

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2012/1 Di Domenico, Giovanni. *La nostra rivista.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 5-6

L'editoriale del nuovo direttore della rivista, che subentra a Giovanni Solimine. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1101007.htm>>

2012/2 Revelli, Carlo. *Quali biblioteche?* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 62-65

Rassegna della letteratura internazionale dedicata all'identità della biblioteca

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2012/3 Arena, Rachele. *Un osservatorio per il riconoscimento dei bibliotecari.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 15

L'Osservatorio lavoro e professione dell'AIB

2012/4 De Veris, Gabriele. *Volontariamente professionali, criticamente digitali.* (Editoriale). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 3

I volontari in biblioteca e la sperimentazione delle nuove tecnologie al centro del dibattito dei bibliotecari

2012/5 Epron, Benoît. *Le numérique à l'Ensisib: un processus transversal.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 29-41

2012/6 Less, Lucilla. *Metti un pomeriggio alla Biblioteca nazionale...* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 22-23: ill.

Resoconto dell'esito imprevisto della manifestazione "Carta batte forbice" (Roma, 11 otto-

bre 2011), organizzata presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma da varie componenti del mondo della cultura per discutere della crisi e del futuro delle biblioteche italiane e resa impossibile dai cancelli sbarrati e da un cordone di polizia in tenuta antisommossa

2012/7 Petrucciani, Alberto. *Largo ai giovani: il Premio "Giorgio De Gregori".* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 16: ill.

La quinta edizione del premio, assegnato a Chiara Faggiolani nel corso di un incontro dedicato ai cinque anni dell'iniziativa (Roma, 15 febbraio 2012)

2012/8 Ridi, Riccardo. *Etica bibliotecaria: deontologia professionale e dilemmi morali.* Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 231 p. (Bibliografia e biblioteconomia; 98). ISBN 978-88-7075-712-5

3 BIBLIOGRAFIA

2012/9 Caproni, Attilio Mauro. *Il pantheon dei pensieri scritti: alcuni primari parametri per definire i fondamenti teorici della Bibliografia.* (Un'idea di Bibliografia). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 53-60

2011/10* Palmieri, Giorgio. *La bibliografia molisana: profilo storico e indice dei repertori* / a cura di Massimo Gatta; introduzione di Rino Pensato. Macerata: Biblohaus, 2009. VII, 178 p. ISBN 978-88-958440-7-7

Sul frontespizio: In appendice *Biblioteca molisana* di Pasquale Albino

Ha collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

2012/11 Pensato, Rino – Tolo, Antonio. *Lo scaffale del gusto: guida alla formazione di una raccolta di gastronomia italiana (1891-2011) per le biblioteche* / con la collaborazione di Adele Blundo; contributi di Tullio Gregory e Massimo Montanari. Bologna: Compositori, 2011. 230 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche archivi; 74). ISBN 978-88-7794-735-2

In copertina: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene fra l'altro: Rosaria Campioni, *Una bussola per il mare magnum dei libri di cucina*, p. 7-9. Madel Crasta, *Strumenti per un sapere vero*, p. 11-12. Dario Simonetti, *Cultura gastronomica italiana e Casa Artusi: le ragioni di un incontro*, p. 13-15. Laila Tentoni, *Casa Artusi e la rinascenza della cucina domestica*, p. 17-19. T. Gregory, *Il gusto sullo scaffale*, p. 21-23. M. Montanari, *Lo scaffale del gusto*, p. 25-27. R. Pensato – A. Tolo, *Lo scaffale del gusto: avvertenze per l'uso, ovvero Come costruire una biblioteca essenziale di cultura gastronomica italiana*, p. 29-32

4 DOCUMENTAZIONE

2012/12 Bogliolo, Domenico. *De nuptiis Mercurii et Philologiae*. (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2011, n. 1/2, p. 195-200

Contiene: *Culturomica. Griglie e nuvole (e folla)*. Hita-hita. Peer Web. Ovo Qwiki. Vook. Zotero e gli altri

2012/13 Bultrini, Leda. *Knowledge management: notizie dall'IFLA WLIC 2011*. (Speciale IFLA). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 4-5: ill.

L'attività della Sezione al World Library and Information Congress, San Juan (Porto Rico), 13-18 agosto 2011

5 ARCHIVISTICA

2012/14 Brunetti, Dimitri – Bergaglio, Barbara. *La collezione digitale di immagini del mondo dell'impresa, dell'industria e del lavoro del Piemonte*. (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 96-112: ill.

Creata a seguito del primo censimento degli archivi delle aziende piemontesi, completato nel 2011

2012/15 Buccafurri, Francesco. *I formati adatti alla dematerializzazione: un punto a favore*

di PDF/A. «U & C: unificazione & certificazione», 54 (2009), n. 6, p. 10-11: ill.

2012/16 Come proteggere l'integrità e la privacy di cartelle cliniche elettroniche? «U & C: unificazione & certificazione», 55 (2010), n. 6, p. 17

2012/17 Cristoni, Manuela. *Quante storie nell'archivio!: alla decima edizione, la "Settimana della didattica in archivio" inaugura un ciclo di seminari per fornire agli archivisti una "cassetta degli attrezzi" utile nel progettare e gestire le attività formative rivolte ai visitatori*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2011), n. 3, p. 16-18

2012/18 De Veris, Gabriele. *...E poi non rimase nessuno: archivi e archivisti nella crisi italiana*. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 20-21: ill.

Manifestazione promossa dall'Associazione nazionale archivistica italiana tra il 12 e il 15 di ottobre 2011 per denunciare la drammatica situazione degli archivi

2012/19 Fregni, Euride. *Archivisti, archivi estensi e ricerca storica: un esempio di feconda collaborazione nel lavoro di Lino Marini*. (Contributi). «Quaderni estensi», 1 (2009), p. 231-235, <<http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/fregni.pdf>>

Storico (1924-2005)

2012/20 Guercio, Maria. *Le discipline del documento e l'innovazione tecnologica nelle iniziative di formazione degli archivisti*. (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 9-28

2012/21 Manenti, Enrica. *L'archivio di Filippo Valentini*. «Quaderni estensi», 2 (2010), p. 244-246, <<http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE2/lavori/manenti.pdf>>

Conservato dal 2008 all'Archivio di Stato di Modena

2012/22 Rüesch, Diana. *L'unicità ci salverà*. «Cartevive», 20 (2009), n. 1, p. 3-4

Una riflessione sull'orientamento culturale dell'archivio e sul lavoro di selezione dei documenti

2012/23 Ruggieri, Franco. *Registered e-mail, evoluzione della PEC - Posta elettronica certificata*. «U & C: unificazione & certificazione», 54 (2009), n. 6, p. 13-16: ill.

2012/24 L'uso di uno pseudonimo per difendere la privacy delle informazioni mediche informatizzate. «U & C: unificazione & certificazione», 54 (2009), n. 6, p. 18

La norma ISO/TS 25237:2008 *Health informatics – Pseudonymization*

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2012/25 Citti, Alessandra – Zuccoli, Marina. *Fund raising: un'attività a 360 gradi: l'esperienza di due biblioteche dell'Università di Bologna.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 191-200

2012/26 Contino, Ugo – Fava, Ilaria. *Strategie di analisi quantitativa in biblioteca: la soluzione SiMonLib™@CASPUR.* (Valutazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 11-17: ill.

2012/27 Fava, Ilaria. *Misurazione delle risorse elettroniche in biblioteca: una panoramica.* «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4759>> (22 p.)

2012/28 Fugaldi, Vincenzo. *Tra valori economici e responsabilità sociale: un convegno internazionale a Bolzano.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 66-67

Resoconto del convegno internazionale "La biblioteca apprende/Die lernende Bibliothek" intitolato "Biblioteche alla prova. Tra valori economici e responsabilità sociale", Bolzano, 15-16 settembre 2011

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2012/29 Cattari, Massimina. *Programmi di finanziamento europei: bando ICT.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 16-17

Resoconto della "Giornata nazionale di lancio del Bando 2012 del Tema ICT" (Roma, 9 settembre 2011) dedicata alle opportunità di finanziamenti europei sui temi dell'Information and Communication Technologies del VII Programma quadro

2012/30 Fontana, Maria Antonietta. *Il libro domani: il futuro della scrittura.* (Eventi). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 178-179

Il secondo forum mondiale dell'Unesco sulla cultura e le industrie culturali, Monza, 6-8 giugno 2011

2012/31 Guaraldi, Mario. *Una "Costituente" per il futuro del libro.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 20 (dic. 2011), p. 1-3

Per ridisegnare l'assetto futuro della produzione libraria e delle biblioteche

2012/32 Parise, Stefano. *Fare politica bibliotecaria nell'epoca del post benessere.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 7-11

Priorità e proposte politiche del nuovo esecutivo AIB. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1101005.htm>>

2012/33 Traniello, Paolo. *L'eclissi delle biblioteche nel dibattito politico italiano.* (Interventi). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 1, p. 27-33

8 LEGISLAZIONE

2012/34 Di Giammarco, Fabio. *Biblioteche digitali e gestione dei diritti: da Google Books ad Arrow.* (Nuovi progetti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 72-73

2012/35 Ferrieri, Luca. *Quer pasticciaccio brutto di via Montecitorio: perché i bibliotecari si oppongono alla legge Levi.* (Il punto). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 5-

Gli effetti negativi della legge n. 128/2011, che limita la possibilità di sconti nell'acquisto di libri per le biblioteche

2012/36 Finocchiaro, Giusella. *La memoria della Rete e il diritto dell'oblio.* «Il diritto dell'informazione e dell'informatica», 26 (2010), n. 3, p. 391-404

2012/37 Tecnologie e problemi giuridici. «Informatica umanistica», 1 (2009), p. 65-73

Il diritto e le tecnologie dell'informazione. Nel fascicolo monografico *Oltre le due culture*. Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Allegati/IU-1-2009.pdf>>

2012/38 Votano, Giulio. *Internet fra diritto d'autore e libertà di comunicazione: il modello francese.* «Il diritto dell'informazione e dell'informatica», 25 (2009), n. 3, p. 533-546

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2012/39 Actis Dato, Maria Gabriella – Spaltonzi, Fabrizio. *La normazione nel settore ICT e la pubblica amministrazione.* «U & C: unificazione & certificazione», 55 (2010), n. 3, p. 17-19

2012/40 Bozzarelli, Oriana – Cassella, Maria. *Gli identificativi persistenti: a Torino un seminario di presentazione.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 66-70

Torino, 13 aprile 2011

2012/41 Lensi, Ruggero. *Le norme tecniche come condivisione di conoscenza e motore di sviluppo.* «U & C: unificazione & certificazione», 55 (2010), n. 2, p. 9-10

10 BIBLIOTECHE

2012/42 Hasenau, Christina. *Viel Licht und viel Schatten: Italienische Bibliotheken.* «Bibliothek: Forschung und Praxis», 33 (2009), n. 2, p. 181-189

