

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Federica Olivotto e Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2025/295 *Digitalia 2005-2025: testimonianze, riflessioni e prospettive.* «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 9-25

Contiene: Giuliano Genetasio, *Un passato che è già futuro: vent' anni di Digitalia*, p. 9-10 (anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3117>>). Marco Paoli, *Nascita di una rivista*, p. 11-14 (anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3118>>). Rossella Caffo, *Il digitale: il contesto europeo, Europeana e le iniziative italiane*, p. 15-21 (anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3120>>). Simonetta Buttò, *Una rivista per il dialogo interdisciplinare*, p. 22-25 (anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3119>>).

Il ventennale della rivista

Con un'analisi della situazione occupazionale delle biblioteche marchigiane

2025/299 *Bergamin, Giovanni – Caltavituro, Gaia – Piccininno, Marzia – Razza, Andrea. Biblioteche e trasformazione digitale: un percorso formativo e-learning a cura della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e dell' Associazione italiana biblioteche.* (Eventi e Segnalazioni). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 229-235: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3111>>

2025/300 *Bo, Simona. Il 2024 della Sezione AIB Liguria.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 42-44, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14111>>

2025/301 *Buttò, Simonetta. Le donne nella storia della professione bibliotecaria.* «Caffè storico», 18 (2025), p. 117-140

Nel fascicolo monografico *Profili di donne tra carte e libri* [2025/590]

2025/302 *Genzone, Marco. Ciao Frank!* (In memoria di). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 3, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14113>>

Francesco Langella, già responsabile scientifico della Biblioteca internazionale per ragazzi “Edmondo De Amicis” di Genova, scomparso il 5 agosto 2024. Segue: Francesco Nardi, *A Frank*, p. 4-5, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14099>>. Ilaria Gasperi – Tiziano Vernazza – Chiara Mansi – Claudia Bocciardi – Cristina Nardini – Rossella Trevisan – Lisa Giovene Contardi, *Per Francesco: ricordi dal Levante*, p. 6-8, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14105>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2025/296 *Battaglia, Maddalena. Come cambia la professione del bibliotecario.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 221 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 57). ISBN 978-88-9357-654-3

2025/297 *Battaglia, Maddalena. La formazione e l'accesso alla carriera bibliotecaria in prospettiva storica (1861-1921): spunti per una lettura critica del presente.* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 7-27, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14172>>

2025/298 *Battaglia, Maddalena – Bertazzoli, Agnese – Bilotta, Anna – Faggiolani, Chiara. Cultura, contratti e condizioni di lavoro.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 6, p. 3-13

Hanno collaborato a questa puntata Francesco Barilli, Federico Berretta, Laura Borsi, Cecilia Braghieri, Marco Sferruzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent' anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>.

L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

AIB studi, vol. 65 n. 2-3 (maggio/dicembre 2025), p. 451-481. DOI 10.2426/aibstudi-14227
ISSN: 2280-9112, E-ISSN: 2239-6152 - Copyright © 2024 Federica Olivotto, Vittorio Ponzani



2025/303 *Guerriera Guerrieri librorum dominia: una bibliotecaria tra Napoli e Cortona / a cura di Sergio Angori.* Firenze: Olschki, 2024. XXIV, 181 p., ill., tav. ISBN 978-88-222-6937-9

In testa al frontespizio: Accademia etrusca di Cortona. Contiene: Luigi Donati, *Premessa*, p. VII-VIII. Sergio Angori, *Introduzione*, p. IX-XXIV. Giuseppe De Nitto, *Guerriera Guerrieri bibliotecaria*, p. 3-18. Vincenzo Trombetta, *Guerriera Guerrieri, le biblioteche napoletane e la guerra*, p. 19-33. Mauro Giancaspro, *Una donna di nome Guerriera*, p. 35-41. Maria Iannotti, *Guerriera Guerrieri: una vita dedicata alla biblioteca*, p. 43-48. Andrea De Pasquale, *Guerriera Guerrieri e la valorizzazione*, p. 51-61. Fiammetta Sabba, “*La bibliografia segue i fatti e la documentazione cammina di pari passo con i fatti?*” *Guerriera Guerrieri e la necessità di convergenza tra bibliografia e documentazione*, p. 63-77. Giancarlo Petrella, *Una promessa non mantenuta: Guerriera Guerrieri, il mancato catalogo degli incunaboli della Biblioteca dei Girolamini e altri studi di incunabolistica napoletana*, p. 79-97. Giovanni Solimine, *Guerriera Guerrieri e la pubblica lettura nelle regioni meridionali: il ruolo delle soprintendenze bibliografiche*, p. 99-107. Alessandro Ferri, Francesco Benedetti nella riletura postrisorgimentale di *Guerriera Guerrieri*, p. 111-122. Patrizia Rocchini, *Il contributo di Guerriera Guerrieri alla biblioteca del Comune e dell'Accademia etrusca di Cortona*, p. 123-134. Simone Allegria, *Ricerche di storia e spiritualità francescana in Guerriera Guerrieri*, p. 135-143. Sergio Angori, *Un volumetto sulla toponomastica cortonese*, p. 145-157. Ernesto Giangraso, *Ricordo di Guerriera Guerrieri*, p. 161-168. Guerriera Guerrieri, *Illustri cortonesi alla corte borbonica di Napoli*, p. 169-181.

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 241-245, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22251>>

2025/304 *Un incontro di sguardi: biblioteche, libri e lettura come nodi di un reticolto di possibilità creative e generative: scritti in onore di Maurizio Vivarelli / a cura di Sara Dinotola e Anna Maria Marras.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 453 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-394-6

Contiene: *Bibliografia degli scritti di Maurizio Vivarelli*, p. 9-24. Piero Innocenti, *Amicus amico: o dell' apprezzazione*, p. 25-33. *Intersezioni tra bibliografia, storia delle biblioteche e storia della lettura* (Antonio Olivieri, *Per la biografia di Louis*

de Moulins de Rochefort, medico di Margherita di Francia e di Emanuele Filiberto: altri dati e nuovi interrogativi, p. 37-48. Domenico Ciccarello, *La dimensione multimediale della biblioteca: litterae e imagines nello spazio bibliografico in età moderna* [2025/560]. Paola Bianchi, *La biblioteca dell'imperatore: le letture di Napoleone fra mito e realtà* [2025/554]. Pierangelo Gentile, *L'ultima biblioteca di re Carlo Alberto* [2025/565]. Antonio Chiavistelli, *Verso la nazione: lettere, letture e politica nell'Italia del primo Ottocento* [2025/598]. Rosa Marisa Borraccini, *Il Fondo Ricci della Biblioteca Mozzi-Borgetti di Macerata: cantiere di lavoro storio-grafico e scrigno di memorie* [2025/555]. Fiammetta Sabba – Bianca Sorbara, *La Bibliografia nel XX secolo: premesse e primi risultati di una indagine epistemologica* [2025/321]. Alberto Salarelli, *La Gastronomic bibliography di Katherine Golden Bitting* [2025/322]. Giovanni Di Domenico, *Osservazioni culturali fra le due guerre: libro e lettura nei periodici bibliografici di Formiggini e Treves* [2025/584]. Giovanni Solimine, *Memorie di un giovane lettore: Benedetto Croce e i libri* [2025/610]. Leonardo Mineo, *Un'autobiografia del calcio italiano: prime riflessioni sull'archivio di Vittorio Pozzo* [2025/345]. Cristina Cavallaro, *Luigi Einaudi e la biblioteca del Laboratorio di economia politica di Torino* [2025/423]. Alessandra Panzanelli, *Leggere la biblioteca: collezioni speciali, fondi storici, libri rari (note a margine di una recente pubblicazione)* [2025/439]. Marco Rubichi, *Visualizzare la conoscenza: da Conrad Gessner a Maurizio Vivarelli* [2025/503]). Esperienze di lettura, ecosistemi digitali e intelligenza artificiale (Lodovica Braida, *La lettura e le sue reti nella riflessione di Maurizio Vivarelli* [2025/596]. Luca Ferrieri, *Appunti per una fenomenologia delle pratiche di lettura* [2025/603]. Miguel-Ángel Marzal, *Las "lecturas digitales" para la investigación en información* [2025/605]. Mauro Guerrini, *In difesa della catalogazione e metadatazione nell'epoca della transizione bibliografica* [2025/442]. Paola Castellucci, *Pynchon & Gore sulla frontiera dell'accesso* [2025/514]. Giulio Blasi, *L'evoluzione del controllo: biblioteche, tecnologie e information history* [2025/532]. Anna Maria Marras, *La fragilità delle biblioteche: il caso della British Library* [2025/382]. Cristina Videtta, *Il nodo delle immagini dei beni culturali: qualche considerazione* [2025/379]. Maria Cassella, *Biblioteche,*

biblioteche digitali e digital humanities [2025/535]. Federico Valacchi, *Il catalogo, l'inventario e lo scanner: dai domini alla conoscenza integrata* [2025/529]. Francesca Tomasi, *Ripensare gli strumenti di ricerca per l'accesso al patrimonio archivistico e librario* [2025/446]. Angelo La Gorga – Lorenzo Verna, *Dati, oggetti, utenti: come riassemblare l'universo bibliografico?* [2025/520]. Federico Meschini, *Viaggio nel multiverso bibliografico: orientarsi tra le dimensioni della conoscenza* [2025/522]. Gino Roncaglia, *IA generativa, system prompt e biblioteche* [2025/548]. Margarita Pérez Pulido, *Ética e inteligencia artificial para proyectos bibliotecarios* [2025/547]. Maurizio Lana, *Forme e problemi dell'autorialità* [2025/567]). *Identità, spazio e progettazione della biblioteca pubblica contemporanea* (Luca Dal Pozzolo, *Etnologi, bracconaggi, biblioteche* [2025/370]. Chiara Faggiani, *Ricerca come fantasticazione* [2025/395]. Federico Cesareo, *Diario di un viaggiatore dello spazio digitale: la produzione di modelli di rappresentazione spazializzata delle informazioni attraverso esperienze di ricerca con Maurizio Vivarelli* [2025/536]. Cecilia Cognigni, *Il pensiero della biblioteca* [2025/390]. Fabio Levi, *La collaborazione con il Centro Primo Levi* [2025/426]. Erika Guadagnin, *Le collezioni storiche e speciali della Biblioteca civica di Torino: tra ricerca e valorizzazione* [2025/397]. Cristina Caterina Amitrano – Sara Dinotola – Anna Maria Marras, *Il ruolo delle università nello sviluppo di progettualità partecipate con le biblioteche pubbliche del territorio* [2025/386]. Roberto Testa, *Storytelling e narratività: traiettorie digitali e transmediali* [2025/611]. Sara Dinotola, *La cooking library come spazio di valorizzazione integrata della componente bibliografica e di quella esperienziale: casi di studio e prospettive* [2025/505])

2025/305 *L'inquietudine della ricerca: Paolo Traniello tra biblioteche ed editoria: atti del convegno, Fondazione Achille Marazza, Borgomanero, 25 maggio 2024, Biblioteca Fortegueriana, Pistoia, 3 giugno 2024: con appendice di documenti e testi inediti di Paolo Traniello / a cura di Chiara De Vecchis e Mauro Guerrini.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025. 245 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-410-3

Contiene: Chiara De Vecchis – Mauro Guerrini, *Nota dei curatori*, p. 7-9. *Sessione del 25 maggio 2024, Fondazione Achille Marazza, Bor-*

gomanero (Laura Ballestra, *Saluti*, p. 11-12. Giovanni A. Cerutti, *Prime armi: nascita di una biblioteca, nascita di un bibliotecario*, p. 13-24. Francesco Traniello, *I molti volti di uno studioso di biblioteche*, p. 25-33. Giovanni Solimine, *Appunti sull'idea di biblioteca pubblica in Paolo Traniello*, p. 35-41. Maurizio Vivarelli, *Presente e futuro delle biblioteche pubbliche nella prospettiva di Paolo Traniello*, p. 43-52. Graziano Ruffini, *Un'iniziativa storiografica poco nota di Paolo Traniello*, p. 53-59. Simonetta Buttò, "Lui ha una marcia in più": un ricordo, p. 61-63). *Sessione del 3 giugno 2024, Biblioteca Fortegueriana, Pistoia* (*Saluti* (Francesca Traniello, Carlo Ghilli, Lorenzo Sergi), p. 67-70. Maria Stella Rasetti, *Paolo Traniello a Pistoia*, p. 71-73. Mauro Guerrini, *La biblioteconomia della complessità di Paolo Traniello: alcune riflessioni*, p. 75-86. Chiara De Vecchis, *La biblioteca tra lettura riservata e spazio pubblico: sulle tracce di una ricerca*, p. 87-106. Claudio Leombroni, *Biblioteche e società nella riflessione di Paolo Traniello*, p. 107-126. Franco Neri, *Elogio dello sguardo bifocale: mestiere dello storico e complessità del sistema biblioteca in Paolo Traniello*, p. 127-141. Enrico Pio Ardolino, *La storiografia bibliotecaria di Paolo Traniello*, p. 143-151. Klaus Kempf, *Un viaggio nel futuro: l'esperienza di Karl Dziatzko nelle biblioteche del giovane Regno d'Italia*, p. 153-170. Lorenzo Baldaccini, *Paolo Traniello incunabolista: uno studio del periodo cosentino*, p. 171-176. Giovanna Granata, *Autori ed editori: le ricerche di Paolo Traniello sullo sviluppo dell'editoria moderna in Italia*, p. 177-185. Vinicio Ongini, *Leggere Kafka in Sardegna: Paolo Traniello e l'invenzione di una collana bilingue di libri per ragazzi*, p. 187-191). *Appendice (Selezione di testi inediti di Paolo Traniello / a cura di Chiara De Vecchis e Graziano Ruffini*, p. 195-208. *Documenti e immagini / a cura di Giovanni A. Cerutti*, p. 209-220. Mauro Guerrini – Franco Neri, *Nota biografica: Paolo Traniello: un grande studioso dal tratto signorile (1938-2023)*, p. 221-228. *Bibliografia degli scritti di Paolo Traniello: aggiornamento (2008-2024) / a cura di Chiara De Vecchis*, p. 229-236)

2025/306 *Il lavoro del bibliotecario: esperienze, riflessioni e testimonianze in ricordo di Sabina Magrini (Bologna, Accademia delle scienze, 8 giugno 2023) / a cura di Paolo Tinti. (TECA Acta). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 7-64: ill.*

Scomparsa il 16 maggio 2022. Contiene: Francesca Richetti, *I took a sip of life = Presi un sorso di vita: Sabina direttrice a Trieste*, p. 7-12, <<https://teca.unibo.it/article/view/22396>>. Grazia Maria De Rubeis, *Angelo Pezzana e la nascita del bibliotecario moderno secondo Sabina Magrini*, p. 13-19, <<https://teca.unibo.it/article/view/22533>>. Paolo Tinti, *Bodoni e il progetto della teca digitale della Biblioteca Palatina di Parma*, p. 21-27, <<https://teca.unibo.it/article/view/22552>>. Sara Brasca, *Alle origini della Biblioteca Palatina: il fondo incunabolistico di Carlo Ludovico di Borbone*, p. 28-38, <<https://teca.unibo.it/article/view/18701>>. Roberto Lipparini, *La direzione del Segretariato dell'Emilia-Romagna: una testimonianza*, p. 34-44, <<https://teca.unibo.it/article/view/22434>>. Ilaria Di Cocco, *La passione al lavoro: Sabina Magrini e la nascita di Tourer.it*, p. 45-55, <<https://teca.unibo.it/article/view/22397>>. Valentina Di Stefano, *Sabina Magrini paleografa: il contributo per lo studio del cimitero medievale ebraico di Bologna*, p. 57-64, <<https://teca.unibo.it/article/view/22600>>.

