

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2013/1 Biagetti, Maria Teresa. *Biblioteconomia: fondamenti e linee di sviluppo.* Milano: Angeli, 2011. 123 p. ISBN 978-88-568-3546-5

2013/2 Naudé, Gabriel. *Istruzioni per allestire una biblioteca / introduzione e traduzione di Alfredo Serrai con un saggio di Maria Cochetti; a cura di Massimo Gatta.* Ristampa anastatica della prima edizione (Paris, Targa, 1627) e della prima traduzione inglese (London, Bedle, Collins & Crook, 1661). Macerata: Biblohaus, 2012. 184, 167, 96 p. ISBN 978-88-95844-28-2

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI

2013/3 Buttò, Simonetta. *Le bibliotecarie.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 123-155

Relazione al seminario “Per la democratizzazione dell’accesso alla conoscenza. Il contributo delle donne” nell’ambito del ciclo “Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell’Italia unita”, Roma, 22 settembre 2011

2013/4 Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici, 1919-1972. Bologna: Bologna university press, 2011. 627 p. (Lavoro e territorio). ISBN 978-88-7395-659-4

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali. Coordinamento

scientifico: Simonetta Buttò. Contiene: Flavia Cristiano, *Prefazione*, p. 11-19. Margherita Maria Breccia Fratadocchi, *Federico Ageno*, p. 29-35. Alberto Petrucciani, *Luigi Balsamo*, p. 36-44. S. Buttò, *Francesco Barberi*, p. 45-56. Maria Gabriella Mansi, *Maria Belsani Roche*, p. 57-62. Franca Porticelli, *Marina Bersano Begey*, p. 63-72. Rossano De Laurentiis, *Guido Biagi*, p. 73-85. Giuliana Zagra, *Giuliano Bonazzi*, p. 86-94. Andrea De Pasquale, *Antonio Boselli*, p. 95-100. Paola Di Giacomo Bozza, *Tommaso Bozza*, p. 101-108. Sofia Maresca, *Giovanni Bresciano*, p. 109-112. Ernesto Bellezza, *Nerina Broglio Alessio*, p. 113-115. Vittorio Ponzani, *Bianca Bruno*, p. 116-123. Antonio Giardullo, *Angelo Bruschi*, p. 124-131. S. Maresca, *Gaetano Burgada*, p. 132-140. V. Ponzani, *Guido Calcagno*, p. 141-146. V. Ponzani, *Arnaldo Capra*, p. 147-149. Andrea Paoli, *Francesco Carta*, p. 150-164. Luciano Carcereri, *Antonio Caterino*, p. 165-167. Simona Inserra, *Andrea Cavadi*, p. 168-173. A. Paoli, *Maria Luisa Cavalli Arcamone*, p. 174-178. S. Maresca, *Maria Cecarò*, p. 179-183. Anna Rosa Venturi, *Emma Coen Pirani*, p. 184-195. L. Carcereri, *Beniamino D’Amato*, p. 196-199. S. Buttò, *Angela Daneu Lattanzi*, p. 200-214. A. Paoli, *Giorgio de Gregori*, p. 215-226. A. Paoli, *Luigi de Gregori*, p. 227-241. M. G. Mansi, *Giuseppe D’Elia*, p. 242-250. S. Inserra, *Maria Diaz*, p. 251-253. A. Paoli, *Arturo Di Cesare*, p. 254-260. E. Bellezza, *Maria Teresa Escoffier*, p. 261-265. Luca Bellingeri, *Domenico Fava*, p. 266-272. V. Ponzani, *Mariano Fava*, p. 273-276. Stefano Trovato, *Luigi Ferrari*, p. 277-297. S. Trovato, *Tullia Gasparrini Leporace*, p. 298-305. A. Paoli, *Ignazio Giorgi*, p. 306-311. A.

Hanno collaborato a questa puntata Alberto Petrucciani e Francesca Tropea. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, nel vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent’anni di Letteratura professionale italiana*, nel vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB (<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>). L’asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

Giardullo, *Alberto Giraldo*, p. 312-320. A. Petrucciani, *Tommaso Gnoli*, p. 321-335. Silvio Falcone, *Eugenia Govi*, p. 336-342. V. Ponzani, *Alberto Guarino*, p. 343-353. Vincenzo Trombetta, *Guerriera Guerrieri*, p. 354-361. S. Inserra, *Giuseppe Guli*, p. 362-363. S. Inserra, *Sara Guzzardi Lastella*, p. 364-365. S. Inserra, *Gaetano Ludica*, p. 366-368. A. Giardullo, *Teresa Lodi*, p. 369-376. A. Paoli, *Luciana Mancusi Crisari*, p. 377-383. A. De Pasquale, *Guglielmo Manfrè*, p. 384-386. M. G. Mansi, *Emidio Martini*, p. 387-400. A. De Pasquale, *Antonio Mendogni*, p. 401-402. Elisabetta Francioni, *Anita Mondolfo*, p. 403-410. Lida Maria Gonelli, *Salomone Morpurgo*, p. 411-418. Carla Giunchedi, *Paolo Nalli*, p. 419-427. F. Porticelli, *Luisa Nofri*, p. 428-432. A. Petrucciani, *Pietro Nurra*, p. 433-450. S. Trovato, *Renato Papò*, p. 451-466. A. Petrucciani, *Guglielmo Pasigli*, p. 467-477. Elisabetta Lugato, *Ester Pastorello*, p. 478-484. A. Paoli, *Letizia Pecorella Nibaldi*, p. 485-492. A. Petrucciani, *Giuliana Persichelli Nibaldi*, p. 493-494. A. Paoli, *Luigia (Gina) Risoldi Candoni*, p. 495-507. Laura Zumkeller, *Teresa Rogledi Manni*, p. 508-513. S. Inserra, *Eugenio Rossi*, p. 514-515. L. M. Gonelli, *Enrico Rostagno*, p. 516-521. A. Giardullo, *Anna Saitta Revignas*, p. 522-528. Patrizia Caccia, *Filippo Salveraglio*, p. 529-534. S. Inserra, *Giuseppe Salvo Cozzo di Pietraganzili*, p. 535-537. Paola Di Pietro, *Sergio Samek Lodovici (Ludovici)*, p. 538-547. A. Paoli, *Enza Santoro Fioroni*, p. 548-554. Laura Businaro, *Maria Schellebrid Buonanno*, p. 555-563. P. Di Giacomo Bozza, *Maria Sciascia*, p. 564-566. A. Giardullo, *Giovanni Semerano*, p. 567-572. A. De Pasquale, *Guido Stendardo*, p. 573-575. E. Bellezza, *Antonio Tamburini*, p. 576-581. E. Bellezza, *Gino Tamburini*, p. 582-592. S. Falcone, *Giampietro Tinazzo*, p. 593-599. F. Porticelli, *Luigi Torri*, p. 600-606. A. De Pasquale, *Antonio Toschi*, p. 607-608. S. Buttò, *Nella Vichi Santovito*, p. 609-621. S. Trovato, *Pietro Zorzanello*, p. 622-627

