

# LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

## 1 BIBLIOTECONOMIA

**2012/257 Antonelli, Lucia.** *Il nuovo AIB-WEB: tentativo di "esaurimento" di un sito web.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 6-7: ill.

La nuova versione del sito web dell'Associazione italiana biblioteche, inaugurata nel febbraio 2012

**2012/258 Baldi, Diego.** *Il "De bibliothecis" di un archiatra: la "epistola medicinalis 2.3" di Johann Lange (1485-1565) e il "De bibliothecis deperditis" di Michael Neander (1525-1595).* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 27-112

**2012/259 Di Domenico, Giovanni.** *Nasce "AIB studi".* «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 5-6, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6285/5899>>

**2012/260 Serrai, Alfredo.** *Commiato.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 9

Editoriale del direttore che annuncia la cessazione della rivista

**2012/261 Serrai, Alfredo.** *Scrupoli.* (Scrupoli (del direttore)). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 153-156

Contiene: 21: *In margine ad una conferenza di Robert Darnton.* 22: *La patologia bibliotecaria.* 23: *Sul convegno "Un' istituzione dei Lumi: la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell' Europa dei Lumi"*

## 2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

**2012/262 Agostini, Nerio.** *Attenzione alla verifica delle eccedenze di organico!* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 18

Introdotta dalla legge di stabilità per il 2012 che ha modificato l'art. 33 del d.lgs. n. 165/2001

**2012/263 Arena, Rachele.** *Rapporto attività dell' OLAVeP.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 6-7

L'attività dell'Osservatorio Lavoro e professione dell'AIB

**2012/264 Belotti, Massimo.** *I dilemmi del bibliotecario: discutendo con Riccardo Ridi del suo ultimo libro Etica bibliotecaria.* (Primo piano). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 3-7: ill.

Su 2012/8. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20111000301.pdf>>

**2012/265 De Veris, Gabriele.** *Resoconto dall'assemblea di Torino.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 8-9

Assemblea generale degli associati AIB, Torino, 14 maggio 2012

**2012/266 Galluzzi, Anna.** *Una mappa topica per la professione: l'atlante di R. David Lankes.* (Il libro). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 69-76, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6297>>

Su R. David Lankes, *The atlas of new librarianship* (Cambridge, MA: MIT, 2011), che pone al centro della riflessione il bibliotecario e le sue competenze piuttosto che la biblioteca e la sua gestione

**2012/267 Lorusso, Stefania.** *Erasmus staff training all' Università di Barcellona: resoconto di un' esperienza di formazione.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 45-53: ill.

**2012/268 Parise, Stefano.** *Ricordo.* «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 75

Un ricordo di Vilma Alberani, per molti anni responsabile del Settore Attività editoriali del-

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

l'Istituto superiore di sanità e "appassionata militante" dell'AIB, scomparsa il 12 gennaio 2012

### 3 BIBLIOGRAFIA

**2012/269 Benedetti, Amedeo.** *Contributo alla vita di Salvatore Bongi.* (Note). «Esperienze letterarie», 36 (2011), n. 2, p. 87-105

Attraverso l'esame di corrispondenza inedita del bibliografo e archivistica lucchese (1825-1899)

### 5 ARCHIVISTICA

**2012/270 Aiello, Azzurra.** *L'archivio di Giorgio Careri: riflessioni sulla conservazione e sul riordinamento degli archivi degli scienziati.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 159-169

L'archivio del fisico G. Careri (1922-2008), conservato presso il Museo di fisica della Sapienza Università di Roma

**2012/271 Archivi privati: studi in onore di Giorgetta Bonfiglio-Dosio / a cura di Roberto Guarasci, Erika Pasceri.** Roma: Consiglio nazionale delle ricerche, 2011. 544 p. (Documentalia; 1). ISBN 978-88-906334-0-9

In testa al frontespizio: CNR-SeGID. Contiene: Paolo De Gasperis, *Prefazione*, p. 5-6. Antonio Romiti, *Introduzione: Gli archivi privati visti da più prospettive*, p. 7-28. Maurizio Gentilini, *Quod in actis aliis tradere: profili bio-bibliografici di Giorgetta Bonfiglio-Dosio*, p. 29-39. M. Gentilini, *Bibliografia di Giorgetta Bonfiglio-Dosio*, p. 41-62. Mario Brogi, *Le acquisizioni di fondi privati dell'Archivio di Stato di Siena*, p. 63-74. Francesco De Luca, *Un gemellaggio ante litteram tra l'Università di Padova e la terra del Salento: studenti e professori di terra d'Otranto nell'Università di Padova*, p. 75-121. Andrea Giorgi - Leonardo Mineo, *"Confermandoti ciò che a voce ti ho detto": fonti documentarie per la storia dell'Istituto superiore di scienze sociali di Trento (1962-1972)*, p. 123-144. Linda Giuva, *Le donne e gli archivi: una questione di genere*, p. 145-194. R. Guarasci, *La memoria della scienza: l'Archivio tecnico italiano e il Centro nazionale di documentazione scientifica*, p. 195-218. Laura Guardamagna, *L'archivio privato della Concieria Lanza in Venaria Reale, Torino*, p. 219-243. Antonella Moriani, *Note sull'archivio della famiglia Palliani di Arezzo (secoli XVI-XVIII)*, p. 245-263. Stefano Moscadelli, *L'"Archivio Fabrizio De Andrè":*

*osservazioni a volo d'uccello*, p. 265-308. Rosa-ria Pilone, *L'archivio dell'avvocato erariale Vincenzo Barreca conservato nell'Archivio di Stato di Napoli (inv. n. 596)*, p. 309-339. Lucia Roselli, *Le carte dei Serristori, una famiglia del patriziato fiorentino*, p. 341-379. Juanita Schiavini Trezzi, *Carte di medici bergamaschi dell'Ottocento presso la Biblioteca civica "Angelo Mai"*, p. 381-408. Cecilia Tasca, *Pubblici o privati?: sulla natura degli antichi istituti di credito agrario*, p. 409-441. Stefano Twardzik, *Carte di governo e carte personali nell'archivio di Mario Scelba*, p. 443-468. Federico Valacchi, *Gli archivi dello sport: elementi per uno sguardo d'insieme*, p. 469-500. Raffaella Maria Zaccaria, *L'Archivio Caccini Del Vernaccia*, p. 501-510

**2012/272 Raffaelli, Marina.** *"Specchi di carta"?: rapporto di medio termine sugli archivi di persona.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 171-187

L'attività didattica e di ricerca realizzata dalla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari a proposito degli archivi di persona

**2012/273 Vivas Moreno, Agustín.** *Clasificación de la documentación histórica de los archivos universitarios: el modelo salmantino.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3ª serie, 2011, n. 3/4, p. 123-151

### 6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

**2012/274 Chiessi, Sara.** *Quanto valgono le biblioteche?: un metodo per valutare l'impatto sociale delle biblioteche pubbliche italiane.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 315-327

Progetto promosso dalla Library Theory and Research Section dell'IFLA

**2012/275 De Veris, Gabriele.** *Primavera, polemiche, progetti.* (Editoriale). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 3

Riflessione su alcuni temi presenti nel dibattito tra i bibliotecari: formazione e cattive pratiche nelle gare per l'esternalizzazione dei servizi

**2012/276 Il futuro in biblioteca, la biblioteca in futuro.** «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 313-314

Scenari e rischi delle biblioteche di domani. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1104313.htm>>

**2012/277 Morgese, Waldemaro.** *Le biblioteche nel welfare: ipotesi sul futuro di un'istitu-*

zione della conoscenza. (Discussione). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 53-59: ill.

**2012/278 Patreggiani, Valeria.** *Biblioteche aperte nelle Marche.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 24-25: ill.

Il ciclo di incontri "Biblioteche aperte: ruolo e valore sociale delle biblioteche pubbliche in tempo di crisi", organizzato dalla Sezione Marche dell'AIB tra maggio e giugno 2012

**2012/279 Poll, Roswitha.** *I dati che abbiamo e i dati che potremmo avere: nuovi sviluppi nella valutazione delle biblioteche.* (Osservatorio). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 369-380

Traduzione di Sara Chiessi. Anche a <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1104369.htm>>

**2012/280 Rosco, Michele.** *Biblioteche e marketing al tempo del Web 2.0.* (Il libro). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 387-397

## 7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

**2012/281 Cipolletta, Innocenzo.** *L' economia della cultura nella crisi finanziaria.* «Economia della cultura», 21 (2011), n. 1, p. 7-11

**2012/282 Fantin, Andrea.** *La sponsorizzazione dei beni culturali: nuovi orizzonti del partenariato pubblico privato.* «Il capitale culturale», 2 (2011), p. 115-131

Anche a <<http://www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult/article/view/110>>

**2012/283 Fresa, Antonella.** *Verso un' infrastruttura digitale per i beni culturali: DC NET e il progetto INDICATE.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 2, p. 106-110

**2012/284 Galli, Giovanni.** *A dieci anni dalle linee di politica bibliotecaria per le autonomie: il sistema che non c' è.* (Note e discussioni). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 65-68, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6291>>

**2012/285 Natale, Maria Teresa.** *Seminario informativo DC NET: nozioni di base sulle e-infrastructures e casi d' uso nell' ambito delle istituzioni culturali.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 2, p. 111-117

**2012/286 Zanni, Andrea.** *Le biblioteche e l' universo Wikimedia.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 22

I rapporti tra biblioteche, Wikipedia e il movimento per la conoscenza libera Wikimedia

## 8 LEGISLAZIONE

**2012/287 Attanasio, Piero.** *La gestione dei diritti d' autore nelle biblioteche digitali: il caso di Arrow.* (Progetti). «DigItalia», 6 (2011), n. 2, p. 93-105

**2012/288 Caroli, Cinzia – Scipione, Gabriella – Rrapi, Elda – Trotta, Giuseppe.** *ARROW: Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works towards Europeana.* «D-lib magazine», 18 (2012), n. 1/2, <<http://www.dlib.org/dlib/january12/caroli/o1caroli.html>>

**2012/289 Musso, Alberto.** *La proprietà intellettuale nel futuro della responsabilità sulla rete: un regime speciale?* «Il diritto dell' informazione e dell' informatica», 26 (2010), n. 6, p. 795-827

**2012/290 Palazzolo, Maria Iolanda.** *Per una storia del diritto d' autore in Italia: concetti, interessi, giurisprudenza.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 5-11

**2012/291 Papa, Anna.** *La disciplina della libertà di stampa alla prova delle nuove tecnologie.* «Il diritto dell' informazione e dell' informatica», 27 (2011), n. 3, p. 477-496

## 9 NORMALIZZAZIONE E STANDARD

**2012/292 Calabresi, Maria Patrizia.** *La biblioteca e la normazione: strumenti di comprensione e integrazione fra culture diverse.* (La parola a... il bibliotecario). «Accademie e biblioteche d' Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 134-141

Gli strumenti di traslitterazione degli alfabeti non latini

**2012/293 Spaolonzi, Fabrizio.** *Open standard: dalla norma allo standard aperto.* «U & C: unificazione & certificazione», 56 (2011), n. 8, p. 17

Il workshop "Open standard" di Uninfo, ente di normazione federato all'UNI, nel corso della V Conferenza italiana sul software libero, Milano, 23 giugno 2011

## 10 BIBLIOTECHE

**2012/294 Bonini, Lidia – Manenti, Enrica.** *Terremoto in Emilia: lo stato delle biblioteche.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 4-5: ill.

