

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2012/257 Antonelli, Lucia. *Il nuovo AIB-WEB: tentativo di "esaurimento" di un sito web.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 6-7: ill.

La nuova versione del sito web dell'Associazione italiana biblioteche, inaugurata nel febbraio 2012

2012/258 Baldi, Diego. *Il "De bibliothecis" di un archiatra: la "epistola medicinalis 2.3" di Johann Lange (1485-1565) e il "De bibliothecis deperditis" di Michael Neander (1525-1595).* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 27-112

2012/259 Di Domenico, Giovanni. *Nasce "AIB studi".* «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 5-6, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6285/5899>>

2012/260 Serrai, Alfredo. *Commiato.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 9

Editoriale del direttore che annuncia la cessazione della rivista

2012/261 Serrai, Alfredo. *Scrupoli.* (Scrupoli (del direttore)). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 153-156

Contiene: 21: *In margine ad una conferenza di Robert Darnton.* 22: *La patologia bibliotecaria.* 23: *Sul convegno "Un' istituzione dei Lumi: la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell' Europa dei Lumi"*

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2012/262 Agostini, Nerio. *Attenzione alla verifica delle eccedenze di organico!* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 18

Introdotta dalla legge di stabilità per il 2012 che ha modificato l'art. 33 del d.lgs. n. 165/2001

2012/263 Arena, Rachele. *Rapporto attività dell' OLAVeP.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 6-7

L'attività dell'Osservatorio Lavoro e professione dell'AIB

2012/264 Belotti, Massimo. *I dilemmi del bibliotecario: discutendo con Riccardo Ridi del suo ultimo libro Etica bibliotecaria.* (Primo piano). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 3-7: ill.

Su 2012/8. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20111000301.pdf>>

2012/265 De Veris, Gabriele. *Resoconto dall'assemblea di Torino.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 8-9

Assemblea generale degli associati AIB, Torino, 14 maggio 2012

2012/266 Galluzzi, Anna. *Una mappa topica per la professione: l'atlante di R. David Lankes.* (Il libro). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 69-76, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6297>>

Su R. David Lankes, *The atlas of new librarianship* (Cambridge, MA: MIT, 2011), che pone al centro della riflessione il bibliotecario e le sue competenze piuttosto che la biblioteca e la sua gestione

2012/267 Lorusso, Stefania. *Erasmus staff training all'Università di Barcellona: resoconto di un'esperienza di formazione.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 45-53: ill.

2012/268 Parise, Stefano. *Ricordo.* «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 75

Un ricordo di Vilma Alberani, per molti anni responsabile del Settore Attività editoriali del-

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

l'Istituto superiore di sanità e "appassionata militante" dell'AIB, scomparsa il 12 gennaio 2012

3 BIBLIOGRAFIA

2012/269 Benedetti, Amedeo. *Contributo alla vita di Salvatore Bonghi.* (Note). «Esperienze letterarie», 36 (2011), n. 2, p. 87-105

Attraverso l'esame di corrispondenza inedita del bibliografo e archivistica lucchese (1825-1899)

5 ARCHIVISTICA

2012/270 Aiello, Azzurra. *L'archivio di Giorgio Careri: riflessioni sulla conservazione e sul riordinamento degli archivi degli scienziati.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 159-169

L'archivio del fisico G. Careri (1922-2008), conservato presso il Museo di fisica della Sapienza Università di Roma

2012/271 Archivi privati: studi in onore di Giorgetta Bonfiglio-Dosio / a cura di Roberto Guarasci, Erika Pasceri. Roma: Consiglio nazionale delle ricerche, 2011. 544 p. (Documentalia; 1). ISBN 978-88-906334-0-9

In testa al frontespizio: CNR-SeGID. Contiene: Paolo De Gasperis, *Prefazione*, p. 5-6. Antonio Romiti, *Introduzione: Gli archivi privati visti da più prospettive*, p. 7-28. Maurizio Gentilini, *Quod in actis aliis tradere: profili bio-bibliografici di Giorgetta Bonfiglio-Dosio*, p. 29-39. M. Gentilini, *Bibliografia di Giorgetta Bonfiglio-Dosio*, p. 41-62. Mario Brogi, *Le acquisizioni di fondi privati dell'Archivio di Stato di Siena*, p. 63-74. Francesco De Luca, *Un gemellaggio ante litteram tra l'Università di Padova e la terra del Salento: studenti e professori di terra d'Otranto nell'Università di Padova*, p. 75-121. Andrea Giorgi - Leonardo Mineo, *"Confermandoti ciò che a voce ti ho detto": fonti documentarie per la storia dell'Istituto superiore di scienze sociali di Trento (1962-1972)*, p. 123-144. Linda Giuva, *Le donne e gli archivi: una questione di genere*, p. 145-194. R. Guarasci, *La memoria della scienza: l'Archivio tecnico italiano e il Centro nazionale di documentazione scientifica*, p. 195-218. Laura Guardamagna, *L'archivio privato della Concieria Lanza in Venaria Reale, Torino*, p. 219-243. Antonella Moriani, *Note sull'archivio della famiglia Palliani di Arezzo (secoli XVI-XVIII)*, p. 245-263. Stefano Moscadelli, *L'"Archivio Fabrizio De Andrè":*

osservazioni a volo d'uccello, p. 265-308. Rosa-ria Pilone, *L'archivio dell'avvocato erariale Vincenzo Barreca conservato nell'Archivio di Stato di Napoli (inv. n. 596)*, p. 309-339. Lucia Roselli, *Le carte dei Serristori, una famiglia del patriziato fiorentino*, p. 341-379. Juanita Schiavini Trezzi, *Carte di medici bergamaschi dell'Ottocento presso la Biblioteca civica "Angelo Mai"*, p. 381-408. Cecilia Tasca, *Pubblici o privati?: sulla natura degli antichi istituti di credito agrario*, p. 409-441. Stefano Twardzik, *Carte di governo e carte personali nell'archivio di Mario Scelba*, p. 443-468. Federico Valacchi, *Gli archivi dello sport: elementi per uno sguardo d'insieme*, p. 469-500. Raffaella Maria Zaccaria, *L'Archivio Caccini Del Vernaccia*, p. 501-510

2012/272 Raffaelli, Marina. *"Specchi di carta"?: rapporto di medio termine sugli archivi di persona.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 171-187

L'attività didattica e di ricerca realizzata dalla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari a proposito degli archivi di persona

2012/273 Vivas Moreno, Agustín. *Clasificación de la documentación histórica de los archivos universitarios: el modelo salmantino.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 123-151

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2012/274 Chiessi, Sara. *Quanto valgono le biblioteche?: un metodo per valutare l'impatto sociale delle biblioteche pubbliche italiane.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 315-327

Progetto promosso dalla Library Theory and Research Section dell'IFLA

2012/275 De Veris, Gabriele. *Primavera, polemiche, progetti.* (Editoriale). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 3

Riflessione su alcuni temi presenti nel dibattito tra i bibliotecari: formazione e cattive pratiche nelle gare per l'esternalizzazione dei servizi

2012/276 Il futuro in biblioteca, la biblioteca in futuro. «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 313-314

Scenari e rischi delle biblioteche di domani. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1104313.htm>>

2012/277 Morgese, Waldemaro. *Le biblioteche nel welfare: ipotesi sul futuro di un'istitu-*

zione della conoscenza. (Discussione). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 53-59: ill.

2012/278 Patreggiani, Valeria. *Biblioteche aperte nelle Marche.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 24-25: ill.

Il ciclo di incontri "Biblioteche aperte: ruolo e valore sociale delle biblioteche pubbliche in tempo di crisi", organizzato dalla Sezione Marche dell'AIB tra maggio e giugno 2012

2012/279 Poll, Roswitha. *I dati che abbiamo e i dati che potremmo avere: nuovi sviluppi nella valutazione delle biblioteche.* (Osservatorio). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 369-380

Traduzione di Sara Chiessi. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1104369.htm>>

2012/280 Rosco, Michele. *Biblioteche e marketing al tempo del Web 2.0.* (Il libro). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 387-397

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2012/281 Cipolletta, Innocenzo. *L' economia della cultura nella crisi finanziaria.* «Economia della cultura», 21 (2011), n. 1, p. 7-11

2012/282 Fantin, Andrea. *La sponsorizzazione dei beni culturali: nuovi orizzonti del partenariato pubblico privato.* «Il capitale culturale», 2 (2011), p. 115-131

Anche a <<http://www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult/article/view/110>>

2012/283 Fresa, Antonella. *Verso un' infrastruttura digitale per i beni culturali: DC NET e il progetto INDICATE.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 2, p. 106-110

2012/284 Galli, Giovanni. *A dieci anni dalle linee di politica bibliotecaria per le autonomie: il sistema che non c' è.* (Note e discussioni). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 65-68, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6291>>

2012/285 Natale, Maria Teresa. *Seminario informativo DC NET: nozioni di base sulle e-infrastructures e casi d' uso nell' ambito delle istituzioni culturali.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 2, p. 111-117

2012/286 Zanni, Andrea. *Le biblioteche e l' universo Wikimedia.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 22

I rapporti tra biblioteche, Wikipedia e il movimento per la conoscenza libera Wikimedia

8 LEGISLAZIONE

2012/287 Attanasio, Piero. *La gestione dei diritti d' autore nelle biblioteche digitali: il caso di Arrow.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 2, p. 93-105

2012/288 Caroli, Cinzia – Scipione, Gabriella – Rrapi, Elda – Trotta, Giuseppe. *ARROW: Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works towards Europeaana.* «D-lib magazine», 18 (2012), n. 1/2, <<http://www.dlib.org/dlib/january12/caroli/o1caroli.html>>

2012/289 Musso, Alberto. *La proprietà intellettuale nel futuro della responsabilità sulla rete: un regime speciale?* «Il diritto dell' informazione e dell' informatica», 26 (2010), n. 6, p. 795-827

2012/290 Palazzolo, Maria Iolanda. *Per una storia del diritto d' autore in Italia: concetti, interessi, giurisprudenza.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 5-11

2012/291 Papa, Anna. *La disciplina della libertà di stampa alla prova delle nuove tecnologie.* «Il diritto dell' informazione e dell' informatica», 27 (2011), n. 3, p. 477-496

9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

2012/292 Calabresi, Maria Patrizia. *La biblioteca e la normazione: strumenti di comprensione e integrazione fra culture diverse.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie e biblioteche d' Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 134-141

Gli strumenti di traslitterazione degli alfabeti non latini

2012/293 Spaolonzi, Fabrizio. *Open standard: dalla norma allo standard aperto.* «U & C: unificazione & certificazione», 56 (2011), n. 8, p. 17

Il workshop "Open standard" di Uninfo, ente di normazione federato all'UNI, nel corso della V Conferenza italiana sul software libero, Milano, 23 giugno 2011

10 BIBLIOTECHE

2012/294 Bonini, Lidia – Manenti, Enrica. *Terremoto in Emilia: lo stato delle biblioteche.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 4-5: ill.

