

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto e Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2025/1 Balsamo, Luigi.** *Scritti di biblioteconomia* / a cura e con un saggio introduttivo di Alberto Salarelli. Firenze: Firenze University Press, 2024. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 12). 181 p. ISBN 979-12-215-0487-3 [2024/525]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 491-493, <https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>

**2025/2 Bilotta, Anna.** *Biblioteconomia e digital humanities*. (Argomenti). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 3-11

**2025/3 Cammasio, Samuele.** *Strumenti per la professione e nuovi percorsi: un manuale per bibliotecari*. (Lavori in corso). «AIB notizie», 15 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/strumenti-per-la-professione-e-nuovi-percorsi-un-manuale-per-bibliotecari/>>

Su *Concorsi per bibliotecari* [2024/2]

**2025/4 Ghilli, Carlo.** *Discorso introduttivo per la Prima giornata AIB delle biblioteche toscane: lettera del CER*. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14154>>

Pontedera, 13 dicembre 2024

**2025/5 Grimaldi, Elisa – Dallavalle, Maria.** *La costruzione di un glossario di biblioteconomia*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 3-16: ill.

Su Denise Biagiotti, *La costruzione di un glossario italiano di biblioteconomia* [2023/690]

**2025/6 Iacuzio, Manuela.** *In presa diretta: notizie di prima mano da un convegno salernitano*. (In primo piano). «AIB notizie», 3 dic.

2024, <<https://aibnotizie.aib.it/in-presa-diretta-notizie-di-prima-mano-da-un-convegno-salernitano/>>

Il convegno “La biblioteconomia cresce: fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione”, Università degli studi di Salerno, 28 e 29 novembre 2024

**2025/7 Neri, Franco.** “*Rien ne manque à sa gloire; il manquait à la notre*”: SHERA, Ranganathan e la Legge Zero della biblioteconomia. (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 407-424, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14121>>

**2025/8 Sferruzza, Marco.** *Leggere le biblioteche, leggere Petrucciani*. (Ricordi). «AIB notizie», 11 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/leggere-le-biblioteche-leggere-petrucciani/>>

Il convegno “Leggere le biblioteche: giornata di studi per Alberto Petrucciani”, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 19 settembre 2024

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2025/9 Ancora per Alberto Petrucciani.** (Ricordi). «AIB notizie», 21 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/ancora-per-alberto-petrucciani/>>

Docente di Biblioteconomia e bibliografia, scomparso il 10 settembre 2023. Brevi ricordi di Giovanni Solimine, Domenico Scarpa, Mauro Guerrini, Paola Castellucci [cfr. 2024/543]

**2025/10 Ballestra, Laura.** *L'importanza dei dati per capire la professione*. (Editoriale). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 319-320, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14136>>

Hanno collaborato a questa puntata Federico Berretta, Laura Borsi, Cecilia Braghieri e Marco Sferruzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in Bollettino AIB, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 65 n. 1 (gennaio/aprile 2025), p. 171-197. DOI 10.2426/aibstudi-14167

ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2024 Federica Olivotto, Vittorio Ponzani



Anche in inglese, *The importance of data to understand the profession* / translated by Eleonora Moccia, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14136/12328>>

**2025/11** *Biblia = Βιβλία: per Sabina Magrini* / a cura di David Speranzi. Roma: Viella, 2023. 168 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 25). ISBN 979-12-5469-552-4 [2024/535]

Rec. di Domitilla Natalini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 229-232

**2025/12** *Bigi, Fateme – Moradi, Mahmoud – Zare, Amin – Varnaseri, Ahmadreza. Identification of entrepreneurship and employment opportunities in information science and knowledge studies.* (Osservatorio). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 463-479, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14077>>

Le opportunità per l'imprenditoria e l'occupazione nel campo delle scienze dell'informazione

**2025/13** *Bo, Simona. Il primo semestre di attività del nuovo CER Liguria.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 46-48, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13986>>

**2025/14** *La bottega del sapere: contributi in ricordo di Eugenio Gatto* / a cura di Alessandro Corsi, Claudio Gnoli e Stefania Manzi; con la collaborazione di Fernanda Mortara, Riccardo Ridi e Giulia Visintin. 26 feb. 2025, ultimo aggiornamento 30 giu. 2025. «International Society for Knowledge Organization. Sezione Italia», <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/>>

Scomparso il 19 novembre 2024. Contiene: fra l'altro: Luca Burioni, *Il mio ricordo di Eugenio Gatto*, <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/burioni.htm>>. Claudio Gnoli, *L'uomo che ci ha insegnato a scrivere*, <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/gnoli.htm>>. Per i WWW non è mai inverno, ci siano sempre anche tutte le foglie: una piccola selezione dei messaggi inviati da Eugenio Gatto alla redazione di AIB-WEB (gen. 1996-giugno 1997) / a cura di Riccardo Ridi, <<https://www.iskoi.org/doc/gatto/ridi.htm>>

**2025/15** [Diozzi, Ferruccio]. *Ciao Francesco.* (Ricordi). «AIB notizie», 5 ago. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/ciao-francesco/>>

Francesco Langella, già responsabile scientifico della Biblioteca internazionale per ragazzi "Edmondo De Amicis" di Genova, scomparso il 5 agosto 2024

**2025/16** [Diozzi, Ferruccio]. *In ricordo di Alberto Petrucciani.* (Ricordi). «AIB notizie», 11 set. 2023, <<https://aibnotizie.aib.it/in-ricordo-di-alberto-petrucciani/>>

**2025/17** *Diozzi, Ferruccio. Per Maria Angarano.* (Ricordi). «AIB notizie», 17 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/per-maria-angarano/>>

Vicedirettrice della Biblioteca nazionale di Napoli, scomparsa il 15 giugno 2024

**2025/18** *Fernanda Ascarelli bibliotecaria e bibliografa* / a cura di Maria Gabriella D'Amore e Marco Menato; prefazione di Anna Foa. Roma: Lithos: Essmoi-Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani, 2025. 122 p.: ill. (Studi e strumenti; 3). ISBN 979-12-5657-028-7

Contiene: Anna Foa, *Introduzione*, p. 9-10. Maria Gabriella D'Amore, *Contributi bibliografici e archivistici per Fernanda Ascarelli e famiglia*, p. 11-42. Marco Menato, *Fernanda Ascarelli ed io*, p. 43-54. Mirtella Taloni, *Gli anni trascorsi insieme nella Biblioteca universitaria Alessandrina*, p. 55-59. Viviana Simonelli, *La Bibliografia del socialismo: appunti per una storia*, p. 61-64. Gianna Di Nepi, *Un ricordo familiare*, p. 65-66. Giovanna Dalla Chiesa, *Fernanda Ascarelli: leintonie con un presidente bibliofilo*, p. 67-70. *Appendice (Recensioni di Derek A. Clarke e Dennis E. Rhodes a La tipografia cinquecentesca italiana*, p. 73-79. Fernanda Ascarelli, *Corso di aggiornamento per bibliotecari dei grandi iniziati*, p. 81-117. Marco Menato, *Per Fernanda Ascarelli*, p. 119-122

**2025/19** *Guerrini, Mauro. Il bibliotecario: riflessioni in dialogo* / prefazione di Laura Ballestra; con un saggio di Raffaele De Magistris *Il riconoscimento della professione bibliotecaria in Italia.* Milano, Editrice bibliografica, 2025. 469 p. (I saggi; 27). ISBN 978-88-9357-681-9

**2025/20** *Guerrini, Mauro. Why should I be a librarian? = Perché mai dovrei fare il bibliotecario?* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 124-139, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/652>>

Rielaborazione della *lectio magistralis*, Firenze, 4 marzo 2025. Testo in italiano

**2025/21** *Nuovi bibliotecari per biblioteche che cambiano.* «Biblioteche oggi trends», 10 (2024), n. 1, p. 3-80

Fascicolo monografico. Contiene: Fabio Mercanti, *Tracciare il futuro delle biblioteche: intervista a Mikkel Christoffersen, direttore di EBLIDA*, p. 4-6 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.it/it/articolo/3371/tracciare-il-futuro-delle-biblioteche-intervista>>). Raffaele De Magistris – Vittorio Ponzani, *Dalla legge n. 4/2013 alla norma UNI 11535:2023: un percorso per il riconoscimento della professione bibliotecaria: con un'intervista a Rosa Maiello, Luca Belingeri, Anna Cividini, Nunzia Pastorini, Luca Valenza*, p. 7-20. Maddalena Battaglia, *Leggere la professione bibliotecaria attraverso diverse lenti interpretative*, p. 21-35. Francesca Nidola – Manuela D'Urso, *Nuove competenze per progettare i servizi a misura di utente: il ruolo dello UX librarian*, p. 36-45. Mauro Guerrini, *Bibliotecario o funzionario bibliotecario?: alcune riflessioni sulle procedure di reclutamento dei bibliotecari al MiC e nelle università*, p. 46-54. Anna Maria Tammaro – Silvia Bruni – Patrizia Lùperi – Luisa Marquardt – Damiano Orru – Stefania Puccini – Emanuela Raimondi, *Le competenze del bibliotecario educatore nelle biblioteche accademiche*, p. 55-62. Fiammetta Sabba – Lucia Sardo, *La formazione accademica in dialogo con le professioni: l'esperienza del corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento dell'Università di Bologna*, p. 63-69. Chiara Cipolat Mis – Annunziata Lettierio – Mauro Mazzocut – Ivana Truccolo – Federica Viazzi, *Così lontani eppure così vicini: la biblioteca in ospedale tra passato, presente e futuro*, p. 70-80. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Nuovi bibliotecari per le biblioteche che cambiano*, p. 3

**2025/22** *Per Alberto Petrucciani: saggi e testimonianze dalla Liguria* / a cura di Graziano Ruffini. Genova: Società ligure di storia patria, 2025. 98 p.: ill., 1 ritratto. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 18). ISBN 9791281845138

Contiene: Simona Bo, *Presentazione*, p. 9-10. Graziano Ruffini, *Introduzione*, p. 11-12. Luca Burioni, *Il mio ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 13-16. Fernanda Canepa, *Alberto, un maestro*, p. 17-22. Oriana Cartaregia, *Ricordi e documenti sui dieci mesi di Alberto Petrucciani in Biblioteca universitaria di Genova*, p. 23-35. Maria Angela Garaventa Merli, *La prima biblioteca di Alberto*, p. 37-39. Stefano Gardini, *In ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 41-52. Marco Genzo-

ne, *Ricordo di Alberto*, p. 53-54. Luca Leoncini, *Appunti per una storia dei Durazzo di Strada Balbi*, p. 55-84. Marcella Rognoni, *“Io che mi figuravo il paradiso sotto la forma di una biblioteca”*, p. 85-88. Graziano Ruffini, *Bibliografia “ligustica” di Alberto Petrucciani*, p. 89-93. Antonio Scolari, *Ricordi di un bibliotecario da giovane*, p. 95-98. Disponibile anche a <[https://www.storiapatriagenova.it/BD\\_vs\\_contenitore.aspx?Id\\_Scheda\\_Bibliografica\\_Padre=7355&Id\\_Progetto=0](https://www.storiapatriagenova.it/BD_vs_contenitore.aspx?Id_Scheda_Bibliografica_Padre=7355&Id_Progetto=0)>

**2025/23** **Ponzani, Vittorio.** *Alberto Petrucciani: una vita per le biblioteche.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 101-111: ill.

**2025/24** **Ruffini, Graziano.** *Ricordo di Alberto Petrucciani.* (In memoria di). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 3-8, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13992>>

Contiene un elenco di scritti di Alberto Petrucciani di argomento ligure. Segue: Paolo F. Quattropiani, *Un professore inaspettato*, p. 9-14, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13997>>. Francesco Langella, *In ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 15-16, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13995>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Oriana Cartaregia, *Commiato: in ricordo di Alberto Petrucciani*, p. 1-2, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14000>>

**2025/25** **Sala, Mariella – Gentili-Tedeschi, Massimo – Carrer, Pinuccio.** *In silenzio senza disturbare nessuno: Claudio Sartori (Brescia 1913 - Milano 1994).* «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 77-80

Musicologo e bibliotecario

Rec. di Anna Bendiscioli, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 77-80

**2025/26** **Sonzini, Valentina.** *Il quarantaquattro per cento.* «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 3-4, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13889>>

La partecipazione dei soci AIB Liguria alle elezioni per il rinnovo degli organi associativi nel 2023

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2025/27** **Cadioli, Alberto.** *Il testo in tipografia: lo studio filologico delle edizioni a stampa.* Dueville: Ronzani, 2024. 269 p.: ill. (Storia e

culture del libro. *Typographica*; 14). ISBN 979-12-5997-196-8

Rec. di Pasquale Stoppelli, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 410-412

**2025/28 Gatti, Elena.** *Francesco Zambrini tra filologia e bibliografia* / postfazione di Giuseppe Frasso. [Dueville]: Ronzani, 2023. 238 p. (Storia e culture del libro. *Historica*; 5). ISBN 979-12-5997-103-6 [2024/18]

Rec. di Armando Antonelli, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 383-387

**2025/29 Vivarelli, Maurizio.** *Sulle tracce della bibliografia*. (Il libro). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 48-53; ill.

