

1 BIBLIOTECONOMIA

2026/1 Iorio, Maria Chiara – Vecchio, Erica. *Biblioteconomia come impegno civile.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 71-74: ill

La *lectio magistralis* tenuta da Mauro Guerini, Firenze, 27 ottobre 2023

2026/2 Liguori, Letizia. *Conversazioni sulle biblioteche e i fondi di persona.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 56-58

Il convegno “Libri, progetti e nuovi orizzonti: conversazioni sulle biblioteche e i fondi di persona”, Salerno, 12 aprile 2024

2026/3 Morriello, Rossana – Sardo, Lucia. *Biblioteconomia critica e inclusiva: teorie, pratiche e prospettive.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 247 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 59). ISBN 978-88-9357-696-3

Rec. di Mauro Guerrini, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 439-440, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/12401>>

2026/4 Nuove strategie per una lettura che cambia. (Convegno Stelline 2024). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 3-6

2026/5 Occupy Library: libraries as spaces for digital transformation and community wellbeing (29 maggio 2024, Milano, Castello Sforzesco). (Speciale Occupy Library). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 63-88

Convegno internazionale organizzato dalla Progress Foundation in collaborazione con Associazione Biblioteche oggi. Contiene: Valentina Bondesan, *The first edition of Occupy Library in Italy*, p. 64. Jill Bourne, *A new era for*

old ideas: the evolving value of libraries, p. 65-70. Adam Olsen, *Using APIs to enhance library space usage abstract*, p. 71. Jesus Lau – Anna Maria Tammaro, *AI/ChatGPT impact for writing: perceptions and use of LIS professionals*, p. 71-72. Antonio Magistro, *Company libraries as welfare instrument: the case of Pirelli*, p. 73. Augusta Giovannoli, *The project Digital Knowledge and the web series #4libraries*, p. 74-75. Crina Propescu, *What exactly do we mean by sustainability in libraries?*, p. 75-76. Eliška Bártová, *We are bridging the digital divide: digital odyssey in Czech libraries*, p. 77. Marina Encheva – Giulia Conti – Anna Maria Tammaro, *Learning transliteracy using serious games*, p. 78-79. Silvija Perić – Tatjana Kovač, *Adult book clubs: wellbeing of the community*, p. 79-80. Maja Šefman, *Formation of a community beyond the library's physical boundaries and educating through TikTok: a case study of Ljubljana city library*, p. 80-84. Susanna Del Carlo – Alessandro Corradini, *Enhancing user experience through augmented reality*, p. 84-85. Giorgia La Licata – Camilla Notarbartolo – Cristina Gioia, *The role of public libraries as community hubs*, p. 86-87. Inguna Dukura, *Where a told story lives: transition from “Europe challenge” to the national digital library indicating a broader movement towards digitization and access to research resources*, p. 87-88

2026/6 Si avvicina l' atteso appuntamento dei bibliotecari italiani. «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 3-4: ill.

Il Convegno delle Stelline “Biblioteche e nuove forme della lettura”, Milano, 20-21 marzo 2024

Ha collaborato a questa puntata Francesco Barilli, Laura Borsi, Cecilia Braghieri, Marco Sferruzza. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2026/7 *Spigolature da riviste straniere*, n. 1, aprile 2025 / a cura di Lorenzo Baldacchini. (Dal mondo). «AIB notizie», 7 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/spigolature-da-riviste-straniere-aprile-2025/>>

Rubrica di segnalazioni di contributi

2026/8 **Tammaro, Anna Maria**. *La riunione di metà mandato dell' IFLA*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 67-69
Roma, 22-24 marzo 2024

2026/9 **Vivarelli, Maurizio**. *Profilo, luci e ombre della biblioteconomia: uno sguardo panoramico*. (Il libro). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 5-13: ill.

Su Mauro Guerrini, *Biblioteconomia* [2023/348]

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2026/10 **Associazione Mi riconosci? Sezione Toscana**. *Da dieci anni per il settore culturale: l'associazione Mi riconosci? si racconta*. «Biblot», 31 (2025), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/biblot/article/view/14224>>

2026/11 **Bandirali, Elena – Baschieri, Alessandra – Bizzoccoli, Isabella – Bonariva, Eleonora Nicoletta – Busani, Cristina – Calabrese, Maria – Cassino, Valeria – Gregoratto, Stefania – Lanfranco, Lorenza – Motošková, Miroslava**. *Erasmus+: We Need Books*. (Percorsi formativi). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 39-45

Presso la biblioteca multiculturale We Need Books di Atene

2026/12 **Battaggia, Maddalena**. *Come cambia la professione del bibliotecario*. Milano: Editrice bibliografica, 2025. 221 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 57). ISBN 978-88-9357-654-3 [2025/296]

Rec. di Simone Tallone, «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 26-28, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14212>>

2026/13 **Battaggia, Maddalena**. *Il tempo del bibliotecario*. (Indagini). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 37-45

Indagine sulla professione bibliotecaria nella regione Marche

2026/14 **Bellingeri, Luca**. «Occorrono impiegati che sappiano il fatto loro»: dotti, eruditi o bibliotecari?. In: *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi* [2026/223], p. 419-430

2026/15 **Bergamini, Alessia**. *La costruzione di comunità nel lavoro delle biblioteche di Lisbona: un job shadowing in Erasmus plus*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 5 giu. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/la-costruzione-di-comunita-nel-lavoro-delle-biblioteche-di-lisbona-un-job-shadowing-in-erasmus-plus/>>

Viaggio di studio, 19-24 maggio 2025

2026/16 **Bo, Simona**. *Il corso di catalogazione descrittiva: stato dei fatti e prospettive future*. (Notizie da AIB Liguria). «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 29-30, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14170>>

Organizzato dalla Sezione AIB Liguria, marzo-aprile 2025

2026/17 **Civitillo, Giusy – Nardone, Ylenia**. *Conservare, descrivere e valorizzare il patrimonio librario e documentario*. (Formazione). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 7, p. 78-80

Il master sulle tecnologie per il libro antico dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

2026/18 **D'Albis, Alice**. *Pezzi rari, giornate dense: intervista a Veronica Archelitte, una bibliotecaria camaleontica per scelta*. (Tipici/atipici). «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 22-25, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14181>>

2026/19 **Fernanda Ascarelli bibliotecaria e bibliografa** / a cura di Maria Gabriella D'Amore e Marco Menato; prefazione di Anna Foa. Roma: Lithos: Essmoi-Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani, 2025. 122 p.: ill. (Studi e strumenti; 3). ISBN 979-12-5657-028-7 [2025/18]

Rec. di Giovanni Arganese, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 108-110; di Lorenzo Baldacchini, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 440-442, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/12401>>

2026/20 **Fornito, Serena – Pallotta Fornaroli, Beatrice**. *Astana 2025: esperienze e prospettive dal Congresso IFLA*. (Dal mondo). «AIB notizie», 29 ago. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/astana-2025-esperienze-e-prospettive-dal-congresso-ifla/>>

L'89° World Library and Information Congress dell'IFLA, Astana (Kazakistan), 18-22 agosto 2025. Vedi anche Serena Fornito – Beatrice Pallotta Fornaroli, *Dentro le biblioteche di Astana: un viaggio tra infanzia e università*. (Dal mondo). «AIB notizie», 29 ago. 2025, <<https://>

aibnotizie.aib.it/dentro-le-biblioteche-di-astana-un-viaggio-tra-infanzia-e-universita/>

2026/21 Gioia, Cristina – Moro, Roberta – Paladino, Marco Giuseppe. *La formazione dei bibliotecari al centro di un convegno a Ponte San Pietro (BG): AIB Lombardia partecipa a La bussola delle biblioteche, professionalità, professionalità*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 3 mar. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/la-formazione-dei-bibliotecari-al-centro-di-un-convegno-a-ponte-san-pietro-bg-aib-lombardia-partecipa-a-la-bussola-delle-biblioteche-professionalita-professionalita-professionalita/>>

3 febbraio 2025

2026/22 Guardando oltre i confini: partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche: studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini / a cura di Giovanni Bergamin e Tiziana Possemato. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2023. (Bibliotecari: professione storia cultura). 419 p.: ill. ISBN 978-88-7812-378-6 [2023/700]

Rec. di Domenico Ciccarello, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 70-71

2026/23 Guerrini, Mauro. *Agnese Galeffi: una di noi*. «JLIS.it», 17 (2026), n. 1, p. I-II, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/714>>

Bibliotecaria presso Sapienza Università di Roma, scomparsa il 24 settembre 2025. Nel fascicolo monografico *What does the future hold for shared cataloguing in Italy and for SBN?* [2026/141]

2026/24 Guerrini, Mauro. *Il bibliotecario: riflessioni in dialogo* / prefazione di Laura Balestra; con un saggio di Raffaele De Magistris *Il riconoscimento della professione bibliotecaria in Italia*. Milano, Editrice bibliografica, 2025. 469 p. (I saggi; 27). ISBN 978-88-9357-681-9 [2025/19]

Rec. di Stefano Parise, «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 159-160, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14166/12353>>

2026/25 Guerrini, Mauro – Neri, Franco. *Paolo Traniello: un grande studioso dal tratto signorile (1938-2023)*. (Ricordo). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 3-8

Studioso e docente di biblioteconomia, scomparso il 14 novembre 2023

2026/26 Moccia, Eleonora. *Professione bibliotecaria tra Italia ed Europa: uno studio quali-*

tativo per cogliere spunti e buone pratiche. (Note e discussioni). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 325-335, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14207>>

2026/27 Moro, Roberta – Camnasio, Samuele – Moi, Alessandra. *AIB Lombardia al 30° Convegno delle Stelline*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 15 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/aib-lombardia-al-30-convegno-delle-stelline/>>

Milano, 12-13 marzo 2025

2026/28 Salvati, Carla Ida. *Marino Cassini, pioniere della biblioteca ragazzi*. (Ricordi). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 59-62

Già direttore della Biblioteca internazionale per ragazzi “Edmondo De Amicis” di Genova (1931-2023)

2026/29 Sestini, Valentina. *“Con la speranza che l’opera mia possa tornare utile...”*: *Salvatore di Giacomo: storia di un poeta bibliotecario*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 119 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-405-9 [2025/314]

Rec. di Domenico Ciccarello, «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 168-170, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14166/12353>>

2026/30 Un “terribile” patriota: Antonio Panizzi nel Risorgimento italiano / a cura di Stefano Gambari e Mauro Guerrini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 125 p.: ill. (Collana sezioni regionali AIB. Toscana; 1). ISBN 978-88-7812-392-2

Contiene: Mauro Guerrini, *Introduzione*, p. 7-10. Zeffiro Ciuffoletti, *Antonio Panizzi e i Sublimi maestri perfetti*, p. 13-20. Franco Neri, *“Un membro della Società landeburiana”: per una rilettura di Dei processi e delle sentenze (1823) di Antonio Panizzi*, p. 21-52. Marco Valerio Solia, *Antonio Panizzi e la liberazione dei patrioti napoletani dall’Isola di Santo Stefano*, p. 53-72. Stefano Gambari, *“Voi, mio caro bibliotecario”: Giuseppe Garibaldi e Antonio Panizzi, una lunga relazione patriottica*, p. 73-108

2026/31 Zonca, Elisabetta. *IFLA Stories: un nuovo appuntamento AIB per conoscere le novità di IFLA*. (IFLA). «AIB notizie», 4 mag. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/ifla-stories-un-nuovo-appuntamento-aib-per-conoscere-le-novita-di-ifla/>>

Un ciclo di seminari

5 ARCHIVISTICA

2026/32 Alfieri, Alessandro. *Il documento e la sua autenticità: uno strumento antico per la società digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 214 p. (Inarchivio; 10). ISBN 978-88-9357-685-7

2026/33 Allegrezza, Stefano. *L'impiego dell'intelligenza artificiale per la ricostituzione delle aggregazioni archivistiche e l'arricchimento dei metadati negli archivi digitali.* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 361-366

2026/34 Bistarelli, Agostino. *Claudio Pavone.* Roma: Viella, 2022. 97 p. (Storici e storiche nell'Italia unita. Le autobiografie; 1). ISBN 979-12-5469-201-1

2026/35 Casati, Stefano – Barreca, Francesco. *Il progetto Archivio digitale storico del Museo Galileo: un modello di archivio ibrido.* (MAB-BELOT: prove tecniche di dialogo tra archivi, biblioteche e musei). «Bibelot», 31 (2025), n. 3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14208>>

L'integrazione virtuale dei documenti del museo con quelli conservati presso altri enti

2026/36 Damiani, Concetta. *Gli archivi dell'arte: gestione e rappresentazione tra analogico e digitale.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 173 p.: ill. (Inarchivio; 8). ISBN 978-88-9357-516-4 [2023/724]

Rec. di Ferruccio Diozzi, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 74-75

2026/37 Giagnolini, Lucia – Bonora, Paolo – Tomasi, Francesca. *Affinare il contesto: estrazione di informazioni strutturate per l'arricchimento dei contesti archivistici.* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 411-416

2026/38 Guida, Gloria. *L'Archivio della Fondazione Banco di Napoli: un patrimonio al servizio delle comunità.* (Archivi storici). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 45-52

2026/39 *In archivio: leggere l'archivio e i suoi segni.* (Speciale / In archivio). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 7, p. 3-45

Relazioni alla 5ª edizione di "In archivio", nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano, 22 marzo 2024. Contiene: Gabriele

Locatelli – Lorenzo Pezzica, *Leggere l'archivio e i suoi segni: strategie e strumenti per la conoscenza*, p. 3-5. Marco Alparone – Annalisa Rossi – Erika Vettone, *Saluti istituzionali*, p. 6-8. Andrea Tarabbia, *Una forma di equilibrio: romanzo e carte d'archivio*, p. 9-11. Paola Ciandrini – Riccardo Mariani, *Memorie future: gli archivi a servizio dell'industria farmaceutica: il caso R&D Archives di Chiesi*, p. 11-15. Paola Dubini, *Lavorare sugli archivi e negli archivi: l'organizzazione della conoscenza nell'epoca del digitale*, p. 16-17. Rocco Ronchi, *Le apocalissi della memoria e del ricordo*, p. 18-21. Federico Valacchi, *Rileggere l'archivio e le sue forme: parole, concetti e pensieri*, p. 21-24. Luigi Contu, *Il Dea dell'ANSA, memoria e attualità del giornalista digitale*, p. 24-27. Giorgia Di Marcantonio, *Intelligenza artificiale e archivi: utenti, accesso, problemi e potenzialità*, p. 28-31. PNRR e archivi: luci, ombre, prospettive sul futuro (Lucilla Less, *Valore culturale e valore economico dell'archivio: spunti e prospettive dal PNRR*, p. 32-34. Rita Pezzola, *Il progetto Accedere al SAPere dell'Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere di Milano*, p. 34-36). Annalisa Rossi, *Archivi, comunità, tutela: passato presente futuro: chi legge chi*, p. 37-39. Francesca Antonacci – Gabriele Locatelli, *Gamification e archivi*, p. 39-40. Maresa Bertolo, *Le retoriche del gioco tra cambiamento, motivazione ed etica*, p. 40-41. Igor Pizzirusso, *Lo urban game storico "Milano45" e le carte dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri*, p. 41-42. Mirko Marchitelli, *Il fruitore al centro: il ruolo della gamification nella valorizzazione dei beni culturali*, p. 42. Eva Baldassari – Benedetta Masolini, *Banche dati e gaming: un dialogo avvincente per la valorizzazione degli archivi*, p. 43-45

2026/40 Reatti, Chiara. *Una famiglia di eruditi e l'archivio: i Malvasia di Bologna.* In: *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi* [2026/223], p. 191-206

2026/41 Serratore, Grazia. *Preservare e valorizzare la memoria di archivi storici di ex-ospedali psichiatrici.* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 110-116

2026/42 Valacchi, Federico. *La verità di carta: a cosa servono gli archivi?* Perugia: Graphe.it, 2023. 73 p. (Parva). ISBN 978-88-9372-193-6 [2024/84]