A maggio 2012

**2012/295 De Veris, Gabriele.** *Dal dire al fare.* (Editoriale). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 3

Alcune novità nel mondo delle biblioteche

**2012/296 Rantucci, Maria Rita.** *Le biblioteche aquilane a due anni dal sisma.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 53-56: ill.

#### 10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

**2012/297 Appi, Maria Itala – Lucchino, Anna.** *Domenica di carta: biblioteche e archivi si raccontano.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 105-107: ill.

Manifestazione organizzata dal MiBAC il 3 ottobre 2010, con l'apertura straordinaria delle biblioteche pubbliche statali e degli archivi

**2012/298 Gessa, Ester.** *A Cagliari un vascello in via Università: viaggio nel mondo delle idee scritte.* (La parola a...). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 131-133: ill.

La Biblioteca universitaria di Cagliari

**2012/299 Giancaspro, Mauro.** *Gestire il nuovo, conservare l'antico: prologo alla Conferenza nazionale dei direttori delle biblioteche pubbliche statali.* (Documenti e discussioni). «Digtalia», 6 (2011), n. 2, p. 153-158

Napoli, 19-20 maggio 2011

**2012/300 Paesano, Paola.** *Il Fondo Zanazzo della Biblioteca Angelica nel biennio delle celebrazioni zanazziane.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 33-40: ill.

Le carte di Giggi Zanazzo (1860-1911), poeta dialettale e figura di riferimento per la cultura popolare romana

**2012/301 Revelli, Carlo.** *Funzioni variabili delle biblioteche nazionali.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 61-67: ill.

Una rassegna della letteratura internazionale

**2012/302 Spotti, Alda.** *Lettere inedite di G. G. Belli a G. L. Calvi.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 61-68: ill.

25 lettere autografe del poeta romanesco a Girolamo Luigi Calvi (1791-1872), intellettuale milanese, e 9 minute di Calvi a Belli, conservate presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma

#### 10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

**2012/303 De Veris, Gabriele.** *La Biblioteca "Dionisio Roberti" a Sansepolcro.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 13: ill.

In provincia di Arezzo

**2012/304 De Veris, Gabriele.** *Genova per noi.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 4: ill.

Resoconto del convegno "Le biblioteche di ente locale oltre la crisi", Genova, 9 marzo 2012

**2012/305 Ferrara, Antonella.** *Mortara, come ti creo una biblioteca in 14 mesi: diario di un progetto a più mani.* (Piccole biblioteche crescono). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 29-34: ill.

La biblioteca Civico 17, a Mortara (Pavia)

**2012/306 Fossati, Alessandra.** *Stadtbibliothek am Mailänder Platz: una nuova biblioteca per la città di Stoccarda.* (Biblioteche nel mondo). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 33-45: ill.

**2012/307 Galluzzi, Anna.** *Biblioteche pubbliche tra crisi del welfare e beni comuni della conoscenza: rischi e opportunità.* «Bibliotime», n. s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/galluzzi.htm>>

Vedi anche, nello stesso fascicolo, l'editoriale di Michele Santoro, *Il bene biblioteca*, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/editoria.htm>>

**2012/308 Magnano, Raffaella.** *A Fiorano Modenese nasce il BLA (Biblioteca ludoteca archivio).* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 25-31: ill.

**2012/309 Mataloni, Fabiola.** *Dura lex sed lex: i provvedimenti razziali e le biblioteche comunali nell'Italia fascista.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5701/dura\\_lex\\_sed\\_lex\\_i\\_provvedimenti\\_razziali\\_e\\_le\\_biblioteche\\_comunali\\_nell\\_italia\\_fascista.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5701/dura_lex_sed_lex_i_provvedimenti_razziali_e_le_biblioteche_comunali_nell_italia_fascista.html)>

**2012/310 Il Multiplo è...: nasce a Cavriago un centro culturale che rilancia la biblioteca all'interno di un'ampia offerta di servizi integrati.** (Dossier). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 61-86: ill.

Contiene: Paolo Burani, *Un luogo per tutti, una scelta per il futuro*, p. 63-64. Mirko Tutino, *Un punto di riferimento per il territorio reggiano*, p. 64. Letizia Valli, *Il progetto culturale: quattro priorità*, p. 65-69. *Carta d'identità* / a cura di Fabio Bulgarelli, p. 68. Sergio Conti, *Da biblioteca a Multiplo: l'integrazione come strategia*, p. 69-71. Giorgio Menozzi, *Il progetto architettonico*, p. 72-73. Filippo Partesotti, *L'immagine dice chi sei!*, p. 74-75. Barbara Dallasta, *Il radicamento sul territorio e l'alleanza con la comu-*

nità, p. 75-77. Barbara Mantovi, *Arte in prestito: apre al Multiplo la prima "artoteca" dell' Emilia-Romagna*, p. 76-77. Giulia Bonazzi, *La collezione documentaria: offerta calibrata e "collocazione amichevole"*, p. 79-82. Paolo Ghirardini, *Oltre la ludoteca...: gioco e gaming tra i libri*, p. 80-81. Alfonso Noviello, *Il Multiplo Junior*, p. 82-84. Roberta Ferrari, *Investire in tempo libero*, p. 83. L. Valli, *Parole importanti*, p. 84-86

**2012/311 Vecchiet, Romano.** *Il ruolo delle biblioteche nella lotta all' analfabetismo: biblioteche popolari e oltre: un breve excursus storico.* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 13-18: ill.

#### 10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

**2012/312 Inserra, Simona.** *Manoscritti e libri antichi per bambini e giovani adulti: riflessioni, disamina di progetti e sperimentazioni didattiche.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 31-43, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6286>>

**2012/313 Malgaroli, Giovanna.** *Biblioteche: sezioni o servizi bibliotecari per bambini e ragazzi.* «Quaderni ACP», 18 (2011), n. 3, p. 135-138

**2012/314 Ramonda, Caterina.** *I "dieci comandamenti" della Danish Library Authority.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 70-72: ill.

La biblioteca per ragazzi del futuro

**2012/315 Serra, Andrea.** *Quando la scuola è in corsia: l' importanza della lettura e della scrittura in un ambiente – quello ospedaliero – nel quale la morte non è poi un' idea così lontana, ma in cui invece c' è difficoltà a parlarne, con la conseguenza che i bambini non trovano uno spiraglio alle proprie paure.* (La morte). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 25-29: ill.

Con le bibliografie *Come aiutare i bambini a elaborare il lutto*, p. 27 e *Storie di chi rimane e di chi non c' è più*, p. 28-29

#### 10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

**2012/316 Leggere è...: materiali ed esperienze delle scuole del Veneto: progetto nazionale Amico libro.** Padova: Cleup, 2009. 274 p.: ill. ISBN 978-88-612-9438-7

In copertina: MIUR, Ufficio scolastico regionale per il Veneto. Contiene: Carmela Palumbo, *Presentazione*, p. 9-10. *Parte prima: Il seminario regionale, Venezia, Cannaregio, ITT*

*"Algarotti"*, 13 maggio 2009 (Carlo Alberto Formaggio, *Un modello di rete di biblioteche scolastiche: la RBS di Vicenza*, p. 13-20. Donatella Lombello, *Leggere letteratura: perché?*, p. 21-28. Silvia Blezza Picherle, *Letteratura per l' infanzia e l' adolescenza: tendenze e caratteristiche*, p. 29-43. Domenico Martino, *"Lettura pensata"*, p. 45-47. Renza Ribul Alfier, *Lettura pensata: non nascono lettori dove non ci sono i libri*, p. 49-57. Marina Nostran, *Lettura pensata: l' esperienza della provincia di Venezia*, p. 59-60). *Parte seconda: Le buone pratiche* (Mara De Monte, *Paesi nei libri: settimana della lettura*, p. 65-69. Paola Lotti, *Pergamene, carte, pagine, libri...: strumenti per l' attualizzazione nell' ambito delle pari opportunità di genere e dell' educazione interculturale*, p. 71-80. Mara Boscolo, *Un libro per amico: crescere leggendo*, p. 81-86. Ornella Martinelli, *Animo si legge!: progetto di promozione alla lettura*, p. 87-92. Roberto Tommasi, *La biblioteca di Babele: la biblioteca scolastica e le buone pratiche nella società complessa*, p. 93-98. Lorenza Lazzarin – Grazia Gnan – Mirca Calzoni – Luciana Milani – Patrizia Gennai – Clara Pregolato – Damiana Zerbin – Lorella Barbieri – Federica Beltrame – Monica Bisco – Anna Frasson – Leonilde Milani – Roberta Bovolenta – Iliana Finotti – Giovanna Ballarin, *Costruire libri alla scuola primaria: il libro come "contenitore di esperienze"*, p. 99-103. M. Bisco – A. Frasson – L. Milani – R. Bovolenta – I. Finotti – G. Ballarin, *Dal libro alla rappresentazione teatrale: "La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare"*, p. 105-108. Paola Bellin, *Parole per pensare: progetto biblioteca*, p. 109-118. Antonella Grando – Renata De Vido – Ivana Abiti – Anna Piaser – Nella Romor, *Una città che legge: progetto lettura Conegliano e dintorni*, p. 119-128. Antonella Barro – Annalisa Zanolin, *La magia, il rito di iniziazione e il gran consiglio della biblioteca: progetto biblioteca*, p. 129-134. Alessandra Bellotto – Anna-Valeria Guazzieri – Nelli Tagliapietra, *I più grandi leggono ai più piccoli: esperienze di tutoraggio di lettura tra allievi di età diverse*, p. 135-145. Cristina Artico – Tiziana Bergamo – Caterina Camillo – Monica Fabretti – Flores Pascutto – Lucia Pellizzon – Renata Zanin, *L' apprendimento della lettura affidando un ruolo centrale al libro nel percorso educativo*, p. 147-155. Annalisa Pilotto – Maria Rosa