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2012/43 Bellingeri, Luca. *L'apporto del deposito legale nella formazione delle raccolte della Biblioteca Estense ed Universitaria dopo l'Unità d'Italia.* «Quaderni estensi», 2 (2010), p. 216-227, <<http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE2/contributi/bellingeri.pdf>>

2012/44 Bellingeri, Luca. *Il dono memorabile: Gentile, Treccani e il ritorno della Bibbia a Modena.* (Contributi). «Quaderni estensi», 1 (2009), p. 222-230, <<http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/bellingeri.pdf>>

Il ritorno alla Biblioteca Estense di Modena nel 1924 della Bibbia eseguita per Borso d'Este, Duca di Ferrara, tra il 1455 e il 1461

2012/45 Biblioteca nazionale centrale, Firenze. *1861/2011: l'Italia unita e la sua biblioteca.* Firenze: Polistampa, 2011. 301 p.: ill. ISBN 978-88-596-1018-2

Catalogo della mostra tenuta presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, dicembre 2011-febbraio 2012. Contiene: *Presentazioni* (Lorenzo Ornaghi, Maurizio Fallace, Maria Letizia Sebastiani, Cristina Scaletti, Andrea Barducci, Matteo Renzi), p. 8-13. *Origini e nascita della Biblioteca* (Piero Scapecchi, Antonio Magliabechi nella Firenze tra XVII e XVIII secolo, p. 15-16. Maria Mannelli Goggioli, Antonio Magliabechi e la fondazione della Biblioteca Magliabechiana, p. 17-19. Paolo Pirolo, *La biblioteca Mediceo Palatina Lotaringia*, p. 20-23). *La Biblioteca diventa nazionale* (M. Mannelli Goggioli, *La Biblioteca Palatina*, p. 25-28. Francesca Tropea, *Le soppressioni conventuali*, p. 29-32. P. Scapecchi – F. Tropea, *La Biblioteca diventa nazionale (1861-1885)*, p. 33-34. Isabella Truci, *Le raccolte librerie scientifiche*, p. 35-37. Gian Luca Corradi, *Dall'Unità d'Italia a Firenze capitale: le due grandi mostre su Dante e Machiavelli*, p. 38-40. Franca Arduini, *I regolamenti bibliotecari ottocenteschi*, p. 41-

43. Giuseppe Ferrini, *Aspetti e problemi della Biblioteca nazionale in un dibattito parlamentare del 1869*, p. 44. Lucia Bigliuzzi, *Pubblicità delle biblioteche dopo il 1861 e principi moderni di servizi al pubblico*, p. 45-46. Gianna Del Bono, *Desiderio Chilovi*, p. 47-49). *Il diritto di stampa e l'informazione bibliografica* (Antonella Lumini, *L'informazione bibliografica prima del "Bollettino"*, p. 51-52. Francesca Filippeschi, *L'Archivio nazionale del libro: il diritto di stampa*, p. 53-54. Isabella Melozzi, *Il "Bollettino": il passato del nostro presente*, p. 55-57). *Un museo immaginato e vero a un tempo* (Carlo Sisi, *Un museo immaginato e vero a un tempo*, p. 59-63). *La nuova sede della Biblioteca nazionale* (Carlo Picchietti, *I progetti, il concorso, la scelta del luogo, gli spazi*, p. 65-69. Ulisse Tramonti, *Gli arredi*, 71-73. Riccardo Tacchinardi, *Il trasloco e l'inaugurazione: Domenico Fava e la sua relazione*, p. 74-75. Novella Maggiora, *La basilica e la biblioteca*, p. 76-77). *Le raccolte* (Lucia Milana, *Le pubblicazioni periodiche: storia, origine e sviluppo*, p. 79-81. Vincenzo Iorio, *Le raccolte delle Sale di consultazione*, p. 83-84. Anna Maria Russo, *Acquisizioni e donazioni*, p. 86-87. Paola Gibbin, *Le collezioni musicali*, p. 89-91. Chiara Pestelli – Franca Trinci, *Le pubblicazioni minori*, p. 93-95). *Le leggi razziali, la guerra e il loro impatto sulla BNCF* (Antonio Giardullo, *Le leggi razziali, la guerra e il loro impatto sulla Biblioteca nazionale*, p. 97-101). *Il dopoguerra e la rinascita* (Antonia Ida Fontana, *La BNCF e la nuova biblioteconomia*, p. 103-104. Vera Martinoli, *I cataloghi della BNCF*, p. 105-107. Maria Chiara Giunti, *BNI: sulle tracce dei primi anni*, p. 109-110. Marta Ricci, *Da Jahier a Casamassima: il farsi della soggettazione e del Soggettario*, p. 111-112. Laura Crociani, *Dai primi schemi italiani di classificazione a oggi: il ruolo della BNCF*, p. 113-115). *L'alluvione* (Erasmus D'Angelis, *Firenze e l'alluvione*, p. 117-118. Libero Rossi, *L'alluvione in Biblioteca*, p. 121-124. Sergio Marchini, *Catastrofe e anastrofe del Fondo giornali*, p. 125-127. Carla Guiducci Bonanni, *Emanuele Casamassima*, p. 129-130. Gisella Guasti, ... *volta la carta: come cambia il restauro dopo l'alluvione*, p. 133-137). *La Biblioteca dal 1967 a oggi* (Tommaso Giordano, *Verso la rete: dalla cooperazione toscana al progetto SBN*, p. 139-140. Susanna Peruginelli – Dina Pasqualetti – Alessandro Canonici, *Dal progetto ANNAMARC a SBNWeb: l'automazione in BNCF dal 1967 a*

oggi, p. 141-142. Gloria Cerbai, *La nuova BNI e SBN*, p. 143-145. Gianna Megli, *La centralità dell'utenza: nuovi contenuti, nuovi strumenti, nuove relazioni*, p. 146-147. Susanna Pelle, *Acquisizioni e donazioni*, p. 148-150. Lucia Chimirri – Artemisia Calcagni, *Incisioni e libri d'artista in BNCF: le raccolte del Gabinetto stampe*, p. 151-154. Federica Paradisi, *La BNCF e le organizzazioni bibliotecarie internazionali*, p. 155-157. Valeria Ronzani, *Sfida al futuro fra Europa e globalizzazione: alcuni progetti*, p. 158-160. Alessandro Sardelli, *Il Progetto Qualità e la carta dei servizi*, p. 161-162. Silvia Alessandri, *La biblioteca in mostra e le mostre in biblioteca*, p. 163-167. *La BNCF e i suoi attuali servizi (Acquisizioni bibliografiche. "Bibliografia nazionale italiana" (BNI). Catalogazione descrittiva. Fondi antichi a stampa. Informazioni bibliografiche. Manoscritti e rari. Laboratorio di restauro. Materiali speciali. Periodici. Prestito. Ricerche e strumenti di indicizzazione semantica. Sala di lettura generale. Sala di consultazione e musica. Servizi di base. Servizi informatici)*, p. 168-183. *La solidarietà in biblioteca* (Francesca Zaccagni – Carla Moretti, *Il Circolo Martin Luther King*, p. 185-187. *Il progetto "La casa dei libri di Baghdad"* / a cura di "Un ponte per...", p. 188-189. Daniela Vanzi, *La storia di Ali, bibliotecario di Baghdad*, p. 190-191. *Il futuro* (Palmira Panedigrano, *Deposito legale*, p. 193-196. Alessandro Sidoti, *Prevenzione del rischio*, p. 197-199. Paolo Galluzzi, *Rinascimento digitale*, p. 200. Giovanni Bergamin, *Magazzini digitali*, p. 201-202. Anna Lucarelli, *Nuovo soggetto: accesso alla conoscenza nell'era digitale*, p. 203-204. Pierantonio Metelli, *La digitalizzazione di massa: Google e ProQuest*, p. 205-206. Maria Letizia Sebastani, *Disegnare il futuro*, p. 207-209). *I direttori della Biblioteca nazionale* (Elisabetta Francioni – Alberto Petrucciani, *I direttori dal 1861 a oggi*, p. 211-216)

2012/46 Chiarelli, Alessandra. *Spettacoli in musica da fine Settecento all'Ottocento: i libretti Ferrari Moreni*. «Quaderni estensi», 1 (2009), p. 173-193, <http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/chiarelli_intervento.pdf>

La Miscellanea teatrale Ferrari Moreni, conservata presso la Biblioteca Estense di Modena. Relazione alla giornata di studi "Archivi e spettacoli nei secoli XVI-XIX. Festa europea della musica", Modena, 19 giugno 2009

2012/47 Da Forno, Barbara. *La Biblioteca universitaria di Padova: la più antica biblioteca universitaria italiana*. (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 62 (2010), p. 47-49

Con l'elenco delle pubblicazioni della Biblioteca. Pubblicato nel 2011

2012/48 Mazzitelli, Gabriele. *I fondi slavi della Biblioteca nazionale centrale di Roma: sul filo della memoria*. «Slavia», 20 (2011), n. 4, p. 84-91

2012/49 Trovato, Stefano. *Il manoscritto De navigatione di Benedetto Cotrugli in Marciana: cronaca di un acquisto mancato tra 1913 e 1914*. «Studi veneziani», n.s. 57 (2009), p. 549-556

Con edizione della corrispondenza tra il libraio Luigi Lubrano di Napoli e i direttori della Biblioteca Marciana Carlo Frati e Giulio Coggiola riguardo all'offerta del ms, ora Yale University Library 557. Pubblicato nel 2010

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2012/50 *La Biblioteca Laudense rinnovata* / a cura dell'Ufficio Relazioni con il pubblico e comunicazione del Comune di Lodi. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 19: ill.

2012/51 Bollini, Maria Grazia – Zoppellari, Rita. *Fondi nel Web: una guida on line permette di orientarsi tra i fondi archivistici e documentari della Biblioteca comunale dell'Archiginasio di Bologna*. (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2011), n. 3, p. 10-12

Disponibile a <<http://badigit.comune.bologna.it/fondi/index.html>>

2012/52 De Veris, Gabriele. *Buon compleanno Salaborsa!: a colloquio con Daniele Donati, presidente Istituzione Biblioteche di Bologna*. (De bibliotheca). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 20-21: ill.

2012/53 Fossati, Alessandra. *In visita agli Idea Store: impressioni da un viaggio di studio a Londra*. (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 31-39: ill.

