **Sonzini, Valentina.** *Il quarantaquattro per cento.* «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 3-4, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13889>>

La partecipazione dei soci AIB Liguria alle elezioni per il rinnovo degli organi associativi nel 2023

3 BIBLIOGRAFIA

2025/27 **Cadioli, Alberto.** *Il testo in tipografia: lo studio filologico delle edizioni a stampa.* Dueville: Ronzani, 2024. 269 p.: ill. (Storia e

culture del libro. *Typographica*; 14). ISBN 979-12-5997-196-8

Rec. di Pasquale Stoppelli, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 410-412

2025/28 Gatti, Elena. *Francesco Zambrini tra filologia e bibliografia* / postfazione di Giuseppe Frasso. [Dueville]: Ronzani, 2023. 238 p. (Storia e culture del libro. *Historica*; 5). ISBN 979-12-5997-103-6 [2024/18]

Rec. di Armando Antonelli, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 383-387

2025/29 Vivarelli, Maurizio. *Sulle tracce della bibliografia*. (Il libro). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 48-53; ill.

Su Attilio Mauro Caproni, *La bibliografia culturale* [2024/15]

5 ARCHIVISTICA

2025/30 *L'archivio d'artista: principi, regole e buone pratiche* / a cura di Alessandra Donati e Filippo Tibertelli de Pisis. [Milano]: Johan & Levi, 2023. 471 p. (Arte economia; 9). ISBN 978-88-6010-339-0

Contiene: Alessandra Donati – Filippo Tibertelli de Pisis, *Prefazione*, p. 9-11. *Principi deontologici di AitArt*, p. 12-14. *L'archivio d'artista* (Gloria Manghetti, *Funzione e ruoli dell'archivio d'artista*, p. 17-26. Daniela Fonti, *L'archivio d'artista: una "storia speciale"*, p. 27-38. Mariateresa Chirico, *In archivio con Gabriella Benedini: artista e curatore per un progetto condiviso*, p. 39-44). *Gli artisti e l'archivio* (Cristina Baldacci – Maria Morganti, *Io sono il mio archivio: l'archivio d'artista come tassonomia, manifesto, autoritratto*, p. 47-56. Gabi Scardi, *Archivi: l'artista tra passato e contingenza*, p. 57-66). *La gestione dell'archivio* (Alessandra Donati, *L'archivio d'artista: qualificazioni e disciplina giuridica*, p. 69-78. Claudia Palma, *Pubblico e privato nella gestione degli archivi*, p. 79-87. Christian Romeo, *Associazioni, fondazioni, comitati: strutturare archivio e lasciti*, p. 89-95). *Catalogazione e inventariazione nell'archivio d'artista* (Ilaria Bernardi, *Raccolta e organizzazione del materiale iconografico, biografico, storico, critico*, p. 99-109. Elisabetta Modena, *L'archivio d'artista digitale: problemi, modelli e strumenti per la catalogazione*, p. 111-124). *Il catalogo ragionato* (Marilena Pasquali, *La redazione del catalogo ragionato in relazione alle procedure di verifica dell'au-*

tenticità dell'opera, p. 127-139. Mattia Patti, *Storia e stili del catalogo ragionato*, p. 141-155. Bitta Leonetti, *Il catalogo ragionato online*, p. 157-166. Cecilia Fontanelli, *Il catalogo ragionato per l'arte contemporanea*, p. 167-183). *Autenticità e attribuzione dell'opera d'arte* (Filippo Tibertelli de Pisis, *Lo storico dell'arte: la sua funzione e il suo apporto culturale nella gestione e organizzazione dell'archivio e nella verifica dell'autenticità dell'opera*, p. 187-191. Maddalena Tibertelli de Pisis, *Comitati per l'esame delle opere e stesura e conservazione dei giudizi di autenticità*, p. 193-209. Arianna Visconti, *L'opera falsa e l'archivio d'artista: profili penali dopo la riforma del 2022*, p. 211-242. Alessandra Donati, *Tipologie e valore delle certificazioni di autenticità e delle certificazioni di provenienza*, p. 243-262). *La tutela del diritto d'autore e della privacy* (Lorenzo Attolico – Eliana Romanelli, *Diritto d'autore: i diritti patrimoniali, l'utilizzo dell'immagine dell'opera, principi e casi pratici per la pubblicazione del catalogo*, p. 265-280. Paolo Gallarati – Virginia Paporozzi – Edoardo Mombelli, *L'archivio d'artista e il trattamento dei dati personali*, p. 281-300). *Conservazione e restauro* (Alessandra Donati, *L'artista: la certificazione di autenticità per la tutela dell'integrità dell'opera*, p. 303-312. Isabella Villafranca Soissons, *Il restauro dell'opera e il rapporto con gli archivi*, p. 313-326. Iolanda Ratti, *Archivi e "nuovi" media: tra memoria e feticcio*, p. 327-333). *La circolazione delle opere in archivio* (Anna Pirri Valentini, *Il controllo sulla circolazione internazionale delle opere d'arte e dei beni culturali: profili normativi e procedure amministrative*, p. 337-352. Maria Grazia Longoni Palmigiano, *Il prestito delle opere d'arte*, p. 353-362. Cristina Resti, *L'assicurazione e l'archivio: opere, documenti e professionisti*, p. 363-371. Federico Truttalli – Franco Broccardi, *Artisti, lasciti e diritto fiscale*, p. 373-386). *L'archivio d'artista e il mercato* (Manuela Cucuru, *L'archivio e la galleria*, p. 389-397. Alesia Zombardo, *L'archivio della MASSIMODECARLO: pratiche di produzione e conservazione documentaria*, p. 399-408. Mariolina Bassetti – Giulia Centonze, *Archivi e case d'asta*, p. 409-416. Roberta Dell'Acqua, *Le case d'asta e gli archivi: una riflessione*, p. 417-435). *Archivi d'artista, modelli virtuosi* (Ilaria Bignotti, *Memorie, visioni, progetti degli archivi d'artista: interviste e confronti aperti*, p. 439-456)

2025/31 Feliciati, Pierluigi – Duranti, Luciana.

The responsible use of artificial intelligence in archives through the use of paradata = L'uso responsabile dell'intelligenza artificiale negli archivi attraverso l'uso di paradata. «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 1-9: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/636>>

Testo in italiano

2025/32 Gonnelli, Elena. *I vuoti documentari negli archivi storici delle terme: modalità di ricostruzione indiretta.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 199-227

2025/33 Guccione, Margherita. *Gli archivi di architettura per la tutela e il restauro dell'architettura moderna e contemporanea = Architecture archives for the protection and restoration of modern and contemporary architecture.* In: *Conoscenza e tutela del patrimonio architettonico moderno e contemporaneo: esperienze a confronto: atti del Seminario, Roma, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 23 ottobre 2019* / a cura di Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali. Roma: Scuola dei beni e delle attività culturali, 2022, p. 57-69: ill.

2025/34 Intervista ad Archive's Heritage: il podcast "L'archivio in salotto" / a cura di Matteo Troilo. (Società e cultura. Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 210-215: ill., <<https://rivista.clionet.it/vol8/intervista-ad-archives-heritage-il-podcast-larchivio-in-salotto/>>

2025/35 Melis, Guido. *Ricordo di Elio Lodolini.* (Documenti). «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 1, p. 203-204

Archivista e paleografo (1922-2023)

2025/36 Moi, Alessandra – Moro, Roberta – Zonca, Elisabetta. *Archivi in biblioteca: l'offerta formativa in presenza di AIB Lombardia ospitata in un luogo di fascino.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 28 mag. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/archivi-in-biblioteca-lofferta-formativa-in-presenza-di-aib-lombardia-ospitata-in-un-luogo-di-fascino/>>

10 maggio 2024

2025/37 Non solo scienziati: sguardi indiscreti sulla scienza attraverso archivi e biblioteche personali, Roma, 6 e 13 dicembre 2023: atti dei convegni. Roma: Accademia nazionale delle scienze detta dei XL, 2025. 128 p.: ill. (Scritti e documenti; 69). ISBN 978-88-98075-60-7

Contiene: Giovanni Paoloni, *Baldassarre Boncompagni: storia della matematica e del collezionismo linceo*, p. 7-15. Maria Teresa Biagetti, *La biblioteca di Federico Cesi e la Roma della rivoluzione galileiana*, p. 17-33. Valentina Sestini, *I libri scientifici nella Roma del Settecento: produzione e circolazione*, p. 34-52. Annantonia Martorano, *L'archivio di Enzo Ferroni*, p. 55-62. Sara Pucillo, *L'uomo oltre lo scienziato: l'archivio di Fausto Fumi*, p. 63-74. Francesca Nemore, *La scienza?: una tradizione di famiglia: gli archivi Amaldi conservati presso La Sapienza*, p. 75-95. Sebastian Mattei, «*Indubbiamente la via universitaria è quella che dà le maggiori soddisfazioni*»: le lettere di Antonio Tizzano nell'archivio di Giovanni Berlinguer, p. 97-114. Federico Berretta, *Un'immagine vale più di mille formule: le serie fotografiche dei chimici conservate presso l'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL*, p. 115-128

2025/38 Orto digitale: carte, voci e storie dall'archivio storico dell'Orto botanico di Padova: atti della giornata di studio: Padova, Archivio antico di Palazzo del Bo, 18 ottobre 2022 / a cura di Cristiana Bettella, Linda Cappellato e Gianluca Drago; presentazioni di Monica Salvadori e Elena Canadelli; prefazione di Sebastiano Miccoli. Padova: Padova University Press, 2024. XII, 143 p.: ill. ISBN 978-88-6938-439-4

Contiene: Monica Salvadori – Elena Canadelli, *Presentazioni*, p. VII-VIII. Sebastiano Miccoli, *Prefazione: dalle voci alle carte alle voci*, p. XI-XII. Cristina Bettella – Linda Cappellato – Gianluca Drago, *Introduzione*, p. 3-13. Elena Canadelli, *Un viaggio di storia e di scienza: l'archivio digitale dell'Orto botanico di Padova*, p. 17-29. Marco De Poli, *Il progetto Archivio dell'orto botanico di Padova*, p. 31-34. Giulia Notolini, *Archivio storico dell'Orto botanico di Padova*, p. 35-56. Luisa Andreoli – Cristina Bettella – Linda Cappellato – Yuri Carrier – Gianluca Drago – Paola Mario – Giulio Turetta, *Valorizzazione dell'archivio storico dell'Orto botanico di Padova (1763-1921)*, p. 57-74. Paola Mario, *La vita oltre le carte*, p. 75-88. Ariane Droscher – Francesco Vezzani, *Scienza, politica e vita sociale: il ruolo dell'Orto botanico di Padova nell'Ottocento*, p. 89-99. Giovanni Paoloni – Federico Berretta, *Archivi e storia della scienza: dalla marginalità allo sviluppo*, p. 101-109. Lorena Dal Poz – Paolo Eleuteri, *Nuova Biblioteca manoscritta per la storia della scienza*, p. 113-115. Antonio Davide Madonna, *Patrimonio*

culturale, archivi digitali e aggregatori, p. 117-119. Federico Mazzini, *Una nota polemica sul web archiving in Italia*, p. 121-125. Luca Ziulani, *I processi di digitalizzazione, la filologia e la storia della lingua*, p. 127-131

2025/39 Penzo Doria, Gianni. *The filing plan: legal, technical, and practical issues = Il piano per la fascicolatura: questioni giuridiche, tecniche e applicative.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 105-123, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/639>>

Testo in italiano

2025/40 *Personal digital memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale* / a cura di Stefano Allegrezza. Torre del Lago Puccini (LU): Civita, 2023. 320 p. (Collana di studi archivistici). ISBN 979-12-80399-19-9 [2024/67]

Rec. di Valentina Minerva, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 263-265

2025/41 Pinna, Francesca. *La documentazione degli studenti presso la Regia Università degli studi di Cagliari dalla rifondazione alla fine del XX secolo (1764-1900).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 121-139

2025/42 Profili di donne fra carte e libri / a cura di Annantonia Martorano e Valentina Sonzini. (Dossier). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 25-128: ill.