2013/5 Guerrini, Mauro. *L'Associazione italiana biblioteche (AIB)*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 239-249

Relazione al seminario «Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza. Le istituzioni» nell'ambito del ciclo «Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita», Roma, 22 settembre 2011

2013/6 Ridi, Riccardo. *Il codice deontologico dell'IFLA (e quello dell'AIB): un commento al codice internazionale appena promulgato e una propo-*

sta di aggiornamento di quello italiano. (Il punto). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 5-9

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20120800501.pdf>>

3 BIBLIOGRAFIA

2013/7 Cambridge Centre for Material Texts / a cura di Michelangelo Zaccarello. (Centri di ricerca). «Tipofilologia», 3 (2010), p. 83-84

2013/8 Caproni, Attilio Mauro. *Bibliografia e biblioteca: l'utilità del sapere tramite l'universo dei libri.* (Un'idea di bibliografia). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 51-53

2013/9 Cavana, Giovanni Nicolò. *Lettere ad Angelico Aprosio (1665-1675) /* a cura di Luca Tosin. Firenze: Firenze University Press, 2013. 199 p.: 1 ritratto. (Fonti storiche e letterarie; 36). ISBN 978-88-6655-235-2

Edizione delle lettere conservate presso la Biblioteca universitaria di Genova (Ms. E.II.3 e E.V.27) e la Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia (Ms. 40 bis)

2013/10 Civitareale, Annalisa. *Paolo Trovato.* (Maestri). «Tipofilologia», 3 (2010), p. 63-73

Protagonista della bibliografia testuale in Italia

2013/11 Ortolano, Pierluigi. *Gustavo Bertoli e la textual bibliography.* «Tipofilologia», 5 (2012), p. 69-86

Rassegna delle principali pubblicazioni dello studioso

2013/12 Ortolano, Pierluigi. *Pasquale Stoppelli e la filologia dei testi a stampa.* (Maestri). «Tipofilologia», 4 (2011), p. 69-79: ill.

2013/13 Pensato, Rino. *Biblioteche gastronomiche: seconda parte della rassegna "Biblioteche con uso di cucina".* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 46-52: ill.

Per la prima parte vedi 2012/529

2013/14 Pensato, Rino. *Le risorse gastronomiche digitali: si conclude la rassegna "Biblioteche con uso di cucina".* (Percorsi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 43-50: ill.

Per le parti precedenti vedi 2012/529 e 2013/13

2013/15 Procaccioli, Paolo. *Tra storie e destini: il libro letterario nella foresta dei libri: riflessioni su letteratura e bibliografia a margine di una miscellanea.* «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 57-64

Su Books seem to me to be pestilent things:

studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni [2011/802]

2013/16 *Textual Society* / a cura di Michelangelo Zaccarello. (Centri di ricerca). «Tipofilogia», 3 (2010), p. 84

Gli studi di storia della tradizione testuale e filologia nell'Indiana University

5 ARCHIVISTICA

2013/17 **Benedetti, Amedeo.** *L'inventario dell'Archivio di Stato di Lucca di Salvatore Bonghi.* «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 103-122

Publicato tra il 1872 e il 1888

2013/18 **Bidolli, Anna Pia.** *Le iniziative degli Archivi di Stato.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 35-49

Relazione al seminario "Echi delle celebrazioni dell'Italia unita" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 21 giugno 2011

2013/19* **Desolei, Andrea.** *Istituzioni e archivi a Padova nel periodo napoleonico (1797-1813).* Cargeghe: Documenta, 2012. 747 p. + 1 CD-ROM. (Bibliographica; 2). ISBN 978-88-6454-169-3

2013/20 **Garofalo, Lucilla.** *L'Archivio centrale dello Stato.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 205-218

Relazione al seminario "Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza. Le istituzioni" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 22 settembre 2011

2013/21 **Giuva, Linda.** *Archiviste: una prima riflessione storica sull'ingresso delle donne nella carriera di archivistica di Stato dall'età liberale al fascismo.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 173-203

Relazione al seminario "Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza. Il contributo delle donne" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 22 settembre 2011

2013/22 **Glielmi, Alessia A.** *Roma nazista e la sua difficile memoria: il ruolo strategico dell'archivio del Museo storico della Liberazione.* «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.-apr. 2013), p. 27-50: ill.

2013/23 **Hueso, Leonor Adelantado.** *Archivo en la Administración pública en el exterior.* «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 99-102

2013/24 **Osbat, Luciano.** *Le istituzioni archivistiche ecclesiastiche.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 359-379

Relazione al seminario "L'apporto di accademie, archivi, biblioteche e istituti culturali per l'identità italiana" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/25 **Romiti, Antonio.** *Le collane di archivistica in Italia: alcuni esempi.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 309-321

Relazione al seminario "Le grandi iniziative editoriali che hanno fatto gli Italiani" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/26* *La Soprintendenza archivistica per la Liguria: attività, progetti, interventi* / a cura di Francesca Imperiale e Giustina Olgiati. Genova: Brigati, 2012. 118 p.: ill. ISBN 978-88-87822-73-1

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria, Soprintendenza archivistica per la Liguria

2013/27 **Tamblé, Donato.** *Le soprintendenze archivistiche e il loro ruolo di salvaguardia e accessibilità del patrimonio archivistico non statale: l'esempio della Soprintendenza archivistica per il Lazio.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 251-264

Relazione al seminario "Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza. Le istituzioni" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 22 settembre 2011

2013/28 **Terenzoni, Eriilde.** *L'archivio in rete: digitale e virtuale tra criticità e valorizzazione, il portale tematico degli archivi degli architetti nel sistema archivistico nazionale.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 67-83: ill.

2013/29 **Tosti Croce, Mauro.** *I portali tematici come strumenti di divulgazione del patrimonio archivistico.* (Saggi). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 40-52: ill.

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2013/30 Ponzani, Vittorio. *Sponsorizzazioni e fund raising: quali strategie: un panorama di tendenze ed esempi virtuosi.* (Risorse finanziarie). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 12-20: ill.