A maggio 2012

2012/295 De Veris, Gabriele. *Dal dire al fare.* (Editoriale). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 3

Alcune novità nel mondo delle biblioteche

2012/296 Rantucci, Maria Rita. *Le biblioteche aquilane a due anni dal sisma.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 53-56: ill.

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2012/297 Appi, Maria Itala – Lucchino, Anna. *Domenica di carta: biblioteche e archivi si raccontano.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 105-107: ill.

Manifestazione organizzata dal MiBAC il 3 ottobre 2010, con l'apertura straordinaria delle biblioteche pubbliche statali e degli archivi

2012/298 Gessa, Ester. *A Cagliari un vascello in via Università: viaggio nel mondo delle idee scritte.* (La parola a...). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 131-133: ill.

La Biblioteca universitaria di Cagliari

2012/299 Giancaspro, Mauro. *Gestire il nuovo, conservare l'antico: prologo alla Conferenza nazionale dei direttori delle biblioteche pubbliche statali.* (Documenti e discussioni). «Digtalia», 6 (2011), n. 2, p. 153-158

Napoli, 19-20 maggio 2011

2012/300 Paesano, Paola. *Il Fondo Zanazzo della Biblioteca Angelica nel biennio delle celebrazioni zanazziane.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 33-40: ill.

Le carte di Giggi Zanazzo (1860-1911), poeta dialettale e figura di riferimento per la cultura popolare romana

2012/301 Revelli, Carlo. *Funzioni variabili delle biblioteche nazionali.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 61-67: ill.

Una rassegna della letteratura internazionale

2012/302 Spotti, Alda. *Lettere inedite di G. G. Belli a G. L. Calvi.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 61-68: ill.

25 lettere autografe del poeta romanesco a Girolamo Luigi Calvi (1791-1872), intellettuale milanese, e 9 minute di Calvi a Belli, conservate presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2012/303 De Veris, Gabriele. *La Biblioteca "Dionisio Roberti" a Sansepolcro.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 13: ill.

In provincia di Arezzo

2012/304 De Veris, Gabriele. *Genova per noi.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 4: ill.

Resoconto del convegno "Le biblioteche di ente locale oltre la crisi", Genova, 9 marzo 2012

2012/305 Ferrara, Antonella. *Mortara, come ti creo una biblioteca in 14 mesi: diario di un progetto a più mani.* (Piccole biblioteche crescono). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 29-34: ill.

La biblioteca Civico 17, a Mortara (Pavia)

2012/306 Fossati, Alessandra. *Stadtbibliothek am Mailänder Platz: una nuova biblioteca per la città di Stoccarda.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 33-45: ill.

2012/307 Galluzzi, Anna. *Biblioteche pubbliche tra crisi del welfare e beni comuni della conoscenza: rischi e opportunità.* «Bibliotime», n. s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/galluzzi.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Il bene biblioteca*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/editoria.htm>>

2012/308 Magnano, Raffaella. *A Fiorano Modenese nasce il BLA (Biblioteca ludoteca archivio).* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 25-31: ill.

2012/309 Mataloni, Fabiola. *Dura lex sed lex: i provvedimenti razziali e le biblioteche comunali nell'Italia fascista.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5701/dura_lex_sed_lex_i_provvedimenti_razziali_e_le_biblioteche_comunali_nell_italia_fascista.html>

2012/310 Il Multiplo è...: nasce a Cavriago un centro culturale che rilancia la biblioteca all'interno di un'ampia offerta di servizi integrati. (Dossier). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 61-86: ill.

Contiene: Paolo Burani, *Un luogo per tutti, una scelta per il futuro*, p. 63-64. Mirko Tutino, *Un punto di riferimento per il territorio reggiano*, p. 64. Letizia Valli, *Il progetto culturale: quattro priorità*, p. 65-69. *Carta d'identità* / a cura di Fabio Bulgarelli, p. 68. Sergio Conti, *Da biblioteca a Multiplo: l'integrazione come strategia*, p. 69-71. Giorgio Menozzi, *Il progetto architettonico*, p. 72-73. Filippo Partesotti, *L'immagine dice chi sei!*, p. 74-75. Barbara Dallasta, *Il radicamento sul territorio e l'alleanza con la comu-*

nità, p. 75-77. Barbara Mantovi, *Arte in prestito: apre al Multiplo la prima "artoteca" dell' Emilia-Romagna*, p. 76-77. Giulia Bonazzi, *La collezione documentaria: offerta calibrata e "collocazione amichevole"*, p. 79-82. Paolo Ghirardini, *Oltre la ludoteca...: gioco e gaming tra i libri*, p. 80-81. Alfonso Noviello, *Il Multiplo Junior*, p. 82-84. Roberta Ferrari, *Investire in tempo libero*, p. 83. L. Valli, *Parole importanti*, p. 84-86

2012/311 Vecchiet, Romano. *Il ruolo delle biblioteche nella lotta all' analfabetismo: biblioteche popolari e oltre: un breve excursus storico.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 13-18: ill.

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2012/312 Insera, Simona. *Manoscritti e libri antichi per bambini e giovani adulti: riflessioni, disamina di progetti e sperimentazioni didattiche.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 31-43, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6286>>

2012/313 Malgaroli, Giovanna. *Biblioteche: sezioni o servizi bibliotecari per bambini e ragazzi.* «Quaderni ACP», 18 (2011), n. 3, p. 135-138

2012/314 Ramonda, Caterina. *I "dieci comandamenti" della Danish Library Authority.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 70-72: ill.

La biblioteca per ragazzi del futuro

2012/315 Serra, Andrea. *Quando la scuola è in corsia: l' importanza della lettura e della scrittura in un ambiente - quello ospedaliero - nel quale la morte non è poi un' idea così lontana, ma in cui invece c' è difficoltà a parlarne, con la conseguenza che i bambini non trovano uno spiraglio alle proprie paure.* (La morte). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 25-29: ill.

Con le bibliografie *Come aiutare i bambini a elaborare il lutto*, p. 27 e *Storie di chi rimane e di chi non c' è più*, p. 28-29

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2012/316 Leggere è...: materiali ed esperienze delle scuole del Veneto: progetto nazionale Amico libro. Padova: Cleup, 2009. 274 p.: ill. ISBN 978-88-612-9438-7

In copertina: MIUR, Ufficio scolastico regionale per il Veneto. Contiene: Carmela Palumbo, *Presentazione*, p. 9-10. *Parte prima: Il seminario regionale, Venezia, Cannaregio, ITT*

"Algarotti", 13 maggio 2009 (Carlo Alberto Formaggio, *Un modello di rete di biblioteche scolastiche: la RBS di Vicenza*, p. 13-20. Donatella Lombello, *Leggere letteratura: perché?*, p. 21-28. Silvia Blezza Picherle, *Letteratura per l' infanzia e l' adolescenza: tendenze e caratteristiche*, p. 29-43. Domenico Martino, *"Lettura pensata"*, p. 45-47. Renza Ribul Alfier, *Lettura pensata: non nascono lettori dove non ci sono i libri*, p. 49-57. Marina Nostran, *Lettura pensata: l' esperienza della provincia di Venezia*, p. 59-60). *Parte seconda: Le buone pratiche* (Mara De Monte, *Paesi nei libri: settimana della lettura*, p. 65-69. Paola Lotti, *Pergamene, carte, pagine, libri...: strumenti per l' attualizzazione nell' ambito delle pari opportunità di genere e dell' educazione interculturale*, p. 71-80. Mara Boscolo, *Un libro per amico: crescere leggendo*, p. 81-86. Ornella Martinelli, *Animo si legge!: progetto di promozione alla lettura*, p. 87-92. Roberto Tommasi, *La biblioteca di Babele: la biblioteca scolastica e le buone pratiche nella società complessa*, p. 93-98. Lorenza Lazzarin - Grazia Gnan - Mirca Calzoni - Luciana Milani - Patrizia Gennai - Clara Pregolato - Damiana Zerbin - Lorella Barbieri - Federica Beltrame - Monica Bisco - Anna Frasson - Leonilde Milani - Roberta Bovolenta - Iliana Finotti - Giovanna Ballarin, *Costruire libri alla scuola primaria: il libro come "contenitore di esperienze"*, p. 99-103. M. Bisco - A. Frasson - L. Milani - R. Bovolenta - I. Finotti - G. Ballarin, *Dal libro alla rappresentazione teatrale: "La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare"*, p. 105-108. Paola Bellin, *Parole per pensare: progetto biblioteca*, p. 109-118. Antonella Grando - Renata De Vido - Ivana Abiti - Anna Piaser - Nella Romor, *Una città che legge: progetto lettura Conegliano e dintorni*, p. 119-128. Antonella Barro - Annalisa Zanolin, *La magia, il rito di iniziazione e il gran consiglio della biblioteca: progetto biblioteca*, p. 129-134. Alessandra Bellotto - Anna-Valeria Guazzieri - Nelli Tagliapietra, *I più grandi leggono ai più piccoli: esperienze di tutoraggio di lettura tra allievi di età diverse*, p. 135-145. Cristina Artico - Tiziana Bergamo - Caterina Camillo - Monica Fabretti - Flores Pascutto - Lucia Pellizzon - Renata Zanin, *L' apprendimento della lettura affidando un ruolo centrale al libro nel percorso educativo*, p. 147-155. Annalisa Pilotto - Maria Rosa