Rec. di Simona Inserra, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 442-444, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/12401>>

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2026/43 Ardesi, Marco. *Come fare innovazione in biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 125 p. (Library toolbox; 82). ISBN 978-88-9357-692-5

2026/44 Barbuti, Nicola – De Bari, Mauro. *Libri e biblioteche tra museabilità e musealizzazione digitale: sogno o realtà?* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 84-88

2026/45 Coen Cagli, Massimo – Romanelli, Valeria. *La sostenibilità economica delle biblioteche tra identità sociale e comunità.* 8 ott. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/notiziario/la-sostenibilita-economica-delle-biblioteche-tra-identita-sociale-e-comunita/>>

2026/46 #ExperienceForLearning: il gruppo di studio sul coworking arriva al 5° anniversario della Giornata nazionale AIB / a cura di Viviana Vitari. (Coworking in biblioteca). «AIB notizie», 8 ago. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/formazione-e-experienceforlearning-il-gruppo-di-studio-sul-coworking-arriva-al-5-anniversario-della-giornata-nazionale-aib/>>

2026/47 Gambaro, Marco. *L'incerto ruolo delle biblioteche in Italia tra lettura troppo bassa e il panorama informativo che cambia.* 4 apr. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/politiche-per-la-cultura/lincerto-ruolo-delle-biblioteche-in-italia-tra-lettura-troppo-bassa-e-il-panorama-informativo-che-cambia/>>

2026/48 Locatelli, Marco. *Come redigere gli atti amministrativi della biblioteca.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 100 p. (Library toolbox; 81). ISBN 978-88-9357-694-9

2026/49 Longobardi, Alessandra. *Assemblea dei Poli SBN 2025: prime impressioni dei responsabili dei Poli liguri.* «Vedi anche», 35

(2025), n. 1/2, p. 7-8, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14214>>

Roma, 3 dicembre 2025

2026/50 Raieli, Roberto. *La rete della pace.* (Note e discussioni). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 337-359: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14199>>

Il rapporto tra biblioteche, web e pacifismo

2026/51 Tammara, Anna Maria. *La biblioteca proattiva: il Rapporto IFLA trends e i metodi di futures thinking.* «Bibelot», 31 (2025), n. 3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14229>>

Lo strumento di previsione e pianificazione strategica presentato nell'*IFLA trends report 2024*

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2026/52 Dal Pozzolo, Luca. *Il patrimonio culturale tra memoria, lockdown e futuro.* Nuova ed. con introduzione di Antonio Lampis e prefazione di Pier Luigi Sacco. Milano: Editrice bibliografica, 2021. 230 p. ISBN 978-88-9357-313-9

2026/53 Rasetti, Maria Stella. *Pistoia, Capitale italiana del libro 2026.* (Editoriale). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 205-207, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14220>>

Anche in inglese, *Pistoia, Italian Book Capital 2026* / translated by Patrick Urru, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14220/12404>>

2026/54 Rubinacci, Giuseppina. *Il gruppo di lavoro sulla legge per le biblioteche al Convegno Stelline: uno sguardo alle normative europee sulle biblioteche.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 20 mar. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/il-gruppo-di-lavoro-sulla-legge-per-le-biblioteche-al-convegno-stelline-uno-sguardo-alle-normative-europee-sulle-biblioteche/>>

2026/55 Vitiello, Giuseppe. *Dalla Raccomandazione del Consiglio d'Europa (2023) al Rapporto OMC sulle biblioteche del Consiglio dell'Unione europea (2026).* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 3-14

Il Piano di lavoro dell'UE per la cultura 2023-2026 e le politiche bibliotecarie

8 LEGISLAZIONE

2026/56 Cunegatti, Beatrice. *Il diritto d'autore: profili giuridici e applicativi.* Milano: Edi-

trice bibliografica, 2025. 231 p. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-9357-665-9

2026/57 De Robbio, Antonella. *La tutela delle opere della tradizione culturale in Cina: uno sguardo al copyright cinese dall' IFLA.* (Dal mondo). «AIB notizie», 24 mag. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/la-tutela-delle-opere-della-tradizione-culturale-in-cina-uno-sguardo-al-copyright-cinese-dallifla/>>

Resoconto del webinar IFLA "Copyright protection of Chinese traditional culture", 20 maggio 2025

10 BIBLIOTECHE

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2026/58 Caproni, Attilio Mauro. *Cronaca Casanatense: centocinquant'anni di gestione laica.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 77-80: ill

2026/59 Menato, Marco. *Arte contemporanea a Gorizia: la collezione BSI / prefazione di Salvatore Italia; introduzione di Cristina Feresin; contributi di Ofelia Tassan Caser e Alberto Brambilla.* Roma: Lithos, 2026. 191 p.: ill. (Studi e strumenti ; 5). ISBN 979-12-56570-45-4

Le opere d'arte contemporanea della Biblioteca statale isontina

2026/60 Paoli, Andrea. *L'incendio della Biblioteca nazionale di Torino del 26 gennaio 1904 / presentazione di Simonetta Buttò.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025. 375 p.: ill. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-422-6

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2026/61 Asta, Grazia. *Biblioteche in bilico: tenere insieme il futuro, il lavoro e la memoria.* «Bibelot», 31 (2025), n. 3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14233>>

La Biblioteca comunale "Mario Gori" e la Biblioteca "Angelo Marsiano" di Niscemi (Caltanissetta) minacciate della frana del gennaio 2026

2026/62 Ballestra, Laura. *Biblioteche trasformative per sostenere l'abitudine alla lettura di tutti.* 11 lug. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/notiziario/biblioteche-trasformative-per-sostenere-labitudine-alla-lettura-di-tutti/>>

2026/63 Battaggia, Maddalena – Mercanti, Fabio. *Sapere e sentire digitale.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 14-23

Progetto per l'educazione civica digitale nelle biblioteche pubbliche di Piemonte e Valle d'Aosta. Per la prima parte vedi 2022/122

2026/64 Cerutti, Giovanna A. *La nascita della biblioteca pubblica in Italia: l'esperienza di Borgomanero.* (Radici). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 32-44

2026/65 Cognigni, Cecilia. *"Libro città aperta: le biblioteche e lo sviluppo umano: cinque tesi", a cura di Chiara Faggiolani.* 8 gen. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/politiche-per-la-cultura/libro-citta-aperta-le-biblioteche-e-lo-sviluppo-umano-cinque-tesi-a-cura-di-chiara-faggiolani/>>

Intervista all'autrice di 2025/398. Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2026/66 Federici, Alessandra. *Le biblioteche polifunzionali come hub di riferimento nei territori italiani.* 5 set. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/politiche-per-la-cultura/le-biblioteche-polifunzionali-come-hub-di-riferimento-nei-territori-italiani/>>

2026/67 Fondi speciali nelle biblioteche civiche Teresiana e Baratta di Mantova / a cura di Cesare Guerra e Giancarlo Ciamarelli. Milano: Editrice bibliografica, 2025. 356 p.: ill., tav. (Fonti e strumenti). ISBN 978-88-9357-668-0

2026/68 Gallo, Patrizia. *La Biblioteca civica di Andora, un passato da preservare e un futuro da costruire.* (Da ponente a levante). «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 14-17, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14210>>

In provincia di Savona

2026/69 Guerrini, Mauro. *Le biblioteche friulane: lo studio di un caso.* «Bibelot», 31 (2025), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14226>>

Su Romano Vecchiet, *La biblioteca di tutti* [2023/90]

2026/70 Gulinelli, Marta. *Progettare il primo incontro.* (Un'idea di biblioteca). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 60-67

La promozione dei servizi della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi di Rovigo

2026/71 Marchi, Loretta. *Perinaldo, l'anno cassiniano e la nuova vita delle biblioteche nei borghi storici del ponente ligure.* «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 3-6, ill., <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14164>>

La Biblioteca civica di Perinaldo (IM)

2026/72 Marchini, Luigi. *Storia della Biblioteca Berio* / con un saggio di Laura Malfatto. Genova: Società ligure di storia patria, 2023. XIV, 436 p. (Quaderni della Società ligure di storia patria; 14). ISBN 978-88-97099-96-3 [2024/295]

Rec. di Simonetta Buttò, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 437-439, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/124019>>

2026/73 Moriello, Rossana. *La biblioteca Méjanes Allumettes di Aix-en-Provence.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 46-50

2026/74 Muscogiuri, Marco. *Un forum per guardare al futuro senza paura.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 10-19

Il centro culturale Forum Groningen nei Paesi Bassi

2026/75 Muscogiuri, Marco. *La Rossani BiblioTeca del Mediterraneo: il nuovo polo bibliotecario regionale di Bari.* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 261-274, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14193>>

2026/76 Quaglieri, Camilla. *Cinque tesi per riflettere sul senso delle biblioteche.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 66-70

Il convegno "Libro città aperta: 5 tesi per le biblioteche del futuro", Milano, 26 settembre 2023

2026/77 Seifouri, Vida – Moradi, Asie. *The impact of personality dimensions on the communication skills of public librarians: a meta-composite analysis of the case of Kermanshah in Iran.* (Osservatorio). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 381-396, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14160>>

2026/78 Vecchiet, Romano. *L'assessore e la biblioteca.* (Ritratti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 44-49: ill.

Luigi Reitani (1957-2021), assessore alla cultura e al turismo di Udine, e la Biblioteca civica "Vincenzo Joppi"

2026/79 Vivarelli, Maurizio. *Un colpo d'occhio alle biblioteche giapponesi: una cartografia in divenire.* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 293-310: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14204>>

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2026/80 Associazione italiana biblioteche. Commissione nazionale biblioteche e servizi per ragazzi e ragazze. *Gran premio AIB delle biblioteche under 19.* «Bibelot», 31 (2025), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14231>>

2026/81 Azzarita, Vittoria. *Cultura per crescere: il ruolo delle biblioteche negli ecosistemi culturali territoriali a favore del ben-essere, partendo dalla prima infanzia.* (Note e discussioni). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 311-324, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14221>>

2026/82 Bartorilla, Giuseppe. *Alzare la voce per raccontar biblioteche.* (Biblioteche per ragazze e ragazzi). «AIB notizie», 17 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/alzare-la-voce-per-raccontar-biblioteche/>>

Il convegno "Alziamo la voce! Condividere libri, lettura e parole nelle biblioteche under 19" nell'ambito della Children's Book Fair, Bologna, 1° aprile 2025

2026/83 Bartorilla, Giuseppe. *Il dizionario delle biblioteche dei ragazzi e delle ragazze.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 159 p.: ill. (Piccola biblioteca bibliografica; 9). ISBN 978-88-9357-653-6

Rec. di Elisa Callegari, «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 80

2026/84 Guerzoni, Elena. *La biblioteca di Jella: viaggio tra gli scaffali dell'Internationale Jugendbibliothek (IJB), luogo simbolo della letteratura per infanzia e adolescenza.* (Biblioteche nel mondo). «LiBeR», n. 149 (gen.-mar. 2026), p. 58-62: ill.

A Monaco di Baviera

2026/85 Triglia, Ida. *Biblioteche calabresi underground.* (Biblioteche per ragazze e ragazzi). «AIB notizie», 28 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/biblioteche-calabresi-underground/>>

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2026/86 *La biblioteca scolastica: innovazione, insegnamento e sviluppo culturale: prima Giornata biblioteche scolastiche, Associazione*

italiana biblioteche Sezione Lombardia: Milano, 1° ottobre 2022 / a cura di Cristina Gioia, Roberta Moro e Viviana Vitari. [S.l.: s.n.], 2022. 23, [38] p.: ill. ISBN 9788878123601

Contiene fra l'altro: *Chiaroscuri e miraggi: l'Agenda 2030 per biblioteche poetiche: i 17 obiettivi* / interpretati attraverso le fotografie di Giuseppe Bartorilla, le immagini di Caterina Giorgetti, le parole di Monica Marelli, p. 24-38

2026/87 *Biblioteche scolastiche e didattica* / a cura di Tiziana Cerrato; prefazione di Caterina Spezzano; con un saggio introduttivo di Luisa Marquardt. Torino: Liceo D'Azeglio, 2024. 244 p.: ill. ISBN 978-88-903606

Contiene: Caterina Spezzano, *La biblioteca scolastica: "un flusso di aria calda che compatta l'intera comunità scolastica"*, p. 7-11. *Introduzione* (Luisa Marquardt, *Per una biblioteca scolastica generativa e inclusiva*, p. 15-30. *Manifesto IFLA-Unesco per la biblioteca scolastica 2025* / traduzione in italiano a cura di Luisa Marquardt, p. 31-36). *Biblioteche scolastiche e didattica al Salone internazionale del libro di Torino 2024*, p. 37-163). *Il Bibliofestival di Matera* (Giordana Francia, *Sostenibilità e Agenda 2030*, p. 167-176. *Agenda 2030 in biblioteca* / a cura di Antonia Bognanni, Maddalena Casella, Lucia de Crescenzo, Dora Lucia De Cristofaro, Paola De Lumè, Elvira Feleppa, Barbara Licastro, Antonella Palladino, Paola Prestia, Giuliana Soppersa, Emanuela Vizzari, p. 177-186. Lauro Colasanti, *L'uso e l'abuso della rete e delle tecnologie digitali in Italia e in Europa*, p. 187-201. *Cittadinanza digitale* / a cura di Concetta Aprioglio, Chiara Barberini, Lucia Bersotti, Irene Calzamiglia, Stefania Franklin, Rosita Giorgi, Roberta Iezzi, Antonietta Imbasciani, Ilaria Magistretti, Luciana Paglia, p. 203-209. Silvia Pognante, *Per una biblioteca-agerà al centro della didattica*, p. 211-221. *Per una biblioteca-agerà* / a cura di Laura Bianchi, Teresa Rita Leggieri, Manuela Migliorisi, Laura Parolin, Raffaella Porta, Barbara Serafini, p. 223-229. Francesco Leonetti, *Biblioteche scolastiche 2.0: come l'Al è passata dalla fantascienza a supereroe dei libri*, p. 231-235. *Al a scuola* / a cura di Mirella Dolores Cozzo, Maria Vittoria Geraci, Antonia Longo, Alessandro Mosca, Maria Antonietta Nobile, Filomena Pompilio, Laura Santarsieto, Giuditta Sercechi, p. 237-234)

2026/88 *Le biblioteche scolastiche nell'anno delle competenze: tra formazione permanente*

e creatività. (Inserito). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 50-65: ill.