Su Attilio Mauro Caproni, *La bibliografia culturale* [2024/15]

## 5 ARCHIVISTICA

**2025/30** *L'archivio d'artista: principi, regole e buone pratiche* / a cura di Alessandra Donati e Filippo Tibertelli de Pisis. [Milano]: Johan & Levi, 2023. 471 p. (Arte economia; 9). ISBN 978-88-6010-339-0

Contiene: Alessandra Donati – Filippo Tibertelli de Pisis, *Prefazione*, p. 9-11. *Principi deontologici di AitArt*, p. 12-14. *L'archivio d'artista* (Gloria Manghetti, *Funzione e ruoli dell'archivio d'artista*, p. 17-26. Daniela Fonti, *L'archivio d'artista: una "storia speciale"*, p. 27-38. Mariateresa Chirico, *In archivio con Gabriella Benedini: artista e curatore per un progetto condiviso*, p. 39-44). *Gli artisti e l'archivio* (Cristina Baldacci – Maria Morganti, *Io sono il mio archivio: l'archivio d'artista come tassonomia, manifesto, autoritratto*, p. 47-56. Gabi Scardi, *Archivi: l'artista tra passato e contingenza*, p. 57-66). *La gestione dell'archivio* (Alessandra Donati, *L'archivio d'artista: qualificazioni e disciplina giuridica*, p. 69-78. Claudia Palma, *Pubblico e privato nella gestione degli archivi*, p. 79-87. Christian Romeo, *Associazioni, fondazioni, comitati: strutturare archivio e lasciti*, p. 89-95). *Catalogazione e inventariazione nell'archivio d'artista* (Ilaria Bernardi, *Raccolta e organizzazione del materiale iconografico, biografico, storico, critico*, p. 99-109. Elisabetta Modena, *L'archivio d'artista digitale: problemi, modelli e strumenti per la catalogazione*, p. 111-124). *Il catalogo ragionato* (Marilena Pasquali, *La redazione del catalogo ragionato in relazione alle procedure di verifica dell'au-*

*tenticità dell'opera*, p. 127-139. Mattia Patti, *Storia e stili del catalogo ragionato*, p. 141-155. Bitta Leonetti, *Il catalogo ragionato online*, p. 157-166. Cecilia Fontanelli, *Il catalogo ragionato per l'arte contemporanea*, p. 167-183). *Autenticità e attribuzione dell'opera d'arte* (Filippo Tibertelli de Pisis, *Lo storico dell'arte: la sua funzione e il suo apporto culturale nella gestione e organizzazione dell'archivio e nella verifica dell'autenticità dell'opera*, p. 187-191. Maddalena Tibertelli de Pisis, *Comitati per l'esame delle opere e stesura e conservazione dei giudizi di autenticità*, p. 193-209. Arianna Visconti, *L'opera falsa e l'archivio d'artista: profili penali dopo la riforma del 2022*, p. 211-242. Alessandra Donati, *Tipologie e valore delle certificazioni di autenticità e delle certificazioni di provenienza*, p. 243-262). *La tutela del diritto d'autore e della privacy* (Lorenzo Attolico – Eliana Romanelli, *Diritto d'autore: i diritti patrimoniali, l'utilizzo dell'immagine dell'opera, principi e casi pratici per la pubblicazione del catalogo*, p. 265-280. Paolo Gallarati – Virginia Paporozzi – Edoardo Mombelli, *L'archivio d'artista e il trattamento dei dati personali*, p. 281-300). *Conservazione e restauro* (Alessandra Donati, *L'artista: la certificazione di autenticità per la tutela dell'integrità dell'opera*, p. 303-312. Isabella Villafranca Soissons, *Il restauro dell'opera e il rapporto con gli archivi*, p. 313-326. Iolanda Ratti, *Archivi e "nuovi" media: tra memoria e feticcio*, p. 327-333). *La circolazione delle opere in archivio* (Anna Pirri Valentini, *Il controllo sulla circolazione internazionale delle opere d'arte e dei beni culturali: profili normativi e procedure amministrative*, p. 337-352. Maria Grazia Longoni Palmigiano, *Il prestito delle opere d'arte*, p. 353-362. Cristina Resti, *L'assicurazione e l'archivio: opere, documenti e professionisti*, p. 363-371. Federico Truttalli – Franco Broccardi, *Artisti, lasciti e diritto fiscale*, p. 373-386). *L'archivio d'artista e il mercato* (Manuela Cucuru, *L'archivio e la galleria*, p. 389-397. Alesia Zombardo, *L'archivio della MASSIMODECARLO: pratiche di produzione e conservazione documentaria*, p. 399-408. Mariolina Bassetti – Giulia Centonze, *Archivi e case d'asta*, p. 409-416. Roberta Dell'Acqua, *Le case d'asta e gli archivi: una riflessione*, p. 417-435). *Archivi d'artista, modelli virtuosi* (Ilaria Bignotti, *Memorie, visioni, progetti degli archivi d'artista: interviste e confronti aperti*, p. 439-456)

**2025/31 Feliciati, Pierluigi – Duranti, Luciana.**

*The responsible use of artificial intelligence in archives through the use of paradata = L'uso responsabile dell'intelligenza artificiale negli archivi attraverso l'uso di paradata.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 1-9: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/636>>

Testo in italiano

**2025/32 Gonnelli, Elena.** *I vuoti documentari negli archivi storici delle terme: modalità di ricostruzione indiretta.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 199-227

**2025/33 Guccione, Margherita.** *Gli archivi di architettura per la tutela e il restauro dell'architettura moderna e contemporanea = Architecture archives for the protection and restoration of modern and contemporary architecture.* In: *Conoscenza e tutela del patrimonio architettonico moderno e contemporaneo: esperienze a confronto: atti del Seminario, Roma, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 23 ottobre 2019* / a cura di Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali. Roma: Scuola dei beni e delle attività culturali, 2022, p. 57-69: ill.

**2025/34 Intervista ad Archive's Heritage: il podcast "L'archivio in salotto"** / a cura di Matteo Troilo. (Società e cultura. Archivi vivi). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 210-215: ill., <<https://rivista.clionet.it/vol8/intervista-ad-archives-heritage-il-podcast-larchivio-in-salotto/>>

**2025/35 Melis, Guido.** *Ricordo di Elio Lodolini.* (Documenti). «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 1, p. 203-204

Archivista e paleografo (1922-2023)

**2025/36 Moi, Alessandra – Moro, Roberta – Zonca, Elisabetta.** *Archivi in biblioteca: l'offerta formativa in presenza di AIB Lombardia ospitata in un luogo di fascino.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 28 mag. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/archivi-in-biblioteca-lofferta-formativa-in-presenza-di-aib-lombardia-ospitata-in-un-luogo-di-fascino/>>

10 maggio 2024

**2025/37 Non solo scienziati: sguardi indiscreti sulla scienza attraverso archivi e biblioteche personali, Roma, 6 e 13 dicembre 2023: atti dei convegni.** Roma: Accademia nazionale delle scienze detta dei XL, 2025. 128 p.: ill. (Scritti e documenti; 69). ISBN 978-88-98075-60-7

Contiene: Giovanni Paoloni, *Baldassarre Boncompagni: storia della matematica e del collezionismo linceo*, p. 7-15. Maria Teresa Biagetti, *La biblioteca di Federico Cesi e la Roma della rivoluzione galileiana*, p. 17-33. Valentina Sestini, *I libri scientifici nella Roma del Settecento: produzione e circolazione*, p. 34-52. Annantonia Martorano, *L'archivio di Enzo Ferroni*, p. 55-62. Sara Pucillo, *L'uomo oltre lo scienziato: l'archivio di Fausto Fumi*, p. 63-74. Francesca Nemore, *La scienza?: una tradizione di famiglia: gli archivi Amaldi conservati presso La Sapienza*, p. 75-95. Sebastian Mattei, «*Indubbiamente la via universitaria è quella che dà le maggiori soddisfazioni*»: le lettere di Antonio Tizzano nell'archivio di Giovanni Berlinguer, p. 97-114. Federico Berretta, *Un'immagine vale più di mille formule: le serie fotografiche dei chimici conservate presso l'Accademia nazionale delle scienze detta dei XL*, p. 115-128

**2025/38 Orto digitale: carte, voci e storie dall'archivio storico dell'Orto botanico di Padova: atti della giornata di studio: Padova, Archivio antico di Palazzo del Bo, 18 ottobre 2022** / a cura di Cristiana Bettella, Linda Cappellato e Gianluca Drago; presentazioni di Monica Salvadori e Elena Canadelli; prefazione di Sebastiano Miccoli. Padova: Padova University Press, 2024. XII, 143 p.: ill. ISBN 978-88-6938-439-4

Contiene: Monica Salvadori – Elena Canadelli, *Presentazioni*, p. VII-VIII. Sebastiano Miccoli, *Prefazione: dalle voci alle carte alle voci*, p. XI-XII. Cristina Bettella – Linda Cappellato – Gianluca Drago, *Introduzione*, p. 3-13. Elena Canadelli, *Un viaggio di storia e di scienza: l'archivio digitale dell'Orto botanico di Padova*, p. 17-29. Marco De Poli, *Il progetto Archivio dell'orto botanico di Padova*, p. 31-34. Giulia Notolini, *Archivio storico dell'Orto botanico di Padova*, p. 35-56. Luisa Andreoli – Cristina Bettella – Linda Cappellato – Yuri Carrier – Gianluca Drago – Paola Mario – Giulio Turetta, *Valorizzazione dell'archivio storico dell'Orto botanico di Padova (1763-1921)*, p. 57-74. Paola Mario, *La vita oltre le carte*, p. 75-88. Ariane Droscher – Francesco Vezzani, *Scienza, politica e vita sociale: il ruolo dell'Orto botanico di Padova nell'Ottocento*, p. 89-99. Giovanni Paoloni – Federico Berretta, *Archivi e storia della scienza: dalla marginalità allo sviluppo*, p. 101-109. Lorena Dal Poz – Paolo Eleuteri, *Nuova Biblioteca manoscritta per la storia della scienza*, p. 113-115. Antonio Davide Madonna, *Patrimonio*

culturale, archivi digitali e aggregatori, p. 117-119. Federico Mazzini, *Una nota polemica sul web archiving in Italia*, p. 121-125. Luca Ziulani, *I processi di digitalizzazione, la filologia e la storia della lingua*, p. 127-131

**2025/39 Penzo Doria, Gianni.** *The filing plan: legal, technical, and practical issues = Il piano per la fascicolatura: questioni giuridiche, tecniche e applicative.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 105-123, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/639>>

Testo in italiano

**2025/40** *Personal digital memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale* / a cura di Stefano Allegrezza. Torre del Lago Puccini (LU): Civita, 2023. 320 p. (Collana di studi archivistici). ISBN 979-12-80399-19-9 [2024/67]

Rec. di Valentina Minerva, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 263-265

**2025/41 Pinna, Francesca.** *La documentazione degli studenti presso la Regia Università degli studi di Cagliari dalla rifondazione alla fine del XX secolo (1764-1900).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 121-139

**2025/42 Profili di donne fra carte e libri** / a cura di Annantonia Martorano e Valentina Sonzini. (Dossier). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 25-128: ill.

Ciclo di incontri tenuti presso l'Archivio storico del Comune di Firenze, 14 febbraio-4 aprile 2023. Contiene: Annantonia Martorano – Valentina Sonzini, *Introduzione al dossier*, p. 26-30, <<https://rivista.clionet.it/vol8/profili-di-donne-fra-carte-e-libri-introduzione/>>. Annantonia Martorano, *Quello che rimane...: l'universo documentario di Anna Banti*, p. 32-44, <<https://rivista.clionet.it/vol8/quello-che-rimane-luniverso-documentario-di-anna-banti/>>. Elena Gonnelli, *Fiori, fiabe e rosolio: la corrispondenza di Orsola Nemi*, p. 46-56, <<https://rivista.clionet.it/vol8/fiori-fiabe-e-rosolio-la-corrispondenza-di-orsola-nemi/>>. Eleonora Todde, *Raccontare la maternità: voci di donne nell'Archivio sonoro demo-antropologico Luisa Orrù*, p. 58-69, <<https://rivista.clionet.it/vol8/raccontare-la-maternita-voci-di-donne-nellarchivio-sonoro-demo-antropologico-luisa-orrù/>>. Antonella Trombone, *Da donna a donna: Teresa Motta e Maria Perotti per gli studi di Franco Venturi nel*

*periodo di internamento (1941-1943)*, p. 70-78, <<https://rivista.clionet.it/vol8/da-donna-a-donna-teresa-motta-e-maria-perotti-per-gli-studi-di-franco-venturi-nel-periodo-di-internamento-1941-1943/>>. Eleonora Cardinale, *“Solo chi ama conosce”: tra le carte e i libri di Elsa Morante*, p. 80-93, <<https://rivista.clionet.it/vol8/solo-chi-ama-conosce-tra-le-carte-e-i-libri-di-elsa-morante/>>. Simona Inserra – Silvia Tripodi, *La gioia di scrivere, l'arte di conservare: tra la vita e le carte d'archivio di Goliarda Sapienza*, p. 94-104, <<https://rivista.clionet.it/vol8/la-gioia-di-scrivere-larte-di-conservare-tra-la-vita-e-le-carte-darchivio-di-goliarda-sapienza/>>. Elisabetta Angrisano, *Memoria, scrittura e diari: l'archivio di Sibilla Aleramo*, p. 106-116, <<https://rivista.clionet.it/vol8/memoria-scrittura-e-diari-larchivio-di-sibilla-aleramo/>>. Valentina Sonzini, *Altrovi queer: biblioteche e centri di documentazione del movimento LGBTQ+*, p. 118-128, <<https://rivista.clionet.it/vol8/altrovi-queer-biblioteche-e-centri-di-documentazione-del-movimento-lgbtq/>>

**2025/43 Sergi, Lorenzo.** *“Requisita ad componendam historiam bene digestam”: la serie XIV e il fondo Libri dell'Archivio generale dell'Ordine dei predicatori a cinquant'anni dallo spoglio di Vladimir Koudelka.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 95-119

**2025/44** *Le sfide della memoria digitale: archiviazione, pratiche memoriali e patrimonio* / a cura di Federico Mazzini. (Tavola rotonda). «Studi culturali» 21 (2024), n. 3, p. 377-421

Contiene: Federico Mazzini, *Il dilemma dell'abbondanza: la memoria del web attraverso i suoi archivi*, p. 377-382. Fabio Dei, *L'immaterialità e il destino della memoria culturale*, p. 383-387. Cristina Demaria, *Pratiche testimoniali nell'era digitale*, p. 388-392. Marco Solaroli, *Memorie iconiche e sfide digitali*, p. 393-397. Simone Marsi, *Una memoria sempre più lontana: la memoria letteraria e il distant reading*, p. 398-402. Luca Antoniazzi, *Amnesie cum grano salis: collezioni audiovisive e cultura agroalimentare*, p. 403-408. Stamatia Portanova, *Dalla Maledizione di Minerva alla “maledizione della ricorsione”: fallimento e degenerazione nella digitalizzazione della memoria*, p. 409-415

**2025/45 Troilo, Matteo.** *Intervista a Federico Valacchi: diventare archivisti: competenze tecniche di un mestiere sul confine.* (Società e cultura. Mestieri). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 290-295: ill., <<https://rivista.clionet.it/vol8/intervista-a-federico-valacchi-diventare-archivisti-competenze-tecniche-di-un-mestiere-sul-confine/>>

**2025/46 Valacchi, Federico.** *Perché gli archivi ci aiutano a essere umani.* «Rivista elettronica di diritto, economia, management», 14 (2024), n. 6, p. 90-93

**2025/47 Valacchi, Federico.** *Why should I be an archivist? = Perché dovrei fare l'archivista?* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 140-145, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/650>>

Rielaborazione della *lectio magistralis*, Firenze, 4 marzo 2025. Testo in italiano

**2025/48 Vesco, Maurizio.** *Di pietre e di carte: l'Archivio di Stato di Palermo nel convento della Gancia.* Roma: Viella, 2025. 243 p.: ill. (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi; 130). ISBN 979-12-5469-961-4

**2025/49 Vitali, Stefano.** *“Io sono uno che non butta... lo faccio delle pile...”: rappresentazioni, immagini e fantasmi negli archivi di persona.* «Le carte e la storia», 28 (2022), n. 2, p. 26-34

**2025/50 Zaccarelli, Annalisa.** *Archivi e storia locale: una proposta didattica.* (Esperienze). «Il bollettino di Clio», n. s., n. 19 (giu. 2023), p. 143-148: ill.