Di Terlizzi, *Letture e biblioteca: dal libro di testo alla biblioteca alternativa*, p. 157-166. Ivo Mondini, *Strumenti e strategie per promuovere la lettura nella biblioteca scolastica*, p. 167-188. Maria Cristina Sinigaglia, *Motivazione alla lettura e gestione biblioteche*, p. 189-194. Daniela Pavan, *Libri come ponte*, p. 195-201. Marcella Battistoni – Carmela Saviano, *Equilibri in classe: laboratori di lettura espressiva*, p. 203-207. Luisa Fazzini, *Spazi per crescere*, p. 209-214. Anna Maria Cavalarin, *Diritto di lettore, dovere di ricercatore: un anno di attività in biblioteca*, p. 215-222. Eva Toniolo – Rita Zanotto – Raffaella Baggio, *“Leggere per... crescere”: progetto di educazione alla lettura come piacere per bambini e ragazzi*, p. 223-233. Loredana Perego, *L’universo, a te scoprirlo: la valigia dell’astronomia ovvero una biblioteca di divulgazione itinerante*, p. 235-244). *Parte terza: La scuola veneta e i progetti di promozione alla lettura* (Marina Cenzone, *La scuola veneta e i progetti di promozione alla lettura: il monitoraggio*, p. 247-274)

2012/317 Marquardt, Luisa. *La biblioteca, cuore della creatività in ogni scuola.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 329-345

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2012/318 Garosci, Tommaso – Scalzotto, Lucrezia. *Monitorare l’uso delle risorse bibliografiche online: il caso di una biblioteca universitaria aderente al progetto BESS del Piemonte.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 24-28

La Biblioteca “Gioele Solari” dell’Università di Torino

2012/319 Tozzo, Silvano. *Editoria storica e ferrovie: note su una collezione monografica istituzionale.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 43-45

Presso la biblioteca del Dipartimento di ingegneria idraulica, ambientale, infrastrutture viarie, rilevamento del Politecnico di Torino

10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

2012/320 Pasini, Cesare. *La Biblioteca apostolica Vaticana riapre: un vivo desiderio di corrispondere alle aspettative.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 205-211

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2012/321 Bottero, Carlo. *P. Gino Zanotti (1923-2008).* (Bibliotecari ecclesiastici). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 26-33
Con la bibliografia degli scritti

2012/322 D’Agnelli, Francesca Maria. *Biblioteche ecclesiastiche tra Polo SBN (PBE) e Anagrafe degli istituti culturali (AICE): l’affermarsi di un’identità aperta a nuove sfide.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 118-128

2012/323 Di Giammarco, Fabio. *Ricostituzione virtuale della Biblioteca di Lorsch.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 55-56: ill.

Biblioteca virtuale del monastero di Lorsch, dichiarato dall’Unesco patrimonio dell’umanità, <<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de>>

2012/324 Falcone, Giovanna. *Fondi librari e archivistici della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d’Italia», n. 5 (2010), n. 3/4, p. 17-26: ill.

2012/325 Falcone, Giovanna. *La tradizione melurgica bizantina: Grottaferrata e l’Italia meridionale, Grottaferrata, 30 ottobre 2010.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d’Italia», n. 5 (2010), n. 3/4, p. 108-110: ill.

Manifestazione patrocinata dalla Biblioteca statale del Monumento nazionale Abbazia greca di Grottaferrata nei giorni 29-31 ottobre 2010

2012/326 Gherbaz, Roberto. *La biblioteca del Seminario vescovile di Trieste: brevi lineamenti storici nel cinquantennio di attività.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 34-39

2012/327 Pennisi, Michele. *La centesima adesione al polo SBN di biblioteche ecclesiastiche.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 3, p. 3-4

Vedi anche, nello stesso fascicolo, il documento *Il polo SBN di biblioteche ecclesiastiche: genesi, struttura e scopi*, p. 13-16

2012/328 Pennisi, Michele. *Per una nuova rinascenza.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 3-4

Le biblioteche ecclesiastiche nel contesto della crisi economica

2012/329 Piola, Alberto. *Il sistema delle biblio-*

teche ecclesiastiche piemontesi. (Documentazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 3, p. 17-18

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Cesare Nosiglia, *Il servizio pastorale delle biblioteche ecclesiastiche*, p. 19-23. *Statuto dell'Associazione "Sistema delle biblioteche ecclesiastiche piemontesi"*, p. 24-29

2012/330 Ravasi, Gianfranco. *Bibliotecario ecclesiastico: un'esperienza non meramente tecnica ma anche pastorale ed ecclesiale*. (Dibattito). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 24-33

2012/331 Ruggeri, Fausto. *I trent'anni del nostro "Bollettino di informazione"*. (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 3, p. 6-9: ill.

2012/332 Saban, Giacomo. *A proposito del Centro bibliografico dell'Unione delle comunità ebraiche italiane*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 46-48

Inaugurato a Roma nel 1980

2012/333 Zanellati, Elena. *Biblioteche certosine in Italia*. (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5699/biblioteche_certosine_in_italia.html>

10H BIBLIOTECHE SPECIALI

E SPECIALIZZATE

2012/334 Cali, Vincenzo. *Note e appunti sul Centro di documentazione sui movimenti politici e sociali (anni Sessanta e Settanta) della Fondazione Museo storico del Trentino*. (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 14 (2010), <http://www.cisui.unibo.it/annali/14/testi/31Cali_frameset.htm>

Rielaborazione della relazione presentata al convegno "Mauro Rostagno. Un itinerario politico e civile", Trento, 26 marzo 2010

2012/335 Cassani, Cinzia. *Il Mezzogiorno postunitario nei fondi della Biblioteca "Giustino Fortunato" di Roma*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 49-52: ill.

La biblioteca dell'Associazione nazionale per gli interessi del Mezzogiorno d'Italia (ANIMI)

2012/336 D'Ambrosio, Matteo – Morabito, Gabriella. *Biblioteche speciali e specialistiche: il CoBiS di Torino*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 57-60: ill.

Il Coordinamento delle biblioteche speciali e specialistiche di Torino

2012/337 Gregorio, Maria. *La letteratura è una comunità aperta che accoglie con un abbraccio: il nuovo Letterkundig Museum all'Aia*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 369-374

Il nuovo allestimento del Museo della letteratura olandese all'Aia

2012/338 Sasso, Alexia. *La biblioteca Istat tra conservazione e diffusione*. (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 10

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2012/339 Bianchi, Annagabriella. *Ruggiero Bonghi: uomo politico, intellettuale, studioso del mondo antico*. Tivoli: Tored, 2010. 218 p.: tav. (Ricerche di filologia, letteratura e storia; 8). ISBN 978-88-8861-726-8

2012/340 *Biblioteche e lettura a Modena e provincia dall'Unità d'Italia ad oggi* / a cura di Giorgio Montecchi e Raffaella Manelli; con la collaborazione di Metella Montanari. Bologna: Compositori, 2012. 304 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi; 75). ISBN 978-88-7794-755-0

In copertina: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene: *Presentazioni* (Emilio Sabattini, Elena Malaguti, Rosaria Campioni, Giuliano Albarani), p. 7-14. R. Manelli, *Un progetto di rete delle biblioteche e degli archivi modenesi: dalla cultura popolare alle nuove sfide della lettura*, p. 15-20. G. Montecchi, *Leggere a Modena e in provincia dopo l'Unità d'Italia: la prima fioritura delle biblioteche popolari*, p. 21-45. Marco Cattini, *Carta canta e vilan dorme: l'alfabetizzazione del "quarto stato" modenese nel primo cinquantennio post-unitario*, p. 47-52. Marzia Maccaferri, *Lettura e modernizzazione nel secondo Novecento: un punto di vista privilegiato: la Biblioteca de "Il Mulino"*, p. 53-59. M. Montanari, *Libri e popolo a Modena nel primo Novecento: l'Istituto Lodovico Ferrarini*, p. 61-85. Paola Romagnoli, *Fonti per lo studio delle biblioteche del territorio modenese tra Otto e Novecento: le carte dell'Archivio della Provincia di*

Modena, p. 87-101. Luca Bellingeri, *Leggere in Estense: dotti, studiosi e altri lettori incerti o svagati in un secolo di servizio pubblico*, p. 103-113. Meris Bellei, "Cosa si legge e come si legge a Modena" negli anni Sessanta, p. 115-128. Maria Elisa Della Casa, *La Biblioteca Poletti nell'Ottocento*, p. 129-138. Andrea Lodi, *Università di Modena, biblioteche, biblioteca giuridica: Triani e Donati*, p. 139-145. Carlo Altini, *La Biblioteca della Fondazione Collegio San Carlo di Modena*, p. 147-153. Debora Dameri, *I primi anni di vita della Biblioteca di Vignola: contributo e partecipazione dei cittadini*, p. 155-173. Maria Pia Sabia, *La Biblioteca popolare circolante di Nonantola*, p. 175-180. Daniela Lamborghini, *La Biblioteca rurale circolante in Levizzano di Castelvetro*, p. 181-186. Antonietta Furini, *Istruzione e lettura a Finale Emilia dopo l'Unità d'Italia*, p. 187-194. Patricia Chérel, *Una biblioteca una città: 1857-1858/2007-2008*, p. 195-201. Cristina Arbizzani, *La Biblioteca comunale di Mirandola: evoluzione della lettura nel secondo dopoguerra*, p. 203-210. Elisabetta Bovero, *La Biblioteca circolante Carnevali da Modena a Pavullo*, p. 211-222. Anna Prandi, *Biblioteche a Carpi ieri e oggi: la Biblioteca comunale e la Biblioteca aziendale della Silan*, p. 223-242. Orietta Ghelfi, *Biblioteche a Castelfranco Emilia tra Otto e Novecento: le prime ricerche d'archivio*, p. 243-254

2012/341 Capaccioni, Andrea. *Sulla storia delle biblioteche tra XVIII e XIX secolo: una nota.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2011, n. 3/4, p. 21-26

2012/342 Serrai, Alfredo. *Iconografia di storia delle biblioteche: dalla invenzione della stampa all'Illuminismo.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2011, n. 3/4, p. 15-19

2012/343 Serrai, Alfredo. *Il negletto repertorio di Louis Jacob.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2011, n. 3/4, p. 113-121

Il primo trattato di storia delle biblioteche, pubblicato dal carmelitano L. Jacob (1608-1670) a Parigi nel 1644

2012/344 Vagenheim, Ginette. *Sources pour l'histoire de la Libraria Ecclesiae Rothomagensis: l'inventaire des livres de Robert de Croismare, archevêque de Rouen (1482-1493) dans les registres capitulaires de la cathédrale.* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 7-21: tav.