2013/31 Santoro, Michele. *I libri di dentro: la creazione della biblioteca come creazione del sé.* (Argomenti). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 45-64: ill.

7 POLITICA BIBLIOTECARIA E CULTURALE

2013/32 Di Giorgio, Sara. *Progetto ARIADNE: Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe.* (Segnalazioni). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 173-174

Progetto europeo coordinato dall'Università di Firenze

2013/33 *Dizionario biografico dei direttori generali, Direzione generale Accademie e biblioteche, Direzione generale Antichità e belle arti (1904-1974).* Bologna: Bononia university press, 2011. 195 p. (Lavoro e territorio). ISBN 978-88-7395-644-0

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali. Coordinamento scientifico: Maria Grazia Bernardini. Contiene tra l'altro: Laura Orbicciani, *Salvatore Accardo*, p. 13-19. Alberto Petrucciani, *Guido Arcamone*, p. 26-36. Andrea Paoli, *Attilio Frajese*, p. 74-87. Simonetta Buttò, *Giacomo Gaetani d' Aragona*, p. 88-96. L. Orbicciani, *Mario Lazzari*, p. 97-102. S. Buttò, *Oreste Lepore*, p. 103-109. A. Petrucciani, *Beniamino Macaluso*, p. 110-115. A. Petrucciani, *Nicola Mazzaracchio*, p. 116-123. A. Petrucciani, *Francesco Alberto Salvagnini*, p. 168-179. A. Petrucciani, *Edoardo Scardamaglia*, p. 180-191

2013/34 Fresa, Antonella. *Conferenza finale del progetto INDICATE ad Ankara.* (Eventi). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 159-161: ill.

L'International Network for a Digital Cultural Heritage e-Infrastructure, Ankara, 15-16 ottobre 2012

2013/35 Piccininno, Marzia. *Europeana e altri progetti europei dell' ICCU.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 122-131

2013/36 Piccininno, Marzia. *"Il nuovo gusto borghese": conferenza internazionale del progetto Partage Plus, Roma, 21 marzo 2013.* (Segnalazioni). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 175
Roma, 21 marzo 2013

8 LEGISLAZIONE

2013/37 Marchi, Lucia. *La rete adotta le opere orfane.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 145-150

La direttiva europea 2012/28/UE del parlamento europeo e del Consiglio, del 25 ottobre 2012

2013/38 Martini, Patrizia. *ARROW Plus National Stakeholder Meeting.* (Eventi). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 153-154

Prosecuzione del progetto ARROW (Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works towards Europeana)

2013/39 Sbarbaro, Eleonora. *Note sulla disciplina delle libere utilizzazioni tra mondo analogico e mondo digitale.* (Saggi). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 23-39

10 BIBLIOTECHE

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2013/40 Finocchiaro, Giuseppe. *Vallcelliana segreta e pubblica: Fabiano Giustiniani e l'origine di una biblioteca universale.* Firenze: Olschki, 2011. XV, 193 p.: ill., tav. (Monografie sulle biblioteche d'Italia; 11). ISBN 978-88-222-6125-0

2013/41 Fontana, Antonia Ida. *Il contributo della Biblioteca nazionale centrale di Firenze all'Italia unita.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 235-238

Relazione al seminario "Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza. Le istituzioni" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 22 settembre 2011

2013/42 Guardo, Marco. *Vallcelliana segreta e pubblica.* «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 23-27

Su Giuseppe Finocchiaro, *Vallcelliana segreta e pubblica* [2013/40]

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2013/43 Broletti, Alfredo G. *Eccezionalità (come forma di rarità): esteriorità (come forma estetica) nella costruzione di un valore per la biblioteca pubblica.* «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 17-23: ill.

2013/44 De Vecchis, Chiara. *“Per la democratizzazione dell’accesso alla conoscenza”: la biblioteca pubblica, le biblioteche pubbliche.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 219-233

Relazione al seminario “Per la democratizzazione dell’accesso alla conoscenza. Le istituzioni” nell’ambito del ciclo “Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell’Italia unita”, Roma, 22 settembre 2011

2013/45* Gabinetto G. P. Vieusseux, Firenze. *L’Archivio storico del Gabinetto Vieusseux: inventario* / a cura di Caterina Del Vivo e Luisa Di Tolla. Firenze: Polistampa, 2011. LVI, 438 p.: tav. ISBN 978-88-596-0945-2

2013/46 Rasetti, Maria Stella. *Comunicare una piazza del sapere. 1: Primi appunti di laboratorio della biblioteca San Giorgio di Pistoia, a cinque anni dalla sua apertura.* (Bilancio dell’esperienza). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 10-25: ill.

Segue: Alessandra Giovannini, *Gli ultimi cinque anni della nostra vita*, p. 26-28. Marcello Bucci, *Smarrirsi nella Biblioteca San Giorgio*, p. 29-31

2013/47 Revelli, Carlo. *Biblioteche per i cittadini.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 55-63

2013/48 Revelli, Carlo. *Un’idea di biblioteca.* «Culture del testo e del documento», n. 37 (gen.-apr. 2012), p. 163-168

Su Maurizio Vivarelli, *Un’idea di biblioteca: lo spazio bibliografico della biblioteca pubblica* [2011/544]

2013/49 Se ti dico delfini...: una biblioteca raccontata dai suoi lettori. Modena: Comune di Modena: Biblioteca civica Antonio Delfini, 2012. 207 p.

Raccolta di 32 racconti a cura di Mirella Tassoni. Volume realizzato in occasione del ventennale della Biblioteca Delfini (1992-2012). Contiene fra l’altro: Roberto Alperoli, *Sposarsi alla Delfini*, p. 9-11. Meris Bellei, *Vent’anni, tutta la vita davanti*, p. 13-14. Ugo Cornia, *Cosa può essere una biblioteca*, p. 17-18. U. Cornia,

Cosa sono andato a farci io?, p. 21-24. Dino Baldi, *Una scappata alla Delfini ce la facevo sempre*, p. 25-28

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2013/50 Ramonda, Caterina. *Bambini e ragazzi: una biblioteca tutta per loro?* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 73-75: ill.