Gli interventi della 2ª Giornata delle biblioteche scolastiche lombarde, Milano, 28 ottobre 2023. Contiene: Cristina Gioia – Giorgia La Licata – Roberta Moro, *AIB e Scuola Polo insieme per la promozione alla lettura*, p. 51. Annalisa Rossi, *Biblioteche scolastiche: tutela, servizio, apprendimento*, p. 52-53. *L'esperienza della "Scuola Polo" nella formazione regionale in Lombardia* (Leontina Veliana Di Claudio, *Un'occasione per creare legami*, p. 54. Bruno Cavallarin, *Un terreno fertile in attesa di conferme*, p. 54-55). Laura Ballestra, *Sviluppare la competenza informativa in biblioteca*, p. 56-57. Luisa Marquardt, *Per una biblioteca scolastica competente e creativa*, p. 58-59. Licia Cianfriglia, *La biblioteca scolastica?: una risorsa didattica su cui investire*, p. 60-61. *Uno sguardo al territorio... dove idee e innovazione si moltiplicano* (Mauro Bertola – Raffaele Nardella, *Equipe formative territoriali*, p. 62. Valentina Boner, *"La vetrina": un mondo dedicato ai libri per bambini e ragazzi*, p. 63. Francesca Affer, *La biblioteca scolastica: funzioni, storia ed esperienze didattiche: il caso della Lombardia*, p. 63. *Un ponte di storie: piccolo festival letterario per bambini e ragazzi*, p. 63. Ombretta Cosentino – Clementina Gabanelli, *I cento anni del Partigiano Johnny*, p. 64. Graziella Bellini, *Il progetto "Classica-mente"*, p. 64. Stefano Rinaldi, *"MLOL scuola Bergamo": un progetto della RBBG*, p. 65. Alessia Lovece, *L'esperienza di Cantù Vighizzolo: spazio di letture per il quartiere*, p. 65. *Concorso letterario "Ali di carta": l'inquietudine e la leggerezza*, p. 65)

2026/89 **Ficini, Daniela.** *Costruire ponti tra scuola e biblioteca: un percorso formativo per servizi sempre più inclusivi e partecipativi*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 22 mar. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/costruire-ponti-tra-scuola-e-biblioteca-un-percorso-formativo-per-servizi-sempre-piu-inclusivi-e-partecipativi/>>

Il corso online dell'AIB "Introduzione agli orizzonti della biblioteconomia contemporanea: dalla gestione delle collezioni a servizi sempre più innovativi", gennaio-febbraio 2025

2026/90 **Marquardt, Luisa.** *Il Manifesto IFLA-Unesco IFAP delle biblioteche scolastiche 2025: uno strumento di advocacy lungamente atteso*. (Biblioteche scolastiche). «AIB notizie», 26 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/il-manifesto>>

ifla-unesco-ifap-delle-biblioteche-scolastiche-2025-uno-strumento-di-advocacy-lungamente-atteso/ >

2026/91 Nardi, Andrea. *Recuperare il piacere di leggere a scuola nell'epoca dell'impazienza.* 7 mar. 2025. (Lettture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/recuperare-il-piacere-di-leggere-a-scuola-nellepoca-dellimpazienza/>>

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2026/92 Barbone, Maria – Cassella, Maria – Davighi, Valentina – Tamburini, Elisabetta. *Letture, scrittura e terza missione nella biblioteca accademica: un cambiamento di ruolo?* (Università). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 7-16

I gruppi di lettura e scrittura nelle biblioteche accademiche italiane

2026/93 Beni privati e interessi pubblici: storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane: atti del convegno, Rovereto, 4 ottobre 2019 / a cura di Alessandro Andreolli. Trento: Scripta, 2022. 239 p.: ill. (Memorie della Accademia roveretana degli Agiati. Nuova serie; 10). ISBN 979-12-80581-32-7 [2024/622]

Rec. di Serena Sangiorgi, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 77-78

2026/94 Bernabè, Anna. *Biblioteche, patrimonio culturale, università: valutazione e impatto / prefazione di María Jesús García Mateu; postfazione di Paolo Tinti.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2024. 402 p. (Percorsi AIB; 7). ISBN 978-88-7812-398-4

2026/95 Buratti, Michela – Carrara, Vittorio – Malfatti, Marianna. *Il prestito interbibliotecario come terza missione per le biblioteche UniTrento: il progetto di ILL/DD delocalizzato nel Sistema bibliotecario trentino.* (Università e territorio). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 23-28

2026/96 Corno, Annalisa. *L'onboarding: come integrare i neoassunti in un sistema bibliotecario: teoria e pratica.* (Università). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 17-22

2026/97 De Lorenzo, Natalia – Ferrante, Massimo – Pupa, Patrizia. *Un Infopass per il PCTO.* (Università). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 7, p. 63-73

Il progetto Pathway for Traversal Skills and Orientation, organizzato da due biblioteche dell'Università di Padova

2026/98 De Venezia, Rosa – Salviati, Irma. *Creare comunità PlurAli: metodologia, risultati e criticità del gruppo di lettura del Centro bibliotecario dell'Università degli studi di Salerno.* (Università). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 23-31

2026/99 Fossati, Fabrizio. *La Biblioteca "Rita Fossaceca" al campus novarese dell'Università del Piemonte orientale.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 35-38

2026/100 Moro, Roberta. *La biblioteca storica del Politecnico di Milano: uno scrigno da preservare per progettare il futuro.* (Biblioteche accademiche). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 29-38

2026/101 Palladino, Marco Giuseppe. *Una storia in equilibrio.* (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 24 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/una-storia-in-equilibrio/>>

I progetti delle biblioteche universitarie alla 23ª Giornata delle biblioteche lombarde, Milano, 17 aprile 2025

2026/102 Sambiasi, Antonio. *Biblioteca accademica e servizi di reference.* (Reference). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 22-25

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2026/103 Gehl, Paul F. *Stanley Pargellis: building a "scholar's library" for Chicago.* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 645-666

La Newberry Library di Chicago. Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2026/104 *Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca: spazi, libri e immagini a Venezia tra Medioevo ed età moderna / a cura di Gianmario Guidarelli, Chiara Ponchia, Helena K. Szépe e Federica Toniolo.* Roma: Viella, 2023. 289 p.: ill. (I libri di Viella. Arte). ISBN 979-12-5469-522-7

Contiene fra l'altro: Monica Viero, *"In ingenio attestato del mio vivo amor patrio lascio questa libreria a questo Civico Veneziano Museo...": la provenienza Balbi Valier nelle raccolte del Museo Correr di Venezia* [2026/234]. Federica Toniolo – Helena Katalin Szépe, *What did the nuns of Santa Croce read and see in*

manuscript and print? [2026/105]. Matthias Bürgel – Alfredo Troiano, *Un manoscritto da Santa Croce: Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, ms. It. Z. 10 (= 4741)* [2026/129]. Chiara Ponchia, *Un libro all'antica per un Padre d'Oriente: il ms. Cicogna 1143 della Biblioteca del Museo Correr* [2026/133]. *Appendice: manoscritti da Santa Croce alla Giudecca* / a cura di Chiara Ponchia [2026/301]

2026/105 Toniolo, Federica – Szépe, Helena Katalin. *What did the nuns of Santa Croce read and see in manuscript and print? In: Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca* [2026/104], p. 123-181

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2026/106 Faggiolani, Chiara. *Il problema del tempo umano: le biblioteche di Adriano Olivetti: storia di un'idea rivoluzionaria.* Roma: Edizioni di Comunità, 2024. 438 p.: ill., tav. (Via Jervis, 22). ISBN 978-88-320-0595-0 [2025/114]
Rec. di Anna Maria Viotto, «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 160-161, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14166/12353>>

2026/107 Lasio, Roberta – Mancini, Rossella – Proietto, Marcello. *Il fondo GianCarlo Montebello: un "gioiello" nelle biblioteche dell'Istituto europeo di design di Milano.* (Fondi d'autore). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 51-58

2026/108 Matè, Donatella – Sclocchi, Maria Carla. *La Biblioteca libertaria "Armando Borghi" di Castel Bolognese e l'alluvione del maggio 2023.* (Emergenze). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 26-32

Intervista al responsabile Gianpiero Landi

2026/109 Moro, Roberta – Capotorto, Davide. *La Mediateca LEDHA entra a far parte del Sistema bibliotecario di Milano.* (Mediateche). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 29-34

Della Lega per i diritti delle persone con disabilità APS

2026/110 Neri, Franco. *Elogio del nevvéro: a proposito de Il problema del tempo umano di Chiara Faggiolani.* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 275-292, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14200>>

Su 2025/114

2026/111 Neri, Maria. *Ordine degli assistenti sociali Liguria: la Biblioteca dei saperi: come*

nasce il progetto. (Da ponente a levante). «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 20-21, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14171>>

A Genova

2026/112 Solimine, Giovanni. *Adriano Olivetti e la sua idea di biblioteca: "gli occhi perduti nei suoi sogni perenni".* (Profili). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 54-59

Intervista a Chiara Faggiolani su 2025/114

2026/113 Soriano, Letizia. *Biblioteche nascoste: attivismo pedagogico e cooperazione.* (Aule d'aria). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 38-40: ill.

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2026/114 Barbaro, Annarita – Pizzarelli, Scilla – Ponzani, Vittorio. *Intelligenza artificiale nella comunicazione scientifica.* (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 21-30
Le applicazioni nelle biblioteche biomediche

2026/115 Scarinci, Virginia. *Biblioteche e medicina narrativa: il ruolo del bibliotecario nei progetti di narrative based medicine in Italia* / prefazione di Chiara Faggiolani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 152 p.: ill. ISBN 978-88-7812-355-7 [2023/459]

Rec. di Gabriella La Macchia, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 75-77

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2026/116 Giacomo Matteotti nelle carte dell'Archivio storico della Camera dei deputati / a cura di Paolo Evangelisti e Fernando Venturini. Roma: Camera dei deputati, Archivio storico, 2025. XIII, 781 p.: ill. (Fonti di storia parlamentare). ISBN 978-88-9200-456-6

Rec. di Rosanna De Longis, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 449-450, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/12401>>

2026/117 Ianni, Pierpaolo. *La Biblioteca del Ministero dell'istruzione e del merito tra memoria e futuro.* (Studi e ricerche). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 21-45

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2026/118 *How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe:*

16th-19th centuries / edited by Cristina Dondi, Dorit Raines, and Richard Sharpe. Turnhout: Brepols, 2022. 719 p.: ill. (Bibliologia; 63). ISBN 978-2-503-59392-0

Contiene: Introduction, p. 11-17. Chronology, p. 19-23. *The territorial and temporal map of the dissolved collections* (Fiorenzo Landi, *The dissolution of monasteries and convents in Europe: an overview of the economic implications*, p. 27-38. Richard Sharpe, *Dissolution and dispersion in sixteenth-century England: understanding the remains*, p. 39-66. Rudolf Gamper, *Klosteraufhebungen und das Schicksal ihrer Bibliotheken in der Deutschschweiz*, p. 67-81. Jeffrey Garrett, *The expropriation of monastic libraries in German-speaking Europe: 1773-1817*, p. 83-97. Javier Antón Pelayo, *The secularization of Spanish religious libraries (1767-1836): the Catalan case*, p. 99-124. Luís Cabral, *Case study 1: Portugal, Porto: state policy concerning the dissolution of monastic book collections in Portugal, especially during the nineteenth century*, p. 125-133. Maria Luisa Lopez Vidriero, *Case study 2: Spain, Seville and Madrid: the formation of new libraries*, p. 135-143. Pedro Rueda Ramírez, *The secularization of religious houses in Latin America from independence to the new republics: continuity and fragmentation of library collections*, p. 145-159). *State policy toward book collections* (Dorit Raines, *The dissolution of the libraries of Venetian religious houses and the keeper of the library of St Mark: Jacopo Morelli, under Venetian, French, and Austrian governments (1768-1819)*, p. 163-194. Vincenzo Trombetta, *La politica delle soppressioni e le nuove biblioteche a Napoli tra illuminismo regalista e restaurazione (1767-1815)*, p. 195-221. Marie-Pierre Laffitte, *Napoléon et les confiscations de livres dans les monastères italiens*, p. 223-244). *Sequestration, redistribution, or contribution to the foundation of public libraries* (Jos A. A. M. Biemans, *The foundation of the city library of Amsterdam (1578) and the confiscation of manuscripts and printed books from ecclesiastical and monastic libraries: fact or fiction?*, p. 247-271. Emmanuelle Chapron, *Bibliothèques et suppressions ecclésiastiques en Toscane de Pierre-Léopold à Napoléon*, p. 273-286. Andreina Rita, *La Biblioteca vaticana e la dispersione delle biblioteche dei religiosi romani nella prima Repubblica romana e*

nell'età napoleonica, p. 287-312. Marina Venier, *The dispersal of monastic libraries in Rome: the laws of suppression during the Roman republic of 1849 and after the annexation of the city as the capital of the Kingdom of Italy in 1873*, p. 313-324. Marek Derwich, *The dissolution of monasteries in Silesia and Poland*, p. 325-335. Oleh Dukh, *The dissolution of Roman-Catholic and Uniate monasteries in the western guberniyas of the Russian empire and the fate of their libraries*, p. 337-355). *Impact on book trade and the emergence of private collections* (Dominique Varry, *Le commerce du livre d'antiquariat en France après la Révolution*, p. 359-370. Marino Zorzi, *The book market in nineteenth-century Venice*, p. 371-388. Bettina Wagner, *"Duplum bibliothecae regiae monacensis": the Munich court library and its book auctions in the nineteenth century*, p. 389-415. Richard A. Linenthal, *Monastic collections and the nineteenth-century English book trade: the new interest in early printed fragments*, p. 417-428). *Migration of books, access to new publics* (Bart op de Beeck, *Jesuit libraries in the southern Netherlands and their dispersal after 1773*, p. 431-448. Antonella Barzazi, *Before Napoleon: change and continuity in Italian religious book collections*, p. 449-466. William P. Stoneman, *North American collection-building: gathering monastic books from long ago and far away*, p. 467-486). *Destruction of books, spoils of war, and clandestine exportation* (Tuomas Heikkilä, *The fate of Medieval religious book collections in the Swedish realm during the Reformation*, p. 489-505. Martin Germann, *Zurich and the books of the monasteries: from the Reformation to the 19th century*, p. 507-517). *Tools for research* (James Willoughby, *Medieval libraries of Great Britain: MLGB3*, p. 521-527. Cristina Dondi, *Material evidence in incunabula and other tools for searching the provenance of early printed books*, p. 529-547. Giovanna Granata, *The RIC database: a tool for the history of religious libraries in Italy at the end of the sixteenth century*, p. 549-565. Cristina Dondi – Lavinia Prosdócimi – Dorit Raines, *The incunabula collection of the Benedictine Library of S. Giorgio Maggiore in Venice: formation, use, and dispersal according to documentary and material evidence (from MEI)*, p. 567-658

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 126 (2024), n. 1/2, p. 255-258

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2026/119 Barone, Francesco. *La biblioteca immaginata: un' insolita galleria di tipi e vicende.* Milano: Editrice bibliografica, 2023. 172 p.: ill. (Piccola biblioteca bibliografica; 2). ISBN 978-88-9357-564-5 [2023/837]

Rec. di Ferruccio Diozzi, «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 162, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14166/12353>>

2026/120 Ferrieri, Luca. *La lotta del bibliotecario contro la mediocrità del grigio: leggendo il libro* *La biblioteca immaginata di Francesco Barone.* (Suggestioni). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 59-61

Su 2023/837

2026/121 Vecchiet, Romano. “*Vieni avanti... lettore!*”: dialogo semiserio tra un bibliotecario e un lettore. (La biblioteca percepita). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 53-55

La percezione delle biblioteche nella letteratura italiana contemporanea

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2026/122 Redaelli, Filippo. *A misura di lettura.* (Un'idea di biblioteca). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 60-66

L'organizzazione degli spazi delle biblioteche per favorire la lettura

2026/123 Roggeri, Elena. *La cura del settore d'ingresso.* (Lo spazio della biblioteca). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 40-43

Gli interventi espositivi nelle aree d'accesso delle biblioteche di pubblica lettura

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2026/124 Deana, Danilo. *Scarto e deselezionamento nelle biblioteche accademiche.* (Università). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 6, p. 3-6

2026/125 De Magistris, Raffaele. *Parliamo di revisione delle raccolte.* (L'intervista). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 64-66

Intervista a Loredana Vaccani

2026/126 Dinotola, Sara – Testa, Roberto – Vivarelli, Maurizio. *Verso lo scaffale narrativo e transmediale.* (Ricerche). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 26-36

La promozione delle collezioni fisiche e digitali attraverso percorsi narrativi

2026/127 Mercanti, Fabio. *Collezioni digitali e analogiche: dimensione e circolazione negli Stati Uniti e in Europa (Germania, Danimarca, Paesi Bassi).* (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 229-260, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14209>>

2026/128 Palladino, Marco Giuseppe – Abeni, Francesco. *BookReplacer: una piattaforma per lo scambio dei doni.* (Esperienze). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 51-58

Presso la Rete bibliotecaria di Brescia e Cremona

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2026/129 Bürgel, Matthias – Troiano, Alfredo. *Un manoscritto da Santa Croce: Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, ms. It. Z. 10 (= 4741).* In: *Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca* [2026/104], p.183-194

2026/130 Collezioni fotografiche a Treviso: patrimoni a confronto: atti dell' incontro, 24 novembre 2023, Seminario vescovile di Treviso / a cura di Sara Filippin. [Treviso]: Provincia di Treviso, 2025. 173 p.: ill.