Ciclo di incontri tenuti presso l'Archivio storico del Comune di Firenze, 14 febbraio-4 aprile 2023. Contiene: Annantonia Martorano – Valentina Sonzini, *Introduzione al dossier*, p. 26-30, <<https://rivista.clionet.it/vol8/profili-di-donne-fra-carte-e-libri-introduzione/>>. Annantonia Martorano, *Quello che rimane...: l'universo documentario di Anna Banti*, p. 32-44, <<https://rivista.clionet.it/vol8/quello-che-rimane-luniverso-documentario-di-anna-banti/>>. Elena Gonnelli, *Fiori, fiabe e rosolio: la corrispondenza di Orsola Nemi*, p. 46-56, <<https://rivista.clionet.it/vol8/fiori-fiabe-e-rosolio-la-corrispondenza-di-orsola-nemi/>>. Eleonora Todde, *Raccontare la maternità: voci di donne nell'Archivio sonoro demo-antropologico Luisa Orrù*, p. 58-69, <<https://rivista.clionet.it/vol8/raccontare-la-maternita-voci-di-donne-nellarchivio-sonoro-demo-antropologico-luisa-orrù/>>. Antonella Trombone, *Da donna a donna: Teresa Motta e Maria Perotti per gli studi di Franco Venturi nel*

periodo di internamento (1941-1943), p. 70-78, <<https://rivista.clionet.it/vol8/da-donna-a-donna-teresa-motta-e-maria-perotti-per-gli-studi-di-franco-venturi-nel-periodo-di-internamento-1941-1943/>>. Eleonora Cardinale, *“Solo chi ama conosce”: tra le carte e i libri di Elsa Morante*, p. 80-93, <<https://rivista.clionet.it/vol8/solo-chi-ama-conosce-tra-le-carte-e-i-libri-di-elsa-morante/>>. Simona Inserra – Silvia Tripodi, *La gioia di scrivere, l'arte di conservare: tra la vita e le carte d'archivio di Goliarda Sapienza*, p. 94-104, <<https://rivista.clionet.it/vol8/la-gioia-di-scrivere-larte-di-conservare-tra-la-vita-e-le-carte-darchivio-di-goliarda-sapienza/>>. Elisabetta Angrisano, *Memoria, scrittura e diari: l'archivio di Sibilla Aleramo*, p. 106-116, <<https://rivista.clionet.it/vol8/memoria-scrittura-e-diari-larchivio-di-sibilla-aleramo/>>. Valentina Sonzini, *Altrovi queer: biblioteche e centri di documentazione del movimento LGBTQ+*, p. 118-128, <<https://rivista.clionet.it/vol8/altrovi-queer-biblioteche-e-centri-di-documentazione-del-movimento-lgbtq/>>

2025/43 Sergi, Lorenzo. *“Requisita ad componendam historiam bene digestam”: la serie XIV e il fondo Libri dell'Archivio generale dell'Ordine dei predicatori a cinquant'anni dallo spoglio di Vladimir Koudelka.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 95-119

2025/44 *Le sfide della memoria digitale: archiviazione, pratiche memoriali e patrimonio* / a cura di Federico Mazzini. (Tavola rotonda). «Studi culturali» 21 (2024), n. 3, p. 377-421

Contiene: Federico Mazzini, *Il dilemma dell'abbondanza: la memoria del web attraverso i suoi archivi*, p. 377-382. Fabio Dei, *L'immaterialità e il destino della memoria culturale*, p. 383-387. Cristina Demaria, *Pratiche testimoniali nell'era digitale*, p. 388-392. Marco Solaroli, *Memorie iconiche e sfide digitali*, p. 393-397. Simone Marsi, *Una memoria sempre più lontana: la memoria letteraria e il distant reading*, p. 398-402. Luca Antoniazzi, *Amnesie cum grano salis: collezioni audiovisive e cultura agroalimentare*, p. 403-408. Stamatia Portanova, *Dalla Maledizione di Minerva alla “maledizione della ricorsione”: fallimento e degenerazione nella digitalizzazione della memoria*, p. 409-415

2025/45 Troilo, Matteo. *Intervista a Federico Valacchi: diventare archivisti: competenze tecniche di un mestiere sul confine.* (Società e cultura. Mestieri). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 290-295: ill., <<https://rivista.clionet.it/vol8/intervista-a-federico-valacchi-diventare-archivisti-competenze-tecniche-di-un-mestiere-sul-confine/>>

2025/46 Valacchi, Federico. *Perché gli archivi ci aiutano a essere umani.* «Rivista elettronica di diritto, economia, management», 14 (2024), n. 6, p. 90-93

2025/47 Valacchi, Federico. *Why should I be an archivist? = Perché dovrei fare l'archivista?* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 140-145, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/650>>

Rielaborazione della lectio magistralis, Firenze, 4 marzo 2025. Testo in italiano

2025/48 Vesco, Maurizio. *Di pietre e di carte: l'Archivio di Stato di Palermo nel convento della Gancia.* Roma: Viella, 2025. 243 p.: ill. (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi; 130). ISBN 979-12-5469-961-4

2025/49 Vitali, Stefano. «Io sono uno che non butta... lo faccio delle pile...»: rappresentazioni, immagini e fantasmi negli archivi di persona. «Le carte e la storia», 28 (2022), n. 2, p. 26-34

2025/50 Zaccarelli, Annalisa. *Archivi e storia locale: una proposta didattica.* (Esperienze). «Il bollettino di Clío», n. s., n. 19 (giu. 2023), p. 143-148: ill.

Nel fascicolo monografico *I diritti umani nella storia*

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2025/51 Baldacchini, Lorenzo. *Cosa si dice di noi in giro.* (In primo piano). «AIB notizie», 13 lug. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/cosa-si-dice-di-noi-in-giro/>>

L'interesse di un crescente interesse intorno al mondo del libro e delle biblioteche a partire da alcune fonti non professionali

2025/52 Biblioteche e trasformazione digitale / a cura di Rosa Maiello. «Rivista elettronica di diritto, economia, management», 15 (2025), n. 2, p. 1-169

Fascicolo monografico. Contiene: Donato A. Limone, *Editoriale*, p. 2-6. Flavia Piccoli Nar-

delli, *Prefazione*, p. 7-9. Rosa Maiello, *Servizi bibliotecari e uso pubblico della ragione*, p. 10-23. Claudio Leombroni, *Le biblioteche pubbliche dell'Italia contemporanea fra istituzione e rappresentazione* [2025/85]. Liù Palmieri, *Le sfide della prossimità* [2025/90]. Stefano Parise, *Prove di contemporaneità: come le biblioteche di Milano cambiano la città* [2025/92]. Rossana Morriello, *Le collezioni digitali delle biblioteche: prospettive, sviluppo, criticità* [2025/124]. Laura Ballestra, *Il ruolo delle biblioteche per l'information e media literacy e la cittadinanza attiva* [2025/144]. Vittorio Ponzani, *Il servizio di reference e l'informazione di qualità (anche) per la salute dei cittadini* [2025/154]. Fernando Venturini, *La biblioteca parlamentare tra crisi della rappresentanza e società dell'informazione: un'istituzione "in cerca di autore"* [2025/118]. Lorenzana Bracciotti – Alberto Salarelli, *Il ruolo strategico delle biblioteche nazionali nella conservazione del web* [2025/131]. Antonella De Robbio, *Verso il futuro: l'impatto trasformativo dell'intelligenza artificiale nelle biblioteche* [2025/164]

2025/53 Busa, Anna. *Come comunicare la biblioteca digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 76 p.: ill. (Library toolbox; 61). ISBN 978-88-9357-552-2 [2023/758]

Rec. di Oriana Cartaregia, «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 41-42: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13894>>

2025/54 Bruy, Oksana. *Come la comunità bibliotecaria ucraina sta resistendo all'aggressione russa.* «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 3-8: ill.

2025/55 Connaway, Lynn Silipigni – Langa, Lesley A. *Redefining the library experience: shaping future engagement with communities.* (Osservatorio). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 441-461, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14134>>

2025/56 Dessi, Silvia – Zanfini, Paolo. *L'alluvione nella Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino: tra cooperazione e solidarietà.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 33-40

Tra il 15 e il 17 maggio 2023

2025/57 Faggiolani, Chiara. *Ben-essere individuale e ben-essere collettivo: il ruolo delle biblioteche.* (Cultura e salute. Le organizzazioni si interrogano. Linguaggi e pratiche in campo). «Economia della cultura», 33 (2023), p. 97-104

Nel fascicolo monografico *Cultura, benessere e salute = Culture, well-being and health*

2025/58 Guerrini, Mauro. *Il valore della biblioteca in una società democratica.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 43-47: ill.

Lectio magistralis tenuta in occasione della riapertura della Biblioteca comunale di Empoli, 25 febbraio 2023. Cfr. 2023/765

2025/59 Matè, Donatella – Sclocchi, Maria Carla. *Emergenza alluvione in Emilia-Romagna.* (Calamità). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 27-31: ill.

2025/60 Morgese, Waldemaro. *Biblioteca ecologica ed ecologia della biblioteca.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 63-71: ill.

2025/61 Morriello, Rossana. *Data information literacy for with a special focus on Italy.* In: *Libraries driving education for sustainable development* / edited by Petra Hauke, Antonia Mocatta and Priscilla Nga Ian Pun. Boston: De Gruyter Saur, 2025, p. 62-77

2025/62 Navarria, Francesca. «Vincere facendo rete» 20 anni dopo: l'evoluzione dei sistemi bibliotecari toscani. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14151>>

Intervento alla Prima giornata AIB delle biblioteche toscane, Pontedera, 13 dicembre 2024. Segue: Mauro Guerrini, *Il bibliotecario all'epoca della trasformazione bibliografica*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14139>>. Maria Stella Rasetti, *Biblioteche e perimetro bibliografico: tra dentro e fuori*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14152>>. Anna Maria Tamaro, *Biblioteche e intelligenza artificiale: il ruolo dei bibliotecari*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14115>>. Giuliano Genetasio, *I servizi dell'ICCU per le biblioteche: iniziative recenti e aggiornamenti*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14144>>

2025/63 *Lo storytelling della biblioteca: XXI workshop di Teca del Mediterraneo, 11 giugno 2021* / a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2023. 108 p.: ill. (Sezioni regionali AIB. Puglia; 5) (Leggi la Puglia; 142. Studi e ricerche / Consiglio regionale della Puglia). ISBN 978-88-7812-386-1

In testa al frontespizio: «Teca del Mediterraneo» Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia; Associazione italiana biblioteche, Sezione Puglia. Contiene: *Saluti istituzionali* (Lore-

dana Capone, Massimo Bray, Lucia Di Palo), p. 5-11. Anna Vita Perrone, *Apertura dei lavori*, 13-14. Vittorio Ponzani, *Lo storytelling della biblioteca, uno strumento di conoscenza*, p. 17-21. Chiara Faggiolani, *Narrazione in atto: identità, posizionamento, impatto (e comunicazione) delle biblioteche*, p. 23-35. Anna Galluzzi, *Gli effetti distorsivi della percezione: un percorso di consapevolezza per andare oltre lo storytelling*, p. 37-46. Maddalena Battaglia, *Lo storytelling dei bibliotecari: uno strumento per comprendere e progettare la biblioteca (e la professione) di domani*, p. 47-59. Margherita Rubino, *Lo storytelling come strumento di comunicazione dell'identità della biblioteca*, p. 65-71. Maria Stella Rasetti, *Raccontare la biblioteca ai decisori politici: sfide, difficoltà, opportunità*, p. 73-79. Anna Lisé – Franca De Ponti, *Storie di incontri possibili: comunità, librerie e biblioteche: strategie di resistenza o nuovi amori?*, p. 81-91. Anna Busa, *Biblioteche e (digital) marketing culturale: strategie per organismi che crescono*, p. 93-99. Gabriella Berardi, *Mantenere il filo: nuovi spazi di dialogo e partecipazione: l'esperienza 2020/2021 della Biblioteca di Foggia la Magna Capitana*, p. 101-108

2025/64 Tarasco, Antonio Leo. *Gli archivi: la Cenerentola dei beni culturali: valore, rendimento, gestione.* («Economia della cultura», 34 (2024), n. 1, p. 69-87

Nel fascicolo monografico *Il buon governo della cultura = The good governance of culture*

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2025/65 Puccinelli, Chiara. *Le attività svolte da Regione Liguria - Settore cultura e spettacolo, nell'ambito delle biblioteche, nel triennio 2020-2023.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 33-42, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13926>>

8 LEGISLAZIONE

2025/66 Modolo, Mirco. *Il d.m. 11 aprile 2023, n. 161: osservazioni e proposte.* (Canoni e corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni culturali: prime riflessioni sul d.m. 161/2023). «Aedon», 2023, n. 2, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2023/2/modolo.htm>>

2025/67 Papi, Zeinab. *What are the technical factors affecting the copyright protection of information resources in libraries information systems?: a fuzzy Delphi approach.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 10-31: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/631>>

10 BIBLIOTECHE

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2025/68 Cavarra, Angela Adriana. *Cronaca casanatense: centocinquant'anni di gestione laica* / presentazione di Lucia Marchi. Roma: Il sextante, 2023. 235 p.: ill. (Il sextante casanatense; 1). ISBN 978-88-97708-61-2 [2023/430]

Rec. di Ernesto Milano, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 84-90

2025/69 Fratocchi, Elisiana. *Gli scritti politici morantiani nell'archivio della Biblioteca nazionale centrale di Roma.* «Filologia e critica», 48 (2023), n. 1, p. 200-225

2025/70 Grieco, Claudia. *Due lettere del carteggio Leopardi-Melchiorri.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 49-54: ill.