Ricostruzione della storia della Biblioteca

della cattedrale di Rouen sulla base dei registri del Capitolo conservati presso gli Archivi dipartimentali

10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

2012/345 De Veris, Gabriele. *Libri da Oscar: intervista ai Moonbot Studios.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 16-18: ill.

Dove è stato ideato e realizzato *The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore*, che ha vinto l'Oscar 2012 come miglior cortometraggio di animazione

2012/346 Pietrini, Giovanna. *A corto di libri sbarca al Salone del libro.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 19: ill.

La premiazione del concorso nazionale "A corto di libri. I cortometraggi raccontano le biblioteche", Torino, 13 maggio 2012

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2012/347 Ballestra, Laura. *Venti nuovi all'Istat.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 89-91: ill.

2012/348 Mazzetta, Francesco. *Videogiocchi in biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 15

2012/349 Palma, Marco. *Quale pubblico per i manoscritti?* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 21 (mar. 2012), p. 1-2

Versione italiana, con piccole modifiche, della relazione in inglese (*Which audiences for manuscripts?*) tenuta alla 4th Conference of LIBER Manuscript Librarians Group "Meeting with manuscripts, today and tomorrow", Roma, 26-28 maggio 2010 (disponibile a <<http://www.bncrm.librari.beniculturali.it/index.php?it/388/marco-palma>>)

2012/350 Pensato, Rino. *La natura dei periodici di interesse locale. 1.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 35-38: ill.

Continua in «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 46-51

2012/351 Reatti, Chiara. *La duplice natura dei materiali "minori": spunti da un archivio parrocchiale.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5698/la_duplice_natura_dei_materiali_minori>

_spunti_da_un_archivio_parrocchiale.html>

Con particolare attenzione agli aspetti paratestuali e ai problemi di conservazione e valorizzazione

2012/352 Vignocchi, Marialaura – Lauriola, Roberta. *Il deposito legale delle tesi di dottorato di ricerca: l'esperienza dell'Università di Bologna.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 137-143

2012/353 Waquet, Françoise. *Lire debout: le poster comme pratique de lecture dans le monde scientifique.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5718/lire_debout_le_poster_comme_pratique_de_lecture_dans_le_monde_scientifique.html>

Le pratiche di lettura del poster scientifico da parte della comunità di specialisti e l'incidenza di tali pratiche sulla sua elaborazione

14 CONSERVAZIONE

2012/354 Allegrezza, Stefano. *Analisi del formato FIT per la conservazione a lungo termine dei manoscritti: il caso significativo del progetto della Biblioteca apostolica vaticana.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 43-72: ill.

2012/355 Conservare il Novecento: carte e libri in vetrina: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 1° aprile 2011: atti / a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2012. 64 p.: ill. ISBN 978-88-7812-213-0

In testa al frontespizio: Associazione italiana biblioteche; Associazione nazionale archivistica italiana; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici culturali e naturali, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene: G. Zagra, *Premessa*, p. 7-8. Massimo Mezzetti, *Saluto*, p. 9-11. Rosaria Campioni, *Parole introduttive*, p. 13-16. Maria Gregorio, *In pagina e in scena: esporre nelle case di scrittori e nei musei letterari*, p. 17-24. Maria Teresa Natale – Giuliana Zagra, *Linee guida per la realizzazione di mostre virtuali online*, p. 25-36. Anna Manfron, *In studium non in spectaculum: perché fare mostre in biblioteca*, p. 37-46. Marco Carassi, *Mostrare documenti d'archivio: pro-*

blemi teorico-pratici, p. 47-53. Eugenio Veca, *Obblighi conservativi per le esposizioni temporanee: il Condition report*, p. 55-60. Enrico Spinelli, *Fare mostre bibliografiche in una città d'arte*, p. 61-64

2012/356 La manutenzione programmata dei beni storico-artistici / a cura di Ugo Dovere. Noventa Padovana: Mediagraf, 2011. 176 p.: ill. ISBN 978-88-88484-13-6

Nell'occhietto: Conferenza episcopale italiana, Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici. Contiene fra l'altro: Stefano Russo, *La manutenzione programmata dei beni storico-artistici*, p. 7-10. Gisella Capponi, *Manutenzione e formazione per una conservazione preventiva e programmata*, p. 11-16. U. Dovere, *I beni culturali ecclesiastici: principi e prassi*, p. 17-36. Massimiliano Bovalina, *I beni culturali di interesse religioso: profili giuridici*, p. 37-51. Armida Batori, *L'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario: missione e attività*, p. 147-154. Carla Casetti Brach, *Il restauro dei beni librari: aspetti teorici e pratici*, p. 155-160. Cecilia Prospero, *Progettare il restauro: attività d'eccellenza del restauratore*, p. 161-166.

2012/357 Piccinino, Marzia. "Digitization of cultural heritage and long term preservation: the role of e-infrastructures": la seconda conferenza internazionale del progetto DC NET. (Eventi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 177-186
Budapest, 23-24 giugno 2011

15 CATALOGAZIONE

2012/358 Bonazzi, Giovanna. *Analecta ad accesso libero.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 12

La base dati "Analecta. Spoglio dei periodici italiani", <<http://analecta.sebina.it>>

2012/359 Caro-Castro, Carmen – Ríos Hilario, Ana Belén – Travieso Rodríguez, Crispulo. *L'accesso tematico nelle biblioteche per ragazzi: vocabolario e strutture concettuali dei bambini.* (Osservatorio). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 45-55. <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6289>>

Il processo di ricerca delle informazioni e l'accesso tematico nella biblioteca per ragazzi

2012/360 Cavagna, Anna Giulia. "È gran fatica di memoria a ricordarsi de' libri": i catalo-

ghi. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5694/e_gran_fatica_di_memoria_a_ricordarsi_de_libri_i_cataloghi.html>

Funzioni e struttura intellettuale del catalogo nel corso del secondo millennio europeo

2012/361 Demontis, Valentina. *Global interoperability and linked data in libraries.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 20-21: ill.

Per l'interconnessione di dati strutturati. Resoconto del seminario, Firenze, 18-19 giugno 2012

2012/362 De Robbio, Antonella – Barazia, Caterina – Rossi, Paola – Mezzetto, Micaela. *The MetaOPAC Azalai Italiano (MAI): geography and evolution of Italian online catalogues.* «Library management», 31 (2010) n. 1/2, p. 94-109

2012/363 Malvicino, Valentina. *Gli striscioni sindacali: studio per una catalogazione.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 73-89: ill.

2012/364 Pasini, Cesare. *Per una storia della catalogazione in Vaticana: dalle origini alle attuali esperienze.* (Catalogazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 12-20

2012/365 Revelli, Carlo. *Il catalogo (e il catalogatore): vaso di coccio tra vasi di ferro? (Argomenti).* «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 8-12

Rielaborazione dell'intervento tenuto presso l'Università di Firenze in occasione della presentazione dell'edizione anastatica del volume di C. Revelli, *Il catalogo per soggetti* [2011/604]

2012/366 Rodríguez López, María del Carmen. *El inventario del siglo XVIII de Astorga (León, España): su valor como instrumento de control en plena vigencia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 89-112: ill.

Catalogo di diciassette documenti del XIII e XIV secolo

2012/367 Rozzo, Ugo. *La "Methodus" di Florian Trefler: catalogazione e biblioteconomia alla metà del XVI secolo.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5695/la_methodus_di_florian_trefler_catalogazione_e_biblioteconomia_alla_meta_del_xvi_secolo.html>

Il primato nel campo della catalogografia del benedettino tedesco F. Trefler

2012/368 Turbanti, Simona. *Caratteristiche e articolazione dell' IFLA Cataloguing Section: l' infor-*

mazione bibliografica nell' era digitale. (IFLA Seminario). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 16-17

Resoconto del seminario, Firenze, 11 giugno 2012

16 INDICIZZAZIONE

2012/369 Ballestra, Laura. *I thesauri dal punto di vista dei servizi di reference.* (Catalogazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 21-25

2012/370 Battagin, Luciana. *DDC 23: la nuova Dewey.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/battagin.htm>>

2012/371 Delfitto, Silvia. *La religione delle [sic] Dewey Decimal Classification: l' espansione della classe 200.* (Catalogazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 13-23

2012/372 Istituto superiore di sanità. Gruppo di studio "Tesoro italiano di bioetica". *Tesoro italiano di bioetica: edizione bilingue italiano-inglese.* Roma: Istituto superiore di sanità, 2011. VIII, 209 p. (Strumenti di riferimento 11/S2)

Con una presentazione di Maurella Della Seta. Anche a <<http://www.iss.it/binary/publ/cont/undiciS2web.pdf>>

2012/373 Lucarelli, Anna. *Nuovo soggettario: un servizio per le biblioteche italiane e il mondo della ricerca.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 69-81

2012/374 Sverzellati, Paola. *Il contributo dell' ABEI allo sviluppo del Thesaurus e del Nuovo soggettario.* (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 11-12

In collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2012/375 Buggiani, Irene – Marroni, Benedetta. *Information literacy in biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 14-15

Resoconto dell'incontro "Notizie da IFLA. Information literacy in biblioteca", Firenze, Biblioteca delle Oblate, 12 aprile 2012

2012/376 Cavirani, Sonia. *Biblioteche carcerarie nelle Marche.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 87-88

2012/377 Fiorentini, Barbara. *Comunicare la biblioteca nell'era digitale: criteri, strumenti ed esempi virtuosi.* (Web 2.0). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 44-49: ill.