Contiene: Sara Filippin, *Presentazione*, p. 21-26. Sara Filippin, *Ragioni, problematiche e scelte tecniche di un restauro*, p. 27-36. Elvira Tonelli, *Relazione di restauro*, p. 37-55. Gian Luca Eulisse, *Il FAST - Foto archivio storico Trevigiano della Provincia di Treviso, dalle origini ai giorni nostri*, p. 57-83. Francesca Sardi, *Il fondo fotografico della Biblioteca comunale "Giovanni Comisso" di Treviso: un patrimonio alla portata di tutti*, p. 85-103. Francesca Ghersesti, *Fotografie... e dintorni, tra il documento e il contesto*, p. 105-123. Sara Filippin, *Ri-conoscere l' archivio fotografico di Bepi Mazzotti*, p. 125-146. Francesco Antoniol, *Gli archivi fotografici in Italia: una utile (?) webgrafia a partire dalla rivista online Il mondo degli archivi*, p. 147-155

2026/131 Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti: atti della giornata di studio promossa da Biblioteca nazionale centrale di Roma, Commissione nazionale AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d' autore, AIB Sezione Lazio, Roma, 14 ottobre 2022 / a cura di Lorenzo Baldacchini. Roma: Associazione italiane biblioteche, 2023. 100 p.: ill. ISBN: 978-88-7812-381-6 [2024/131]

Rec. di Letizia Antonello, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 75-77

2026/132 Plaitano, Greta. *Archivi fotografici per le belle arti: il caso dell' Accademia di Brera: tracce e percorsi per valorizzare un patrimonio dimenticato.* In: *Svelare l' invisibile: tracce nascoste di storie, opere e contesti* / a cura di Chiara Andreatta, Marco Argentina, Greta Boldorini, Federica Bosio, Eliana Bridi, Chiara Casarin, Andrea Chiocci, Francesca Daniele, Mirko Fecchio, Ylenia Saretta, Federica Stella Mosimann, Gianantonio Urbani, Romina Zanon. Padova: Padova University Press, 2023, p. 107-116: ill.

Relazione al convegno tenuto a Padova, 17-18 novembre 2022

2026/133 Ponchia, Chiara. *Un libro all' antica per un Padre d' Oriente: il ms. Cicogna 1143 della Biblioteca del Museo Correr.* In: *Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca* [2026/104], p. 195-214

14 CONSERVAZIONE

2026/134 Cusimano, Fabio. *Cura dei dati, gestione della qualità, riutilizzo dei dati e interoperabilità.* (Digital preservation). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 15-25

2026/135 Custodire e trasmettere la conoscenza: recupero, valorizzazione e corretta conservazione del patrimonio librario: XXVI edizione del Salone internazionale del restauro, dei musei e delle imprese culturali, Ferrara fiere congressi, 18-20 settembre 2019: atti della giornata di studio, 19 settembre 2019 / [a cura di Marina Contarini e Maria Grazia Mondini]. Ed. a stampa riveduta. Ferrara: UnifePress, 2022. III, 77 p.: ill. ISBN 978-88-96463-28-4

In testa al frontespizio: Sistema bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Ferrara e CIAS, Centro ricerche inquinamento chimico fisico e microbiologico ambienti alta sterilità dell'Università degli studi di Ferrara. Contiene: Paolo Tinti, *Oltre la collaborazione: patrimoni librari antichi e professioni bibliotecarie*, p. I-III. Michele Pifferi, *Saluti e apertura dei lavori*, p. 1. Marina Contarini, *Presentazione*, p. 3-5. Rita Capitani, *Procedure e tecniche per il restauro del patrimonio librario*, p. 7-9. Anna Bernabè, *Storia di un restauro: il Sistema bibliotecario di UniFe, le sinergie e la terza missione*, p. 11-18. Alberto Calciolari, *Sulle tracce dell' autore e dell' editore*, p. 21-30. Sandro

Bertelli – Clio Ragazzini, *“Fragmenta ne pereant”: sul ritrovamento di un nuovo testimone delle “Decretales” di papa Gregorio IX*, p. 33-38. Giovanni Ganino, *Il video documentario al servizio degli apprendimenti: una sperimentazione nella didattica universitaria*, p. 41-45. Franco Antolini, *Il racconto del restauro del Decretalium commentaria di Felino Maria Sandeo*, p. 47-48. Marco Pezzi – Marilena Leis – Milvia Chicca, *Insetti nemici della carta: un caso-studio*, p. 51-55. Costanza Baldisserotto – Simonetta Pancaldi, *Diagnostica su libri antichi*, p. 57-64. Matteo Bisi – Antonella Volta, *Monitoraggio ambientale: analisi termo-igrometriche e microbiologiche negli archivi per migliorare le modalità di conservazione del bene e le condizioni di comfort e salute degli operatori*, p. 67-71. Melania Zanetti, *Conservare il patrimonio archivistico e librario: modalità e professionalità*, p. 73-77

15 CATALOGAZIONE

2026/136 Citti, Alessandra. *ACNP reingegnerizzato e arricchito: il catalogo italiano dei periodici si rinnova.* (Cataloghi nazionali). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 15-22

2026/137 Daquino, Marilena – Fintoni, Laurent – Giacomini, Sebastiano – Tomasi, Francesca. *CLEF 2.0: soluzioni per la catalogazione nativa linked data del patrimonio digitale culturale italiano.* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 417-422

2026/138 La Gorga, Angelo – Pozzi, Marco. *Strategie di arricchimento dei metadati per l' authority file di un fondo di persona.* (Archivi di persona). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 49-56

L'archivio della Fondazione “Filippo Burzio” di Torino

2026/139 Parsifal : un modello di collaborazione bibliotecaria per condividere la conoscenza registrata / a cura di Silvano Danieli; introduzione di Mauro Guerrini. Firenze: Firenze University Press, 2024. 356 p. (Biblioteche & bibliotecari; 10). ISBN 979-12-215-0355-5

Atti della giornata inaugurale del catalogo integrato dell'Unione romana biblioteche ecclesiastiche (URBE), Pontificia università urbaniana, Roma, 11 maggio 2023. Anche a <<https://books.fupress.com/catalogue/parsifal/14537>>.

Contiene: Fabio Tassone, *Premessa*, p. 11-14. Leonardo Sileo, *Saluti*, p. 15-17. Mauro Mantovani, *Saluti*, p. 19-21. José Tolentino de Mendonça, *Prolusione*, p. 23-26. Mauro Guerrini, *Parsifal: un innovativo potente strumento di ricerca bibliografica*, p. 29-40. Silvano Daniele, *Parsifal come scuola di formazione e di collaborazione*, p. 43-55. Carlo Bianchini, *Nessun catalogo è un'isola*, p. 57-72. Stefano Bargioni, *Come cambia la professionalità della catalogazione*, p. 73-79. Tiziana Possemato – Annalisa Di Sabato – Alessandra Moi, *Parsifal: armonizzare la tradizione con la modernità: l'authority file condiviso di URBE come nuovo terreno di collaborazione*, p. 81-101. Claudio Forziati – Annalisa Di Sabato – Rossella Molisso – Chiara Mugnano, *Un'evoluzione nel segno delle pratiche collaborative della SHARE family*, p. 105-125. Cristiana Leoni, *Quindici anni di catalogazione in URBE: dalle varianti locali (2009) alla Commissione sulle varianti locali e la catalogazione in URBE (2024)*, p. 127-135. Paola Manoni, *Il cammino di un lavoro catalografico: il ricordo di un tratto di strada lungo un decennio*, p. 137-146. Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo, *Storia della collaborazione tra Wikidata e le biblioteche della Rete URBE nel controllo di autorità*, p. 147-162. Michele Caputo – Alberto Gambardella, *L'authority record in URBE: storia di un progetto*, p. 163-168. Stefano Bargioni – Giuseppina Manuli – Marcello Sardelli – Tiziana Selvaggio, *Il portale web di Parsifal: struttura e comunicazione dei dati bibliografici e dell'authority file*, p. 169-180. Schede e Appendici, p. 183-356.

Rec. di Valdo Pasqui, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 77-80

2026/140 Possemato, Tiziana. Entity modeling: la terza generazione della catalogazione / premessa di Philip E. Schreuer; prefazioni di Carlo Bianchini e Maurizio Vivarelli; introduzione di Mauro Guerrini. Firenze: Firenze University Press, 2024. (Biblioteche & bibliotecari = Libraries & librarians; 11). 334 p. ISBN 979-12-215-0392-0 [2024/680]

Rec. di Gianfranco Crupi, «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 163-164, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14166/12353>>

2026/141 What does the future hold for shared cataloguing in Italy and for SBN?: a proactive contribution = *Quale futuro per la catalogazione con-*

divisa in Italia e per SBN?: un contributo propositivo. «JLIS.it», 17 (2026), n. 1, p. VIII, 173: ill.

Contiene fra l'altro: Mauro Guerrini, *The bibliographic transition and the challenges of cataloguing cooperation in the digital age: some reflections* = *La transizione bibliografica e le sfide della cooperazione catalografica nell'era digitale: alcune riflessioni*, p. 1-19, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/684>>. Chiara Storti, *Cybersecurity of cultural heritage: a reflection on SBN and Magazzini digitali as critical infrastructures of Italian libraries* = *Cyber-sicurezza del patrimonio culturale: una riflessione su SBN e Magazzini digitali come infrastrutture critiche delle biblioteche italiane*, p. 20-37, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/685>>. Giovanni Bergamin – Maurizio Messina, *Digital legal deposit: cooperation, preservation, and new access opportunities* = *Deposito legale digitale: cooperazione, conservazione e nuove modalità di fruizione*, p. 38-60, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/697>>. Raffaella Sprugnoli – Silvia Ceccarelli, *Collaboration, cooperation, and community: ITALE and SBN* = *Collaborazione, cooperazione e comunità: ITALE e SBN*, p. 61-72, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/682>>. Carlo Bianchini – Stefano Bargioni – Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo, *Wikidata and SBN: an assessment of two years of work (2023-2025)* = *Wikidata e SBN: un bilancio di due anni di lavoro (2023-2025)*, p. 73-96, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/679>>. Elena Ravelli, *Wikidata-enhanced authority records: a project for personal names in SBN* = *Il progetto di arricchimento dei nomi di persona di SBN con i dati di Wikidata*, p. 97-105, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/677>>. Gino Roncaglia, *Cataloguing, metadata, and generative AI: early experiences and future perspectives* = *Catalogazione, metadati e IA generativa: prime esperienze e prospettive future*, p. 106-127, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/693>>. Irene Piccarì, *Collective intelligence: AI for expanding the information content offered to users: the SBN Sommerso project*, p. 128-140, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/676>>. Roberto Delle Donne, *SHARE catalogue: cooperation and semantic innovation in a shared library ecosystem* = *SHARE Catalogue: cooperazione e innovazione semantica in un ecosistema bibliotecario condiviso*,

p. 141-153, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/665>>. Silvia Cagnizi – Stefano Bargonini, *NaMo, utility for populating missing date fields in authority records = NaMo, strumento per l'aggiunta di date mancanti a record di autorità*, p. 154-173, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/666>>. Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Mauro Guerri, *A scientific journal's contribution to the debate of shared cataloging in Italy and the future of SBN, the National Library Service = Il contributo di una rivista scientifica alla riflessione sulla catalogazione condivisa in Italia e sul futuro di SBN*, p. III-VIII, <<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/707>>

16 INDICIZZAZIONE

2026/142 Barbuti, Nicola – Caldarola, Tommaso. *Un sistema di classificazione automatica di immagini relative a materiali librari antichi e moderni*. In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 398-404

2026/143 Bianchini, Carlo – Munini, Paolo. *ClaG: una classificazione dei giochi per ludoteche e biblioteche*. (Nuovi strumenti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 7, p. 48-61

2026/144 Dinotola, Sara. *La CDD e Thema 1.6 a confronto: una proposta di mappatura*. (Temi e analisi). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 209-227: ill., <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14191>>

2026/145 Malpas, Constance – Kaschte, Axel. *Il "lettore a una certa distanza" nel nuovo ecosistema informativo*. (Linked data). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 14-16

I metadati prodotti dalle biblioteche e il web semantico

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2026/146 Arcuri, Luciana – Murari, Stefania. *Biblioteche in carcere: dall'esperienza romana un modello avanzato*. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 216 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 3). ISBN 978-88-9357-594-2 [2024/356]

Rec. di Silvia Boldrini D'Argliano, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 78-80

2026/147 Basso, Simona. *XII Convegno nazionale NILDE, Genova 2-3 ottobre 2025*. (Da ponente a levante). «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 18-19, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14182>>

Intitolato "Il futuro della condivisione delle risorse: proposte, progetti, orizzonti e limiti"

2026/148 Cicerchia, Annalisa. *I servizi culturali: che cosa sono, a che servono, come funzionano*. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 245 p. (Geografie culturali. I manuali). ISBN 978-88-9357-584-3 [2024/358]

Rec. di Giada Costa, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 74-75

2026/149 Cosner, Graziano – Ronzoni, Daniele. *Festa della lettura inclusiva*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 75-76: ill.

Abano Terme, 27-29 ottobre 2023

2026/150 Dalla Valle, Marco. *Il linguaggio tecnico della biblioterapia nel trasferimento concettuale e linguistico in Italia*. (Intersezioni). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 397-409, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14177>>

2026/151 De Robbio, Antonella. *Il prestito di ebook in Europa: il progetto KR21 e il Modello iSDL nel contesto normativo*. (Dal mondo). «AIB notizie», 29 giu. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/il-prestito-di-ebook-in-europa-il-progetto-kr21-e-il-modello-isdl-nel-contesto-normativo/>>

Promosso dalla Stichting IFLA Foundation

2026/152 Lùperi, Patrizia. *Si parte con il progetto "Biblioteche innovative in carcere" anche a Livorno*. (Biblioteche carcerarie). «AIB notizie», 19 mag. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/si-parte-con-il-progetto-biblioteche-innovative-in-carcere-anche-a-livorno/>>

2026/153 Marquardt, Luisa. *Dai bisogni informativi (spesso inconsapevoli o inespressi) degli studenti ai molteplici alfabetismi*. (Nuove competenze). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 17-22

Intervento presentato al Convegno delle Stel-line 2024

2026/154 Mazzoleni, Neve. *La biblioterapia nel nostro Paese: pratiche e approcci*. 4 apr. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziaacult.it/lecture-lente/welfare-culturale/la-biblioterapia-nel-nostro-paese-pratiche-e-approcci/>>

2026/155 Mercanti, Fabio. *Prestito digitale*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 113 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 48). ISBN 978-88-7812-351-9 [2022/803]

Rec. di Francesco Scandale, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 78-80

2026/156 Morriello, Rossana – Sardo, Lucia. *Manifesto per la lettura inclusiva*. (Biblioteconomia critica). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 10-13

Presentato al Convegno delle Stelline 2024

2026/157 Oltre la soglia: biblioteche per la conoscenza, biblioteche per le comunità: XXII Workshop “Teca del Mediterraneo”: 26 maggio 2022 / a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche; Bari: Consiglio regionale della Puglia, 2025. 144 p.: ill. (Sezioni regionali AIB. Puglia; 6) (Leggi la Puglia; 13. Studi e ricerche / Consiglio regionale della Puglia; 5). ISBN 978-88-7812-406-6

In testa al frontespizio: Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia “Teca del Mediterraneo”; Associazione italiana biblioteche, Sezione Puglia. Contiene: *Saluti* (Lucia di Paolo, Milena Tancredi), p. 5-14. Anna Vita Perrone, *Apertura dei lavori*, p. 15-16. Paul Gabriele Weston, *Introduzione: “La vita non è un gioco, amico/la vita è l’arte dell’incontro”*, p. 19-29. Franco Neri, *Il principio vitale della biblioteca: il sapere e l’apprendimento come beni comuni*, p. 31-44. Gabrielle Coppola, *L’evoluzione storico-concettuale della nozione di disabilità: ricadute socio-relazionali per la costruzione di contesti inclusivi*, p. 45-59. Paul Gabriele Weston, *Biblioteche inclusive: servizi per utenti con bisogni speciali*, p. 61-71. Elena Rocco, *Pimpa magica: storie per l’inclusione in formato audio, video LIS e CAA*, 73-83. Michele Corcio, *Parole che si toccano, pensieri che si formano, comunità che crescono*, p. 85-87. Piero Cavaleri, *Le biblioteche di fronte alla diseguaglianza di conoscenza*, p. 91-99. Madel Crasta, *Riconoscersi: il senso del passato come fattore d’inclusività*, p. 101-111. Elvira Zaccagnino, *“Lettori alla pari”, progetto di accessibilità alla lettura*, p. 113-115. Agnese Cargini – Monja Denitto, *“Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso”: un ponte tra bilinguismo e inclusione in biblioteca*, p. 117-135. Maurizio Alloggio, *La biblioteca a servizio della comunità: quando la pietra di scarto diventa pietra d’angolo*, p.