Di Terlizzi, *Letture e biblioteca: dal libro di testo alla biblioteca alternativa*, p. 157-166. Ivo Mondini, *Strumenti e strategie per promuovere la lettura nella biblioteca scolastica*, p. 167-188. Maria Cristina Sinigaglia, *Motivazione alla lettura e gestione biblioteche*, p. 189-194. Daniela Pavan, *Libri come ponte*, p. 195-201. Marcella Battistoni – Carmela Saviano, *Equilibri in classe: laboratori di lettura espressiva*, p. 203-207. Luisa Fazzini, *Spazi per crescere*, p. 209-214. Anna Maria Cavalarin, *Diritto di lettore, dovere di ricercatore: un anno di attività in biblioteca*, p. 215-222. Eva Toniolo – Rita Zanotto – Raffaella Baggio, *“Leggere per... crescere”: progetto di educazione alla lettura come piacere per bambini e ragazzi*, p. 223-233. Loredana Perego, *L’universo, a te scoprirlo: la valigia dell’astronomia ovvero una biblioteca di divulgazione itinerante*, p. 235-244). *Parte terza: La scuola veneta e i progetti di promozione alla lettura* (Marina Cenzone, *La scuola veneta e i progetti di promozione alla lettura: il monitoraggio*, p. 247-274)

**2012/317 Marquardt, Luisa.** *La biblioteca, cuore della creatività in ogni scuola.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 329-345

#### 10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

**2012/318 Garosci, Tommaso – Scalzotto, Lucrezia.** *Monitorare l’uso delle risorse bibliografiche online: il caso di una biblioteca universitaria aderente al progetto BESS del Piemonte.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 24-28

La Biblioteca “Gioele Solari” dell’Università di Torino

**2012/319 Tozzo, Silvano.** *Editoria storica e ferrovie: note su una collezione monografica istituzionale.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 43-45

Presso la biblioteca del Dipartimento di ingegneria idraulica, ambientale, infrastrutture viarie, rilevamento del Politecnico di Torino

#### 10F BIBLIOTECHE DI CONSERVAZIONE E RICERCA

**2012/320 Pasini, Cesare.** *La Biblioteca apostolica Vaticana riapre: un vivo desiderio di corrispondere alle aspettative.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 205-211

#### 10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

**2012/321 Bottero, Carlo.** *P. Gino Zanotti (1923-2008).* (Bibliotecari ecclesiastici). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 26-33  
Con la bibliografia degli scritti

**2012/322 D’Agnelli, Francesca Maria.** *Biblioteche ecclesiastiche tra Polo SBN (PBE) e Anagrafe degli istituti culturali (AICE): l’affermarsi di un’identità aperta a nuove sfide.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 118-128

**2012/323 Di Giammarco, Fabio.** *Ricostituzione virtuale della Biblioteca di Lorsch.* (Progetti). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 55-56: ill.

Biblioteca virtuale del monastero di Lorsch, dichiarato dall’Unesco patrimonio dell’umanità, <<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de>>

**2012/324 Falcone, Giovanna.** *Fondi librari e archivistici della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d’Italia», n. 5 (2010), n. 3/4, p. 17-26: ill.

**2012/325 Falcone, Giovanna.** *La tradizione melurgica bizantina: Grottaferrata e l’Italia meridionale, Grottaferrata, 30 ottobre 2010.* (Documenti e informazioni). «Accademie e biblioteche d’Italia», n. 5 (2010), n. 3/4, p. 108-110: ill.

Manifestazione patrocinata dalla Biblioteca statale del Monumento nazionale Abbazia greca di Grottaferrata nei giorni 29-31 ottobre 2010

**2012/326 Gherbaz, Roberto.** *La biblioteca del Seminario vescovile di Trieste: brevi lineamenti storici nel cinquantennio di attività.* (Tra cronaca e storia). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 34-39

**2012/327 Pennisi, Michele.** *La centesima adesione al polo SBN di biblioteche ecclesiastiche.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 3, p. 3-4

Vedi anche, nello stesso fascicolo, il documento *Il polo SBN di biblioteche ecclesiastiche: genesi, struttura e scopi*, p. 13-16

**2012/328 Pennisi, Michele.** *Per una nuova rinascenza.* (Editoriale). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 3-4

Le biblioteche ecclesiastiche nel contesto della crisi economica

**2012/329 Piola, Alberto.** *Il sistema delle biblio-*

*teche ecclesiastiche piemontesi*. (Documentazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 3, p. 17-18

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Cesare Nosiglia, *Il servizio pastorale delle biblioteche ecclesiastiche*, p. 19-23. *Statuto dell'Associazione "Sistema delle biblioteche ecclesiastiche piemontesi"*, p. 24-29

**2012/330 Ravasi, Gianfranco.** *Bibliotecario ecclesiastico: un'esperienza non meramente tecnica ma anche pastorale ed ecclesiale*. (Dibattito). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 24-33

**2012/331 Ruggeri, Fausto.** *I trent'anni del nostro "Bollettino di informazione"*. (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 3, p. 6-9: ill.

**2012/332 Saban, Giacomo.** *A proposito del Centro bibliografico dell'Unione delle comunità ebraiche italiane*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 46-48

Inaugurato a Roma nel 1980

**2012/333 Zanellati, Elena.** *Biblioteche certosine in Italia*. (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5699/biblioteche\\_certosine\\_in\\_italia.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5699/biblioteche_certosine_in_italia.html)>

## 10H BIBLIOTECHE SPECIALI

### E SPECIALIZZATE

**2012/334 Cali, Vincenzo.** *Note e appunti sul Centro di documentazione sui movimenti politici e sociali (anni Sessanta e Settanta) della Fondazione Museo storico del Trentino*. (Archivi, biblioteche, musei). «Annali di storia delle università italiane», 14 (2010), <[http://www.cisui.unibo.it/annali/14/testi/31Cali\\_frameset.htm](http://www.cisui.unibo.it/annali/14/testi/31Cali_frameset.htm)>

Rielaborazione della relazione presentata al convegno "Mauro Rostagno. Un itinerario politico e civile", Trento, 26 marzo 2010

**2012/335 Cassani, Cinzia.** *Il Mezzogiorno postunitario nei fondi della Biblioteca "Giustino Fortunato" di Roma*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 49-52: ill.

La biblioteca dell'Associazione nazionale per gli interessi del Mezzogiorno d'Italia (ANIMI)

**2012/336 D'Ambrosio, Matteo – Morabito, Gabriella.** *Biblioteche speciali e specialistiche: il CoBiS di Torino*. (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 57-60: ill.

Il Coordinamento delle biblioteche speciali e specialistiche di Torino

**2012/337 Gregorio, Maria.** *La letteratura è una comunità aperta che accoglie con un abbraccio: il nuovo Letterkundig Museum all'Aia*. (Note e discussioni). «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 369-374

Il nuovo allestimento del Museo della letteratura olandese all'Aia

**2012/338 Sasso, Alexia.** *La biblioteca Istat tra conservazione e diffusione*. (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 10

## 10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

**2012/339 Bianchi, Annagabriella.** *Ruggiero Bonghi: uomo politico, intellettuale, studioso del mondo antico*. Tivoli: Tored, 2010. 218 p.: tav. (Ricerche di filologia, letteratura e storia; 8). ISBN 978-88-8861-726-8

**2012/340** *Biblioteche e lettura a Modena e provincia dall'Unità d'Italia ad oggi* / a cura di Giorgio Montecchi e Raffaella Manelli; con la collaborazione di Metella Montanari. Bologna: Compositori, 2012. 304 p.: ill. (Emilia-Romagna biblioteche, archivi; 75). ISBN 978-88-7794-755-0

In copertina: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene: *Presentazioni* (Emilio Sabattini, Elena Malaguti, Rosaria Campioni, Giuliano Albarani), p. 7-14. R. Manelli, *Un progetto di rete delle biblioteche e degli archivi modenesi: dalla cultura popolare alle nuove sfide della lettura*, p. 15-20. G. Montecchi, *Leggere a Modena e in provincia dopo l'Unità d'Italia: la prima fioritura delle biblioteche popolari*, p. 21-45. Marco Cattini, *Carta canta e vilan dorme: l'alfabetizzazione del "quarto stato" modenese nel primo cinquantennio post-unitario*, p. 47-52. Marzia Maccaferri, *Letture e modernizzazione nel secondo Novecento: un punto di vista privilegiato: la Biblioteca de "Il Mulino"*, p. 53-59. M. Montanari, *Libri e popolo a Modena nel primo Novecento: l'Istituto Lodovico Ferrarini*, p. 61-85. Paola Romagnoli, *Fonti per lo studio delle biblioteche del territorio modenese tra Otto e Novecento: le carte dell'Archivio della Provincia di*

Modena, p. 87-101. Luca Bellingeri, *Leggere in Estense: dotti, studiosi e altri lettori incerti o svagati in un secolo di servizio pubblico*, p. 103-113. Meris Bellei, "Cosa si legge e come si legge a Modena" negli anni Sessanta, p. 115-128. Maria Elisa Della Casa, *La Biblioteca Poletti nell'Ottocento*, p. 129-138. Andrea Lodi, *Università di Modena, biblioteche, biblioteca giuridica: Triani e Donati*, p. 139-145. Carlo Altini, *La Biblioteca della Fondazione Collegio San Carlo di Modena*, p. 147-153. Debora Dameri, *I primi anni di vita della Biblioteca di Vignola: contributo e partecipazione dei cittadini*, p. 155-173. Maria Pia Sabia, *La Biblioteca popolare circolante di Nonantola*, p. 175-180. Daniela Lamborghini, *La Biblioteca rurale circolante in Levizzano di Castelvetro*, p. 181-186. Antonietta Furini, *Istruzione e lettura a Finale Emilia dopo l'Unità d'Italia*, p. 187-194. Patricia Chérel, *Una biblioteca una città: 1857-1858/2007-2008*, p. 195-201. Cristina Arbizzani, *La Biblioteca comunale di Mirandola: evoluzione della lettura nel secondo dopoguerra*, p. 203-210. Elisabetta Bovero, *La Biblioteca circolante Carnevali da Modena a Pavullo*, p. 211-222. Anna Prandi, *Biblioteche a Carpi ieri e oggi: la Biblioteca comunale e la Biblioteca aziendale della Silan*, p. 223-242. Orietta Ghelfi, *Biblioteche a Castelfranco Emilia tra Otto e Novecento: le prime ricerche d'archivio*, p. 243-254

**2012/341 Capaccioni, Andrea.** *Sulla storia delle biblioteche tra XVIII e XIX secolo: una nota.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3<sup>a</sup> serie, 2011, n. 3/4, p. 21-26

**2012/342 Serrai, Alfredo.** *Iconografia di storia delle biblioteche: dalla invenzione della stampa all'Illuminismo.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3<sup>a</sup> serie, 2011, n. 3/4, p. 15-19

**2012/343 Serrai, Alfredo.** *Il negletto repertorio di Louis Jacob.* (Documentazione). «Il bibliotecario», 3<sup>a</sup> serie, 2011, n. 3/4, p. 113-121

Il primo trattato di storia delle biblioteche, pubblicato dal carmelitano L. Jacob (1608-1670) a Parigi nel 1644

**2012/344 Vagenheim, Ginette.** *Sources pour l'histoire de la Libraria Ecclesiae Rothomagensis: l'inventaire des livres de Robert de Croismare, archevêque de Rouen (1482-1493) dans les registres capitulaires de la cathédrale.* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 7-21: tav.