2012/54 Galluzzi, Anna. *Biblioteques públiques, ciutats i cua llarga: els casos de la Biblioteca Sala Borsa de Bolonya i dels Idea Stores de Londres*. «BID: textos universitaris de biblioteconomia i documentació», n. 25 (2010), <<http://www.ub.edu/bid/25/galluzzi1.htm>>

Disponibile anche in italiano, *Biblioteche pubbliche, città e "lunga coda": gli esempi della Biblioteca Sala Borsa di Bologna e degli Idea*

Stores londinesi, <<http://www.ub.edu/bid/25/galluzzi2.htm>>

2012/55 Galluzzi, Anna. *Il servizio bibliotecario pubblico è un bene meritorio?: riflessioni a margine del volume di Stefano Olivo* La gestione delle biblioteche in Italia. (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-2/galluzzi.htm>>

Su 2011/106

2012/56 Gasparini, Giordano. *Costruire insieme: la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia ha coinvolto alcune imprese del territorio in un progetto comune: non per sostenere un singolo evento, ma per affiancare la sua attività di ogni giorno.* (Biblioteche & archivi). «IBC», 18 (2011), n. 3, p. 6-8

2012/57 Latino, Antonio Francesco Paolo. *La pubblicistica mattinata.* «La Capitanata», n.s. n. 24 (ott. 2010), p. 161-249

Stampa periodica, giornalisti, scrittori, pubblicazioni d'interesse locale, spettacoli e manifestazioni, biblioteche, archivi e musei a Mattinata (FG). Il fascicolo è disponibile a <http://www.bibliotecaprovinciale.foggia.it/capitanata/2010/2010_24.htm>

2012/58 Lazzari, Marigusta. *La Fondazione Querini Stampalia di Venezia: un luogo di produzione culturale dal "cuore antico".* (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 63 (2010), p. 53-58: ill.

Con l'elenco delle pubblicazioni della Fondazione dal 2001 al 2011. Pubblicato nel 2012

2012/59 Malfatto, Laura. *La Sezione di conservazione della Biblioteca Berio e la Fondazione Canevari: un esempio di collaborazione per valorizzare il patrimonio librario e documentario.* In: *Il lascito Gallo alla Galleria nazionale di Palazzo Spinola: giornata di studi, 29 ottobre 2009* / a cura di Pietro Lazagna, Gianluca Zanelli. Genova: Fondazione Canevari, 2010, p. 45-51: ill.

In testa al frontespizio: Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Liguria, Galleria nazionale di Palazzo Spinola

2012/60 Mosciatti, Claudia. *Un viaggio dell' AIB presso gli Idea Store di Londra (29-30 novembre 2010).* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-2/mosciatti.htm>>

2012/61 I nuovi confini della biblioteca: verso un servizio culturale integrato che si apre al territorio / a cura di Massimo Belotti. Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 142 p.: ill. (Il cantiere biblioteca; 25). ISBN 978-88-7075-710-1

Atti del convegno tenuto a Vimercate il 27 novembre 2010. In testa al frontespizio: Provincia Monza Brianza; Associazione Biblioteche oggi. *Presentazione* (Dario Allevi, Enrico Elli, Roberto Rampi, Claudio Gamba, Cinzia Rossi), p. 5-19. *Relazioni* (Sergio Conti, *Perché questo convegno: una nota introduttiva*, p. 23-26. Stefano Parise, *Cerco un centro di gravità permanente: l' integrazione tra biblioteca e servizi culturali*, p. 27-35. Antonella Agnoli, *Le piazze del sapere: un nuovo modo di fare biblioteca*, p. 36-44. Sergio Dogliani, *Non solo biblioteca: nei sobborghi londinesi prende forma un laboratorio creativo che sa interagire con i cittadini*, p. 45-50. Klaus Strohmeier, *Themen in Welten: una strategia di presentazione dei documenti orientata all' utente*, p. 51-62. Rossana Moriello, *Il web bibliotecario come strumento di partecipazione*, p. 63-73. Letizia Valli, *Multiplo: la biblioteca senza confini*, p. 74-90. Laura Ferraris, *Risorse da coltivare: vincoli e possibilità per una relazione attiva tra biblioteca, comunità e territorio*, p. 91-108. Angelo Marchesi, *Fare rete: dal sistema bibliotecario al distretto culturale*, p. 109-119). *Appendice* (L' organizzazione bibliotecaria della Provincia di Monza e Brianza / a cura di Sergio Conti e Alessandra Scarazzato, p. 123-133. *Il progetto per la realizzazione di una biblioteca provinciale di deposito* / a cura di Pieraldo Lietti, p. 134-142)

2012/62 Penazzi, Giorgio – Moretto, Adriana Giulia. *Monitorare l' utenza in una biblioteca di pubblica lettura: l' esperienza di San Martino Buon Albergo (VR).* (Valutazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 30-34: ill.

2012/63 Pozzi, Nicoletta. *A Pordenone la biblioteca che la città attendeva: risultato di un progetto moderno di ristrutturazione di un edificio antico.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 39-43: ill.

2012/64 Rasetti, Maria Stella. *L' accessibilità della conoscenza: il caso della Biblioteca San Giorgio di Pistoia.* In: *Museo accessibile?: esperienze in Toscana: atti della giornata di studi, Auditorium dell' Archivio di Stato, Firenze 3 dicembre 2009* / a cura di Anna Patera, Claudio Rosati, Maurizio Toccafondi. Firenze: Regione

Toscana, Direzione generale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana, 2010, p. 89-92

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2012/65 Palma, Lalla. *La Biblioteca per ragazzi di Roma.* (Schede). «Sfogliolibro», set. 2011, p. 34-35: ill.

2012/66 Ramonda, Caterina. *La biblioteca per ragazzi raccontata agli adulti: viaggio in un mondo che non finirà di sorprenderti.* Milano: Editrice Bibliografica, 2011. 128 p.: ill. (Conoscere la biblioteca; 2). ISBN 978-88-7075-702-6

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2012/67 Baldini, Valentina. *Divertimento e formazione al Liceo classico Flacco di Bari.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 18: ill.

La mostra "Se leggere non è il tuo forte, fanne il tuo debole", in collaborazione con l'AIB, per promuovere la lettura e il ruolo delle biblioteche

2012/68 Marquardt, Luisa. *Bibliorete21: tra luci e ombre, un nuovo progetto per le biblioteche scolastiche.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 22-23

2012/69 School libraries online: International Association of School Librarianship (IASL) / a cura di Luisa Marquardt. (Speciale IASL). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 6-9: ill.

Contiene: *Global perspectives on school libraries: quadruplo lancio!*, p. 6-7. *IASL: 40 candeline!*, p. 7-8. *School libraries: best practices for e-learning: IFLA SLRC-IASL joint pre-conference satellite meeting in collaborazione con LIAJA*, p. 8-9

2012/70 Tallini, Gennaro. *Incunaboli, cinquecentine e seicentine del fondo antico della Biblioteca Fulvio Grazioli-Pietro Della Vedova del Liceo Giuseppe Piazzi-Candida Lena Perpendi di Sondrio.* «Gutenberg Jahrbuch», 85 (2010), p. 187-203: ill.

2012/71 Tamaro, Anna Maria. *Una biblioteca nella scuola è un diritto degli studenti!* (Seminaro IFLA). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 5-6
Resoconto del seminario "IFLA e le biblioteche scolastiche", Firenze, 16 gennaio 2012

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2012/72 Borraccini, Rosa Marisa. *La biblioteca della Università: da raccolta giuridica a sistema di rete (1860-2009).* (Studi). «Annali di storia delle università italiane», 13 (2009),

<http://www.cisui.unibo.it/annali/13/testi/10Borraccini_frameset.htm>

La storia della biblioteca universitaria di Macerata

2012/73 Citti, Alessandra – Politi, Angela Maria – Sabattini, Fulvia – Santocchini, Emiliano – Sanguigni, Sergio – Semenzato, Chiara. *Indagini sulla soddisfazione dell'utenza e focus group nelle biblioteche universitarie dei Poli della Romagna: due strumenti che si integrano per adeguare e migliorare i servizi.* (Valutazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 19-29

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20110701901.pdf>>

2012/74 Di Domenico, Giovanni. *Bibliotecas académicas: el relato del cambio.* 29 feb. 2012. «Blok de BID», <<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/bibliotecas-acad%C3%A9micas-el-relato-del-cambio>>

Su William Gray Potter – Colleen Cook – Martha Kyriallidou, *ARL profiles: research libraries 2010*, [s. l.]: Association of Research Libraries, 2011, <<http://www.arl.org/bm~doc/arl-profiles-report-2010.pdf>>. Disponibile anche in italiano, *Biblioteche accademiche: la narrazione del cambiamento*, <<http://www.ub.edu/blokdebid/it/content/biblioteche-accademiche-la-narrazione-del-cambiamento-o>>

2012/75 Mazzitelli, Gabriele. *L'eterna riforma.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 189-190
Una necessaria riforma dell'università. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1103189.htm>>

2012/76 Moroni, Ilaria. *La ricerca-azione in biblioteca: il metodo, le esperienze e un caso significativo.* «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4702>> (25 p.)

Il sistema di valutazione dei servizi bibliotecari, funzionale alla realizzazione di interventi migliorativi e la sua applicazione nella Biblioteca di ateneo di Milano-Bicocca

2012/77 Renditiso, Alina. *L'information literacy nelle biblioteche universitarie italiane: i risultati di un'indagine comparati con le modalità di comunicazione del servizio sul web.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 213-226

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2012/78 Manelli, Raffaella. *Il recupero in rete della Biblioteca della Comunità ebraica di Modena e Reggio.* «Quaderni estensi», 1 (2009), p.

49-55, <<http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/manelli.pdf>>

Relazione al convegno “Cultura ebraica a Modena da fonti e da documenti. IX Giornata europea della cultura ebraica”, Modena, 5 settembre 2008

2012/79 Murano, Giovanna. *I libri di uno studium generale: l'antica libreria del convento di San Domenico di Bologna.* (Fonti). «Annali di storia delle università italiane», 13 (2009), <http://www.cisui.unibo.it/annali/13/testi/20Murano_frameset.htm>

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2012/80 Baldin, Luca. *La Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta: l'eredità di un protagonista della cultura veneta del Novecento al servizio del territorio.* (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 61 (2010), p. 61-63; ill.

Con l'elenco delle pubblicazioni della Fondazione, costituita a Treviso nel 1986. Pubblicato nel 2011

2012/81 Basagni, Carla. *L'oggetto-libro racconta: momenti di storia italiana del Novecento attraverso i documenti della Biblioteca del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 35-43; ill.

2012/82 Benedetti, Amedeo. *La Biblioteca del Museo del Risorgimento di Torino.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 50-52; ill.