2025/307 Longobardi, Alessandra. Maestri. (Editoriale). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 1-2, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14103>>

Ricordo di Francesco Langella, scomparso il 5 agosto 2024. Vedi anche nello stesso fascicolo, l'editoriale di Alessandra Longobardi, *Storie e cantastorie*, p. 1-3, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14076>>

2025/308 Lucarelli, Anna. *4 febbraio 2025: festeggiando Diego Maltese e una poesia.* «Biblot», 31 (2025), n. 2, ill., <<https://riviste.aib.it/biblot/article/view/14186>>

Su 2024/528

2025/309 Malfatto, Laura. *Ricordo di Luigi Marchini, un amico prezioso della Berio.* «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 16-21: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14108>>

Bibliotecario e bibliofilo (1899-1985)

2025/310 Maltese, Diego. *Con metodo e con rigore: scritti di bibliografia e biblioteconomia di Diego Maltese (1956-2023) / a cura di Mauro Guerrini; con l'assistenza di Patrizia Calò e con la collaborazione di Pino Buizza.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025. 693 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-397-7 [2024/528]

Rec. di Maria Chiara Giunti, «Biblot», 31 (2025), n. 2, <<https://riviste.aib.it/biblot/article/view/14176>>

2025/311 Manzoni, Laura. *Il bibliotecario come mediatore: storia ed essenza di una professione al servizio del lettore.* «Biblot», 31 (2025), n. 2, <<https://riviste.aib.it/biblot/article/view/14180>>

Su Mauro Guerrini, *Il bibliotecario: riflessioni in dialogo* [2025/19]. Segue: Erica Vecchio, *Il bibliotecario proteiforme, tra pregiudizi e innovazione*, <<https://riviste.aib.it/biblot/article/view/14179>>. Francesca Zinanni, *Dimensione professionale, etica e poetica di una bibliotecaria*, <<https://riviste.aib.it/biblot/article/view/14184>>. Carlo Ghilli, *Riflessioni su il bibliotecario: riflessioni in dialogo*, <<https://riviste.aib.it/biblot/article/view/14187>>

2025/312 Nicoli, Miriam. *Quasi un diario: Adriana Ramelli, bibliotecaria: la professione e la vita.* In: *L'altra metà dell'editoria* [2025/580], p. 275-296

Direttrice della Biblioteca cantonale di Lugano (1908-1996)

2025/313 Ragaù, Stefania. *«Una ricchezza umana fatta non di bei sogni, ma di lavoro quotidiano»: Gertrud Bing, preziosa custode del Warburg Institute.* In: *L'altra metà dell'editoria* [2025/580], p. 245-273

Storica dell'arte e bibliotecaria (1892-1964)

2025/314 Sestini, Valentina. *“Con la speranza che l'opera mia possa tornare utile...”: Salvatore di Giacomo: storia di un poeta bibliotecario.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 119 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-405-9

2025/315 Sharifabadi, Saeed Rezaei – Shamsi, Amrollah – Heidari, Hadiseh. *Al literacy among librarians in Qom: a case study in Iran.* (Osservatorio). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 99-114, <<https://aibstudii.aib.it/article/view/14143>>

2025/316 Signorello, Lucrezia. *“Pel vantaggio della Repubblica letteraria”: il carteggio bibliografico tra Girolamo Tiraboschi e Carlo Carlini.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 67-143, <<https://teca.unibo.it/article/view/20184>>

G. Tiraboschi (1731- 1794), bibliotecario del duca di Modena, e C. Carlini (1730-1789), custode della Regia Biblioteca di Brera

2025/317 Solimine, Giovanni. *Alberto Petruciani.* (Ricordo). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 3-5, ill.

Studioso e docente di biblioteconomia, scomparso il 10 settembre 2023

2025/318 Trovato, Stefano. *Sono un bibliotecario e vivo da bibliotecario: Luigi Ferrari e la Biblioteca Marciana (1920-1948).* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 305 p. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-361-8

Rec. di Domenico Ciccarello, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 69-71

3 BIBLIOGRAFIA

2025/319 Capaccioni, Andrea. *Sull'affidabilità delle bibliografie generate dai chatbot: alcune considerazioni.* «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 1/2, p. 81-93, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/299>>

2025/320 Sabba, Fiammetta – Sorbara, Bianca. *La Bibliografia nel XX secolo: premesse e primi risultati di una indagine epistemologica.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 111-120

2025/321 Salarelli, Alberto. *La Gastronomic bibliography di Katherine Golden Bitting.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 121-129

San Francisco: [s.n.], 1939

4 DOCUMENTAZIONE

2025/322 Ávila Araújo, Carlos Alberto. *A veritistic turn in information science?: an answer in an infodemic scenario.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 33-54, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/269>>

2025/323 Diozzi, Ferruccio – Cavalieri, Piero. *La documentazione in Italia e il ruolo di Paolo Bisogno: una rapida evoluzione.* (Testimonianze) «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 1/2, p. 163-168, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/305>>

2025/324 Federici, Valeria. *A humanistic approach to datafication: two case studies: digital and digitized.* «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 3/4, p. 79-99, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/318>>

La trasformazione dei dati in informazioni

2025/325 Gargiulo, Paola – Maffei, Lucia. *Domenico (Ingo) Bogliolo: profilo di un navigatore nell'information science.* (Testimonianze). «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 1/2, p. 169-178, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/319>>

Documentalista (1945-2017)

2025/326 Guarasci, Roberto. *Quarant' anni di "AIDAinformazioni" (1984-2024).* (Editoriale). «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 1/2, p. 9-13, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/320>>

2025/327 Guarasci, Roberto. *La valutazione delle fonti documentali: note in margine al testo di Stefano Moscadelli* Dal ricordo al racconto. (Note e rubriche). «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 185-186, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/301>>

Firenze: Firenze University Press; [Siena]: USiena Press, 2023

2025/328 Nappi, Camilla. *Le document: miroir des enjeux institutionnels et de l'évolution linguistique des transitions écologique et énergétique en France (2007-2022).* «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 1/2, p. 145-159, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/295>>

5 ARCHIVISTICA

2025/329 Alfier, Alessandro. *Il nuovo regolamento elDAS e alcune "quisquille" archivistiche.* «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 3/4, p. 9-28, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/335>>

Relativo ai servizi di archiviazione elettronica

2025/330 Alfier, Alessandro. *Per una rigenerazione teorica dell'archivistica in Italia, a partire dal concetto di documento.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 9-26, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/279>>

2025/331 Allegrezza, Stefano. *"Effimeri ma non troppo": la conservazione dei messaggi istantanee: è ora di cominciare ad occuparcene?* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 9-31, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/272>>

2025/332 Allegrezza, Stefano. *Il sondaggio sugli archivi degli studi di progettazione.* «Archivi», 20 (2025), n. 1, p. 31-71

2025/333 *L'archivio di deposito / a cura di Gianni Penzo Doria.* Padova: CLEUP, 2025. 781 p.: ill. ISBN 978-88-5495-881-4

Contiene: Alessia Glielmi – Gianni Penzo Doria, *L'archivio di deposito e il progetto "Titulus Caronte"*, p. 26-43. Dimitri Brunetti, *Il fratello sfortunato*, p. 46-60. Gabriele Bezzi – Valentina Corona – Mariella Guercio – Riccardo Righi, *L'archivio di deposito tra analogico e digitale: strumenti, sistemi, responsabilità*, p. 61-94. Anita De Sossi – Federico Valacchi, *Lo spazio è denaro?: la selezione tra necessità organizzative, tecnologie, diritto e memoria*, p. 96-112. Marinella Bianco – Rosanna Cosentino, *Trent'anni di esperienza negli archivi pubblici: tra criticità, aneddoti e best practice*, p. 113-120. Alice Tagliapietra, *La centralità dell'appraisal*, p. 121-138. Corinna Simonini, *Di titolario in titolario: per una riflessione su alcune problematiche di ricostruzione delle serie negli archivi di deposito*, p. 139-160. Antonella Ghisaura – Sauro Salvadori, *Archivi born digital e deposito?: parliamone*, p. 161-182. Alessandro Alfieri, *L'archivio di deposito digitale: un orchestratore per la sostenibilità del ciclo di vita degli archivi digitali*, p. 183-209. Stefano Allegrezza, *Il ruolo dell'archivio di deposito nel contesto degli archivi di persona in ambiente digitale*, p. 210-237. Elisabetta Angrisano – Eleonora Avallone – Gilda Di Marzo, *L'archivio di deposito dell'Università degli studi di Salerno: una realtà dinamica*, p. 238-273. Chiara Cabbia, *L'archivio di deposito dell'Università IUAV di Venezia: la nuova disciplina dei trasferimenti collaborativi col sistema di gestione documentale e del deposito*, p. 274-290. Salvatore Consoli, *I sommersi e i salvati: gli archivi di deposito, gli scarti e il caso dei fascicoli di studente all'Università di Catania*, p. 291-329. Mariaelena Bonomo – Silvia De Lorenzis – Alessia D'Intronzo, *Se l'archivio fosse un gatto: paradossi "quantistici" e gestione dell'archivio di deposito nell'Università degli studi di Bari Aldo Moro*, p. 330-346. Caterina Ruscigno, *Archivio di... "deposito"*, p. 347-352. Giulia Campanelli – Francesca Nemore, *Dall'oblio alla consapevolezza: viaggio negli archivi di deposito della Sapienza di Roma*, p. 354-372. Paola Novaria, *Tra museificazione e dematerializzazione: modelli organizzativi e di gestione dell'archivio di deposito sperimentati a Torino*, p. 373-391. Chiara Ines Eleonora Zangola, *Da un'emergenza un'opportunità: brevi note su un intervento*

sull'archivio di deposito dell'Università di Torino, p. 392-408. Francesca Pinna – Eleonora Todde – Valeria Zedda, *Nel buio del deposito: il difficile viaggio dell'Università di Cagliari verso l'illuminazione archivistica*, p. 409-429. Eleonora Todde – Valeria Zedda, *L'Archivio delle opere pubbliche: necessità correnti ed esigenze di conservazione al centro di un progetto cagliaritano*, p. 431-442. Elena Boni – Serena Corsellini – Giulia Feliciani – Giulia Folli – Alessia Porcari – Alessandro Righini – Marta Scintu – Matteo Troilo, *Tra ordinarietà e straordinarietà: la gestione dell'archivio di deposito della Giunta della Regione Emilia-Romagna*, p. 443-485. Judith Boschi, *Gli archivi di deposito della Provincia autonoma di Trento: primi passi verso una gestione coordinata*, p. 486-505. Laura Berti Ceroni, *L'archivio di deposito del Comune di Ravenna: la sua storia... e uno sguardo al futuro*, p. 506-519. Francesca Gaggini – Barbara Grazzini, *Splendori e miserie degli archivi: il caso del deposito del Comune di Firenze*, p. 520-545. Deborah Delbarba – Daniela Mondoni *L'archivio non è un magazzino, ma un servizio*, p. 546-559. Emilio Bertocci, *Misure organizzative ed esperienze di scarto archivistico in una biblioteca statale*, p. 560-575. Barbara Corvisieri, *ADIEMUS?: l'Archivio digitale intermedio in Istat: metodo e proposta archivistica per la governance proattiva della trasformazione digitale*, p. 576-583. Alessia A. Glielmi, *Dal caos al caso: organizzazione ed esperienze di gestione dell'Archivio di deposito dell'amministrazione centrale e degli archivi intermedi delle strutture scientifiche del CNR il più grande ente di ricerca italiano*, p. 584-600. Ilaria Jovine – Maria Maione, *Un archivio di deposito che funziona: l'esperienza della Presidenza del Consiglio dei ministri*, p. 601-614. Margherita Arcieri – Lucia Goretti, *Le esperienze dell'Agenzia delle entrate sulla selezione e sui trasferimenti dei documenti*, p. 615-629. Sonia Maria Veronica Zini, *Deposito e scarto all'archivio storico diplomatico del Ministero degli esteri: l'autonomia fra vantaggi e criticità*, p. 630-652. Ilaria Marchelli – Marco Sanfilippo, *L'edilizia statale per gli Archivi di Stato italiani: principi normativi, applicazioni pratiche*, p. 653-683. Gaetano D'Auria, *Gli archivi di deposito nelle analisi della Corte dei conti: fra esigenze di razionalizzazione della spesa e obblighi di conservazione documentale*, p. 686-702. Gianni Penzo Doria, *La relazione della Corte dei conti e alcune consi-*

derazioni teoriche sul ruolo centrale dell' archivio di deposito: termini e funzioni, p. 703-724

2025/334 Brunetti, Dimitri. *Le raccomandazioni di Alba per la descrizione dei corrispondenti e la redazione dell' oggetto nel protocollo informatico.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 55-69, <[>](https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/270)

2025/335 Carassi, Marco. *Oggi devo fare un discorso.* «Archivi», 20 (2025), n. 1, p. 117-149

La comunicazione degli archivi a un pubblico non specialista

2025/336 Damiani, Concetta – Feliciati, Pierluigi. *I Farnese tra Roma, Parma e Napoli: una storia archivistica: dispersioni, perdite e prospettive per la ricerca.* Macerata: EUM, 2024. XIX, 388 p. ISBN 978-88-6056-947-9

Rec. di Stefano Gardini, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 278-282, <[>](https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22257)

2025/337 De Luna, Giovanni – Giuva, Linda. *Un monumento di carta: la Segreteria particolare del Duce, 1922-1943.* Milano: Feltrinelli, 2024. 251 p. (Campi del sapere). ISBN 978-88-07-10574-6

Presso l'Archivio centrale dello Stato

Rec. di Federico Valacchi, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 315-318, <[>](https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22264)

2025/338 Gatti, Elena. *Francesco Zambrini (1810-1887), a philologist-systematiser of knowledge at the service both of an institutional archive and the linguistic unity of the new Italian nation.* In: *Theatrum libri: book printing, reading and dissemination in Early Modern Europe: collection of articles* / edited by Milda Kviziukevičiūtė, Viktorija Vaitkevičiūtė. Vilnius: Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, 2022, p. 90-99

2025/339 Giovanni Comisso: uno scrittore trevigiano e il suo archivio: atti della giornata di studio, Treviso, 28 maggio 2022 / a cura di Giacomo Carlesso, Ricciarda Ricorda. Crocetta del Montello: Antiga, 2023. 223 p.: ill. ISBN 978-88-8435-398-6

Contiene: Ricciarda Ricorda, *Comisso, le carte, i libri, la vita*, p. 15-23. Parte I (Paola Mutti – Silvia Raffin, *Tra le carte di Giovanni Comisso: criticità e valorizzazione di un fondo di persona*, p. 25-36. Monia Bottaro, *Il punto sul fondo Comisso: nuove fonti archivistiche e volumi con cor-*

rezioni autografe, p. 37-49. Francesca Gheretti, *Gli archivi si parlano, come si parlavano le persone: Comisso e il suo archivio nelle carte di Enzo Demattè*, p. 51-61. Andreina Rigon, *Archivi di persona nel Veneto: un progetto aperto*, p. 63-78. Silvia Corelli, *Disegni e pitture di Giovanni Comisso*, p. 79-95). *Immagini*, p. 96-101. *Opere del Fondo Mazzolà*, p. 102-109. Parte II (Giacomo Carlesso, «*Una continua invenzione*»: *la Parigi di Comisso*, p. 111-135. Riccardo Drusi, *Questa è Parigi in due esemplari a stampa postillati dall'autore*, p. 137-156. Ilaria Crotti, *Appunti per un'antropologia stilistica comissiana*, p. 157-172. Francesca Demattè, *Prove d'autore: il teatro di Giovanni Comisso*, p. 173-190. Ricciarda Ricorda, *Comisso, il gioco del teatro*, p. 191-211)

2025/340 Guidarelli, Giulia. *Participatory democracy and the washing machine syndrome: lights and shadows of inclusive archiving between demagogic and social participation = Democrazia partecipativa e sindrome della lavatrice: luci e ombre di un'archivistica inclusiva tra demagogia e partecipazione sociale.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 3, p. 27-42: ill., <[>](https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/658)

Testo in italiano

2025/341 Innocenti, Piero. *Que reste-t-il de nos amours?: arti tradizionali di un possibile moderno trivio: archivistica, bibliografia, documentazione.* (Contributo su invito). «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 1/2, p. 17-55, <[>](https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/321)

2025/342 Luzi, Eleonora. *La digitalizzazione come strumento per acquisire informazioni: l'U.P.P. e la certificazione di processo.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 95-118, <[>](https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/277)

In relazione ai fascicoli giudiziari pendenti

2025/343 Mineo, Leonardo. *Un' autobiografia del calcio italiano: prime riflessioni sull' archivio di Vittorio Pozzo.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 155-163

Presso l'Archivio di Stato di Torino

2025/344 Nelle case della storia: una guida ritrovata sugli archivi di Stato negli anni della legge archivistica del 1963 / a cura di Andrea De Pasquale. Roma: Gangemi, 2024. 359 p.: ill. ISBN 978-88-4925-221-7

In testa al frontespizio: Ministero della cultura,

Archivio centrale dello Stato. Contiene fra l'altro: Andrea De Pasquale, *Introduzione*, p. 7-12. Roberto De Rose, *Le serie archivistiche*, p. 13-14

2025/345 Nemore, Francesca. *Il coraggio di essere donna: racconti di scienza e di viaggio nell'archivio di Ginestra Giovene Amaldi*. «Caffè storico», 18 (2025), p. 11-28: ill.