Ricostruzione della storia della Biblioteca

della cattedrale di Rouen sulla base dei registri del Capitolo conservati presso gli Archivi dipartimentali

#### 10Z BIBLIOTECHE NELLA LETTERATURA E NELLE ARTI

**2012/345 De Veris, Gabriele.** *Libri da Oscar: intervista ai Moonbot Studios.* (De bibliotheca). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 16-18: ill.

Dove è stato ideato e realizzato *The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore*, che ha vinto l'Oscar 2012 come miglior cortometraggio di animazione

**2012/346 Pietrini, Giovanna.** *A corto di libri sbarca al Salone del libro.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 19: ill.

La premiazione del concorso nazionale "A corto di libri. I cortometraggi raccontano le biblioteche", Torino, 13 maggio 2012

#### 13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

**2012/347 Ballestra, Laura.** *Venti nuovi all'Istat.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 89-91: ill.

**2012/348 Mazzetta, Francesco.** *Videogiocchi in biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 15

**2012/349 Palma, Marco.** *Quale pubblico per i manoscritti?* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 21 (mar. 2012), p. 1-2

Versione italiana, con piccole modifiche, della relazione in inglese (*Which audiences for manuscripts?*) tenuta alla 4<sup>th</sup> Conference of LIBER Manuscript Librarians Group "Meeting with manuscripts, today and tomorrow", Roma, 26-28 maggio 2010 (disponibile a <<http://www.bncrm.librari.beniculturali.it/index.php?it/388/marco-palma>>)

**2012/350 Pensato, Rino.** *La natura dei periodici di interesse locale. 1.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 35-38: ill.

Continua in «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 46-51

**2012/351 Reatti, Chiara.** *La duplice natura dei materiali "minori": spunti da un archivio parrocchiale.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5698/la\\_duplice\\_natura\\_dei\\_materiali\\_minori](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5698/la_duplice_natura_dei_materiali_minori)>

\_spunti\_da\_un\_archivio\_parrocchiale.html>

Con particolare attenzione agli aspetti paratestuali e ai problemi di conservazione e valorizzazione

**2012/352 Vignocchi, Marialaura – Lauriola, Roberta.** *Il deposito legale delle tesi di dottorato di ricerca: l'esperienza dell'Università di Bologna.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 137-143

**2012/353 Waquet, Françoise.** *Lire debout: le poster comme pratique de lecture dans le monde scientifique.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5718/lire\\_debout\\_le\\_poster\\_comme\\_pratique\\_de\\_lecture\\_dans\\_le\\_monde\\_scientifique.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5718/lire_debout_le_poster_comme_pratique_de_lecture_dans_le_monde_scientifique.html)>

Le pratiche di lettura del poster scientifico da parte della comunità di specialisti e l'incidenza di tali pratiche sulla sua elaborazione

## 14 CONSERVAZIONE

**2012/354 Allegrezza, Stefano.** *Analisi del formato FIT per la conservazione a lungo termine dei manoscritti: il caso significativo del progetto della Biblioteca apostolica vaticana.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 43-72: ill.

**2012/355 Conservare il Novecento: carte e libri in vetrina: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 1° aprile 2011: atti /** a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2012. 64 p.: ill. ISBN 978-88-7812-213-0

In testa al frontespizio: Associazione italiana biblioteche; Associazione nazionale archivistica italiana; Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici culturali e naturali, Soprintendenza per i beni librari e documentari. Contiene: G. Zagra, *Premessa*, p. 7-8. Massimo Mezzetti, *Saluto*, p. 9-11. Rosaria Campioni, *Parole introduttive*, p. 13-16. Maria Gregorio, *In pagina e in scena: esporre nelle case di scrittori e nei musei letterari*, p. 17-24. Maria Teresa Natale – Giuliana Zagra, *Linee guida per la realizzazione di mostre virtuali online*, p. 25-36. Anna Manfron, *In studium non in spectaculum: perché fare mostre in biblioteca*, p. 37-46. Marco Carassi, *Mostrare documenti d'archivio: pro-*

*blemi teorico-pratici*, p. 47-53. Eugenio Veca, *Obblighi conservativi per le esposizioni temporanee: il Condition report*, p. 55-60. Enrico Spinelli, *Fare mostre bibliografiche in una città d'arte*, p. 61-64

**2012/356 La manutenzione programmata dei beni storico-artistici /** a cura di Ugo Dovere. Noventa Padovana: Mediagraf, 2011. 176 p.: ill. ISBN 978-88-88484-13-6

Nell'occhietto: Conferenza episcopale italiana, Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici. Contiene fra l'altro: Stefano Russo, *La manutenzione programmata dei beni storico-artistici*, p. 7-10. Gisella Capponi, *Manutenzione e formazione per una conservazione preventiva e programmata*, p. 11-16. U. Dovere, *I beni culturali ecclesiastici: principi e prassi*, p. 17-36. Massimiliano Bovalina, *I beni culturali di interesse religioso: profili giuridici*, p. 37-51. Armida Batori, *L'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario: missione e attività*, p. 147-154. Carla Casetti Brach, *Il restauro dei beni librari: aspetti teorici e pratici*, p. 155-160. Cecilia Prospero, *Progettare il restauro: attività d'eccellenza del restauratore*, p. 161-166.

**2012/357 Piccinino, Marzia.** "Digitization of cultural heritage and long term preservation: the role of e-infrastructures": la seconda conferenza internazionale del progetto DC NET. (Eventi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 177-186  
Budapest, 23-24 giugno 2011

## 15 CATALOGAZIONE

**2012/358 Bonazzi, Giovanna.** *Analecta ad accesso libero.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 12

La base dati "Analecta. Spoglio dei periodici italiani", <<http://analecta.sebina.it>>

**2012/359 Caro-Castro, Carmen – Ríos Hilario, Ana Belén – Travieso Rodríguez, Crispulo.** *L'accesso tematico nelle biblioteche per ragazzi: vocabolario e strutture concettuali dei bambini.* (Osservatorio). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 45-55. <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6289>>

Il processo di ricerca delle informazioni e l'accesso tematico nella biblioteca per ragazzi

**2012/360 Cavagna, Anna Giulia.** "È gran fatica di memoria a ricordarsi de' libri": i catalo-

ghi. (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5694/e\\_gran\\_fatica\\_di\\_memoria\\_a\\_ricordarsi\\_de\\_libri\\_i\\_cataloghi.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5694/e_gran_fatica_di_memoria_a_ricordarsi_de_libri_i_cataloghi.html)>

Funzioni e struttura intellettuale del catalogo nel corso del secondo millennio europeo

**2012/361 Demontis, Valentina.** *Global interoperability and linked data in libraries.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 20-21: ill.

Per l'interconnessione di dati strutturati. Resoconto del seminario, Firenze, 18-19 giugno 2012

**2012/362 De Robbio, Antonella – Barazia, Caterina – Rossi, Paola – Mezzetto, Micaela.** *The MetaOPAC Azalai Italiano (MAI): geography and evolution of Italian online catalogues.* «Library management», 31 (2010) n. 1/2, p. 94-109

**2012/363 Malvicino, Valentina.** *Gli striscioni sindacali: studio per una catalogazione.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 73-89: ill.

**2012/364 Pasini, Cesare.** *Per una storia della catalogazione in Vaticana: dalle origini alle attuali esperienze.* (Catalogazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 12-20

**2012/365 Revelli, Carlo.** *Il catalogo (e il catalogatore): vaso di coccio tra vasi di ferro? (Argomenti).* «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 8-12

Rielaborazione dell'intervento tenuto presso l'Università di Firenze in occasione della presentazione dell'edizione anastatica del volume di C. Revelli, *Il catalogo per soggetti* [2011/604]

**2012/366 Rodríguez López, María del Carmen.** *El inventario del siglo XVIII de Astorga (León, España): su valor como instrumento de control en plena vigencia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 89-112: ill.

Catalogo di diciassette documenti del XIII e XIV secolo

**2012/367 Rozzo, Ugo.** *La "Methodus" di Florian Trefler: catalogazione e biblioteconomia alla metà del XVI secolo.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5695/la\\_methodus\\_di\\_florian\\_trefler\\_catalogazione\\_e\\_biblioteconomia\\_alla\\_meta\\_del\\_xvi\\_secolo.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5695/la_methodus_di_florian_trefler_catalogazione_e_biblioteconomia_alla_meta_del_xvi_secolo.html)>

Il primato nel campo della catalogografia del benedettino tedesco F. Trefler

**2012/368 Turbanti, Simona.** *Caratteristiche e articolazione dell' IFLA Cataloguing Section: l' infor-*

*mazione bibliografica nell' era digitale.* (IFLA Seminario). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 16-17

Resoconto del seminario, Firenze, 11 giugno 2012

## 16 INDICIZZAZIONE

**2012/369 Ballestra, Laura.** *I thesauri dal punto di vista dei servizi di reference.* (Catalogazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 2, p. 21-25

**2012/370 Battagin, Luciana.** *DDC 23: la nuova Dewey.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/battagin.htm>>

**2012/371 Delfitto, Silvia.** *La religione delle [sic] Dewey Decimal Classification: l' espansione della classe 200.* (Catalogazione). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 13-23

**2012/372 Istituto superiore di sanità. Gruppo di studio "Tesoro italiano di bioetica".** *Tesoro italiano di bioetica: edizione bilingue italiano-inglese.* Roma: Istituto superiore di sanità, 2011. VIII, 209 p. (Strumenti di riferimento 11/S2)

Con una presentazione di Maurella Della Seta. Anche a <<http://www.iss.it/binary/publ/cont/undiciS2web.pdf>>

**2012/373 Lucarelli, Anna.** *Nuovo soggettario: un servizio per le biblioteche italiane e il mondo della ricerca.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 69-81

**2012/374 Sverzellati, Paola.** *Il contributo dell' ABEI allo sviluppo del Thesaurus e del Nuovo soggettario.* (Notizie ABEI). «Bollettino di informazione / ABEI», 20 (2011), n. 1, p. 11-12

In collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

## 17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

**2012/375 Buggiani, Irene – Marroni, Benedetta.** *Information literacy in biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 14-15

Resoconto dell'incontro "Notizie da IFLA. Information literacy in biblioteca", Firenze, Biblioteca delle Oblate, 12 aprile 2012

**2012/376 Cavirani, Sonia.** *Biblioteche carcerarie nelle Marche.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 87-88

**2012/377 Fiorentini, Barbara.** *Comunicare la biblioteca nell'era digitale: criteri, strumenti ed esempi virtuosi.* (Web 2.0). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 44-49: ill.