2012/83 Da Forno, Barbara. *Fondazione Museo Canova - Museo e gipsoteca di Possagno: storia e struttura di un patrimonio storico-artistico.* (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 60 (2009), p. 61-62

Con l'elenco delle pubblicazioni del Museo. Pubblicato nel 2010

2012/84 Da Forno, Barbara. *L'Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il neoclassicismo: ricerche e contributi su un genio dell'arte italiana.* (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 60 (2009), p. 59-60

Con l'elenco delle pubblicazioni del Centro, che ha sede presso la Biblioteca Museo Archivio di Bassano del Grappa (VI). Pubblicato nel 2010

2012/85 Libri a palazzo: una sede ritrovata per la biblioteca dell'IBC / a cura di Elisabetta Landi e Giuseppina Tonet. Bologna: Bononia University Press, 2011. 188 p.: ill. (Immagini e documenti). ISBN 978-88-7395-661-7

La Biblioteca “Giuseppe Guglielmi” dell'IBC a Bologna. In testa al frontespizio: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Contiene: *Premesse* (Vasco Errani, Massimo Mezzetti, Ezio Raimondi) (*Fare una biblioteca*), Alessandro Zucchini), p. 9-15. José Guillermo García Valdecasas y Andrada Vanderwilde, *Palazzo Leoni, dall'Ottocento al domani*, p. 17-21. Andrea Emiliani, *Libri per una politica dei beni culturali*, p. 23-25. Rosaria Campioni, *La Biblioteca Guglielmi e dintorni*, p. 27-31. G. Tonet, *La biblioteca dell'Istituto beni culturali*, p. 33-37. Liana D'Alfonso, *Qualcosa di nuovo, anzi di antico*, p. 39-42. Stefano Pantaleoni, *La ristrutturazione del piano nobile di Palazzo Leoni*, p. 43-64. Angelo Mazza, “*La non mai a bastanza lodata Natività del Signore di Nicolò dell'Abate*”, p. 65-81. *La biblioteca*, p. 83-86. *Il ciclo dell'Eneide*, p. 87-117. E. Landi, *Le “stanze della memoria”: civiltà accademica, modelli letterari, repertori a stampa: considerazioni sull'iconografia degli affreschi di Palazzo Leoni*, p. 119-160. Marco Muzzioli, *Palazzo Leoni: fortuna critica e vicenda architettonica e decorativa*, p. 161-188

2012/86 Nardello, Mariano. *L'Accademia Olimpica di Vicenza: arte, cultura, scienza nella città berica dal Cinquecento ad oggi.* (Istituzioni e cultura). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 63 (2010), p. 59-62

Con un elenco delle sue pubblicazioni. Pubblicato nel 2012

2012/87 Righi, Maria Luisa – Speranza, Fabio. “*Avanti popolo. Il PCI nella storia d'Italia: il virtuale e il reale.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 1, p. 63-86; ill.

Mostra organizzata dalla Fondazione Istituto Gramsci, Roma, gennaio-febbraio 2011

2012/88 Russo, Francesca. *SOS per la biblioteca della Società napoletana di storia patria.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 18; ill.

2012/89 Secinaro, Emanuela – Panero, Serena – Foghino, Maria Vittoria – D'Ambrosio, Matteo – Morabito, Gabriella – Girelli, Maria Pia. *L'esperienza torinese del CoBiS: un esempio di cooperazione tra biblioteche speciali e spe-*

cialistiche di diverso ambito tematico. (Cooperazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 45-48: ill.

A Torino. Con la scheda di Maurizio Vivarelli, *Orientarsi tra "legami": esperienze di contesti documentari*, p. 49

2012/90 Venturi, Anna Rosa. *Il fondo bibliografico teatrale cosiddetto "censura" dell'Archivio di Stato di Modena.* «Quaderni estensi», 1 (2009), p. 112-118, <<http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/venturi.pdf>>

Raccolta di libretti teatrali, comici o drammatici editi dal 1828 al 1859-60. Relazione alla giornata di studi "Archivi e spettacoli nei secoli XVI-XIX. Festa europea della musica", Modena, 19 giugno 2009

2012/91 Zorzato, Marino. *Il Centro regionale di cultura veneta Paola di Rosa Settembrini: un centro per conoscere e divulgare la cultura veneta.* «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 63 (2010), p. 7-9

Il Centro, con sede a Mestre (Venezia), ospita tra l'altro la Biblioteca di storia locale, la Mediateca regionale e la Fototeca regionale. Pubblicato nel 2012

10K BIBLIOTECHE MUSICALI

2012/92 Cavarra, Angela Adriana. *Un musicologo per amico: Rostirolla e i fondi musicali delle biblioteche italiane.* In: *Il giardino armonioso: studi e testimonianze in onore di Giancarlo Rostirolla da parte dei soci dell'Ibimus in occasione del suo 70° compleanno* / a cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori. Roma: Ibimus, 2011, p. 195-225: ill.

Le acquisizioni di materiale musicale da parte delle biblioteche statali dagli anni Settanta del Novecento in poi. Vedi anche, nello stesso volume, Orietta Sartori, *Giancarlo Rostirolla: appunti per un profilo biografico*, p. 15-29; Elena Zomparelli, *Bibliografia degli scritti di Giancarlo Rostirolla, 1967-2011*, p. 227-252

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2012/93 Ferrara, Rosalia – Falcone, Maria Alessandra – Ferrari, Ornella – Ferrari, Paola – Gentili, Donatella – Graziani, Maria Salvatorina – Putti, Maria Letizia. *Il Fondo dei libri rari della Biblioteca dell'Istituto superiore di sanità: realizzazione di un progetto.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 24 (2011), n. 12, p. 11-15: ill.

Oltre mille edizioni a stampa dei secoli XVI-XIX

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2012/94 Modena città aperta: bombardamenti e città nel 65° anniversario della Liberazione / a cura di Meris Bellei. Bologna: Compositori, 2011. 141 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche archivi; 73). ISBN 978-88-7794-740-6

Atti del convegno, Modena, 22 aprile 2010. In copertina: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene fra l'altro: *Bombardamenti e tutela dei beni artistico-culturali a Modena durante la II guerra mondiale* (Rosaria Campioni, *Introduzione*, p. 15-16. Luca Bellingeri, *Biblioteche in guerra: la Biblioteca Estense e i piani di protezione antiaerea*, p. 37-44. Carla Barbieri, *La Biblioteca Poletti durante la seconda guerra mondiale*, p. 45-46. Euride Fregni, *Conservare la memoria: l'Archivio di Stato di Modena durante il periodo bello*, p. 47-49. Aldo Borsari – Margherita Beggi, *Adamo Pedrazzi e le carte d'archivio*, p. 51-57. Ferdinando Taddei, *L'Accademia di scienze lettere e arti di Modena attraverso le vicende della seconda guerra mondiale*, p. 59-62)

2012/95 Petrucciani, Alberto. *Libri e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2012. 462 p.: ill. (Dal codice al libro; 33). ISBN 978-88-8247-304-4

2012/96 Torricelli, Maria Pia. *Le biblioteche per la formazione alle professioni tra '800 e '900: il caso della Scuola per gli ingegneri e della Scuola di agraria dell'Università di Bologna.* (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 13 (2009), <http://www.cisui.unibo.it/annali/13/testi/26T_orricelli_frameset.htm>

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2012/97 Fantoni, Marco – Partesotti, Filippo. «Per andare dove dobbiamo andare...»: racconto a due voci di un progetto di segnaletica e immagine coordinata realizzato nella Biblioteca comunale di Opera (MI). (Biblioteche pubbliche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 31-38: ill.

2012/98 Spazio, identità e ricerca in biblioteca: un seminario a Paderno Dugnano. «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 25-46: ill.

Contiene: Gianni Stefanini, *Dalla percezione dello spazio alla qualità della gestione*, p. 25-26.

Maurizio Vivarelli, *Lo spazio della biblioteca e la sua identità*, p. 27-29. Chiara Faggiolani, *Dagli usi agli utenti: nuovi percorsi di ricerca in biblioteca*, p. 30-35. Maddalena Giavina Cospettin, *Luoghi da leggere: percezione ed uso dello spazio della Biblioteca nazionale universitaria di Torino*, p. 36-41. Giulia Del Vecchio, *La biblioteca come spazio pubblico: ricorsività tra estetica e pratiche d'uso*, p. 42-45

2012/99 Troi, Alexandra – Lollini, Roberto. *With a holistic approach and multidisciplinary exchange towards energy efficiency in historic buildings respecting their heritage value.* «International preservation news: a newsletter of the IFLA Core Activity on Preservation and Conservation», n. 55 (Dic. 2011), p. 31-36: ill.

Progetto europeo per il risparmio energetico. Il fasc. è disponibile a <<http://www.ifla.org/files/pac/ipn/IPN%2055.indd.web.pdf>>

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2012/100 Dubini, Paola – De Benedetti, Sara. *Le politiche d'acquisto dei sistemi bibliotecari lombardi.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 20-29

2012/101 *La revisione coordinata delle raccolte della Fondazione Per leggere.* (Gestione delle collezioni). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 17-29

Ad Abbiategrasso (Milano). Contiene: Loredana Vaccani, *Le tappe di un progetto*, p. 17-21. Laura Ricchina, *Dalla revisione alla biblioteca di deposito*, p. 21-29

2012/102 Tarantino, Ezio. *Vivere o morire di big deal?* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 201-211

Vantaggi e criticità di un modello contrattuale per l'acquisto di periodici elettronici. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1103201.htm>>

2012/103 Tirelli, Giambattista. *Censure (e autocensure): il passato davanti.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 3-10

La censura in biblioteca nella società contemporanea

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2012/104 DFP news. «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 4

Incomincia una rubrica curata dalla redazione della DFP - Documentazione di fonte pub-

blica in rete, che segnala brevemente novità ed evoluzioni nel panorama della documentazione di fonte pubblica

2012/105 Revelli, Carlo. *Vicissitudini dei periodici.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 60-63

Una rassegna della letteratura internazionale dedicata ai periodici

14 CONSERVAZIONE

2012/106 Federici, Carlo. *I rischi della conservazione: leggendo un'interessante puntata di "Osservatorio internazionale".* (Discussione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 71-73

Su Carlo Revelli, *Conservazione: un termine rischioso* [2011/596]

2012/107 Limoncelli, Massimo. *Applicazioni digitali per l'archeologia: il restauro virtuale.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 42-59: ill.

2012/108 Mitsuhashi, Yoshinobu. *Lunga vita ai dischi ottici digitali.* «U & C: unificazione & certificazione», 54 (2009), n. 10, p. 18

2012/109 Serrai, Alfredo. *Scrupoli.* (Scrupoli (del direttore)). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 1/2, p. 201-204

Contiene: 20: *Sul restauro*

15 CATALOGAZIONE

2012/110 Bade, David. *Carlo Revelli on the (non)autonomy of cataloging.* (International observer). «Cataloging & classification quarterly», 48 (2010), n. 8, p. 743-756

2012/111 Bianchini, Carlo – Guerrini, Mauro. *From bibliographic models to cataloguing rules: remarks on FRBR, ICP, ISBD, and RDA and the relationships between them.* «Cataloging & classification quarterly», 47 (2009), n. 2, p. 105-124
Cfr. 2009/472

2012/112 Bosazza, Anna – Marchitelli, Andrea. *Sistema bibliotecario biellese: il "nuovo OPAC".* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 10-11: ill.