2012/378 Maggi, Ulderico – Leardi, Paola – Zanelli, Cristian. *Biblioteche di libri e biblioteche di volti: a Milano un'originale iniziativa ispirata a un'esperienza danese che mira a favorire la coesione sociale.* (Nuove proposte). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 19-24: ill.

La "Biblioteca vivente", ispirata alla "Human library" danese, che permette al lettore di entrare in contatto e di confrontarsi con "libri viventi", cioè con volontari molto diversi per età e background culturale, spesso oggetto di pregiudizio e discriminazione, che raccontano la loro storia

2012/379 Mocchio, Elena. *Un mondo accessibile: normazione tecnica e strategia del "design for all".* «U & C: unificazione & certificazione», 56 (2011), n. 1, p. 18-19

Il tema dell'"accessibilità per tutti", indispensabile fin dalle prime fasi di progettazione di un prodotto

2012/380 Romeo, Rosa. *Il posto migliore che ho conosciuto: una citazione di Rilke, un video su You Tube, un sogno in biblioteca.* (Sguardi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 7-8: ill.

Il video di Marius, ragazzo rumeno, nomade, che racconta come la biblioteca gli abbia cambiato la vita (disponibile a <http://www.youtube.com/watch?v=flnbsfFoY_M>)

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2012/381 Antonelli, Lucia. *Normattiva: sviluppo ed evoluzione.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 53-54: ill.

Il portale della legislazione vigente, <<http://www.normattiva.it>>

2012/382 Bianconi, Valerio. *Organizzare la comunicazione scientifica: l'Office of Scholarly Communication dell'Università di Harvard.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 8-9: ill.

L'opinione di Peter Suber e Sue Kriegsman

2012/383 Cassella, Maria – Morando, Maddalena. *Un quadro di competenze per i repository manager in Italia: prende forma una nuova figura professionale.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 9-23

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20120100901.pdf>>

2012/384 Castellucci, Paola. *Come fare esperimenti con le parole: Paul Ginsparg archivista.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 209-230

La produzione saggistica di Ginsparg, con una particolare attenzione al ruolo di arXiv nell'affermazione del nuovo paradigma dell'accesso aperto

2012/385 De Robbio, Antonella. *Accesso aperto 2012: la vie en rose.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 17-29, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6293>>

2012/386 Faggiolani, Chiara – Solimine, Giovanni. *La valutazione della ricerca, la bibliometria e l'albero di Bertoldo.* (Note e discussioni). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 57-63, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6290>>

Il ruolo delle biblioteche e degli studiosi di biblioteconomia nella valutazione della ricerca scientifica in generale e soprattutto delle scienze umane

2012/387 Giacomazzi, Silvia. *La comunicazione nel Web tra riconoscimento e partecipazione: democrazia e identità di genere formato 2.0.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/giacomazzi.htm>>

2012/388 Leone, Luisa – Di Benedetto, Corrado. *Il portale europeo Ethicsweb: una risorsa informativa per il ricercatore e per il cittadino.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 25 (2012), n. 2, p. 11-12

Progetto europeo per raccogliere, in un unico punto di accesso, la documentazione in etica e scienza

2012/389 Miconi, Maria Teresa. *La dichiarazione di Berlino sull'accesso aperto alla letteratura scientifica e umanistica: spunti di riflessione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 189-207

2012/390 Natale, Maria Teresa. *Uncommon culture.* (Segnalazioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 192-193

Rivista ad accesso aperto, pubblicata a partire dal 2011 in Polonia dall'International Centre for Information Management Systems and Services (ICIMSS)

2012/391 Piazzini, Tessa. *Il ruolo dei repository istituzionali: un seminario a Firenze.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 73

Resoconto del seminario "Valutazione e valorizzazione della ricerca: il ruolo dei repository istituzionali", Firenze, 27 ottobre 2011

2012/392 Pievatolo, Maria Chiara. *L'accademia dei morti viventi. Parte prima: La revisione paritaria.* 14 gen. 2012. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1033>>

Elementi di criticità della comunicazione scientifica. Segue: *Parte seconda: Il fantasma dell'autore*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1225>>. *Parte terza: I testi*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1353>>. *Parte quarta: La conservazione dei testi*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1553>>. *Parte quinta: L'università*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1739>>

2012/393 Pievatolo, Maria Chiara. *Dodici comandamenti per l'accesso aperto.* 11 feb. 2012. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1479>>

Una guida per i ricercatori

2012/394 Rebeschini, Silvia – Camporese, Rina. *Gli Open Data ambientali.* «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/rebeschini.htm>>

2012/395 Venturini, Fernando. *Au.G.U.Sto: la "Gazzetta ufficiale" storica.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 74-75

La banca dati Au.G.U.Sto (Automazione della Gazzetta ufficiale storica), che mette a disposizione la Gazzetta dal 1860 al 1946, <<http://augusto.digitpa.gov.it>>

2012/396 Vitiello, Giuseppe. *Circuiti commerciali e non commerciali del sapere. 1. Dinamiche dell'innovazione nella formazione e nell'evoluzione del mercato.* (Comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 7-21

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/201200200701.pdf>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2012/397 Bizzarri, Paolo – Bargioni, Stefano. *Koha: l'open source per la gestione dei servizi di biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 12-14: ill.

Resoconto del workshop, Roma, 25 maggio 2012

2012/398 Candela, Leonardo – Castelli, Donatella. *Interoperabilità e biblioteche digitali: un prontuario tecnico-metodologico.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 159-174

2012/399 Chiaraluce, Angela. *L'attività di digitalizzazione della Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore: cenni storici, progetti realizzati, iniziative in itinere e prospettive future.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 82-98: ill.

2012/400 De Veris, Gabriele. *Onnivori digitali: Spring event 2012.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 5: ill.

Resoconto della quinta edizione dello "Spring Event", dedicata al tema "Digital omnivores: libraries and new learning communities", Roma, 19 aprile 2012

2012/401 Landi, Vincenzo. *Introduzione alla tecnologia RFID in biblioteca.* (La cassetta degli attrezzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 25-32: ill.

La Radio Frequency Identification per identificare in modo univoco gli oggetti

2012/402 Mazzini, Silvia – Ricci, Francesca. *Linked archival authority data: una sperimentazione sui linked open data nel sistema informativo regionale IBC Archivi.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 144-149: ill.

2012/403 Nurra, Federico. *Cartografia archeologica digitale: retrospettive, prospettive e un esempio.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 29-42

2012/404 Spaolonzi, Fabrizio. *La protezione delle informazioni: normazione e governance.* «U & C: unificazione & certificazione», 56 (2011), n. 6, p. 12-13

2012/405 Tonfoni, Graziella. *Per una ridefinizione del concetto di volume raro nell'epoca delle molteplici riproducibilità e moltiplicabilità delle pagine.* «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/tonfoni.htm>>

20 STORIA DEL LIBRO

2012/406 Alcorn, Stephen. *Evolution by design: reflections on the life and art of my father.* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 99-121: ill.

La vita e la produzione del grafico e illustratore americano John Alcorn

2012/407 Alidori Battaglia, Laura. *David Lomellini collezionista di classici: cinque manoscritti per una nuova figura di committente e una nota su enchiridi manoscritti.* «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 17-27

Mercante genovese e collezionista di manoscritti tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento

2012/408 Alimena, Guido. *La "data posticipata" nel declino delle fiere lipsiensi.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5696/la_data_posticipata_nel_declino_delle_fiere_lipsiensi.html>

Le false indicazioni di stampa nelle opere tedesche del tardo Settecento

2012/409 Benucci, Elisabetta. *Appunti sull'editoria dell'Accademia della Crusca.* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 47-71

La produzione editoriale dal XVI secolo a oggi

2012/410 Breccia Fratadocchi, Margherita. «*Perché di tutti i mezzi possibili di edificazione dev'esser provvista la Compagnia*»: *circolazione libraria e didattica scientifica al Collegio Romano.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 27-32: ill.

A partire dalla mostra *Visioni celesti: scienze e letture degli astri a Roma*, organizzata dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma nel 2009, si analizza il pensiero scientifico dei gesuiti

2012/411 Caesar, Mathieu. *Statuts ducaux et imprimerie: à propos de trois éditions des statuts de Charles II de Savoie (1513).* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 35-48: ill.

2012/412 Capelli, Nicola. *Il fondo Pontiggia diventa mostra virtuale: un'iniziativa della BEIC per la valorizzazione del materiale archivistico e librario dello scrittore.* (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 33-39: ill.