Dai documenti dell'astrofisica (1910-1994) conservati presso il Dipartimento di Fisica di Sapienza Università di Roma. Nel fascicolo monografico *Profili di donne tra carte e libri* [2025/590]

2025/346 Parisi, Francesca. *Dall'esperienza alla memoria: la formazione e la conservazione del carteggio dell'Arma dei Carabinieri riferito al primo conflitto mondiale*. «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 119-143: ill., <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/287>>

2025/347 Parlavecchia, Rosa. *Testimonianze di un impegno culturale per l'Università di Salerno: le carte di Alfonso Menna*. «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 3/4, p. 101-117, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/340>>

Funzionario della pubblica amministrazione, sindaco di Salerno (1890-1998)

2025/348 Pittella, Raffaele. *Il gesuita e l'archivista: Padre Tacchi Venturi, Eugenio Casanova e la ridefinizione del patrimonio documentale dell'Archivio di Stato di Roma*. «Archivi», 20 (2025), n. 1, p. 93-115

2025/349 Ricostruire la memoria: il patrimonio archivistico dell'Università di Messina tra esigenze di conservazione e prospettive di ricerca / a cura di Daniela Novarese e Enza Pelleriti. Bologna: Il mulino, 2024. 328 p.: ill. (Studi e ricerche sull'università). ISBN 978-88-15-39095-0

Contiene: Daniela Novarese – Enza Pelleriti, *Introduzione*, p. 7-9. *Archivi e memoria* (Daniela Novarese, *Il progetto di recupero dell'Archivio storico dell'Università degli studi di Messina*, p. 13-24. Salvatore Consoli, *Appunti sulla storia e il riordino dell'Archivio storico dell'Università degli studi di Catania*, p. 25-45. Antonio Baglio – Salvatore Pantano, *L'Archivio della Federazione del PCI di Messina: una fonte primaria per lo studio dell'organizzazione politica comunista sul territorio*, p. 47-57. Marianella Monaca – Salvatore Morante, *La memoria ripensata: tra la carta e il digitale: strumenti*

nuovi per custodire la storia, p. 59-77). Per una storia delle facoltà universitarie messinesi: organizzazione, maestri, laureati (Enza Pelleriti, *L'attività didattica nelle carte dell'Archivio storico dell'Università di Messina (1943-1946)*, p. 81-91. Vincenzo Fera, *Da "Filosofia e Lettere" a "Lettere e Filosofia": soppressione e rinascita di una facoltà a Messina*, p. 93-121. Antonio Cappuccio, *I laureati della Facoltà di giurisprudenza di Messina nei Registri della carriera scolastica (1908-1946)*, p. 123-176. Daniela Gionta, *I registri della Facoltà di filosofia e lettere (1886-1924)*, p. 177-197. Caterina Sindoni, *La Scuola pedagogica di Messina (1905-1923)*, p. 199-210. Francesco Galatà, *Giovanni Pascoli all'Università di Messina*, p. 211-247). Studenti e vita universitaria (Vittoria Calabrò, *Una facoltà esclusivamente maschile?: le studentesse di Giurisprudenza dell'Ateneo di Messina (1900-1950)*, p. 251-263. Marco Carone, *Il travagliato cursus studiorum di Attilio Salvatore: una storia ritrovata (1908-1921)*, p. 265-276. Agostino Zito, *Antonino Faraci: uno studente universitario di "provincia" della Regia Università di Messina*, p. 277-285. Ugo Muraca, *"Dove è morto o moribondo il pensiero, è già di fatto paralizzato ogni elemento di civiltà": la rinascita dell'Università di Messina dopo il 1908*, p. 287-294. Giulia Di Bernardo, *Frammenti di vita quotidiana: studenti e disciplina universitaria*, p. 295-298. Sabrina Insinga, *Verso la guerra: gli studenti della Facoltà di giurisprudenza (1939-1941)*, p. 299-310. Sebastiano D'Urso, *Sebastiano Scaccianoce (1895-1916): uno studente dell'Università di Catania nel vortice della Grande guerra*, p. 311-328)

2025/350 Rovella, Anna – Caruso, Assunta – Critelli, Martin – Messiniti, Francesca. *Knowledge extraction, research projects and archives management*. «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 145-156: ill., <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/290>>

2025/351 Speciale archivi: Next Generation Archive. «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 6, p. 30-69

Nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano, 31 marzo 2023. Contiene: Gabriele Locatelli – Lorenzo Pezzica, *Strumenti per la costruzione del futuro: presentazione dello Speciale archivi*, p. 30-32. Paola Guzzetti, *Le politiche culturali di Regione Lombardia a tutela del futuro*, p. 32-34. Eva Baldassarri – Sam H.

Minelli – Benedetta Masolini, *Archivi e digitalizzazione: scenari educativi e restituzione culturale*, p. 34-35. Noemi Morrone, *Di undicenni, pozzi semantici e altre amenità*, p. 36-38. Chiara Bartolozzi, *Archivi storici per produrre e divulgare cultura*, p. 39-40. Giacomo Magnani, *Valore e valorizzazione degli archivi: un possibile contributo sulla gestione delle organizzazioni culturali*, p. 41-44. Franca Zuccoli, *Economia, archivi, patrimoni, partecipazione: il valore economico della cultura*, p. 45-47. Federico Valacchi, *Ut fidem faciant: qualche considerazione sul valore civile degli archivi*, p. 48-50. Giusy Galatà – Luigi Gerosa, *Gli archivi di Regione Lombardia per i cittadini del futuro*, p. 50-53. Manuela Cristoni, *Quante storie nella Storia: settimana della didattica e dell'educazione al patrimonio in archivio*, p. 54-55. Laura Brazzo, *L'archivio del CDEC - Centro di documentazione ebraica contemporanea e la "cultura della memoria"*, p. 56-58. Lucilla Less, *Quale digitalizzazione crea valore per gli archivi?*, p. 59-61. Dimitri Brunetti – Rita Pezzola, *Archivi e scuola, alleati per una cittadinanza responsabile*, p. 61-65. Paola Dubini – Marta Inversini – Annalisa Rossi, *People who TIP: l'esperienza di Take It Personally e le tappe successive*, p. 66-69

2025/352 Spina, Salvatore. *Handwritten Text Recognition as a digital perspective of Archival Science.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 115-132, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/249>>

2025/353 Spina, Salvatore. *Invented archives: un problema teoretico per la ricerca storica o per l'archivistica?* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 203-226: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3081>>

2025/354 Spina, Salvatore. *Schiavitù e invented archives: intelligenza artificiale generativa nella costruzione del Database on the Slave Trade.* «AIDA informazioni», 43 (2025), n. 1/2, p. 85-119, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/379>>

2025/355 Tasca, Cecilia. *Rialacciando i fili pendenti: archivi, istituzioni e memoria / a cura di Bianca Fadda, Andrea Pergola, Mariangela Rapetti, Gianpaolo Salice, Eleonora Todde.* Torre del Lago Puccini (LU): Civita, 2024. 204 p. (Col-

lana di archivistica, documentazione e storia). ISBN 979-12-80399-22-9
Rec. di Mariangela Rapetti, «Archivi», 20 (2025), n. 1, p. 158-159

2025/356 Tripodi, Silvia. *L'archivio di Goliarda Sapienza.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 383 p. (Studi e ricerche; 8). ISBN 978-88-9357-658-1

Scrittrice e attrice (1924-1996)

Rec. di Concetta Damiani, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 273-277, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22256>>

2025/357 Turrina, Giulia. *Archivio anagrafico e certificazione storica.* «Archivi», 20 (2025), n. 1, p. 73-91

2025/358 Valacchi, Federico. *L'archivio aumentato: tempi e modi di una digitalizzazione critica.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 175 p. (Inarchivio; 9). ISBN 978-88-9357-659-8 [2024/580]

Rec. di Sara Manali, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 283-286, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22258>>

2025/359 Valacchi, Federico. *Se l'archivio è artificiale: verso uno ius archivi partecipativo?* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 153-170, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/268>>

2025/360 Valacchi, Federico. *La verità di carta: a cosa servono gli archivi?* Perugia: Graphe.it, 2023. 73 p. (Parva). ISBN 978-88-9372-193-6 [2024/84]

Rec. di Mauro Guerrini, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 6, p. 23-24

2025/361 Venezia, Antonella. *Tra sacro e profano: profilo di Matilde Margherita Ruggiero Fiorilli.* «Caffè storico», 18 (2025), p. 81-115: ill.

Dalle lettere della studiosa di letteratura sacra (1857-1921) conservate presso l'Archivio centrale dello Stato. Nel fascicolo monografico *Profili di donne tra carte e libri* [2025/590]

2025/362 Zonca, Elisabetta. *“Fedele collaboratrice e spalla solidissima del marito”: narrazioni del ruolo di Ines Bianda Scribante attraverso il Fondo Galleria Flaviana.* «Caffè storico», 18 (2025), p. 45-62

Il fondo dell'artista (1931-2016), conservato presso la Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio. Nel fascicolo monografico *Profili di donne tra carte e libri* [2025/590]

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2025/363 *Le biblioteche anche come musei: dal Rinascimento ad oggi* / coordinamento scientifico di Andrea De Pasquale; atti a cura di Silvana de Capua. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2019. 277 p.: ill. (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma; 23). ISBN 978-88-907996-8-6

Convegno tenuto alla Biblioteca nazionale centrale di Roma, 16-17 novembre 2016. Contiene: Andrea De Pasquale, [Presentazione], p. 5-6. Frédéric Barbier, *Biblioteche e musei: alcune riflessioni sulla congiuntura storica*, p. 7-18. István Monok, *Le musée de la bibliothèque ou la bibliothèque du musée?: une histoire de l'Europe centrale, avec des exemples hongrois*, p. 19-29. Angela Adriana Cavarra, *I musei nelle biblioteche conventuali: il caso di Roma tra il XVI e il XVIII secolo*, p. 31-62. Doina Hendre Biro, *Les collections de la Bibliothèque Batthyaneum d'Alba Iulia (Roumanie): intégrer les livres avec les objets museographiques*, p. 63-76. János Orbán, *Biblioteca e collezioni di Sámuel Teleki a Marosvásárhely* / traduzione di Zsuzsanna Ordasi, p. 77-103. Fiammetta Sabba, *Le biblioteche negli itineri erudita et bibliothecaria: riflessioni su Grand Tour e turismo*, p. 105-123. María Luisa López – Vidriero Abelló, *Un ejemplo de arte retórica política: propósitos museográficos de la Real Biblioteca (1913-1980)*, p. 125-150. Andrea De Pasquale, *La tradizione italiana dei musei nelle biblioteche*, p. 151-176. Jean-François Delmas, *La Biblioteca-museo Inguimbertine di Carpentras: un vecchio concetto ripristinato nel ventunesimo secolo*, p. 177-187. Christophe Didier, *Hybridité, FabLab, troisième lieu... muséal?: Strasbourg à la recherche d'une identité complexe*, p. 189-204. Eleonora Cardinale, *I musei della letteratura nelle biblioteche italiane: Spazio900*, p. 205-216. Marisa Midori Deaecto, *Una brasiliiana per il lettore del XXI secolo: dalla sala di lettura a un progetto museologico imponente* / traduzione di Aurora Bernardini, p. 217-235. Jean-Michel Leniaud, *Supputations sur le devenir de la Salle Labrouste, à la Bibliothèque nationale de France, rue de Richelieu, Paris*, p. 237-242. Enrica Paganella, *La biblioteca, il palazzo, il museo: il caso di Torino*, p. 243-250. Martina Bagnoli, *Biblioteca, galleria, museo: passato, presente e futuro della Biblioteca Estense all'interno delle Gallerie Estensi*, p. 251-257. Anna Manfron,

L'Archiginnasio: una biblioteca con vocazione museale, p. 259-267. Mariella Guercio, *Musei e biblioteche: e gli archivi?*, p. 269-277

2025/364 **Braghieri, Cecilia.** *Biblioteche per la salute: verso un nuovo ruolo sociale tra narrazione e cura.* (In primo piano). «AIB notizie», 10 gen. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/biblioteche-per-la-salute-verso-un-nuovo-ruolo-sociale-tra-narrazione-e-cura/>>

Resoconto del convegno “Biblioteche e Health Humanities: un’alleanza per la salute”, Roma, Istituto superiore di sanità, 5 dicembre 2024

2025/365 **Busa, Anna.** *Come comunicare la biblioteca digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 76 p.: ill. (Library toolbox; 61). ISBN 978-88-9357-552-2 [2023/758]

Rec. di Elisa Galeati, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 68-69

2025/366 **Busa, Anna.** *Comunicare la biblioteca al tempo dell' IA: strategie e nuovi scenari da esplorare.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 167 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 58). ISBN 978-88-9357-682-6

2025/367 **Calveri, Claudio.** *Metaversi culturali: nuove frontiere digitali per le imprese e la cultura.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 188 p. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-527-0 [2023/899]

Rec. di Alessia Bergamini, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 71-72

2025/368 **Carrara, Vittorio – Ferrari, Mauro – Malfatti, Marianna – Natali, Federico – Zanelli, Stefano.** *La gestione degli spazi presso le biblioteche universitarie di Trento.* (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 46-50, ill.

Un'applicazione per la gestione degli accessi in biblioteca

2025/369 **Dal Pozzolo, Luca.** *Etnologi, bracconaggi, biblioteche.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 375-378

2025/370 **Diozzi, Ferruccio.** *L'innovazione in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2022. 127 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 46). ISBN 978-88-9357-472-3 [2023/51]

Rec. di Claudia Lanza, «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 173-175, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/258>>

2025/371 Faggiolani, Chiara. *Lettura e biblioteche: pilastri per il ben-essere e la salute.* 8 gen. 2025. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettura-lente/politiche-per-la-cultura/lettura-e-biblioteche-pilastri-per-il-ben-essere-e-la-salute/>>

A partire dal convegno “Biblioteche e Health Humanities: una alleanza per la salute”, Roma, Istituto superiore di sanità, 5 dicembre 2024. Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2025/372 Falcone, Gabriella – Lamberti, Antonella. *Biblioteche distrutte in Palestina: memoria, identità e patrimonio culturale.* (Biblioteche dal mondo). «Bibilot», 31 (2025), n. 2, ill., <<https://riviste.aib.it/bibilot/article/view/14195>>

A causa dei bombardamenti israeliani

2025/373 Greco, Christian – Dubini, Paola. *La cultura è di tutti / prefazione di Massimo Osanna.* Milano: Egea, 2024. X, 125 p. (Cultura e società). ISBN 979-12-229-3007-7

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2025/374 Da cimeli a beni culturali: fonti per una storia del patrimonio scientifico italiano / a cura di Elena Canadelli e Paola Bernadette Di Lieto. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 332 p.: ill. (Storie della scienza). ISBN 978-88-9357-630-7

Contiene fra l'altro: Elena Canadelli, *Per la storia di un “eccetera”: patrimonio e musei scientifici in Italia*, p. 11-23. Paola Bernadette Di Lieto, *Dai cimeli ai beni culturali: un percorso attraverso i testi*, p. 25-54

8 LEGISLAZIONE

2025/375 Aliprandi, Simone. *L'autore artificiale: creatività e proprietà intellettuale nell'era dell'AI / prefazione di Giovanni D'Amassa; postfazione di Maurizio Galluzzo.* Milano: Ledizioni, 2023. 191 p.: ill. (Copyleft Italia). ISBN 978-88-5526-958-2

2025/376 Aliprandi, Simone. *L'autore artificiale 2: creatività e proprietà intellettuale nell'era dell'AI.* Ed. 2025, versione interamente ripensata e aggiornata. Milano: Ledizioni, 2025. 250 p.: ill. (Copyleft Italia). ISBN 979-12-5600-410-2

2025/377 Amicarella, Sofia Enrica. *Dalla scienza moderna alla scienza aperta, pubblicare in ambito scientifico: copyright, Creative Commons e... oltre.* (Focus Scientific publishing). «Recenti progressi in medicina», 116 (2025), n. 2, p. 69-76

2025/378 Videtta, Cristina. *Il nodo delle immagini dei beni culturali: qualche considerazione.* In: *Un incontro di sguardi [2025/304]*, p. 283-291

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2025/379 Manzoni, Laura. *Identifieri.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 45 p.: ill. (ET: Enciclopedia tascabile; 47). ISBN 978-88-7812-347-2 [2022/747]

Rec. di Flavia Cancedda, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 74-76