Nel fascicolo monografico *I diritti umani nella storia*

## 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2025/51 Baldacchini, Lorenzo.** *Cosa si dice di noi in giro.* (In primo piano). «AIB notizie», 13 lug. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/cosa-si-dice-di-noi-in-giro/>>

L'interesse intorno al mondo del libro e delle biblioteche a partire da alcune fonti non professionali

**2025/52 Biblioteche e trasformazione digitale / a cura di Rosa Maiello.** «Rivista elettronica di diritto, economia, management», 15 (2025), n. 2, p. 1-169

Fascicolo monografico. Contiene: Donato A. Limone, *Editoriale*, p. 2-6. Flavia Piccoli Nar-

delli, *Prefazione*, p. 7-9. Rosa Maiello, *Servizi bibliotecari e uso pubblico della ragione*, p. 10-23. Claudio Leombroni, *Le biblioteche pubbliche dell'Italia contemporanea fra istituzione e rappresentazione* [2025/85]. Liù Palmieri, *Le sfide della prossimità* [2025/90]. Stefano Parise, *Prove di contemporaneità: come le biblioteche di Milano cambiano la città* [2025/92]. Rossana Morriello, *Le collezioni digitali delle biblioteche: prospettive, sviluppo, criticità* [2025/124]. Laura Ballestra, *Il ruolo delle biblioteche per l'information e media literacy e la cittadinanza attiva* [2025/144]. Vittorio Ponzani, *Il servizio di reference e l'informazione di qualità (anche) per la salute dei cittadini* [2025/154]. Fernando Venturini, *La biblioteca parlamentare tra crisi della rappresentanza e società dell'informazione: un'istituzione “in cerca di autore”* [2025/118]. Lorenzana Bracciotti – Alberto Salarelli, *Il ruolo strategico delle biblioteche nazionali nella conservazione del web* [2025/131]. Antonella De Robbio, *Verso il futuro: l'impatto trasformativo dell'intelligenza artificiale nelle biblioteche* [2025/164]

**2025/53 Busa, Anna.** *Come comunicare la biblioteca digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 76 p.: ill. (Library toolbox; 61). ISBN 978-88-9357-552-2 [2023/758]

Rec. di Oriana Cartaregia, «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 41-42: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13894>>

**2025/54 Bruy, Oksana.** *Come la comunità bibliotecaria ucraina sta resistendo all'aggressione russa.* «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 3-8: ill.

**2025/55 Connaway, Lynn Silipigni – Langa, Lesley A.** *Redefining the library experience: shaping future engagement with communities.* (Osservatorio). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 441-461, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14134>>

**2025/56 Dessi, Silvia – Zanfini, Paolo.** *L'alluvione nella Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino: tra cooperazione e solidarietà.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 33-40

Tra il 15 e il 17 maggio 2023

**2025/57 Faggiolani, Chiara.** *Ben-essere individuale e ben-essere collettivo: il ruolo delle biblioteche.* (Cultura e salute. Le organizzazioni si interrogano. Linguaggi e pratiche in campo). «Economia della cultura», 33 (2023), p. 97-104

Nel fascicolo monografico *Cultura, benessere e salute = Culture, well-being and health*

**2025/58 Guerrini, Mauro.** *Il valore della biblioteca in una società democratica.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 43-47: ill.

*Lectio magistralis* tenuta in occasione della riapertura della Biblioteca comunale di Empoli, 25 febbraio 2023. Cfr. 2023/765

**2025/59 Matè, Donatella – Sclocchi, Maria Carla.** *Emergenza alluvione in Emilia-Romagna.* (Calamità). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 27-31: ill.

**2025/60 Morgese, Waldemaro.** *Biblioteca ecologica ed ecologia della biblioteca.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 63-71: ill.

**2025/61 Morriello, Rossana.** *Data information literacy for sustainable development with a special focus on Italy.* In: *Libraries driving education for sustainable development* / edited by Petra Hauke, Antonia Mocatta and Priscilla Nga Ian Pun. Boston: De Gruyter Saur, 2025, p. 62-77

**2025/62 Navarria, Francesca.** «Vincere facendo rete» 20 anni dopo: l'evoluzione dei sistemi bibliotecari toscani. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14151>>

Intervento alla Prima giornata AIB delle biblioteche toscane, Pontedera, 13 dicembre 2024. Segue: Mauro Guerrini, *Il bibliotecario all'epoca della trasformazione bibliografica*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14139>>. Maria Stella Rasetti, *Biblioteche e perimetro bibliografico: tra dentro e fuori*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14152>>. Anna Maria Tamaro, *Biblioteche e intelligenza artificiale: il ruolo dei bibliotecari*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14115>>. Giuliano Genetasio, *I servizi dell'ICCU per le biblioteche: iniziative recenti e aggiornamenti*, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14144>>

**2025/63** *Lo storytelling della biblioteca: XXI workshop di Teca del Mediterraneo, 11 giugno 2021* / a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2023. 108 p.: ill. (Sezioni regionali AIB. Puglia; 5) (Leggi la Puglia; 142. Studi e ricerche / Consiglio regionale della Puglia). ISBN 978-88-7812-386-1

In testa al frontespizio: «Teca del Mediterraneo» Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia; Associazione italiana biblioteche, Sezione Puglia. Contiene: *Saluti istituzionali* (Lore-

dana Capone, Massimo Bray, Lucia Di Palo), p. 5-11. Anna Vita Perrone, *Apertura dei lavori*, 13-14. Vittorio Ponzani, *Lo storytelling della biblioteca, uno strumento di conoscenza*, p. 17-21. Chiara Faggiolani, *Narrazione in atto: identità, posizionamento, impatto (e comunicazione) delle biblioteche*, p. 23-35. Anna Galluzzi, *Gli effetti distorsivi della percezione: un percorso di consapevolezza per andare oltre lo storytelling*, p. 37-46. Maddalena Battaglia, *Lo storytelling dei bibliotecari: uno strumento per comprendere e progettare la biblioteca (e la professione) di domani*, p. 47-59. Margherita Rubino, *Lo storytelling come strumento di comunicazione dell'identità della biblioteca*, p. 65-71. Maria Stella Rasetti, *Raccontare la biblioteca ai decisori politici: sfide, difficoltà, opportunità*, p. 73-79. Anna Lisé – Franca De Ponti, *Storie di incontri possibili: comunità, librerie e biblioteche: strategie di resistenza o nuovi amori?*, p. 81-91. Anna Busa, *Biblioteche e (digital) marketing culturale: strategie per organismi che crescono*, p. 93-99. Gabriella Berardi, *Mantenere il filo: nuovi spazi di dialogo e partecipazione: l'esperienza 2020/2021 della Biblioteca di Foggia la Magna Capitana*, p. 101-108

**2025/64 Tarasco, Antonio Leo.** *Gli archivi: la Cenerentola dei beni culturali: valore, rendimento, gestione.* («Economia della cultura», 34 (2024), n. 1, p. 69-87

Nel fascicolo monografico *Il buon governo della cultura = The good governance of culture*

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2025/65 Puccinelli, Chiara.** *Le attività svolte da Regione Liguria - Settore cultura e spettacolo, nell'ambito delle biblioteche, nel triennio 2020-2023.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 33-42, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13926>>

## 8 LEGISLAZIONE

**2025/66 Modolo, Mirco.** *Il d.m. 11 aprile 2023, n. 161: osservazioni e proposte.* (Canoni e corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni culturali: prime riflessioni sul d.m. 161/2023). «Aedon», 2023, n. 2, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2023/2/modolo.htm>>

**2025/67 Papi, Zeinab.** *What are the technical factors affecting the copyright protection of information resources in libraries information systems?: a fuzzy Delphi approach.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 10-31: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/631>>

## 10 BIBLIOTECHE

### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2025/68 Cavarra, Angela Adriana.** *Cronaca casanatense: centocinquant'anni di gestione laica /* presentazione di Lucia Marchi. Roma: Il sextante, 2023. 235 p.: ill. (Il sextante casanatense; 1). ISBN 978-88-97708-61-2 [2023/430]

Rec. di Ernesto Milano, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 84-90

**2025/69 Fratocchi, Elisiana.** *Gli scritti politici morantiani nell'archivio della Biblioteca nazionale centrale di Roma.* «Filologia e critica», 48 (2023), n. 1, p. 200-225

**2025/70 Grieco, Claudia.** *Due lettere del carteggio Leopardi-Melchiorri.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 49-54: ill.

Conservato presso la Biblioteca nazionale di Napoli

**2025/71 Pulce, Graziella.** *Nella biblioteca di Italo Calvino: notizie, postille e segni di lettura (Conrad, Stevenson, Galilei, Leopardi, De Santillana).* «Bollettino di italianistica», 22 (2024), n. 1/2, p. 178-204

Conservata presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

**2025/72 Vellella, Bianca.** *La storia dentro la contemporaneità dei fatti: le biblioteche del MIC incontrano il giornalismo culturale.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 67-77: ill.

Corso di formazione professionale organizzato dall'Ordine dei giornalisti del Lazio

### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2025/73 Barbieri, Nicolò.** *Bibliogita a Bergamo: un viaggio nella cultura e nella storia della Biblioteca Angelo Mai.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 18 ott. 2024, <[https://aibnotizie.aib.it/bibliogita-a-berga-mo-un-viaggio-nella-cultura-e-nella-storia-della-](https://aibnotizie.aib.it/bibliogita-a-berga-mo-un-viaggio-nella-cultura-e-nella-storia-della)

[biblioteca-angelo-mai/](https://aibnotizie.aib.it/bibliogita-a-berga-mo-un-viaggio-nella-cultura-e-nella-storia-della-biblioteca-angelo-mai/)>

22 settembre 2024

**2025/74 Bianchini, Carlo.** *La biblioteca di tutti.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 66-73: ill.

Su Romano Vecchiet, *La biblioteca di tutti* [2023/90]

**2025/75** *La Biblioteca della Provincia di Roma: dediche, ex dono, autografi di presidenti e consiglieri (1870-1970): catalogo della mostra.* Roma: Arbor sapientiae, 2024. 171 p.: ill. ISBN 9791281427112

Tenuta a Roma nel 2022-2024. In testa al frontespizio: Biblioteca istituzionale della Città metropolitana di Roma Capitale

**2025/76 Bonjean, Silvia.** *La Biblioteca civica di Imperia: cento anni ma non li dimostra.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 43-45: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13999>>

**2025/77 Borio, Enzo.** *La biblioteca pubblica come progetto.* 8 mag. 2024. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/ti-raccomando-la-cultura/la-biblioteca-pubblica-come-progetto/>>

Su Cecilia Cognigni, *La biblioteca pubblica come progetto* [2025/80]

**2025/78 Borsa, Elena.** *La biblioteca pubblica come hub della conoscenza: il ruolo strategico delle raccolte e della comunità.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 197 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 49). ISBN 978-88-9357-510-2 [2023/790]

Rec. di Leonilda Dinuzzi, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 494-495, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

**2025/79** *C'è ancora bisogno di biblioteche?* «Biblioteche oggi trends», 10 (2024), n. 2, p. 3-75

Contiene: *C'è ancora bisogno di biblioteche?*, p. 4-12 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.trends.it/it/articolo/3776/c-e-ancora-bisogno-di-biblioteche>>). Laura Ballestra, *Le biblioteche che verranno nella visione di due associazioni professionali bibliotecarie*, p. 14-23. Maddalena Battaglia – Agnese Bertazzoli – Michela Donatelli – Chiara Faggiolani – Fabio Mercanti, *Risemantizzare una idea di biblioteca: un viaggio tra le infrastrutture culturali del futuro*, p. 24-42. Stefano Parise, *La biblioteca pubblica nella nuova prospettiva europea*, p. 44-52. Gianni Stefanini – Giuseppe Vitiello, *In ogni biblio-*

*teca il meglio delle biblioteche italiane: il senso della cooperazione in Rete delle reti*, p. 53-65. Giulio Blasi, *La disintermediazione fraintesa: la mediazione delle risorse digitali in biblioteca*, p. 67-75. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Giovanni Solimine, *Non dare mai nulla per scontato*, p. 3 (anche a <<https://www.bibliotecheoggi.it/articolo/3755/non-dare-mai-nulla-per-scontato>>)

**2025/80 Cognigni, Cecilia.** *La biblioteca pubblica come progetto: metodi e strumenti per interpretare la contemporaneità* / con i contributi di Maddalena Battaglia, Sara Dinotola, Giuseppe Vitiello. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 175 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 50). ISBN 978-88-9357-431-0

Contiene fra l'altro: Sara Dinotola, *Progettare le collezioni*, p. 62-74. Giuseppe Vitiello, *L'uropeizzazione dei progetti bibliotecari: istruzioni per l'uso*, p. 93-132. Maddalena Battaglia, *Competenze tecniche, competenze transdisciplinari, competenze trasversali: il bibliotecario tra complessità, creatività e visione*, p. 133-156

**2025/81 Cognigni, Cecilia.** *Le biblioteche pubbliche: snodo territoriale fra welfare culturale e società della conoscenza*. 6 mar. 2024. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/biblioteche-oggi/le-biblioteche-pubbliche-snodo-territoriale-fra-welfare-culturale-e-societa-della-conoscenza/>>

**2025/82 Gabriele, Davide.** *Venezia: una biblioteca per il mondo: guida alle biblioteche del centro storico di Venezia*. Conegliano: Anteferma, 2022. 342 p.: ill. ISBN 979-12-5953-025-7

**2025/83 Gioia, Cristina – Moro, Roberta.** *Protocollo d'intesa ICOM, AIB e ANAI e Regione Lombardia per la valorizzazione della biblioteca "Marzio Tremaglia"*. (Dalle Sezioni regionali. MAB). «AIB notizie», 18 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/protocollo-d-intesa-icom-aib-e-anai-e-regione-lombardia-per-la-valorizzazione-della-biblioteca-marzio-tremaglia/>>

La creazione di un polo di alta formazione per gli operatori della cultura

**2025/84 Imperi, Daniela – Occhigrossi, Barbara.** *Dediche, ex dono e autografi: dalla mostra al catalogo* / intervista a cura di Lucia Antonelli. (Interviste). «AIB notizie», 31 lug. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/dediche-ex-dono-e-autografi-dalla-mostra-al-catalogo/>>

La mostra dal titolo "La Biblioteca della Provincia di Roma. Dediche, ex dono, autografi di presidenti e consiglieri. 1870-1970", da cui è stato realizzato il catalogo [2025/75]

**2025/85 Leombroni, Claudio.** *Le biblioteche pubbliche dell'Italia contemporanea fra istituzione e rappresentazione*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 24-51

**2025/86 Magnani, Gianna – Nannucci, Viola.** *La nuova Biblioteca Ernesto Balducci di Barberino Tavarnelle*. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, ill., <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14145>>

Inaugurata il 6 aprile 2024

**2025/87 Marchini, Luigi.** *Storia della Biblioteca Berio* / con un saggio di Laura Malfatto. Genova: Società ligure di storia patria, 2023. XIV, 436 p. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 14). ISBN 978-88-97099-96-3 [2024/295]

Rec. di Graziano Ruffini, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 247-251

**2025/88 Minafro, Moira.** *Un anniversario importante: la Biblioteca Berio compie 200 anni dalla sua istituzione come "civica"*. «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 5-14: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13884>>

**2025/89 Olmi, Federico.** *La biblioteca pubblica come sede elettorale*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 26 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-pubblica-come-sede-elettorale/>>

**2025/90 Palmieri, Liù.** *Le sfide della prossimità*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 52-59

Le biblioteche del Comune di Milano come piattaforme di comunità

**2025/92 Parise, Stefano.** *Prove di contemporaneità: come le biblioteche di Milano cambiano la città*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 60-70

**2025/93 Pepi, Francesca.** *70 anni della biblioteca comunale di Pontedera: sfide, memorie, visioni*. «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14146>>

**2025/93 Vernazza, Tiziano.** *I pubblici della Biblioteca Beghi: una breve analisi e valutazione dal 2020 ad oggi*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 25-32,

<<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13998>>

A La Spezia

#### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2025/94 Bertani, Rita.** Reading over the flood: un'onda travolgente di solidarietà. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 25 lug. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/reading-over-the-flood-unonda-travolgente-di-solidarieta/>>

Campagna della Sezione AIB Emilia-Romagna a favore delle sale ragazzi delle biblioteche alluvionate nel 2023

**2025/95 De Luca, Alessandra.** Uno sguardo sul 39° Congresso internazionale IBBY: Join the revolution! (In primo piano). «AIB notizie», 1° ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/uno-sguardo-sul-39-congresso-internazionale-ibby-join-the-revolution/>>