2012/413 Carotti, Carlo. *Vengo d'oltremare: Franco Sciardelli e il libro d'arte.* (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 23-28

Editore di libri d'artista, nato a Palermo nel 1933

2012/414 *Come nasce un manoscritto miniato: scriptoria, tecniche, modelli e materiali* / a cura di Francesca Flores d'Arcais e Fabrizio Crivello. Modena: Panini, 2010. 246 p.: ill., tav. ISBN 978-88-570-0244-6

Atti del convegno tenuto a Milano il 6-7 marzo 2008. Nell'antiporta: Biblioteca Ambrosiana; Società di storia della miniatura; Università Cattolica, Istituto di storia dell'arte, Scuola di specializzazione in storia dell'arte. Contiene: F. Flores d'Arcais, *Presentazione*, p. 7-8. Guglielmo Cavallo, *Qualche riflessione sul rapporto tra luoghi, sistemi e tecniche della produzione libraria tra antichità tarda e secoli di mezzo*, p. 9-24. Giacomo Baroffio, *Testo – musica – immaginazione nei libri liturgici tra conflittualità e armonizzazione*, p. 25-48. Axinia Dzurrova, *Il mondo nascosto dei manoscritti (chi e come decora i manoscritti medievali)*, p. 49-61. Antonio Iacobini – Gennaro Toscano, *Illustrare Omero nell'Italia del Quattrocento: Sanvito, Rhosos e Gaspare da Padova nell'Iliade vaticana*, p. 63-80. Jean-Pierre Caillet, *Il Sacramentario di Drogone di Metz: modalità e circostanze della realizzazione di un libro liturgico carolingio*, p. 81-91. F. Crivello, *Ut auro scribatur: nota sulla tecnica della miniatura a Milano e a Ivrea tra X e XI secolo*, p. 93-100. Manuel Castiñeiras, *Miniatura, pittura su tavola e affreschi: il dialogo tra le tecniche nella Catalogna romanica*, p. 101-114. Giuseppa Z. Zanicchi, *La funzione del disegno nei codici italiani fra XI e XII secolo*, p. 115-126. Alessandra Perriccioli Saggese, *La produzione libraria a Napoli in età angioina: materiali e prezzi*, p. 127-136. Marco Petoletti, *"Littera de penna, littera de pennello": storie di manoscritti ambrosiani miniati*, p. 137-150. Clara Castaldo, *I modelli delle illustrazioni di strumenti chirurgici del ms. R 76 sup. della Biblioteca Ambrosiana*, p. 151-159. Mara Hofmann, *I miniatori e i loro metodi di lavoro visti attraverso i manoscritti incompleti: il caso del Libro d'Ore di Carlo di Francia (Parigi, Bibliothèque Mazarine, ms. 473)*, p. 161-166. Silvia Maddalo – Michela Torquati, *Il catalogo dei manoscritti miniati della Biblioteca apostolica vaticana: qualche esempio per l'indagine tecnica e progettuale*, p. 167-176. Caterina Zaira Laskaris, *Un ricettario marchigiano quattrocentesco per miniatori*, p. 177-188. Cristiana Pasqualetti, *Un nuovo testimone per l'edizione critica del "De arte illuminandi"*, p. 189-196. Marilena Maniaci – Giulia Orofino, *L'officina delle Bibbie atlantiche: artigiani, scribi, miniatori: problemi ancora aperti*,

p. 197-212. Anna De Floriani, *Nessuno è perfetto (per fortuna): manoscritti incompiuti come contributo allo studio della tecnica della miniatura*, p. 213-218. Federica Toniolo, *Tecniche e metodi della miniatura a Ferrara nel Rinascimento*, p. 219-230. Anna Melograni, *Note sullo scriptorium agostiniano delle monache di Santa Marta a Siena tra Quattrocento e Cinquecento*, p. 231-246

2012/415 Di Donato, Francesca. *Comunicare la cultura: il dibattito sulla repubblica delle lettere nell'illuminismo tedesco*. 1 dic. 2011. «Archivio Marini», <<http://archiviomarini.sp.unipi.it/384/>>

Rec. di Maria Chiara Pievatolo, «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=686>>

2012/416 Dillon Bussi, Angela. *Gli sponsali di Giovanni Corvino e Giovanni Ambrogio De Predis "miniature, pittore, disegnatore"*. «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 5-16: tav.

Relazione al convegno "Matthias Rex 1458-1490: Hungary at the dawn of the Renaissance", Budapest, 20-25 maggio 2008

2012/417 Di Marco, Giampiero. *Librai, editori e tipografi a Napoli nel XVII secolo (parte II)*. «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 141-183: ill.

Per la prima parte vedi 2011/910

2012/418 Di Martino, Maria Cristina – Nucce-telli, Patrizia. *La libreria di Francesco Maria II della Rovere: un progetto di ricostruzione tra Biblioteca universitaria Alessandrina e Biblioteca comunale di Urbania*. (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 129-136: ill.

2012/419 Fabbri, Federica. *Tridenti: per Mapheum de Fraçacinis, M.ccccxj: note su un frammento di lessico italiano-tedesco del secolo decimosesto*. «Gutenberg Jahrbuch», 86 (2011), p. 110-126: ill.

2012/420 Fattori, Daniela. *La bottega di un libraio padovano nel 1477*. «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 229-243

L'inventario della bottega di Giovanni Stai

2012/421 Fletcher, H. George. *A manuscript Aldine catalogue from the Mid-Sixteenth century: with an Appendix on the Fourth Aldine press catalogue of [March 1527]*. «Gutenberg Jahrbuch», 86 (2011), p. 131-174

2012/422 Fra libro antico e moderno: Luigi Lodi-giani e la legatura del primo '800 / saggio intro-duttivo e catalogo di Federico Macchi; con un

saggio di Raffaella Barbierato, *Luigi Lodigiani e la committenza Ala Ponzone: appunti per una ricerca*; a cura di Stefano Campagnolo. Cremona: Biblioteca statale di Cremona, 2010. 202 p.: ill. (Mostre / Biblioteca statale e Libreria civica di Cremona; 31). ISBN 978-88-9035-423-6

Catalogo della mostra tenuta a Cremona nel 2010. Contiene fra l'altro: S. Campagnolo, *Tra libro antico e moderno: le ragioni di una mostra*, p. 9-15

2012/423 Gianico, Marilina. *Una rara edizione amstelodamense delle Commedie di Terenzio (1622) conservata in biblioteche italiane*. «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 21-26

2012/424 Iacobucci, Renzo. *Note codicologiche e paleografiche sul codice M 676 della Morgan Library & Museum (in margine a una recente attribuzione)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 5-28: ill.

2012/425 Jacquemod, Malvina – Radin, Giulia. *La biblioteca della Fondazione Natalino Sape-gno: nella sede di Morgex, completate l'acquisizione e la catalogazione dei libri appartenuti allo studioso*. (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 40-42: ill.

2012/426 Leggere i padri tra passato e pre-sente: atti del convegno internazionale di studi, Cremona, 21-22 novembre 2008 / a cura di Mariaros Cortesi. Firenze: SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2010. VIII, 227 p.: ill., tav. (Mil-lennio medievale; 88. Atti di convegni; 26). ISBN 978-88-8450-386-2

Contiene: M. Cortesi, *Premessa*, p. VII-VIII. Claudio Leonardi, *Esiste un Medioevo dei Padri?*, p. 3-7. Cesare Alzati, *Parlare con la voce dei Padri: l'apologetica ambrosiana di fronte ai riformatori del secolo XI*, p. 9-26. Agostino Paravicini Bagliani, *I Padri della Chiesa e l'immaginario medievale: natura e corporeità*, p. 27-38. Pietro B. Rossi, *"Diligenter notare", "pie intelligere", "reverenter exponere": i teologi medievali lettori e fruitori dei Padri*, p. 39-64. Giacomo Baroffio – Eun Yu Kim, *Proposte liturgico-musicali occidentali di testi patristici latini e greci*, p. 65-125. Roberto Palla, *"Edizioni antiche" ed "edizioni moderne" dei carmi di Gregorio Nazianzeno*, p. 127-143. Marco D'Agostino, *I corpora patristici: aspetti grafici e tecnico-librari*, p. 145-156. Mario Marubbi, *Illustrare i Padri*, p. 157-169. Silvia Fiaschi, *Ricerche dal progetto "RETRAPA": una silloge patristica a stampa di area veneta*, p. 171-202

Rec. di Elisabetta Sciarra, «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 119123

2012/427 Mangiasciutti, Silvia – Mattei, Francesca. *Un inedito di J.B.L.G. Séroux d'Agincourt: storia e peregrinazioni editoriali dell' Histoire de l'art par les monumens (1783-1826).* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 63-87: ill.

2012/428 Marcelli, Nicoletta. *Un Plinio appartenuto a Giorgio Antonio Vespucci.* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 5-7: tav.

Su un esemplare dell'edizione della *Naturalis historia* di Plinio (Venezia: Nicolas Jenson, 1472) conservato presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

2012/429 Mula, Patrick. «*Dipinto in scrittura: pour une bibliographie des travaux de Francesco Sansovino, polygraphe vénitien (1521-1583).*» «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 245-280

2012/430 Nicolini, Simonetta. *Due codici delle Rime di Petrarca e la loro decorazione.* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 9-20: tav.

2012/431 Paoli, Marco. *Sognare nel Cinquecento: saggio su un microgenere tra Rinascimento e Controriforma: i trattati sul sogno.* «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 29-57: ill.

2012/432 Pellegrini, Paolo. *Per il testo delle "Notizie storiche della Città di Belluno", 1780 (emissioni, stati, cartigli).* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 185-204: ill.

Analisi di tre esemplari dell'edizione conservati alla Biblioteca civica di Belluno

2012/433 Petrella, Giancarlo. *Un'edizione dei Turlini ritrovata ("Le battaglie che fece la regina Antea", Brescia, Damiano Turlini, 1549) e la tradizione a stampa di Falabacchio e Cattabriga giganti.* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 117-140: ill.

2012/434 Piana, Corrado. *Il fondo Spanu Satta presso la Biblioteca di Sardegna.* (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 43: ill.

Francesco Spanu Satta (1912-1974), letterato e intellettuale sassarese

2012/435 Radin, Giulia – Basso, Alessandra. *Il fondo Natalino Sapegno: un "patrimonio di umanità e di cultura".* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 7-16, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6300>>

Il fondo librario e archivistico appartenuto al critico letterario N. Sapegno (1901-1990), recen-

temente acquisito dalla Fondazione omonima e collocato nella Tour de l'Archet di Morgex (Valle d'Aosta)

2012/436 Rhodes, Dennis E. *Commentaries on the State of the Turks, and the Life of Scanderberg: some problems of authorship and typography examined.* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 49-62

Esame degli scritti di Andrea Cambini, Paolo Giovio, Benedetto Ramberti e Paolo Angelo (sec. XVI)

2012/437 Rivali, Luca. *La bibliografia delle edizioni del Quattro e del Cinquecento di Ginevra, Losanna e Neuchâtel: il database GLN 15-16.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 89-96

2012/438 Romani, Valentino. *Note e pretesti di bibliologia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 149-157

Su *La storia della storia del libro: 50 anni dopo L'apparition du livre [2010/804]*

2012/439 Ruggerini, Davide. *La biblioteca di Moisè Beniamino Foà: indagini in corso.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5697/la_biblioteca_di_moise_beniamino_foa_indagini_incorso.html>

Composta da manoscritti, incunaboli e cinquecentine

2012/440 Ruggerini, Davide. *Nuovi documenti riguardanti Moisè Beniamino Foà nel fondo Günzburg.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5700/nuovi_documenti_riguardanti_moise_beniamino_foa_nel_fondo_g_nzburg.html>

2012/441 Santoro, Marco. *Divagazioni su Napoli.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 43-67: ill.