2012/113 Cipollone, Barbara. *La catalogazione dei libretti nel sistema di archiviazione digitale Il Corago.* «Quaderni estensi», 1 (2009), p. 194-219, <<http://www.archivi.beniculturali.it/ASMO/QE1/cipollone.pdf>>

Archivio digitale dedicato al melodramma italiano. Relazione alla giornata di studi "Archivi e spettacoli nei secoli XVI-XIX. Festa europea della musica", Modena, 19 giugno 2009

2012/114 Guerrini, Mauro. *In praise of the unfinished: the IFLA Statement of International Cataloguing Principles* (2009). «Cataloging & classification quarterly», 47 (2009), n. 8, p. 722-740
Già pubbl. in italiano [2009/477]

2012/115 Guerrini, Mauro. *I principi internazionali di catalogazione (ICP): un'opportunità o un'occasione mancata?* (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 5-11

Relazione al VII Encuentro internacional y III nacional de catalogadores, Buenos Aires, 23-25 novembre 2011

2012/116 Iorio, Maria Chiara – Possemato, Tiziana. *Barbara Tillett presenta RDA, ovvero "i cataloghi fuori di sé"*. (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 14-15

Resource Description and Access, il nuovo standard internazionale per la descrizione e l'accesso alle risorse

2012/117 Iorio, Maria Chiara – Possemato, Tiziana. *RDA: la catalogazione ai tempi del Web: tre giorni a Firenze con Barbara Tillett*. (Catalogazione). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 12-16

Incontro organizzato dall'Università di Firenze, 30 maggio-1 giugno 2011

2012/118 Serrai, Alfredo. *Introduzione al catalogo sistematico della biblioteca impressa di Francesco Maria II ultimo duca di Urbino*. (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2011, n. 1/2, p. 9-24

2012/119 Solodovnik, Iryna. *Metadata issues in digital libraries: key concepts and perspectives*. «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4663>> (27 p.)

2012/120 Tillett, Barbara B. *Mantenere il ruolo delle biblioteche nel Web semantico tramite RDA: Resource Description and Access*. «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4760>> (19 p.)

2012/121 *Tra i libri del passato e le tecnologie del presente: la catalogazione degli incunaboli* / a cura di Lorenzo Baldacchini e Francesca Papi. Bologna: Compositori, 2011. 173 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche archivi; 72). ISBN 978-88-7794-734-5

Atti del seminario internazionale svoltosi a Ravenna e Bologna il 22 e 23 aprile 2009. In

copertina: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene: L. Baldacchini, *Presentazione*, p. 7-8. Ravenna, *Biblioteca Classense* (Donatino Domini, *Saluto*, p. 11. Rosaria Campioni, *Parole introduttive*, p. 13-14. Alberto Petrucciani, *La catalogazione degli incunaboli: per l'IGI, con l'IGI, oltre l'IGI*, p. 15-24. Pasqualino Avigliano, *IGI e ISTC: tra passato, presente e (forse) futuro*, p. 25-29. Bettina Wagner, *Collecting, cataloguing and digitizing incunabula: activities and projects of the Bayerische Staatsbibliothek Munich*, p. 31-45. Piero Scapecchi, *Catalogare incunaboli: tra documenti e archivi*, p. 47-49. Claudia Giuliani, *Gli incunaboli della Biblioteca Classense di Ravenna, fra erudizione e censimento*, p. 51-61). Bologna, *Biblioteca dell'Archiginnasio* (Pierangelo Bellettini, *Saluto*, p. 65. Edoardo Barbieri, *La descrizione degli incunaboli: per una storia*, p. 67-77. L. Baldacchini, *Dubbi di un catalogatore (occasionale) di incunaboli*, p. 79-88. Anna Manfron, *Luigi Frati e Albano Sorbelli: due direttori per un catalogo: dall'Archiginnasio di Bologna al censimento nazionale degli incunaboli*, p. 89-128. Federica Fabbri, *Note su alcune varianti di stampa rinvenute sui lessici italiano-tedeschi della produzione incunabolistica italiana*, p. 129-142. Marco Santoro, *Conclusioni*, p. 143-147)

2012/122 Vadalà, Maria Enrica. *ISBD. Edizione consolidata preliminare: le innovazioni del testo e il contributo della traduzione italiana*. «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 63-78

16 INDICIZZAZIONE

2012/123 Bianchini, Carlo. *Organizzare la conoscenza con la sequenza di filiazione della Classificazione Colon di S. R. Ranganathan*. «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4710>> (21 p.)

2012/124 Buizza, Pino. *Indicizzare concetti e/o named entities*. «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4707>> (21p.)

2012/125 Solodovnik, Iryna. *Comunicazione e ricerca semantica di contenuti informativi tra metadata, linked open data e ontologie*. «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-2/solodovnik.htm>>

2012/126 Tavoni, Maria Gioia. *Indici manoscritti in volumi a stampa.* «Paratesto», 8 (2011), p. 9-21: ill.

2012/127 Venuti, Luisa. *Il trattamento dei termini composti nei thesauri: scomponibilità dei sintagmi in base agli standard ISO e BS.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 48-59

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2012/128 Cipolat Mis, Chiara – Capone, Daniela – Truccolo, Ivana. *L'evoluzione di un servizio di informazione ai pazienti.* (L'informazione biomedica). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 74-77

La Biblioteca pazienti presso il Centro di riferimento oncologico di Aviano

2012/129 Cossu, Antonella – Sgambati, Giuliana. *Il servizio di prestito interbibliotecario e fornitura documenti ILL SBN: risultati di un'indagine conoscitiva.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 137-144

2012/130 Giannetto, Marina. *Mostre virtuali online: linee guida per la realizzazione: la genesi di un progetto per il web culturale.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 147-160: ill.

Una riflessione su *Mostre virtuali online: linee guida per la realizzazione*, <http://www.icar.beniculturali.it/biblio/pdf/mostr_virt_compl.pdf>

2012/131 Nardini, Cristiana. *La "carica" degli over 60: convegno a Genova.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 12-13: ill.

Resoconto del convegno internazionale "La carica degli over 60 in biblioteca. Esperienze internazionali a confronto", Genova, 13 ottobre 2011

2012/132 Papi, Francesca. *Cooperazione e interistituzionalità nel reference digitale: indicazioni e orientamenti nella legislazione nazionale italiana e regionale dell'Emilia-Romagna.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 79-95

2012/133 Ramonda, Caterina. *Quando la biblioteca è di tutti: libri adattati, modificati, tattili, audiolibri: a Fossano si sperimentano soluzioni per favorire l'accesso ai lettori in difficoltà.* (Esperienze). «Sfogliolibro», set. 2011, p. 30-32: ill.

2012/134 Revelli, Carlo. *Chi frequenta le biblioteche.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 59-65: ill.

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2012/135 Caffo, Rossella. *La World Digital Library e il contributo italiano al progetto.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 167-168

Progetto ideato e gestito dalla Library of Congress con il patrocinio dell'Unesco

2012/136 Casarosa, Vittore – Castelli, Donatella – Tammaro, Anna Maria. *Report on the workshop "Linking research and education in digital libraries".* «D-lib magazine», 17 (2011), n. 11/12, <<http://www.dlib.org/dlib/november11/casarosa/11casarosa.html>>

2012/137 Castano, Silvana – Ferrara, Alfio – Montanelli, Stefano. *Informazione, conoscenza e Web per le scienze umanistiche.* Milano: Pearson Addison Wesley, 2009. XV, 176 p.: ill. (Informatica). ISBN 978-88-7192-548-6

2012/138 Castellucci, Paola. *Tempo e massa: nuova energia nella comunicazione scientifica.* (Note e discussioni). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 237-244

2012/139 Castellucci, Paola – Giglia, Elena. *Conference Report: OAI7 – CERN Workshop on Innovations in Scholarly Communication.* «D-lib magazine», 17 (2011), n. 11/12, <<http://www.dlib.org/dlib/november11/castellucci/11castellucci.html>>

2012/140 Corradini, Elena. *Information architecture: a field for future information professionals: an interview with Mario Pérez-Montoro Gutiérrez, PhD, University of Barcelona, Spain.* (New books & articles). «SET bulletin / IFLA Section on Education & Training», 12 (2012), n. 1, p. 25-27

Il fasc. è disponibile a <<http://www.ifla.org/files/set/Bulletin/set-bulletin-jan-2012.pdf>>

2012/141 De Castro, Paola – Marsili, Daniela – Napolitani, Federica – Poltronieri, Elisabetta – Salinetti, Sandra. *Training across national frontiers: mid-term results of the Necobelac project.* «Journal of the European Association for Health Information and Libraries», 7 (2011), n. 3, p. 18-21: ill.

Rielaborazione del poster presentato all'EAHIL Workshop, Istanbul, 5-8 luglio 2011

2012/142 De Castro, Paola – Marsili, Daniela – Poltronieri, Elisabetta. *Accesso aperto ai risultati della ricerca in salute pubblica: l'edi-*

toriale di Necobelac per l' Open Access week. «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 24 (2011), n. 11, p. 11-13

A favore della diffusione ad accesso aperto dei risultati della ricerca nel settore della salute pubblica

2012/143 De Robbio, Antonella. *OL4OD: licenze aperte per dati aperti.* (Making the point on). «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4695>> (28 p.)

2012/144 De Robbio, Antonella. *Open Access e comunicazione scientifica.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 66-71: ill.

Resoconto del "CERN Workshop on Innovations in Scholarly Communication" (OAI7), Ginevra, 22-24 giugno 2011

2012/145 De Robbio, Antonella – Giacomazzi, Silvia. *Dati aperti con LODE.* «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-2/derobbio.htm>>

Linked Open Data enabled, un'abilitazione all'attribuzione di "dati aperti e legati" per la pubblicazione, la condivisione e l'interconnessione di dati strutturati all'interno del contesto del Web semantico

2012/146 De Robbio, Antonella – Katzmayr, Michael. *Management eines internationalen Open Access-Archivs: das Beispiel E-LIS.* «Information Wissenschaft und Praxis» 60 (2009), n. 5, p. 285-290

2012/147 Di Cesare, Rosa – Luzi, Daniela – Ruggieri, Roberta – Cerbara, Loredana. *Per un istituzionale repository del Consiglio nazionale delle ricerche: indagine sulle esperienze "Open Access" nelle strutture scientifiche dell'ente.* Roma: Consiglio nazionale delle ricerche, Istituto di ricerche sulla popolazione e le politiche sociali, 2009. (IRPPS Working paper; 27). <http://www.irpps.cnr.it/sito/download/wp27_09.pdf> (44 p.)

2012/148 Faggiolani, Chiara. *I media personali nell'era digitale: presentato a Roma il nono Rapporto Censis-UCSI sulla comunicazione.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 64-66

2012/149 Ferro, Nicola. *La rete di eccellenza europea PROMISE.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 1, p. 113-122: ill.

Per la valutazione dei sistemi di gestione e accesso all'informazione multilingue e multimediale

2012/150 Giglia, Elena. *Open Access, Open Data: paradigm shifts in the changing scholarly communication scenario.* «D-lib magazine», 17 (2011), n. 3/4, <<http://www.dlib.org/dlib/march11/giglia/o3giglia.html>>

2012/151 Giglia, Elena. *Open Access: per una comunicazione scientifica efficace: OAI 7 – CERN Workshop on innovations in scholarly communication, Ginevra 22-24 giugno 2011.* (Reports & reviews). «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4766>> (21 p.)