Trieste, 30 agosto-1° settembre 2024

**2025/96 Di Camillo, Danilo – Vahedi, Leyla.** Venticinque buone ragioni per portare un bambino in biblioteca. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 15 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/venticinque-buone-ragioni-per-portare-un-bambino-in-biblioteca/>>

La sala Zero6 della Biblioteca “Adriana Marsella” di Cisterna di Latina

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2025/97 Alia, Antonella.** “Libri a sorpresa” dalla Biblioteca scolastica dell’IC Daniela Mauro per il Mese internazionale delle biblioteche scolastiche 2024. (Biblioteche scolastiche). «AIB notizie», 11 nov. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/libri-a-sorpresa-dalla-biblioteca-scolastica-dell-ic-daniela-mauro-per-il-mese-internazionale-delle-biblioteche-scolastiche-2024/>>

A Pessano con Bornago (MI)

**2025/98 Ceccacci, Laura.** Esperienze di lettura aumentate con l’intelligenza artificiale: percorsi formativi per docenti in una prospettiva narrativa. «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 29-39, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7129>>

**2025/99 Durodolu, Oluwole – Ngoaketsi, Joseph M. – Oladokun, Bolaji David.** Empowering through information literacy in secondary school libraries: a qualitative exploration of teachers’ perceptions through school librarians. (Note e

discussioni). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 425-440, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14038>>

**2025/100 Majid, Mayasari Abdul.** La biblioteca scolastica della LSL International School celebra il mese internazionale delle biblioteche scolastiche 2024. (Biblioteche scolastiche. Dal mondo). «AIB notizie», 29 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/la-biblioteca-scolastica-della-lsl-international-school-celebra-il-mese-internazionale-delle-biblioteche-scolastiche-2024/>>

**2025/101 Marquardt, Luisa.** Le biblioteche scolastiche al Quirinale. (Biblioteche scolastiche. In primo piano). «AIB notizie», 10 dic. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/le-biblioteche-scolastiche-al-quirinale/>>

Un ciclo di incontri che valorizza il ruolo delle biblioteche scolastiche, maggio-dicembre 2024

**2025/102 Marquardt, Luisa.** Connettere la comunità attraverso la biblioteca scolastica: tema dell’ ISLM/MIBS 2024. (Biblioteche scolastiche. Dal mondo). «AIB notizie», 3 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/connettere-la-comunita-attraverso-la-biblioteca-scolastica-tema-dellisl-mibs-2024/>>

**2025/103 Marquardt, Luisa.** Per una cultura diffusa della biblioteca scolastica. (Biblioteche scolastiche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 10-12: ill.

Segue: Caterina Spezzano, *Gli obiettivi della cabina di regia “Lettura”*, p. 12-14. Elizabeth Burns, *L’advocacy delle biblioteche scolastiche*, p. 15-19. Kathleen Moran, *Influire sulla politica per le biblioteche scolastiche attraverso un’attività di advocacy basata sulle evidenze*, p. 19-24. Bruno Cavallarin, *Per una advocacy efficace della biblioteca scolastica*, p. 25-26. Luisa Marquardt, “La biblioteca scolastica ...si presenta!”, p. 27-32. Maurizio Caminito, *La lettura a scuola: una finestra sul futuro*, p. 32-34. Donatella Lombello, *Per una pedagogia della biblioteca scolastica*, p. 35-39. Cristina Bellei – Angelo Bardini, *La biblioteca scolastica in un prologo, un decalogo e un futuro possibile*, p. 40-43. Serena Brascugli, *Un sogno possibile in periferia*, p. 43-51. Vittorio Bonnet, *Il punto di vista degli studenti*, p. 51-53. Patrizia Lùperi, *Puntare sulla formazione per creare nuove competenze*, p. 53-54. Giovanni Solimine, *Il digital lending nelle scuole italiane*, p. 55-56. Beatrice Eleuteri, *Il tempo di leggere*, p. 62

**2025/104 Mazzocchetti, Luca.** *Le ragioni di un' alleanza tra biblioteca e scuola.* (Tribuna aperta). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 73-75

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2025/105 Beni privati e interessi pubblici: storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane: atti del convegno, Rovereto, 4 ottobre 2019 / a cura di Alessandro Andreolli.** Trento: Scripta, 2022. 239 p.: ill. (Memorie della Accademia roveretana degli Agiati. Nuova serie; 10). ISBN 979-12-80581-32-7 [2024/622]

Rec. di Massimiliano Bertelli. «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 91-92

**2025/106 Bruni, Silvia.** *Realizzare una Wikistazione e vivere più felici.* (Bibliowiki). «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14133>>

Presso la Biblioteca di scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze

**2025/107 Fossati, Fabrizio – Zara, Chiara.** *Nuovi spazi per l' inclusione e la fruizione: interventi finanziati con fondi PNRR presso la Biblioteca del Polo universitario di Novara "R. Fossaceca".* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 391-405, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14092>>

**2025/108 Mira, Roberta.** *La Biblioteca dell' Università di Salisburgo e la restituzione del patrimonio librario trafugato dai nazisti.* «Annali di storia delle università italiane», 27 (2023), n. 1, p. 125-137: ill.

**2025/109 Paesano, Paola.** *La biblioteca che vorrei: Università degli studi Roma Tre: incontri in occasione del trentennale della nascita del Sistema bibliotecario di ateneo.* (Documenti e informazioni). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 78-83: ill.

**2025/110 Rognoni, Marcella.** *Le raccolte di storia dell' arte di Villa Margherita (Bordighera) rinascono alla Biblioteca del Polo universitario imperiese.* «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 15-22: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13901>>

Donate dalla Fondazione Terruzzi di Milano

#### 10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

**2025/111 Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni / a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati.** Mace-

rata: EUM, 2023. 160 p. (Economia vs. cultura?; 8). ISBN 978-88-6056-841-0 [2023/457]

Rec. di Emiliano Favata. «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 493-494, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

**2025/112 Cesana, Diletta.** *Il patrimonio archivistico e librario della Biblioteca nazionale dell' ebraismo italiano "Tullia Zevi".* «Il bollettino di Clío», n. s., n. 16 (dic. 2021), p. 180-189: ill.

A Roma. Nel fascicolo monografico *Storia degli ebrei in Italia*

**2025/113 Fadini, Matteo – Gialdini, Anna – Di Fabio, Laura.** *"Vor allem eine gute Bibliothek": storia e futuro della Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler.* «Annali dell' Istituto storico italo-germanico in Trento», 50 (2023), n. 2, p. 129-155: ill.

A Trento

**2025/114 Faggiolani, Chiara.** *Il problema del tempo umano: le biblioteche di Adriano Olivetti: storia di un' idea rivoluzionaria.* Roma: Edizioni di Comunità, 2024. 438 p.: ill., tav. (Via Jervis; 22). ISBN 978-88-320-0595-0

**2025/115 Vivarelli, Maurizio.** *Le biblioteche e il tempo umano nella città dell' uomo di Adriano Olivetti: lo sguardo nuovo di un recente libro di Chiara Faggiolani.* 6 lug. 2024. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/ti-raccomando-la-cultura/le-biblioteche-e-il-tempo-umano-nella-citta-delluomo-di-adriano-olivetti-lo-sguardo-nuovo-di-un-recente-libro-di-chiara-faggiolani/>>

Su 2025/114

#### 10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

**2025/116 Chalepliglou, Artemis.** *Libraries and health literacy.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 46-58: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/637>>

**2025/117 De Fiore, Luca.** *Il senso della lettura e delle biblioteche: dialoghi tra le righe e note a margine.* (Il punto sulle biblioteche). «Il punto: confronti su medicina e sanità», 3 (2024), n. 4, p. 6-8

Segue: *La Biblioteca digitale dell' OMCeO Torino tra innovazione e accessibilità / intervista a Roberta Maoret, Leonardo Jon Scotta, p. 9-12. Patrizia Brigoni, Le biblioteche biomediche, dalla ricerca alla pratica: l' esperienza della Biblioteca virtuale per la salute-Piemonte, p. 12-15. La salute inizia con un abbraccio, un libro e la lettura: il progetto Nati per leggere per pro-*

*muovere la lettura con le bambine e i bambini in età prescolare* / intervista a Giovanna Margaroli, p. 16-19. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Guido Giustetto – Rosa Revelino, *Il valore della lettura: formazione per i medici e informazione per i pazienti*, p. 3-5

#### 10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

**2025/118 Venturini, Fernando.** *La biblioteca parlamentare tra crisi della rappresentanza e società dell'informazione: un'istituzione "in cerca di autore"*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 106-127

#### 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2025/119 Francioni, Elisabetta.** *Libri e chini- no: Marianna Denti di Piraino, crocerossina e fondatrice di biblioteche in Sardegna.* «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 2, p. 157-168  
A partire dal 1912

#### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2025/120** *Le biblioteche nella fantascienza: utopie, distopie, intelligenze artificiali* / a cura di Rossana Morriello, Gino Roncaglia e Federico Meschini. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 215 p.: ill. (I saggi; 26). ISBN 978-88-9357-531-7 [2024/337]

Rec. di Michele Maria Santoro, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 495-496, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

#### 11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

**2025/121 Della Scala, Valerio – Quaglio, Caterina – Todella, Elena.** *Verso il nuovo Palazzo Nuovo: esplorazioni progettuali nel processo di trasformazione del Polo bibliotecario umanistico.* (Rassegna). «Atti e rassegna tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti in Torino», n.s. 75 (2021), n. 1, p. 58-66: ill.

#### 12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

**2025/122 Casartelli, Giuliana – Meliti, Francesco Giuseppe.** *Dell'effetto "sostituzione" nelle biblioteche pubbliche e dei comportamenti nelle pratiche di acquisto delle biblioteche.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 41-50: ill.

L'impatto dei fondi ministeriali per l'acquisto di libri

**2025/123 Dinotola, Sara.** *Le collezioni nell'ecosistema del libro e della lettura: nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 275 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 48). ISBN 978-88-93575-28-7 [2023/840]

Rec. di Maddalena Battaglia, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 76-77

**2025/124 Morriello, Rossana.** *Le collezioni digitali delle biblioteche: prospettive, sviluppo, criticità* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 71-82

**2025/125 Turazza, Michele.** *Lo "scarto" bibliografico tra normativa statale e prassi locali.* (La conservazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2022, n. 3, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2022/3/turazza.htm>>

#### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2025/126 Berardi, Gabriella.** *Workshop di Teca del Mediterraneo, organizzato dalla Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia, Bari 26 e 27 settembre.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 22 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/workshop-di-teca-del-mediterraneo-organizzato-dalla-biblioteca-del-consiglio-regionale-della-puglia-bari-26-e-27-settembre/>>

Intitolato «Eredità culturali: le collezioni speciali per la valorizzazione delle biblioteche e del territorio»

**2025/127 Camnasio, Samuele.** *AIB Lombardia al Comicon Bergamo 2024.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 27 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/aib-lombardia-al-comicon-bergamo-2024/>>

Tavola rotonda «Fumetti e biblioteche: una nuova stagione è iniziata», 23 giugno 2024

**2025/128 Cassella, Maria.** *I contratti trasformativi: un paradosso per le biblioteche.* (Open Access). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 12-20

**2025/129** *Notizie dalla DFP, giugno 2024* / [a cura del] Gruppo di studio sulla Documentazione di fonte pubblica dell'AIB. (DFP). «AIB notizie», 20 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/notizie-dalla-dfp-giugno-2024/>>

**2025/130 Signorello, Lucrezia.** *Librerie di coro agostiniane del centro Italia: prolegomeni a un nuovo repertorio.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 25-32 p: ill.

## 14 CONSERVAZIONE

**2025/131 Bracciotti, Lorenzana – Salarelli, Alberto.** *Il ruolo strategico delle biblioteche nazionali nella conservazione del web.* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 128-146

**2025/132 Matè, Donatella – Trematerra, Pasquale.** *Biblioteche e conservazione preventiva.* (Prevenzione). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 54-61: ill.

**2025/133 Nicotra, Valeria – Barone, Raffaella.** *La tutela del patrimonio bibliografico non statale: finanziamenti alle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 55-57

**2025/134 Pasceri, Erika – Chiaravallotti, Maria Teresa.** *Indexing clinical documents for long-term preservation through an international coding system.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 32-45, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/632>>

**2025/135 Sidoti, Alessandro.** *Tra le pagine del tempo.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 46-49: ill.

Materialità del libro e sua conservazione. Segue la scheda *Rinascere dopo l'alluvione: le esperienze della Toscana e dell'Emilia Romagna, gravemente colpite dalle alluvioni del 2023, testimoniano una forte volontà di risollevarsi dal disastro ma anche la necessità di ricevere adeguati supporti e finanziamenti* (Federica Petti, *Ricostruire la casa della cultura*, p. 50-51. Sandra Gesualdi, *Cronache di quel novembre*, p. 51-52. Felicita Festini Cromer, *Piccoli grandi restauratori*, p. 52-53. Giulia Romualdi, *Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza: cosa è successo dopo l'alluvione*, p. 53)

**2025/136 Sidoti, Alessandro – Capitani, Rita – Galeotti, Monica – Petrocchi, Dominique.** *La gestione dei beni culturali archivistici e librari danneggiati dalle alluvioni del 2023.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 41-48: ill.

## 15 CATALOGAZIONE

**2025/137 Ciccarello, Domenico.** *Trattamento delle risorse bibliografiche in alfabeti non latini e discoverability delle collezioni digitali: problemi e prospettive.* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 353-372, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14130>>

**2025/138 Gambari, Stefano.** *Il catalogo buono da interrogare: la powerful voice di Augustus De Morgan a sostegno di Panizzi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 159-197

Teorie del matematico britannico (1806-1871) su valore e funzioni del catalogo

**2025/139 Guerrini, Mauro.** *Metadattazione: la catalogazione in era digitale / prefazione di Diego Maltese; introduzione di Paola Castellucci e Gino Roncaglia.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 348 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 43). ISBN 978-88-9357-519-5 [2024/141]

Rec. di Tania Maio, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 78-80

**2025/140 Melchiorre, Marianna.** *Un progetto di catalogazione e digitalizzazione dalla Biblioteca di Santa Maria degli Angeli di Nocera.* (Lavori in corso). «AIB notizie», 20 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/un-progetto-di-catalogazione-e-digitalizzazione-dalla-biblioteca-di-santa-maria-degli-angeli-dinocera/>>

**2025/141 Toscano, Silvia.** *La descrizione dei manoscritti slavi della Biblioteca sinodale di Mosca e la censura ecclesiastica.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 141-158

## 16 INDICIZZAZIONE

**2025/142 Barbieri, Nicolò.** *Verso una nuova classificazione dei giochi?: l'incontro di Cremona in collaborazione con AIB Lombardia.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 26 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/verso-una-nuova-classificazione-dei-giochi-lincontro-di-cremona-in-collaborazione-con-aib-lombardia/>>

Dal titolo "Proposta per una classificazione dei giochi ad uso di ludoteche e biblioteche", Università di Pavia, 18 giugno 2024

**2025/143 Cheti, Alberto.** *L'accesso per soggetto: dal catalogo a schede al catalogo online, con uno sguardo all'intelligenza artificiale.* (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 321-352, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14127>>

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2025/144 Ballestra, Laura.** *Il ruolo delle biblioteche per l'information e media literacy e la cittadinanza attiva* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 83-94

**2025/145 Breda, Elisa – Brendolan, Marta – Cappellaro, Viviana – Gonella, Silvia.** *I percorsi imprevedibili del design thinking.* «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 68-71: ill.