Rassegna delle più importanti opere artistiche e architettoniche della città, con riferimento ai collegamenti tra le istanze culturali e il contesto politico-sociale

2012/442 Scapecchi, Piero. *L'inventario di una cassa tipografica di Bartolomeo dei Libri del 1 ottobre 1500 (con alcune considerazioni sulla tipografia fiorentina tra XV e XVI secolo).* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 23-33: ill.

Documento autografo conservato presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

2012/443 Serrai, Alfredo. *Biblioteca beniana.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3^a serie, 2011, n. 3/4, p. 11-13

La raccolta del filosofo Paolo Beni (1553-1625)

2012/444 Sestini, Valentina. «Euntes in universum mundum»...: *circolazione e divulgazione dei libri di Propaganda fide nel XVII secolo attraverso alcuni documenti d'archivio.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 69-87

2012/445 Sironi, Marta. *L'archivio di John Alcorn ad APICE.* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 123-131

Il fondo del grafico e illustratore americano conservato presso l'Università degli studi di Milano

2012/446 Speraddio, Francesca. *Itinerari di storia della tolleranza: la biblioteca di Antonio Rotondò.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 36-42

Donata alla Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze

2012/447 Stevens, Kevin M. – Gehl, Paul F. *Cheap print: a look inside the Lucini/Sirtori stationery shop at Milan (1597-1613).* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 281-327: ill.

Analisi di documenti archivistici di un cartolaio e libraio attivo a Milano

2012/448 Tallini, Gennaro. *Tra studio e bottega: coordinate bio-bibliografiche per Giovanni Tarcagnola da Gaeta (1499-1566).* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 15-42

2012/449 Tomita, Soko. *A bibliographical catalogue of Italian books printed in England: 1558-1603.* Farnham: Ashgate, 2009. XX, 607 p. (Anglo-Italian Renaissance studies). ISBN 978-0-7546-6373-7

Rec. di Luigi Balsamo, «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 377-378

2012/450 Tosin, Luca. *Su alcuni cataloghi dei libri a stampa di Benedetto Guasco tipografo-libraio genovese del XVII secolo.* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 329-368: ill.

2012/451 Tosin, Luca. *Tipografi nizzardi del XVII secolo.* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 43-64

L'introduzione della stampa a Nizza ad opera del tipografo Francesco Castello

2012/452 Tura, Adolfo. *Edizioni quattrocentesche delle Facezie di Poggio in volgare (ed una postilla su Leonardo lettore).* «Gutenberg Jahrbuch», 86 (2011), p. 77-80

2012/453 Vinciguerra, Rosa. *Claudio Leonardi.* (Testimonianze). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. 5 (2010), n. 3/4, p. 142-143

Storico e filologo, scomparso il 21 maggio 2010, ha diretto fra l'altro la Commissione Indici e cataloghi del MiBAC

2012/454 Volpato, Simone. *Lo scrittoio di Domenico Rossetti nella biblioteca civica Attilio Hortis di Trieste: avventure di un petrarchista per vocazione, bibliografo per passione.* Manzianna (Roma): Vecchiarelli, 2011. XV, 146 p. (Biblioteche riemerse; 4). ISBN 978-88-8247-286-3

2012/455 Zappella, Giuseppina. *A proposito della donna nel Rinascimento meridionale.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 29-41

Su *La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009* / a cura di Marco Santoro, Pisa; Roma: Serra, 2010

21 EDITORIA

2012/456 Blasi, Giulio. *Gli e-book (e i contenuti digitali in genere) in biblioteca: una mappa a partire dall'esperienza di MediaLibraryOnline.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 9-28

2012/457 Bonfatti, Rossella. «The Italian columnist»: *i periodici mazziniani a Londra (1837-1860).* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 65-97

2012/458 Borsani, Ambrogio. *La Biblioteca italiana di Edoardo Persico e "Primo tempo", editori di un libro.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 20-22

Due casi di editore di un solo libro nella prima metà del Novecento

2012/459 Camurri, Daniela. *Storia di un libro illustrato: il Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L.F. Cassas de Joseph Lavallée (Paris, Vilain, 1802).* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 27-39: ill.

2012/460 Cardillo, Maria. *Le "arti sorelle" nelle "Memorie per le belle arti" (1785-1788).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 113-129

Rivista dedicata a pittura, architettura, letteratura e musica

2012/461 Cavarra, Angela Adriana. *Uno sguardo alla collana "Indici e cataloghi delle biblio-*

teche italiane". (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 99-101

2012/462 De Franceschi, Loretta. The book in art and science: *il convegno annuale della Society for the History of Authorship*. (Rassegna). «Bibliologia», 6 (2011), p. 135-163

Resoconto del convegno, Washington, 14-17 luglio 2011, dedicato al contributo dato dalla stampa all'universo delle scienze

2012/463 Donne e fascismo: immagine e modelli educativi. (Sezione monografica). «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 17 (2010), p. 11-116: ill.

Contiene fra l'altro: Rossella Coarelli, *Da "Bertoldo" a "Settebello": donne e morale di regime: l'autarchia e la guerra*, p. 31-38. Anna Maria Imperioso, *Donne a colori e in bianco e nero: realtà sociale e immaginario attraverso la satira del Ventennio*, p. 69-76. Elena Pala, *Le "donne di Salò" nelle pagine de "La domenica del corriere": tra focolare e patria (1943-1945)*, p. 87-97. Michela Valotti, *Lo sguardo degli illustratori: spunti per una lettura "multimediale"*, p. 99-103. *Riviste femminili nate durante il ventennio fascista* / a cura di R. Coarelli, p. 105-116

2012/464 Editoria e stampa a Verona: l'evoluzione del distretto grafico scaligero dal 1980 ad oggi: atti del convegno, Verona 14 aprile 2011 / a cura di Giancarlo Volpato. Sommaccampagna (Verona): Cierre Grafica, 2012. 252 p.: ill. ISBN 978-88-95351-61-2

Contiene: G. Volpato, *Una buona occasione per riflettere sull'editoria veronese*, p. 9-15. Maurizio Miele, *Trent'anni dopo*, p. 19-26. Michl Ebner, *Il Gruppo Athesia: un modello d'integrazione nel settore grafico-editoriale*, p. 27-44. Adriano Tomba, *Il distretto grafico di Verona: un modello in trasformazione*, p. 45-59. Tiziano Zanotti, *Quarant'anni di grafica a Verona: excursus tecnico-storico delle attività di produzione grafica a Verona dal dopoguerra in poi*, p. 61-70. Luca Chiavegato, *Il futuro dell'editoria: alcune note su nuove tecnologie e scenari di mercato*, p. 71-78. Giuseppe Franco Viviani, *Panorama editoriale veronese 1980-2010*, p. 79-143. G. Volpato, *Dal "quarto Novecento" ad oggi: uno sguardo alla stampa periodica veronese negli ultimi trent'anni*, p. 145-176. Daniela Brunelli, *L'editoria veronese e le istituzioni pubbliche e private dell'ultimo trentennio*, p. 177-190. Tristano Volpato, *La lettura a Verona: analisi sociologica di un fenomeno in evolu-*

zione, p. 191-232. Marco Girardi, *I territori di Cierre*, p. 233-245

2012/465 L'editoria libraria in Veneto: analisi dello scenario e ipotesi di sviluppo / a cura di Aulo Chiesa e Simonetta Pelusi; con un saggio introduttivo di Marco Santoro. [Venezia]: Regione del Veneto; Milano: Biblion, 2010. 228 p. (Centro studi Biblion; 2). ISBN 978-88-96177-06-8

Contiene: Marino Zorzato, *Presentazione*, p. 5-6. A. Chiesa – S. Pelusi, *Introduzione*, p. 7-11. M. Santoro, *Editoria in Italia tra lettura e mercato: ma cos'è questa crisi?*, p. 13-27. S. Pelusi, *L'editoria libraria in Veneto fra storia e nuovi scenari*, p. 29-98. A. Chiesa, *Scenari digitali in Veneto*, p. 99-112. Giulia Iannuzzi, *L'editore veneto e il Web*, p. 113-127. Luca Drusian, *Sul fronte della vendita libraria: un'analisi della situazione delle librerie indipendenti in Veneto*, p. 129-144. Giulia Totis, *Un'analisi della domanda di lettura in Veneto*, p. 145-163. Maria Teresa De Gregorio, *La Regione Veneto e l'editoria*, p. 165-175. Michele Pelloso, *Incentivi alle imprese: uno scenario di politica industriale della Regione Veneto: spunti di riflessione per il settore editoria*, p. 177-194. *Appendice* (L. Drusian, *Metodologie della ricerca*, p. 195-216)

2012/466 Ferretti, Gian Carlo – Guerriero, Stefano. *Storia dell'informazione letteraria in Italia dalla terza pagina a Internet, 1925-2009*. Milano: Feltrinelli, 2010. 451 p. (Fuori collana). ISBN 978-88-0742-126-6

2011/467* La forma del pensiero: il design del libro: ottant'anni di ricerca tipografica di Alberto Tallone editore-stampatore. Milano: Lucini: Provincia di Milano, 2010. 99 p.: ill.