2012/152 Information literacy at the crossroad of education and information policies in Europe / edited by Carla Basili. [Roma]: Istituto di ricerca sull'impresa e lo sviluppo, 2008. 301 p. ISBN 978-88-8080-096-5

In testa al frontespizio: Consiglio nazionale delle ricerche. Contiene: Secondo Rolfo, *Presentazione*, p. 5-6. Maurizio Rocchi, *Introduction*, p. 15-17. C. Basili, *Information and education policies in Europe: key factors influencing information literacy academic policies in Europe*, p. 18-32. C. Basili, *Theorems of information literacy*, p. 33-52. Sirje Virkus, *Development of information-related competencies in European ODL institutions*, p. 55-71. Hana Landová – Ludmila Tichá – Michaela Dombrovská – Petra edinová, *Information literacy programmes in higher education in the Czech Republic: the path of theory and practice*, p. 72-91. Lisa Reggiani, *France: the courage to say "documentation"*, p. 92-164. Thomas Hapke, *Information literacy activities in Germany between the Bologna process and the Web 2.0*, p. 165-183. Annemarie Nilges, *Joined planning and development – customized solutions: the North-Rhine-Westphalian Network on Information literacy*, p. 184-202. Anthi Katsirikou, *Information literacy as national assets: individual and cooperative activities*, p. 203-228. Sabina Cisek – Monika Krakowska – Maria Próchnicka, *Information literacy education of pupils and students in Poland: diagnosis of the educational situation*, p. 229-247. Anca Rapeanu, *Information literacy and Romanian Higher Education System*, p. 248-260. Aurora Cuevas Cerveró – Josep Vives i Gràcia, *The European Area of Higher Education (EAHE), information literacy and learning & research resource centers: a triangle of excellence for the development of library services in Spanish universities*, p. 261-277. Susie Andretta, *Information literacy from the learner's perspective: a UK study*, p. 278-301

2012/153 Innocenti, Perla – Smith, MacKenzie – Ashley, Kevin – Ross, Seamus – De Robbio, Antonella – Pfeiffenberger, Hans – Faundeen, John. *Towards a holistic approach to policy interoperability in digital libraries and digital repositories.* «International journal of digital curation», 6 (2011), n. 1, p. 111-124

Relazione alla 6th International Digital Curation Conference, Chicago, 6-8 dicembre 2010. Anche a <<http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/167>>

2012/154 Miconi, Andrea. *Il Web senza qualità: i limiti di Wikipedia e la microfisica dell'informazione.* (Ricerche). «Problemi dell'informazione», 35 (2010), n. 4, p. 409-426

2012/155 Peruginelli, Ginevra. *Il ruolo dell'IFLA nell'Open Access.* (Speciale Settimana Open Access). «AlB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 7-9

Segue: Chiara Zara, *Sostenibilità e vantaggi dell'Open Access*, p. 10. Maria Cassella – Oriana Bozzarelli, *L'Open Access per la ricerca*, p. 11-13

2012/156 Piccininno, Marzia. *Judaica Europea: cultura ebraica on line.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 123-130: ill.

2012/157 Tissoni, Francesco. *Wrapped in a stupid web?* (Scrivere e imparare in rete). «Informatica umanistica», 2 (2009), p. 105-122

La ricerca in Internet di risorse di qualità e culturalmente valide. Nel fascicolo monografico *Fenomenologia e testo*. Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Allegati/IU-02-09-Tissoni.pdf>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2012/158 Crowley, Mary Joan. *Le biblioteche del CIBER incontrano Library 2.0.* «Bollettino AlB», 51 (2011), n. 3, p. 227-236

Gli strumenti del Web 2.0 per mettere a disposizione degli utenti le risorse della biblioteca con modalità innovative

2012/159 Di Giammarco, Fabio. *Cultura digitale: biblioteche, Internet, libri e nuove tecnologie: dieci anni di articoli, 2000-2009.* Macerata: Simple, 2010. 184 p. ISBN 978-88-6259-248-2
Scritti già pubblicati

2012/160 Fenomenologia e testo. «Informatica umanistica», 2 (2009), p. 5-122

Fascicolo monografico. Contiene fra l'altro: Savina Raynaud, *Dall'indicizzazione all'erne-*

neutica testuale: filosofia del linguaggio e linguistica computazionale, p. 47-63. Geoffrey Rockwell, *Interrupting digitization and thinking about text or digitization and the form of digital text*, p. 65-86. Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Informatica-Umanistica-2.html>>

2012/161 Fiorimonte, Domenico. *Chi l'ha visto?: testo digitale, semiotica, rappresentazione: in margine a un trittico di Dino Buzzetti.* (Il testo in rete). «Informatica umanistica», 2 (2009), p. 21-46

Una riflessione sull'edizione digitale a partire dagli scritti di Dino Buzzetti: *Digital representation and the text model*, "New literary history", 33 (2002), p. 61-88; *Digital edition and text processing*, in: *Text editing, print and the digital world*, [edited by] M. Deegan, K. Sutherland, Ashgate: Aldershot, 2009, p. 45-61; *Biblioteche digitali e oggetti digitali complessi: esautività e funzionalità nella conservazione*, in: *Archivi informatici per il patrimonio culturale: atti del workshop ErpaNET - Fondazione Ezio Franceschini, 17-19 novembre 2003*, Roma: Bardi, 2006, p. 41-75. Nel fascicolo monografico *Fenomenologia e testo*. Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Allegati/IU-02-09-Fiorimonte.pdf>>

2012/162 Galeffi, Agnese – Vassallo, Salvatore. *Dolly: un software per la gestione della Biblioteca digitale lombarda.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 87-95: ill.

2012/163 Gambari, Stefano. *Marketing e promozione dei servizi di biblioteca tramite i codici QR.* «Bollettino AlB», 51 (2011), n. 1/2, p. 47-62

L'utilizzo dei codici Quick Response, utilizzati per memorizzare informazioni

2012/164 Manghi, Paolo – Mikulicic, Marko – Candela, Leonardo – Castelli, Donatella – Paganò, Pasquale. *Realizing and maintaining aggregative digital library systems: D-NET Software Toolkit and OAIster System.* «D-lib magazine», 16 (2010), n. 3/4, <<http://www.dlib.org/dlib/march10/manghi/03manghi.html>>

2012/165 Natale, Maria Teresa. *Europeana Data Exchange Agreement.* (Materiali). «Bollettino AlB», 51 (2011), n. 3, p. 245-253

Per un utilizzo "aperto" dei metadati presenti in Europeana

2012/166 Natale, Maria Teresa. *"Only those who show themselves will be seen": conferen-*

za finale del progetto europeo ATHENA. (Eventi). «DigItalia», 6 (2011), n. 1, p. 171-177

Progetto europeo per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Roma, 28 aprile 2011)

2012/167 Oltre le due culture. «Informatica umanistica», 1 (2009), p. 3-99

Fascicolo monografico. Contiene fra l'altro: *Una questione di definizioni: i rapporti tra discipline umanistiche e informatica*, p. 25-41. *Cultura, didattica e ricerca*, p. 75-91. Ottavio M. D'Antona, *Ai confini dell'informatica*, p. 93-99. Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Informatica-Umanistica-1.html>>

2012/168 Palombi, Fabrizio. *Alla luce di... un tramonto: Rota informatico e umanista.* (Fenomenologia del testo). «Informatica umanistica», 2 (2009), p. 5-20

Gian Carlo Rota (1932-1999), studioso poliedrico impegnato in numerosi settori della scienza e della cultura. Nel fascicolo monografico *Fenomenologia e testo*. Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Allegati/IU-02-09-Palombi.pdf>>

2012/169 Quantità e qualità: i testi, le biblioteche e l'accesso alle informazioni. «Informatica umanistica», 1 (2009), p. 43-64

Nel fascicolo monografico *Oltre le due culture*. Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Allegati/IU-1-2009.pdf>>

2012/170 Santoro, Michele. *Verso una Library 3.0?* (Editoriale). «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 2, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-2/editoria.htm>>

L'ipotesi del Web 3.0, che trova il suo fondamento nel web semantico, nell'intelligenza artificiale e nelle tecnologie 3D

2012/171 WARC, il nuovo formato elettronico per l'archiviazione dei dati online. «U & C: unificazione & certificazione», 55 (2010), n. 1, p. 12

La nuova norma ISO 28500:2009 *Information and documentation - WARC file format*

20 STORIA DEL LIBRO

2012/172 Baldacchini, Lorenzo. *Alle origini dell'editoria in volgare: Niccolò Zoppino da Ferrara a Venezia: annali (1503-1544)* / nota di Amedeo Quondam. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2011. xxvii, 355 p., 1 tav. (Cinquecento: testi e studi di letteratura italiana. Studi; 40 = n.s. 4). ISBN 978-88-8247-306-8

2012/173 Baldi, Diego. *La Bibliotheca Corvianiana di Buda e la praefatio ad Salvianum (ovvero l'Epistola de bibliothecis) di Johannes Alexander Brassicanus.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 1/2, p. 125-194

2012/174 Bianca, Concetta. *Le biblioteche della principessa nel regno aragonese.* In: *La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009* / a cura di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2010, p. 403-412

2012/175 Borraccini, Marisa. *All'ombra degli eredi: l'invisibilità femminile nelle professioni del libro: la fattispecie marchigiana.* In: *La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009* / a cura di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2010, p. 413-428

2012/176 Borraccini, Rosa Marisa. *Elementi e funzioni paratestuali del carteggio Colucci-Tiraboschi (1784-1792).* «Paratesto», 8 (2011), p. 95-120

L'epistolario di Giuseppe Colucci, sacerdote ed erudito marchigiano, e Girolamo Tiraboschi

2012/177 Braidà, Lodovica. *Gli archivi culturali del Novecento: non è un secolo come gli altri?* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 1, p. 2-6

2012/178 Di Brazzà, Fabiana. *Le lettere di Melchiorre Cesarotti a Giulio Bernardino Tomitano.* In: *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche: in memoria di Clemente Mazzotta* / a cura di Claudio Griggio e Renzo Rabboni. Verona: Fiorini, 2010, p. 159-179

Dodici lettere di Cesarotti all'erudito Giulio Bernardino Tomitano da Oderzo in cui si parla tra l'altro di libri e letture

2012/179 Ex musicis: mostra internazionale di ex libris a tema musicale, Finalborgo, Complesso monumentale di Santa Caterina, 23 maggio-26 giugno 2009 / [a cura di Gian Carlo Torre]. Finale Ligure: Comune di Finale Ligure, 2009. 119 p.: ill.

In testa al frontespizio: Comune di Finale Ligure, Assessorato alla cultura

2012/180 Franchi, Saverio. *Cartolai editori di musica nel Seicento romano.* In: *Il giardino armonioso: studi e testimonianze in onore di Giancarlo Rostirolla da parte dei soci dell'Ibimus in occasione del suo 70° compleanno* / a cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori. Roma: Ibimus, 2011, p. 31-67: ill.