10 BIBLIOTECHE

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2025/380 L'arte di tradurre l'arte: John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento: Venezia, sale monumentali della Biblioteca nazionale Marciana, 2 febbraio-17 marzo 2024 / a cura di Orsola Braides, Giovanni Maria Fara, Alessia Giachery. Firenze: Olschki, 2024. XIV, 203 p.: ill. (Testi e fonti per la storia del disegno e della grafica; 2). ISBN 978-88-222-6913-3

Catalogo della mostra. Contiene: Stefano Campagnolo, *Premessa*, p. VII-VIII. Orsola Braides – Giovanni Maria Fara – Alessia Giachery, *Introduzione*, p. IX-XI. Giovanni Maria Fara, *Alle origini della stampa di traduzione: alcuni esempi significativi nella Venezia del XVI secolo*, p. 1-13. Christian Tico Seifert, *John Baptist Jackson: un incisore inglese a Venezia*, p. 15-35. Valeria Poletto, *Lo spirito e il genio dei grandi maestri: John Baptist Jackson e l'arte illustrata*, p. 37-44. Angela Munari, *L'Accademia di Venezia, dalla "notomia della natura" alla "misura del Bello"*, p. 45-51. Alessia Giachery, *Le stampe di John Baptist Jackson nelle raccolte marciane: percorso di ricerca tra inventari e cataloghi*, p. 53-60. Silvia Pugliese, *Le filigrane della raccolta marciana di John Baptist Jackson nel contesto della produzione cartaria veneta del Settecento*, p. 61-85. Claudia

Benvestito – Sara Gottoli, *L'intervento di conservazione della serie marciana di stampe di John Baptist Jackson*, p. 87-92. Appendice documentaria / a cura di Christian Tico Seifert, p. 93-97. Catalogo (Orsola Braides, *Tradurre le traduzioni: modelli e originali*, p. 101-164. Christian Tico Seifert, *Le matrici lignee di John Baptist Jackson per l'Opera selectiora*, p. 165-169. *National Galleries of Scotland*, P 2853 / a cura di Christian Tico Seifert, p. 170-171. Orsola Braides, *Histoire, historia, storia: una continuità figurativa di successo*, p. 172-177. Manoscritti e testi a stampa dalla Biblioteca nazionale Marciana / a cura di Alessia Giachery, p. 178-181. *Venezia, Gallerie dell'Accademia*, CAT. 1308 / a cura di Michele Nicolaci, p. 182-183. *Elenco delle edizioni a stampa di John Baptist Jackson o con sue incisioni* / a cura di Alessia Giachery, p. 184-185)

2025/381 Marras, Anna Maria. *La fragilità delle biblioteche: il caso della British Library*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 275-281

2025/382 Montagner, Luca. "Mettere in proporzione l'enciclopedia dei talenti con quella dei libri": la storia della Braidense ai tempi di Napoleone / prefazione di Marzia Pontone. Udine: Forum, 2023. 221 p.: ill. (Libri e biblioteche; 48). ISBN 978-88-3283-416-1

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 294-296, <<https://teca.unibo.it/article/view/22413>>

2025/383 Toschi, Alessandra. *Dallo studio alle professioni del libro: donne alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze (1900-1915)*. In: *L'altra metà dell'editoria* [2025/580], p. 205-224

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2025/384 Agnoli, Antonella. *La casa di tutti: città e biblioteche*. Bari; Roma: Laterza, 2023. 147 p.: ill., tav. (I Robinson. Letture). ISBN 978-88-5815-134-1 [2023/434]

Rec. di Alessandra Bollo, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 67-69

2025/385 Amitrano, Cristina Caterina – Dintonola, Sara – Marras, Anna Maria. *Il ruolo delle università nello sviluppo di progettualità partecipate con le biblioteche pubbliche del territorio*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 415-426

Nel contesto torinese

2025/386 Battaglia, Maddalena – Bertazzoli, Agnese – Quagliari, Camilla – Scarioni, Federico. *Immaginiamo la biblioteca che verrà. (Indagini)*. «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 16-24, ill.

Il ruolo e il futuro delle biblioteche di pubblica lettura della rete Fondazione per leggere - Biblioteche sud ovest Milano

2025/387 Bo, Simona. *Quarant'anni di biblioteca a Riva Trigoso: un compleanno importante per una biblioteca in costante crescita*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 47-51: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14071>>

Oggi Biblioteca del mare

2025/388 Borsa, Elena. *La biblioteca pubblica come hub della conoscenza: il ruolo strategico delle raccolte e della comunità*. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 197 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 49). ISBN 978-88-9357-510-2 [2023/790]

Rec. di Maurizio Vivarelli, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 71-73

2025/389 Cognigni, Cecilia. *Il pensiero della biblioteca*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 397-401

Il progetto della nuova Biblioteca civica centrale di Torino

2025/390 Cognigni, Cecilia. *Ripensare il Sistema bibliotecario urbano fra passato, presente e futuro: un percorso di "visione" ispirato dal progetto della nuova Biblioteca centrale di Torino*. (Note e discussioni). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 85-97, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14142>>

2025/391 Cognigni, Cecilia – Valenza, Luca. *Torino e la biblioteca del futuro, un luogo di memoria, comunità e innovazione centrato sulla lettura*. 8 gen. 2025. (Lettura lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/notiziario/torino-e-la-biblioteca-del-futuro-un-luogo-di-memoria-comunita-e-innovazione-centrato-sulla-lettura/>>

La nuova Biblioteca civica centrale di Torino. Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2025/392 Cvetković, Niko. *Il coraggio di osare: intervista al direttore della nuova biblioteca civica di Fiume, dr. Niko Cvetković* / a cura di Pier Francesco Miccichè. (Profilo). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 141-157: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14126>>

- 2025/393 Espy, Camille – Leonardi, Desirée.** *Nieuwe Veste: la biblioteca di Breda come “terzo luogo”*. (Dossier - Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 23-27: ill.
- 2025/394 Faggiolani, Chiara.** *Ricerca come fantasticazione*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 379-385
Riflessioni su progetti e studi condivisi con Maurizio Vivarelli
- 2025/395 Ghilli, Carlo.** *Una biblioteca che cresce: biografia di un’istituzione viva*. (Vita di biblioteca). «Bibelot», 31 (2025), n. 2, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14188>>
- Intervento tenuto in occasione del 18° anniversario della fondazione della Biblioteca San Giorgio, Pistoia, 23 aprile 2025
- 2025/396 Guadagnin, Erika.** *Le collezioni storiche e speciali della Biblioteca civica di Torino: tra ricerca e valorizzazione*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 407-413
- 2025/397 In “fondo” allo scaffale: storie, momenti, personaggi nella vita delle biblioteche trentine / a cura di Matteo Fadini, Italo Franceschini e Mauro Hausbergher; con la collaborazione di Laura Bragagna; postfazione di Edoardo Barbieri.** [Trento]: Provincia autonoma di Trento, UMSt soprintendenza per i beni e le attività culturali, 2023. XII, 301 p.: ill. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 12) ISBN 978-88-7702-534-0
Atti del convegno online, 16 dicembre 2020. Contiene: Personaggi (Claudio Andreolli, Due raccolte librerie nella Biblioteca capitolare di Trento: i codici di Johannes Sulzpath e gli incunaboli di Iacobus Sceba, p. 3-23. Alessandra Facchinelli, I libri di Giuseppe Gerola nella Biblioteca del Castello del Buonconsiglio: testimonianze della cultura in Trentino nel primo Novecento: prima panoramica, p. 23-36. Giulia Mori, La biblioteca “familiare” di Riccardo Zandonai: prime note, p. 37-51. Ludovico Maria Gadaleta, “Santità soltanto compie il canto”: la biblioteca di Clemente Rebora, p. 53-799. Matteo Fadini, Biblioteca personale e cantiere storiografico: il fondo Jedin della Biblioteca FBK, p. 81-105). Storie (Italo Franceschini, L’eredità dei canonici: modalità di trasmissione del libro tra gli scaffali del convento di San Bernardino a Trento (XVI secolo), p. 109-127. Rossella Ioppi – Mauro Hausbergher, La libreria dei principi vescovi di Trento: nuovi ritrovamenti a Vienna, p. 129-171. Anita Malossini, Le origi- ni del Fondo antico della Biblioteca civica di Riva del Garda, p. 173-195. Cecilia Delama, Musica e spettacolo nel Seminario minore di Trento a fine Ottocento, p. 197-218. Elena Corradini, I fondi musicali come specchio della comunità, non solo locale: riflessioni di una bibliotecaria, p. 219-235). Rassegne (Gabriele Ingegneri, Uno sguardo sul mondo dalla Biblioteca dei Cappuccini di Arco (1585-1970), p. 239-272. Alessandro Demartin – Romano Turrini, Il fondo storico appartenuto a Bruno Emmert e le pubblicazioni di interesse locale tra ’800 e inizio del ’900, p. 273-288). Fare un teleconvegno (Walter Biondani, L’esperienza del Laboratorio fotografico dell’Archivio provinciale di Trento, p. 289-296. Edoardo Barbieri, Postfazione, p. 297-301)
- 2025/398 Libro città aperta: le biblioteche e lo sviluppo umano: cinque tesi** / a cura di Chiara Faggiolani. Milano: FAAM, 2024. 192 p.: ill. (Biblioteca; 12). ISBN 978-88-85938-86-1
Atti del Convegno tenuto a Milano nel 2023. Contiene: Chiara Faggiolani, Introduzione. A partire dalle cinque tesi per le biblioteche che verranno, p. 7-12. Prima tesi (Anthony Marx, Biblioteca terzo luogo: la quintessenza del bene comune, p. 19-24. Alessandro Bollo, Usare le biblioteche: quale alchimia di forma e funzione per il futuro, p. 25-30. Luca Dal Pozzolo, Biblioteca come cantiere: un laboratorio di umanità per un futuro desiderabile, p. 31-37. Antonio Damasco – Stefano Parise, Abbiamo visto un disegno, p. 39-44). Seconda tesi (Chiara Faggiolani, Le biblioteche “temperie” e il problema del tempo umano, p. 51-60. Lisa Iotti, Pensieri lenti e pensieri veloci: i giovani e la lettura nell’era della distrazione, p. 61-66. Marzia Pontone, Il pensiero al centro: le biblioteche come scuole del sapere per nutrire la creatività, p. 67-73. Alberto Manguel, L’immortalità: un viaggio nelle biblioteche con lo sguardo al futuro, p. 75-78). Terza tesi (Elena Granata, Tutto tranne leggere: divagazioni, silenzio, penombra e tutte le cose belle che trovo in biblioteca, p. 85-94. Biblioteche e forme della prossimità / colloquio tra Ezio Manzini e Chiara Faggiolani, p. 95-100. Liù Palmieri, Mettere ordine al sogno: biblioteche e prossimità, p. 101-112). Quarta tesi (Noreena Hertz, Il secolo della solitudine: le infrastrutture della comunità come cura, p. 119-122. Catterina Seia, Far fiorire le persone e le comunità: il ruolo delle biblioteche, p. 123-134. Paola Dubini, Essere lievito, p. 135-141). Quin-

ta tesi (Giovanni Solimine, *Radici, rami, scalfali: la biblioteca come organismo vivente*, p. 147-154. Gino Roncaglia, *I tempi della lettura*, p. 155-159. Maurizio Vivarelli, *Interfacce della conoscenza: libri, collezioni, persone*, p. 161-167). Rosella Postorino, *Conclusioni. Una specie di paradiso*, p. 169-176. Paolo Verri, *Postrutto. Il giro del mondo in 19 biblioteche*, p. 177-182

2025/399 Marchini, Luigi. *Storia della Biblioteca Berio / con un saggio di Laura Malfatto*. Genova: Società ligure di storia patria, 2023. XIV, 436 p. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 14). ISBN 978-88-97099-96-3 [2024/295]

Rec. Anna Giulia Cavagna, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 291-294, <<https://teca.unibo.it/article/view/22412>>

2025/400 Menardi Noguera, Flavio. *Vent'anni a servizio della musica: la Sezione musicale di conservazione della Biblioteca mediateca finalese*. (Da Ponente a Levante). «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 52-59: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14049>>

A Finale Ligure (SV)

2025/401 Morriello, Rossana. *La biblioteca di Zoetermeer e NBD Biblion*. (Dossier - Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 28-35: ill.

Nei Paesi Bassi

2025/402 Morriello, Rossana – Muscogiuri, Marco. *La LocHal di Tilburg: il “living room” della città*. (Dossier - Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 12-22: ill.

Nei Paesi Bassi

2025/403 Muscogiuri, Marco. *Una “casa de lectura” per la comunità locale*. (Dossier - Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 3-11: ill.

La biblioteca García Márquez di Barcellona

2025/404 Sopranzi, Patrizia – Pepi, Francesca. *Da Mamma lingua al service learning: un’esperienza della biblioteca Gronchi di Pontedera*. (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 42-44: ill.

Con la scheda di Maria Rosaria Colagrossi, *Crescere e conoscere attraverso le lingue: l’esperienza della Biblioteca Lazzerini di Prato e del Polo interculturale regionale toscano*, p. 43

2025/405 Vivarelli, Maurizio. *Le biblioteche pubbliche come casa della lettura: metafore,*

modelli, interfacce. 8 gen. 2025. (Lettura lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettura-lente/politiche-per-la-cultura/le-biblioteche-pubbliche-come-casa-della-lettura-metafore-modelli-interfacce/>>

Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2025/406 Zonca, Elisabetta. *Le biblioteche popolari femminili di Maria Pasolini Ponti e Antonia Suardi Ponti*. In: *L’altra metà dell’editoria* [2025/580], p. 225-244

Le Biblioteche storiche “Andrea Ponti” di Ravenna, Bergamo e Imola, oggi confluite nelle biblioteche comunali

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2025/407 Danesin, Susi. *Il corpo e i silent book*. (Dal design alla parola). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 50-52: ill.

Come leggerli al pubblico

2025/408 De Salvo, Fiamma. *Very BRAT: la Biblioteca ragazzi di Treviso nella promozione della lettura in lingua madre*. (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 45-49: ill.

Con le schede: *Nascondersi tra le pagine: un laboratorio tenuto alla Biblioteca De Amicis di Genova tra lingue, libri e identità* / a cura di Francesca Balbi, Alessandro Bergamenti, Andrea Bruzzo, Rosy Fiorillo, Valeria Spanu, p. 47. Rossana Maranto, *Un iconico personaggio ponte: il festival Illustramente ha al centro la singolare figura di Giufà, simbolo di saggezza popolare e unità tra popoli diversi*, p. 48-49

2025/409 Lamberti, Antonella. *IFLA 2025 ad Astana: tendenze, scenari e biblioteche per ragazzi*. (Notizie da IFLA). «Bibelot», 31 (2025), n. 2, ill., <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14196>>

L’89° Congresso internazionale dell’IFLA, in Kazakistan

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2025/410 Avarino, Lorena – Spanovangelis, Maria. *Pieghe di creatività: quando l’origami unisce scuole e culture*. (Biblioteche scolastiche. Lavori in corso). «AIB notizie», 24 gen. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/pieghe-di-creativita-quando-lorigami-unisce-scuole-e-culture/>>

La partecipazione dell’IC San Giovanni di Trieste al Mese internazionale delle biblioteche scolastiche 2024

2025/411 Caiazzo, Monica. *Biblio con vista: il progetto della Scuola Vittorino da Feltre di Piacenza, dove la percentuale di alunni non italofoni è molto alta.* (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 36-38: ill.

Con la scheda di Cristina Manea, *Una lingua sola non basta! nella scuola secondaria Ciscato di Malo, in provincia di Vicenza, l'attenzione al plurilinguismo ha dato vita a uno scaffale che raccoglie i libri di tutte le lingue presenti tra gli studenti e le studentesse*, p. 37

2025/412 Innocenti, Lisa. *Prendi un libro, entra nel bosco.* (SOS clima). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 35-38: ill.

La progettazione dei boschi didattici nelle scuole e la loro analogia con le biblioteche

2025/413 Mondini, Ivo. *Biblioteche scolastiche e come costruirle: strumenti e pubblicazioni dedicate al mondo delle biblioteche scolastiche, tra le principali "alleate della didattica".* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 76-77: ill.

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2025/414 Barbone, Maria – Pedrotti, Susanna. *ScritBUnT.* (Terza missione). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 51-54, ill.