TioTretton, la prima biblioteca svedese dedicata esclusivamente ai ragazzi

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2013/51 Bertilotti, Teresa. *Protagoniste ai margini: le donne nel sistema scolastico nazionale.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 109-122

Relazione al seminario “Per la democratizzazione dell’accesso alla conoscenza. Il contributo delle donne” nell’ambito del ciclo “Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell’Italia unita”, Roma, 22 settembre 2011

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2013/52 Benedetti, Amedeo. *La biblioteca della Scuola normale superiore di Pisa.* «Culture del testo e del documento», n. 34 (gen.-apr. 2011), p. 137-148

2013/53 Bianchi, Maria Serena – Franceschini, Maria Grazia. *Le tesi come valore aggiunto: un’esperienza a margine del fund raising nel Centro per la biblioteca delle Facoltà di agraria e scienze matematiche, fisiche e naturali (Viterbo).* «Culture del testo e del documento», n. 34 (gen.-apr. 2011), p. 149-157

2013/54 Guiducci, Caterina. *Progetto “Florence agreement with Göttingen” (FLAG): verso nuove prospettive di cooperazione internazionale.* «Culture del testo e del documento», n. 38 (mag.-ago. 2012), p. 61-78: ill.

Per la digitalizzazione di 420 opere di argomento zoologico possedute dalle biblioteche dell’Università di Firenze

2013/55 Lestani, Carla. *“La civiltà cattolica” a Ca’ Foscari: storia di una raccolta.* (Scavi bibliografici). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 32-36: ill.

2013/56 Ragone, Giovanni. *Università, heritage, infrastrutture digitali: l’iniziativa di DigiLab.* (Saggi). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 53-63

2013/57 Revelli, Carlo. *Biblioteche universitarie in movimento.* (Osservatorio internazionale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 59-65: ill.

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2013/58 Bigonzi, Rossella. *Sulle tracce di una biblioteca: studio sull'antica raccolta libraria della Casa della missione di Montecitorio a Roma (1659-1913).* «Culture del testo e del documento», n. 34 (gen.-apr. 2011), p. 97-116

2013/59 Nardi, Elisa. *Manoscritti e stampati dei Cappuccini a Genova.* «Culture del testo e del documento», n. 35 (mag.-ago. 2011), p. 157-160

Su *La Biblioteca dei Cappuccini: manoscritti, incunaboli, cinquecentine e preziose edizioni a stampa* [2011/447]

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2013/60 Balsamini, Luigi. *Archivio-biblioteca per gli studi sociali e il libero pensiero "Enrico Travaglini": la storia, le raccolte, i progetti.* «Culture del testo e del documento», n. 34 (gen.-apr. 2011), p. 55-96

L'istituto di conservazione e ricerca di Fano specializzato negli ambiti dell'anarchismo e dell'anticlericalismo

2013/61 De Franceschi, Loretta. *Il dibattito sulle biblioteche militari nei primi decenni del Novecento.* «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 83-120

Tipologia e fisionomia e specializzazione delle raccolte librerie militari

2013/62 Guardo, Marco. *L'Accademia dei Lincei, Quintino Sella e Federico Cesi: continuità e innovazione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 341-357: ill.

Relazione al seminario "L'apporto di accademie, archivi, biblioteche e istituti culturali per l'identità italiana" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/63 Lasio, Roberta. *Lavorare e apprendere in rete: le fonti informative gestite dai Centri di documentazione europea.* (Segnalazioni). «DigItalia», 7 (2012), n. 2, p. 167-170

2013/64 Ragionieri, Delia. *Il fondo dei Citati della Biblioteca dell'Accademia della Crusca e*

la sua origine. «Culture del testo e del documento», n. 35 (mag.-ago. 2011), p. 75-111: ill.

Testi manoscritti e a stampa utilizzati per le varie edizioni del *Vocabolario*

2013/65 Zancan, Marina. *Gli archivi letterari.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 381-390

Relazione al seminario "L'apporto di accademie, archivi, biblioteche e istituti culturali per l'identità italiana" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/66 Zardo, Daniela – Panero, Serena – Reynaudo, Monica – Sciarrino, Calogero. *Gruppo Abele: una biblioteca per il sociale: a Torino uno spazio dove studiare, ricercare e incontrarsi.* (Biblioteche speciali). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 38-42: ill.

10M BIBLIOTECHE BIOMEDICHE

2013/67 Alhambra Canet, Pablo. *Consorzio Hospital General Universitario de València: Bibliotèca.* «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 153-162: ill.

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2013/68 Baldacchini, Lorenzo. *Biblioteche e identità nazionale.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 323-340

Relazione al seminario "L'apporto di accademie, archivi, biblioteche e istituti culturali per l'identità italiana" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/69 Benintende, Angela. *L'apporto delle biblioteche alla costruzione dello Stato nazionale: la lunga strada verso la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 99-108

Relazione al seminario "Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 22 settembre 2011

2013/70 Traniello, Paolo. *Biblioteca.* In: *Trecani storia.* [Roma]: Istituto della Enciclopedia italiana, 2010-2011, vol. 1, p. 178-180

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2013/71 Ascenzi, Arianna. *Contenitori di sapere: le biblioteche come spazi architettonici della conoscenza: una bibliografia ragionata.* «Culture del testo e del documento», n. 34 (gen.-apr. 2011), p. 117-136

2013/72 Del Vecchio, Giulia. *Tra casa e monumento: intenzioni, percezioni e interpretazioni della ricorsività tra estetiche e pratiche nello spazio della biblioteca.* «Culture del testo e del documento», n. 38 (mag.-ago. 2012), p. 19-40

2013/73 Listri, Massimo. *Biblioteche.* Roma: Edizioni Sabinæ, 2012. 120 p.: in gran parte ill. ISBN 978-88-96105-97-9

Fotografie delle biblioteche storiche europee

2013/74 Muscogiuri, Marco. *MedaTeca come "condensatore sociale": in Brianza prende forma un progetto innovativo che concilia l'architettura dell'edificio e l'architettura del servizio.* (Nuove biblioteche). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 16-36: ill.

Segue: Alessandro Agostoni, *Coniugare la qualità degli ambienti con le esigenze del servizio: le linee del progetto biblioteconomico*, p. 37-44. Annalisa Cappellini, *Un luogo che la città ha accolto con entusiasmo: note a margine e alcuni dati*, p. 44-45. Con le schede di Benedetta De Bartolomeis, *Il progetto di identità visiva e la segnaletica interna*, p. 24-25 e di Antonella Agnoli, *Impressioni da una visita guidata*, p. 42-43

12 FORMAZIONE E GESTIONE DELLE RACCOLTE

2013/75 Kempf, Klaus. *Der Sammlungsgedanke im digitalen Zeitalter: lectio magistralis in Bibliotheksökonomie: Florenz, Italien, Universität Florenz, 5. März 2013.* Fiesole (FI): Casalini libri, 2013. 137 p. (Lecture magistrali in biblioteconomia; 6). ISBN 978-88-7656-009-5

Premessa di Mauro Guerrini. Segue la traduzione italiana, in collaborazione con Stefano Rocchi: *L'idea della collezione nell'età digitale*

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2013/76 Antonelli, Lucia. *Spending review sul Web: il fascino discreto delle fonti dirette.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 71-72: ill.