2012/181 *Libro/Opera: viaggio nelle pagine d'artista: la collezione di Danilo Montanari = A Journey into the artist's pages: Danilo Montanari's collection / testi di/texts by Luca Cerizza, Giulio Paolini, Luigi Ballerini, Mario Diacono, Giorgio Bertelli. Ravenna: Montanari, 2011. 203 p.: ill. ISBN 978-88-87440-76-8*

Catalogo della mostra organizzata dalla Biblioteca universitaria di Bologna, 16 settembre-12 ottobre 2011. Testo anche in inglese

Rec. di Paolo Tinti, «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 0 (set. 2011), <http://www.teca.patroneditore.it/PDF/TECAo_Rec_Tinti.pdf>

2012/182 **Mazzitelli, Gabriele.** *Biblioteka im. N.V. Gogolja v Rime = La biblioteca Gogol' di Roma. In: "...Skitanij pristan': ve nyj Rim: Russkaja ob ina v stolice Italii (1900-1940): katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja-19 nojabrja 2011) = "... Approdo di peregrinazioni: eterna Roma: la comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940): catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre-19 novembre 2011) / sostaviteli Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso = a cura di Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 47-53*

Testo in russo e in italiano

2012/183 **Merlo, Sergio.** *Una "miscellanea aldina" nella Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza: storia e cronistoria di un esemplare. (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 1/2, p. 97-123: ill.*

2012/184 **Miggiano, Gabriella.** *Johannes Faber e la sua biblioteca: vecchi e nuovi documenti (parte III). (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 1/2, p. 25-96*

Per le parti precedenti vedi 2010/790 e 2011/235

2012/185 **Mocchio, Elena.** *Novità dal settore cartario. «U & C: unificazione & certificazione», 54 (2009), n. 10, p. 14-15*

Le recenti attività di normazione della Commissione UNI Carta

2012/186 **Napoletano, Daniela – Ravelli, Elena.** *Le sacre rappresentazioni della Raccolta Giuntina. (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 131-136*

Pubblicata in tre volumi a Firenze nel 1555, 1560 e 1578

2012/187 **Nuovo, Isabella.** *Dal fuso al libro: i saperi delle principesse meridionali tra XV e XVI secolo. In: La donna nel Rinascimento meri-*

dionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009 / a cura di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2010, p. 355-368

2012/188 *L'officina dei libri. N. 1 (2010). Milano: Unicopli, 2010-*

Annuale. A cura di Edoardo Barbieri, Lodovica Braida e Alberto Cadioli

2012/189 **Orlandi, Antonella.** *Donne nelle dediche. In: La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009 / a cura di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2010, p. 383-392*

2012/190 **Paolo Francesco Spinola: un aristocratico tra Rivoluzione e Restaurazione / a cura di Graziano Ruffini, Farida Simonetti, Gianluca Zanelli. Genova: Sagep, 2010. 88 p.: ill. ISBN 978-88-6373-073-9**

Catalogo della mostra, Genova, Galleria nazionale di Palazzo Spinola, 22 aprile-18 luglio 2010. In testa al frontespizio: Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici della Liguria, Galleria nazionale di Palazzo Spinola. Contiene fra l'altro: G. Ruffini, *Lecture di un gentiluomo coltivè*, p. 53-74

2012/191 **Petrella, Giancarlo.** *"Ad instantia d' Hippolito Ferrarese": un cantimbanco editore nell'Italia del Cinquecento. «Paratesto», 8 (2011), p. 23-79: ill.*

Cantastorie attivo fra Venezia e numerose città dell'Italia centro-settentrionale, che commissionò oltre venti edizioni ad alcuni tipografi veneziani

2012/192 **Reale, Carmela.** *Echi di notorietà: le donne nella tradizione bibliografica meridionale. In: La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009 / a cura di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2010, p. 393-402*

2012/193 **Riva, Pierpaolo.** *Achille Bertarelli e i suoi libri: percorsi di un bibliofilo tra Otto e Novecento. (Saggi). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 74-100*

2012/194 **Roncuzzi, Valeria.** *La riscoperta dell'antico a Bologna: la mostra "Quell' amor d'antico" alla Biblioteca dell'Archiginnasio, fino al 14 gennaio. (Mostre). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 9, p. 68-69: ill.*

2012/195 **Ruffini, Graziano.** *Il lascito Gallo: la Nobiltà di Genova di Agostino Franzone. In: Il lascito Gallo alla Galleria nazionale di Palazzo*

Spinola: giornata di studi, 29 ottobre 2009 / a cura di Pietro Lazagna, Gianluca Zanelli. Genova: Fondazione Canevari, 2010, p. 73-81: ill.

In testa al frontespizio: Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Liguria, Galleria nazionale di Palazzo Spinola. Sull'esemplare del volume (Genova: P. G. Calenzani e G. M. Farroni, 1636) donato da Giuseppe Gallo alla Galleria nazionale di Palazzo Spinola

2012/196 Santoro, Marco. *Imprenditrici o "facenti funzioni"?* In: *La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009* / a cura di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2010, p. 371-382

2012/197 Tonin, Romano. *Il Breviario Grimani: un tesoro veneto dell'arte universale, un nuovo "ambasciatore" della cultura veneta nel mondo.* (L'editoria nel Veneto). «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 61 (2010), p. 55-56: ill.

A proposito della pubblicazione dei facsimili: *Breviario Grimani (ms. Lat. I 99 = 2138 della Biblioteca nazionale Marciana di Venezia)*, Roma: Salerno, 2009. Pubblicato nel 2011

2012/198 Tosin, Luca. *Giustificazioni e correzioni delle mende tipografiche nelle prefazioni e postfazioni dei libri a stampa (secoli XVI-XVII).* «Paratesto», 8 (2011), p. 81-94

2012/199 Volpato, Simone. *Ettore Schmitz-Italo Svevo: la biblioteca ritrovata: una scoperta frutto di un lungo lavoro di ricerca.* (Scavi). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 9-19: ill.

2012/200 Zito, Paola. *Né sante né regine: le labili tracce del femminile cartaceo.* In: *La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009* / a cura di Marco Santoro. Pisa; Roma: Serra, 2010, p. 259-270

21 EDITORIA

2012/201 Ambrella, Bruno. *Le letture per gli operai edite da Treves: traduzioni e adattamenti.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 1, p. 7-13

2012/202 Barrale, Natascia. *Una verifica della manipulation thesis: traduzioni dal tedesco sotto il fascismo.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 1, p. 14-19

2012/203 Bentivogli, Bruno. *Gli esordi della Commissione per i testi di lingua: Zambrini, Carducci, D'Ancona.* In: *Lo studio, i libri e le dolcizie domestiche: in memoria di Clemente Mazzotta* / a cura di Claudio Griggio e Renzo Rabboni. Verona: Fiorini, 2010, p. 445-469
Istituita a Bologna nel 1860

2012/204 Bonacina, Anna. *1936-2011... eppure il vento soffia ancora: a settantacinque anni dalla pubblicazione di Via col vento.* (Anniversari). «Sfogliolibro», set. 2011, p. 22-25: ill.
Di Margaret Mitchell

2012/205 Boschetti, Chiara. *Gli "Albi" e i "Quaderni" di Novissima, una vicenda del Novecento: da uno studio sul catalogo degli editori romani Edoardo e Giorgio de Fonseca.* (Storia dell'editoria). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 44-52: ill.

2012/206 Brentegani, Silvia. *Mattioli e Mardersteig: un connubio per l'eccellenza.* «Paratesto», 8 (2011), p. 135-146: ill.

Per la creazione della collana *Letteratura italiana. Storia e testi* della casa editrice Ricciardi

2012/207 Camporese, Fulvia. *I blog e le scritture del sé: verso un nuovo genere di narrazione identitaria.* (Scrivere e imparare in rete). «Informatica umanistica», 2 (2009), p. 87-104

Nel fascicolo monografico *Fenomenologia e testo.* Anche a <<http://www.ledonline.it/informatica-umanistica/Allegati/IU-02-09-Camporese.pdf>>

2012/208 Cassamagnaghi, Silvia. *In viaggio con "Grazia": i reportage di moda del femminile Mondadori, tra gli anni Sessanta e Settanta.* (Rassegne). «Problemi dell'informazione», 35 (2010), n. 1/2, p. 209-240

2012/209 Cipresso, Pietro – Villamira, Marco. *Il mezzo e il messaggio: primi risultati di un'indagine pilota sulla fruizione di notizie tramite giornali, Web e tv.* (Ricerche). «Problemi dell'informazione», 35 (2010), n. 4, p. 441-446: ill.

2012/210 Corvi, Francesca. *Poesia e traduzione di un raro documento ungarrettiano.* (Saggi). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 101-117

Documento intitolato *Collana bilingue di classici italiani: testo e traduzione*, conservato presso l'archivio privato degli eredi di Ettore Serra, primo editore di Ungaretti

2012/211 Crespi, Ferdinando. *Futurismo e aduismo.* «Cartevive», 20 (2009), n. 1, p. 192-193
"L'Adula", periodico ticinese fondato da Teresa Bontempi nel 1912

2012/212 D'Amico, Arnaldo – Liuccio, Michaela – Naro, Fabio – Soligon, Silvia. *La teoria dei "frame" nel giornalismo scientifico: il caso delle biotecnologie.* (Ricerche). «Problemi dell'informazione», 35 (2010), n. 4, p. 427-440

Per definire, nell'ambito della divulgazione, i limiti all'interno dei quali la notizia verrà dibattuta

2012/213 De Gregorio, Maria Teresa. *Il Giornale de' letterati d'Italia trecento anni dopo: scienza, storia, arte, identità: una rivoltuzine [i.e. rivoluzione] "cartacea" nel Veneto del Settecento.* «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 63 (2010), p. 15-16: ill.

Pubblicato nel 2012

2012/214 Di Battista, Elisa. *La copertina nell'editoria fascista.* (Saggi). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 119-139: ill.