Il progetto di *information literacy* della Biblioteca digitale dell'Università di Trento

2025/415 Cavallaro, Cristina. *Gioele Solari maestro dei maestri: la sua eredità nel patrimonio documentario dell'Università di Torino / con la collaborazione di Giuliana Borghino Sinleber e Paola Novaria; presentazione di Francesco Traniello.* Roma: Vecchiarelli, 2023. 177 p.: ill. (Bibliografia, bibliologia e biblioteconomia. Studi; 22). ISBN 978-88-8247-501-7

Giurista e filosofo (1872-1952)

Rec. di Vincenzo Trombetta, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 309-314, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22263>>

2025/416 Pavia, Nicoletta – Silvi, Cristina. *Genesi di un GiuBox.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 60-62: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14052>>

Spazio multifunzionale della Biblioteca di giurisprudenza dell'Università di Genova

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2025/417 Baldi, Diego. *Il De Bibliotheca Augustea di Johann Schwarzkopf tra il 1649 e il 1656.*

(Documentazione). «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 104-183: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22278>>

Ricostruzione della storia della biblioteca di Wolfenbüttel, in Germania

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2025/418 Cauzzi, Chiara. *I frati cappuccini tra lettura e librerie: uno studio di Francesca Nepori.* (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 46 (2025), p. 90-92: ill.

Su 2024/113. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/46>>

2025/419 Conferenze del 2024. (In Biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 46 (2025), p. 93-95: ill.

Tenute presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/46>>

2025/420 Esposizioni del 2024. (In Biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 46 (2025), p. 96: ill.

Tenute presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/46>>

2025/421 Vandi, Beatrice. *Il linguaggio della soglia: Andrea Zanzotto e padre Pozzi.* (Per Giovanni Pozzi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 46 (2025), p. 47-67

Carteggio conservato presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/46>>

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2025/422 Cavallaro, Cristina. *Luigi Einaudi e la biblioteca del Laboratorio di economia politica di Torino.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 165-171

2025/423 Cirant, Eleonora. *Documentare la violenza di genere nella storia: le risorse della Biblioteca dell'Unione femminile nazionale.* «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 13-17: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14058>>

Fondata a Milano nel 1899. Rielaborazione dell'intervento al convegno “Le biblioteche e i

diritti delle donne: liberi spazi di donne contro la violenza”, Genova, 23 novembre 2023

2025/424 Galletti, Monica – Cordone, Flora. *Biblioteche e diritti delle donne: l'UDI e la giornata internazionale contro la violenza sulle donne.* «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 4-7, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14072>>

Il convegno “Le biblioteche e i diritti delle donne: liberi spazi di donne contro la violenza”, Genova, 23 novembre 2023. Segue: Elisabetta Zonca, *Le biblioteche specializzate di genere contro la violenza sulle donne*, p. 8-12, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14051>>. Eleonora Cirant, *Documentare la violenza di genere nella storia: le risorse della Biblioteca dell'Unione femminile nazionale*, p. 13-17: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14058>>

2025/425 Levi, Fabio. *La collaborazione con il Centro Primo Levi.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 403-405

La collaborazione di Maurizio Vivarelli con l’istituto torinese

2025/426 Russo, Giovanni – Dolmetta, Marta. *“Libri antichi e rari e dove trovarli”: libri antichi sfogliati al Museo Bicknell di Bordighera.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 30-37: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14112>>

Evento di valorizzazione del Fondo Antichi e rari, 23 aprile 2024

2025/427 Sanna Venerdini, Simone – Deiana, Davide. *Il Centro di documentazione LGBTQ+ “Marilena Sini” di Sassari.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 20 feb. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/il-centro-di-documentazione-lgbtq-marilena-sini-di-sassari/>>

2025/428 Trinci, Manuela. *Bambini di vetro: l’esperienza della Piccola Babele all’interno dell’Ospedale Meyer.* (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 23-24: ill.

A Firenze

2025/429 Zonca, Elisabetta. *Le biblioteche specializzate di genere contro la violenza sulle donne.* «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 8-12, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14051>>

Rielaborazione dell’intervento al convegno “Le biblioteche e i diritti delle donne: liberi spazi di donne contro la violenza”, Genova, 23 novembre 2023

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2025/430 Guerrini, Mauro. *“I bibliotecari devono essere innanzi tutto bibliotecari”: a proposito di Biblioteche e pubblica lettura.* Scritti 1957-2007 di Armando Petrucci. (Il libro). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 129-132, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14163>>

Su 2024/335

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2025/431 Morriello, Rossana. *Louis-Sébastien Mercier e il potere dei libri nell’utopia dei Lumi: la biblioteca in L'an 2440.* «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 42-72, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22275>>

Illuminista francese (1740-1815). Rielaborazione dell’intervento tenuto presso la Biblioteca storica di ateneo “Arturo Graf” dell’Università di Torino, 1 aprile 2025

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2025/432 Muscogiuri, Marco. *Essere biblioteca, fare biblioteche.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 36-45, ill.

I criteri di progettazione delle biblioteche pubbliche

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2025/433 Aresti, Cristiana. *Lo scarto bibliografico: procedure corrette e buone pratiche.* Roma: Efesto, 2025. 129 p. (Theoretikà). ISBN 978-88-3381-708-8

2025/434 Boccone, Alessandra. *Come gestire la selezione nella biblioteca digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 71 p. (Library toolbox; 60). ISBN 978-88-9357-495-2 [2023/839]

Rec. di Anna S. Pavesi, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 69-71

2025/435 Quattropiani, Paolo Francesco. *Nuove collocazioni ad Alassio: riflessioni concettuali da un progetto riorganizzativo.* «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 26-39, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14034>>

Nella Biblioteca civica “Renzo Deaglio”

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2025/436 Fornito, Serena. *Nuovi strumenti per le collezioni speciali dalle linee guida IFLA alle realtà professionali: giornata di studi a Portici.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 28 feb. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/nuovi-strumenti-per-le-collezioni-speciali-dalle-linee-guida-ifla-alle-realta-professionali-giornata-di-studi-a-portici/>>

Il 7 febbraio 2025

2025/437 Maio, Tania. *“Trusted stewards of cultural heritage materials”: le competenze per il trattamento delle collezioni speciali alla luce della giornata di studi “Nuovi strumenti per le collezioni speciali: dalle linee guida IFLA alle realtà professionali”.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 208-223, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22268>>

Portici, 7 febbraio 2025

2025/438 Panzanelli, Alessandra. *Leggere la biblioteca: collezioni speciali, fondi storici, libri rari (note a margine di una recente pubblicazione).* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 173-181

Su 2024/131

15 CATALOGAZIONE

2025/439 Antonelli, Lucia. *Bias negli standard e nei modelli concettuali bibliografici.* (Biblioteconomia critica). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 46-61, ill.

La limitata rappresentazione di culture, lingue e paesi negli esempi di IFLA LRM

2025/440 De Longis, Eleonora. *Il Corpus inscriptionum latinarum dall’ analogico al digitale.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 59-73, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/280>>

2025/441 Guerrini, Mauro. *In difesa della catalogazione e metadattazione nell’ epoca della transizione bibliografica.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 231-246

2025/442 Guerrini, Mauro – Manzoni, Laura. *RDA: Resource Description and Access.* Nuova ed. aggiornata a giugno 2022. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 54 p. (ET: Encyclopedia tascabile; 49). ISBN 978-88-7812-357-1 [2023/157]

Rec. di Giada Costa, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 73-74

2025/443 Limongelli, Marco Daniele. *Iter laponicum: ripresa post pandemica del Censimento dei manoscritti e delle edizioni antiche in italiano conservate in Giappone: primi sondaggi sul Petrarca volgare.* «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 2-41: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22266>>

2025/444 Mataloni, Maria Cristina – Semboloni, Alice. *Fondi, possessori ed esemplari nell’ Indice SBN.* (Progetti) «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 81-96: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3115>>

2025/445 Tomasi, Francesca. *Ripensare gli strumenti di ricerca per l’ accesso al patrimonio archivistico e librario.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 313-323

16 INDICIZZAZIONE

2025/446 Arrigoni, Paola – Bassanini, Leonardo – Deana, Danilo – Foscaro, Damiano – Recupero, Maria – Savatteri, Matteo – De Francesca, Valeria. *Lavorare tutti, lavorare meno.* (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 25-34, ill.

Le procedure di implementazione della classificazione nei record bibliografici del catalogo dell’Università degli studi di Milano

2025/447 Bianchini, Carlo – Munini, Paolo. *ClaG: classificazione dei giochi per ludoteche e biblioteche.* Versione rivista e corretta. Udine: Comune di Udine, 2024. (Quaderni ludici; 4). 85 p.: ill. ISBN 9788897360100

Rec. di Antonietta Folino, «AIDA informazioni», 43 (2025), n. 1/2, p. 123-126, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/380>>

2025/448 Gnoli, Claudio. *Il macellaio pragmatista.* «AIDA informazioni», 43 (2025), n. 1/2, p. 127-130, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/381>>

L’organizzazione della conoscenza attraverso i Knowledge Organization Systems (KOS)

2025/449 Gnoli, Claudio. *Non solo libri.* «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 3/4, p. 151-153, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/342>>

Resoconto del convegno “Look beyond: indizziazione per soggetto delle risorse non librerie”, Roma, 6-7 febbraio 2023

2025/450 Gnoli, Claudio. *TeKaMoLo ovvero le lingue come KOS, e viceversa. (Note e rubriche)*. «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 177-180, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/273>>

2025/451 Maisto, Alessandro. *La dimensione testuale del videogioco: classificazione dei transcript dei videogiochi basata sul lessico*. «AIDA informazioni», 42 (2024), n. 1/2, p. 95-116, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/300>>

2025/452 Rubichi, Marco. *Visualizzare la conoscenza: da Conrad Gessner a Maurizio Vivarelli*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 183-189

sion: designing accessible virtual exhibits. (Intersezioni). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 115-128: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14158>>

2025/457 Speranza, Mariarosa – Collina, Simona – Gamboz, Nadia. *Innovative knowledge practices in technology-enhanced learning*. «DigitCult», 10 (2025), n. 1, p. 47-57, <<https://www.tabedizioni.it/web/content/415814>>

2025/458 Testoni, Laura. *ChatGPT come rischio o opportunità?: le lenti dell’information literacy per comprendere e usare criticamente l’intelligenza artificiale generativa: un report dell’Unesco*. «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 40-46, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14073>>

Il report *User empowerment through media and information literacy responses to the evolution of generative artificial intelligence* (2024)

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2025/453 A libro aperto: le esposizioni bibliografiche tra passato e futuro: atti del convegno internazionale, Milano, Castello Sforzesco e Università cattolica del Sacro Cuore, 22-23-24 settembre 2021 / a cura di Pierfilippo Saviotti; introduzione di Klaus Kempf; conclusioni di Isabella Fiorentini. Firenze: Olschki, 2023. Ll, 377 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 220). ISBN 978-88-222-6906-5 [2024/150]

Rec. di Matilde Operato, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 298-307, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22261>>

2025/454 Dinotola, Sara. *La cooking library come spazio di valorizzazione integrata della componente bibliografica e di quella esperienziale: casi di studio e prospettive*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 435-445

La food literacy presso la Hyundai Card Cooking Library (Seul) e la Biblioteca del Fondo (Santa Coloma de Gramenet)

2025/455 Florio, Isabella – Migliorelli, Giorgia – Santorsa, Sara. *Per una Carta dei servizi nel contesto bibliotecario italiano: il caso del CNR: studio, analisi, prospettive*. «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 75-94, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/278>>

2025/456 Loreto Olmedo-Pagés, Elena – Arqueró-Avilés, Rosario – Marco-Cuenca, Gonzalo. *Advanced technologies for auditory inclu-*

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2025/459 Acerbi, Alberto. *Tecnopanico: media digitali, tra ragionevoli cautele e paure ingiustificate*. Bologna: Il mulino, 2025, 286 p. (Universale paperbacks Il mulino; 847). ISBN 978-88-15-39147-6

2025/460 Allegrezza, Stefano. *L’impatto dell’European Accessibility Act sul settore culturale: obblighi e opportunità per archivi, musei e biblioteche*. «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 29-44: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3113>>

2025/461 Ávila, Eder – Sulé, Andreu. *The role of the information and documentation professional in big data management for scientific research*. «JLIS.it», 16 (2025), n. 3, p. 43-57: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/647>>

2025/462 Barbaro, Annarita. *La condivisione dei dati della ricerca*. (Focus Scientific publishing). «Recenti progressi in medicina», 116 (2025), n. 2, p. 77-82

2025/463 Castellucci, Paola. *Pynchon & Gore sulla frontiera dell’accesso*. In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 247-255

La banca dati bibliografica di area biomedica PubMed

2025/464 *Comunicare McLuhan: la Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica / a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardini-
lo e Pierluigi Ortolano.* Firenze: Olschki, 2023. XI, 224 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleografia; 536). ISBN 978-88-222-6897-6

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 289-291, <<https://teca.unibo.it/article/view/22410>>

2025/465 Floridi, Luciano. *Filosofia dell'informazione / edizione italiana a cura di Massimo Durante.* Milano: Cortina, 2024. 383 p. (Scienza e idee; 369). ISBN 978-88-328-5673-6

Traduzione di *The philosophy of information*
Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 308, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22262>>

2025/466 Future thinking and design: approccio creativo e multidisciplinare nella ricerca dell'informazione / a cura di GIDIF-RBM. (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 6, p. 16-20, ill.

L'efficacia dei *discovery tool*

2025/467 Gualtieri, Francesca – Maoret, Roberta – Molinari, Silvia – Sabatini, Vania – Viazzi, Federica – Di Lauro, Esther – Truccolo, Ivana – Formigoni, Chiara. *PubMed e ClinicalTrials.gov.* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 62-67, ill.

2025/468 L'intermedialità in età moderna e contemporanea / a cura di Christoph Cornelissen, Massimo Rospocher. Bologna: Il mulino, 2024. 314 p.: ill. (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni; 109). ISBN 978-88-15-29085-4

Rec. di Claudio Gino Li Chiavi, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 297-301, <<https://teca.unibo.it/article/view/20891>>

2025/469 La Gorga, Angelo – Verna, Lorenzo. *Dati, oggetti, utenti: come riassemblare l'universo bibliografico?* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 325-331

2025/470 Medioevo digitale: documenti e archivi, arte e architettura / a cura di Antonella Ambrosio e Paola Vitolo. Roma: Viella, 2023. 191 p.: ill. ISBN 979-12-5469-203-5

Contiene fra l'altro: Antonella Ambrosio – Paola Vitolo, *Medioevo digitale: fonti e mate-*

riali in un dialogo interdisciplinare, p. 7-20. *Documenti e archivi* (Georg Vogeler, *Edizione, "proto-edizione" e riproduzione dei documenti storici nella trasformazione digitale*, p. 23-40. Vera Isabell Schwarz-Ricci, *L'edizione dei documenti di Santa Maria della Grotta (1200-1250): un'edizione scientifica digitale nell'ecosistema Monasterium.net*, p. 41-63. Martina Bolom-Kotari – Klára Rybanská – Libuše Holakovská, *Sphragistic sources and treasures in archives and museums of the Czech Republic: research, preservation, digitization*, p. 65-85. Antonello Migliozzi, *L'Archivio Angerio Filangieri sul portale europeo Topotheque.eu*, p. 87-102). *Arte e architettura* (Eva Pietroni – Chiara Florise Amadei – Alessandra Chirivì – Bruno Fanini – Daniele Ferdani – Noemi Orazi – Alfonsina Pagano – Patrizia Schettino, *Il progetto Codex 4D: viaggio in quattro dimensioni nel manoscritto miniato*, p. 121-141)

2025/471 Meschini, Federico. *Viaggio nel multiverso bibliografico: orientarsi tra le dimensioni della conoscenza.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 333-342

2025/472 Morriello, Rossana – Sardo, Lucia. *L'uso delle keyword nella comunicazione scientifica, con un'analisi sul settore scientifico disciplinare M-STO/08 (HIST-04/C).* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 67-84, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14149>>

2025/473 Napolitani, Federica – Barbaro, Annarita – Barbaro, Maria Cristina. *Il modello di pubblicazione scientifica Diamond Open Access: nascita, evoluzione e riflessioni sulla sua sostenibilità.* «Recenti progressi in medicina», 116 (2025), n. 7/8, p. 415-423

2025/474 Ridi, Riccardo. *Dai dati alla conoscenza: introduzione all'epistemologia dell'informazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 276 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 56). ISBN 978-88-9357-677-2

2025/475 Scotti, Valeria. *Preprint e archivi aperti e social network: a ciascuno il suo.* (Focus Scientific publishing). «Recenti progressi in medicina», 116 (2025), n. 2, p. 100-107