2013/77 Archivio di Stato di Genova. *Carte di terra per una Repubblica di mare: saggi introduttivi all'inventario on line dei fondi cartografici* / a cura di Paola Caroli e Stefano Gardini. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2012. 464 p.: tav. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti; 193). ISBN 978-88-7125-322-0

Contiene: Paola Caroli, *Il progetto Topographia: restauro, digitalizzazione, riordinamento, inventariazione e gestione on line dei fondi cartografici*, p. 9-18. Claudia Spiga, *Origine e formazione della raccolta cartografica della Repubblica di Genova*, p. 19-44. Stefano Gardini, *La raccolta cartografica della Repubblica di Genova dal periodo giacobino ai nostri giorni*, p. 45-96. Michela Patrone, *Il catasto napoleonico dell'Archivio di Stato di Genova*, p. 97-116. Eleana Marullo, *Le carte del Genio civile presso l'Archivio di Stato di Genova*, p. 117-132. S. G., *Note informative su scheda e ordinamento*, p. 133-135. *Schema logico della Raccolta dei tipi, disegni e mappe*, p. 137-138. *Appendici*, p. 139-428. *Indici*, p. 429-464. Edito anche a Genova: nella sede della Società ligure di storia patria, 2011, ISBN 978-88-97099-06-2, «Atti della Società ligure di storia patria», n.s. 51 (2011) n. 2. L'inventario è disponibile a <<http://www.topographia.beniculturali.it>>

2013/78 Benedetti, Amedeo. *La fortuna delle immagini del Gabinetto fotografico nazionale nella grande editoria del Novecento.* «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.-apr. 2013), p. 153-176

2013/79 Garosci, Tommaso. *L'accettazione di Rivisteweb presso un campione rappresentativo di biblioteche specialistiche: i risultati di una rilevazione condotta da ESSPER sulla banca dati di periodici elettronici de Il Mulino.* (Indagini). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 33-37: ill.

2013/80 Gioia, Paola – Pizzo, Marco – Santemma, Adriano. *Ricordando la prima guerra mondiale.* (Progetti). «DigItalia», 7 (2012), n. 1, p. 67-81: ill.

Le raccolte di documenti e testimonianze di guerra

2013/81 Giordano, Tommaso. *Consorzi e oltre: ICOLC European Meeting (Vienna, 14-17 ottobre 2012).* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 64-68

Resoconto del convegno dedicato all'andamento del mercato editoriale e alle risposte necessarie in tempo di crisi

2013/82 Marchi, Maria Luisa – Mazzei, Mauro. *Un Sistema informativo territoriale per i beni culturali: il GIS del progetto Censimento per la cartografia archeologica d' Italia.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 106-112: ill.

2013/83 Natale, Maria Teresa. *MOVIO – Mostre virtuali on line.* (Segnalazioni). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 171-172

Progetto coordinato dall'ICCU per la valorizzazione dei beni invisibili

14 CONSERVAZIONE

2013/84 Latini, Giulio. *Immagini sonore e archivi mediali digitali: strategie di tutela e valorizzazione per la memoria futura.* «Culture del testo e del documento», n. 34 (gen.-apr. 2011), p. 5-22

Su *L' arca futura: archivi mediali digitali, audiovisivi, Web*, a cura di Gino Frezza, Roma: Meltemi, 2008 e *Il suono e l' immagine: tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi*, a cura di Massimo Pistacchi, Bari: Edipuglia, 2008

2013/85* *Splendore Marciano: il restauro della legatura già del codice Lat.III, 111 (=2116) della Biblioteca Nazionale marciana di Venezia / a cura di Maria Letizia Sebastiani, Paolo Crisostomi.* Padova: Nova Charta, 2012. 143 p.: in gran parte ill. (Salviamo un codice: quaderni di restauro). ISBN 978-88-95047-14-0

15 CATALOGAZIONE

2013/86 Bocciardi, Claudia. *Degli OPAC e di altri misteri.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 76

Il rapporto degli utenti con il catalogo

2013/87 Cassella, Maria – Morando, Maddalena. *Biblioteche e linked data: un convegno internazionale a Firenze.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 65-71

Resoconto del convegno "Global interoperability and linked data in libraries", Firenze, 18-19 giugno 2012

2013/88 Ceccopieri, Isabella. *Manoscritti miniati: la base dati dell' OPAC della Biblioteca Casanatense.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 113-121: ill.

2013/89 Ceroti, Mario. *Rassegna critica della letteratura scientifica italiana sugli OPAC.* (Cata-

loghi in linea). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 15-27: ill.

2013/90* *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto / coordinamento scientifico di Edoardo Crisci, Marilena Maniaci, Pasquale Orsini.* [Cassino]: Università degli studi di Cassino, Dipartimento di filologia e storia, 2010. XI, 219 p. (Studi e ricerche del Dipartimento di filologia e storia; 1). ISBN 978-88-904713-0-8

2013/91 Di Giammarco, Fabio. *Le biblioteche nella rete dei linked data.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 138-141

Per l'aggregazione dei dati attraverso la rete

2013/92 Gatto, Giada. *Proposta di creazione di un OPAC specifico per la fotografia.* «Culture del testo e del documento», n. 38 (mag.-ago. 2012), p. 41-60: ill.

2013/93 Guerrini, Mauro. *Global interoperability and linked data in libraries, Firenze, 18-19 giugno 2012.* (Eventi). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 151-152

2013/94 Howarth, Lynne C. *From "a magnificent mistake" to "a lively community of interest": Anglo-American cataloguing codes and the evolution of social cataloguing: lectio magistralis in library science: Florence, Italy, Florence University, March 23, 2011.* [Fiesole]: Casalini libri, 2011. 47 p.: ill. (Lecture magistralis in biblioteconomia; 4). ISBN 978-88-85297-97-5

Premessa di Mauro Guerrini. Segue la traduzione italiana, di Carlo Bianchini: *Da "un magnifico errore" a "una comunità d' interazione dinamica": i codici di catalogazione angloamericani e l' evoluzione della catalogazione sociale*

2013/95 Mataloni, Maria Cristina. *Cataloghi storici digitalizzati: il nuovo sito, le nuove funzionalità.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 98-111: ill.