**2012/378 Maggi, Ulderico – Leardi, Paola – Zanelli, Cristian.** *Biblioteche di libri e biblioteche di volti: a Milano un'originale iniziativa ispirata a un'esperienza danese che mira a favorire la coesione sociale.* (Nuove proposte). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 19-24: ill.

La "Biblioteca vivente", ispirata alla "Human library" danese, che permette al lettore di entrare in contatto e di confrontarsi con "libri viventi", cioè con volontari molto diversi per età e background culturale, spesso oggetto di pregiudizio e discriminazione, che raccontano la loro storia

**2012/379 Mocchio, Elena.** *Un mondo accessibile: normazione tecnica e strategia del "design for all".* «U & C: unificazione & certificazione», 56 (2011), n. 1, p. 18-19

Il tema dell'"accessibilità per tutti", indispensabile fin dalle prime fasi di progettazione di un prodotto

**2012/380 Romeo, Rosa.** *Il posto migliore che ho conosciuto: una citazione di Rilke, un video su You Tube, un sogno in biblioteca.* (Sguardi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 7-8: ill.

Il video di Marius, ragazzo rumeno, nomade, che racconta come la biblioteca gli abbia cambiato la vita (disponibile a <[http://www.youtube.com/watch?v=flnbsfFoY\\_M](http://www.youtube.com/watch?v=flnbsfFoY_M)>)

## 18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

**2012/381 Antonelli, Lucia.** *Normattiva: sviluppo ed evoluzione.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 53-54: ill.

Il portale della legislazione vigente, <<http://www.normattiva.it>>

**2012/382 Bianconi, Valerio.** *Organizzare la comunicazione scientifica: l'Office of Scholarly Communication dell'Università di Harvard.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 8-9: ill.

L'opinione di Peter Suber e Sue Kriegsman

**2012/383 Cassella, Maria – Morando, Maddalena.** *Un quadro di competenze per i repository manager in Italia: prende forma una nuova figura professionale.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 9-23

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20120100901.pdf>>

**2012/384 Castellucci, Paola.** *Come fare esperimenti con le parole: Paul Ginsparg archivista.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 209-230

La produzione saggistica di Ginsparg, con una particolare attenzione al ruolo di arXiv nell'affermazione del nuovo paradigma dell'accesso aperto

**2012/385 De Robbio, Antonella.** *Accesso aperto 2012: la vie en rose.* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 17-29, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6293>>

**2012/386 Faggiolani, Chiara – Solimine, Giovanni.** *La valutazione della ricerca, la bibliometria e l'albero di Bertoldo.* (Note e discussioni). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 57-63, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6290>>

Il ruolo delle biblioteche e degli studiosi di biblioteconomia nella valutazione della ricerca scientifica in generale e soprattutto delle scienze umane

**2012/387 Giacomazzi, Silvia.** *La comunicazione nel Web tra riconoscimento e partecipazione: democrazia e identità di genere formato 2.0.* (Note e discussioni). «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/giacomazzi.htm>>

**2012/388 Leone, Luisa – Di Benedetto, Corrado.** *Il portale europeo Ethicsweb: una risorsa informativa per il ricercatore e per il cittadino.* «Notiziario dell'Istituto superiore di sanità» 25 (2012), n. 2, p. 11-12

Progetto europeo per raccogliere, in un unico punto di accesso, la documentazione in etica e scienza

**2012/389 Miconi, Maria Teresa.** *La dichiarazione di Berlino sull'accesso aperto alla letteratura scientifica e umanistica: spunti di riflessione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 189-207

**2012/390 Natale, Maria Teresa.** *Uncommon culture.* (Segnalazioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 192-193

Rivista ad accesso aperto, pubblicata a partire dal 2011 in Polonia dall'International Centre for Information Management Systems and Services (ICIMSS)

**2012/391 Piazzini, Tessa.** *Il ruolo dei repository istituzionali: un seminario a Firenze.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 73

Resoconto del seminario "Valutazione e valorizzazione della ricerca: il ruolo dei repository istituzionali", Firenze, 27 ottobre 2011

**2012/392 Pievatolo, Maria Chiara.** *L'accademia dei morti viventi. Parte prima: La revisione paritaria.* 14 gen. 2012. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1033>>

Elementi di criticità della comunicazione scientifica. Segue: *Parte seconda: Il fantasma dell'autore*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1225>>. *Parte terza: I testi*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1353>>. *Parte quarta: La conservazione dei testi*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1553>>. *Parte quinta: L'università*, <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1739>>

**2012/393 Pievatolo, Maria Chiara.** *Dodici comandamenti per l'accesso aperto.* 11 feb. 2012. «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=1479>>

Una guida per i ricercatori

**2012/394 Rebeschini, Silvia – Camporese, Rina.** *Gli Open Data ambientali.* «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/rebeschini.htm>>

**2012/395 Venturini, Fernando.** *Au.G.U.Sto: la "Gazzetta ufficiale" storica.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 74-75

La banca dati Au.G.U.Sto (Automazione della Gazzetta ufficiale storica), che mette a disposizione la Gazzetta dal 1860 al 1946, <<http://augusto.digitpa.gov.it>>

**2012/396 Vitiello, Giuseppe.** *Circuiti commerciali e non commerciali del sapere. 1. Dinamiche dell'innovazione nella formazione e nell'evoluzione del mercato.* (Comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 7-21

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/201200200701.pdf>>

## 19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

**2012/397 Bizzarri, Paolo – Bargioni, Stefano.** *Koha: l'open source per la gestione dei servizi di biblioteca.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 12-14: ill.

Resoconto del workshop, Roma, 25 maggio 2012

**2012/398 Candela, Leonardo – Castelli, Donatella.** *Interoperabilità e biblioteche digitali: un prontuario tecnico-metodologico.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 159-174

**2012/399 Chiaraluce, Angela.** *L'attività di digitalizzazione della Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore: cenni storici, progetti realizzati, iniziative in itinere e prospettive future.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 82-98: ill.

**2012/400 De Veris, Gabriele.** *Onnivori digitali: Spring event 2012.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 5: ill.

Resoconto della quinta edizione dello "Spring Event", dedicata al tema "Digital omnivores: libraries and new learning communities", Roma, 19 aprile 2012

**2012/401 Landi, Vincenzo.** *Introduzione alla tecnologia RFID in biblioteca.* (La cassetta degli attrezzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 2, p. 25-32: ill.

La Radio Frequency Identification per identificare in modo univoco gli oggetti

**2012/402 Mazzini, Silvia – Ricci, Francesca.** *Linked archival authority data: una sperimentazione sui linked open data nel sistema informativo regionale IBC Archivi.* (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 144-149: ill.

**2012/403 Nurra, Federico.** *Cartografia archeologica digitale: retrospettive, prospettive e un esempio.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 29-42

**2012/404 Spaolonzi, Fabrizio.** *La protezione delle informazioni: normazione e governance.* «U & C: unificazione & certificazione», 56 (2011), n. 6, p. 12-13

**2012/405 Tonfoni, Graziella.** *Per una ridefinizione del concetto di volume raro nell'epoca delle molteplici riproducibilità e moltiplicabilità delle pagine.* «Bibliotime», n.s. 14 (2011), n. 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/tonfoni.htm>>

## 20 STORIA DEL LIBRO

**2012/406 Alcorn, Stephen.** *Evolution by design: reflections on the life and art of my father.* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 99-121: ill.

La vita e la produzione del grafico e illustratore americano John Alcorn

**2012/407 Alidori Battaglia, Laura.** *David Lomellini collezionista di classici: cinque manoscritti per una nuova figura di committente e una nota su enchiridi manoscritti.* «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 17-27

Mercante genovese e collezionista di manoscritti tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento

**2012/408 Alimena, Guido.** *La "data posticipata" nel declino delle fiere lipsiensi.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5696/la\\_data\\_posticipata\\_nel\\_declino\\_delle\\_fiere\\_lipsiensi.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5696/la_data_posticipata_nel_declino_delle_fiere_lipsiensi.html)>

Le false indicazioni di stampa nelle opere tedesche del tardo Settecento

**2012/409 Benucci, Elisabetta.** *Appunti sull'editoria dell'Accademia della Crusca.* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 47-71

La produzione editoriale dal XVI secolo a oggi

**2012/410 Breccia Fratadocchi, Margherita.** *"Perché di tutti i mezzi possibili di edificazione dev'esser provvista la Compagnia": circolazione e didattica scientifica al Collegio Romano.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 27-32: ill.

A partire dalla mostra *Visioni celesti: scienze e letture degli astri a Roma*, organizzata dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma nel 2009, si analizza il pensiero scientifico dei gesuiti

**2012/411 Caesar, Mathieu.** *Statuts ducaux et imprimerie: à propos de trois éditions des statuts de Charles II de Savoie (1513).* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 35-48: ill.

**2012/412 Capelli, Nicola.** *Il fondo Pontiggia diventa mostra virtuale: un'iniziativa della BEIC per la valorizzazione del materiale archivistico e librario dello scrittore.* (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 33-39: ill.