2025/476 Tanti, Marc. *Quelles sont les fake news qui ont circulé lors de la pandémie de Covid-19?: une étude menée sur Twitter sur la thématique des vaccins du 01/02/2021 au 28/02/2021.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 1/2, p. 133-152: ill.,

<<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/267>>

2025/477 Trzmielewski, Marcin. *Les activités informationnelles des professionnels de santé: état de l'art dans une perspective interdisciplinaire et internationale.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 157-177, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/284>>

2025/478 Valacchi, Federico. *Il catalogo, l'inventario e lo scanner: dai domini alla conoscenza integrata.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 307-312

2025/479 Zedda, Monica. *Fare open access: storia, sviluppi e nuove sfide.* (Focus Scientific publishing). «Recenti progressi in medicina», 116 (2025), n. 2, p. 89-99

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2025/480 Aresu, Alessandro. *Geopolitica dell'intelligenza artificiale.* Milano: Feltrinelli, 2024. 563 p. (Scintille). ISBN 978-88-07-17473-5

Rec. di Laura Testoni, «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 45-49: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14114>>

2025/481 Blasi, Giulio. *L'evoluzione del controllo: biblioteche, tecnologie e information history.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 257-274

2025/482 Busa, Anna. *Comunicare la biblioteca al tempo dell'IA: strategie e nuovi scenari da esplorare.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 167 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 58). ISBN 978-88-9357-682-6

Rec. di Andrea Moroni, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 295-297, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22260>>

2025/483 Capaccioni, Andrea. *Digitized and born-digital cultural heritage: implications for digital humanities = Beni culturali digitalizzati e nativi digitali: implicazioni per l'umanistica digitale.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 3, p. 1-11, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/657>>

Testo in italiano

2025/484 Cassella, Maria. *Biblioteche, biblioteche digitali e digital humanities.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 293-305

2025/485 Cesareo, Federico. *Diario di un viaggiatore dello spazio digitale: la produzione di modelli di rappresentazione spazializzata delle informazioni attraverso esperienze di ricerca con Maurizio Vivarelli.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 387-395

2025/486 Ciampi, Mario – Pasceri, Erika – Serratore, Grazia. *Lo standard FHIR e il Fascicolo sanitario 2.0: sviluppo di una implementation guide per il Taccuino personale dell' assistito.* «AIDA informazioni», 41 (2023), n. 3/4, p. 45-58, <<https://www.aidainformazioni.it/index.php/aidainformazioni/article/view/302>>

2025/487 Cusimano, Fabio. *Si fa presto a dire "digitalizziamo!".* (Digitalizzazione). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 8, p. 36-45, ill. Linee guida e standard per la digitalizzazione

2025/488 Gallegati, Sara. *Transkribus e la trascrizione automatica di manoscritti: un caso studio sulle carte di Vittorio Alfieri.* (Progetti). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 139-150: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3079>>

2025/489 Giaccai, Susanna. *LLM e Wikipedia 2.0.* (Bibliowiki). «Bibelot», 31 (2025), n. 2, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14161>>

Gli effetti dell'intelligenza artificiale sull'utilizzo e sulla redazione di voci di Wikipedia

2025/490 Giglio, Mariangela. *Ripensare le digital libraries: dall'approccio istituzionale alla biblioteca ombra.* «DigitCult», 10 (2025), n. 1, p. 25-45: ill., <<https://www.tabedizioni.it/web/content/415814>>

L'accesso alle biblioteche digitali e la diffusione di repository gratuiti non autorizzati

2025/491 Grillone, Alessia. *Le Digital Humanities alla Biblioteca nazionale universitaria di Torino: sul progetto BINARI e dintorni.* (Progetti). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 111-126: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3084>>

2025/492 La Gorga, Angelo – Testa, Roberto – Verna, Lorenzo. *LLM e retrieval augmented generation (RAG) per le biblioteche: sperimentazioni, prospettive e valorizzazione del patrimonio.* «DigitCult», 10 (2025), n. 1, p. 59-73, <<https://www.tabedizioni.it/web/content/415814>>

L'uso di IA sul Fondo Emanuele Artom, Biblioteca "Arturo Graf" dell'Università di Torino

2025/493 Midura, Rachel. *Early Modern Digital Itineraries: the Italian core set.* (Progetti). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 97-110: ill.

Progetto sulla digitalizzazione ed estrazione di dati dalle guide di viaggio italiane della prima età moderna. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3112>>

2025/494 Paschalidou, Evangelia. *Europeana climate action community and the path to regenerative digital transformation.* (Eventi e segnalazioni). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 236-238

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3116>>

2025/495 Pasqui, Valdo. *Digital identity management and library services access: preparing for the future = La gestione dell'identità digitale e l'accesso ai servizi bibliotecari: prepararsi al futuro.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 3, p. 12-26, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/653>>

Testo in italiano

2025/496 Pérez Pulido, Margarita. *Ética e inteligencia artificial para proyectos bibliotecarios.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 355-363

2025/497 Roncaglia, Gino. *IA generativa, system prompt e biblioteche.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 343-353

2025/498 Sabba, Fiammetta. *Il progetto PNRR "DigiLetClass - Digitizing Letters of Classense Library".* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 224-231: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22273>>

La corrispondenza tra i camaldolesi Pietro Canneti (1659-1730) e Mariangelo Fiacchi (1688-1777), conservata nella Biblioteca Classense di Ravenna

2025/499 Schreur, Philip. *Meaningful and inclusive access to information: the challenges brought by the Brisbane Declaration to standardized metadata in the context of linked data and AI.* «JLIS.it», 16 (2025), n. 3, p. I-X: ill., <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/661>>

2025/500 Tammaro, Anna Maria. *Ecomic: l'ecosistema per la trasformazione digitale delle biblioteche.* (Biblioteca digitale). «Bibelot», 31 (2025), n. 2, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14178>>

Progetto promosso dal Ministero della cultura

2025/501 Torre, Andrea. *La cultura libraria rinascimentale e la sua ri-mediazione digitale.* In:

Rinascimento digitale: percorsi, progetti, esperimenti / a cura di Gianluca Genovese ed Emilio Russo. Roma: Treccani, 2021, p. 39-59: ill.

2025/502 Vigliermo, Riccardo Amerigo. *Alfabeto arabo e OCR open source: un'analisi grafica e linguistica dei risultati di elaborazione per il recupero di dati bibliografici.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 179-202: ill.

Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3056>>

20 STORIA DEL LIBRO

2025/503 Bianchi, Paola. *La biblioteca dell'imperatore: le letture di Napoleone fra mito e realtà.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 69-75

2025/504 Borraccini, Rosa Marisa. *Il Fondo Ricci della Biblioteca Mozzi-Borgetti di Macerata: cantiere di lavoro storiografico e scrigno di memorie.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 97-109

2025/505 Borsani, Ambrogio. *Nascita, vita e miracoli della mia biblioteca.* (Voci di biblioteche viventi). «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 232-240, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22267>>

Scrittore, direttore della rivista "Wuz"

2025/506 Braida, Lodovica. *Le autobiografie dei semicolti: scrittura e lettura nelle memorie di due contadini tra XIX e XX secolo.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 184-207, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22274>>

Di Raffaele Codino (1836-1912) e Vincenzo Rabito (1899-1981)

2025/507 Cartaregia, Oriana. *Della pubblicità ingannevole.* «Vedi anche» 34 (2024), n. 1, p. 18-25: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14043>>

Il manifesto editoriale del 1739 per la pubblicazione degli *Elementa matheseos universae* di Christian Wolff, conservato presso la Biblioteca universitaria di Genova

2025/508 Cauzzi, Chiara. *I libri della dimora inglese di Carlo Dionisotti: le edizioni antiche e moderne di Bembo custodite alla Biblioteca universitaria Lugano.* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 46 (2025), p. 74-82: ill.

Italianista (1908-1998). Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/46>>

2025/509 Ciccarello, Domenico. *La dimensione multimediale della biblioteca: litterae e imagines nello spazio bibliografico in età moderna.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 49-67

2025/510 Darnton, Robert. *Un Tour de France letterario: il mondo dei libri alla vigilia della Rivoluzione francese.* Roma: Carocci, 2019. 375 p.: ill. (Frecce; 278). ISBN 978-88-430-9638-1 [2019/721]

Rec. di Lucia Antonelli, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 78-79

2025/511 Desideri, Laura – Vecchio, Erica. *Giulia Celenza: una traduttrice ritrovata.* «Caffè storico», 18 (2025), p. 63-79: ill.

La raccolta libraria della traduttrice (1882-1933) conservata presso la Biblioteca Marucelliana. Nel fascicolo monografico *Profilo di donne tra carte e libri* [2025/590]

2025/512 Il Fondo Amelia Rosselli dell' Università della Tuscia: saggi e apparati catalografici / a cura di Paolo Marini, Maria Giovanna Pontesilli, Laura Tavoloni. Firenze: Olschki, 2024. XXIII, 547 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 221). ISBN 978-88-222-6933-1

Contiene: Paolo Marini, *Per "una degna e utile collocazione" della biblioteca di Amelia Rosselli*, p. VII-XIX. Maria Clelia Cardona – Elio Pecora, *La biblioteca di Amelia: due testimonianze d'autore*, p. XXI-XXIII. Stefano Giovanuzzi, *Attraverso la biblioteca di Amelia Rosselli: Pitagora, i numeri, l'Oriente*, p. 3-20. Sonia Gentili – Irene Gualdo, *Amelia Rosselli lettrice di Petrarca*, p. 21-34. Francesco Carbognin, *Dalla postilla al verso: D'Annunzio nella poesia di Amelia Rosselli*, p. 35-56. Chiara Carpita, "Perché cercavo essere chiara": *Amelia Rosselli legge Umberto Saba*, p. 57-82. Marco Gatto, *Rocco Scotellaro nella biblioteca di Amelia Rosselli*, p. 83-91. Carlo Serafini, *Pier Paolo Pasolini nel Fondo Amelia Rosselli*, p. 93-111. Marco Berisso, *Amelia Rosselli e la neoavanguardia*, p. 113-145. Graziella Pulce, *Amelia Rosselli lettrice di Giorgio Manganelli*, p. 147-159. Catia Papa, *Memorie di carta: Carlo Rosselli nella biblioteca di Amelia*, p. 161-185. Elena Niccolai, "L'écriture hésite": *una sistematicità probabile, più conscia che no: alcune note su Amelia Rosselli e lo strutturalismo linguistico*

a partire dai postillati, p. 187-206. Arduino Gotardo, *Le utopie musicali di Amelia Rosselli: una proposta di analisi del progetto-saggio* La serie degli armonici, p. 207-225. Riccardo Deiana, *Scienza e poesia?: alcune riflessioni a partire dai testi di matematica e geometria del Fondo Amelia Rosselli*, p. 227-253. Alessandro Del Puppo, *Lo scaffale d'arte, le letture sull'arte*, p. 255-270. Enrico Sinno, *Lettere ad Angela Giannitrapani nel Fondo Amelia Rosselli di Pavia*, p. 271-288. Paolo Marini – Maria Giovanna Pontesilli – Laura Tavoloni, *Catalogo del fondo*, p. 291-490

2025/513 Il Fondo Giorgio Bert nella Biblioteca dell' ISS: una raccolta per la medicina narrativa / a cura di Vittorio Ponzani; catalogo a cura di Maria Alessandra Falcone, Ornella Ferrari, Paola Ferrari, Maria Salvatorina Graziani. Roma: Istituto superiore di sanità, 2024. iii, 137 p.: ill. (I beni storico scientifici dell'Istituto superiore di sanità; 16). ISBN 978-88-97498-10-0 [2024/728]

Rec. di Alessandra Boccone, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 260-267, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22254>>

2025/514 Gentile, Pierangelo. *L'ultima biblioteca di re Carlo Alberto.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 77-84

I libri spediti al sovrano a Oporto il 12 giugno 1849, sulla base di un documento conservato all'Archivio di Stato di Torino

2025/515 Imago librorum: mille anni di forme del libro in Europa: atti del Convegno di Rovereto-Trento 24-26 maggio 2017 / a cura di Edoardo Barbieri; introduzione di Frédéric Barbier; indici di Stefano Cassini. Firenze: Olschki, 2021. XXXIV, 523 p., [8] carte di tav.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 215). ISBN 978-88-222-6773-3 [2023/580]

Rec. di Sofia Fagiolo, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 6, p. 24-26

2025/516 Lana, Maurizio. *Forme e problemi dell'autorialità.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 365-372

2025/517 Landi, Alberto. *Attraverso il pensiero critico di Filiberto Menna: il riordino della biblioteca della Fondazione.* «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 73-103: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22276>>

Fondo personale del critico d'arte (1926-1989) presso la biblioteca della Fondazione Filiberto e Bianca Menna, Salerno

2025/518 Limongelli, Marco Daniele. “*Giorgio Angelieri, de Mallo, vicentino*” e un nuovo frammento della biblioteca di Bartolomeo Passerotti, ora a Kyoto: “Il Petrarca con nuove spositioni” (Venezia, 1586). (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 145-176: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/22411>>

Le opere di Petrarca in lingua italiana pubblicate nella tipografia di Angelieri nel 1586

2025/519 Malaspina, Matilde. Hernando Colón bibliophile and bibliographer: the “Adverte” notes in the Libro de los epitomes. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 201-229: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/20534>>

Il sistema di organizzazione del sapere nella biblioteca dello scrittore e geografo (1488-1539)

2025/520 Mezzetti, Corinna. Per un censimento aggiornato degli incunaboli in Emilia-Romagna: prime ricognizioni e indagini quantitative. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 231-285: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/22622>>

2025/521 Nepori, Francesca. Del vero “habito” di san Francesco e di un manoscritto seicentesco del convento di Bigorio. «Fogli: informazioni dell’Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», 46 (2025), p. 1-15: ill.

Miscellanea *Syntagma quaestionum moralium ordine alphabetico ex varijs auctoribus collectum* redatta da Tommaso da Scareglia. Il fascicolo è disponibile anche a <<https://www.bibliotecafratilugano.ch/fogli/46>>

2025/522 Perdite e sopravvivenze del libro antico: il ruolo delle miscellanee / a cura di Amandine Bonesso. Udine: Forum, 2024. 414 p.: ill. (Libri e biblioteche; 50). ISBN 978-88-3283-373-7

Contiene: Amandine Bonesso – Sergio Cappello – Neil Harris, *Vive la différence!*, p. 9-12. *Definizioni teoretiche e pratiche* (Malcolm Walsby, *The book and the text: defining the Sammelband*, p. 17-37. Neil Harris, *Bibliographical theory and miscellanies: a meeting of opposites*, p. 39-61). *Casi di studio* (Giorgia Proietti, “Libro che vi sono diverse cose”: il caso di un manoscritto miscellaneo conservato nel monastero del Corpus Domini di Bologna, p. 65-86. Lucie Moruzzis, *The chained library of*

the Sorbonne college: binding(s) and conservation, p. 87-109. Sergio Cappello, *Pertes et survie des romans gothiques: recueils factices, fragments et exemplaires hybrides*, p. 111-153. Stéphanie Rambaud, *La mise en recueil des publications de l’officine parisienne de l’Écu de France*, p. 155-169. Elena Gatti, *Tra iudicia e Pronosticationes: una miscellanea di argomento profetico-astrologico alla Biblioteca universitaria di Bologna*, p. 171-198. Alessia Giachery, “*Exstat cum*”: tracce di miscellanee negli antichi cataloghi della Libreria di San Marco, p. 199-214. Iain Fenlon, *The Oxford-Paris part-books of early Italian madrigals*, p. 215-226. Neil Harris, *A spoke in the statistical wheel: the conundrum of evidence and the disruptive behaviour of the miscellany*, p. 227-264. Flavia Bruni, *Between the covers: documentary evidence, material features and cataloguing failures of early printed retail Sammelbände*, p. 265-277. Katell Lavéant, *Habitual couplings in Sammelbände: the example of a Geneva edition of the Bible and the Psalms*, p. 279-293. Davide Martini, *Su alcune sconosciute edizioni di Zanobi della Barba e altre stampe popolari nella miscellanea Oxford, Bodleian Library, Mason FF 409*, p. 295-311. Ester Camilla Peric, *Ephemera in miscellanea: le tesi di Girolamo Novelli alla Biblioteca civica Vincenzo Joppi*, p. 313-329. Monica Bocchetta, “*Faccio piena et indubitate fede*”: la miscellanea di frate Egidio Marconi e una ignota edizione stampata da Gregorio Arnazzini a Jesi (1621), p. 331-346. Renaud Adam, *Sammelbände et marché du livre ancien: une enquête bibliométrique*, p. 347-357. Rozanne Versendaal, *Reflections on the material and thematic aspects of a sammelband created in the Spanish Netherlands in the early seventeenth century*, p. 359-385. Neil Harris, *Cicerone nello studio (1544): un appunto sull’immagine di copertina*, p. 387-393

2025/523 Peric, Ester Camilla. I cataloghi editoriali di Antoine-Augustin Renouard e una riscoperta miscellanea aldina. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 177-200: ill., <<https://teca.unibo.it/article/view/20888>>

La raccolta di cataloghi degli editori del XVI sec. di Renouard (1765-1853)

2025/524 Salvia, Stefano. Il libro nella storia. (Lecture). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 55-66, ill.