137-138. Ida Triglia, *L’esperienza della promozione alla lettura nella “Scuola italiana in piazza”*, p. 139-144

2026/158 Sonzini, Valentina. *La funzione educativa della pena: biblioteche in carcere: Convegno nazionale AIB (Nuoro, 4-5 ottobre 2025)*. (Materiali). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 433-435, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14217>>

2026/159 Vitari, Viviana. *La “biblioteca sonora”*. (Nuovi servizi). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 58-65

Produzione e diffusione di contenuti audio presso la Biblioteca comunale di Treviolo

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2026/160 Acerbi, Alberto. *Tecnopanico: media digitali, tra ragionevoli cautele e paure ingiustificate*. Bologna: Il mulino, 2025. 286 p. (Universale paperbacks Il mulino; 847). ISBN 978-88-15-39147-6 [2025/459]

Rec. di Damiano Orrù, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 444-445, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/12401>>

2026/161 Casati, Stefano – Pocchi, Adele. *La biblioteca digitale Vincenzo Viviani allievo di Galileo*. (Progetti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 24-29: ill.

Nel portale del Museo Galileo di Firenze

2026/162 Cassella, Maria. *La scienza partecipata per gli obiettivi*. (Orientamenti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 7-12

La citizen science a supporto degli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite

2026/163 *Le nuove forme della lettura per lo studio e la ricerca*. (Nuovi strumenti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 13-20

Documento prodotto in occasione del Convegno delle Stelline 2024 dal gruppo di lavoro “Le nuove forme della lettura per lo studio e la ricerca”, coordinato da Rosa Maiello

19 TECNOLOGIE DELL’INFORMAZIONE

2026/164 Associazione per l’informatica umanistica e la cultura digitale. *Me.Te. digitali: Mediterraneo in rete tra testi e contesti: atti del XIII Convegno annuale AIUCD / a cura di Anto-*

nio Di Silvestro, Daria Spampinato. [Firenze]: AIUCD, 2024. XXX, 595 p.: ill. ISBN 978-88-942535-8-0

Tenuto a Catania, 28-30 maggio 2024. Confronto fra l'altro: Giuseppe Savoca, *Informatica umanistica, infocrazia, e intelligenze artificiali*, p. VII-XII. *Mediterraneo tra testi e contesti* (Adele Gorini, *Digital preservation e sostenibilità ambientale*, p. 9-14. Sara Obbiso, *Mediterraneo verde fantastico: un repertorio digitale attraverso la collezione botanica di Ulisse Aldrovandi (1522-1605)*, p. 21-25. Wafaa El Beih, *Per la digitalizzazione del patrimonio linguistico e culturale italiano in Egitto: i periodici italiani (1892-1940)*, p. 26-31. Antonino Fiorino – Paolo Monella – Francesca Saieva – Antonella Sorci, *Piattaforme wiki per l'insegnamento umanistico: sperimentazioni in corso nel Liceo De Cosmi di Palermo*, p. 32-37. Stefania Conte – Andrea Mazzucchi – Guido Russo – Augusto Tortora – Giorgia Tortora, *The organization and management of the magic project for ancient manuscripts digitization: connections between Mediterranean cultures* [2026/170]. Cristina Marras – Arianna Ciula – Øyvind Eide – Patrick Sahle, *Towards a resemantisation of the concept of modelling in digital humanities*, p. 43-47). *Archivi e musei digitali per il patrimonio culturale* (Arianna Moretti – Ivan Heibi – Silvio Peroni, *A workflow for GLAM metadata crosstalk*, p. 56-62. Marco Grasso – Giulia Renda – Marilena Daquino, *From data complexity to user simplicity: a framework for linked open data reconciliation and serendipitous discovery*, p. 67-72. Arcangelo Massari – Silvio Peroni, *Heritracce: tracing evolution and bridging data for streamlined curatorial work in the GLAM domain*, p. 78-83. Nicola Barbuti – Mauro De Bari, *Libri e biblioteche tra museabilità e musealizzazione digitale: sogno o realtà?* [2026/44]. Herbert Natta – Gianluca Rossi – Roberta Maggi, *Luoghi comuni: metodi e strategie di sviluppo software in ambito GLAM, dalle voci di autorità all'esplorazione cartografica*, p. 92-97. Alesia Del Bianco, *Messaggistica istantanea e archivi digitali: quali soluzioni?: best practices e considerazioni dal contesto internazionale*, p. 98-103. Grazia Serratore, *Preservare e valorizzare la memoria di archivi storici di ex-ospedali psichiatrici* [2026/41]. Manuela Grillo, *Preservazione del patrimonio culturale e cloud computing: caratteristiche e criticità*, p. 117-121. Giulia Renda – Giulia Manganelli – Mila Fumini

– Marilena Daquino, *Preserving culinary traditions. a crowdsourced digital collection of cookbooks*, p. 122-127. Sebastian Barzaghi – Alice Bordignon – Bianca Gualandi – Silvio Peroni, *Thinking outside the black box: insights from a digital exhibition in the humanities*, p. 138-142). *Edizioni scientifiche digitali* (Giada Di Pino, *L'archivio digitale di una casa editrice: l'esempio del Saggiatore e della sua prima pubblicazione* [2026/242]). *Dizionari e digitalizzazione di banche dati* (Gabriella Alfieri – Marco Biffi – Stephanie Cerruto – Giovanni Salucci, *Il VIVer (Vocabolario dell'italiano verista)*, p. 275-280. Eva Sassolini – Sebastiana Cucurullo – Marco Biffi, *L'informatizzazione del GDLI: risultati, prospettive, sfide future*, p. 281-286. Francesca Michelone, *La digitalizzazione del dizionario latino Lana 1978*, p. 287-292. Salvatore Arcidiacono – Antonella Zammataro, *LexiCad: piattaforma lessicografica digitale per l'italiano delle origini*, p. 293-297. Vincenzo Ortoleva – Maria Rosaria Petringa – Salvatore Cammisuli – Mariarosaria Villareale, *Strategie per la creazione e la condivisione di una collezione digitale di testi greco-latini*, p. 298-302. Giuseppe Leonardo Zappalà, *XML/TEI e dizionari born-digital: una proposta per le risorse lessicografiche della rete LexiCad/Pluto*, p. 310-317). *Analisi computazionale, intelligenza artificiale e linguistica* (Erica Cutuli, *Analisi computazionale dei report di greenwashing: la vaghezza come strategia di greenwashing*, p. 319-324. Daniele Silvi, *C'è un testo in questa chat?: intelligenza artificiale e cooperazione interpretativa*, p. 332-335. Selenia Anastasi, *Genere e geopolitica nelle discipline umanistiche digitali in Italia: le conferenze AIUCD (2012-2023)*, p. 336-341. Fabio Ciotti, *Gli LLM come lettori modello artificiali* [2026/169]. Gabriele Vezzani – Simone Rebora – Massimo Salgaro, *I simili si attraggono: la valutazione letteraria sulle piattaforme di digital social reading*, p. 348-353. Pietro Mazzarisi, *Il distant reading è l'ornitorinco*, p. 354-360. Stefano Allegrezza, *L'impiego dell'intelligenza artificiale per la ricostituzione delle aggregazioni archivistiche e l'arricchimento dei metadati negli archivi digitali* [2026/33]. Fabio Ciotti, *Macchine per leggere: la text analysis come strumento per imparare a leggere i classici della narrativa... e ad amarli*, p. 367-370. Gianluca Pavani, *Preservare la diversità nell'era dell'intelligenza artificiale: il dilemma etico di bias e discriminazioni negli*

algoritmi, p. 371-376. Nicola Barbuti – Tommaso Caldarola, *Un sistema di classificazione automatica di immagini relative a materiali librari antichi e moderni* [2026/142]. *Organizzazione della conoscenza con semantic web* (Lucia Giagnolini – Paolo Bonora – Francesca Tomasi, *Affinare il contesto: estrazione di informazioni strutturate per l'arricchimento dei contesti archivistici* [2026/37]. Marilena Daquino – Laurent Fintoni – Sebastiano Giacomini – Francesca Tomasi, *CLEF 2.0: soluzioni per la catalogazione nativa linked data del patrimonio digitale culturale italiano* [2026/137]. Enrica Bruno – Sofia Baroncini – Francesca Tomasi, *Lost in datification?: the journey of data from the primary source to the final interpretation*, p. 429-434. Michela Bandini – Valeria Quochi, *Representing texts as LOD: a systematic literature review*, p. 455-462. Andrea Schimmenti – Valentina Pasqual – Francesca Tomasi – Fabio Vitali – Marieke van Erp, *Structuring authenticity assessments on historical documents using LLMS*, p. 463-468. *Infrastrutture per la ricerca umanistica* (Roberta Bianca Luzietti – Alessia Spadi – Nicola Giampietro – Giacomo Mancuso – Alessandra Caravale – Antonio D'Eredità – Marta Caradonna – Paola Moscati – Valeria Quochi – Monica Monachini – Emiliano Degl'Innocenti, *Digital Humanities and Heritage Science: moving from landscaping to a dynamic research observatory in an open science cloud*, p. 559-565. Salvatore Cristofaro – Vittoria Fabiani – Cristina Marras – Enrico Pasini – Pietro Sichera – Mingyang Yu, *Infrastrutture di ricerca come strumenti di "interculturalità digitale"*, p. 572-576. Laurent Fintoni, *Rethinking scholarly digital objects as cultural heritage: the KNOT project*, p. 582-587. Marilena Daquino – Alessia Bardi – Marina Buzzoni – Riccardo Del Gratta – Angelo Mario Del Grosso – Franz Fischer – Francesca Tomasi – Roberto Rosselli Del Turco, *The ATLAS: a knowledge graph of digital scholarly research on Italian cultural heritage*, p. 588-592. Disponibile a <<https://www.aiucd.it/proceedings-aiucd-2024/>>

2026/165 Bassanese, Irene. *Esigenze e prospettive: il futuro della biblioteca visto dai giovani bibliotecari*. «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 9-10, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14211>>

L'impatto dell'intelligenza artificiale sulla professione bibliotecaria

2026/166 Biblioteche e tecnologie al tempo dell'intelligenza artificiale: atti del 62° Congresso nazionale AIB, Firenze, Biblioteca nazionale centrale, 16 e 17 novembre 2023 / a cura di Laura Ballestra e Valentina Sonzini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025. 149 p.: ill. ISBN 978-88-7812-413-4

Contiene: *Nota agli atti* / a cura di Laura Ballestra e Valentina Sonzini, p. 5-9. Anna Lucarelli, *Saluti*, p. 13-15. Laura Ballestra, *Una conversazione sulle intelligenze artificiali: le ragioni di un Convegno*, p. 17-19. Mauro Guerrini, *Intelligenza artificiale e nuovi servizi della biblioteca: alcune riflessioni e qualche interrogativo*, p. 21-27. Riccardo Ridi, *Tecnologie & biblioteche: un mezzo per un mezzo*, p. 29-42. *Dalla tecnologia all'educazione: accesso, conservazione, metadattazione, indicizzazione, digital literacy nell'età delle intelligenze artificiali* (Simonetta Buttò, *Saluti*, p. 47-50. Maria Cristina Mataloni, *Accesso all'informazione e intelligenza artificiale*, p. 51-56. Elda Merenda, *Il deposito legale digitale e l'intelligenza artificiale: riflessioni su di un'occasione mancata*, p. 57-68. Luigi Catalani, *Le competenze digitali nel programma educativo del Polo bibliotecario di Potenza*, p. 69-90). *Leggere con le macchine: modelli, esperienze, prospettive* (Maurizio Vivarelli, *Leggere con le macchine: una breve introduzione*, p. 93-97. Sara Dinotola – Anna Maria Marras, *Reading(&)Machine: prime esperienze di valutazione*, p. 99-109. Federico Cesa-reo, *L'AI nello spazio della biblioteca*, p. 111-129. Maurizio Lana, *Come (si) scrive (con) ChatGPT*, p. 131-144)

2026/167 Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale: struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine / a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 277 p.: ill. (Biblioeconomia e scienza dell'informazione; 52). ISBN 978-88-9357-606-2 [2024/377]

Rec. di Alberto Salarelli, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 75-77

2026/168 Calveri, Claudio. *Metaversi culturali: nuove frontiere digitali per le imprese e la cultura*. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 188 p. (Geografie culturali). ISBN 978-88-9357-527-0 [2023/899]

Rec. di Elda Merenda, «AIB studi», 63 (2023), n. 3, p. 697-699, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14022/12184>>

2026/169 Ciotti, Fabio. *Gli LLM come lettori modello artificiali.* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 342-347

2026/170 Conte, Stefania – Mazzucchi, Andrea – Russo, Guido – Tortora, Augusto – Tortora, Giorgia. *The organization and management of the magic project for ancient manuscripts digitization: connections between Mediterranean cultures.* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 38-42

2026/171 Cusimano, Fabio. *Dall'atramentum al pixel.* (Digitalizzazione). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 32-46

Intelligenza artificiale e *machine learning* applicati ai manoscritti digitalizzati

2026/172 Cusimano, Fabio. *Interoperabilità e fruizione delle risorse digitali: le biblioteche da custodi di collezioni a facilitatori dell'accesso alla conoscenza* / prefazione di Francesca Tomasi. Milano: Editrice bibliografica, 2026. 172 p.: ill. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 60). ISBN 978-88-9357-667-3

2026/173 Cusimano, Fabio. *Linked data, XML e IIIF al servizio dei manoscritti digitalizzati.* (Digitalizzazione). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 1, p. 30-43: ill.