Conservato presso la Biblioteca nazionale di Napoli

2025/71 Pulce, Graziella. *Nella biblioteca di Italo Calvino: notizie, postille e segni di lettura (Conrad, Stevenson, Galilei, Leopardi, De Santillana).* «Bollettino di italianistica», 22 (2024), n. 1/2, p. 178-204

Conservata presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

2025/72 Vellella, Bianca. *La storia dentro la contemporaneità dei fatti: le biblioteche del MIC incontrano il giornalismo culturale.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 67-77: ill.

Corso di formazione professionale organizzato dall'Ordine dei giornalisti del Lazio

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2025/73 Barbieri, Nicolò. *Bibliogita a Bergamo: un viaggio nella cultura e nella storia della Biblioteca Angelo Mai.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 18 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/bibliogita-a-berga-mo-un-viaggio-nella-cultura-e-nella-storia-della>

[biblioteca-angelo-mai/](https://aibnotizie.aib.it/bibliogita-a-berga-mo-un-viaggio-nella-cultura-e-nella-storia-della)>

22 settembre 2024

2025/74 Bianchini, Carlo. *La biblioteca di tutti.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 66-73: ill.

Su Romano Vecchiet, *La biblioteca di tutti* [2023/90]

2025/75 *La Biblioteca della Provincia di Roma: dediche, ex dono, autografi di presidenti e consiglieri (1870-1970): catalogo della mostra.* Roma: Arbor sapientiae, 2024. 171 p.: ill. ISBN 9791281427112

Tenuta a Roma nel 2022-2024. In testa al frontespizio: Biblioteca istituzionale della Città metropolitana di Roma Capitale.

2025/76 Bonjean, Silvia. *La Biblioteca civica di Imperia: cento anni ma non li dimostra.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 43-45: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13999>>

2025/77 Borio, Enzo. *La biblioteca pubblica come progetto.* 8 mag. 2024. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/ti-raccomando-la-cultura/la-biblioteca-pubblica-come-progetto/>>

Su Cecilia Cognigni, *La biblioteca pubblica come progetto* [2025/80]

2025/78 Borsa, Elena. *La biblioteca pubblica come hub della conoscenza: il ruolo strategico delle raccolte e della comunità.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 197 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 49). ISBN 978-88-9357-510-2 [2023/790]

Rec. di Leonilda Dinuzzi, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 494-495, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

2025/79 *C'è ancora bisogno di biblioteche?* «Biblioteche oggi trends», 10 (2024), n. 2, p. 3-75

Contiene: *C'è ancora bisogno di biblioteche?*, p. 4-12 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.trends.it/it/articolo/3776/c-e-ancora-bisogno-di-biblioteche>>). Laura Ballestra, *Le biblioteche che verranno nella visione di due associazioni professionali bibliotecarie*, p. 14-23. Maddalena Battaglia – Agnese Bertazzoli – Michela Donatelli – Chiara Faggiolani – Fabio Mercanti, *Risemantizzare una idea di biblioteca: un viaggio tra le infrastrutture culturali del futuro*, p. 24-42. Stefano Parise, *La biblioteca pubblica nella nuova prospettiva europea*, p. 44-52. Gianni Stefanini – Giuseppe Vitiello, *In ogni biblio-*

teca il meglio delle biblioteche italiane: il senso della cooperazione in Rete delle reti, p. 53-65. Giulio Blasi, *La disintermediazione fraintesa: la mediazione delle risorse digitali in biblioteca*, p. 67-75. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Non dare mai nulla per scontato*, p. 3 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.it/articolo/3755/non-dare-mai-nulla-per-scontato>>)

2025/80 Cognigni, Cecilia. *La biblioteca pubblica come progetto: metodi e strumenti per interpretare la contemporaneità* / con i contributi di Maddalena Battaglia, Sara Dinotola, Giuseppe Vitiello. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 175 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 50). ISBN 978-88-9357-431-0

Contiene fra l'altro: Sara Dinotola, *Progettare le collezioni*, p. 62-74. Giuseppe Vitiello, *L'uropeizzazione dei progetti bibliotecari: istruzioni per l'uso*, p. 93-132. Maddalena Battaglia, *Competenze tecniche, competenze transdisciplinari, competenze trasversali: il bibliotecario tra complessità, creatività e visione*, p. 133-156

2025/81 Cognigni, Cecilia. *Le biblioteche pubbliche: snodo territoriale fra welfare culturale e società della conoscenza*. 6 mar. 2024. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/biblioteche-oggi/le-biblioteche-pubbliche-snodo-territoriale-fra-welfare-culturale-e-societa-della-conoscenza/>>

2025/82 Gabriele, Davide. *Venezia: una biblioteca per il mondo: guida alle biblioteche del centro storico di Venezia*. Conegliano: Anteferma, 2022. 342 p.: ill. ISBN 979-12-5953-025-7

2025/83 Gioia, Cristina – Moro, Roberta. *Protocollo d'intesa ICOM, AIB e ANAI e Regione Lombardia per la valorizzazione della biblioteca "Marzio Tremaglia"*. (Dalle Sezioni regionali. MAB). «AIB notizie», 18 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/protocollo-d-intesa-icom-aib-e-anai-e-regione-lombardia-per-la-valorizzazione-della-biblioteca-marzio-tremaglia/>>

La creazione di un polo di alta formazione per gli operatori della cultura

2025/84 Imperi, Daniela – Occhigrossi, Barbara. *Dediche, ex dono e autografi: dalla mostra al catalogo* / intervista a cura di Lucia Antonelli. (Interviste). «AIB notizie», 31 lug. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/dediche-ex-dono-e-autografi-dalla-mostra-al-catalogo/>>

La mostra dal titolo "La Biblioteca della Provincia di Roma. Dediche, ex dono, autografi di presidenti e consiglieri. 1870-1970", da cui è stato realizzato il catalogo [2025/75]

2025/85 Leombroni, Claudio. *Le biblioteche pubbliche dell'Italia contemporanea fra istituzione e rappresentazione*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 24-51

2025/86 Magnani, Gianna – Nannucci, Viola. *La nuova Biblioteca Ernesto Balducci di Barberino Tavarnelle*. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, ill., <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14145>>

Inaugurata il 6 aprile 2024

2025/87 Marchini, Luigi. *Storia della Biblioteca Berio* / con un saggio di Laura Malfatto. Genova: Società ligure di storia patria, 2023. XIV, 436 p. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 14). ISBN 978-88-97099-96-3 [2024/295]

Rec. di Graziano Ruffini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 247-251

2025/88 Minafro, Moira. *Un anniversario importante: la Biblioteca Berio compie 200 anni dalla sua istituzione come "civica"*. «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 5-14: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13884>>

2025/89 Olmi, Federico. *La biblioteca pubblica come sede elettorale*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 26 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-pubblica-come-sede-elettorale/>>

2025/90 Palmieri, Liù. *Le sfide della prossimità*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 52-59

Le biblioteche del Comune di Milano come piattaforme di comunità

2025/92 Parise, Stefano. *Prove di contemporaneità: come le biblioteche di Milano cambiano la città*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 60-70

2025/93 Pepi, Francesca. *70 anni della biblioteca comunale di Pontedera: sfide, memorie, visioni*. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14146>>

2025/93 Vernazza, Tiziano. *I pubblici della Biblioteca Beghi: una breve analisi e valutazione dal 2020 ad oggi*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 25-32,

<<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13998>>

A La Spezia

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2025/94 Bertani, Rita. Reading over the flood: un'onda travolgente di solidarietà. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 25 lug. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/reading-over-the-flood-unonda-travolgente-di-solidarieta/>>

Campagna della Sezione AIB Emilia-Romagna a favore delle sale ragazzi delle biblioteche alluvionate nel 2023

2025/95 De Luca, Alessandra. Uno sguardo sul 39° Congresso internazionale IBBY: Join the revolution! (In primo piano). «AIB notizie», 1° ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/uno-sguardo-sul-39-congresso-internazionale-ibby-join-the-revolution/>>

Trieste, 30 agosto-1° settembre 2024

2025/96 Di Camillo, Danilo – Vahedi, Leyla. Venticinque buone ragioni per portare un bambino in biblioteca. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 15 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/venticinque-buone-ragioni-per-portare-un-bambino-in-biblioteca/>>

La sala Zero6 della Biblioteca “Adriana Marsella” di Cisterna di Latina

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2025/97 Alia, Antonella. “Libri a sorpresa” dalla Biblioteca scolastica dell’IC Daniela Mauro per il Mese internazionale delle biblioteche scolastiche 2024. (Biblioteche scolastiche). «AIB notizie», 11 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/libri-a-sorpresa-dalla-biblioteca-scolastica-dell-ic-daniela-mauro-per-il-mese-internazionale-delle-biblioteche-scolastiche-2024/>>

A Pessano con Bornago (MI)

2025/98 Ceccacci, Laura. Esperienze di lettura aumentate con l’intelligenza artificiale: percorsi formativi per docenti in una prospettiva narrativa. «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 29-39, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7129>>

2025/99 Durodolu, Oluwole – Ngoaketsi, Joseph M. – Oladokun, Bolaji David. Empowering through information literacy in secondary school libraries: a qualitative exploration of teachers’ perceptions through school librarians. (Note e

discussioni). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 425-440, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14038>>

2025/100 Majid, Mayasari Abdul. La biblioteca scolastica della LSL International School celebra il mese internazionale delle biblioteche scolastiche 2024. (Biblioteche scolastiche. Dal mondo). «AIB notizie», 29 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-scolastica-della-lsl-international-school-celebra-il-mese-internazionale-delle-biblioteche-scolastiche-2024/>>

2025/101 Marquardt, Luisa. Le biblioteche scolastiche al Quirinale. (Biblioteche scolastiche. In primo piano). «AIB notizie», 10 dic. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/le-biblioteche-scolastiche-al-quirinale/>>

Un ciclo di incontri che valorizza il ruolo delle biblioteche scolastiche, maggio-dicembre 2024

2025/102 Marquardt, Luisa. Connettere la comunità attraverso la biblioteca scolastica: tema dell’ ISLM/MIBS 2024. (Biblioteche scolastiche. Dal mondo). «AIB notizie», 3 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/connettere-la-comunita-attraverso-la-biblioteca-scolastica-tema-dellisl-mibs-2024/>>

2025/103 Marquardt, Luisa. Per una cultura diffusa della biblioteca scolastica. (Biblioteche scolastiche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 10-12: ill.

Segue: Caterina Spezzano, *Gli obiettivi della cabina di regia “Lettura”*, p. 12-14. Elizabeth Burns, *L’advocacy delle biblioteche scolastiche*, p. 15-19. Kathleen Moran, *Influire sulla politica per le biblioteche scolastiche attraverso un’attività di advocacy basata sulle evidenze*, p. 19-24. Bruno Cavallarin, *Per una advocacy efficace della biblioteca scolastica*, p. 25-26. Luisa Marquardt, “La biblioteca scolastica ...si presenta!”, p. 27-32. Maurizio Caminito, *La lettura a scuola: una finestra sul futuro*, p. 32-34. Donatella Lombello, *Per una pedagogia della biblioteca scolastica*, p. 35-39. Cristina Bellei – Angelo Bardini, *La biblioteca scolastica in un prologo, un decalogo e un futuro possibile*, p. 40-43. Serena Brascugli, *Un sogno possibile in periferia*, p. 43-51. Vittorio Bonnet, *Il punto di vista degli studenti*, p. 51-53. Patrizia Lùperi, *Puntare sulla formazione per creare nuove competenze*, p. 53-54. Giovanni Solimine, *Il digital lending nelle scuole italiane*, p. 55-56. Beatrice Eleuteri, *Il tempo di leggere*, p. 62

2025/104 Mazzocchetti, Luca. *Le ragioni di un' alleanza tra biblioteca e scuola.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 73-75

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2025/105 Beni privati e interessi pubblici: storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane: atti del convegno, Rovereto, 4 ottobre 2019 / a cura di Alessandro Andreolli. Trento: Scripta, 2022. 239 p.: ill. (Memorie della Accademia roveretana degli Agiati. Nuova serie; 10). ISBN 979-12-80581-32-7 [2024/622]

Rec. di Massimiliano Bertelli. «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 91-92

2025/106 Bruni, Silvia. *Realizzare una Wikistazione e vivere più felici.* (Bibliowiki). «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14133>>

Presso la Biblioteca di scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze

2025/107 Fossati, Fabrizio – Zara, Chiara. *Nuovi spazi per l' inclusione e la fruizione: interventi finanziati con fondi PNRR presso la Biblioteca del Polo universitario di Novara "R. Fossaceca".* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 391-405, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14092>>

2025/108 Mira, Roberta. *La Biblioteca dell' Università di Salisburgo e la restituzione del patrimonio librario trafugato dai nazisti.* «Annali di storia delle università italiane», 27 (2023), n. 1, p. 125-137: ill.