Per la realizzazione di un album illustrato per anziani

**2025/146 Ciaccheri, Maria Chiara.** *Musei e accessibilità: progettare l'esperienza e le strategie.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 277 p. (Geografie culturali. I manuali). ISBN 978-88-93576-35-2

Rec. di Maria Camilla Capitani, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 496-497, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

**2025/147 Corniglia, Elena.** *Libri accessibili, letture possibili: risorse e pratiche per coltivare il diritto alle storie.* [Bergamo]; [Reggio Emilia]: Junior, 2023. 207 p.: ill. (Luoghi comuni). ISBN 978-88-8434-967-5

**2025/148** *Cultura come cura: esperienze di rigenerazione urbana a base culturale nei quartieri prioritari e complessi, al tempo di COVID 19* / [a cura di] Piero Rovigatti, Ludovica Simionato. Pescara: Carsa, 2021. 234 p.: ill. ISBN 978-88-501-0408-6

Atti del seminario online, 5 dicembre 2020. Contiene: Piero Rovigatti – Ludovica Simionato, *Questo libro*, p. 9-13. *Introduzioni* (Lorenzo Pignatti, Eliana Garofalo, Teresa Ascione, Francesca Di Credico, *Essere cittadini di periferia*, Alessandro Feragalli, *Periferie a Pescara: spazi comuni di opportunità e solidarietà, tra classi e generazioni*), p. 14-35. *Parte prima: Questioni* (Carlo Cellamare, *Periferie sociali, economiche, funzionali*, p. 38-43. Francesco Montillo, *Spazio pubblico e periferie*, p. 44-49. Salvatore Monni, *Disuguaglianze e opportunità*, p. 50-57. Christian Raimo, *Fare reti, contro le disuguaglianze*,

p. 58-65. Giacomo Scettri, *Grande come una città*, p. 66-67. Francesca Materozzi, *Azioni di periferia: Nonna Roma*, p. 68-71. Claudio Calvaresi, *Educazione e città*, p. 72-75. Laura Caruso, *Reti e rigenerazioni*, p. 76-79. Francesco Erbani, *Benessere e disuguaglianze nelle periferie*, p. 80-85. Massimiliano Monetti, *Cooperative e comunità*, p. 86-89. Ottavia Aristone, *Cura*, p. 90-93). *Parte seconda: Il progetto INsegnalibro* (Nadia Guardiano – Roberto Di Lodovico, *Il progetto INsegnalibro*, p. 99-102. Luciana Mastrotonardo – Andrea Pinna, *Le attività di comunicazione*, p. 103-108. *Azioni di progetto* (Francesco Calandra – Maria Grazia Liguori, *Docufilm INsegnalibro*, p. 109-112. Teresa Ascione – Assunta Negro, *I progetti nelle scuole primarie*, p. 113-116. Cam Lecce – Jörg Grünert, *Il libro vivente*, p. 117-122. Barbara Magliani – Luigina Tartaglia, *Laboratori di inclusione sociale*, p. 123-126. Fiorella Paone, *Corso di formazione*, p. 127-130. Donatella Nubile, *Progetto Lib[E]ri in città e Nuvo-le letterarie*, p. 131-138. Carlo D'Angelo, *Verso una cooperativa di comunità*, p. 139-140. Manuela Romano, *Game di quartiere*, p. 141-142. Silvia Kliti – Luciana Mastrotonardo, *Coordinamento tecnico e gestione comunicazione*, p. 143-144. Chiara Spina, *Human Library, Melting Library*, p. 145-146. Ludovica Simionato, *INSegnaStrada*, p. 147-156. Piero Rovigatti – Ludovica Simionato – Donatella Nubile – Camillo Giammarco – Francesca Caiafa – Daniela Ladiana – Camilo Cifuentes – Dario Tiberio, *Nuvole di INsegnalibro*, p. 157-162. Maurizio Cafarelli, *I ragazzi del Comprensivo Pescara 1*, p. 163-165). *Parte terza: Esperienze parallele* (Esmeralda Valente, *Il programma Cultura futuro urbano*, p. 169-173. Andrea Sarno, *Arcella IN&OUT*, p. 174-179. Francesco Montillo – Maria Rosaria Autiero, *MEMO, Memorie in movimento*, p. 180-185. Patrizia Fioretti, *La scuola fa quartiere*, p. 186-191. Fedele Congedo, *Asteroidi B167*, p. 192-197. Henri Ursin – Anna Lisè, *Baranzate in Opera*, p. 198-201. Debora Dameri – Emanuele Guaraldi, *La Crocetta in bicicletta*, p. 202-207. Maria Stella Rasetti, *La lettura ti dona*, p. 208-213. Emanuela Capomagi, *Incipit Fest*, p. 214-219. Mariangela di Gangi, *Ogni quartiere è un libro*, p. 220-223). *Note conclusive* (Piero Rovigatti, *E qualcosa rimane...*, p. 225-235)

**2025/149 Deiana, Davide.** *La biblioteca che accoglie.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 24 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/libreria-biblioteca-che-accoglie/>>

Biblioteca del Dipartimento di salute mentale e dipendenze di Sassari

**2025/150 Giansoldati, Davide – Memeo, Ester.** *Come fare podcast in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 79 p. (Library toolbox; 58). ISBN 978-88-9357-496-9 [2023/173]

Rec. di Renata Enzo, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 80

**2025/151 Lipari, Veronica – Salvato, Rosario.** *Lettura ad alta voce e disabilità nel mondo degli adulti: un approccio prosociale.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 40-52, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7343>>

**2025/152 Moro, Roberta.** *Il ciclo di seminari sul reference in biblioteca: l'offerta formativa blended di AIB Lombardia.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 24 giu. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/il-ciclo-di-seminari-sul-reference-in-biblioteca-lofferta-formativa-blended-di-aib-lombardia/>>

Svolti rispettivamente il 14 e il 15 maggio e il 17 giugno 2024

**2025/153 Musso Capozzi, Serena.** *Il primo compleanno di una biblioteca per Gaslini: uscire dalla stanza, il potere dei libri!* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 27-31: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13890>>

Presso l'ospedale pediatrico di Genova

**2025/154 Ponzani, Vittorio.** *Il servizio di reference e l'informazione di qualità (anche) per la salute dei cittadini.* In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 95-105

**2025/155 Rundini, Rossana.** *Una biblioteca sulle disabilità a Cagliari.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 29 ott. 2024, <<https://aibnotizie.aib.it/una-biblioteca-sulle-disabilita-a-cagliari/>>

Realizzata dall'associazione dei ciechi, degli ipovedenti e dei retinopatici sardi – RP Sardegna OdV ETS

**2025/156 Sannipoli, Moira.** *I libri tattili illustrati come mediatori universali: questioni di accessibilità.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 5-13, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7284>>

**2025/157 Tamaro, Anna Maria.** *Le dimensioni della partecipazione.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 21-26: ill.

Il gruppo di lavoro “Pubblici partecipativi” al convegno delle Stelline 2023

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2025/158 Alleva, Enrico – Falsini, Stella.** *In che modo la soffocante scientometria sta sterilizzando la creatività dei giovani scienziati.* «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 317-318, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14137>>

**2025/159 Fontanin, Matilde.** *Dalle fake news all'infodemia: glossario della disinformazione a uso dei bibliotecari.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 246 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 47). ISBN 978-88-9357-500-3 [2023/543]

Rec. di Viviana Vitari, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 72

**2025/160 Testoni, Laura.** *Open access e global south: alcune considerazioni e un progetto.* «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 21-24: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13993>>

Biblioteca della Scuola di scienze mediche e farmaceutiche dell'Università di Genova

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2025/161 Ciocci, Daniele – Squarcione, Maria – Viazi, Federica.** *Biblioteche e AI literacy: alcune riflessioni sulle nuove competenze per la mediazione informativa.* (Orizzonti). «Biblioteche oggi trends», 10 (2024), n. 2, p. 76-88

**2025/162 Comba, Valentina.** *Ricordo di Silvio Hénin (1945-2022).* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 62-67: ill.

Biologo cofondatore del Gruppo italiano documentalisti industria farmaceutica e ricerca biomedica. Con l'articolo di Silvio Hénin: *Per una storia italiana dell'informatica*, p. 63-67, già pubblicato in “Mondo digitale”, (2019), n. 82

**2025/163 De Robbio, Antonella.** *Intelligenza artificiale: il caso ChatGPT.* (Speciale intelligenza artificiale). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 3-4: ill.

Segue: Lorenzo Verna, *È iniziata l'era dell'intelligenza artificiale*, p. 4-16. Antonella De Robbio, *Intelligenze artificiali tra etica e diritti*, p. 16-28. Nicola Barbuti, “*Sure, I can help with*

that!», p. 28-38. Fabio Di Giammarco, *Alcune domande a ChatGPT su biblioteche e libri*, p. 39-41. Silvia Molinari, *ChatGPT: un modello di intelligenza artificiale diventa autore scientifico*, p. 41-42

**2025/164 De Robbio, Antonella.** *Verso il futuro: l'impatto trasformativo dell'intelligenza artificiale nelle biblioteche*. In: *Biblioteche e trasformazione digitale* [2025/52], p. 147-164

**2025/165 Fontanin, Matilde.** *L'algoritmo, la scimmia e lo specchio: la scoriatoia di Machina sapiens secondo Nello Cristianini*. (Temi e analisi). «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 373-390, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14131>>

L'evoluzione dell'IA generativa a partire dai volumi di Nello Cristianini, *La scoriatoia: come le macchine sono diventate intelligenti senza pensare in modo umano* (Bologna: Il Mulino, 2023) e *Machina sapiens: l'algoritmo che ci ha rubato il segreto della conoscenza* (Bologna: Il Mulino, 2024)

**2025/166 Gaia, Giuliano.** *Il museo immediato: digitale per la cultura: da Arpanet all'intelligenza artificiale*. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 286 p.: ill. (Geografie culturali. I manuali). ISBN 978-88-9357-636-9

**2025/167 Loss, Edward – Guernaccini, Fabiana – Carassai, Manuel.** *From manuscript to metadata: experiments on handwritten text recognition, tagging and importation for the Memoriali series (1265-1452)*. «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 59-85; ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/641>>

**2025/168 Mercanti, Fabio.** *Come usare Linkedin da bibliotecari*. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 75 p. (Library toolbox; 57). ISBN 978-88-9357-497-6 [2023/188]

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 77-78

**2025/169 Pellegrino, Raffaella.** *Strumenti giuridici per la digitalizzazione del patrimonio culturale*. (Digitalizzazione del patrimonio culturale). «Aedon», 2024, n. 3, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2024/3/pellegrino.htm>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2025/170 Arecco, Davide.** *Libri di prodigi e cultura della curiosità dal Medioevo ai Lumi*. (Ras-

segne). «Nuova informazione bibliografica», 21 (2024), n. 4, p. 529-540

**2025/171 Baldacchini, Lorenzo.** *Il mio lungo viaggio tra libro antico e biblioteche*. Manzianna: Vecchiarelli, 2021. 511 p. (Dal codice al libro; 39). ISBN 978-88-8247-457-7 [2022/831]

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 235-237

**2025/172 Baldi, Diego.** *Un appunto per la storia della Bodleiana di Oxford: il fondo Barocci tra Thomas Howard conte di Arundel e William Herbert conte di Pembroke*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 81-93

Collezione di manoscritti raccolta da Francesco Barocci (1537-1604)

**2025/173 I bestsellers del Medioevo e della prima Età moderna: tra evasione, studio e devozione / a cura di Elisabetta Caldelli.** Roma: Efesto, 2023. 263 p.: ill. (Arte in questione; 4). ISBN 978-88-3381-431-5

Atti del convegno tenuto a S. Maria Capua Vetere, 20-21 ottobre 2021. Contiene: Daniele Solvi, *Elogio dell'anacronismo: qualche riflessione introduttiva*, p. 9-15. Serena Ammirati, *Singulos codices ...tradi iussit per orbem: fortuna (e sfortuna) del Codex Theodosianus*, p. 16-27. Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Bartolo da Sassoferrato: dal cuore d'Italia all'Europa: la fortuna del giurista, tra antichi censimenti e nuovi progetti*, p. 28-43. Laura Albiero, *Serialità e variabilità nella produzione massiva di brevii portatili nel tardo Medioevo*, p. 44-54. Marina Giani, *Codici altomedievali e "best seller" patristici: su alcuni manoscritti carolingi del De civitate Dei di Agostino*, p. 56-69. Roberto Gamberini, *I Genera metrorum in librum Boetii di Lupo di Ferrières: consistenza, diffusione e forme della loro tradizione manoscritta*, p. 70-87. Dario Personeni, *Come fare di un'opera un best-seller: il caso del Libellus di Iacopo da Cessole OP*, p. 88-104. Giuseppe Germano, *L'Historia francorum di Gregorio di Tours tra vocazione storiografica, fascinazione letteraria e propaganda ideologica*, p. 106-118. Elisabetta Caldelli – Gaia Elisabetta Unfer Verre, *Il bestseller dei bestsellers: frammenti di Bibbie atlantiche nell'Archivio di Stato di Roma*, p. 120-148. Andrea Improta, *Per la fortuna del trattato enciclopedico di Bartolomeo Anglico in Italia meridionale: Filippo de Haya e il ms.*

*Reg. lat. 1064 della Biblioteca apostolica vaticana*, p.150-162. Francesca Manzari, *I libri d' ore e la competizione con altre tipologie di libri per la devozione nella penisola italiana*, p. 164-185. Elisabetta Tonello, *I "limina" nei codici danteschi della Commedia*, p. 186-195. Riccardo Montalto, *The odd couple: l' imprevedibile affinità tra una Commedia e un evangelario*, p. 196-210. Julie Van Peteghem, *Un bestseller nel bestseller: Ovidio in Dante*, p. 212-223. Giancarlo Petrella, *Chi di battaglia leger si diletta: produzione e circolazione di un genere di successo: il mercato del libro cavalleresco*, p. 224-246

Rec. di Paola Lolli, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 95-97; di Lucrezia Signorello, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 232-234

**2025/174 Cassese, Sabino.** *Ricordi di archivio e di biblioteca.* (Archivi e biblioteche). «Aedon», 2025, n. 1, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2025/1/cassese.htm>>

Donazione della propria raccolta libraria alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

**2025/175 Cavaterra, Alessandra.** *La Biblioteca di Giampaolo Pansa.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 58-62

Presso la Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice a Roma

**2025/176 Cicala, Roberto.** *Editori di carattere (mobile): un' arte tipografica al tramonto.* «Nuova informazione bibliografica», 21 (2024), n. 3, p. 371-378

**2025/177** *La comunità in preghiera: MOL Liturgica e la catalogazione dei messali pretridentini.* «Digitalia», 20 (2025), n.1, p. 11-195: ill.