Su Anthony Grafton – Megan Williams, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro* [2019/745]

2025/525 *Le stagioni dell' erudizione e le generazioni degli erudit: una storia europea (secoli XV-XIX)* / a cura di Jean Boutier, Fabio Forneri, Maria Pia Paoli, Paolo Tinti, Corrado Viola. Bologna: Clueb, 2024. XII, 827 p.: ill. (Impronte. Studi e cataloghi; 2). ISBN 978-88-491-5786-4

Atti del convegno tenuto a Firenze, 27-29 aprile 2022

Rec. di Diego Baldi, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 246-253, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22252>>

2025/526 *Tra filologia e biblioteca: il carteggio Pietro Canneti-Antonio Magliabechi (1688-1712)* / a cura di Alfonso Mirto; premessa di Piero Scapecchi. Udine: Forum, 2024. 209 p. (Libri e biblioteche; 49). ISBN 978-88-3283-430-7

Tra l'abate camaldoiese e filologo Canneti (1659-1718) e l'erudito e bibliotecario Magliabechi (1633-1714)

Rec. di Jacopo Arnaldo Bovino, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 301-303, <<https://teca.unibo.it/article/view/22409>>

2025/527 Wang, Jinxiao. *An Italian among the Chinese elite, a Chinese library among Lucanian mountains: Ludovico Luigi Nicola di Giura (1868-1947) and his personal library.* «Modern Italy», 2025, p. 1-21

Medico e sinologo che visse in Cina tra il 1900 e il 1931

2025/528 Wenger, Emanuel. *The watermark portal Bernstein-Memory of paper and its Italian contributions.* (Progetti). «Digitalia», 20 (2025), n. 2, p. 127-138: ill.

Il progetto per la creazione di un portale per l'accesso simultaneo alle banche dati europee di filigrane. Anche a <<https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/3085>>

21 EDITORIA

2025/529 *L'altra metà dell'editoria: le professioniste del libro e della lettura del Novecento* / a cura di Roberta Cesana e Irene Piazzoni. [Dueville]: Ronzani, 2022. 356 p. (Storia e culture del libro. Historica; 3). ISBN 979-12-5997-008-4

Atti del convegno online, 23-26 novembre 2020. Contiene: Roberta Cesana – Irene Piaz-

zoni, *Premessa*, p. 9-11. Irene Piazzoni, *Un'incerta e fragile presenza: donne professioniste della scrittura e del lavoro editoriale*, p. 13-33. Roberta Cesana, *Bibliotecarie e lettrici: anatomia di una professione e di un'agency femminile*, p. 35-55. *Il lavoro editoriale* (Giulia Bassi, Menzogna e sortilegio nel lavoro editoriale di Natalia Ginzburg, p. 59-76. Laura Antonietti, «Da farsi, da farsi, da farsi»: *Natalia Ginzburg e L'Agnese va a morire* di Renata Viganò, p. 77-97. Teresa Franco, *Dai romanzi per signorine alle collane femministe: Maria Luisa Castellani Agosti traduce Miss Lehmann*, p. 99-121. Francesca Del Zoppo, *Traduttrici di poesia per Mondadori: il caso dello "Specchio"*, p. 123-139. Andrea Palermitano, *Maria Luisa Boselli, il lavoro editoriale e la memoria degli archivi*, p. 141-158. Sara Mori, *Disegnatrici, coloriste, letteriste: donne e fumetto*, p. 159-181. Valentina Sonzini, *Racconti di genere: Setteneve e Lo stampatello, editrici militanti per bambini e ragazzi*, p. 183-201). *La promozione della lettura* (Alessandra Toschi, *Dallo studio alle professioni del libro: donne alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze (1900-1915)* [2025/384]. Elisabetta Zonca, *Le biblioteche popolari femminili di Maria Pasolini Ponti e Antonia Suardi Ponti* [2025/407]. Stefania Ragaù, «Una ricchezza umana fatta non di bei sogni, ma di lavoro quotidiano»: Gertrud Bing, preziosa custode del Warburg Institute [2025/314]. Miriam Nicoli, *Quasi un diario: Adriana Ramelli, bibliotecaria: la professione e la vita* [2025/313]. Francesca Rubini, *Promozione del libro e impegno civile: Fausta Cialente lettrice per "Noi donne"*, p. 297-318. Angelica Cremascoli, Loredana Lipperini e «Lipperatura»: storia di una militanza letteraria, p. 319-340)

2025/530 Cesana, Roberta. *Leda Rafanelli a Firenze (1900-1909): tra letteratura, socialismo, tipografia ed editoria anarchica.* «Caffè storico», 18 (2025), p. 29-43: ill.

L'attività editoriale della politica e scrittrice (1880-1971). Nel fascicolo monografico *Profilo di donne tra carte e libri* [2025/590]

2025/531 Ciaponi, Francesco. *Fenomenologia dell'editoria indipendente: un'analisi storica della stampa libera dal Novecento a oggi.* 2^a ed. Santa Croce sull'Arno: Edizioni del Frisco, 2021. 245 p.: ill. ISBN 979-12-2007-809-2 [2022/915]

Rec. di Claudio Forzati, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 6, p. 26-28

2025/532 De Fiore, Luca. *Il ruolo formativo dell'editoria.* «Rivista sperimentale di freniatura», n. 1 (2022), p. 153-168

2025/533 Di Domenico, Giovanni. *Osservatori culturali fra le due guerre: libro e lettura nei periodici bibliografici di Formiggini e Treves.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 131-143
“L'Italia che scrive” e “I libri del giorno”

2025/534 Faggiolani, Chiara. *Essere esigenti è un dovere: cultura come responsabilità civile.* (Editoriale). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 5-6, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14173>>

Ricordo di Goffredo Fofi, saggista e critico letterario scomparso l'11 luglio 2025

2025/535 Ferri, Sandro. *L'editore presuntuoso.* Roma: E/O, 2022. 248 p. (Assolo). ISBN 978-88-3357-413-8

2025/536 Fiormonte, Domenico. *The geopolitics of knowledge and academic publishing.* «DigitCult», 10 (2025), n. 1, p. 89-109, <<https://www.tabedizioni.it/web/content/415814>>

Disuguaglianze politiche e linguistiche nella produzione scientifica e iniziative open access in America Latina

2025/537 Marras, Anna Maria. *La cultura è di tutti: oggetti, luoghi e persone attori della democratizzazione del patrimonio dal libro di Christian Greco e Paola Dubini.* (Il libro). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 133-139, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14162>>

Su 2025/374

2025/538 Moncada, Manuela. *Riconoscere le riviste predatorie.* (Focus Scientific publishing). «Recenti progressi in medicina», 116 (2025), n. 2, p. 83-88

2025/539 Profili di donne tra carte e libri (Firenze, 12 febbraio-19 marzo 2025) / a cura di Annantonio Martorano e Valentina Sonzini. «Caffè storico», 18 (2025), 140 p.: ill.

2025/540 Tavoni, Maria Gioia. *Libri all'antica: le Edizioni dell' elefante nel panorama dell' editoria italiana (1964-2011) / con il catalogo storico di Federica Rossi; premessa di Alberto Cadioli.* Bologna: Pendragon, 2024. 240 p.: ill. ISBN 978-88-336-4671-8 [2025/219]

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 306-309, <<https://teca.unibo.it/article/view/22606>>

2025/541 Tissoni, Francesco. *Teoria e pratica dell'editoria multimediale: digital gardens, eBook, digital storytelling, data visualization / con un saggio di Giulia Rossi sul metaverso.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 190 p.: ill. (I mestieri della comunicazione). ISBN 978-88-9357-558-4

2025/542 Tonti, Maria. *Podcasting aumentato: espandere la cultura partecipativa dell' audio on demand.* «DigitCult», 10 (2025), n. 1, p. 7-24: ill., <<https://www.tabedizioni.it/web/content/415814>>

22 LETTURA E LIBRO

2025/543 Bläsi, Christoph. *Empirical evidence and justifiable assumptions: managing the positive effects of reading.* 8 gen. 2025. (Lettura lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettura-lente/politiche-per-la-cultura/empirical-evidence-and-justifiable-assumptions-managing-the-positive-effects-of-reading/>>

Un modello per rilevare e misurare gli effetti positivi attribuiti ai diversi tipi di contesto di lettura. Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2025/544 Bologna, Emanuela. *La lettura di libri in Italia.* 8 gen. 2025. (Lettura lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettura-lente/politiche-per-la-cultura/la-lettura-di-libri-in-italia/>>

Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2025/545 Braida, Lodovica. *La lettura e le sue reti nella riflessione di Maurizio Vivarelli.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 193-200

2025/546 Calveri, Claudio. *Lettura digitale e tradizionale: la ricerca di un equilibrio complesso.* 5 feb. 2025. (Lettura lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettura-lente/politiche-per-la-cultura/lettura-digitale-e-tradizionale-la-ricerca-di-un-equilibrio-complesso/>>

2025/547 Chiavistelli, Antonio. *Verso la nazione: lettere, letture e politica nell'Italia del primo Ottocento.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 85-96

2025/548 Cordón García, José Antonio – Mastrobattista, Ludovica. *Nubeteca: l'interazione tra spazi, mediazione e collezioni nell'ambito digitale.* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 51-66: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14148>>

- Progetto per l'accesso alla lettura digitale nella provincia di Badajoz, Spagna
- 2025/549 Di Carlo, Chiara – Di Meola, Barbara – Donatelli, Michela – Faggiolani, Chiara.** *Il libro come "magnete": uno sguardo su S.T.O.R.I.E. che parlano di un noi.* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 29-49; ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14165>>
- Progetto di ricerca dedicato al fenomeno dei gruppi di lettura
- 2025/550 Dinotola, Sara.** *Esperienze di lettura, ecosistemi mediiali e ruolo delle biblioteche.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 6-15, ill.
- 2025/551 Faggiolani, Chiara.** *Biblioteca interruttore per accendere la curiosità e il senso critico.* 8 gen. 2025. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettture-lente/politiche-per-la-cultura/biblioteca-interruttore-per-accendere-la-curiosita-e-il-senso-critico/>>
- Intervista a Giovanni Solimine su *Leggere in biblioteca* [2025/241]. Nello speciale *Lettura e sviluppo*
- 2025/552 Ferrieri, Luca.** *Appunti per una fenomenologia delle pratiche di lettura.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 201-217
- 2025/553 Martín, Luis González.** *Para qué necesitamos saber que la lectura cambia nuestras vidas.* 8 gen. 2025. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettture-lente/politiche-per-la-cultura/para-que-necesitamos-saber-que-la-lectura-cambia-nuestras-vidas/>>
- Gli impatti positivi della lettura. Nello speciale *Lettura e sviluppo*
- 2025/554 Marzal, Miguel-Ángel.** *Las "lecturas digitales" para la investigación en información.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 219-229
- 2025/555 Morini, Arianna Lodovica.** *La motivazione alla lettura dei giovani adulti: esiti di una ricerca esplorativa.* «Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 6-18, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8029>>
- 2025/556 Seidenberg, Mark.** *Leggere: una scienza sottovalutata, tra teoria e pratica / traduzione di Gianbruno Guerrerio.* Roma: Treccani, 2021. 593 p.: ill. (Visioni; 19). ISBN 978-88-12-00843-8
- Traduzione di: *Language at the speed of sight: how we read, why so many can't, and what can be done about it*
- 2025/557 Smorti, Andrea.** *Storytelling: perché non possiamo fare a meno delle storie.* Bologna: Il mulino, 2022. 205 p. (Universale paperbacks Il mulino; 801). ISBN 978-88-15-29537-8
- Rec. di Cristina Gottardi, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 76-78
- 2025/558 Solimine, Giovanni.** *Leggere in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2024. 142 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 8). ISBN 978-88-93576-57-4 [2025/241]
- Rec. di Anna Bilotta, «Bibliothecae.it», 14 (2025), n. 1, p. 254-259, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/22253>>
- 2025/559 Solimine, Giovanni.** *Memorie di un giovane lettore: Benedetto Croce e i libri.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 145-154
- 2025/560 Testa, Roberto.** *Storytelling e narratività: traiettorie digitali e transmediali.* In: *Un incontro di sguardi* [2025/304], p. 427-434
- 2025/561 Tirelli, Barbara.** *Educare alla lettura nella biblioteca pubblica: pratiche di lettura ad alta voce come strumenti di accessibilità e democrazia.* «Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 95-106, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8015>>
- 2025/562 Turrin, Enrico.** *Più dati e migliori politiche per la lettura in Europa.* 8 gen. 2025. (Letture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lettture-lente/politiche-per-la-cultura/piu-dati-e-migliori-politiche-per-la-lettura-in-europa/>>
- Nello speciale *Lettura e sviluppo*

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

- 2025/563 Ballerini, Selene.** *I molteplici poteri di Gea: coraggio, immaginazione e resilienza per crescere e (soprav)vivere in pienezza.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 68-69: ill.
- 2025/564 Ballerini, Selene.** *Ordalie di donne: storie su persecuzioni, stupri e autolesionismo, con un omaggio riconoscente.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 68-69: ill.
- 2025/565 Ballerini, Selene.** *Quando non te l'aspetti: contenuti originali, scelte da compiere e sorprendenti finali per tutte le età.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 66-67: ill.

- 2025/566 Ballerini, Selene.** *Splendide e altre creature: emozioni, sentimenti, mondo naturale, universo mitologico e varietà di esistenze.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 70-71: ill.
- 2025/567 Barone, Sabrina Lucilla.** *Parole che accolgono: lettura ad alta voce e pratiche inclusive nell'educazione: ricerca, revisione e mapatura della letteratura internazionale.* «Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 73-94, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8005>>
- 2025/568 Bellemo, Cristina.** *Luminosamente oscuro: una riflessione.* (Dal design alla parola). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 43-45: ill.
- L'importanza della terminologia nella letteratura per l'infanzia. Segue: Ilaria Gradas-
si, *I libri possono tutto: parole, silenzi e altri alfabeti: una conversazione con Silvia Vecchini*, p. 46-49
- 2025/569 Bertolini, Chiara – Scipione, Lucia – Vezzani, Agnese.** *Descrivere le pratiche didattiche nella comprensione del testo: uno studio esplorativo.* «Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 19-34, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8028>>
- 2025/570 Beseghi, Emma.** *Adolescenza e youth fiction: la tesi di dottorato di Elena Guerzonì indaga le rappresentazioni di adolescenza nella youth fiction contemporanea.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 76-77: ill.
- 2025/571 Beseghi, Emma.** *Nel bosco, per sempre: viaggio nelle profondità fiabesche di Jane Eyre: la tesi di Giancarla Rotondi ripercorre i legami strutturali tra il romanzo di Charlotte Brontë e il mondo del fairylore.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 76-77: ill.
- 2025/572 Beseghi, Emma.** *Pance vuote e tavole imbandite: la tesi di Gloria Bellini indaga il ruolo e il valore del cibo nella letteratura per l'infanzia.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 76-77: ill.
- 2025/573 Bigli, Alice.** *Climate fiction: alla scoperta dei libri per ragazzi che hanno al centro il tema del cambiamento climatico.* (SOS clima). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 56-58: ill.
- 2025/574 Bridda, Roberta.** *ABC: i primi passi per la realizzazione di un libro tattile illustrato* / a cura di Con-tatto per leggere insieme, Biblioteca attiva di Ariccia. Ariccia: Start, 2023. 127 p.: ill. + 1 carta sciolta. ISBN 978-88-947834-0-7
- In copertina: Una collaborazione con la Federazione nazionale delle istituzioni pro ciechi. Contiene: Stefano Alfano – Pietro Vecchiarelli, *Prefazione*, p. 8-9. Roberta Bridda, *Introduzione*, p. 10-11. *Alcune voci* (Stefano Alfano – Pietro Vecchiarelli), *Il concorso Tocca a te!*, p. 14. Stefano Alfano – Pietro Vecchiarelli, *I libri tattili illustrati negli spazi espositivi*, p. 15. Giuliana Riunno – Gaia Cianfanelli, *Libri tattili e biblioteche in azione: Con-tatto*, p. 16. Andrea Delluomo, *Dalle biblioteche per le biblioteche: COAABITAT*, p. 17. Giulia Foscolo, *Libri tattili e laboratori: strumenti creativi per un'educazione inclusiva*, p. 18. Michela Tonelli – Antonella Veracchi, *L'accessibilità alla bellezza: i libri tattili al museo*, p. 19. Barbara D'Ambroso, *Perché progettare un'educazione alla bellezza tattile*, p. 20. *I libri tattili nell'esperienza quotidiana*, p. 22-23). *Guida tecnica*, p. 24-127
- 2025/575 Bridda, Roberta.** *Libri tattili step by step.* (Dal design alla parola). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 39-42: ill.
- Su ABC: i primi passi per la realizzazione di un libro tattile illustrato* [2025/625]
- 2025/576 Brunetti, Francesca.** *Capire per agire.* (SOS clima). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 49-52: ill.
- Libri per ragazzi sul cambiamento climatico
- 2025/577 Bruno, Rosa Tiziana.** *Fiorire di storie: viaggio negli albi che raccontano cosa accade alla natura oggi.* (SOS clima). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 43-45: ill.
- Segue: Walter Fochesato – Arianna Papini, *Controcorrente, per dare voce a chi non può parlare*, p. 46-48
- 2025/578 Capetti, Antonella.** *Albi per conoscere il mondo.* (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 50-52: ill.
- 2025/579 Chellini, Claudia.** *Dipendenti o intraprendenti?: appunti sulla rappresentazione della figura femminile nelle fiabe tradizionali italiane.* (Fiabe). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 62-63: ill.
- 2025/580 Chiappelli, Tiziana – Leoncini, Sabina.** *I benefici educativi della lettura ad alta voce nei Dialogic Literary Gatherings: esperienze e prospettive a partire dal progetto REFUGE-ED.*

«Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 35-47, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8025>>

Coordinato per l'Italia dall'Università di Firenze

2025/581 Corniglia, Elena. *Guardare al futuro: design, libri e progettazione inclusiva.* (Dal design alla parola). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 18-23: ill.