2012/215 Forti Messina, Annalucia. *La guerra spiegata alle donne: l'impresa di Libia nella stampa femminile (1911-1912).* Roma: Biblink, 2011. 186 p.: ill. (Novecento periodico; 5). ISBN 978-88-96244-33-3, ISBN 978-88-96244-34-0

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Prefazione di Simonetta Buttò. Con antologia di testi

2012/216 Fumagalli, Marco. *L' "Europea": la militanza letteraria della Rosa e Ballo.* (Saggi). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 159-183

Collana della casa editrice attiva a Milano dal 1943 al 1947

2012/217 Gambaro, Marco. *La difficile partita dei quotidiani politici: e la droga dei contributi pubblici.* (Osservatorio. Politica). «Problemi dell'informazione», 35 (2010), n. 1/2, p. 91-115

Segue: Giovanni Cocconi, *Il giornalismo politico e i suoi paradossi*, p. 116-120

2012/218 Genovesi, Piergiovanni. *Il manuale di storia in Italia: dal fascismo alla Repubblica.* Milano: Angeli, 2009. 159 p. (Temi di storia; 149). ISBN 978-88-568-1102-5

2012/219 Giua, Claudio – Tedeschini Lalli, Mario. *Nuovi giornalismo: il tempo dei cervelli: vecchie o nuove, separate o integrate, le redazioni devono sviluppare una cultura digitale.* (Scenari). «Problemi dell'informazione», 35 (2010), n. 4, p. 317-327

2012/220 Gorian, Rudj. *Editoria e informazione a Gorizia nel Settecento: la "Gazzetta goriziana".*

Trieste: Deputazione di storia patria per la Venezia Giulia, 2010. 290 p.: ill. (Fonti e studi per la storia della Venezia Giulia. Serie 2^a: Studi; 19). ISBN 978-88-88018-90-4

Presentazione di Antonio Trampus. In appendice: *Selezione di notizie e di altri testi della "Gazzetta goriziana"*

2012/221 Libere e generose sorelle: "La donna italiana", 1848 / a cura di Rosanna De Longis e Paola Gioia. Roma: Biblink, 2011. 128 p.: ill. ISBN 978-88-96244-30-2, ISBN 978-88-96244-30-2

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca di storia moderna e contemporanea. Indici e antologia del periodico, pubblicato a Roma da aprile a novembre 1848. Prefazione di Simonetta Buttò

2012/222 Marinello, Andrea. *L'editoria e la United States Information Agency.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 1, p. 20-26

L'attività di informazione e propaganda in Italia tra gli anni '50 e '70

2012/223 Mussinelli, Cristina – Peresson, Gianni. *Editech 2011: un anno di e-book e non solo...* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 1, p. 161-166

Conferenza internazionale sulla editoria digitale, Milano, 9-10 giugno 2011

2012/224 Olschki, Alessandro. *"Tractant fabria fabri".* (La testimonianza). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 11-43: ill.

Riflessioni sul mestiere dell'editore

2012/225 Parise, Stefano. *Eros Nuti.* (In memoria di). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 25

Imprenditore, titolare di Leggere srl, scomparso il 17 dicembre 2011

2012/226 Pensato, Rino. *Pellegrino Artusi e la sua opera: 1891, 1911-2011: doppio anniversario per un fenomeno bibliografico editoriale lungo 120 anni.* (Anniversari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 43-47: ill.

2012/227 Piazza, Isotta. *Il carteggio Rebora-Scheiwiller e l'operazione culturale dell'editore milanese.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 1, p. 34-40

2012/228 Quatriglio, Giuseppe. *Leonardo Sciascia e il "Corriere del Ticino": una collaborazione durata circa vent'anni.* «Cartevive», 20 (2009), n. 1, p. 164-170: ill.

Tra il 1970 e il 1987

2012/229 Riboni, Sara. *Vittorio Sereni e Stefano D'Arrigo: un complesso rapporto editoriale.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 1, p. 41-46

Il ruolo di Sereni come direttore editoriale presso Mondadori e la vicenda della pubblicazione di *Horcynus orca* di D'Arrigo

2012/230 Rodella, Massimo. *Il mestiere del libraio nel sec. XIX: considerazioni tratte dai Brevi cenni bibliografici di Carlo Branca.* (Il documento). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 187-195

Editore e libraio antiquario milanese attivo dal 1833 al 1865

2012/231 Santoro, Marco. *Le immagini del giallo.* «Paratesto», 8 (2011), p. 147-160: ill.

Rielaborazione della relazione al convegno «Delitti e misteri in borgo. Per una geografia del giallo italiano», Roma, 16-17 giugno 2011

2012/232 Seghetti, Roberto. *Comunicazione e informazione in Italia: gli assetti proprietari ed economici.* (Osservatorio. Italia). «Problemi dell'informazione», 35 (2010), n. 1/2, p. 29-62

2012/233 Storskog, Camilla. *Patto narrativo e paratesto in Fältskärns berättelser (Il racconto del chirurgo di campo) di Zacharias Topelius.* «Paratesto», 8 (2011), p. 121-134: ill.

Romanzo storico dello scrittore finno-svedese pubblicato su un quotidiano tra il 1851 e il 1866

2012/234 Tavoni, Maria Gioia. *Carducci mediatore editoriale.* In: *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche: in memoria di Clemente Mazzotta* / a cura di Claudio Griggio e Renzo Rabboni. Verona: Fiorini, 2010, p. 497-535

2012/235 Tonin, Romano. *Per una cultura europea del libro: la Scuola per librai e i seminari di perfezionamento della Fondazione Cini.* «Notiziario bibliografico: periodico della Giunta regionale del Veneto», n. 61 (2010), p. 17-18

Pubblicato nel 2011

2012/236 Trombetta, Vincenzo. *L'editoria a Napoli nel decennio francese: produzione libraria e stampa periodica tra Stato e imprenditoria privata (1806-1815).* Milano: Angeli, 2011. 251 p. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 53). ISBN 978-88-568-3836-7

2012/237 Vincelli, Maria. *L'ebook per le scuole italiane fra requisiti normativi e scelte editoriali.* (Making the point on). «JLIS.it», 2 (2011), n. 2, <<http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4755>> (18 p.)

22 LETTURA E LIBRO

2012/238 Cilento, Antonella. *Asino chi legge: i giovani, i libri, la scrittura.* Parma: Guanda, 2010. 184 p. (Narratori della fenice). ISBN 978-88-608-8439-8

2012/239 Darnton, Robert. *Il futuro del libro* / traduzione di Adriana Bottini. Milano: Adelphi, 2011. 273 p. (Saggi. Nuova serie; 67). ISBN 978-88-459-2586-3

Traduzione di *The case for books*

2012/240 Giordano, Alessandra. *Poesia in caseruola: sposta tutto, e sistema libri: succede così in casa di Franco Manzoni, dove spariscono gli oggetti e ovunque è Parola: su carta, sui muri, per terra e tra i bicchieri.* (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 7, p. 53-58: ill.

Poeta, giornalista e critico letterario

2012/241 Miccoli, Sebastiano. *Riflettendo sul futuro del libro: il secondo Forum Unesco sulla cultura e le industrie culturali.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 13-24

Monza, 6-8 giugno 2011. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1101013.htm>>

2012/242 Molesini, Andrea. *Intervista ad Andrea Molesini* / [a cura di] Gabriele De Veris. (De bibliotheca). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 25

Il rapporto con le biblioteche dello scrittore e traduttore veneziano

2012/243 Perego, Loredana. *Leggere in Europa.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 6, p. 17

Resoconto dell'8° Forum nazionale del libro «Passaparola», Matera, 21-22 ottobre 2011

2012/244 Petrucciani, Alberto. *Con Robert Darnton nella giungla del digitale.* (Note e discussioni). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 1/2, p. 97-105

Su Robert Darnton, *Il futuro del libro* [2012/239]

2012/245 Rotondo, Fernando. *Partita a scacchi in quindici mosse: discutendo un recente libro di Luca Ferrieri.* (Note di lettura). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 8, p. 40-42: ill.

Su Luca Ferrieri, *La lettura spiegata a chi non legge* [2011/752]

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2012/246 Aiolfi, Giulia. *«La scala d'oro» della UTET: una collana per ragazzi durante il fascismo (1932-36).* (Saggi). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 141-158

2012/247 Bartorilla, Giuseppe. *Fantastiche terre di mezzo: dalla Biblioteca per ragazzi di Rozzano nuove proposte per il buon uso del fantasy tra parole, immagini e suoni.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2011, p. 12-16: ill.

2012/248 D'Angella, Valentina. *Libri e collane per i "fanciulli" dell'editore milanese Ulrico Hoepli.* (Saggi). «L'officina dei libri», 1 (2010), p. 47-71: ill.

2012/249 Malgaroli, Giovanna. *Formare per Nati per leggere.* (Contributi). «AIB notizie», 23 (2011), n. 5, p. 19

Resoconto del seminario (Lugo, 28 maggio 2011) dedicato all'esperienza di formazione di coloro che si occupano di promuovere la lettura ad alta voce in famiglia

2012/250 Panzeri, Fulvio. *La conoscenza in gioco: una collana per parlare ai ragazzi di scienze naturali, matematica, arte e politica.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2011, p. 8-11: ill.

La collana "Saggistica narrata" della FeltrinelliKids

2012/251 Rotondo, Fernando. *La meglio gioventù che fece l'Italia: dall'Unità alla Resistenza alla Costituzione nei libri per ragazzi.* (Percorsi di lettura). «Sfogliolibro», set. 2011, p. 4-7: ill.

2012/252 Salmaso, Luisa – Di Giorgio, Domenico. *Un'occasione per lettori giovani di mente e di cuore: il caso di Lewis Trondheim.* (Narrativa multilineare). «Sfogliolibro», set. 2011, p. 26-29: ill.

I fumetti di L. Trondheim (pseudonimo di Laurent Chabosy), autore e disegnatore francese

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2012/253 Biblioteca Erik Peterson, Torino. *L'archivio Erik Peterson all'Università di Torino: saggi critici e inventario* / a cura di Adele

Monaci Castagno. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2010. V, 247 p. (Collana di studi del Centro di scienze religiose; 1). ISBN 978-88-7694-260-0

Contiene anche: A.M. Castagno, *Il fondo e la Biblioteca "Erik Peterson"*, p. 1-8. Giovanni Filoramo, *Erik Peterson: cenni biografici*, p. 9-22. Barbara Nichtweiss, *"Straniero nel mondo": la ricezione dell'opera di Erik Peterson nella cultura contemporanea*, p. 23-52. Roberto Alciati, *Il fondo Erik Peterson all'Università di Torino*, p. 53-77. La biblioteca e le carte di Peterson (1890-1960) sono state acquistate dall'Università di Torino nel 1961. Anche a <<http://www.archive.org/details/LarchivioerikPetersonAlluniversitDiTorino.SaggiCriticiEInventario>>

2012/254* Biblioteca Labronica. *I mille libri di G. Garibaldi: il fondo Garibaldi nella Biblioteca Labronica di Livorno: Biblioteca Labronica "F. D. Guerrazzi", Villa Fabbricotti, 16 marzo-15 maggio 2011* / a cura di Marco Di Giovanni. Livorno: Comune di Livorno, 2011. 111 p.: ill.

2012/255 Bulloni, grazie & bastoni: il libro futurista / a cura di Melania Gazzotti. Rovereto: Zandonai, 2009. 111 p.: ill. ISBN 978-88-9621-506-7

Catalogo della mostra tenuta a Cagliari nel 2009

2012/256* Voci dell'Oriente: miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana / a cura di Massimo Bernabò. Firenze: Polistampa, 2011. 285 p.: ill. ISBN 978-88-596-0904-9

Catalogo della mostra tenuta a Firenze nel 2011. In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Biblioteca Medicea Laurenziana; Università di Pavia, Facoltà di musicologia