2026/174 Giaccai, Susanna. *Wikipedia vs Grokipedia.* (Bibliowiki). «Bibelot», 31 (2025), n. 3, <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14230>> Enciclopedia online basata sull'LLM Grok

2026/175 Gualtieri, Francesca – Gatti, Serebella – Maoret, Roberta – Viazzi, Federica – Molinari, Silvia. *ChatGPT e strumenti di intelligenza artificiale.* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 70-73

Nella comunicazione scientifica e nella ricerca di fonti bibliografiche

2026/176 Gualtieri, Francesca – Maoret, Roberta – Formigoni, Chiara – Molinari, Silvia – Truccolo, Ivana – Sabatini, Vania – Di Lauro, Esther – Viazzi, Federica. *L'intelligenza artificiale e le biblioteche.* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 73-74

2026/177 Gualtieri, Francesca – Maoret, Roberta – Formigoni, Chiara – Truccolo, Ivana – Di Lauro, Esther – Viazzi, Federica – Sabatini, Vania – Molinari, Silvia. *Transumanesimo.* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 58-63

Interventi al workshop “Transumanesimo: dalla biblioteca (D'Alessandria) all'intelligenza artificiale: evoluzione o rivoluzione?” tenuto al Convegno delle Stelline 2024

2026/178 Hénin, Silvio. *Per una storia italiana dell'informatica.* (GIDIF-RBM). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 75-79

Già pubblicato in «Mondo digitale», (2019), n. 82

2026/179 Marquardt, Luisa. *Biblioteche generative: IA e futuro dei servizi bibliotecari.* (Dal mondo). «AIB notizie», 28 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/biblioteche-generative-ia-e-futuro-dei-servizi-bibliotecari/>>

Il 2° Festival delle biblioteche e delle tecnologie, Istanbul (4-8 aprile 2025) e Ankara (9-10 aprile 2025)

2026/180 Massara, Flavia. *Il progetto LOD (Linked Open Data) del CoBiS.* (Ricerche). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 23-28

2026/181 Tammaro, Anna Maria – Del Carlo, Susanna – Zanichelli, Francesco. *IA in biblioteca: quale impatto?: i risultati di un'indagine in Italia.* (Biblioteche e intelligenza artificiale). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 3-14

Nelle biblioteche in Italia, Bulgaria, Messico e Bangladesh

2026/182 Testa, Roberto. *Quando l'IA entra in biblioteca: applicazioni, rischi e prospettive: riflessioni su Artificial intelligence and librarianship di Martin Frické.* (Il libro). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 423-431, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14185>>

2026/183 Torabi, Mahsa – Erfanmanesh, Mohammadamin. *Mapping the thematic evolution of AI literacy research: a text-mining analysis of Scopus-indexed articles.* (Osservatorio). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 361-380, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14206>>

2026/184 Umanesimo digitale: percorsi e contaminazioni disciplinari / a cura di Paola Ciandrini; in collaborazione con Ibridamente. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 168 p.: ill. (Studi e ricerche; 3). ISBN 978-88-9357-436-5 [2023/909]

Rec. di Antonio Sambiasi, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 8, p. 77-78

20 STORIA DEL LIBRO

2026/185 Böninger, Lorenz. *Il mercato del libro nella Firenze del Rinascimento: la bottega del cartolaio Benedetto di Giovanni e la lite per l'eredità di Peter Ugelheimer: studi e documenti.* Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2023. VIII, 231 p.: ill. (Libri, carte, immagini; 17). ISBN 978-88-93597-27-2 [2024/177]

Rec. di Giovanni Fiesoli, «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 677-679

2026/186 Böninger, Lorenz. *Niccolò di Lorenzo della Magna, Iacopo Tedaldi e lo "Stampatore del Vergilius, C 6061".* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 491-512

Nel XV sec. Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/187 Cancrini, Diego. *La vera arte delo eccellente scrivere: una sconosciuta edizione del trattato calligrafico di Giovanni Antonio Tagliente: con alcune considerazioni a margine.* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 567-582

Stampato a Venezia da Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio (1540). Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/188 Cassini, Stefano. *Una lettera di Aldo Manuzio a Isabella d'Este datata "Ex Novo, ultimo lunii MDX".* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 545-554

Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/189 Cátedra, Pedro M. *"Bodoni a chi legge": l'autore della prefazione al Manuale tipografico (1818).* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 603-628

L'attribuzione della prefazione a Tommaso Valperga di Caluso, collaboratore di Giambattista Bodoni. Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/190 Ciccarello, Domenico. *Un parlamentare e i suoi libri: il fondo di antico diritto siciliano "Antonio Marinuzzi" nella Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini".* (Studi e ricerche). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 7-20: ill.

Storico, giurista e politico italiano (1851-1917)

2026/191 Coates, Jodie. *An orchestrated antique: Paddington's pop-up book adventure through paper, pixels, and plastic.* «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 32-51: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/70>>

2026/192 Codron, Nicolas. *20 years: 20 books: the 20th anniversary exhibition of livresanimés.com at the 2023 Salon du livre animé.* «JIB: Journal of interactive books», 3 (2024), p. 107-108: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/61>>

2026/193 Coluzzi, Federica. *From one to many: women as owners and collectors of Dante in Britain.* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 629-644

Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/194 *Con la penna e con il torchio: scritture politiche e normative di principi e città nell'Italia centro-settentrionale della prima età moderna: atti del convegno internazionale (Milano, Archivio di Stato, 14-15 dicembre 2023)* / a cura di Davide Martini, Marco Francalanci. «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», (2021), 321 p.: ill. [2024/181]

Rec. di Luca Ceriotti, «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 679-684

2026/195 *Cosmic pages: atlanti stellari negli osservatori astronomici italiani = star atlases in Italian astronomical observatories* / a cura di = edited by Ileana Chinnici, Mauro Gargano. Napoli: Arte'm, 2022. 175 p.: ill. ISBN 978-88-569-0894-7

2026/196 *Dante, com'era nel 1472 (e come si lesse da allora): prime edizioni, incunaboli, post-incunaboli e altro* / a cura di Francesco Ciabattini e Alessandro Scarsella. Milano: Biblion, 2023. 161 p.: ill. ISBN 978-88-3383-272-2

2026/197 De Piccoli, Roberta – Vagliani, Pompeo. *Musicae practicae: libri con dispositivi mobili nella divulgazione musicale: un progetto di ricerca: (parte I).* «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 62-72: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/68>>

2026/198 D'Errico, Ezio – Orecchia, Edoardo. *Mistero dei caratteri* / a cura di Sergio Polano. [Dueville]: Ronzani, 2022. 221 p.: ill. (Storia e culture del libro. Typographica; 9). ISBN 978-88-94911-82-4

2026/199 Esch, Arnold. *Prototipografi tedeschi a Roma: le prime due generazioni nei registri di Paolo II, Sisto IV e Innocenzo VIII.* Roma: Roma nel Rinascimento, 2024. 87 p.: ill. (R. R. inedita; 111). ISBN 978-88-85800-37-3

2026/200 Fagnola, Paola. *I libri animati come strumento didattico interdisciplinare:*

un'esperienza laboratoriale con gli studenti di design e comunicazione visiva. «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 79-82: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/74>>

2026/201 Farkas, Gábor Farkas. *Andreas Hess, the bookmaster: Chronica Hungarorum, Rome & Buda (1470-1473)*. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 513-528

Il primo volume a stampa realizzato in Ungheria nel 1473. Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/202 Francalanci, Marco. *Un'edizione ritrovata: la princeps dei Sonetti di Angelo Cenni*. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 555-566

Stampata a Siena nel 1538. Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/203 Giacomelli, Michela. *Proposta di un modello descrittivo degli anatomical flap books: la raccolta della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino (2)*. «JIB: Journal of interactive books», 3 (2024), p. 72-106: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/57>>
Per la prima parte vedi 2023/923

2026/204 Kemp, William. *Titolature in caratteri capitali romani incisi in Italia tra il 1506 e il 1520*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 667-676: ill.

2026/205 Kordyzon, Wojciech. *Francesco Negri's praise for the Polish reformation?: additions to Liberum arbitrium, tragoedia in the forged "Poschiavo" edition of 1559*. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 583-602

Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/206 Lecoq, Patrik. *Ma contribution pour faire connaître le monde des livres animés*. «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 78: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/75>>

Il film *Voyage dans le monde des livres animés*

2026/207 La legatura dei libri antichi: storia e conservazione / a cura di Melania Zanetti. Venezia: Ca' Foscari Venice University Press, 2024. 186 p.: ill. (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia; 7). ISBN 978-88-6969-884-2

Atti del convegno tenuto a Cesena, Biblioteca Malatestiana, 26-27 ottobre 2023. Contie-

ne: Melania Zanetti, *Studio delle legature, archeologia del libro e conservazione*, p. 3-14. Antonio Manfredi, *Legature di manoscritti della Vaticana tra condizione attuale e inventari antichi: un campione di studio* (Vat. lat. 4195-4241), p. 15-30. Jérémy Delmulle, *Sessant'anni di ricerca sulle legature di manoscritti medievali in Francia: bilancio e prospettive*, p. 31-44. Konstantinos Choulis, *Il restauro dei manoscritti come fonte di storia: il caso del Fondo Antico dei manoscritti greci della Biblioteca apostolica vaticana*, p. 45-61. Carlo Federici, *Il censimento delle legature medievali e una sperimentazione di archeologia del libro applicata ai codici della Biblioteca universitaria di Padova*, p. 63-80. Nicholas Pickwoad, *When words fail: the limits of a thesaurus*, p. 81-99. Alberto Campagnolo – Élodie Lévêque – Antoine Brix – Paul Bertrand, *Per una storia culturale delle legature della Cattedrale di Cambrai: il caso delle legature ibride di tipo carolingio-románico*, p. 101-122. Eliana Dal Sasso, *Convergenze parallele: la tecnica di legatura copta ed etiopica a confronto*, p. 123-138. Karin Scheper, *Understanding manuscript structures and bindings from the Islamic lands: examination, exchange and, eventually, progress*, p. 139-154. Anna Gialdini, *Legature "alla greca": un caso di ibridazione alla Biblioteca Malatestiana* (Plut. D.XXVII.2), p. 155-167. Nicoletta Giovè, *Ego ligavi hunc librum: legature, date e nomi*, p. 169-186. Anche a <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-820-0/>

Rec. di Lucrezia Signorello, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 447-448, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/12401>>

2026/208 Libri animati fra studio, ricerca, tecnica e creazione / a cura di Gianfranco Crupi. Milano: Ledizioni, 2024. 158 p.: ill. ISBN 9791256002528 [2025/189]

Rec. di Rosa Parlavecchia, «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 165-167, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14166/12353>>

2026/209 I manoscritti datati del Sud / a cura di Marco Palma, Teresa De Robertis, Nicoletta Giovè Marchioli. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2023. XVI, 200 p. (Manoscritti datati d'Italia. Strumenti; 2). ISBN 978-88-9290-189-6 [2025/293]

Rec. di Edoardo Barbieri, «La bibliofilia», 126 (2024), n. 1/2, p. 253-254

2026/210 *Maria Carolina, una regina nel suo mondo di carta: libri, spartiti, documenti* / a cura di Marcello Andria, Giulio Brevetti, Concetta Damiani, Paola Zito. *Catalogo della mostra (Napoli, BNN 4 dicembre-6 febbraio 2026)* / a cura di Marcello Andria, Lucia Marinelli, Silvia Scipioni, Paola Zito. Teverola (CE): Luciano, 2025. 158 p.: ill. ISBN 978-88-6026-382-7

La raccolta libraria di Maria Carolina d'Asburgo-Lorena (1752-1814). Contiene: Silvia Scipioni, *Prefazione*, p. 5-6. Giulio Sodano, *'Fame' di regime*, p. 7-8. Paola Zito, *Maria Carolina, una regina nel suo mondo di carta: libri, spartiti, documenti: le ragioni di una mostra*, p. 9-11. Marcello Andria, *Habent sua fata libelli: storia breve di una diletta raccolta privata*, p. 13-24. Paola Zito, *Il lascito del vecchio Oudot e l'erede regale: la libreria tedesca di Maria Carolina d'Asburgo-Lorena*, p. 25-33. Bianca Stranieri, *Neue Modeartikel dalla collezione di volumi di Maria Carolina d'Asburgo*, p. 35-47. Giulio Brevetti, *La sovrana lettrice: Maria Carolina d'Asburgo-Lorena e la fortuna visiva di un' iconografia*, p. 49-63. Maria Gabriella Mansi, *Legature per Maria Carolina d'Asburgo Lorena*, p. 65-72. Paologiovanni Maione, *Storie di musica: Maria Carolina risanata e Wolff. al cospetto del Gran Maestro*, p. 73-84. Francesco Cotticelli, *Teatro e spettacolo nelle lettere di Maria Carolina alla figlia Maria Teresa*, p. 85-95. Concetta Damiani, *Tra documentazione sedimentata e riacquisizioni: spunti per una repertoriatura di fonti sulla biblioteca della regina Maria Carolina*, p. 97-106. *Schede bibliografiche: catalogo* / a cura di Lucia Marinelli (volumi a stampa), Maria Gabriella Mansi (legature), Paologiovanni Maione (documenti musicali), Concetta Damiani (documenti d'archivio), p. 107-148

2026/211 *La memoria scritta di Montecassino: scrittura, conservazione, trasmissione* / a cura di Marilena Maniaci, Giulia Orofino, Nicola Tangari. «La bibliofilia», 126 (2024), n. 1/2, p. 5-235: ill.

Contiene: Marilena Maniaci – Giulia Orofino – Nicola Tangari, *La memoria scritta di Montecassino: scrittura, conservazione, trasmissione*, p. 5-18. Mariano Dell'Omo, *Libelli precum in beneventana: una tipologia di manoscritto tra preghiera privata e pratica liturgica*, p. 19-34. Nicola Tangari, *Libri di musica in abbazia: il Corale 9 e alcuni formulari propri di Monte-*

cassino, p. 35-54. Andrea Improta, *Testimoni miniati del Decretum Gratiani a Montecassino*, p. 55-72. Martin Morard – Elvira Zambardi, *Paratexte et appropriation: la Glossa media sur les Épîtres pauliniennes au Mont Cassin (ms. 235): un manuscrit reliquaire?*, p. 73-104. Roberta Casavecchia, *Scrittura e fruizione della Bibbia in area beneventana: i paratesti nei libri dell'Ottateuco*, p. 105-126. Nina Sietis, *Book(s and) epigrams: paratesti metrici nei codici di Montecassino*, p. 127-142. Angela Cossu, *Fra testo e libro: storia della tradizione e codicologia digitale nel manoscritto Casin. 177 (Beda, Historia ecclesiastica gentis Anglorum)*, p. 143-160. Federica De Angelis, *I manoscritti meno noti di Montecassino*, p. 161-178. Chiara De Angelis, *Tessere di memoria: i frammenti in minuscola beneventana nelle Compactiones*, p. 179-204. Simona Inserra – Marco Palma, *Un singolare e temporaneo "possessore": le vicende di alcuni incunaboli illecitamente sottratti dalla biblioteca dell'Abbazia di Montecassino a inizio XXI secolo*, p. 205-220. Cristina Mantegna – Francesca Santoni, *La mappa dell'Impero, ovvero la descrizione del documento medievale tra standard e utopia*, p. 221-235

2026/212 *Mirabilia da sfogliare: libri d'artista dalla collezione di Maria Gioia Tavoni* / a cura di Paolo Tinti; con uno scritto di Maria Gioia Tavoni. Bologna: Pendragon, 2024. 175 p.: ill. ISBN 978-88-3364-775-3

Catalogo della mostra tenuta presso la Biblioteca civica d'arte "Luigi Poletti" di Modena, 21 dicembre 2024-29 marzo 2025. Contiene: Maria Gioia Tavoni, *Il mio grisbi di carta: osservazioni su di una collezione "ecumenica" di libri d'artista*, p. 11-17. Paolo Tinti, *Una biblioteca non è mai abbastanza: mirabilia da sfogliare nella collezione di Maria Gioia Tavoni*, p. 19-29. *Mirabilia da sfogliare: libri d'artista dalla collezione di Maria Gioia Tavoni: schede* (Minima et rara: le microedizioni), p. 33-58. *Per ricordare: raccogliere, diffondere e pubblicare*, p. 59-68. *La Storia e la storica del libro*, p. 69-80. *Dalla parte degli artieri del libro: del legno, della lastra e del bulino*, p. 81-94. *Nel segno dell'amicizia: le artiste e gli artisti*, p. 95-114. *Grande tra i grandi: Bruno Munari*, p. 115-122. *Libri opera, libri oggetto*, p. 123-134. *I manuali tipografici dei Tallone*, p. 135-140. *Libro e artista, scrigno di parole e immagini*, p. 141-148. *Forme del libro: grandi formati, carte sciolte e leprelli*, p. 149-158

2026/213 Murano, Giovanna. *La collezione libraria Pico-Grimani: gli inventari "M" e "Correr"*. Firenze: Olschki, 2023. XII, 363 p.: ill., tav. (Studi pichiani; 21). ISBN 978-88-222-6858-7

La biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494)

2026/214 Musica e cultura a Roma: intorno agli studi di Saverio Franchi / a cura di Bianca-maria Brumana, Galliano Ciliberti, Orietta Sartori. Roma: presso la Società alla Biblioteca Vallicelliana, 2024. 811 p.: ill. (Miscellanea della Società romana di storia patria; 79) ISBN 979-12-81369-12-2