2025/109 Paesano, Paola. *La biblioteca che vorrei: Università degli studi Roma Tre: incontri in occasione del trentennale della nascita del Sistema bibliotecario di ateneo.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 78-83: ill.

2025/110 Rognoni, Marcella. *Le raccolte di storia dell' arte di Villa Margherita (Bordighera) rinascono alla Biblioteca del Polo universitario imperiese.* «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 15-22: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13901>>

Donate dalla Fondazione Terruzzi di Milano

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2025/111 Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni / a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati. Mace-

rata: EUM, 2023. 160 p. (Economia vs. cultura?; 8). ISBN 978-88-6056-841-0 [2023/457]

Rec. di Emiliano Favata. «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 493-494, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

2025/112 Cesana, Diletta. *Il patrimonio archivistico e librario della Biblioteca nazionale dell' ebraismo italiano "Tullia Zevi".* «Il bollettino di Clío», n. s., n. 16 (dic. 2021), p. 180-189: ill.

A Roma. Nel fascicolo monografico *Storia degli ebrei in Italia*

2025/113 Fadini, Matteo – Gialdini, Anna – Di Fabio, Laura. *"Vor allem eine gute Bibliothek": storia e futuro della Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler.* «Annali dell' Istituto storico italo-germanico in Trento», 50 (2023), n. 2, p. 129-155: ill.

A Trento

2025/114 Faggiolani, Chiara. *Il problema del tempo umano: le biblioteche di Adriano Olivetti: storia di un' idea rivoluzionaria.* Roma: Edizioni di Comunità, 2024. 438 p.: ill., tav. (Via Jervis; 22). ISBN 978-88-320-0595-0

2025/115 Vivarelli, Maurizio. *Le biblioteche e il tempo umano nella città dell' uomo di Adriano Olivetti: lo sguardo nuovo di un recente libro di Chiara Faggiolani.* 6 lug. 2024. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/ti-raccomando-la-cultura/le-biblioteche-e-il-tempo-umano-nella-citta-delluomo-di-adriano-olivetti-lo-sguardo-nuovo-di-un-recente-libro-di-chiara-faggiolani/>>

Su 2025/114

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2025/116 Chalepliglou, Artemis. *Libraries and health literacy.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 46-58: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/637>>

2025/117 De Fiore, Luca. *Il senso della lettura e delle biblioteche: dialoghi tra le righe e note a margine.* (Il punto sulle biblioteche). «Il punto: confronti su medicina e sanità», 3 (2024), n. 4, p. 6-8

Segue: *La Biblioteca digitale dell' OMCeO Torino tra innovazione e accessibilità / intervista a Roberta Maoret, Leonardo Jon Scotta, p. 9-12. Patrizia Brigoni, Le biblioteche biomediche, dalla ricerca alla pratica: l' esperienza della Biblioteca virtuale per la salute-Piemonte, p. 12-15. La salute inizia con un abbraccio, un libro e la lettura: il progetto Nati per leggere per pro-*

muovere la lettura con le bambine e i bambini in età prescolare / intervista a Giovanna Margaroli, p. 16-19. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Guido Giustetto – Rosa Revelino, *Il valore della lettura: formazione per i medici e informazione per i pazienti*, p. 3-5

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2025/118 Venturini, Fernando. *La biblioteca parlamentare tra crisi della rappresentanza e società dell'informazione: un'istituzione "in cerca di autore"*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 106-127

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2025/119 Francioni, Elisabetta. *Libri e chini- no: Marianna Denti di Piraino, crocerossina e fondatrice di biblioteche in Sardegna.* «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 2, p. 157-168
A partire dal 1912

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2025/120 *Le biblioteche nella fantascienza: utopie, distopie, intelligenze artificiali* / a cura di Rossana Morriello, Gino Roncaglia e Federico Meschini. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 215 p.: ill. (I saggi; 26). ISBN 978-88-9357-531-7 [2024/337]

Rec. di Michele Maria Santoro, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 495-496, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2025/121 Della Scala, Valerio – Quaglio, Caterina – Todella, Elena. *Verso il nuovo Palazzo Nuovo: esplorazioni progettuali nel processo di trasformazione del Polo bibliotecario umanistico.* (Rassegna). «Atti e rassegna tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti in Torino», n.s. 75 (2021), n. 1, p. 58-66: ill.

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2025/122 Casartelli, Giuliana – Meliti, Francesco Giuseppe. *Dell'effetto "sostituzione" nelle biblioteche pubbliche e dei comportamenti nelle pratiche di acquisto delle biblioteche.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 41-50: ill.

L'impatto dei fondi ministeriali per l'acquisto di libri

2025/123 Dinotola, Sara. *Le collezioni nell'ecosistema del libro e della lettura: nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 275 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 48). ISBN 978-88-93575-28-7 [2023/840]

Rec. di Maddalena Battaglia, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 76-77

2025/124 Morriello, Rossana. *Le collezioni digitali delle biblioteche: prospettive, sviluppo, criticità* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 71-82

2025/125 Turazza, Michele. *Lo "scarto" bibliografico tra normativa statale e prassi locali.* (La conservazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2022, n. 3, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2022/3/turazza.htm>>

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2025/126 Berardi, Gabriella. *Workshop di Teca del Mediterraneo, organizzato dalla Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia, Bari 26 e 27 settembre.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 22 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/workshop-di-teca-del-mediterraneo-organizzato-dalla-biblioteca-del-consiglio-regionale-della-puglia-bari-26-e-27-settembre/>>

Intitolato «Eredità culturali: le collezioni speciali per la valorizzazione delle biblioteche e del territorio»

2025/127 Camnasio, Samuele. *AIB Lombardia al Comicon Bergamo 2024.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 27 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/aib-lombardia-al-comicon-bergamo-2024/>>

Tavola rotonda «Fumetti e biblioteche: una nuova stagione è iniziata», 23 giugno 2024

2025/128 Cassella, Maria. *I contratti trasformativi: un paradosso per le biblioteche.* (Open Access). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 12-20

2025/129 *Notizie dalla DFP, giugno 2024* / [a cura del] Gruppo di studio sulla Documentazione di fonte pubblica dell'AIB. (DFP). «AIB notizie», 20 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/notizie-dalla-dfp-giugno-2024/>>

2025/130 Signorello, Lucrezia. *Librerie di coro agostiniane del centro Italia: prolegomeni a un nuovo repertorio.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 25-32 p: ill.

14 CONSERVAZIONE

2025/131 Bracciotti, Lorenzana – Salarelli, Alberto. *Il ruolo strategico delle biblioteche nazionali nella conservazione del web.* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 128-146

2025/132 Matè, Donatella – Trematerra, Pasquale. *Biblioteche e conservazione preventiva.* (Prevenzione). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 54-61: ill.

2025/133 Nicotra, Valeria – Barone, Raffaella. *La tutela del patrimonio bibliografico non statale: finanziamenti alle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 55-57

2025/134 Pasceri, Erika – Chiaravallotti, Maria Teresa. *Indexing clinical documents for long-term preservation through an international coding system.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 32-45, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/632>>

2025/135 Sidoti, Alessandro. *Tra le pagine del tempo.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 46-49: ill.

Materialità del libro e sua conservazione. Segue la scheda *Rinascere dopo l'alluvione: le esperienze della Toscana e dell'Emilia Romagna, gravemente colpite dalle alluvioni del 2023, testimoniano una forte volontà di risollevarsi dal disastro ma anche la necessità di ricevere adeguati supporti e finanziamenti* (Federica Petti, *Ricostruire la casa della cultura*, p. 50-51. Sandra Gesualdi, *Cronache di quel novembre*, p. 51-52. Felicità Festini Cromer, *Piccoli grandi restauratori*, p. 52-53. Giulia Romualdi, *Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza: cosa è successo dopo l'alluvione*, p. 53)

2025/136 Sidoti, Alessandro – Capitani, Rita – Galeotti, Monica – Petrocchi, Dominique. *La gestione dei beni culturali archivistici e librari danneggiati dalle alluvioni del 2023.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 41-48: ill.

15 CATALOGAZIONE

2025/137 Ciccarello, Domenico. *Trattamento delle risorse bibliografiche in alfabeti non latini e discoverability delle collezioni digitali: problemi e prospettive.* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 353-372, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14130>>

2025/138 Gambari, Stefano. *Il catalogo buono da interrogare: la powerful voice di Augustus De Morgan a sostegno di Panizzi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 159-197

Teorie del matematico britannico (1806-1871) su valore e funzioni del catalogo

2025/139 Guerrini, Mauro. *Metadattazione: la catalogazione in era digitale / prefazione di Diego Maltese; introduzione di Paola Castellucci e Gino Roncaglia.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 348 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 43). ISBN 978-88-9357-519-5 [2024/141]

Rec. di Tania Maio, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 78-80

2025/140 Melchiorre, Marianna. *Un progetto di catalogazione e digitalizzazione dalla Biblioteca di Santa Maria degli Angeli di Nocera.* (Lavori in corso). «AIB notizie», 20 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/un-progetto-di-catalogazione-e-digitalizzazione-dalla-biblioteca-di-santa-maria-degli-angeli-dinocera/>>

2025/141 Toscano, Silvia. *La descrizione dei manoscritti slavi della Biblioteca sinodale di Mosca e la censura ecclesiastica.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 141-158

16 INDICIZZAZIONE

2025/142 Barbieri, Nicolò. *Verso una nuova classificazione dei giochi?: l'incontro di Cremona in collaborazione con AIB Lombardia.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 26 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/verso-una-nuova-classificazione-dei-giochi-lincontro-di-cremona-in-collaborazione-con-aib-lombardia/>>

Dal titolo "Proposta per una classificazione dei giochi ad uso di ludoteche e biblioteche", Università di Pavia, 18 giugno 2024

2025/143 Cheti, Alberto. *L'accesso per soggetto: dal catalogo a schede al catalogo online, con uno sguardo all'intelligenza artificiale.* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 321-352, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14127>>

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2025/144 Ballestra, Laura. *Il ruolo delle biblioteche per l'information e media literacy e la cittadinanza attiva* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 83-94

2025/145 Breda, Elisa – Brendolan, Marta – Cappellaro, Viviana – Gonella, Silvia. *I percorsi imprevedibili del design thinking.* «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 68-71: ill.

Per la realizzazione di un album illustrato per anziani

2025/146 Ciaccheri, Maria Chiara. *Musei e accessibilità: progettare l'esperienza e le strategie.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 277 p. (Geografie culturali. I manuali). ISBN 978-88-93576-35-2

Rec. di Maria Camilla Capitani, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 496-497, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

2025/147 Corniglia, Elena. *Libri accessibili, letture possibili: risorse e pratiche per coltivare il diritto alle storie.* [Bergamo]; [Reggio Emilia]: Junior, 2023. 207 p.: ill. (Luoghi comuni). ISBN 978-88-8434-967-5

2025/148 *Cultura come cura: esperienze di rigenerazione urbana a base culturale nei quartieri prioritari e complessi, al tempo di COVID 19* / [a cura di] Piero Rovigatti, Ludovica Simionato. Pescara: Carsa, 2021. 234 p.: ill. ISBN 978-88-501-0408-6