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 2010. In copertina: 150 anni della Provincia di Milano, 1860-2010

2012/468 I libri sono figli ribelli: tappe e segreti dell'avventura editoriale / a cura di Giulio Perrone e Paolo Di Paolo. Roma: Perrone, 2011. 177 p. (Dabla). ISBN 978-88-6004-175-3

2012/469 Marazzi, Elisa. *Il "libro di premio" nei cataloghi degli editori milanesi del secondo '800*. (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 12-19

Libri per ragazzi dati in dono agli studenti più meritevoli da parte delle autorità scolastiche

2012/470 Mazzucco, Valeria. *L'editoria fra tradizione e innovazione: in occasione di un convegno a Milano assegnati i riconoscimenti ad*

alcuni protagonisti della cultura del libro. (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 51-52: ill.

Assegnato, tra gli altri, il premio Ancora aldina per la cultura del libro alla Editrice Bibliografica

2012/471 Menato, Marco. *Le celebrazioni per il centenario della morte di Carlo Michelstaedter (Gorizia 1910-2010): appunti per una documentazione.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 41-45: ill. Poeta goriziano

2012/472 Nicosia, Concetto. *Ambroise Vollard e i "livres de peintres".* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 41-46: tav.

Libri in cui scrittura e immagine hanno eguale rilievo

2012/473 Passi, Gaia. *L'evoluzione dei libri di testo verso la scuola digitale.* (Interventi). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 29-35

2012/474 Richeri, Giuseppe. *I prodotti editoriali nella rete-mercato fra editori e consumatori.* (Tema: I prodotti editoriali dai supporti fisici alle reti). «Economia della cultura», 20 (2010), n. 3, p. 313-319

2012/475 Segatori, Samanta. *Branca tra editoria, riviste e cultura.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 131-147

Gli anni della formazione di Vittore Branca (1913-2004), filologo e critico letterario

2012/476 Semboloni, Eugenio. *"Novecento periodico": la società italiana nello specchio della stampa.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 102-104

"Novecento periodico. Donne e uomini nella stampa periodica del XX secolo", collana pubblicata dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma, in collaborazione con Biblink

2012/477 Sghiavetta, Barbara. *La bellezza e l'impegno nel libro di carta: la resistenza dei piccoli editori.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5702/la_bellezza_e_l_impegno_nel_libro_di_carta_la_resistenza_dei_piccoli_editori.html>

2012/478 Testoni, Laura. *E-book italiani: quale bibliodiversità?: lo stato dell'arte 2011.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 347-368

La presenza di e-book in negozi online e biblioteche digitali italiane

2012/479 Tortorelli, Gianfranco. *Non bramo altr' esca: identità nazionale, cultura classica e selfhelpismo nelle edizioni Barbèra.* «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 59-100

Nella prima metà dell'Ottocento

2012/480 Tozzo, Silvano. *I periodici tecnico-scientifici fra XIX e XX secolo: una componente essenziale nel processo di crescita economica e culturale dell'Italia.* (Storia dell'editoria). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 39-43: ill.

2012/481 Turi, Gabriele. *Tradurre, un mestiere difficile.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 2-4

2012/482 Umoristi in Piemonte: dizionario di autori e riviste per sorridere e graffiare dal 1848 a oggi / a cura di Dino Aloï e Claudio Mellana. Torino: Il pennino, 2010. 272 p.: ill.

Contiene fra l'altro: C. Mellana, *La satira, l'umorismo e la caricatura*, p. 4-11. D. Aloï, *Il sorriso del benessere*, p. 13-16

22 LETTURA E LIBRO

2012/483 Giordano, Alessandra. *Infinite immagini scritte: le incontenibili visioni di un artista del colore: Bros che vola sopra le righe, Bros che non imbratta i libri.* (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 54-58: ill.

Intervista a Daniele Nicolosi, in arte Bros, artista e writer

2012/484 Rotondo, Fernando. *Da Gutenberg a Google.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 68-69: ill.

2012/485 Solimine, Giovanni. *Biblioteche e promozione della lettura.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 7-16

2012/486 Solimine, Giovanni. *Leggere per leggere la realtà.* (Note e discussioni). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 381-385

L'iniziativa dell'Associazione Forum per stimolare un dibattito sulla necessità di una legge sulla promozione del libro e della lettura

2012/487 Tola, Vittoria. *Il futuro del libro nell'ambiente digitale.* (Segnalazioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 189-191

Su Robert Darnton [2012/239]

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2012/488 Anasarchi, Claudio. *Cataloghi, anzi catalogoni: una carrellata su nuovi strumenti forniti dagli editori per comprendere meglio libri illustrati e crossover.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 76-80: ill.

2012/489 Beseghi, Emy. *Dalle storie alla Storia: la tesi di Elisa Valentini, in Didattica della storia e divulgazione storica, sull'esperienza della seconda guerra mondiale e l'insegnamento con i romanzi per ragazzi.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 74-75: ill.

2012/490 Calvitti, Tiziana. *Il fumetto tedesco a Terni.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 11: ill.

Resoconto del seminario di aggiornamento sul fumetto contemporaneo e sui *graphic novel*, Terni, 8 marzo 2012

2012/491 Caminito, Maurizio. *Harry Potter: non tutto finisce...: con il sito Pottermore e uno shop on line dove acquistare gli eBooks della saga la Rowling entra nel mondo dei lettori digitali.* (Media Kids). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 58-59: ill.

2012/492 Carminati, Chiara. *Perlapirola: bambini e ragazzi nelle stanze della poesia / prefazione di Rita Valentino Merletti.* Modena: Equilibri, 2011. 158 p. (Strappi). ISBN 978-88-900518-8-3

2012/493 Chambers, Aidan. *Flash fiction: lampi di scrittura: una forma di racconto che si adatta ai nuovi media e mira dritto al cuore della nostra cultura "mordi e fuggi".* (Narratività). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 44-45: ill.

2012/494 Chambers, Aidan. *Siamo quello che leggiamo: crescere tra lettura e letteratura / introduzione di Domenico Barillà; a cura di Gabriela Zucchini.* Modena: Equilibri, 2011. 173 p. (Strappi). ISBN 978-88-900518-6-9

Traduzione di Giuditta De Concini

Rec. di Fernando Rotondo, «Sfogliolibro», set. 2011, p. 37

2012/495 Coviello, Domenico. *Internet: pentiti ed entusiasti: nuovi media, socializzazione e fragilità giovanile: un dibattito sulle nuove tecnologie dopo vent'anni di ottimismo "internetiano".* (Net-working). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 60-61: ill.

2012/496 Cuccolini, Giulio C. *Uomini, animali & libri: nell'attuale contesto antinaturalistico i libri e il ridicolo possono servire ad avvicinare i giovani al mondo animale.* (Bestiari). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 54-57: ill.

Con le proposte di lettura *Bestiari e altra umanità*, p. 56-57

2012/497 Denti, Roberto. *Classico, quo vadis?: tra nuove tecnologie e collane "rispolverate", i ragazzi possono ancora leggere e apprezzare i classici?* (Libri & ragazzi). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 30-32: ill.

2012/498 Faeti, Antonio. *In viaggio con il Capitano: l'opera salgariana tra funzione educativa, salutari diffidenze e rispetto per l'alterità.* (Pedagogia della lettura). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 46-48: ill.

2012/499 Filograsso, Ilaria – Cappellucci, Domenico – Guardiano, Nadia – Viola, Tito Vezio – Palumbo, Marina. *Leggere ad alta voce in situazione di emergenza: NpL a un anno dal sisma in Abruzzo.* «Quaderni ACP», 18 (2011), n. 4, p. 187-189

2012/500 Grandi, William. *La letteratura fantastica: la natura multiforme di un genere letterario che spazia dal fantasy all'horror, alla fantascienza ha una sola fondamentale origine: quella del mito.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 62-64: ill.

2012/501 Malgaroli, Giovanna. *Il terzo anno di Nati per leggere.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 10-11: ill.

La terza edizione del Premio Nati per leggere

2012/502 Rapporto sull'editoria per ragazzi: tutti i dati sulla produzione editoriale tratti da LiBeR database. Parte seconda / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi. «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 33-42

Rapporto LiBeR 2011. Contiene: D. Bartolini – R. Pontegobbi, *Una strada in (ri)salita: nel 2010 la produzione libraria per bambini e ragazzi ha preso a risalire, con molti segnali che indicano una ridefinizione delle scelte editoriali*, p. 34-41. Anche a <http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto_LiBeR_2011_parte_2.pdf>. Per la prima parte vedi 2011/785

2012/503 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi. (Dossier). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 66-71

Contiene fra l'altro: Selene Ballerini, *Cani, tartarughe, orsi, Dei e varia umanità: una lunga escursione tra alcuni libri che riflettono di religione e brevi incursioni tra l'Altrove e il Qui*, p. 66-67. Paola Legnaro – Elena Rocco, *L'ascesa degli audiolibri: largamente diffuso in Germania e in Gran Bretagna, il nuovo modo di leggere i libri sta cercando una collocazione anche nel nostro paese*, p. 68-69

2012/504 Terrusi, Marcella – Brintazzoli, Giulia. *A bordo pagina: confini, ponti, incontri: libri che raccontano la diversità nell'infanzia nelle interviste a Guido Quarzo e Chiara Carrer.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 50-52: ill.

2012/505 Trinci, Manuela. *Le parole per dirlo: dalle primigenie paure agli orfanelli delle fiabe, il bambino ha molte occasioni per prendere coscienza della morte: la riluttanza adulta a*

parlarne si può superare anche grazie ai libri, mediatori delicati. (La morte). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 20-24: ill.

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2012/506 Università degli studi di Padova. Biblioteca dell'orto botanico. *Il fondo Marsili nella Biblioteca dell'orto botanico di Padova* / a cura di Alessandro Minelli, Alessandra Angarano, Paola Mario. Treviso: Antilia, 2010. 613 p. (Contributi alla storia dell'Università di Padova; 43). ISBN 978-88-87073-93-5

Composto da circa 2400 opere di carattere botanico medico e letterario, quasi tutte anteriori al 1780. In testa al frontespizio: Centro per la storia dell'Università di Padova