Studio e docente di musicologia (1942-2014). Contiene fra l'altro: Saverio Franchi, *Rapporti musicali tra Roma e l'Europa all'epoca della guerra di successione spagnola: autori, edizioni musicali, strumenti, musica nelle chiese nazionali e presso gli ambasciatori*, p. 249-275. *Libri e librai, editoria e musica* (Valentina Sestini, *Cartolari e librai a Roma alla fine del Settecento attraverso alcuni documenti di archivio*, p. 679-692. Luciana Battagin, *Le edizioni musicali romane della Biblioteca nazionale Marciana 1493-1604*, p. 693-725. Anna Nocentini, *Il Fondo antico musicale dell'Accademia musicale Chigiana di Siena: edizioni romane e rarità*, p. 727-758). *Bibliografia degli scritti di Saverio Franchi*, p. 759-766

Rec. di Laura Lalli, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 104-108

2026/215 Pastena, Carlo. *Sulla stampa tipografica in Cina e in Europa.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 63-74

2026/216 Per i 125 anni de "La bibliofilia": in memoria di Luigi Balsamo / a cura di Edoardo Barbieri. «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 471-666

Introduzione di Edoardo Barbieri, p. 471-472. Contiene gli indici delle annate 2022-2023

2026/217 Petrella, Giancarlo. *Un'integrazione alla tipografia napoletana del Quattrocento: l'edizione delle Missae patronorum civitatis Neapolis (Napoli 1497).* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 529-544

Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/218 Pollone, Eliana Angela – Reid-Walsh, Jacqueline – Vagliani, Pompeo. *Prima del glossario: riflessioni di tipo linguistico e metodologico sui libri interattivi.* «JIB: Journal

of interactive books», 3 (2024), p. 1-19: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/64>>

Anche in inglese, *Before the glossary: linguistic and methodological reflections on interactive books*, p. 20-38

2026/219 Reid-Walsh, Jacqueline. *Notes from the field: feb 21, 2025.* «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 73-75: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/73>>

Due attività sui libri mobili presso la Cambridge University

2026/220 Selis, Manuela. *Dall'acquisizione alla valorizzazione: studio e analisi del fondo bibliografico di Giuseppe Menichetti, conservato presso la Biblioteca comunale Giovanni Gronchi di Pontedera.* (Tesi di laurea). «Bibelot», 31 (2025), n. 3, ill., <<https://riviste.aib.it/bibelot/article/view/14225>>

Politico e scrittore (1942-2004)

2026/221 Simonella, Maria. *Kubasta: magie dei libri pop-up di Vojtech Kubasta nella collezione di Mauro Pierluigi.* «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 76-77: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/65>>

Presso la Biblioteca della Società economica di Chiavari

2026/222 Skemer, Don C. *Books like pearls: medieval library verses and signage for book preservation and access.* «La bibliofilia», 125 (2023), n. 3, p. 473-490

Nelle biblioteche monastiche tardo-medievali di area tedesca. Nel fascicolo monografico *Per i 125 anni de "La bibliofilia"* [2026/216]

2026/223 Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi: una storia europea (secoli XV-XIX) / a cura di Corrado Viola, Fabio Forner, Jean Boutier, Maria Pia Paoli e Paolo Tinti. Bologna: Clueb, 2024. 827 p.: ill. (Impronte. Studi e cataloghi; 2). ISBN 978-88-491-5786-4

Atti del convegno tenuto a Firenze, 27-29 aprile 2022. Contiene fra l'altro: Paolo Tinti, *Di generazione in generazione: gli eruditi e le biblioteche familiari (sec. XVI-XIX)* [2026/227]. Chiara Reatti, *Una famiglia di eruditi e l'archivio: i Malvasia di Bologna* [2026/40]. Luca Bellingeri, «Occorrono impiegati che sappiano il fatto loro»: dotti, eruditi o bibliotecari? [2026/14]. Anche a <<https://clueb.it/libreria/impronte-libri-e-cultura-scritta/le-stagioni-dellerudizione-e-le-generazioni-degli-eruditi/>>

Rec. di Jacopo Arnoldo Bovino, «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 101-104

2026/224 *Stampa e autorialità: tra Italia e penisola iberica* / a cura di Michela Graziani e Salomé Vuelta García. Firenze: Olschki, 2022. VIII, 83 p. (Biblioteca dell'Archivum romanicum. Serie 1, Storia, letteratura, paleografia; 529). ISBN 978-88-222-6853-2

Contiene: Roberta Ferro, *Premessa*, p. V-VIII. Arianna Fiore, *La Spagna nell'editoria veneziana del Cinquecento: il caso di Gabriele Giolito*, p. 1-33. Michela Graziani, *L'attività editoriale dei Craesbeeck in Portogallo e i Commentarios di Paulo Craesbeeck*, p. 35-51. Salomé Vuelta García, *Il repertorio teatrale spagnolo del Collegio dei nobili di Parma edito da Giuseppe Rosati (1706-1722)*, p. 53-75

2026/225 *Stampa ed editoria in Calabria e a Monteleone* / a cura di Gilberto Floriani. Vibo Valentia: Adhoc, 2022. 158 p.: ill. ISBN 978-88-32150-45-2

2026/226 *Tartaglia, Martina. Sull'influenza delle harlequinades: L'allegro zio Bertoldo e Cent mille milliards de poèmes*. «JIB: Journal of interactive books», 3 (2024), p. 39-55: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/56>>

2026/227 *Tinti, Paolo. Di generazione in generazione: gli eruditi e le biblioteche familiari (sec. XVI-XIX). In: Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi* [2026/223], p. 159-172

2026/228 *Una torre di libri: viaggio nella cultura lucchese del Quattrocento attraverso i libri e le letture della famiglia Guinigi: una raccolta di studi e documenti* / a cura di Davide Martini. Milano: C.R.E.L.E.B, Università Cattolica; Lonato del Garda: Fondazione Ugo da Como, 2024. VII, 148 p.: ill. (Minima bibliographica; 33). ISBN 979128119109 [2024/455]

Rec. di Massimiliano Mandorlo, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 67-68

2026/229 *Uliana, Fabio. Un manoscritto per l'Unesco: la Vita sanctorum Marini et Leonis del ms. F.III.16 della Biblioteca nazionale universitaria di Torino*. (Focus). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 94-100: ill.

2026/230 *Usalla, Laura. Quello che i libri dicono: viaggio attraverso le raccolte private nella Sardegna del Seicento*. (Studi e ricerche). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 46-62: ill.

2026/231 *Vagliani, Pompeo. Un ricordo di Pietro Franchi (Bologna, 1944-2024)*. «JIB: Journal of interactive books», 3 (2024), p. 109-111: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/60>>

Collezionista e studioso dei libri animati

2026/232 *Vagliani, Pompeo. La scienza divertente tra giochi, materiali didattici e libri interattivi*. «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 52-61: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/71>>

Materiali interattivi per lo più appartenenti alle collezioni della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino

2026/233 *Vecchio, Erica. Un profilo professionale messo alla prova*. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 56-57

La *lectio magistralis* tenuta da Renate Behrens, Università degli studi di Firenze, 5 marzo 2024

2026/234 *Viero, Monica. "In ingenuo attestato del mio vivo amor patrio lascio questa libreria a questo Civico Veneziano Museo...": la provenienza Balbi Valier nelle raccolte del Museo Correr di Venezia. In: Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca* [2026/104], p. 107-122

2026/235 *Volpi, Gaetano. Various considerations both useful and necessary, for lovers of good books, arranged in alphabetical order* / edited and with afterword by Asker Pelgrom = *Varie avvertenze utili, e necessarie agli amatori de' buoni libri, disposte per via d'alfabeto* / a cura e con postfazione di Asker Pelgrom. Amsterdam: Armorica, 2023. 146 p. ISBN 9789491039096

Brano con traduzione a fronte da *La libreria de' Volpi, e la stamperia cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni* (Padova: Comino, 1756)

2026/236 *Zanini, Silvia. Astrologia e censura nel Cinquecento: libri astrologici negli Indici dei libri proibiti*. (Studi e ricerche). «Accademie & biblioteche d'Italia», n.s., 19 (2024), n. 2, p. 63-93: ill.

2026/237 Zappella, Giuseppina. *Il microcosmo del tipografo nell'universo figurativo delle marche.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 126 (2024), n. 1/2, p. 237-251: ill.

2026/238 Zappella, Giuseppina. *Uno sconosciuto autoritratto di Dürer e il più antico ritratto di una donna in tipografia.* (Marche tipografiche). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 44-55

Immagini femminili nelle marche tipografiche di Josse Bade (1462-1535)

21 EDITORIA

2026/239 Baraghini, Marcello - Piretti, Daniela. *Balla coi libri: 50 anni di controcultura tra passato e presente: Marcello Baraghini si racconta a Daniela Piretti.* [Guidonia Montecelio]: Iacobelli, 2023. 207 p.: ill. (Frammenti di memoria; 85). ISBN 978-88-6252-767-5

Fondatore della casa editrice Stampa alternativa

2026/240 Cerrato, Carlotta - Morettini, Giancarlo. *Strenna natalizia.* «Vedi anche», 35 (2025), n. 1/2, p. 11-13, <<https://riviste.aib.it/vedianche/article/view/14205>>

Opuscolo ottocentesco conservato presso la Biblioteca universitaria di Genova

2026/241 Di Giampaolo, Paola. *Lavorare in editoria oggi: guida completa a una professione che cambia.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 231 p.: ill. (I mestieri del libro). ISBN 978-88-9357-707-6

2026/242 Di Pino, Giada. *L'archivio digitale di una casa editrice: l'esempio del Saggiatore e della sua prima pubblicazione.* In: Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, *Me.Te. digitali* [2026/164], p. 165-170

2026/243 Gallico, Vins. *Storia delle librerie d'Italia: dai negozi storici ai librai indipendenti fino alle grandi catene moderne: l'evoluzione della vendita dei libri nel nostro paese.* Roma: Newton Compton, 2022. 287 p. (Quest'Italia; 555). ISBN 978-88-227-6425-6

2026/244 Morriello, Rossana. *From book piracy to predatory publishing: a journey through the history of printing and the ethics of scholarly communication.* Milano: Ledizioni, 2024. 150 p.: ill. ISBN 9791256002948

Traduzione di *Dalla pirateria dei libri all'editoria predatoria* [2024/475]

Rec. di Roberto Delle Donne, «AIB studi», 65 (2025), n. 1, p. 167-168, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14166/12353>>

2026/245 Riviste su carta e online a confronto: materiali, problematiche, linee di ricerca e padri nobili del Novecento: atti del seminario, Roma 27 settembre 2023 / a cura di Marco Menato. Genova: Zona, 2023. 98 p. (Rossocorpolingua). ISBN 9788864388137

In testa al frontespizio: Associazione letteraria Premio nazionale Elio Pagliarani. Contiene: Marco Ricciardi, *Miseria e splendore dell'editoria digitale*, p. 11-16 [cfr. 2024/662]. Marco Giovenale, *Le riviste online all'altezza del 2023: un'annotazione sintetica*, p. 17-21. Maria Teresa Carbone, *Miseria e povertà: un sorte ineludibile per le riviste culturali italiane*, p. 22-27. Anna Grazia D'Oria, *L'immaginazione al potere: storia di una rivista di letteratura dal Sud*, p. 28-34. Carlo Alberto Sitta, *Stephen & Annalivia: le riviste Steve e Plurabelle*, p. 35-37. Riccardo De Gennaro, *Il futuro delle riviste cartacee, che fare?*, p. 38-41 [cfr. 2024/662]. Tiziana Colusso, *Riviste e blog: fluidità, liquefazione, état de poésie*, p. 42-48. Francesco Muzzioli, *L'illuminista*, p. 49-52. Francesca Bernardini Napoletano, *Avanguardia: rivista di letteratura contemporanea*, p. 53-58. Carmine Lubrano, *Per una nuova stagione lacerante di inquieti oscure bellezze: la carta canta (pagine dalla Scuola neapolitana)*, p. 59-67. Marco Menato, *I periodici della Biblioteca Elio Pagliarani (con il catalogo)*, p. 68-73 [cfr. 2024/737]. *Il catalogo dei periodici della Biblioteca Pagliarani*, p. 74-90. Marco Menato, *Abbonarsi o no: il problema delle riviste in biblioteca: ma, di quale biblioteca stiamo parlando?: una nota molto personale*, p. 91-98 [cfr. 2024/662]

2026/246 Tisinger, Jo. *Schaller & Kirn: a short history and list of movable books.* «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 18-31: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/66>>

Editore tedesco del XIX sec. specializzato in libri illustrati animati

22 LETTURA E LIBRO

2026/247 Attanasio, Piero. *Il ruolo del libro nella società dell'intelligenza artificiale.* 11 lug. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/lecture-lente/era-digitale/il-ruolo->

del-libro-nella-societa-dell'intelligenza-artificiale/>

Resoconto dei convegni "Al meta editoria: l'applicazione delle nuove frontiere tra tecnologia, etica e diritto" (Verona, 22-23 maggio 2025) e "Il futuro del libro nell'era dell'intelligenza artificiale" (Milano, 9 giugno 2025)

2026/248 Bachmann, Christian A. *To the bitter ends: exploring agonistic text-reader-relationships in "Choose your own adventure books"*. «JIB: Journal of interactive books», 3 (2024), p. 56-71: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/55>>

L'approccio del lettore alla narrativa interattiva

2026/249 Baron, Naomi S. *Losing touch with reading: why medium – and humans – matter*. 8 gen. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/losing-touch-with-reading-why-medium-and-humans-matter/>>

L'influenza del supporto di lettura su comprensione e coinvolgimento. Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2026/250 Bovino, Jacopo Arnoldo. *Lettura partecipata e benessere della comunità: divenire reader companion in Erasmus+*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 8 lug. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/lettura-partecipata-e-benessere-della-comunita-divenire-reader-companion-in-erasmus/>>

Il corso "To become a reader companion in different social contexts", Affligem (Belgio), 30 giugno-4 luglio 2025

2026/251 Busutil, Guillermo. *Papiroflessia: di libri e letture* / postille di Antonio Castronuovo e Massimo Gatta. Perugia: Graphe.it, 2023. 86 p. (Notabilia; 3). ISBN 978-88-9372-201-8

2026/252 Calveri, Claudio. *Leggere nell'era digitale: tra trasformazioni, sfide e nuove opportunità*. 7 mar. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/leggere-nellera-digitale-tra-trasformazioni-sfide-e-nuove-opportunita/>>

2026/253 Cantale, Claudia. *Storie naturali, scrittori artificiali: strategie di resistenza sintetica nelle community di social reading*. (Intersezione). «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 411-422, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14192>>

In relazione alla diffusione di testi generati dalle GenAI

2026/254 Cordón García, José Antonio. *La*

autoría líquida y los nuevos pactos de lectura en el entorno digital. 8 mag. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/la-autoria-liquida-y-los-nuevos-pactos-de-lectura-en-el-entorno-digital/>>

2026/255 De Kerckhove, Derrick. *La lettura perduta: come l'esternalizzazione della mente minaccia la cultura alfabetica*. 4 apr. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/la-lettura-perduta-come-lesternalizzazione-della-mente-minaccia-la-cultura-alfabetica/>>

2026/256 Di Meola, Barbara. *Cosa leggono i circoli di lettura?*. (Leggere in biblioteca). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 34-44

2026/257 Donatelli, Michela. *Nulla di più comune, nulla di più ignoto: la lettura profonda e i suoi usi sociali*. 7 mar. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/notiziario/nulla-di-piu-comune-nulla-di-piu-ignoto-la-lettura-profonda-e-i-suoi-usi-sociali/>>

2026/258 Faggiolani, Chiara. *Libri insieme: viaggio nelle nuove comunità della conoscenza*. Bari; Roma: Laterza, 2025. V, 160 p. (I Robinson. Lecture). ISBN 978-88-581-5759-6

2026/259 Faggiolani, Chiara – Seia, Caterina. *Leggere per diventare*. 8 mag. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziacult.it/letture-lente/ti-raccomando-la-cultura/leggere-per-diventare/>>