<<http://catalogohistorici.bdi.sbn.it>>

2013/96 Zuccaro, Cristina. *Il catalogo del Centro internazionale di studi "Primo Levi" di Torino: struttura, funzioni, linee di sviluppo.* «Culture del testo e del documento», n. 37 (gen.-apr. 2012), p. 83-108: ill.

16 INDICIZZAZIONE

2013/97 Broletti, Alfredo Giovanni. *La biblioteca e il labirinto: la costruzione dell' ordine della conoscenza nell' ordine del sapere costrui-*

to. «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 123-133

Il concetto di biblioteca nella letteratura e nel pensiero

2013/98 Cantarella, Simona. *Analisi storica ed evolutiva di un linguaggio di indicizzazione sul nucleare: l' Euratom Thesaurus.* «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 5-22: ill.

Le due edizioni successive (1964 e 1966) del primo indice terminologico europeo sul nucleare

2013/99 Formiga, Federica. *Nihil sub sole novi: la dimensione paratestuale degli indici nel documento elettronico.* «Culture del testo e del documento», n. 37 (gen.-apr. 2012), p. 109-126

2013/100 Genetasio, Giuliano. *Il soggetto e la sua rappresentazione indicale: un tentativo di inquadramento della questione e alcune proposte.* «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.-apr. 2013), p. 5-26

2013/101 Lucarelli, Anna. *I destini incrociati di strumenti di indicizzazione, dizionari, enciclopedie, motori di ricerca.* (I nuovi alfabeti della biblioteca). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 5-14: ill.

Relazione al convegno "I nuovi alfabeti della biblioteca", Milano, 15-16 marzo 2012. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/201200900501.pdf>>

2013/102 Solodovnik, Iryna. *Strategie di meta-dati nella ricognizione di aspetti strutturali e semantici in rete.* «Culture del testo e del documento», n. 38 (mag.-ago. 2012), p. 99-130: ill.

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2013/103 Bocciardi, Claudia. *Delle gioie e dei dolori dello scaffale aperto.* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 54

Alcuni comportamenti degli utenti in biblioteca

2013/104 Bocciardi, Claudia. *"Qualsiasi razza d'individuo", ovvero "L'utente ha sempre ragione".* (Succede in biblioteca). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 74

2013/105 Di Giammarco, Fabio. *Prestito digitale: la negoziazione possibile: le proposte dell' American Library Association.* (Libro elettronico). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 21-23

2013/106 Fagioli, Gianpaolo. *Le biblioteche (interculturali) al tempo di Balotelli: il servizio,*

l' ideale di democrazia e inclusione nel pieno della crisi. «Culture del testo e del documento», n. 34 (gen.-apr. 2011), p. 23-53

Potenzialità e criticità della biblioteca interculturale

2013/107 Grilli, Maurizio. *A Bolzano un nuovo portale interattivo: il progetto della Biblioteca della Scuola provinciale superiore di sanità Claudiana.* (Biblioteche & innovazione). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 38-42: ill.

2013/108 Lùperi, Patrizia. *La formazione degli studenti nelle biblioteche dell' Università di Pisa: dai corsi bibliografici ai tirocini personalizzati.* «Culture del testo e del documento», n. 38 (mag.-ago. 2012), p. 79-97: ill.

2013/109 Palombini, Augusto. *Narrazione e virtualità: possibili prospettive per la comunicazione museale.* (Saggi). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 9-22: ill.

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2013/110 Antonelli, Lucia. *Dati.gov.it: il portale dei dati aperti della pubblica amministrazione.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 50-52: ill.

2013/111 Cassella, Maria. *Costi e modelli economici dell' Open Access.* (Comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 3-11

Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20121000301.pdf>>

2013/112 Castelli, Donatella – Manghi, Paolo – Thanos, Costantino. *Comunicazione scientifica: la nuova frontiera.* (Saggi). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 29-39

2013/113 De Robbio, Antonella. *Politiche coordinate per un migliore accesso all' informazione scientifica: due recenti documenti della Commissione europea.* (Open Access). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 28-32

2013/114 Di Giorgio, Sara. *Cultural Commons, la sfida dei beni nell' era del digitale per musei, biblioteche e archivi.* (Documenti e discussioni). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 151-155

2013/115 Di Giorgio, Sara. *Musei digitali in rete: progetto Musei D-Italia, Roma 14 dicembre 2012.* (Eventi). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 162

Per l'accesso integrato alle risorse culturali italiane in rete

2013/116 Lana, Maurizio. *Metodologie e problematiche per una biblioteca digitale: il caso di DigilibLT.* (Saggi). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 40-64: ill.

Una biblioteca digitale (Digital Library of Late-Antique Latin Texts) che raccoglie i testi latini pagani tardi, <<http://digiliblt.unipmn.it>>

2013/117 Manoni, Paola. *L'Unità d'Italia online: ipotesi di una rassegna bibliografica nel Web: sintesi della presentazione.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 67-75: ill.

Relazione al seminario "Echi delle celebrazioni dell'Italia unita" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 21 giugno 2011

2013/118 Martini, Patrizia. *World Digital Library.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 122-126: ill.

Biblioteca digitale mondiale, multilingua e multiculturale progettata e gestita dalla Library of Congress con il patrocinio dell'Unesco

2013/119 Piccinino, Marzia. *Judaica Europea e il patrimonio culturale ebraico in Europa: la conferenza internazionale conclusiva di Judaica Europea, Roma, 27 febbraio 2012.* (Eventi). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 145-150

2013/120 Santoro, Michele. *Dalla stampa all'Open Access: percorsi della comunicazione scientifica.* «Culture del testo e del documento», n. 35 (mag.-ago. 2011), p. 27-73

2013/121 Tosti Croce, Mauro. *Un portale per la memoria della moda.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 89-105: ill.

Il portale Archivi della moda, <<http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/>>

2013/122 Venturini, Fernando. *Il sito Italia.gov.it e il sito Lineamica.gov.it.* (L'informazione pubblica in rete). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 72-73: ill.

2013/123 Weinberger, David. *La stanza intelligente: la conoscenza come proprietà della rete / traduzione di Nazzareno Mataldi.* Torino: Codice, 2012. XV, 271 p. ISBN 978-88-7578-316-7
Traduzione di: *Too big to know*

2013/124 Zucconi, Antonietta Angelica. *La Repubblica romana del 1849, una banca dati risorgimentale prodotta dalla Biblioteca di sto-*

ria moderna e contemporanea di Roma. (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 1, p. 82-88: ill.

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2013/125 Bardi, Alessia – Manghi, Paolo – Zoppi, Franco. *Interoperabilità e armonizzazione nelle biblioteche digitali: l'esperienza del progetto European Film Gateway.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 132-142: ill.