Atti del seminario online, 5 dicembre 2020. Contiene: Piero Rovigatti – Ludovica Simionato, *Questo libro*, p. 9-13. *Introduzioni* (Lorenzo Pignatti, Eliana Garofalo, Teresa Ascione, Francesca Di Credico, *Essere cittadini di periferia*, Alessandro Feragalli, *Periferie a Pescara: spazi comuni di opportunità e solidarietà, tra classi e generazioni*), p. 14-35. *Parte prima: Questioni* (Carlo Cellamare, *Periferie sociali, economiche, funzionali*, p. 38-43. Francesco Montillo, *Spazio pubblico e periferie*, p. 44-49. Salvatore Monni, *Disuguaglianze e opportunità*, p. 50-57. Christian Raimo, *Fare reti, contro le disuguaglianze*,

p. 58-65. Giacomo Scettri, *Grande come una città*, p. 66-67. Francesca Materozzi, *Azioni di periferia: Nonna Roma*, p. 68-71. Claudio Calvaresi, *Educazione e città*, p. 72-75. Laura Caruso, *Reti e rigenerazioni*, p. 76-79. Francesco Erbani, *Benessere e disuguaglianze nelle periferie*, p. 80-85. Massimiliano Monetti, *Cooperative e comunità*, p. 86-89. Ottavia Aristone, *Cura*, p. 90-93). *Parte seconda: Il progetto INsegnalibro* (Nadia Guardiano – Roberto Di Lodovico, *Il progetto INsegnalibro*, p. 99-102. Luciana Mastrodonardo – Andrea Pinna, *Le attività di comunicazione*, p. 103-108. *Azioni di progetto* (Francesco Calandra – Maria Grazia Liguori, *Docufilm INsegnalibro*, p. 109-112. Teresa Ascione – Assunta Negro, *I progetti nelle scuole primarie*, p. 113-116. Cam Lecce – Jörg Grünert, *Il libro vivente*, p. 117-122. Barbara Magliani – Luigina Tartaglia, *Laboratori di inclusione sociale*, p. 123-126. Fiorella Paone, *Corso di formazione*, p. 127-130. Donatella Nubile, *Progetto Lib[E]ri in città e Nuvo-le letterarie*, p. 131-138. Carlo D'Angelo, *Verso una cooperativa di comunità*, p. 139-140. Manuela Romano, *Game di quartiere*, p. 141-142. Silvia Kliti – Luciana Mastrodonardo, *Coordinamento tecnico e gestione comunicazione*, p. 143-144. Chiara Spina, *Human Library, Melting Library*, p. 145-146. Ludovica Simionato, *INSegnaStrada*, p. 147-156. Piero Rovigatti – Ludovica Simionato – Donatella Nubile – Camillo Giammarco – Francesca Caiafa – Daniela Ladiana – Camilo Cifuentes – Dario Tiberio, *Nuvole di INsegnalibro*, p. 157-162. Maurizio Cafarelli, *I ragazzi del Comprensivo Pescara 1*, p. 163-165). *Parte terza: Esperienze parallele* (Esmeralda Valente, *Il programma Cultura futuro urbano*, p. 169-173. Andrea Sarno, *Arcella IN&OUT*, p. 174-179. Francesco Montillo – Maria Rosaria Autiero, *MEMO, Memorie in movimento*, p. 180-185. Patrizia Fioretti, *La scuola fa quartiere*, p. 186-191. Fedele Congedo, *Asteroidi B167*, p. 192-197. Henri Ursin – Anna Lisè, *Baranzate in Opera*, p. 198-201. Debora Dameri – Emanuele Guaraldi, *La Crocetta in bicicletta*, p. 202-207. Maria Stella Rasetti, *La lettura ti dona*, p. 208-213. Emanuela Capomagi, *Incipit Fest*, p. 214-219. Mariangela di Gangi, *Ogni quartiere è un libro*, p. 220-223). *Note conclusive* (Piero Rovigatti, *E qualcosa rimane...*, p. 225-235)

2025/149 Deiana, Davide. *La biblioteca che accoglie.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 24 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/libreria-biblioteca-che-accoglie/>>

Biblioteca del Dipartimento di salute mentale e dipendenze di Sassari

2025/150 Giansoldati, Davide – Memeo, Ester. *Come fare podcast in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 79 p. (Library toolbox; 58). ISBN 978-88-9357-496-9 [2023/173]

Rec. di Renata Enzo, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 80

2025/151 Lipari, Veronica – Salvato, Rosario. *Letture ad alta voce e disabilità nel mondo degli adulti: un approccio prosociale.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 40-52, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7343>>

2025/152 Moro, Roberta. *Il ciclo di seminari sul reference in biblioteca: l'offerta formativa blended di AIB Lombardia.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 24 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/il-ciclo-di-seminari-sul-reference-in-biblioteca-lofferta-formativa-blended-di-aib-lombardia/>>

Svolti rispettivamente il 14 e il 15 maggio e il 17 giugno 2024

2025/153 Musso Capozzi, Serena. *Il primo compleanno di una biblioteca per Gaslini: uscire dalla stanza, il potere dei libri!* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 27-31: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13890>>

Presso l'ospedale pediatrico di Genova

2025/154 Ponzani, Vittorio. *Il servizio di reference e l'informazione di qualità (anche) per la salute dei cittadini.* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 95-105

2025/155 Rundini, Rossana. *Una biblioteca sulle disabilità a Cagliari.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 29 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/una-biblioteca-sulle-disabilita-a-cagliari/>>

Realizzata dall'associazione dei ciechi, degli ipovedenti e dei retinopatici sardi – RP Sardegna OdV ETS

2025/156 Sannipoli, Moira. *I libri tattili illustrati come mediatori universali: questioni di accessibilità.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 5-13, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7284>>

2025/157 Tamaro, Anna Maria. *Le dimensioni della partecipazione.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 21-26: ill.

Il gruppo di lavoro “Pubblici partecipativi” al convegno delle Stelline 2023

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2025/158 Alleva, Enrico – Falsini, Stella. *In che modo la soffocante scientometria sta sterilizzando la creatività dei giovani scienziati.* «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 317-318, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14137>>

2025/159 Fontanin, Matilde. *Dalle fake news all'infodemia: glossario della disinformazione a uso dei bibliotecari.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 246 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 47). ISBN 978-88-9357-500-3 [2023/543]

Rec. di Viviana Vitari, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 72

2025/160 Testoni, Laura. *Open access e global south: alcune considerazioni e un progetto.* «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 21-24: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13993>>

Della Biblioteca di scienze mediche e farmaceutiche dell'Università di Genova

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2025/161 Ciocci, Daniele – Squarcione, Maria – Viazi, Federica. *Biblioteche e AI literacy: alcune riflessioni sulle nuove competenze per la mediazione informativa.* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 10 (2024), n. 2, p. 76-88

2025/162 Comba, Valentina. *Ricordo di Silvio Hénin (1945-2022).* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 62-67: ill.

Biologo cofondatore del co-fondatore del Gruppo italiano documentalisti industria farmaceutica e ricerca biomedica. Con l'articolo di Silvio Hénin: *Per una storia italiana dell'informatica*, p. 63-67, già pubblicato in “Mondo digitale”, (2019), n. 82

2025/163 De Robbio, Antonella. *Intelligenza artificiale: il caso ChatGPT.* (Speciale intelligenza artificiale). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 3-4: ill.

Segue: Lorenzo Verna, *È iniziata l'era dell'intelligenza artificiale*, p. 4-16. Antonella De Robbio, *Intelligenze artificiali tra etica e diritti*, p. 16-28. Nicola Barbuti, “*Sure, I can help with*

that!», p. 28-38. Fabio Di Giammarco, *Alcune domande a ChatGPT su biblioteche e libri*, p. 39-41. Silvia Molinari, *ChatGPT: un modello di intelligenza artificiale diventa autore scientifico*, p. 41-42

2025/164 De Robbio, Antonella. *Verso il futuro: l'impatto trasformativo dell'intelligenza artificiale nelle biblioteche*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 147-164

2025/165 Fontanin, Matilde. *L'algoritmo, la scimmia e lo specchio: la scoriatoia di Machina sapiens secondo Nello Cristianini*. (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 373-390, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14131>>

L'evoluzione della IA generativa a partire dai volumi di Nello Cristianini, *La scoriatoia: come le macchine sono diventate intelligenti senza pensare in modo umano* (Bologna: Il Mulino, 2023) e *Machina sapiens: l'algoritmo che ci ha rubato il segreto della conoscenza* (Bologna: Il Mulino, 2024)

2025/166 Gaia, Giuliano. *Il museo immediato: digitale per la cultura: da Arpanet all'intelligenza artificiale*. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 286 p.: ill. (Geografie culturali. I manuali). ISBN 978-88-9357-636-9

2025/167 Loss, Edward – Guernaccini, Fabiana – Carassai, Manuel. *From manuscript to metadata: experiments on handwritten text recognition, tagging and importation for the Memoriali series (1265-1452)*. «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 59-85; ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/641>>

2025/168 Mercanti, Fabio. *Come usare LinkedIn da bibliotecari*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 75 p. (Library toolbox; 57). ISBN 978-88-9357-497-6 [2023/188]

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 77-78

2025/169 Pellegrino, Raffaella. *Strumenti giuridici per la digitalizzazione del patrimonio culturale*. (Digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2024, n. 3, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2024/3/pellegrino.htm>>

20 STORIA DEL LIBRO

2025/170 Arecco, Davide. *Libri di prodigi e cultura della curiosità dal Medioevo ai Lumi*. (Ras-

segne). «Nuova informazione bibliografica», 21 (2024), n. 4, p. 529-540

2025/171 Baldacchini, Lorenzo. *Il mio lungo viaggio tra libro antico e biblioteche*. Manzianna: Vecchiarelli, 2021. 511 p. (Dal codice al libro; 39). ISBN 978-88-8247-457-7 [2022/831]

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 235-237

2025/172 Baldi, Diego. *Un appunto per la storia della Bodleiana di Oxford: il fondo Barocci tra Thomas Howard conte di Arundel e William Herbert conte di Pembroke*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 81-93

Collezione di manoscritti raccolta da Francesco Barocci (1537-1604)

2025/173 I bestsellers del Medioevo e della prima Età moderna: tra evasione, studio e devozione / a cura di Elisabetta Caldelli. Roma: Efesto, 2023. 263 p.: ill. (Arte in questione; 4). ISBN 978-88-3381-431-5

Atti del convegno tenuto a S. Maria Capua Vetere, 20-21 ottobre 2021. Contiene: Daniele Solvi, *Elogio dell'anacronismo: qualche riflessione introduttiva*, p. 9-15. Serena Ammirati, *Singulos codices ...tradi iussit per orbem: fortuna (e sfortuna) del Codex Theodosianus*, p. 16-27. Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Bartolo da Sassoferrato: dal cuore d'Italia all'Europa: la fortuna del giurista, tra antichi censimenti e nuovi progetti*, p. 28-43. Laura Albiero, *Serialità e variabilità nella produzione massiva di breviami portatili nel tardo Medioevo*, p. 44-54. Marina Giani, *Codici altomedievali e "best seller" patristici: su alcuni manoscritti carolingi del De civitate Dei di Agostino*, p. 56-69. Roberto Gamberini, *I Genera metrorum in librum Boetii di Lupo di Ferrières: consistenza, diffusione e forme della loro tradizione manoscritta*, p. 70-87. Dario Personeni, *Come fare di un'opera un best-seller: il caso del Libellus di Iacopo da Cessole OP*, p. 88-104. Giuseppe Germano, *L'Historia francorum di Gregorio di Tours tra vocazione storiografica, fascinazione letteraria e propaganda ideologica*, p. 106-118. Elisabetta Caldelli – Gaia Elisabetta Unfer Verre, *Il bestseller dei bestsellers: frammenti di Bibbie atlantiche nell'Archivio di Stato di Roma*, p. 120-148. Andrea Improta, *Per la fortuna del trattato enciclopedico di Bartolomeo Anglico in Italia meridionale: Filippo de Haya e il ms.*

Reg. lat. 1064 della Biblioteca apostolica vaticana, p.150-162. Francesca Manzari, *I libri d' ore e la competizione con altre tipologie di libri per la devozione nella penisola italiana*, p. 164-185. Elisabetta Tonello, *I "limina" nei codici danteschi della Commedia*, p. 186-195. Riccardo Montalto, *The odd couple: l' imprevedibile affinità tra una Commedia e un evangelario*, p. 196-210. Julie Van Peteghem, *Un bestseller nel bestseller: Ovidio in Dante*, p. 212-223. Giancarlo Petrella, *Chi di battaglia leger si diletta: produzione e circolazione di un genere di successo: il mercato del libro cavalleresco*, p. 224-246

Rec. di Paola Lolli, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 95-97; di Lucrezia Signorello, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 232-234

2025/174 Cassese, Sabino. *Ricordi di archivio e di biblioteca.* (Archivi e biblioteche). «Aedon», 2025, n. 1, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2025/1/cassese.htm>>

Donazione della propria raccolta libraria alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

2025/175 Cavaterra, Alessandra. *La Biblioteca di Giampaolo Pansa.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 58-62

Presso la Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice a Roma

2025/176 Cicala, Roberto. *Editori di carattere (mobile): un' arte tipografica al tramonto.* «Nuova informazione bibliografica», 21 (2024), n. 3, p. 371-378

2025/177 *La comunità in preghiera: MOL Liturgica e la catalogazione dei messali pretridentini.* «Digitalia», 20 (2025), n.1, p. 11-195: ill.