Segue: Giulia Mirandola, *Tutti i sensi, tutti i corpi: libri e multisensorialità*, p. 24-26. Valentina Lungo, *Qualità e riproducibilità: l'esperienza di DieciOcchi - Tactile Book Design*, p. 27-31.

Typhlo & Tactus: il concorso internazionale dedicato ai libri tattili illustrati ospita anche una selezione italiana, che prende il nome di Tocca a te, p. 30. Laura Cattabianchi – Letizia Soriani, *I suoni della carta*, p. 32-34. Alberto Bacchereti – Letizia Masi, *Toccare con mano*, p. 35-38. Marcella Basso, *La pelle coglie le differenze: un'esperienza di laboratorio tattile, dove il "risveglio delle mani" esplora diversi tipi di tocco*, p. 38

2025/582 Cremaschi, Elisabetta. *Parola e silenzio: appunti sui libri senza parole.* (Dal design alla parola). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 53-57: ill.

Con la scheda di Patrizia Zerbi, *Ma quanto parlano questi silent book!: un concorso internazionale interamente dedicato ai libri senza parole*, p. 54

2025/583 Dallari, Marco. *Ambivalenza nell'inclusione: una riflessione.* (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 25-28: ill.

Nel racconto *Nel paese dei ciechi* di Herbert George Wells

2025/584 De Marco, Adolfina. *Paper toys: i giocattoli di carta tra ritagli, silhouette e svelamento della propria identità.* (Giocattologia). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 60-61: ill.

2025/585 Di Bari, Cosimo. *Il tessuto come metafora pedagogica: un utopico viaggio tra letteratura per l'infanzia, moda e costume, leggendo il guardaroba favoloso di Marcella Terrusi.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 78-79: ill.

Su 2025/668

2025/586 Diozzi, Ferruccio. *Con la testa fra le nuvole: il fumetto tra i classici americani e l'Italia.* Napoli: Libreria Dante & Descartes, 2024. 172 p. (Letteratura e memoria). ISBN 978-88-6157-274-4

2025/587 Di Paolo, Paolo. *Libri per salire sulla macchina del tempo: un viaggio tra l'energia che le storie mettono in circolo, tra flussi temporali, riflessioni sul presente e desideri che ribollono.* (Lectures). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 58-62: ill.

Con la scheda di Paolo Iacuzzi, *Premio Ceppo infanzia e adolescenza: a Paolo Di Paolo è stato assegnato il Premio Ceppo per l'infanzia e l'adolescenza 2025*, p. 62

2025/588 Fornaroli, Franco – Rossi, Katia. *Pensiero critico e libertà interiore: i titoli candidati al Premio ma non entrati nelle terne finaliste sono opere che meritano uno sguardo approfondito per la qualità delle soluzioni proposte e la progettualità che le sostiene.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 53-57: ill.

Con la scheda di Gabriella Carrè, *La scelta di bambini e delle bambine: Crescere con i libri è la sezione del Premio che coinvolge direttamente i piccoli giurati, da tre a sei anni, chiamati a votare in autonomia il loro libro preferito*, p. 56-57

2025/589 Giarratana, Lucrezia. *L'instancabile direttore di una rivista camaleontica.* (In memoria di). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 9-12: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14100>>

“LG argomenti”, diretta dal 1992 da Francesco Langella, scomparso il 5 agosto 2024

2025/590 Gotti, Grazia. *Brasile e condivisione: etica, politica ed estetica come patrimonio comune, sul quale confrontarsi e crescere: notizie dal grande paese sudamericano.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 68-69: ill.

2025/591 Gotti, Grazia. *La Germania dei libri per l'infanzia: alla scoperta del panorama editoriale tedesco attraverso albi, cataloghi, fumetti, mostre e premi.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 66-67: ill.

2025/592 Gotti, Grazia. *Libri in Norvegia: appunti e segnalazioni letterarie da un paese che promuove con forza la propria cultura.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 66-67: ill.

2025/593 Gotti, Grazia. *News dalla Spagna: scelte di politica culturale a sostegno dell'editoria di qualità.* (Mappamondi). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 64-65: ill.

2025/594 Grasso, Francesca Romana. *Infanzia, consenso, e quotidianità.* (Amarsi conSenso). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 38-40: ill.

Segue: Caterina Ramonda, *Piccoli grandi libri sull'amore: letture scelte*, p. 41-45. Fausto Boccati, *L'amore, nonostante tutto: letteratura gay ai tempi del romance*, p. 46-49

2025/595 Gualdi, Loris – Brunamonti, Ludovica. *Francesco Langella e il nuovo blog Più in cielo che in terra, la nascita di un nuovo spazio indipendente.* (In memoria di). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 13-15: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14109>>

Dedicato alla letteratura per l'infanzia

2025/596 Manca, Francesca. *I giovani e la lettura: il ruolo delle biblioteche nell'epoca del BookTok.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025. 210 p. (Premio Giorgio De Gregori) ISBN 978-88-7812-408-0

2025/597 Mancaniello, Maria Rita – Carletti, Chiara. *Coltivare immaginazione e pensiero critico attraverso l'ironia nella lettura ad alta voce: un percorso per sviluppare le life skills in adolescenza.* «Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 107-116, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8022>>

2025/598 Mele, Alessandro. *Il mondo invisibile: nascita e vita di un podcast con storie, idee e suggerimenti per artisti creativi, attraverso le voci degli illustratori contemporanei.* (Media e digitale). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 58-59: ill.

2025/599 Mittino, Filippo. *Raccontare l'amore adolescente: sulla scrittura per emozioni.* (Amarsi conSenso). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 22-25: ill.

Segue: Hamelin, *Una biblioteca tutta per sé: un'esperienza dedicata a promuovere il rispetto per una cultura plurale delle diversità e della non discriminazione*, p. 28-32. Laura Boschetto – Cristina Cavallo, *Storie di un altro genere: conversazioni con persone in crescita*, p. 33-37

2025/600 Nicolini, Gloria. Graphic novel: *la nona arte in biblioteca.* (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 39-41, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14104>>

Corso tenuto da AIB Liguria

2025/601 Ongini, Vinicio. *Pinocchio e l'identità arricchita.* (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 18-22: ill.

2025/602 Ongini, Vinicio. *Quando la natura si ribella: storie di ghiacciai e laghi in pericolo.* (SOS clima). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 18-21: ill.

2025/603 Pacelli, Silvia. *La disabilità si tinge di giallo: viaggio tra i romanzi gialli che hanno protagonisti sorprendenti, tra misteri e inaspettate capacità indagatorie.* (Generi letterari). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 64-65: ill.

2025/604 Paladin, Luigi – Valentino Merletti, Rita. *Nate [nati] sotto il segno dei libri: il bambino lettore nei primi mille giorni di vita.* Ed. aggiornata. Campi Bisenzio: Accademia dei Perseveranti, 2025. 159 p.: ill. ISBN 978-88-947969-4-0

2025/605 Perondi, Luciano. *L'alta leggibilità (non) esiste?: cosa significa progettare un testo graficamente inclusivo / progetto grafico Tipiblu.* [Busto Arsizio]: Nomos, 2024. 127 p. ISBN 979-12-5958-170-9

Rec. di Federica Mantellassi, «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 23

2025/606 Pinto, Isabella – Donatelli, Michela – Azzollini, Chiara – Prosperi, Pamela – Barbisoni, Giulia – Corsini, Cristiano. *La lettura ad alta voce condivisa e gli stereotipi di genere nel contesto educativo 11-14 anni: uno studio esplorativo del caso di "Ad alta voce" a Torino.* «Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 48-63, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8017>>

2025/607 Rapporto sull'editoria per ragazzi. Prima parte: i sondaggi di LiBeR. (R2025). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 60-63: ill.

2025/608 Rapporto sull'editoria per ragazzi. Seconda parte: produzione editoriale. (R2024). «LiBeR», 144 (ott.-dic. 2024), p. 62-63: ill.

Per la prima parte del Rapporto LiBeR 2024 vedi «LiBeR», n. 142 (apr.-giu. 2024), p. 54-59: ill.

2025/609 Rotondo, Fernando. *Grammatiche della fantasia: rassegna dei saggi sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza usciti nel 2023 e nel 2024.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 78-79: ill.

Con la scheda *Saggi 2023-2024*, p. 79

2025/610 Salone internazionale del libro Torino: 2025. (Speciale salone del libro). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 64-67: ill.

Contiene fra l'altro: Nati sotto il segno dei libri... e dell'accessibilità: il volume di Rita

Valentino Merletti e Luigi Paladin torna in una nuova edizione aggiornata sui temi del libro accessibile e multimodale, p. 64 [su 2025/655]. Giusi Marchetta, *Educare alla lettura: Salone del libro di Torino: anticipazioni sul programma*, p. 67

2025/611 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 144 (ott.-dic. 2024), p. 68-71: ill.

Contiene fra l'altro: Matteo Sabato, *La lettura come atto collettivo: le consegne del 39° Congresso internazionale di IBBY, che si è tenuto a Trieste ad agosto 2024*, p. 68-69

2025/612 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 70-73: ill.

Contiene: Federico Batini, *Shared Reading Aloud: notizie e aggiornamenti dal secondo Convegno internazionale sulla lettura ad alta voce condivisa*, p. 70-71. Beniamino Sidoti, *Libertà è partecipazione: il Festival Gradara Ludens è dedicato al gioco, come luogo di leggerezza e condivisione*, p. 72-73

2025/613 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, progetti di promozione della lettura e materiali di letteratura grigia dal mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 72-73: ill.

Contiene: *Tempo di Fiera: novità, eventi e sorprese dalla 62ª edizione di Bologna Children Book Fair, che per quattro giorni rende la città capitale mondiale dell'illustrazione dell'editoria per infanzia e adolescenza*, p. 72-73

2025/614 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, attività e progetti di promozione della lettura dal mondo del libro per ragazze e ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 70-73: ill.

Contiene fra l'altro: *Liberauta, viaggiamo controvento!*, p. 70-71. Sabrina Egiziano – Giuditta Tomarchio, *Le vie delle storie: libri illustrati dalla Cina in mostra alla biblioteca Ernesto Ragonieri di Sesto Fiorentino*, p. 72-73

2025/615 Silva, Clara Maria – Prisco, Giada. *La lettura in famiglia fin dalla prima infanzia: l'impegno della Regione Toscana attraverso il progetto "Leggere: forte! Ad alta voce fa crescere l'intelligenza".* «Effetti di lettura», 4 (2025), n. 1, p. 117-128, <<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/8018>>

2025/616 Tamberlani, Francesca. *Colpi di scena e riscoperte: i libri vincitori della sezione Nascere con i libri del Premio Nati per leggere si rivolgono ai piccolissimi con umorismo e cura, per suscitare nuovi stimoli alla lettura.* (Premio Nati per leggere). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 50-52: ill.

2025/617 Terrusi, Marcella. *Il guardaroba favoloso: moda e costume nella letteratura per l'infanzia.* Roma: Carocci, 2025. 317 p.: ill. (Frecce; 412). ISBN 978-88-290-2908-2

2025/618 Trevisan, Rossella. *Il Premio Nati per leggere, sezione "Crescere con i libri" 2025 in provincia della Spezia.* (Da Ponente a Levante). «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 38, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14097>>

2025/619 Vassalli, Paola. *Finestre, soglie e attraversamenti: un percorso tra le opere di Maurice Sendak, tra materiale autobiografico, culture diverse e innovazioni creative.* (Illustrati). «LiBeR», n. 147 (lug.-sett. 2025), p. 63-65: ill.

2025/620 Zingaretti, Chiara. *Uniti nella rivoluzione per dare buoni libri a tutti i bambini: uno sguardo sul 39° Congresso internazionale IBBY.* «Vedi anche» 34 (2024), n. 2, p. 22-29: ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14110>>

Trieste, 30 agosto-1º settembre 2024

2025/621 Zoboli, Giovanna. *Osservare, riconoscere, sperimentare: le caratteristiche della collana PiNO.* (SOS clima). «LiBeR», n. 145 (gen.-mar. 2025), p. 54-55: ill.

Pubblicata da Topipittori

2025/622 Zucchini, Gabriela. *Io come te: l'incontro-scontro con l'altro da noi, con l'altro che è in noi: una rassegna di libri per ragazze e ragazzi.* (Identità arricchita). «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 53-56: ill.

Segue: Fausto Boccati – Sumaya Abdel Qader, *Sciogliere i nodi delle contraddizioni: multicultura, pregiudizi e sfide*, p. 57-59

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2025/623 Fondazione Carlo Donat-Cattin. *Archivio Carlo Donat-Cattin 1930-1991* / per-

corsi di ricerca a cura di Claudio e Mariapia Donat-Cattin; inventario delle carte a cura di Valeria Mosca; introduzione di Francesco Malgeri. Roma: Lavoro, 2023. XX, 554 p. (Studi di storia; 56). ISBN 978-88-7313-565-4

Contiene fra l'altro: Mariapia Donat-Cattin, *Presentazione*, p. XI-XIV. Francesco Malgeri, *Introduzione*, p. XV-XXII. *Inventario delle carte (Introduzione archivistica)*, p. 311-314. *Struttura archivistica*, p. 315-316. *Guida alla consultazione*, p. 317. *Inventario*, p. 319-516). *Sette lettere e un biglietto (1954-1989)*, p. 527-553)

2025/624 Incunaboli a Monreale: Biblioteca comunale “Santa Maria La Nuova” e Biblioteca del Seminario arcivescovile “Ludovico II de Torres” / Enza Agrusa, Domenico Ciccarello, Simona Inserra, Valeria Mercurio, Marco Palma,

Marzia Sorrentino; con la collaborazione di Ignazia Ferraro, Elisabetta Lo Coco, Giuseppe Ruggirello. Roma: Viella, 2024. 230 p.: ill. (Incunaboli; 10). ISBN 979-12-5469-583-8 [2024/521]

Rec. di Lucrezia Signorello, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n.s. n. 10 (2024), p. 304-306, <<https://teca.unibo.it/article/view/22408>>

2025/625 Saggini, Romilda – Ramagli, Paolo. Libri antichi tra Savona e Albenga: inventari cinquecenteschi e catalogazione dei fondi di due diocesi liguri / introduzione di Edoardo Barbieri. Udine: Forum, 2020. 590 p.: ill. (Libri e biblioteche; 45). ISBN 978-88-328-3217-4 [2022/373]

Rec. di Simona Inserra, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 7, p. 79-80