Su Francesco Morace – Linda Gobbi, *Ma quale Gen Z?: attitudini, valori e comportamenti di una generazione che sfida i luoghi comuni* (Milano: EGEA, 2025) e Stefano Vicari, *Adolescenti interrotti: intercettare il disagio prima che sia tardi* (Milano: Feltrinelli, 2025)

2026/260 Ferrieri, Luca. *La biblioteca dei consigli: introduzione ai servizi di orientamento alla lettura*. Milano: Editrice bibliografica, 2024. 311 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 7). ISBN 978-88-9357-566-9 [2024/489]

Rec. di Elena Borsa, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 68-70

2026/261 Franchin, Romina. *Promuovere la lettura: riflessioni, spunti, mezzi per nuove traiettorie di comunicazione*. (Leggere in biblioteca). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 3, p. 46-49

Intervento presentato in occasione del Con-

vegno Stelline 2024

2026/262 Gavazzi, Luigi. *Leggere per raccontarsi: dai gruppi di lettura ai laboratori di narrazione.* Milano: Editrice bibliografica, 2025. 260 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 10). ISBN 978-88-9357-686-4

2026/263 Gerčar, Jaka. *Why exerting reading matters: a short argument against the seductive ideal of a frictionless society.* 8 gen. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziaicult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/why-exerting-reading-matters-a-short-argument-against-the-seductive-ideal-of-a-frictionless-society/>>

Perdita del pensiero riflessivo e critico in assenza della lettura di livello superiore. Nello speciale *Lettura e sviluppo*

2026/264 Giangrande, Maria. *Quali politiche per la lettura?* 4 apr. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziaicult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/quali-politiche-per-la-lettura/>>

2026/265 Manguel, Alberto. *Una storia della lettura.* Nuova ed. ampliata e aggiornata. Milano: Vita e pensiero, 2023. 370 p.: ill. (Cultura e storia; 42). ISBN 978-88-343-5429-2

2026/266 Marziolo, Rachele. *Le due Italie della lettura.* 8 maggio 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziaicult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/le-due-italie-della-lettura/>>

La ricerca "Lettura, lettori, consumi culturali nelle regioni del Sud e Isole" dell'Associazione italiana editori

2026/267 Picciaiola, Samanta. *La lettura, il lievito delle utopie.* 9 giu. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziaicult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/la-lettura-il-lievito-delle-utopie/>>

La lettura come pratica trasformativa per la giustizia sociale e di genere

2026/268 Ronzoni, Daniele. *Metti un' estate a libri.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 7, p. 74-77

Le biblioteche nel contrasto alla povertà educativa e al calo estivo delle competenze scolastiche

2026/269 Rosica, Elena. *Passaparola - leggere in Europa: buone pratiche e politiche attive per la promozione della lettura.* 8 mag. 2025. (Lecture

lente). «AgCult», <<https://www.agenziaicult.it/letture-lente/seguiti-per-voi/passaparola-leggere-in-europa-buone-pratiche-e-politiche-attive-per-la-promozione-della-lettura/>>

Incontro promosso dall'Associazione Forum del libro, Roma, 21 febbraio 2025

2026/270 Solimine, Giovanni. *Cervelli anfibì, orecchie e digitale: esercizi di lettura futura / prefazione di Giorgio Zanchini.* Fano: Aras, 2023. 130 p. (#fgcult; 5). ISBN 979-12-80074-78-2 [2025/240]

Rec. di Claudia Bocciardi, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 71-74

2026/271 Solimine, Giovanni. *Cosa si legge in biblioteca.* (Tendenze). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 3-9

Pubblica lettura e mercato librario in Italia nell'intervento presentato al Convegno delle Stelline 2024

2026/272 Solimine, Giovanni. *La lettura in trasformazione: qualche considerazione e alcune domande.* 11 lug. 2025. (Lecture lente). «AgCult», <<https://www.agenziaicult.it/letture-lente/politiche-per-la-cultura/la-lettura-in-trasformazione-qualche-considerazione-e-alcune-domande/>>

2026/273 S.T.O.R.I.E.: una ricognizione quantitativa e qualitativa dei gruppi di lettura in Italia / a cura di Chiara Faggiolani. Roma: Associazione degli editori indipendenti, 2025

2026/274 Vivarelli, Maurizio. *La storia di un lettore e della sua biblioteca.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 5, p. 46-53

Su Alberto Manguel, *Una storia della lettura* [2026/265]

23 LETTERATURA E LIBRI PER RAGAZZI

2026/275 Ballerini, Selene. *In viaggio seguendo l'astro selenico...: cinque libri da assaporare, cinque libri da ricordare.* (Spuntinidiletture). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 70-71: ill.

Selezione di titoli dall'insero bibliografico di LiBeR *Schede novità: la bibliografia del libro per bambini e ragazzi*

2026/276 Callegari, Elisa. *Leggi?: che coraggio! (Ricordi).* «AIB notizie», 8 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/leggi-che-coraggio/>>

Il convegno "Leggi? Che coraggio! Voci con

Francesco Langella", Bologna, 1° aprile 2025

2026/277 Campagnaro, Marnie. *Il progetto BIBI: promuovere il rispetto di genere, sviluppare buone pratiche di empowerment femminile e decostruire gli stereotipi attraverso le biografie e biofiction d'infanzia.* (Ricerche e approfondimenti). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 76-77: ill.

2026/278 Capetti, Antonella. *A scuola di ascolto: come usare gli albi illustrati in classe?: idee e suggerimenti.* (Aule d'aria). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 45-47: ill.

Segue: Letizia Querci, *Da dove cominciare?: bibliodiversità ed esplorazioni letterarie nell'esperienza in aula*, p. 48-50. Rachele Borgi – Loredana Camizzi, *Una politica educativa pensata per le scuole: Leggere. Forte! è la pratica educativa quotidiana ideata e promossa da Regione Toscana, basata sulla lettura, per migliorare il benessere e l'apprendimento dei bambini e degli studenti*, p. 49. Jenny Poletti Riz, *Un'utopia possibile: alla scoperta del Writing and Reading Workshop, per una lettura consapevole in classe*, p. 51-53. Gabriela Zucchini, *Letteratura: un diritto di nascita: lettura, scuola e democrazia nell'opera di Aidan Chambers*, p. 54-57. *Il laboratorio Tell me: l'approccio di Chambers per crescere lettori appassionati e competenti nel laboratorio per insegnanti, educatori e educatrici, bibliotecari e bibliotecarie curato da Gabriela Zucchini*, p. 56. Francesca Banchini, *Leggere e scrivere in classe: il racconto di un'esperienza*, p. 62-64

2026/279 Cipriani, Lucia. *Locomotiva e la magia della voce: gli audiolibri di qualità accompagnano i bambini e le bambine in un viaggio affascinante e disegnano il loro paesaggio interiore.* (Audiolibri). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 68-69: ill.

2026/280 Colciago, Vanessa. *Una risorsa invisibile.* (La biblioteca in gioco). «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 2, p. 67-71

I giochi di ruolo in biblioteca

2026/281 *Una conversazione con Mario Punzo, direttore della Scuola italiana di Comix / a cura di Ferruccio Diozzi.* (Interviste). «AIB notizie», 7 apr. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/una-conversazione-con-mario-punzo-direttore-della-scuola-italiana-di-comix/>>

Scuola di fumetti fondata a Napoli nel 1994

2026/282 Corbini, Beatrice – Galletti, Alice – Giuliani, Silvia. *Complici nell'ora delle storie: esperienze e proposte.* (Aule d'aria). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 29-31: ill.

Il progetto Cunegunde sulla letteratura per l'infanzia nei contesti scolastici. Segue: *Di acrobati, clown e filiambulanti: le Cunegunde ci raccontano un'esperienza di buona pratica condivisa*, p. 32-34

2026/283 Di Bari, Cosimo. *Leggere per educare al digitale.* (Aule d'aria). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 24-28: ill.

Con la scheda di Madalina Anca – Stefano Bennati – Donata Cei – Tiziana Stagi, *Uno scaffale di albi illustrati in Ateneo: pluralità e inclusività tra le raccolte librerie della Biblioteca umanistica dell'Università di Firenze, nella sede di Scienze della formazione, dove studiano anche i futuri insegnanti*, p. 26-27

2026/284 Fabri, Stefania. *Proibito proibire: l'anticonformismo nei libri per ragazzi.* Nuova ed. riveduta e ampliata. Milano: Editrice bibliografica, 2023. 157 p. (Piccola biblioteca bibliografica; 6). ISBN 978-88-9357-593-5

2026/285 Facchini, Ada. *Come di ogni cosa urgente: un'esperienza di promozione della lettura in Salento, tra complessità, cambiamenti e nuovi inaspettati approdi.* (Lettura in Italia). «LiBeR», n. 149 (gen.-mar. 2026), p. 63-65: ill.

Progetto per una rete territoriale di biblioteche e presidi di lettura

2026/286 Ferrari, Lea. *Contrastare gli stereotipi di genere: il potenziale trasformativo delle storie nella comunità educativa è uno dei temi al centro del progetto BIBI.* (Ricerche e approfondimenti). «LiBeR», n. 149 (gen.-mar. 2026), p. 76-77: ill.

2026/287 Guerzoni, Elena. *Figure della diversità: la disabilità tra realtà storica, letteratura per l'infanzia e immaginario collettivo nel saggio di Silvia Pacelli.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 78-79: ill.

Intervista su [2026/293]

2026/288 Marzarola, Giuliana. *Arriva il progetto Cucù: libri della meraviglia.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», 25 ago. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/arriva-il-progetto-cucu-libri-della-meraviglia/>>

Dell'Associazione Cartastraccia di Roma

2026/289 Mazzetta, Francesco. *International Games Month 2024.* (Gaming in biblioteca). «AIB notizie», 10 mag. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/international-games-month-2024/>>

Dell'edizione italiana di International Games Month @your library

2026/290 Miari, Eros. *Le infinite possibilità del tessere: appunti per una rassegna di buoni libri che raccontano di scuola.* (Aule d'aria). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 58-61: ill.

2026/291 Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori / [coordinamento Nives Benati; ideazione e definizione della struttura, coordinamento della selezione bibliografica, testi Angela Dal Gobbo; ricerca e selezione bibliografica Osservatorio editoriale Nati per leggere]. 9^a ed. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2025. 129 p. : ill. ISBN 978-88-7812-401-1

Sulla quarta di copertina: Associazione culturale pediatri; Associazione italiana biblioteche; Centro per la salute del bambino

2026/292 Ongini, Vinicio. *Bianco come la luna è il suo cappello: tutti i mondi del candore.* (Bianco). «LiBeR», n. 149 (gen.-mar. 2026), p. 18-22: ill.

Con la scheda *Lupo nero?: Maria Rosaria Colagrossi della Biblioteca Lazzarini di Prato ci racconta un'esperienza singolare con un silent book proposto a ragazzi e ragazze di quarta liceo*, p. 20-21. Segue fra l'altro: Fabio Tullio, *C'era una volta la neve... e adesso?: storie per immaginare la montagna che verrà*, p. 23-26. Giulia Mirandola, *Biblioteche islandesi e polar education: due esperienze a colloquio con lo scrittore Leonardo Piccione e l'educatore polare Matteo Cattadori*, p. 38-41. Con la scheda di Giulia Mirandola, *L'arte di raccontare storie con le figure: una mostra al Castello del Buonconsiglio di Trento, dedicata alla stagione "bianca" tra paesaggi, allegorie e vita quotidiana, ci fa scoprire analogie tra libri illustrati e storie dipinte*, p. 40-41. Francesca Brunetti, *Come ti spiego i mondi ghiacciati: libri di divulgazione e fumetti che raccontano la criosfera*, p. 45-47

2026/293 Pacelli, Silvia. *Figure della diversità: la rappresentazione della disabilità nella letteratura per l'infanzia italiana dal Risorgimento a oggi.* Milano: Angeli, 2025. 221 p.: ill. (Letteratura per l'infanzia; 2). ISBN 978-88-351-6358-9

2026/294 Paladin, Luigi. *Te le racconto io le storie!: suggerimenti per selezionare i libri più adatti ai piccolissimi, a scuola e in famiglia.* (Aule d'aria). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 41-44: ill.

2026/295 Pollone, Eliana Angela. *Alza o gira, segui la storia e ammira: alette e dischi mobili nei libri italiani per l'infanzia negli anni Trenta e Quaranta del Novecento.* «JIB: Journal of interactive books», 4 (2025), p. 1-17: ill., <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/72>>

Anche in inglese, *Raise or turn, follow the story and admire: flaps and wheels in Italian children's books of the 1930s and 1940s*, <<https://jib.pop-app.org/index.php/jib/article/view/72/78>>

2026/296 Rapporto sull'editoria per ragazzi. (R2025). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 65-67: ill.

Per la prima parte del Rapporto LiBeR 2025 vedi «LiBeR», n. 146 (apr.-giu. 2025), p. 60-63: ill.

2026/297 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, attività e progetti di promozione della lettura dal mondo del libro per ragazze e ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 148 (ott.-dic. 2025), p. 72-73: ill.

Contiene fra l'altro: Associazione Cartastraccia, *Cucù: libri della meraviglia: un progetto che vuole attivare una rete solida per portare i libri nei luoghi dei bambini, durante i loro primi mille giorni di vita*, p. 72-73

2026/298 Segnali di lettura: rassegna di iniziative, attività e progetti di promozione della lettura dal mondo del libro per ragazze e ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 149 (gen.-mar. 2026), p. 70-73: ill.

Contiene: Lucia Cominoli, *Moltiplicare mondi: un convegno per promuovere i libri per il diritto alla lettura: "tanti, possibili, accessibili"*, p. 70-71. Ivo Mondini, *Ottobre mese delle biblioteche scolastiche: facciamo il punto sulle principali iniziative dedicate alla promozione e all'aggiornamento delle biblioteche scolastiche*, p. 72-73

2026/299 Terrusi, Marcella. *Il guardaroba favoloso: moda e costume nella letteratura per l'infanzia.* Roma: Carocci, 2025. 317 p.: ill. (Frecce; 412). ISBN 978-88-290-2908-2 [2025/617]

Rec. di Alessandra De Luca, «AIB studi», 65 (2025), n. 2/3, p. 448-449, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/14216/12401>>

2026/300 Tinti, Paolo. *Biblioteca che cura e protegge: la VII edizione del "Concorso per giovani illustratori"*. (Dalle Sezioni regionali). «AIB notizie», 17 giu. 2025, <<https://aibnotizie.aib.it/biblioteca-che-cura-e-protegge-la-vii-edizione-del-concorso-per-giovani-illustratori/>>

Promosso dalla Sezione AIB Emilia-Romagna nell'ambito della Bologna Children's Book Fair, 31 marzo-3 aprile 2025

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2026/301 *Appendice: manoscritti da Santa Croce alla Giudecca* / a cura di Chiara Ponchia. In: *Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca* [2026/104], p.271-277

2026/302 *Catalogo degli incunaboli delle biblioteche cappuccine del Cantone Ticino* / a cura di Laura Luraschi e Luciana Pedroia; premessa di Pietro Montorfani. Firenze: Olschki,

2025. VI, 234: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 224). ISBN 978-88-222-6992-8

2026/303 Istituto nazionale di astrofisica. *Gli incunaboli e le cinquecentine degli osservatori astronomici dell'Istituto nazionale di astrofisica, 1478-1560* / a cura di Emilia Olostro Cirella, Laura Abrami, Giovanna Caprio, Francesca Perrone, Donatella Randazzo; prefazione di Marco Tavani; introduzione di Edoardo Barbieri e Fabrizio Bònoli. Firenze: Olschki, 2024. LX, 324 p.: ill., tav. (Biblioteca di bibliografia; 219). ISBN 978-88-222-6873-0

2026/304 *The sister arts : fashioning the Victorian luxury book* / exhibition and catalogue by Holly Forsythe Paul. Toronto: University of Toronto, 2023. XIII, 118 p.: ill. ISBN 9780772710611

Catalogo della mostra tenuta alla Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto, 23 gennaio-28 aprile 2023

Rec. di Lorisa Andreoli, «Biblioteche oggi», 42 (2024), n. 4, p. 68-71