Atti del convegno tenuto presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma, 26-27 settembre 2024. Contiene: Luca Franceschini, *Introduzione al convegno*, p. 11-16. Alberto Giardina, *I libri liturgici: testimoni della lex credendi e della lex orandi*, p. 17-20. Giuliano Genetasio, *Manus OnLine e il progetto MOL Liturgica*, p. 21-22. Stefano Russo, *Biblioteche e biblioteche ecclesiastiche a servizio della comunità*, p. 23-24. Lucia Negrini, *Conoscere per tramandare: il progetto MOL Liturgica messali manoscritti: introduzione alla prima sessione*, p. 27-28. Giacomo Baroffio, *Prolusione*, p. 29-43. Elisabetta Caldelli, *Dalla costola di Adamo: MOL Liturgica 2019-2024*, p. 44-55. Paola Sverzellati, *Progettare in un con-*

*testo: la comunità di lavoro di MOL Liturgica*, p. 56-68. Gilda Nicolai, *Formare professionisti esperti: il master in catalogazione del manoscritto liturgico medievale: descrizione, digitalizzazione e valorizzazione*, p. 69-71. Francesca Maria D'Agnelli, *Il lavoro intorno: esperienze italiane sulla trattazione dei messali: introduzione alla seconda sessione*, p. 75-76. David Speranzi – Marc Ertoran – Michaelangiola Marchiaro, *Raccolte, cataloghi, messali: dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, p. 77-101. Lucrezia Signorello, *Lapidem pretiosum huius nostrae civitatis: il patrimonio liturgico di Cesena e la Biblioteca Malatestiana tra tradizione degli studi e disseminazione digitale*, p. 102,119. Nicola Tangari, *MeMo-Memory of Montecassino, MOL Liturgica e il messale Montecassino*, *Archivio dell' Abbazia*, 127, p. 120-130. Angelo Restaino, *Collaborare per migliorare i risultati: possibili prospettive di dialogo e condivisione: introduzione alla terza sessione*, p. 133-134. Federico Gallo, *La Biblioteca Ambrosiana e il progetto MOL Liturgica*, p. 135-139. Timoty Leonardi, *A Verona anche i libri sono monumenti: la Biblioteca capitolare di Verona nel passato, presente e futuro*, p. 140-147. Matteo Al Kalak, *Contributo a una ricostruzione integrata del patrimonio storico-liturgico digitalizzato*, p. 148-154. Stefano Maria Malaspina, *L' importanza della collaborazione internazionale fra bibliotecari di istituzioni teologiche cristiane e biblioteche di teologia: il contributo di BETH (Bibliothèques européennes de théologie)*, p. 157-162. Sergio Bellini – Adriano Belfiore, *Il progetto MOL Liturgica digitale: BeWeb e il contesto internazionale*, p. 163-173. Claudia Montuschi, *La biblioteca digitale della Vaticana: percorsi e prospettive*, p. 174-182. Martina Bagnoli, *Europeana al servizio del patrimonio culturale europeo del futuro*, p. 183-186. Laura Albiero, *Il messale manoscritto in Francia*, p. 187-195. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/issue/view/152/39>>

**2025/178 Corsini, Michela.** *Le biblioteche familiari: importanza e potenzialità.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 71 (set. 2024), p. 1-2

La biblioteca Graziani di Vada (LI)

**2025/179 D'Agata, Silvia.** *Nel nome di Madrid: la "libreria" dei principi d' Austria Branciforte nella Sicilia del XVII secolo.* «Le carte e la storia», 29 (2023), n. 1, p. 136-152

**2025/180 D'Ambrosio, Antonio.** *La biblioteca di Giuseppe Ungaretti*. «Strumenti critici», 40 (2025), n. 1, p. 157-181

Conservata presso la Biblioteca di Filosofia di Sapienza Università di Roma

**2025/181 D'lorio, Paolo.** *L'edizione della biblioteca e delle letture di Nietzsche*. «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 336-362: ill.

**2025/182 Drogin, Marc.** *Anatema!: i copisti medievali e la storia delle maledizioni nei libri* / a cura di Simona Inserra. Milano: Ledizioni, 2022. 153 p. ISBN 978-88-5526-510-2 [2022/849]

Rec. di Alessandra Annunzi, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 75-77

**2025/183 Fani, Sara.** *Prendi, aggiungi, mescola e scrivi: ricettari arabi sulla preparazione di inchiostri*. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 311 p.: ill. (Storie della scienza). ISBN 978-88-9357-570-6 [2024/415]

Rec. di Jacopo A. Bovino, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 498-499, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

**2025/184 Ferro, Emanuela.** *L'Offiziolo Durazo alla Biblioteca Berio: caratteristiche di un'esposizione*. «Vedi anche», 33 (2023), n. 2, p. 17-20: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13996>>

Libro d'ore cinquecentesco in pergamena purpurea

**2025/185 Filoni, Marco.** *Geologia d'una biblioteca: considerazioni sull'ordine dei libri da Aby Warburg a Livio Sichirollo*. «La cultura», 60 (2022), n. 1, p. 127-140

**2025/186 Il Fondo "Giorgio Bert" nella Biblioteca dell'ISS: una raccolta per la medicina narrativa** / a cura di Vittorio Ponzani; catalogo a cura di Maria Alessandra Falcone, Ornella Ferrari, Paola Ferrari, Maria Salvatorina Graziani. Roma: Istituto superiore di sanità, 2024. III, 137 p.: ill. (I beni storico scientifici dell'Istituto superiore di sanità; 16). ISBN 978-88-97498-10-0 [2024/728]

Rec. di Eleonora Cardinale, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 499-500, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

**2025/187 Gamberini, Andrea.** *Immagini a stampa e censura a Venezia nel Settecento: la vicenda editoriale della Storia delle immagini stravaganti del signor Oufle*. «Studi storici», 65 (2024), n. 3, p. 631-645: ill.

L'opera di Laurent Bodelon (1653-1730) pubblicata prima in Francia e poi tradotta in vari paesi

**2025/188 Giuffrida, Milena.** *Ancora sulla biblioteca di Gadda*. «Strumenti critici», 38 (2023), n. 3, p. 515-535

In gran parte conservata presso la Biblioteca teatrale del Burcardo di Roma

**2025/189 Libri animati fra studio, ricerca, tecnica e creazione** / a cura di Gianfranco Crupi. Milano: Ledizioni, 2024. 158 p.: ill. ISBN 9791256002528

Contiene: Gianfranco Crupi, *Premessa*, p. 7. Gianfranco Crupi – Antonella Sbrilli, *Tirare, sollevare, ruotare, fare attenzione: la quota dei movable books nella biblioteca di Babele*, p. 9-23. Silvia Bordini, *Modelli, effetti e trasparenze nei landscape drawing books del primo Ottocento*, p. 25-39. Jacopo Arnoldo Bovino, *Interagire con il cielo: la didattica delle discipline celesti nell'opera di Giovanni Paolo Galucci*, p. 41-54. Paola Castellucci, *I moti del libro: un caso clinico: Computer Lib/Dream Machines*, p. 55-66. Daniela Fugaro, *Toccare l'architettura: un Vitruvio interattivo nella collezione libraria dell'ultimo duca di Urbino*, p. 67-77. Michela Giacomelli, *Figurazione mobile e interattività nel libro scientifico illustrato della prima Età moderna*, p. 79-94. Massimo Moretti, *La confession coupée: un metodo interattivo per considerare i peccati nell'Europa moderna*, p. 95-113. Eliana Angela Pollone, *Cavalli, mucche e altri animali: libri d'interesse veterinario con parti mobili*, p. 115-128. Patrizia Principi, *Carte da ritagliare e pagine mobili dalla scansia 44 della biblioteca di Francesco Maria II della Rovere*, p. 129-147. Valentina Sestini, *"Mihi labor non fuit modicus": le "fatiche" dei tipografi nei libri mobili tra Cinque e Seicento*, p. 149-158

**2025/190 Maffei, Giorgio.** *I libri d'artista che hanno fatto storia* / introduzione a cura di Ambrogio Borsani; postfazione di Maura Picciau. Milano: Editrice bibliografica, 2022. 383 p.: ill. (I saggi; 25). ISBN 978-88-9357-458-7 [2023/216]

Rec. di Cristina Moro, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 3, p. 72-75

**2025/191 Manzari, Francesca.** *Tipologie di strumenti devozionali alternativi ai libri d'ore nell'Italia del Trecento*. «Quaderni di storia religiosa medievale» 27 (2024), n. 1, p. 51-103: ill.

**2025/192 Marangoni, Camilla.** *L'incunabolo XV.VII.16 della Biblioteca nazionale universitaria di Torino, un prodotto del gusto antiquario dell'Umanesimo veneziano.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 5-22: ill., tav.

**2025/193 Martini, Davide.** *Excerpta berrueriana: per una ricerca su edizioni ed esemplari scomparsi della tipografia Berruero.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 23-51

Attiva a Mondovì e Savona nel primo Cinquecento

**2025/194 Mastrangelo, Andrea.** *Il viaggio di Piero della Francesca.* «iosonospartaco», 5 mar. 2025, <<https://iosonospartaco.it/it/storia-dellarte/il-viaggio-di-piero-della-francesca>>

Il manoscritto *De prospectiva pingendi* di Piero della Francesca, conservato presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia

**2025/195 Mazucchi, Paola.** *La biblioteca del conte Francesco Savorgnan di Brazza.* (Temi e problemi). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 7-24: ill.

Presso la Biblioteca del Museo nazionale della scienza e della tecnologia di Milano

**2025/196 Menzani, Tito.** *Carlo Coniglio e la sua biblioteca: note a margine della donazione di un fondo librario.* (Società e cultura. Beni culturali). «Clionet: per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024), p. 184-190: ill., <<https://rivista.clionet.it/vol8/carlo-coniglio-e-la-sua-biblioteca-note-a-margine-della-donazione-di-un-fondo-librario/>>

Del politico e avvocato (1939-2023), conservata presso la Biblioteca popolare della Fondazione Duemila di Bologna

**2025/197 Milazzo, Renaud.** *La guerre des emblems dans le Saint empire au debut du XVI<sup>e</sup> siècle.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 53-79

**2025/198 Moro, Cristina.** *Guardare indietro, andare avanti: i fondi storici e di persona come fonte viva da comprendere, valorizzare, comunicare.* «Bibelot», 31 (2025), n. 1, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14138>>

Intervento al convegno "Collaborare per coltivare la memoria della comunità", Pontedera, 14 dicembre 2024

**2025/199 Orientalismo in tipografia.** «Quaderni storici», 59 (2024), n. 1, p. 3-188: ill.

Contiene: Giovanni Pizzorusso – Fabien Simon, *Orientalismo in tipografia (fine XVII-inizio XIX secolo): un' introduzione*, p. 3-50. Giovanni Pizzorusso, *Un' impresa editoriale per l' orientalismo romano: la Stamperia di Propaganda Fide tra XVII e XVIII secolo*, p. 51-79. Margherita Farina – J.F. Coakley, *Three Syriac books printed at the Seminary of Montefiascone*, p. 81-111. Cesare Santus – Paolo Lucca, *Un gioco per insegnare la dottrina cristiana dal Nord America all' Armenia: alle origini del catechismo illustrato di Mechitar (1737)*, p. 113-150. Fabien Simon, *Printing the world in Paris: the Oratio dominica CL linguist of 1805*, p. 151-188

**2025/200 Ottone, Andrea – Squassina, Erika.** *Learning the Renaissance cosmos: the circulation of Sacrobosco's De sphaera mundi in sixteenth-century Italy.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 2, p. 86-104: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/640>>

**2025/201 Romanello, Alessandro.** *La biblioteca di Giuseppe Galasso: storia e prospettive.* (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 63-66: ill.

Presso l'Accademia nazionale dei Lincei

**2025/202 Rozzo, Ugo.** *Libri e censura nell' Italia del Cinquecento / a cura di Lorenzo Di Lenardo, Stefania Villani, Giorgio Gatti e Lelia Rozzo; con una nota di Edoardo Barbieri.* Alessandria: Edizioni dell'orso, 2025. 510 p.: ill. (La lettera e il torchio; 2). ISBN 978-88-361-3594-3

**2025/203 Russo, Giovanni.** *I libri di Clarence Bicknell nella Biblioteca dell' Istituto internazionale di studi liguri (Museo Bicknell, Bordighera).* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 35-40: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13881>>

Pastore anglicano (1842-1918) direttore dell'International Library di Bordighera

**2025/204 Spinelli, Enrico.** *La biblioteca Pinto: pagine di letteratura e note musicali a Padova tra Otto e Novecento.* Ferrara: Nautilus, 2023. 108 p.: ill. ISBN 979-1280645272

Raccolta libraria della pianista Sabina Sisto (1876-1968) e del marito Enrico Pinto (1871-1946)

Rec. di Rosa Parlavecchia, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 253-255

**2025/205 Zappella, Giuseppina.** *Ai confini dell'immaginario: il meraviglioso bestiario dei tipografi.* (Fonti iconografiche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 51-65: ill.

## 21 EDITORIA

**2025/206 Barbieri, Edoardo.** *Qualche scheda sulla presenza ebraica nell'editoria italiana tra Ottocento e Novecento.* In: "La bontà infinita ha sì gran braccia": essays in honour of John J. Kinder = saggi in onore di John J. Kinder / edited by = a cura di Joshua Brown e Marinella Caruso. Firenze: Cesati, 2025, p. 53-62

**2025/207 Brugnoli, Andrea.** *Il d.m. 11 aprile 2023, n. 161 e il suo impatto sulla ricerca e sull'editoria: brevi note a margine di un caso studio di pubblicazione in open access.* (Canoni e corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni culturali: prime riflessioni sul d.m. 161/2023). «Aedon», 2023, n. 2, <<https://aedon.mulino.it/archivio/2023/2/brugnoli.htm>>

**2025/208 Cicala, Roberto.** *Andare per i luoghi dell'editoria.* Bologna: Il mulino, 2024. 190 p.: ill. (Ritrovare l'Italia). ISBN 978-88-15-38873-5

Rec. di Roberto Gallia, «Rivista giuridica del Mezzogiorno», 38 (2024), n. 1, p. 213-214

**2025/209 Darnton, Robert.** *Editori e pirati: il commercio librario nell'età dei Lumi* / traduzione di Svevo D'Onofrio. Milano: Adelphi, 2023. 491 p. (Saggi. Nuova serie; 86). ISBN 978-88-459-3780-4 [2023/948]

Rec. di Francesco Formigari, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 387-397

**2025/210 Dendena, Francesco.** *Geografie librerie: il sistema editoriale dell'impero nei dipartimenti annessi (1800-1815).* «Studi storici», 65 (2024), n. 2, p. 383-411

**2025/211 L'editoria del Novecento in Piemonte: atti del Convegno nazionale, San Salvatore Monferrato 22-23 ottobre 2021 / a cura di Giovanna Ioli. Novara: Interlinea, 2023. 233 p.: ill. (Studi; 109). ISBN 978-88-6857-499-4**

Contiene: Corrado Tagliabue, *Saluto del sindaco di San Salvatore Monferrato*, p. 9-10. Luciano Mariano, *Saluto del presidente della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria*, p. 11. Giovanna Ioli, *Saluto del presidente della Fondazione Carlo Palmisano*, p. 13. *Nella capitale* (Angelo d'Orsi, *L'editore ideale e l'editore reale:*

*l'editoria a Torino, da Gobetti a Berlusconi* (1919-1999), p. 19-51. Bianca Danna, *Editori torinesi nella Belle époque: l'industria culturale a Grissinopoli*, p. 53-79. Ernesto Ferrero, *La via einaudiana all'editoria*, p. 81-87. Giulia Boringhieri, *Paolo Boringhieri editore del Novecento*, p. 89-101. *Nelle province* (Graziella Gaballo, *Storia e arte nell'editoria alessandrina del Novecento*, p. 105-133. Davide Ferreri, *L'editoria letteraria e poetica ad Alessandria e provincia nel dopoguerra*, p. 135-144. Donatella Gnetti, *Avventure editoriali della Asti del Novecento*, p. 145-154. Daniela Bernagozzi, *L'editoria a Cuneo nel Novecento*, p. 155-171. Monica Schettino, *Tipografi, librai, editori a Vercelli nel Novecento*, p. 173-189. Alessandro Curini, *Pagine di confine: l'editoria del Novecento a Novara tra De Agostini e Interlinea*, p. 191-208). *Testimonianze* (Ulisse Jacomuzzi, *Cromatismi editoriali*, p. 211-213. Paolo Boroli, *L'Istituto geografico De Agostini: una testimonianza familiare*, p. 215-223. Enrico Tallone, *I caratteri: le forme del pensiero*, p. 225-227. Roberto Cicala, *Coltivare fiori di parole: un'idea di piccola editoria e di cultura secondo Interlinea*, p. 229-233)

**2025/212 Gotti, Grazia.** *Colombia brillante: alla scoperta di una terra dove le librerie hanno il campanello e gli incontri con musica e parole sono dappertutto.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 66-67: ill.