2013/126 Bozzarelli, Oriana – Cassella, Maria – Conte, Mosè – Ferrus, Cristina – Leccese, Alessandro – Mutti, Donatella – Novaria, Paola – Scarcia, Giulia. *Digitalizzare: immagini, memoria, diritti: un convegno all'Università di Torino.* (Convegni e seminari). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 45-49
Torino, 9 novembre 2012

2013/127 Colombo, Walter. *Digitization of Corriere della sera historical archives.* «International preservation news», n. 56 (May 2012), p. 9-11: ill.

Il fascicolo è disponibile a <<http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/IPN%2056.indd.def.pdf>>

2013/128 Crupi, Gianfranco. *Il progetto di digitalizzazione degli incunaboli italiani in lingua volgare.* (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 84-97

2013/129 Nuccetelli, Patrizia. *Alla Biblioteca nazionale centrale di Roma parte Google Books, Roma 18 dicembre 2012.* (Eventi). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 163
Conferenza di presentazione del progetto

20 STORIA DEL LIBRO

2013/130 Ascenzi, Arianna. *Riemerge il testamento di Pio IX, in apparenza scomparso, e che invece stava al suo posto.* «Culture del testo e del documento», n. 35 (mag.-ago. 2011), p. 113-144: ill.

Un contributo alla ricostruzione delle vicende relative alla raccolta libraria del Pontefice

2013/131 Bacci, Giorgio. *Tra storia e memoria (1861-2011): le celebrazioni dell'unità d'Italia attraverso le illustrazioni di giornali e riviste.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 15-33: ill.

Relazione al seminario "Echi delle celebrazioni dell'Italia unita" nell'ambito del ciclo "Libri,

documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita», Roma, 21 giugno 2011

2013/132 Benvenuti, Daniel. *La biblioteca del cardinale Ignazio Boncompagni Ludovisi (1743-1790)*. «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.-apr. 2013), p. 145-152

2013/133 Berni, Brian Andrea. *Gli strumenti digitali per lo studio della paleografia latina*. (Progetti). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 112-121

2013/134 Caproni, Attilio Mauro. *Piero Innocenti e la grammatica dei suoi pensieri*. «Culture del testo e del documento», n. 37 (gen.-apr. 2012), p. 5-15

Relazione in occasione della presentazione di Books seem to me to be pestilent things: studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni [2011/802], Udine, 26 ottobre 2011

2013/135* Caroselli, Franco. *Legature del Settecento nella Biblioteca provinciale dei Cappuccini di Bologna: i fondi dei conventi emiliani*. Bologna: Biblioteca Frati minori Cappuccini, 2010. 282 p.: ill.

2013/136 Cavagna, Anna Giulia. *La biblioteca di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale: libri tra Vienna e la Liguria nel XVI secolo*. Finale Ligure: Centro storico del Finale, 2012. 429 p.: ill. (Fonti, memorie e studi del Centro Storico del Finale; 2). ISBN 978-88-901669-2-1

2013/137 Celeste, Gianni – Tagliabracchi, Michele. *Kitāb ?alāt al-sawā' ī: protagonisti, vicende ed ipotesi attorno al primo libro arabo stampato con caratteri mobili*. «Culture del testo e del documento», n. 38 (mag.-ago. 2012), p. 131-185: ill.

Le vicende relative all'edizione stampata nel 1514 per i tipi di Gregorio de Gregori. Ripubblicato, con correzioni, dal fascicolo precedente, n. 37 (gen.-apr. 2012), p. 31-82

2013/138 Chaudhuri, Sukanta. *School of cultural texts and records, Jadavpur University*. (Centri di ricerca). «Tipofilologia», 4 (2011), p. 83-85

L'istituto per lo studio di archivistica, bibliografia e storia del libro presso l'Università di Jadavpur, Kolkata, India

2013/139 D'Addetta, Maria Cristina – Sorella, Antonio. *Il "Vocabolario" di Fabricio Luna*. (Contributi). «Tipofilologia», 5 (2012), p. 11-24

Stampato a Napoli per Giovanni Sultzbach nel 1536

2013/140 Del Bono, Gianna. *Formazione e dispersione di raccolte private nel carteggio di*

Ulisse Franchi (sec. XIX, seconda metà). «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 25-62

Documenti utili per la ricostruzione dell'attività del libraio antiquario a Firenze, conservati presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze

2013/141* Déroche, François – Sagaria Rossi, Valentina. *I manoscritti in caratteri arabi*. Roma: Viella, 2012. XV, 349 p.: ill., tav. (Scritture e libri del Medioevo; 9). ISBN 978-88-8334-687-3

Titolo anche in caratteri arabi

2013/142 Di Domenico, Giovanni. *Giuseppe Conti fra biblioteca personale e biblioteca civica*. «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 67-71: ill.

Su *La biblioteca di Giuseppe Conti* [2011/638]

2013/143 Formiga, Federica. *Censura, libertà di stampa, repressione degli abusi: l'ordinanza 15 marzo 1839 per Malta e dipendenze*. «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.-apr. 2013), p. 109-124

La storia dell'arte tipografica a Malta, introdotta nel 1642, con particolare attenzione all'ordinanza n. 4 del 15 marzo 1839 che ha segnato l'inizio della libertà di stampa nell'isola dopo secoli di censura

2013/144* Formiga, Federica. *Il sudore dei torchi a Malta: la tipografia dell'Ordine gerosolimitano (1642-1798)*. Pisa; Roma: Serra, 2012. 130 p.: ill. (Quaderni di Bibliologia; 3). ISBN 978-88-6227-527-9

2013/145 Giacomo Durazzo: teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia: saggi e catalogo / a cura di Luca Leoncini. Genova: Sagep, 2012. 285 p.: ill. ISBN 978-88-6373-212-2