Atti del convegno tenuto presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma, 26-27 settembre 2024. Contiene: Luca Franceschini, *Introduzione al convegno*, p. 11-16. Alberto Giardina, *I libri liturgici: testimoni della lex credendi e della lex orandi*, p. 17-20. Giuliano Genetasio, *Manus OnLine e il progetto MOL Liturgica*, p. 21-22. Stefano Russo, *Biblioteche e biblioteche ecclesiastiche a servizio della comunità*, p. 23-24. Lucia Negrini, *Conoscere per tramandare: il progetto MOL Liturgica messali manoscritti: introduzione alla prima sessione*, p. 27-28. Giacomo Baroffio, *Prolusione*, p. 29-43. Elisabetta Caldelli, *Dalla costola di Adamo: MOL Liturgica 2019-2024*, p. 44-55. Paola Sverzellati, *Progettare in un con-*

testo: la comunità di lavoro di MOL Liturgica, p. 56-68. Gilda Nicolai, *Formare professionisti esperti: il master in catalogazione del manoscritto liturgico medievale: descrizione, digitalizzazione e valorizzazione*, p. 69-71. Francesca Maria D'Agnelli, *Il lavoro intorno: esperienze italiane sulla trattazione dei messali: introduzione alla seconda sessione*, p. 75-76. David Speranzi – Marc Ertoran – Michaelangiola Marchiaro, *Raccolte, cataloghi, messali: dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 77-101. Lucrezia Signorello, *Lapidem pretiosum huius nostrae civitatis: il patrimonio liturgico di Cesena e la Biblioteca Malatestiana tra tradizione degli studi e disseminazione digitale*, p. 102,119. Nicola Tangari, *MeMo-Memory of Montecassino, MOL Liturgica e il messale Montecassino*, *Archivio dell' Abbazia*, 127, p. 120-130. Angelo Restaino, *Collaborare per migliorare i risultati: possibili prospettive di dialogo e condivisione: introduzione alla terza sessione*, p. 133-134. Federico Gallo, *La Biblioteca Ambrosiana e il progetto MOL Liturgica*, p. 135-139. Timoty Leonardi, *A Verona anche i libri sono monumenti: la Biblioteca capitolare di Verona nel passato, presente e futuro*, p. 140-147. Matteo Al Kalak, *Contributo a una ricostruzione integrata del patrimonio storico-liturgico digitalizzato*, p. 148-154. Stefano Maria Malaspina, *L' importanza della collaborazione internazionale fra bibliotecari di istituzioni teologiche cristiane e biblioteche di teologia: il contributo di BETH (Bibliothèques européennes de théologie)*, p. 157-162. Sergio Bellini – Adriano Belfiore, *Il progetto MOL Liturgica digitale: BeWeb e il contesto internazionale*, p. 163-173. Claudia Montuschi, *La biblioteca digitale della Vaticana: percorsi e prospettive*, p. 174-182. Martina Bagnoli, *Europeana al servizio del patrimonio culturale europeo del futuro*, p. 183-186. Laura Albiero, *Il messale manoscritto in Francia*, p. 187-195. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/issue/view/152/39>>

2025/178 Corsini, Michela. *Le biblioteche familiari: importanza e potenzialità.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 71 (set. 2024), p. 1-2

La biblioteca Graziani di Vada (LI)

2025/179 D'Agata, Silvia. *Nel nome di Madrid: la "libreria" dei principi d' Austria Branciforte nella Sicilia del XVII secolo.* «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 1, p. 136-152

2025/180 D'Ambrosio, Antonio. *La biblioteca di Giuseppe Ungaretti*. «Strumenti critici», 40 (2025), n. 1, p. 157-181

Conservata presso la Biblioteca di Filosofia di Sapienza Università di Roma

2025/181 D'Iorio, Paolo. *L'edizione della biblioteca e delle letture di Nietzsche*. «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 336-362: ill.

2025/182 Drogin, Marc. *Anatema!: i copisti medievali e la storia delle maledizioni nei libri* / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2022. 153 p. ISBN 978-88-5526-510-2 [2022/849]

Rec. di Alessandra Annunzi, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 75-77

2025/183 Fani, Sara. *Prendi, aggiungi, mescola e scrivi: ricettari arabi sulla preparazione di inchiostri*. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 311 p.: ill. (Storie della scienza). ISBN 978-88-9357-570-6 [2024/415]

Rec. di Jacopo A. Bovino, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 498-499, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

2025/184 Ferro, Emanuela. *L'Offiziolo Durazo alla Biblioteca Berio: caratteristiche di un'esposizione*. «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 17-20: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13996>>

Libro d'ore cinquecentesco in pergamena purpurea

2025/185 Filoni, Marco. *Geologia d'una biblioteca: considerazioni sull'ordine dei libri da Aby Warburg a Livio Sichirollo*. «La cultura», 60 (2022), n. 1, p. 127-140

2025/186 Il Fondo "Giorgio Bert" nella Biblioteca dell'ISS: una raccolta per la medicina narrativa / a cura di Vittorio Ponzani; catalogo a cura di Maria Alessandra Falcone, Ornella Ferrari, Paola Ferrari, Maria Salvatorina Graziani. Roma: Istituto superiore di sanità, 2024. III, 137 p.: ill. (I beni storico scientifici dell'Istituto superiore di sanità; 16). ISBN 978-88-97498-10-0 [2024/728]

Rec. di Eleonora Cardinale, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 499-500, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

2025/187 Gamberini, Andrea. *Immagini a stampa e censura a Venezia nel Settecento: la vicenda editoriale della Storia delle immagini stravaganti del signor Oufle*. «Studi storici», 65 (2024), n. 3, p. 631-645: ill.

L'opera di Laurent Bodelon pubblicata prima in Francia e poi tradotta in vari paesi

2025/188 Giuffrida, Milena. *Ancora sulla biblioteca di Gadda*. «Strumenti critici», 38 (2023), n. 3, p. 515-535

In gran parte conservata presso la Biblioteca teatrale del Burcardo di Roma

2025/189 Libri animati fra studio, ricerca, tecnica e creazione / a cura di Gianfranco Crupi. Milano: Ledizioni, 2024. 158 p.: ill. ISBN 9791256002528

Contiene: Gianfranco Crupi, *Premessa*, p. 7. Gianfranco Crupi – Antonella Sbrilli, *Tirare, sollevare, ruotare, fare attenzione: la quota dei movable books nella biblioteca di Babele*, p. 9-23. Silvia Bordini, *Modelli, effetti e trasparenze nei landscape drawing books del primo Ottocento*, p. 25-39. Jacopo Arnoldo Bovino, *Interagire con il cielo: la didattica delle discipline celesti nell'opera di Giovanni Paolo Galucci*, p. 41-54. Paola Castellucci, *I moti del libro: un caso clinico*: Computer Lib/Dream Machines, p. 55-66. Daniela Fugaro, *Toccare l'architettura: un Vitruvio interattivo nella collezione libraria dell'ultimo duca di Urbino*, p. 67-77. Michela Giacomelli, *Figurazione mobile e interattività nel libro scientifico illustrato della prima Età moderna*, p. 79-94. Massimo Moretti, *La confession coupée: un metodo interattivo per considerare i peccati nell'Europa moderna*, p. 95-113. Eliana Angela Pollone, *Cavalli, mucche e altri animali: libri d'interesse veterinario con parti mobili*, p. 115-128. Patrizia Principi, *Carte da ritagliare e pagine mobili dalla scansia 44 della biblioteca di Francesco Maria II della Rovere*, p. 129-147. Valentina Sestini, *"Mih labor non fuit modicus": le "fatiche" dei tipografi nei libri mobili tra Cinque e Seicento*, p. 149-158

2025/190 Maffei, Giorgio. *I libri d'artista che hanno fatto storia* / introduzione a cura di Ambrogio Borsani; postfazione di Maura Picciau. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 383 p.: ill. (I saggi; 25). ISBN 978-88-9357-458-7 [2023/216]

Rec. di Cristina Moro, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 72-75

2025/191 Manzari, Francesca. *Tipologie di strumenti devozionali alternativi ai libri d'ore nell'Italia del Trecento*. «Quaderni di storia religiosa medievale» 27 (2024), n. 1, p. 51-103: ill.

2025/192 Marangoni, Camilla. *L'incunabolo XV.VII.16 della Biblioteca nazionale universitaria di Torino, un prodotto del gusto antiquario dell'Umanesimo veneziano.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 5-22: ill., tav.

2025/193 Martini, Davide. *Excerpta berrueriana: per una ricerca su edizioni ed esemplari scomparsi della tipografia Berruero.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 23-51

Attiva a Mondovì e Savona nel primo Cinquecento

2025/194 Mastrangelo, Andrea. *Il viaggio di Piero della Francesca.* «iosonospartaco», 5 mar. 2025, <<https://iosonospartaco.it/it/storia-dellarte/il-viaggio-di-piero-della-francesca>>

Il manoscritto De prospectiva pingendi di Piero della Francesca, conservato presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia

2025/195 Mazucchi, Paola. *La biblioteca del conte Francesco Savorgnan di Brazza.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 7-24: ill.

Presso la Biblioteca del Museo nazionale della scienza e della tecnologia di Milano

2025/196 Menzani, Tito. *Carlo Coniglio e la sua biblioteca: note a margine della donazione di un fondo librario.* (Società e cultura. Beni culturali). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 184-190: ill., <<https://rivista.clionet.it/vol8/carlo-coniglio-e-la-sua-biblioteca-note-a-margine-della-donazione-di-un-fondo-librario/>>

Del politico e avvocato (1939-2023), conservata presso la Biblioteca popolare della Fondazione Duemila di Bologna

2025/197 Milazzo, Renaud. *La guerre des emblems dans le Saint empire au debut du XVI^e siècle.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 53-79

2025/198 Moro, Cristina. *Guardare indietro, andare avanti: i fondi storici e di persona come fonte viva da comprendere, valorizzare, comunicare.* «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14138>>

Intervento al convegno "Collaborare per coltivare la memoria della comunità", Pontedera, 14 dicembre 2024

2025/199 Orientalismo in tipografia. «Quaderni storici», 59 (2024), n. 1, p. 3-188: ill.

Contiene: Giovanni Pizzorusso – Fabien Simon, *Orientalismo in tipografia (fine XVII-inizio XIX secolo): un' introduzione*, p. 3-50. Giovanni Pizzorusso, *Un' impresa editoriale per l' orientalismo romano: la Stamperia di Propaganda Fide tra XVII e XVIII secolo*, p. 51-79. Margherita Farina – J.F. Coakley, *Three Syriac books printed at the Seminary of Montefiascone*, p. 81-111. Cesare Santus – Paolo Lucca, *Un gioco per insegnare la dottrina cristiana dal Nord America all' Armenia: alle origini del catechismo illustrato di Mechitar (1737)*, p. 113-150. Fabien Simon, *Printing the world in Paris: the Oratio dominica CL linguis of 1805*, p. 151-188

2025/200 Ottone, Andrea – Squassina, Erika. *Learning the Renaissance cosmos: the circulation of Sacrobosco's De sphaera mundi in sixteenth-century Italy.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 86-104: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/640>>

2025/201 Romanello, Alessandro. *La biblioteca di Giuseppe Galasso: storia e prospettive.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 63-66: ill.

Presso l'Accademia nazionale dei Lincei

2025/202 Rozzo, Ugo. *Libri e censura nell' Italia del Cinquecento / a cura di Lorenzo Di Lenardo, Stefania Villani, Giorgio Gatti e Lelia Rozzo; con una nota di Edoardo Barbieri.* Alessandria: Edizioni dell'orso, 2025. 510 p.: ill. (La lettera e il torchio; 2). ISBN 978-88-361-3594-3

2025/203 Russo, Giovanni. *I libri di Clarence Bicknell nella Biblioteca dell' Istituto internazionale di studi liguri (Museo Bicknell, Bordighera).* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 35-40: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13881>>

Pastore anglicano (1842-1918) direttore dell'International library di Bordighera

2025/204 Spinelli, Enrico. *La biblioteca Pinto: pagine di letteratura e note musicali a Padova tra Otto e Novecento.* Ferrara: Nautilus, 2023. 108 p.: ill. ISBN 979-1280645272

Raccolta libraria della pianista Sabina Sisto (1876-1968) e del marito Enrico Pinto (1871-1946)

Rec. di Rosa Parlavecchia, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 253-255

2025/205 Zappella, Giuseppina. *Ai confini dell'immaginario: il meraviglioso bestiario dei tipografi.* (Fonti iconografiche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 51-65: ill.