**2025/213 Lorusso, Anna Maria.** *Editoria in movimento.* «Il Mulino», 74 (2025), n. 1, p. 165-173

**2025/214 Martino, Valentina.** *Un popolo di "impr-editori": libri e culture d'impresa nella tradizione italiana.* «Studi culturali», 20 (2023), n. 1, p. 31-55

**2025/215 Marucco, Dora.** *Una nuova vita delle edizioni gobettiane.* «Le carte e la storia», 30 (2024), n. 1, p. 161-171

Il progetto di ristampa del Piero Gobetti Centro studi

**2025/216 Munari, Tommaso.** *L'Italia dei libri: l'editoria in dieci storie.* Torino: Einaudi, 2024. IX, 272 p. (Passaggi Einaudi). ISBN 978-88-06-25141-3

Rec. di Giulia Perrone, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 260-263

**2025/217 Paolini, Adriana.** «*Digit. Rivista manoscritta*». (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 72 (dic. 2024), p. 1-2

Rivista interamente scritta a mano, pubblicata in formato digitale dall'Università degli studi di Trento

**2025/218** *La storia nei manuali scolastici europei* / a cura di Vincenzo Guanci. «Il bollettino di Clio», n. s., n. 16 (dic. 2021), p. 36-41

Intervista a Falk Pingel, condirettore del Georg Eckert Institute - Leibniz Institute for International Textbook Research. Nel fascicolo monografico *Sulla storia*

**2025/219** **Tavoni, Maria Gioia.** *Libri all'antica: le Edizioni dell'elefante nel panorama dell'editoria italiana (1964-2011)* / con il catalogo storico di Federica Rossi; premessa di Alberto Cadioli. Bologna: Pendragon, 2024. 240 p.: ill. ISBN 978-88-336-4671-8

Rec. di Michelangelo Zaccarello, «Ecdotica», 21 (2024), n. 1, p. 397-402

## 22 LETTURA E LIBRO

**2025/220** **Baioni, Paola – Sala, Alessandra.** *Le implicazioni neurobiologiche, cognitive e culturali del cervello che impara a leggere: una panoramica a partire dagli studi di Maryanne Wolf.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 44-58, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6864>>

**2025/221** **Batini, Federico – Castellana, Giusi – Barbisoni, Giulia.** *Validazione e standardizzazione della versione definitiva della scala DAL per la rilevazione della disposizione alla lettura.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 6-19, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7600>>

**2025/222** **Bo, Simona – Suriano, Silvia.** *L'agave sullo scoglio: il gruppo di lettura delle biblioteche di Sestri Levante.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 23-26: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13786>>

**2025/223** **Di Nicola, Paolo – Laudadio, Andrea.** *Letture e organizzazioni: primi risultati di un questionario.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 20-29, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7607>>

**2025/224** **Dinotola, Sara.** *Leggere in biblioteca: dati, scenari e prospettive dall'indagine di Giovanni Solimine.* (Il libro). «AIB studi», 64

(2024), n. 3, p. 481-489, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14135>>

Su 2025/241

**2025/225** **Donatelli, Michela.** *Le corporeità del libro e della lettura: una prospettiva di genere.* «Studi culturali», 19 (2022), n. 3, p. 353-370

**2025/226** **Garritano, Daniele.** *Un'affollata solitudine: per una sociologia della lettura.* Roma: Carocci, 2023. 142 p. (Biblioteca di testi e studi; 1539). ISBN 978-88-290-2043-0

**2025/227** **Gavazzi, Luigi.** *Alberto Manguel incontra i lettori.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 74-76: ill.

Scrittore, già direttore della Biblioteca nazionale d'Argentina

**2025/228** **Giusti, Simone – Molè, Maria Alessandra.** *La lettura ad alta voce condivisa come conversazione: analisi di una sessione.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 59-68, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7004>>

**2025/229** *Lettrici italiane tra arte e letteratura: dall'Ottocento al modernismo* / a cura di Giovanna Capitelli, Olivia Santovetti. Roma: Campisano, 2021. 212 p., [30] p. di tav.: ill. ISBN 978-88-85795-59-4 [2023/325]

Rec. di Maria Iolanda Palazzolo, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 251-253

**2025/230** **Maia, Elisa.** *The Erasmus+ project "EU-reading circles" experience in Abruzzo: the reading group as a strategic element of the educational community.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 55-63, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6426>>

**2025/231** **Michellini, Maria Chiara.** *Dialogic reading for the development of reflective thinking.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 6-18, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6845>>

**2025/232** **Nardi, Andrea – Bartolini, Rudi – Anichini, Alessandra – Pestellini, Francesca.** *Leggere e scrivere tra digitale e cartaceo: la voce degli studenti.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 76-91, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6125>>

**2025/233** **Paciaroni, Lucia.** *La promozione della lettura ad alta voce: strumenti per l'innovazione della didattica universitaria e per la*

*formazione degli educatori e degli insegnanti.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 64-75, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6384>>

**2025/234 Rodler, Lucia.** *Il public criticism e l' open reading dei classici della letteratura italiana.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 49-61, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7604>>

**2025/235 Ronconi, Angelica – Mason, Lucia.** *Letture nel mondo digitale: un' analisi.* «Giornale italiano di psicologia», 49 (2022), n. 1, p. 41-64

**2025/236 Salvato, Rosario.** *La lettura ad alta voce condivisa: un dispositivo trasformativo per la costruzione di identità personali e collettive.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 30-35, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7596>>

**2025/237 Sciascia, Giancarlo.** *Nati per crescere bene, con la lettura e la cultura.* 6 dic. 2024. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/welfare-culturale/nati-per-crescere-bene-con-la-lettura-e-la-cultura/>>

Interventi di welfare culturale in Piemonte, con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo

**2025/238 Scotti, Maria Elena.** *Letture: sostantivo femminile?* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 34-44, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6004>>

Modelli di lettici e lettori in pittura e letteratura

**2025/239 Sidiropoulou, Maretta.** *Visible and invisible aspects of embodied reading.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 92-100, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6377>>

La lettura come attività mentale, ma anche come pratica fisica

**2025/240 Solimine, Giovanni.** *Cervelli anfibii, orecchie e digitale: esercizi di lettura futura* / prefazione di Giorgio Zanchini. Fano: Aras, 2023. 130 p. (#fgcult; 5). ISBN 979-12-80074-78-2

**2025/241 Solimine, Giovanni.** *Leggere in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 142 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 8). ISBN 978-88-93576-57-4

**2025/242 Vettori, Francesco.** *Immagine, Suono, Parola: una preistoria della lettura alfa-*

*betica.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 2, p. 36-48, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7378>>

**2025/243 Vettori, Francesco.** *Storicità del leggere.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 19-31, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6525>>

## 23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2025/244 Antonelli, Lucia.** *Continuare a leggere.* (Promozione della lettura). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 5, p. 32-40: ill.

I servizi di promozione della lettura per i pre-adolescenti

**2025/245 Ballerini, Selene.** *Indagando segreti: amicizia, figure scomparse, anonimie, misteri inquietanti e scottanti temi sociali.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 68-69: ill.

**2025/246 Ballerini, Selene.** *Tutto a portata di mano: dalle arti giapponesi alla stregoneria storica passando per un lutto.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 68-69: ill.

**2025/247 Ballerini, Selene.** *Vulva non più tacens!: guerra, morte, amori un tempo proibiti ed esplorazioni intime.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 68-69: ill.

Educazione sessuale e pregiudizi di genere nella letteratura per ragazzi

**2025/248 Bello, Arianna – Moncalli, Francesca – Perucchini, Paola – Napoli, Donna Jo.** *“Dialogare con le storie di Leo Lionni”: un' esperienza di lettura dialogica per la scuola d'infanzia.* (Esperienze). «Psicologia clinica dello sviluppo», 28 (2024), n. 3, p. 491-499

Un percorso di lettura dialogica realizzato dagli insegnanti e rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia

**2025/249 Beseghi, Emma.** *La divulgazione scientifica nell' albo illustrato: nella sua tesi Caterina Orsingher esplora la doppia pagina come luogo di incontro tra narrazione, illustrazione e scienza per educare i piccoli lettori a uno sguardo attento e curioso sul mondo.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 76-77: ill.

**2025/250 Beseghi, Emma.** *L'infanzia sostituita: la tesi di Maya Giorgetti indaga il mito del*

changeling e i segni lasciati nella letteratura per l'infanzia. (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 76-77: ill.

**2025/251 Beseghi, Emma.** *Raccontate quanto è grande e verde il mondo: la tesi di Claudia Federici cerca nelle pagine dei romanzi per bambini le tracce e le forme del nostro ancestrale legame con gli alberi.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 76-77: ill.

**2025/252 Bussolati, Emanuela.** *Un libro nello spazio, uno spazio nel libro.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 22-25: ill.  
I libri-gioco

**2025/253 Canton, Paolo.** *Forme, formati e figure.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 37-39: ill.

Segue la scheda di Anna Martinucci, *Pre-stampa: istruzioni per l'uso: dalla valutazione delle illustrazioni originali alla prova di stampa certificata: Simone Galvanini descrive i passaggi fondamentali della pre stampa*, p. 40-41: ill.

**2025/254 Casadei, Rita – Flamini, Margherita.** *Voce ai bambini!: scrivere, leggere e "sentire" attraverso il Kamishibai.* «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 45-56, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6002>>

**2025/255 Catrani, Angela.** *Esploro, tocco, ascolto: la scoperta del libro nella fascia 0-3.* (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 31-34: ill.

**2025/256 Chierigato, Nicoletta.** *Fostering democratic competences through reading: literature at school as a training ground for empathy.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 5-22, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6361>>

**2025/257 De Marco, Adolfini.** *Wooden toys: i giocattoli realizzati in legno coinvolgono lettori e lettrici anche nella dimensione sensoriale delle storie.* (Giocattoli). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 64-65: ill.

**2025/258 Dicaldo, Raffaele – Leo, Irene – Roch, Maja.** *The use of complex gestures as support for the acquisition of new words during read aloud activities: a pilot study with 3- to 5-year-old children.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 32-43, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6358>>

**2025/259 Ferrucci, Francesco.** *Neologismi e creatività: la bottega del traduttore e le sue strategie, tra competenze specifiche, rielaborazioni concettuali, trasformazioni rischiose.* (Mestieri). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 62-63: ill.

**2025/260 Focacci, Marta.** *Le potenzialità dei graphic novel in biblioteca: un approccio alternativo all'arte per le scuole.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche», 33 (2023), n. 1, p. 32-34: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/13879>>

**2025/261 Gotti, Grazia.** *Editoria della Repubblica Ceca: libri di qualità fra tradizione e innovazione, con particolare attenzione all'ermeneutica.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 66-67: ill.

**2025/262 Gotti, Grazia.** *Svizzera: forza e qualità: viaggio tra case editrici, autori e titoli del paese alpino.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 66-67: ill.

**2025/263 Gradassi, Ilaria.** *A pesca di buoni libri per ragazzi: una guida per perdersi, orientarsi e smarrirsi ancora nella letteratura per l'infanzia: ce ne parla l'autrice, Carla Ghisalberty.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 78-79: ill.

Su The Book Fool Bunch – Ghisalberty, Carla. *Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi* [2023/970]

**2025/264 Guerzoni, Elena.** *L'universo di Jella Lepman: riflessioni sul saggio La letteratura per l'infanzia nel secondo dopoguerra: un ponte tra culture europee di Cristina Gumirato.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 78-79: ill.

**2025/265 Izzo, Diego – Ciurnelli, Barbara – Carlotti, Elia.** *Promozione della lettura o educazione alla lettura?: le scelte educative delle scuole e le loro conseguenze.* «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 14-28, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7285>>

**2025/266 Mangano, Alessandra.** *Letture e biblioteche scolastiche: come trasformare i nostri studenti in lettori per la vita.* «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 2, p. 32-43, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6848>>

**2025/267 Minhos Martin, Isabel.** *Planeta Tangerina: resistere!: appunti per salvaguardare*

la stranezza. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 42-44: ill.

Editore portoghese di libri per ragazzi

**2025/268 Morante, Susanna – Della Lena, Lavinia – Marchetta, Giusi.** *I benefici della lettura ad alta voce nella scuola secondaria di I e II grado: le percezioni degli insegnanti attraverso i diari di bordo della terza annualità di "Leggere: forte!"*. «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 15-33, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6001>>

**2025/269 Nardone, Rosy.** *Identità in narrazione: videogiochi e app per l'empowerment di genere*. (Riscrivere il genere). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 31-34: ill.

Segue: Caterina Ramonda, *Balze rosa o facocero?: storie che raccontano la possibilità di essere se stessi*, p. 35-38. Monica Martinelli, *Il viaggio di Settenove: un percorso editoriale speciale*, p. 39-42. Fausto Boccati, *Scrivere, leggere (e pubblicare) il genere: narrazioni e decostruzione di stereotipi*, p. 43-48. Virginia Tonfoni, *Abitare la non conformità: una rassegna*, p. 53-55

**2025/270 Ongini, Vinicio.** *Quando le donne salgono sugli alberi: dalle Fiabe italiane di Calvino alle attiviste per l'ambiente*. (Soglie verdi). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 18-21: ill.

Segue: Maria Omodeo, *Streghe, fate, miti ed erbe: il mondo vegetale e le sue curatrici*, p. 22-25. Antonella Ranieri, *La biblioteca?: è un giardino!: la coesistenza uomo-ambiente*, p. 39-42. Irene Penazzi, *Quello che c'è là fuori: appunti dai laboratori verdi*, p. 43-46. Francesca Tamberlani, *Albi e natura: un percorso tra gli illustrati che raccontano il verde*, p. 47-49. Francesca Brunetti, *Voci dal mondo green: divulgazione di qualità*, p. 50-52. Marcella Terusi, *La signoria delle fronde: esplorazione critica di un fumetto speciale*, p. 53-56. Virginia Tonfoni, *Luoghi di bellezza segreta: graphic novel e giardini*, p. 57-59

**2025/271 Paladin, Luigi.** *La nascita al libro*. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 26-30: ill.

Con la scheda di Giulia Mirandola, *Evviva la carta!: dall'incontro con Bruno Munari all'attrazione speciale che la carta riesce a creare, Loredana Farina racconta la sua idea della fisicità dell'oggetto libro*, p. 28-29

**2025/272 Paladin, Luigi – Valentino Merletti, Rita.** *Dove sono i primi libri?: il quindicesimo compleanno del Premio sollecita nuove riflessioni, ricerche e approfondimenti*. (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 56-57: ill.