**2012/413 Carotti, Carlo.** *Vengo d'oltremare: Franco Sciardelli e il libro d'arte.* (Testimonianze). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 23-28

Editore di libri d'artista, nato a Palermo nel 1933

**2012/414** *Come nasce un manoscritto miniato: scriptoria, tecniche, modelli e materiali* / a cura di Francesca Flores d'Arcais e Fabrizio Crivello. Modena: Panini, 2010. 246 p.: ill., tav. ISBN 978-88-570-0244-6

Atti del convegno tenuto a Milano il 6-7 marzo 2008. Nell'antiporta: Biblioteca Ambrosiana; Società di storia della miniatura; Università Cattolica, Istituto di storia dell'arte, Scuola di specializzazione in storia dell'arte. Contiene: F. Flores d'Arcais, *Presentazione*, p. 7-8. Guglielmo Cavallo, *Qualche riflessione sul rapporto tra luoghi, sistemi e tecniche della produzione libraria tra antichità tarda e secoli di mezzo*, p. 9-24. Giacomo Baroffio, *Testo – musica – immaginazione nei libri liturgici tra conflittualità e armonizzazione*, p. 25-48. Axinia Dzurrova, *Il mondo nascosto dei manoscritti (chi e come decora i manoscritti medievali)*, p. 49-61. Antonio Iacobini – Gennaro Toscano, *Illustrare Omero nell'Italia del Quattrocento: Sanvito, Rhosos e Gaspare da Padova nell'Iliade vaticana*, p. 63-80. Jean-Pierre Caillet, *Il Sacramentario di Drogone di Metz: modalità e circostanze della realizzazione di un libro liturgico carolingio*, p. 81-91. F. Crivello, *Ut auro scribatur: nota sulla tecnica della miniatura a Milano e a Ivrea tra X e XI secolo*, p. 93-100. Manuel Castiñeiras, *Miniatura, pittura su tavola e affreschi: il dialogo tra le tecniche nella Catalogna romanica*, p. 101-114. Giuseppa Z. Zanicchi, *La funzione del disegno nei codici italiani fra XI e XII secolo*, p. 115-126. Alessandra Perriccioli Saggese, *La produzione libraria a Napoli in età angioina: materiali e prezzi*, p. 127-136. Marco Petoletti, *"Littera de penna, littera de pennello": storie di manoscritti ambrosiani miniati*, p. 137-150. Clara Castaldo, *I modelli delle illustrazioni di strumenti chirurgici del ms. R 76 sup. della Biblioteca Ambrosiana*, p. 151-159. Mara Hofmann, *I miniatori e i loro metodi di lavoro visti attraverso i manoscritti incompleti: il caso del Libro d'Ore di Carlo di Francia (Parigi, Bibliothèque Mazarine, ms. 473)*, p. 161-166. Silvia Maddalo – Michela Torquati, *Il catalogo dei manoscritti miniati della Biblioteca apostolica vaticana: qualche esempio per l'indagine tecnica e progettuale*, p. 167-176. Caterina Zaira Laskaris, *Un ricettario marchigiano quattrocentesco per miniatori*, p. 177-188. Cristiana Pasqualetti, *Un nuovo testimone per l'edizione critica del "De arte illuminandi"*, p. 189-196. Marilena Maniaci – Giulia Orofino, *L'officina delle Bibbie atlantiche: artigiani, scribi, miniatori: problemi ancora aperti*,

p. 197-212. Anna De Floriani, *Nessuno è perfetto (per fortuna): manoscritti incompiuti come contributo allo studio della tecnica della miniatura*, p. 213-218. Federica Toniolo, *Tecniche e metodi della miniatura a Ferrara nel Rinascimento*, p. 219-230. Anna Melograni, *Note sullo scriptorium agostiniano delle monache di Santa Marta a Siena tra Quattrocento e Cinquecento*, p. 231-246

**2012/415 Di Donato, Francesca.** *Comunicare la cultura: il dibattito sulla repubblica delle lettere nell'illuminismo tedesco*. 1 dic. 2011. «Archivio Marini», <<http://archiviomarini.sp.unipi.it/384/>>

Rec. di Maria Chiara Pievatolo, «Bollettino telematico di filosofia politica», <<http://bfp.sp.unipi.it/btftp/?p=686>>

**2012/416 Dillon Bussi, Angela.** *Gli sponsali di Giovanni Corvino e Giovanni Ambrogio De Predis "miniature, pittore, disegnatore"*. «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 5-16: tav.

Relazione al convegno "Matthias Rex 1458-1490: Hungary at the dawn of the Renaissance", Budapest, 20-25 maggio 2008

**2012/417 Di Marco, Giampiero.** *Librai, editori e tipografi a Napoli nel XVII secolo (parte II)*. «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 141-183: ill.

Per la prima parte vedi 2011/910

**2012/418 Di Martino, Maria Cristina – Nuccetelli, Patrizia.** *La libreria di Francesco Maria II della Rovere: un progetto di ricostruzione tra Biblioteca universitaria Alessandrina e Biblioteca comunale di Urbania*. (Progetti). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 129-136: ill.

**2012/419 Fabbri, Federica.** *Tridenti: per Mapheum de Fraçacinis, M.ccccxj: note su un frammento di lessico italiano-tedesco del secolo decimosesto*. «Gutenberg Jahrbuch», 86 (2011), p. 110-126: ill.

**2012/420 Fattori, Daniela.** *La bottega di un libraio padovano nel 1477*. «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 229-243

L'inventario della bottega di Giovanni Stai

**2012/421 Fletcher, H. George.** *A manuscript Aldine catalogue from the Mid-Sixteenth century: with an Appendix on the Fourth Aldine press catalogue of [March 1527]*. «Gutenberg Jahrbuch», 86 (2011), p. 131-174

**2012/422 Fra libro antico e moderno: Luigi Lodigiani e la legatura del primo '800** / saggio introduttivo e catalogo di Federico Macchi; con un

saggio di Raffaella Barbierato, *Luigi Lodigiani e la committenza Ala Ponzone: appunti per una ricerca*; a cura di Stefano Campagnolo. Cremona: Biblioteca statale di Cremona, 2010. 202 p.: ill. (Mostre / Biblioteca statale e Libreria civica di Cremona; 31). ISBN 978-88-9035-423-6

Catalogo della mostra tenuta a Cremona nel 2010. Contiene fra l'altro: S. Campagnolo, *Tra libro antico e moderno: le ragioni di una mostra*, p. 9-15

**2012/423 Gianico, Marilina.** *Una rara edizione amstelodamense delle Commedie di Terenzio (1622) conservata in biblioteche italiane*. «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 21-26

**2012/424 Iacobucci, Renzo.** *Note codicologiche e paleografiche sul codice M 676 della Morgan Library & Museum (in margine a una recente attribuzione)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 5-28: ill.

**2012/425 Jacquemod, Malvina – Radin, Giulia.** *La biblioteca della Fondazione Natalino Sapegno: nella sede di Morgex, completate l'acquisizione e la catalogazione dei libri appartenuti allo studioso*. (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 40-42: ill.

**2012/426 Leggere i padri tra passato e presente: atti del convegno internazionale di studi, Cremona, 21-22 novembre 2008** / a cura di Mariaros Cortesi. Firenze: SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2010. VIII, 227 p.: ill., tav. (Millennio medievale; 88. Atti di convegni; 26). ISBN 978-88-8450-386-2

Contiene: M. Cortesi, *Premessa*, p. VII-VIII. Claudio Leonardi, *Esiste un Medioevo dei Padri?*, p. 3-7. Cesare Alzati, *Parlare con la voce dei Padri: l'apologetica ambrosiana di fronte ai riformatori del secolo XI*, p. 9-26. Agostino Paravicini Bagliani, *I Padri della Chiesa e l'immaginario medievale: natura e corporeità*, p. 27-38. Pietro B. Rossi, *"Diligenter notare", "pie intelligere", "reverenter exponere": i teologi medievali lettori e fruitori dei Padri*, p. 39-64. Giacomo Baroffio – Eun Yu Kim, *Proposte liturgico-musicali occidentali di testi patristici latini e greci*, p. 65-125. Roberto Palla, *"Edizioni antiche" ed "edizioni moderne" dei carmi di Gregorio Nazianzeno*, p. 127-143. Marco D'Agostino, *I corpora patristici: aspetti grafici e tecnico-librari*, p. 145-156. Mario Marubbi, *Illustrare i Padri*, p. 157-169. Silvia Fiaschi, *Ricerche dal progetto "RETRAPA": una silloge patristica a stampa di area veneta*, p. 171-202

Rec. di Elisabetta Sciarra, «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 119123

**2012/427 Mangiasciutti, Silvia – Mattei, Francesca.** *Un inedito di J.B.L.G. Séroux d'Agincourt: storia e peregrinazioni editoriali dell' Histoire de l'art par les monumens (1783-1826).* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 63-87: ill.

**2012/428 Marcelli, Nicoletta.** *Un Plinio appartenuto a Giorgio Antonio Vespucci.* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 5-7: tav.

Su un esemplare dell'edizione della *Naturalis historia* di Plinio (Venezia: Nicolas Jenson, 1472) conservato presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

**2012/429 Mula, Patrick.** «*Dipinto in scrittura: pour une bibliographie des travaux de Francesco Sansovino, polygraphe vénitien (1521-1583).*» «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 245-280

**2012/430 Nicolini, Simonetta.** *Due codici delle Rime di Petrarca e la loro decorazione.* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 9-20: tav.

**2012/431 Paoli, Marco.** *Sognare nel Cinquecento: saggio su un microgenere tra Rinascimento e Controriforma: i trattati sul sogno.* «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 29-57: ill.

**2012/432 Pellegrini, Paolo.** *Per il testo delle "Notizie storiche della Città di Belluno", 1780 (emissioni, stati, cartigli).* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 185-204: ill.

Analisi di tre esemplari dell'edizione conservati alla Biblioteca civica di Belluno

**2012/433 Petrella, Giancarlo.** *Un'edizione dei Turlini ritrovata ("Le battaglie che fece la regina Antea", Brescia, Damiano Turlini, 1549) e la tradizione a stampa di Falabacchio e Cattabriga giganti.* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 2, p. 117-140: ill.

**2012/434 Piana, Corrado.** *Il fondo Spanu Satta presso la Biblioteca di Sardegna.* (Biblioteche d'autore). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 43: ill.

Francesco Spanu Satta (1912-1974), letterato e intellettuale sassarese

**2012/435 Radin, Giulia – Basso, Alessandra.** *Il fondo Natalino Sapegno: un "patrimonio di umanità e di cultura".* (Temi e analisi). «AIB studi», 52 (2012), n. 1, p. 7-16, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/6300>>

Il fondo librario e archivistico appartenuto al critico letterario N. Sapegno (1901-1990), recen-

temente acquisito dalla Fondazione omonima e collocato nella Tour de l'Archet di Morgex (Valle d'Aosta)

**2012/436 Rhodes, Dennis E.** *Commentaries on the State of the Turks, and the Life of Scanderberg: some problems of authorship and typography examined.* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 49-62

Esame degli scritti di Andrea Cambini, Paolo Giovio, Benedetto Ramberti e Paolo Angelo (sec. XVI)

**2012/437 Rivali, Luca.** *La bibliografia delle edizioni del Quattro e del Cinquecento di Ginevra, Losanna e Neuchâtel: il database GLN 15-16.* (Note e discussioni). «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 89-96

**2012/438 Romani, Valentino.** *Note e pretesti di bibliologia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 149-157

Su *La storia della storia del libro: 50 anni dopo L'apparition du livre [2010/804]*

**2012/439 Ruggerini, Davide.** *La biblioteca di Moisè Beniamino Foà: indagini in corso.* (Ricerche). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5697/la\\_biblioteca\\_di\\_moise\\_beniamino\\_foa\\_indagini\\_in\\_corso.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5697/la_biblioteca_di_moise_beniamino_foa_indagini_in_corso.html)>

Composta da manoscritti, incunaboli e cinquecentine

**2012/440 Ruggerini, Davide.** *Nuovi documenti riguardanti Moisè Beniamino Foà nel fondo Günzburg.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5700/nuovi\\_documenti\\_riguardanti\\_moise\\_beniamino\\_foa\\_nel\\_fondo\\_g\\_nzburg.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5700/nuovi_documenti_riguardanti_moise_beniamino_foa_nel_fondo_g_nzburg.html)>

**2012/441 Santoro, Marco.** *Divagazioni su Napoli.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 43-67: ill.

Rassegna delle più importanti opere artistiche e architettoniche della città, con riferimento ai collegamenti tra le istanze culturali e il contesto politico-sociale

**2012/442 Scapecchi, Piero.** *L'inventario di una cassa tipografica di Bartolomeo dei Libri del 1 ottobre 1500 (con alcune considerazioni sulla tipografia fiorentina tra XV e XVI secolo).* «La bibliofilia», 113 (2011), n. 1, p. 23-33: ill.