21 EDITORIA

2025/206 Barbieri, Edoardo. *Qualche scheda sulla presenza ebraica nell'editoria italiana tra Ottocento e Novecento.* In: "La bontà infinita ha sì gran braccia": essays in honour of John J. Kinder = saggi in onore di John J. Kinder / edited by = a cura di Joshua Brown e Marinella Caruso. Firenze: Cesati, 2025, p. 53-62

2025/207 Brugnoli, Andrea. *Il d.m. 11 aprile 2023, n. 161 e il suo impatto sulla ricerca e sull'editoria: brevi note a margine di un caso studio di pubblicazione in open access.* (Canoni e corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni culturali: prime riflessioni sul d.m. 161/2023). «Aedon», 2023, n. 2, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2023/2/brugnoli.htm>>

2025/208 Cicala, Roberto. *Andare per i luoghi dell'editoria.* Bologna: Il mulino, 2024. 190 p.: ill. (Ritrovare l'Italia). ISBN 978-88-15-38873-5

Rec. di Roberto Gallia, «Rivista giuridica del Mezzogiorno», 38 (2024), n. 1, p. 213-214

2025/209 Darnton, Robert. *Editori e pirati: il commercio librario nell'età dei Lumi* / traduzione di Svevo D'Onofrio. Milano: Adelphi, 2023. 491 p. (Saggi. Nuova serie; 86). ISBN 978-88-459-3780-4 [2023/948]

Rec. di Francesco Formigari, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 387-397

2025/210 Dendena, Francesco. *Geografie librerie: il sistema editoriale dell'impero nei dipartimenti annessi (1800-1815).* «Studi storici», 65 (2024), n. 2, p. 383-411

2025/211 L'editoria del Novecento in Piemonte: atti del Convegno nazionale, San Salvatore Monferrato 22-23 ottobre 2021 / a cura di Giovanna Ioli. Novara: Interlinea, 2023. 233 p.: ill. (Studi; 109). ISBN 978-88-6857-499-4

Contiene: Corrado Tagliabue, *Saluto del sindaco di San Salvatore Monferrato*, p. 9-10. Luciano Mariano, *Saluto del presidente della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria*, p. 11. Giovanna Ioli, *Saluto del presidente della Fondazione Carlo Palmisano*, p. 13. *Nella capitale (Angelo d'Orsi, L'editore ideale e l'editore reale:*

l'editoria a Torino, da Gobetti a Berlusconi (1919-1999), p. 19-51. Bianca Danna, *Editori torinesi nella Belle époque: l'industria culturale a Grissinopoli*, p. 53-79. Ernesto Ferrero, *La via einaudiana all'editoria*, p. 81-87. Giulia Boringhieri, *Paolo Boringhieri editore del Novecento*, p. 89-101. *Nelle province (Graziella Gaballo, Storia e arte nell'editoria alessandrina del Novecento*, p. 105-133. Davide Ferreri, *L'editoria letteraria e poetica ad Alessandria e provincia nel dopoguerra*, p. 135-144. Donatella Gnetti, *Avventure editoriali della Asti del Novecento*, p. 145-154. Daniela Bernagozzi, *L'editoria a Cuneo nel Novecento*, p. 155-171. Monica Schettino, *Tipografi, librai, editori a Vercelli nel Novecento*, p. 173-189. Alessandro Curini, *Pagine di confine: l'editoria del Novecento a Novara tra De Agostini e Interlinea*, p. 191-208). *Testimonianze (Ulisse Jacomuzzi, Cromatismi editoriali*, p. 211-213. Paolo Boroli, *L'Istituto geografico De Agostini: una testimonianza familiare*, p. 215-223. Enrico Tallone, *I caratteri: le forme del pensiero*, p. 225-227. Roberto Cicala, *Coltivare fiori di parole: un'idea di piccola editoria e di cultura secondo Interlinea*, p. 229-233)

2025/212 Gotti, Grazia. *Colombia brillante: alla scoperta di una terra dove le librerie hanno il campanello e gli incontri con musica e parole sono dappertutto.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 66-67: ill.

2025/213 Lorusso, Anna Maria. *Editoria in movimento.* «Il Mulino», 74 (2025), n. 1, p. 165-173

2025/214 Martino, Valentina. *Un popolo di "impr-editori": libri e culture d'impresa nella tradizione italiana.* «Studi culturali», 20 (2023), n. 1, p. 31-55

2025/215 Marucco, Dora. *Una nuova vita delle edizioni gobettiane.* «Le carte e la storia», 30 (2024), n. 1, p. 161-171

Il progetto del Piero Gobetti Centro studi di ristampare l'intera collana di volumi editi da Piero Gobetti

2025/216 Munari, Tommaso. *L'Italia dei libri: l'editoria in dieci storie.* Torino: Einaudi, 2024. IX, 272 p. (Passaggi Einaudi). ISBN 978-88-06-25141-3

Rec. di Giulia Perrone, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 260-263

2025/217 Paolini, Adriana. «*Digitì. Rivista manoscritta*». (La questione). «L'almanacco

bibliografico», n. 72 (dic. 2024), p. 1-2

Rivista interamente scritta a mano, pubblicata in formato digitale dall'Università degli studi di Trento

2025/218 *La storia nei manuali scolastici europei* / a cura di Vincenzo Guanci. «Il bollettino di Clio», n. s., n. 16 (dic. 2021), p. 36-41

Intervista a Falk Pingel, condirettore del Georg Eckert Institute - Leibniz Institute for International Textbook Research. Nel fascicolo monografico *Sulla storia*

2025/219 **Tavoni, Maria Gioia.** *Libri all'antica: le Edizioni dell'elefante nel panorama dell'editoria italiana (1964-2011)* / con il catalogo storico di Federica Rossi; premessa di Alberto Cadioli. Bologna: Pendragon, 2024. 240 p.: ill. ISBN 978-88-336-4671-8

Rec. di Michelangelo Zaccarello, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 397-402

22 LETTURA E LIBRO

2025/220 **Baioni, Paola – Sala, Alessandra.** *Le implicazioni neurobiologiche, cognitive e culturali del cervello che impara a leggere: una panoramica a partire dagli studi di Maryanne Wolf.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 44-58, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6864>>

2025/221 **Batini, Federico – Castellana, Giusi – Barbisoni, Giulia.** *Validazione e standardizzazione della versione definitiva della scala DAL per la rilevazione della disposizione alla lettura.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 6-19, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7600>>

2025/222 **Bo, Simona – Suriano, Silvia.** *L'agave sullo scoglio: il gruppo di lettura delle biblioteche di Sestri Levante.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 23-26: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13786>>

2025/223 **Di Nicola, Paolo – Laudadio, Andrea.** *Letture e organizzazioni: primi risultati di un questionario.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 20-29, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7607>>

2025/224 **Dinotola, Sara.** *Leggere in biblioteca: dati, scenari e prospettive dall'indagine di Giovanni Solimine.* (Il libro). «AIB studi», 64

(2024), n. 3, p. 481-489, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14135>>

Su 2025/241

2025/225 **Donatelli, Michela.** *Le corporeità del libro e della lettura: una prospettiva di genere.* «Studi culturali», 19 (2022), n. 3, p. 353-370

2025/226 **Garritano, Daniele.** *Un'affollata solitudine: per una sociologia della lettura.* Roma: Carocci, 2023. 142 p. (Biblioteca di testi e studi; 1539). ISBN 978-88-290-2043-0

2025/227 **Gavazzi, Luigi.** *Alberto Manguel incontra i lettori.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 74-76: ill.

Scrittore, già direttore della Biblioteca nazionale d'Argentina

2025/228 **Giusti, Simone – Molè, Maria Alessandra.** *La lettura ad alta voce condivisa come conversazione: analisi di una sessione.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 59-68, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7004>>

2025/229 *Lettrici italiane tra arte e letteratura: dall'Ottocento al modernismo* / a cura di Giovanna Campitelli, Olivia Santovetti. Roma: Campisano, 2021. 212 p., [30] p. di tav.: ill. ISBN 978-88-85795-59-4 [2023/325]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 251-253

2025/230 **Maia, Elisa.** *The Erasmus+ project "EU-reading circles" experience in Abruzzo: the reading group as a strategic element of the educational community.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 55-63, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6426>>

2025/231 **Michellini, Maria Chiara.** *Dialogic reading for the development of reflective thinking.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 6-18, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6845>>

2025/232 **Nardi, Andrea – Bartolini, Rudi – Anichini, Alessandra – Pestellini, Francesca.** *Leggere e scrivere tra digitale e cartaceo: la voce degli studenti.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 76-91, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6125>>

2025/233 **Paciaroni, Lucia.** *La promozione della lettura ad alta voce: strumenti per l'innovazione della didattica universitaria e per la*

formazione degli educatori e degli insegnanti. «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 64-75, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6384>>

2025/234 Rodler, Lucia. *Il public criticism e l' open reading dei classici della letteratura italiana.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 49-61, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7604>>

2025/235 Ronconi, Angelica – Mason, Lucia. *Letture nel mondo digitale: un' analisi.* «Giornale italiano di psicologia», 49 (2022), n. 1, p. 41-64

2025/236 Salvato, Rosario. *La lettura ad alta voce condivisa: un dispositivo trasformativo per la costruzione di identità personali e collettive.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 30-35, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7596>>

2025/237 Sciascia, Giancarlo. *Nati per crescere bene, con la lettura e la cultura.* 6 dic. 2024. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/welfare-culturale/nati-per-crescere-bene-con-la-lettura-e-la-cultura/>>

Interventi di welfare culturale in Piemonte, con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo

2025/238 Scotti, Maria Elena. *Letture: sostantivo femminile?* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 34-44, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6004>>

Modelli di lettici e lettori in pittura e letteratura

2025/239 Sidiropoulou, Maretta. *Visible and invisible aspects of embodied reading.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 92-100, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6377>>

La lettura come attività mentale, ma anche come pratica fisica

2025/240 Solimine, Giovanni. *Cervelli anfibi, orecchie e digitale: esercizi di lettura futura* / prefazione di Giorgio Zanchini. Fano: Aras, 2023. 130 p. (#fgcult; 5). ISBN 979-12-80074-78-2

2025/241 Solimine, Giovanni. *Leggere in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 142 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 8). ISBN 978-88-93576-57-4

2025/242 Vettori, Francesco. *Immagine, Suono, Parola: una preistoria della lettura alfa-*

betica. «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 36-48, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7378>>

2025/243 Vettori, Francesco. *Storicità del leggere.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 19-31, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6525>>

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2025/244 Antonelli, Lucia. *Continuare a leggere.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 32-40: ill.

I servizi di promozione della lettura per i pre-adolescenti

2025/245 Ballerini, Selene. *Indagando segreti: amicizia, figure scomparse, anonimie, misteri inquietanti e scottanti temi sociali.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 68-69: ill.

2025/246 Ballerini, Selene. *Tutto a portata di mano: dalle arti giapponesi alla stregoneria storica passando per un lutto.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 68-69: ill.

2025/247 Ballerini, Selene. *Vulva non più tacens!: guerra, morte, amori un tempo proibiti ed esplorazioni intime.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 68-69: ill.

Educazione sessuale e pregiudizi di genere nella letteratura per ragazzi

2025/248 Bello, Arianna – Moncalli, Francesca – Perucchini, Paola – Napoli, Donna Jo. *“Dialogare con le storie di Leo Lionni”: un' esperienza di lettura dialogica per la scuola d' infanzia.* (Esperienze). «Psicologia clinica dello sviluppo», 28 (2024), n. 3, p. 491-499

Un percorso di lettura dialogica realizzato dagli insegnanti e rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia

2025/249 Beseghi, Emma. *La divulgazione scientifica nell' albo illustrato: nella sua tesi Caterina Orsingher esplora la doppia pagina come luogo di incontro tra narrazione, illustrazione e scienza per educare i piccoli lettori a uno sguardo attento e curioso sul mondo.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 76-77: ill.

2025/250 Beseghi, Emma. *L' infanzia sostituita: la tesi di Maya Giorgetti indaga il mito del*

changeling e i segni lasciati nella letteratura per l'infanzia. (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 76-77: ill.

2025/251 Beseghi, Emma. *Raccontate quanto è grande e verde il mondo: la tesi di Claudia Federici cerca nelle pagine dei romanzi per bambini le tracce e le forme del nostro ancestrale legame con gli alberi.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 76-77: ill.

2025/252 Bussolati, Emanuela. *Un libro nello spazio, uno spazio nel libro.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 22-25: ill.
I libri-gioco

2025/253 Canton, Paolo. *Forme, formati e figure.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 37-39: ill.

Segue la scheda di Anna Martinucci, *Pre-stampa: istruzioni per l'uso: dalla valutazione delle illustrazioni originali alla prova di stampa certificata: Simone Galvanini descrive i passaggi fondamentali della pre stampa*, p. 40-41: ill.