**2025/273 Palmisani, Federico – Stefanini, Camilla – Baldovino, Luca – Loprete, Simone.** *The effects of Covid-19 pandemic and distance learning on reading skills in typical readers children*. «Effetti di lettura», 1 (2022), n. 2, p. 5-14, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6000>>

**2025/274 Peiretti, Anna.** *La voce, il tocco gentile*. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 35-36: ill.

La lettura ad alta voce nelle prime fasi di vita dei bambini prematuri

**2025/275 Pierini, Chiara – Giusti, Simone.** *La lettura ad alta voce condivisa: il caso dell'insegnante di lettere nella scuola secondaria*. «Effetti di lettura», 3 (2024), n. 1, p. 53-63, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/7344>>

**2025/276 Rapporto sull'editoria per ragazzi. Prima parte: i sondaggi di LiBeR.** (R2024). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 54-59: ill.

**2025/277 Rotondo, Fernando.** *Fiabe, storytelling e guide: rassegna di saggi sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, tra autorevolezza autoriale e formati particolari*. (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 78-79

Con la scheda *I saggi del 2023*, p. 79

**2025/278 Ruffini, Costanza – Gentili, Sofia – Drovandi, Silvia – Niccolai, Silvia – Demetri, Giada – Nepi, Lucia Donata – Facondini, Roberta – Pecini, Chiara.** *Shared reading for the improvement of cognitive processes in preschool age*. «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 23-31, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6368>>

**2025/279 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 141 (gen.-mar. 2024), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: Francesca Brunetti – Alessandra Zanazzi, *Con gli occhi al cielo: l'astrologia entra nelle biblioteche comunali fioren-*

*tine con letture e laboratori per bambini e ragazzi*, p. 70-71

**2025/280** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 70-73: ill.

**2025/281** *Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi*. (Dossier). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 70-73: ill.

**2025/282** **Sidoti, Beniamino**. *Prego, vuol sfogliare con me?: esercizi per cogliere gli inviti del libro*. (Cartacei e salvati). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 18-21: ill.

**2025/283** **Silva, Clara – Prisco, Giada – Lencioni, Elisa**. *Reading aloud in early childhood education services from an intercultural perspective*. «Effetti di lettura», 2 (2023), n. 1, p. 44-54, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6444>>

**2025/284** **Soprano, Elena**. *Voci silenziose: la musicoterapia in classe esalta l'aspetto relazionale e promuove l'empatia, con il supporto fondamentale dei libri, e del silenzio*. (Leggere a scuola). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 64-65: ill.

**2025/285** **Tamberlani, Francesca**. *Fotografie, ironia, onomatopee: i libri vincitori della sezione Nascere con i libri propongono sinergie di testi e immagini, storie a fumetti e un "lessico familiare"*. (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 58-61: ill.

Con la scheda di Gabriella Carrè, *Crescere con i libri: la sezione del Premio che coinvolge direttamente i bambini e le bambine, dando loro la possibilità di esprimere la loro preferenza attraverso un vero e proprio e voto*, p. 59. Segue la scheda *Le motivazioni: finalisti e vincitori della quindicesima edizione del Premio nelle parole della giuria formata da pedagogisti, bibliotecari, educatori, pediatri, giornalisti*, p. 61

**2025/286** **Terranova, Nadia**. *I bambini vedono cose invisibili ad altri: dai segreti seppelliti in giardino alla magia dell'amicizia, un viaggio tra scrittura e libri molto amati*. (Lectures). «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 60-64: ill.

**2025/287** **Vassalli, Paola**. *ABC delle figure nei libri per ragazzi*. Roma: Donzelli, 2023. X, 323 p.: ill. ISBN 978-88-5522-5199

Rec. di Grazia Gotti, «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 80

**2025/288** **Zucchini, Gabriela**. *Vivavoce: la lettura prende corpo: una sperimentazione sulla letteratura young adult tra progettazione territoriale, condivisione, parti teoriche e laboratori*. (Leggere a scuola). «LiBeR», n. 143 (lug.-set. 2024), p. 62-63: ill.

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2025/289** *Biblioteca oratoriana dei Girolamini. Antico catalogo della Biblioteca dell'Oratorio di Napoli detta dei Girolamini / a cura e con introduzione di Fabrizio Lomonaco*. Scisciano: Diogene, 2020. XXV, [488] p. (Archivia; 1). ISBN 978-88-6647-227-8

Riproduzione anastatica

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 238-246

**2025/290** *Bibliotheca Gregorii Magni manuscripta: censimento dei manoscritti di Gregory Magno e della sua fortuna (epitomi, florilegi, pseudoepigrafi, agiografie, liturgia) = Census of manuscripts of Gregory the Great and his fortune (epitomes, anthologies, hagiographies, liturgy) / direttori: Claudio Leonardi, Agostino Paravicini Bagliani; collaboratori: Alessandro Azzimonti ... [et al.]; con il coordinamento di Fabiana Boccini e Francesca Sara D'Imperio*. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo. 2015- . volumi

1: *Aachen-Chur* / a cura di Fabiana Boccini; premessa di Agostino Paravicini Bagliani; introduzione di Fabiana Boccini e Francesca Sara D'Imperio. 2015. XXIX, 207 p. (Biblioteche e archivi; 29). ISBN 978-88-8450-650-4

2: *Chur-Grenoble* / a cura di Fabiana Boccini; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2018. XXVI, 213 p. (Biblioteche e archivi; 34). ISBN 978-88-8450-887-4

3: *Groningen-Mikulov* / a cura di Fabiana Boccini; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2019. XXIV, 182 p. (Biblioteche e archivi; 37). ISBN 978-88-8450-852-2

4: *Milano-Paris* / a cura di Francesca Sara D'Imperio; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2021. XXII, 180 p. (Biblioteche e archivi; 40). ISBN 978-88-9290-071-4

5: *Paris-Roma* / a cura di Francesca Sara D'Imperio; avviso al lettore di Agostino Paravicini Bagliani. 2023. XXI, 196 p. (Biblioteche e archi-

vi; 41). ISBN 978-88-9290-231-2

Rec. di Valentina Corridori, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 92-93

**2025/291** *I codici miniati e decorati della Biblioteca statale di Cremona* / a cura di Raffaella Barbierato, Marco D'Agostino, Pier Luigi Mulas. [Cremona]: Biblioteca statale di Cremona: Provincia di Cremona, 2021. 205 p.: ill. (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona; 62). ISBN 978-88-945547-0-0

Rec. di Valentina Corridori, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 94-95

**2025/292** *Incunaboli a Monreale: Biblioteca comunale "Santa Maria La Nuova" e Biblioteca del Seminario arcivescovile "Ludovico II de Torres"* / Enza Agrusa, Domenico Ciccarello, Simona Inserra, Valeria Mercurio, Marco Palma, Marzia Sorrentino; con la collaborazione di Ignazia Ferraro, Elisabetta Lo Coco, Giuseppe Ruggirello. Roma: Viella, 2024. 230 p.: ill. (Incunaboli; 10). ISBN 979-12-5469-583-8 [2024/521]

Rec. di Monica Bocchetta, «AIB studi», 64 (2024), n. 3, p. 500-502, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14140/12325>>

**2025/293** *I manoscritti datati del Sud* / a cura di Marco Palma, Teresa De Robertis, Nicoletta Giovè Marchioli. Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2023. XVI, 200 p. (Manoscritti datati d'Italia. Strumenti; 2). ISBN 978-88-9290-189-6

In testa al frontespizio: Associazione italiana manoscritti datati; Società internazionale per lo studio del Medioevo latino

Rec. di Maria Enrica Fedele, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 1, p. 98-99

**2025/294** *Parlavecchia, Rosa. I libri antichi di Antonio Muñoz nelle biblioteche della Fondazione Giorgio Cini. 1.* Milano: Ledizioni, 2023. 295 p.: ill. ISBN 978-88-552-6963-6 [2024/234]

Rec. di Chiara Reatti, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 246-247

**2025/294** *Siciliano, Angela. Catalogo della biblioteca di Giorgio Bassani.* Ravenna: Giorgio Pozzi, 2023. 390 p. (Bassaniana; 15). ISBN 978-88-31358-26-2

Rec. di Enrico Pio Ardolino, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 38 (2024), p. 255-260

**Con metodo e con rigore**

**Scritti di bibliografia e biblioteconomia  
di Diego Maltese (1956-2023)**

a cura di Mauro Guerrini  
con l'assistenza di Patrizia Calò



 Associazione  
italiana biblioteche

**Con metodo e con rigore.**

**Scritti di bibliografia e  
biblioteconomia di Diego Maltese  
(1956-2023)**

***Con metodo e con rigore. Scritti di bibliografia  
e biblioteconomia di Diego Maltese (1956-2023),  
a cura di Mauro Guerrini, con l'assistenza di Patrizia Calò  
e con la collaborazione di Pino Buizza.***

Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025.  
(Collana Bibliotecari: professione storia cultura).

ISBN 978-88-7812-397-7.

Euro 50,00; soci euro 35,00

*La lettura degli scritti di Diego Maltese a distanza di anni dalla loro pubblicazione suscita una reazione di sorpresa per l'attualità di un pensiero sempre profondo, misurato, seducente, moderno e ben argomentato: una lezione di metodo, analisi, rigore, puntualità. Maltese ha posto le basi della catalogazione italiana contemporanea attribuendole un ruolo centrale in ambito teorico e applicativo, ha avuto una visione sistemica della biblioteca, ha apportato un significativo contributo al dibattito negli anni Settanta e Ottanta circa il ruolo della Biblioteca nazionale centrale di Firenze come archivio nazionale del libro e della Bibliografia nazionale italiana come cuore dei servizi bibliografici nazionali nonché tassello locale del controllo bibliografico universale, ha analizzato con puntualità i rapporti tra le istituzioni bibliografiche italiane e il Servizio bibliotecario nazionale.*

Diego Maltese. Ha legato il suo nome alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, in cui ha diretto per molti anni la Bibliografia nazionale italiana ed è stato direttore dal 1976 al 1979. Fin da giovane si è distinto per la competenza in catalogazione: ha partecipato all'International Conference on Cataloguing Principles (Parigi, 1961) e all'International Meeting of Cataloguing Experts (Copenhagen, 1969); è stato relatore della Commissione ministeriale per le Regole italiane di catalogazione per autori (RICA, 1979). È stato professore universitario alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari della Sapienza di Roma e successivamente all'Università di Udine. È socio d'onore dell'AIB a cui era iscritto dal 1961.

Mauro Guerrini. Allievo di Diego Maltese, ha insegnato come professore associato all'Università di Udine e di Roma La Sapienza; quindi come ordinario all'Università di Firenze, di cui è professore emerito. È stato presidente dell'AIB (2005-2011) e ora del Collegio dei provviri (dal 2023). È stato presidente del Comitato italiano IFLA 2009 Milan e membro del Comitato IFLA FAIFE per l'accesso all'informazione e la libertà di espressione. Ha fondato e dirige la rivista JLIS.it e la serie Biblioteche e bibliotecari della Firenze University Press. Si occupa di catalogazione e metadattazione, etica dei bibliotecari, open access, storia dei bibliotecari. È autore di numerosi saggi e libri, alcuni dei quali tradotti in varie lingue.

Patrizia Calò. Dopo la laurea triennale in Lettere all'Università di Bari, ha conseguito la laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia presso l'Università di Roma La Sapienza. Ha ottenuto il Master di II livello in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali presso l'Università di Firenze. È bibliotecaria presso la Biblioteca Michele Brucoli del Politecnico di Bari.

Pino Buizza. Laureato con Diego Maltese, è stato bibliotecario alla Biblioteca Queriniana e collaboratore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.

**edizioni aib**



# Biblioteconomia internazionale e comparata

**Peter Johan Lor. *Biblioteconomia internazionale e comparata Concetti e metodi per studi globali*. Edizione italiana a cura di Mauro Guerrini e Maria Enrica Vadalà con nuova prefazione dell'autore. Saggio introduttivo di Maria Enrica Vadalà**

Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2024.  
ISBN 978-88-7812-390-8.

Euro 30,00; soci euro 21,00

*L'International and comparative librarianship di Johan Peter Lor, che ha visto la luce nel 2019 colmando un vuoto della letteratura professionale, offre un ampio quadro concettuale della disciplina e, allo stesso tempo, la prima sistematica rassegna storica e bibliografica della biblioteconomia internazionale e comparata e linee guida metodologiche per l'indagine scientifica del campo. L'edizione italiana, rivista dall'autore, presenta le prime due parti dell'opera, rispettivamente dedicate ai concetti e alla metodologia, ai metodi e alla valutazione della ricerca, ampliando i riferimenti alla biblioteconomia europea e italiana e alle sue fonti. L'analisi delle relazioni internazionali tra biblioteche e servizi dell'informazione contribuisce alla definizione di strumenti metodologici adeguati allo studio sistematico di affinità e differenze tra biblioteche e realtà bibliotecarie in uno o più paesi, e delle loro cause, sollecitando una riflessione sul ruolo e gli obiettivi di biblioteche e servizi informativi e sui rispettivi contesti, per orientare le attività future ai bisogni delle comunità di riferimento.*

Peter Johan Lor, già segretario generale dell'IFLA e direttore della Biblioteca nazionale del Sudafrica, è stato docente di Biblioteconomia internazionale e comparata presso la School of Information Studies della University of Wisconsin-Milwaukee.

# edizioni aib



# Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023

**Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023, a cura di Vittorio Ponzani, Maddalena Battaglia**

Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2024.  
ISBN 978-88-7812-403-5.

Euro 20,00; soci euro 14,00

*Il Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023 offre un'analisi approfondita dell'evoluzione del settore bibliotecario in Italia, evidenziando dati, tendenze e criticità. Attraverso il censimento Istat, emerge un quadro dettagliato della distribuzione e accessibilità delle biblioteche, nonché del loro ruolo sociale e culturale. Il volume affronta temi centrali come il PNRR, l'open access, l'intelligenza artificiale, la digitalizzazione e l'inclusione. Le biblioteche italiane si confermano presidi fondamentali per la comunità, con una funzione strategica nella promozione della lettura e nella coesione sociale. Permangono, tuttavia sfide legate alla sostenibilità, alla gestione delle risorse e al riconoscimento del loro impatto nel panorama culturale nazionale.*

Vittorio Ponzani. Dottore di ricerca in Scienze librerie e documentarie presso Sapienza Università di Roma, è responsabile dell'Ufficio Reference, informazioni e consultazione della Biblioteca dell'Istituto superiore di sanità. Vicepresidente dell'Associazione dal 2017 al 2023, attualmente è coordinatore del Comitato scientifico della Biblioteca e Archivio AIB. Insegna Storia dell'editoria alla Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari della Sapienza. È autore del volume *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formigginì*, Roma, 1922-1938 (2018) e cura dal 2001 il *Rapporto sulle biblioteche italiane*.

Maddalena Battaglia. Diplomata presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari (Sapienza Università di Roma), è dottore di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, ricercatrice del Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche (BIBLAB) e assegnista di ricerca presso Sapienza. I suoi interessi di studio si concentrano in particolare modo sullo studio della professione bibliotecaria italiana e sulla misurazione e valutazione dell'impatto delle biblioteche e della professione sulla società. Dal giugno 2023 è Presidente della Sezione Lazio dell'Associazione italiana biblioteche.

# edizioni aib