Documento autografo conservato presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

**2012/443 Serrai, Alfredo.** *Biblioteca beniana.* (Ricerca). «Il bibliotecario», 3<sup>a</sup> serie, 2011, n. 3/4, p. 11-13

La raccolta del filosofo Paolo Beni (1553-1625)

**2012/444 Sestini, Valentina.** «Euntes in universum mundum»...: *circolazione e divulgazione dei libri di Propaganda fide nel XVII secolo attraverso alcuni documenti d'archivio.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 69-87

**2012/445 Sironi, Marta.** *L'archivio di John Alcorn ad APICE.* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 123-131

Il fondo del grafico e illustratore americano conservato presso l'Università degli studi di Milano

**2012/446 Speraddio, Francesca.** *Itinerari di storia della tolleranza: la biblioteca di Antonio Rotondò.* (Fonti). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 36-42

Donata alla Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze

**2012/447 Stevens, Kevin M. – Gehl, Paul F.** *Cheap print: a look inside the Lucini/Sirtori stationery shop at Milan (1597-1613).* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 281-327: ill.

Analisi di documenti archivistici di un cartolaio e libraio attivo a Milano

**2012/448 Tallini, Gennaro.** *Tra studio e bottega: coordinate bio-bibliografiche per Giovanni Tarcagnola da Gaeta (1499-1566).* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 15-42

**2012/449 Tomita, Soko.** *A bibliographical catalogue of Italian books printed in England: 1558-1603.* Farnham: Ashgate, 2009. XX, 607 p. (Anglo-Italian Renaissance studies). ISBN 978-0-7546-6373-7

Rec. di Luigi Balsamo, «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 377-378

**2012/450 Tosin, Luca.** *Su alcuni cataloghi dei libri a stampa di Benedetto Guasco tipografo-libraio genovese del XVII secolo.* «La bibliofilia», 112 (2010), n. 3, p. 329-368: ill.

**2012/451 Tosin, Luca.** *Tipografi nizzardi del XVII secolo.* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 43-64

L'introduzione della stampa a Nizza ad opera del tipografo Francesco Castello

**2012/452 Tura, Adolfo.** *Edizioni quattrocentesche delle Facezie di Poggio in volgare (ed una postilla su Leonardo lettore).* «Gutenberg Jahrbuch», 86 (2011), p. 77-80

**2012/453 Vinciguerra, Rosa.** *Claudio Leonardi.* (Testimonianze). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. 5 (2010), n. 3/4, p. 142-143

Storico e filologo, scomparso il 21 maggio 2010, ha diretto fra l'altro la Commissione Indici e cataloghi del MiBAC

**2012/454 Volpato, Simone.** *Lo scrittoio di Domenico Rossetti nella biblioteca civica Attilio Hortis di Trieste: avventure di un petrarchista per vocazione, bibliografo per passione.* Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2011. XV, 146 p. (Biblioteche riemerse; 4). ISBN 978-88-8247-286-3

**2012/455 Zappella, Giuseppina.** *A proposito della donna nel Rinascimento meridionale.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 29-41

Su *La donna nel Rinascimento meridionale: atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009* / a cura di Marco Santoro, Pisa; Roma: Serra, 2010

## 21 EDITORIA

**2012/456 Blasi, Giulio.** *Gli e-book (e i contenuti digitali in genere) in biblioteca: una mappa a partire dall'esperienza di MediaLibraryOnline.* (Saggi). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 9-28

**2012/457 Bonfatti, Rossella.** «The Italian columnist»: *i periodici mazziniani a Londra (1837-1860).* (Saggi). «Bibliologia», 6 (2011), p. 65-97

**2012/458 Borsani, Ambrogio.** *La Biblioteca italiana di Edoardo Persico e "Primo tempo", editori di un libro.* (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 20-22

Due casi di editore di un solo libro nella prima metà del Novecento

**2012/459 Camurri, Daniela.** *Storia di un libro illustrato: il Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L.F. Cassas de Joseph Lavallée (Paris, Vilain, 1802).* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 27-39: ill.

**2012/460 Cardillo, Maria.** *Le "arti sorelle" nelle "Memorie per le belle arti" (1785-1788).* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 113-129

Rivista dedicata a pittura, architettura, letteratura e musica

**2012/461 Cavarra, Angela Adriana.** *Uno sguardo alla collana "Indici e cataloghi delle biblio-*

*teche italiane*". (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 99-101

**2012/462 De Franceschi, Loretta.** The book in art and science: *il convegno annuale della Society for the History of Authorship*. (Rassegna). «Bibliologia», 6 (2011), p. 135-163

Resoconto del convegno, Washington, 14-17 luglio 2011, dedicato al contributo dato dalla stampa all'universo delle scienze

**2012/463 Donne e fascismo: immagine e modelli educativi.** (Sezione monografica). «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 17 (2010), p. 11-116: ill.

Contiene fra l'altro: Rossella Coarelli, *Da "Bertoldo" a "Settebello": donne e morale di regime: l'autarchia e la guerra*, p. 31-38. Anna Maria Imperioso, *Donne a colori e in bianco e nero: realtà sociale e immaginario attraverso la satira del Ventennio*, p. 69-76. Elena Pala, *Le "donne di Salò" nelle pagine de "La domenica del corriere": tra focolare e patria (1943-1945)*, p. 87-97. Michela Valotti, *Lo sguardo degli illustratori: spunti per una lettura "multimediale"*, p. 99-103. *Riviste femminili nate durante il ventennio fascista* / a cura di R. Coarelli, p. 105-116

**2012/464 Editoria e stampa a Verona: l'evoluzione del distretto grafico scaligero dal 1980 ad oggi: atti del convegno, Verona 14 aprile 2011** / a cura di Giancarlo Volpato. Sommaccampagna (Verona): Cierre Grafica, 2012. 252 p.: ill. ISBN 978-88-95351-61-2

Contiene: G. Volpato, *Una buona occasione per riflettere sull'editoria veronese*, p. 9-15. Maurizio Miele, *Trent'anni dopo*, p. 19-26. Michl Ebner, *Il Gruppo Athesia: un modello d'integrazione nel settore grafico-editoriale*, p. 27-44. Adriano Tomba, *Il distretto grafico di Verona: un modello in trasformazione*, p. 45-59. Tiziano Zanotti, *Quarant'anni di grafica a Verona: excursus tecnico-storico delle attività di produzione grafica a Verona dal dopoguerra in poi*, p. 61-70. Luca Chiavegato, *Il futuro dell'editoria: alcune note su nuove tecnologie e scenari di mercato*, p. 71-78. Giuseppe Franco Viviani, *Panorama editoriale veronese 1980-2010*, p. 79-143. G. Volpato, *Dal "quarto Novecento" ad oggi: uno sguardo alla stampa periodica veronese negli ultimi trent'anni*, p. 145-176. Daniela Brunelli, *L'editoria veronese e le istituzioni pubbliche e private dell'ultimo trentennio*, p. 177-190. Tristano Volpato, *La lettura a Verona: analisi sociologica di un fenomeno in evolu-*

*zione*, p. 191-232. Marco Girardi, *I territori di Cierre*, p. 233-245

**2012/465 L'editoria libraria in Veneto: analisi dello scenario e ipotesi di sviluppo** / a cura di Aulo Chiesa e Simonetta Pelusi; con un saggio introduttivo di Marco Santoro. [Venezia]: Regione del Veneto; Milano: Biblion, 2010. 228 p. (Centro studi Biblion; 2). ISBN 978-88-96177-06-8

Contiene: Marino Zorzato, *Presentazione*, p. 5-6. A. Chiesa – S. Pelusi, *Introduzione*, p. 7-11. M. Santoro, *Editoria in Italia tra lettura e mercato: ma cos'è questa crisi?*, p. 13-27. S. Pelusi, *L'editoria libraria in Veneto fra storia e nuovi scenari*, p. 29-98. A. Chiesa, *Scenari digitali in Veneto*, p. 99-112. Giulia Iannuzzi, *L'editore veneto e il Web*, p. 113-127. Luca Drusian, *Sul fronte della vendita libraria: un'analisi della situazione delle librerie indipendenti in Veneto*, p. 129-144. Giulia Totis, *Un'analisi della domanda di lettura in Veneto*, p. 145-163. Maria Teresa De Gregorio, *La Regione Veneto e l'editoria*, p. 165-175. Michele Pelloso, *Incentivi alle imprese: uno scenario di politica industriale della Regione Veneto: spunti di riflessione per il settore editoria*, p. 177-194. *Appendice* (L. Drusian, *Metodologie della ricerca*, p. 195-216)

**2012/466 Ferretti, Gian Carlo – Guerriero, Stefano.** *Storia dell'informazione letteraria in Italia dalla terza pagina a Internet, 1925-2009*. Milano: Feltrinelli, 2010. 451 p. (Fuori collana). ISBN 978-88-0742-126-6

**2011/467\* La forma del pensiero: il design del libro: ottant'anni di ricerca tipografica di Alberto Tallone editore-stampatore.** Milano: Lucini: Provincia di Milano, 2010. 99 p.: ill.

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 2010. In copertina: 150 anni della Provincia di Milano, 1860-2010

**2012/468 I libri sono figli ribelli: tappe e segreti dell'avventura editoriale** / a cura di Giulio Perrone e Paolo Di Paolo. Roma: Perrone, 2011. 177 p. (Dabla). ISBN 978-88-6004-175-3

**2012/469 Marazzi, Elisa.** *Il "libro di premio" nei cataloghi degli editori milanesi del secondo '800*. (Lavori in corso). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 12-19

Libri per ragazzi dati in dono agli studenti più meritevoli da parte delle autorità scolastiche

**2012/470 Mazzucco, Valeria.** *L'editoria fra tradizione e innovazione: in occasione di un convegno a Milano assegnati i riconoscimenti ad*

*alcuni protagonisti della cultura del libro.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 10, p. 51-52: ill.