2025/254 Casadei, Rita – Flamini, Margherita. *Voce ai bambini!: scrivere, leggere e "sentire" attraverso il Kamishibai.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 45-56, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6002>>

2025/255 Catrani, Angela. *Esploro, tocco, ascolto: la scoperta del libro nella fascia 0-3.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 31-34: ill.

2025/256 Chierigato, Nicoletta. *Fostering democratic competences through reading: literature at school as a training ground for empathy.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 5-22, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6361>>

2025/257 De Marco, Adolfini. *Wooden toys: i giocattoli realizzati in legno coinvolgono lettori e lettrici anche nella dimensione sensoriale delle storie.* (Giocattoli). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 64-65: ill.

2025/258 Dicataldo, Raffaele – Leo, Irene – Roch, Maja. *The use of complex gestures as support for the acquisition of new words during read aloud activities: a pilot study with 3- to 5-year-old children.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 32-43, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6358>>

2025/259 Ferrucci, Francesco. *Neologismi e creatività: la bottega del traduttore e le sue strategie, tra competenze specifiche, rielaborazioni concettuali, trasformazioni rischiose.* (Mestieri). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 62-63: ill.

2025/260 Focacci, Marta. *Le potenzialità dei graphic novel in biblioteca: un approccio alternativo all'arte per le scuole.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 32-34: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13879>>

2025/261 Gotti, Grazia. *Editoria della Repubblica Ceca: libri di qualità fra tradizione e innovazione, con particolare attenzione all'ermeneutica.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 66-67: ill.

2025/262 Gotti, Grazia. *Svizzera: forza e qualità: viaggio tra case editrici, autori e titoli del paese alpino.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 66-67: ill.

2025/263 Gradassi, Ilaria. *A pesca di buoni libri per ragazzi: una guida per perdersi, orientarsi e smarrirsi ancora nella letteratura per l'infanzia: ce ne parla l'autrice, Carla Ghisalberty.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 78-79: ill.

Su The Book Fool Bunch – Ghisalberty, Carla. *Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi* [2023/970]

2025/264 Guerzoni, Elena. *L'universo di Jella Lepman: riflessioni sul saggio La letteratura per l'infanzia nel secondo dopoguerra: un ponte tra culture europee di Cristina Gumirato.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 78-79: ill.

2025/265 Izzo, Diego – Ciurnelli, Barbara – Carlotti, Elia. *Promozione della lettura o educazione alla lettura?: le scelte educative delle scuole e le loro conseguenze.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 14-28, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7285>>

2025/266 Mangano, Alessandra. *Letture e biblioteche scolastiche: come trasformare i nostri studenti in lettori per la vita.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 32-43, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6848>>

2025/267 Minhos Martin, Isabel. *Planeta Tangerina: resistere!: appunti per salvaguardare*

la stranezza. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 42-44: ill.

Editore portoghese di libri per ragazzi

2025/268 Morante, Susanna – Della Lena, Lavinia – Marchetta, Giusi. *I benefici della lettura ad alta voce nella scuola secondaria di I e II grado: le percezioni degli insegnanti attraverso i diari di bordo della terza annualità di "Leggere: forte!"*. «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 15-33, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6001>>

2025/269 Nardone, Rosy. *Identità in narrazione: videogiochi e app per l'empowerment di genere*. (Riscrivere il genere). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 31-34: ill.

Segue: Caterina Ramonda, *Balze rosa o faccero?: storie che raccontano la possibilità di essere se stessi*, p. 35-38. Monica Martinelli, *Il viaggio di Settenove: un percorso editoriale speciale*, p. 39-42. Fausto Boccati, *Scrivere, leggere (e pubblicare) il genere: narrazioni e decostruzione di stereotipi*, p. 43-48. Virginia Tonfoni, *Abitare la non conformità: una rassegna*, p. 53-55

2025/270 Ongini, Vinicio. *Quando le donne salgono sugli alberi: dalle Fiabe italiane di Calvino alle attiviste per l'ambiente*. (Soglie verdi). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 18-21: ill.

Segue: Maria Omodeo, *Streghe, fate, miti ed erbe: il mondo vegetale e le sue curatrici*, p. 22-25. Antonella Ranieri, *La biblioteca?: è un giardino!: la coesistenza uomo-ambiente*, p. 39-42. Irene Penazzi, *Quello che c'è là fuori: appunti dai laboratori verdi*, p. 43-46. Francesca Tamberlani, *Albi e natura: un percorso tra gli illustrati che raccontano il verde*, p. 47-49. Francesca Brunetti, *Voci dal mondo green: divulgazione di qualità*, p. 50-52. Marcella Terusi, *La signoria delle fronde: esplorazione critica di un fumetto speciale*, p. 53-56. Virginia Tonfoni, *Luoghi di bellezza segreta: graphic novel e giardini*, p. 57-59

2025/271 Paladin, Luigi. *La nascita al libro*. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 26-30: ill.

Con la scheda di Giulia Mirandola, *Evviva la carta!: dall'incontro con Bruno Munari all'attrazione speciale che la carta riesce a creare*, Loredana Farina racconta la sua idea della fisicità dell'oggetto libro, p. 28-29

2025/272 Paladin, Luigi – Valentino Merletti, Rita. *Dove sono i primi libri?: il quindicesimo compleanno del Premio sollecita nuove riflessioni, ricerche e approfondimenti*. (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 56-57: ill.

2025/273 Palmisani, Federico – Stefanini, Camilla – Baldovino, Luca – Loprete, Simone. *The effects of Covid-19 pandemic and distance learning on reading skills in typical readers children*. «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 5-14, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6000>>

2025/274 Peiretti, Anna. *La voce, il tocco gentile*. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 35-36: ill.

La lettura ad alta voce nelle prime fasi di vita dei bambini prematuri

2025/275 Pierini, Chiara – Giusti, Simone. *La lettura ad alta voce condivisa: il caso dell'insegnante di lettere nella scuola secondaria*. «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 53-63, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7344>>

2025/276 Rapporto sull'editoria per ragazzi. Prima parte: i sondaggi di LiBeR. (R2024). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 54-59: ill.

2025/277 Rotondo, Fernando. *Fiabe, storytelling e guide: rassegna di saggi sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, tra autorevolezza autoriale e formati particolari*. (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 78-79

Con la scheda *I saggi del 2023*, p. 79

2025/278 Ruffini, Costanza – Gentili, Sofia – Drovandi, Silvia – Niccolai, Silvia – Demetri, Giada – Nepi, Lucia Donata – Facondini, Roberta – Pecini, Chiara. *Shared reading for the improvement of cognitive processes in preschool age*. «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 23-31, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6368>>

2025/279 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Francesca Brunetti – Alessandra Zanazzi, *Con gli occhi al cielo: l'astrologia entra nelle biblioteche comunali fioren-*

tine con letture e laboratori per bambini e ragazzi, p. 70-71

2025/280 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 70-73: ill.

2025/281 *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 70-73: ill.

2025/282 **Sidoti, Beniamino**. *Prego, vuol sfogliare con me?: esercizi per cogliere gli inviti del libro*. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 18-21: ill.

2025/283 **Silva, Clara – Prisco, Giada – Lencioni, Elisa**. *Reading aloud in early childhood education services from an intercultural perspective*. «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 44-54, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6444>>

2025/284 **Soprano, Elena**. *Voci silenziose: la musicoterapia in classe esalta l'aspetto relazionale e promuove l'empatia, con il supporto fondamentale dei libri, e del silenzio*. (Leggere a scuola). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 64-65: ill.

2025/285 **Tamberlani, Francesca**. *Fotografie, ironia, onomatopee: i libri vincitori della sezione Nascere con i libri propongono sinergie di testi e immagini, storie a fumetti e un "lessico familiare"*. (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 58-61: ill.

Con la scheda di Gabriella Carrè, *Crescere con i libri: la sezione del Premio che coinvolge direttamente i bambini e le bambine, dando loro la possibilità di esprimere la loro preferenza attraverso un vero e proprio e voto*, p. 59. Segue la scheda *Le motivazioni: finalisti e vincitori della quindicesima edizione del Premio nelle parole della giuria formata da pedagogisti, bibliotecari, educatori, pediatri, giornalisti*, p. 61

2025/286 **Terranova, Nadia**. *I bambini vedono cose invisibili ad altri: dai segreti seppelliti in giardino alla magia dell'amicizia, un viaggio tra scrittura e libri molto amati*. (Lectures). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 60-64: ill.

2025/287 **Vassalli, Paola**. *ABC delle figure nei libri per ragazzi*. Roma: Donzelli, 2023. X, 323 p.: ill. ISBN 978-88-5522-5199

Rec. di Grazia Gotti, «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 80

2025/288 **Zucchini, Gabriela**. *Vivavoce: la lettura prende corpo: una sperimentazione sulla letteratura young adult tra progettazione territoriale, condivisione, parti teoriche e laboratori*. (Leggere a scuola). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 62-63: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2025/289 *Biblioteca oratoriana dei Girolamini. Antico catalogo della Biblioteca dell'Oratorio di Napoli detta dei Girolamini / a cura e con introduzione di Fabrizio Lomonaco*. Scisciano: Diogene, 2020. XXV, [488] p. (Archivia; 1). ISBN 978-88-6647-227-8

Riproduzione anastatica

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 238-246

2025/290 *Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta: censuso de manoscritti di Gregorio Magno e della sua fortuna (epitomi, florilegi, pseudoepigrafi, agiografie, liturgia) = Census of manuscripts of Gregory the Great and his fortune (epitomes, anthologies, hagiographies, liturgy) / direttori: Claudio Leonardi, Agostino Paravicini Bagliani; collaboratori: Alessandro Azzimonti ... [et al.]; con il coordinamento di Fabiana Boccini e Francesca Sara D'Imperio*. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo. 2015- . volumi

1: *Aachen-Chur* / a cura di Fabiana Boccini; premessa di Agostino Paravicini Bagliani; introduzione di Fabiana Boccini e Francesca Sara D'Imperio. 2015. XXIX, 207 p. (Biblioteche e archivi; 29). ISBN 978-88-8450-650-4

2: *Chur-Grenoble* / a cura di Fabiana Boccini; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2018. XXVI, 213 p. (Biblioteche e archivi; 34). ISBN 978-88-8450-887-4

3: *Groningen-Mikulov* / a cura di Fabiana Boccini; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2019. XXIV, 182 p. (Biblioteche e archivi; 37). ISBN 978-88-8450-852-2

4: *Milano-Paris* / a cura di Francesca Sara D'Imperio; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2021. XXII, 180 p. (Biblioteche e archivi; 40). ISBN 978-88-9290-071-4

5: *Paris-Roma* / a cura di Francesca Sara D'Imperio; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2023. XXI, 196 p. (Biblioteche e archivi; 43). ISBN 978-88-9290-071-4

vi; 41). ISBN 978-88-9290-231-2

Rec. di Valentina Corridori, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 92-93

2025/291 *I codici miniati e decorati della Biblioteca statale di Cremona* / a cura di Raffaella Barbierato, Marco D'Agostino, Pier Luigi Mulas. [Cremona]: Biblioteca statale di Cremona: Provincia di Cremona, 2021. 205 p.: ill. (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona; 62). ISBN 978-88-945547-0-0

Rec. di Valentina Corridori, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 94-95

2025/292 *Incunaboli a Monreale: Biblioteca comunale "Santa Maria La Nuova" e Biblioteca del Seminario arcivescovile "Ludovico II de Torres"* / Enza Agrusa, Domenico Ciccarello, Simona Inserra, Valeria Mercurio, Marco Palma, Marzia Sorrentino; con la collaborazione di Ignazia Ferraro, Elisabetta Lo Coco, Giuseppe Ruggirello. Roma: Viella, 2024. 230 p.: ill. (Incunaboli; 10). ISBN 979-12-5469-583-8 [2024/521]

Rec. di Monica Bocchetta, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 500-502, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

2025/293 *I manoscritti datati del Sud* / a cura di Marco Palma, Teresa De Robertis, Nicoletta Giovè Marchioli. Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2023. XVI, 200 p. (Manoscritti datati d'Italia. Strumenti; 2). ISBN 978-88-9290-189-6

In testa al frontespizio: Associazione italiana manoscritti datati; Società internazionale per lo studio del Medioevo latino

Rec. di Maria Enrica Fedele, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 98-99

2025/294 *Parlavecchia, Rosa. I libri antichi di Antonio Muñoz nelle biblioteche della Fondazione Giorgio Cini. 1.* Milano: Ledizioni, 2023. 295 p.: ill. ISBN 978-88-552-6963-6 [2024/234]

Rec. di Chiara Reatti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 246-247

2025/294 *Siciliano, Angela. Catalogo della biblioteca di Giorgio Bassani.* Ravenna: Giorgio Pozzi, 2023. 390 p. (Bassaniana; 15). ISBN 978-88-31358-26-2

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 255-260