Assegnato, tra gli altri, il premio Ancora aldina per la cultura del libro alla Editrice Bibliografica

**2012/471 Menato, Marco.** *Le celebrazioni per il centenario della morte di Carlo Michelstaedter (Gorizia 1910-2010): appunti per una documentazione.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 41-45: ill. Poeta goriziano

**2012/472 Nicosia, Concetto.** *Ambroise Vollard e i "livres de peintres".* «Rara volumina», 2010, n. 1/2, p. 41-46: tav.

Libri in cui scrittura e immagine hanno eguale rilievo

**2012/473 Passi, Gaia.** *L'evoluzione dei libri di testo verso la scuola digitale.* (Interventi). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 29-35

**2012/474 Richeri, Giuseppe.** *I prodotti editoriali nella rete-mercato fra editori e consumatori.* (Tema: I prodotti editoriali dai supporti fisici alle reti). «Economia della cultura», 20 (2010), n. 3, p. 313-319

**2012/475 Segatori, Samanta.** *Branca tra editoria, riviste e cultura.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 25 (2011), p. 131-147

Gli anni della formazione di Vittore Branca (1913-2004), filologo e critico letterario

**2012/476 Semboloni, Eugenio.** *"Novecento periodico": la società italiana nello specchio della stampa.* (Focus). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 102-104

"Novecento periodico. Donne e uomini nella stampa periodica del XX secolo", collana pubblicata dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma, in collaborazione con Biblink

**2012/477 Sghiavetta, Barbara.** *La bellezza e l'impegno nel libro di carta: la resistenza dei piccoli editori.* (Notizie). «TECA: testimonianze, editoria, cultura, arte», n. 1 (mar. 2012), <[http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5702/la\\_bellezza\\_e\\_l\\_impegno\\_nel\\_libro\\_di\\_carta\\_la\\_resistenza\\_dei\\_piccoli\\_editori.html](http://www.patroneditore.com/Teca/2012/1/5702/la_bellezza_e_l_impegno_nel_libro_di_carta_la_resistenza_dei_piccoli_editori.html)>

**2012/478 Testoni, Laura.** *E-book italiani: quale bibliodiversità?: lo stato dell'arte 2011.* «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 347-368

La presenza di e-book in negozi online e biblioteche digitali italiane

**2012/479 Tortorelli, Gianfranco.** *Non bramo altr' esca: identità nazionale, cultura classica e selfhelpismo nelle edizioni Barbèra.* «Rara volumina», 2011, n. 1/2, p. 59-100

Nella prima metà dell'Ottocento

**2012/480 Tozzo, Silvano.** *I periodici tecnico-scientifici fra XIX e XX secolo: una componente essenziale nel processo di crescita economica e culturale dell'Italia.* (Storia dell'editoria). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 39-43: ill.

**2012/481 Turi, Gabriele.** *Tradurre, un mestiere difficile.* (Editoriale). «La fabbrica del libro», 17 (2011), n. 2, p. 2-4

**2012/482 Umoristi in Piemonte: dizionario di autori e riviste per sorridere e graffiare dal 1848 a oggi / a cura di Dino Aloï e Claudio Mellana.** Torino: Il pennino, 2010. 272 p.: ill.

Contiene fra l'altro: C. Mellana, *La satira, l'umorismo e la caricatura*, p. 4-11. D. Aloï, *Il sorriso del benessere*, p. 13-16

## 22 LETTURA E LIBRO

**2012/483 Giordano, Alessandra.** *Infinite immagini scritte: le incontenibili visioni di un artista del colore: Bros che vola sopra le righe, Bros che non imbratta i libri.* (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 54-58: ill.

Intervista a Daniele Nicolosi, in arte Bros, artista e writer

**2012/484 Rotondo, Fernando.** *Da Gutenberg a Google.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 1, p. 68-69: ill.

**2012/485 Solimine, Giovanni.** *Biblioteche e promozione della lettura.* (Temi e problemi). «Accademie e biblioteche d'Italia», n. s. 5 (2010), n. 3/4, p. 7-16

**2012/486 Solimine, Giovanni.** *Leggere per leggere la realtà.* (Note e discussioni). «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 381-385

L'iniziativa dell'Associazione Forum per stimolare un dibattito sulla necessità di una legge sulla promozione del libro e della lettura

**2012/487 Tola, Vittoria.** *Il futuro del libro nell'ambiente digitale.* (Segnalazioni). «Digitalia», 6 (2011), n. 2, p. 189-191

Su Robert Darnton [2012/239]

## 23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

**2012/488 Anasarchi, Claudio.** *Cataloghi, anzi catalogoni: una carrellata su nuovi strumenti forniti dagli editori per comprendere meglio libri illustrati e crossover.* (La cassetta degli attrezzi). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 76-80: ill.

**2012/489 Beseghi, Emy.** *Dalle storie alla Storia: la tesi di Elisa Valentini, in Didattica della storia e divulgazione storica, sull'esperienza della seconda guerra mondiale e l'insegnamento con i romanzi per ragazzi.* (La cattedra di Peter). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 74-75: ill.

**2012/490 Calvitti, Tiziana.** *Il fumetto tedesco a Terni.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 1, p. 11: ill.

Resoconto del seminario di aggiornamento sul fumetto contemporaneo e sui *graphic novel*, Terni, 8 marzo 2012

**2012/491 Caminito, Maurizio.** *Harry Potter: non tutto finisce...: con il sito Pottermore e uno shop on line dove acquistare gli eBooks della saga la Rowling entra nel mondo dei lettori digitali.* (Media Kids). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 58-59: ill.

**2012/492 Carminati, Chiara.** *Perlapirola: bambini e ragazzi nelle stanze della poesia / prefazione di Rita Valentino Merletti.* Modena: Equilibri, 2011. 158 p. (Strappi). ISBN 978-88-900518-8-3

**2012/493 Chambers, Aidan.** *Flash fiction: lampi di scrittura: una forma di racconto che si adatta ai nuovi media e mira dritto al cuore della nostra cultura "mordi e fuggi".* (Narratività). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 44-45: ill.

**2012/494 Chambers, Aidan.** *Siamo quello che leggiamo: crescere tra lettura e letteratura / introduzione di Domenico Barillà; a cura di Gabriela Zucchini.* Modena: Equilibri, 2011. 173 p. (Strappi). ISBN 978-88-900518-6-9

Traduzione di Giuditta De Concini

Rec. di Fernando Rotondo, «Sfogliolibro», set. 2011, p. 37

**2012/495 Coviello, Domenico.** *Internet: pentiti ed entusiasti: nuovi media, socializzazione e fragilità giovanile: un dibattito sulle nuove tecnologie dopo vent'anni di ottimismo "internetiano".* (Net-working). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 60-61: ill.

**2012/496 Cuccolini, Giulio C.** *Uomini, animali & libri: nell'attuale contesto antinaturalistico i libri e il ridicolo possono servire ad avvicinare i giovani al mondo animale.* (Bestiari). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 54-57: ill.

Con le proposte di lettura *Bestiari* e *altra umanità*, p. 56-57

**2012/497 Denti, Roberto.** *Classico, quo vadis?: tra nuove tecnologie e collane "rispolverate", i ragazzi possono ancora leggere e apprezzare i classici?* (Libri & ragazzi). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 30-32: ill.

**2012/498 Faeti, Antonio.** *In viaggio con il Capitano: l'opera salgariana tra funzione educativa, salutari diffidenze e rispetto per l'alterità.* (Pedagogia della lettura). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 46-48: ill.

**2012/499 Filograsso, Iliaria – Cappellucci, Domenico – Guardiano, Nadia – Viola, Tito Vezio – Palumbo, Marina.** *Leggere ad alta voce in situazione di emergenza: NPL a un anno dal sisma in Abruzzo.* «Quaderni ACP», 18 (2011), n. 4, p. 187-189

**2012/500 Grandi, William.** *La letteratura fantastica: la natura multiforme di un genere letterario che spazia dal fantasy all'horror, alla fantascienza ha una sola fondamentale origine: quella del mito.* (Vedi alla voce). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 62-64: ill.

**2012/501 Malgaroli, Giovanna.** *Il terzo anno di Nati per leggere.* (Contributi). «AIB notizie», 24 (2012), n. 2, p. 10-11: ill.

La terza edizione del Premio Nati per leggere

**2012/502 Rapporto sull'editoria per ragazzi: tutti i dati sulla produzione editoriale tratti da LiBeR database. Parte seconda / a cura di Domenico Bartolini e Riccardo Pontegobbi.** «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 33-42

Rapporto LiBeR 2011. Contiene: D. Bartolini – R. Pontegobbi, *Una strada in (ri)salita: nel 2010 la produzione libraria per bambini e ragazzi ha preso a risalire, con molti segnali che indicano una ridefinizione delle scelte editoriali*, p. 34-41. Anche a <[http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto\\_LiBeR\\_2011\\_parte\\_2.pdf](http://www.liberweb.it/upload/cmp/Editori/Rapporto_LiBeR_2011_parte_2.pdf)>. Per la prima parte vedi 2011/785

**2012/503 Segnali di lettura: rassegna di iniziative e progetti di promozione della lettura e di materiali di letteratura grigia sul mondo del libro per ragazzi.** (Dossier). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 66-71

Contiene fra l'altro: Selene Ballerini, *Cani, tartarughe, orsi, Dei e varia umanità: una lunga escursione tra alcuni libri che riflettono di religione e brevi incursioni tra l'Altrove e il Qui*, p. 66-67. Paola Legnaro – Elena Rocco, *L'ascesa degli audiolibri: largamente diffuso in Germania e in Gran Bretagna, il nuovo modo di leggere i libri sta cercando una collocazione anche nel nostro paese*, p. 68-69

**2012/504 Terrusi, Marcella – Brintazzoli, Giulia.** *A bordo pagina: confini, ponti, incontri: libri che raccontano la diversità nell'infanzia nelle interviste a Guido Quarzo e Chiara Carrer.* (Libri e disabilità). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 50-52: ill.

**2012/505 Trinci, Manuela.** *Le parole per dirlo: dalle primigenie paure agli orfanelli delle fiabe, il bambino ha molte occasioni per prendere coscienza della morte: la riluttanza adulta a*

*parlarne si può superare anche grazie ai libri, mediatori delicati.* (La morte). «LiBeR», n. 92 (ott.-dic. 2011), p. 20-24: ill.

## B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

**2012/506 Università degli studi di Padova. Biblioteca dell'orto botanico.** *Il fondo Marsili nella Biblioteca dell'orto botanico di Padova* / a cura di Alessandro Minelli, Alessandra Angarano, Paola Mario. Treviso: Antilia, 2010. 613 p. (Contributi alla storia dell'Università di Padova; 43). ISBN 978-88-87073-93-5

Composto da circa 2400 opere di carattere botanico medico e letterario, quasi tutte anteriori al 1780. In testa al frontespizio: Centro per la storia dell'Università di Padova