Catalogo della mostra tenuta a Genova, Museo di Palazzo Reale, 30 giugno-7 ottobre 2012. Contiene: L. Leoncini, *Della vita e delle opere del conte Giacomo Durazzo*, p. 13-37. Osvaldo Raggio, *Le linee del sé: esperienze aristocratiche e cultura materiale verso la fine dell' Ancien Régime*, p. 39-47. Andrea Lanzola, *Giacomo Durazzo e la riforma teatrale viennese*, p. 49-75. Roberto Santamaria, *L'eco delle raccolte del conte Giacomo: un inventario Durazzo del 1826-1827*, p. 77-85. Alberto Petrucciani, *Le stanze del Conte: per la biblioteca di Giacomo Durazzo*, p. 87-117. R. Santamaria, *"Amantissimo di stampe e instancabile a farne raccolta"*: nuovi elementi per la collezione di Giacomo Durazzo, p. 119-141. Natale Maf-

fioli, *Osservazioni su resti della raccolta di Giacomo Durazzo, ambasciatore cesareo a Venezia*, p. 143-151. O. Raggio, *Note sulle fonti della Storia pratica della pittura*, p. 153-159. Susanna Cane-pa, *Il conte Durazzo, l'abate Pietro Zani e le Dissertazioni sulle belle arti: corrispondenze per la storia della collezione di stampe Durazzo*, p. 161-171. Chiara Grasso, *Giovanni David, peintre-graveur*, p. 173-181. Angela Valenti Durazzo, *Ernestine Ungnad von Weissenwolf: la "catena che mi seppe incatenar"*, p. 183-189. *Catalogo / a cura di Simone Frangioni*, p. 191-265

2013/146 Giovannuzzi, Stefano. *Giuseppe Conti, figlio di una generazione bastarda*. «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 73-81: ill.

Presentazione del volume *La biblioteca di Giuseppe Conti* [2011/638] in occasione della giornata di studio "Collezioni e fondi storici delle biblioteche: metodi ed esperienze", Torino, 20 maggio 2011

2013/147* Grafton, Anthony Thomas. *Humanists with inky fingers: the culture of correction in renaissance Europe*. Firenze: Olschki, 2011. 84 p., 2 tav.: ill. (The annual Balzan lecture; 2). ISBN 978-88-222-6127-4

Conferenza tenuta a Zurigo nel 2010

2013/148 Innocenti, Piero. *A proposito di una Festgabe*. «Culture del testo e del documento», n. 38 (mag.-ago. 2012), p. 4-17

Su *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni* [2009/544]

2013/149 Innocenti, Piero. "A rifare l'Italia, bisogna disfare le sette": a proposito di una (celebre) criptocitazione da Machiavelli in Foscolo: questioni di bibliografia machiavelliana. «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 65-89: ill.

Rielaborazione del testo presentato alla lezione svolta il 5 maggio 2012 all'Università di Roma Tor Vergata per il dottorato di Scienze bibliografiche

2013/150 Innocenti, Piero – Rossi, Marielisa. *Machiavelli in Wolfenbüttel*. «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.- apr. 2013), p. 77-107: ill.

Il progetto "Machiavelli 2013", per la revisione della bibliografia Bertelli-Innocenti e la sua estensione al 1914, con particolare attenzione all'indagine condotta in ambito tedesco presso la Herzog August Bibliothek

2013/151 Kalpakcian, Vardui. *La biblioteca romana del conte G.S. Stroganoff (1829-1910)*. «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.- apr. 2013), p. 51-76: ill.

La raccolta di libri, oggi dispersa, appartenuta al conte Grigorij Sergeevic Stroganoff, aristocratico russo residente a Roma

2013/152* Lastraioli, Chiara. *Pasquinate, grilate, pelate e altro Cinquecento librario minore*. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2012. 252 p.: ill. (Cinquecento. Testi; 19. Nuova serie; 5). ISBN 978-88-8247-316-7

2013/153 Malaguzzi, Francesco. *Non solo dorsi: il catalogo delle legature di Palazzo Madama a Torino*. «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 91-97: ill.

Su Museo civico d'arte antica di Torino, *Collezioni del Museo civico d'arte antica di Torino: legature* [2013/196]

2013/154 Megias, José Manuel Lucía. *Elogio del texto: de la oralidad a la era digital*. (Contributi). «Tipofilologia», 4 (2011), p. 11-24

Il ruolo della critica testuale di fronte all'innovazione tecnologica

2013/155 Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012 / a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori. Pisa; Roma: Serra, 2013. 392 p.: ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 8). ISBN 978-88-6227-523-1

Contiene: M. Santoro, *Presentazione*, p. 3-4. Cronaca del convegno, Roma, 14-16 marzo 2012, a cura di M. Santoro, p. 5-7. M. Santoro, *Saluto*, p. 9-10. Cosimo Palagiano, *I flussi migratori in Italia tra il '400 e il '600*, p. 13-25. Concetta Bianca, *La mobilità dei letterati*, p. 27-35. Frédéric Barbier, *Émigration et transferts culturels dans la "librairie" aux époques moderne et contemporaine: le cas de l'Allemagne et de la France*, p. 39-54. Stephan Füssel, *Die Ausbreitung des Buchdrucks in Deutschland und durch deutsche Drucker in Europa (ca. 1454-1470)*, p. 55-76. Ursula Rautenberg, *Verbreitender Buchhandel im deutschen Sprachraum von circa 1480 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, p. 77-87. Lotte Hellinga, *Printers move to England*, p. 89-100. Manuel-José Pedraza-Gracia, *Aproximación al estudio de la movilidad de los impresores en la Corona de Aragón peninsular en los siglos XV y XVI*, p. 101-114. Fermín de los Reyes, *La movilidad de los impresores en Castilla en el siglo XV*, p. 115-131. Malcolm Walsby, *Mobilità tipografica in Francia durante la guerra di religione*, p. 135-149. Lodovica Braidà,

Una rete di librai cosmopoliti: i brianzoni in Italia e il loro ruolo di editori, p. 151-162. Giuseppina Zappella, *Flussi di mobilità degli artisti del libro napoletano del Seicento*, p. 163-203. Maria Gioia Tavoni, *Stampare in itinere: il torchio al seguito*, p. 205-216. Lorenzo Baldacchini, *Cantastorie-editori nell'Italia del Cinquecento*, p. 219-230. Edoardo Barbieri, *Note sulla committenza editoriale ecclesiastica nell'Italia del Quattro e Cinquecento*, p. 231-244. Giorgio Montecchi, *Circolazione libraria e mobilità dei primi tipografi in area medio padana*, p. 245-254. Arnaldo Ganda, *Stampatori e librai del Quattrocento, che si spostano da Venezia a Milano e viceversa*, p. 255-265. Anna Giulia Cavagna, *Mappa e tipologia delle migrazioni di tipografi-editori: riflessioni metodologiche: il caso di Pavia e Genova nel XVI secolo*, p. 267-282. M. Santoro, *La mobilità dei mestieri del libro: caratteristiche e valenze*, p. 285-297. Rosa Marisa Borraccini, *La mobilità dei mestieri del libro nello Stato pontificio*, p. 299-318. Giuseppe Lipari, *La mobilità dei mestieri del libro in Sicilia*, p. 319-331. Giancarlo Volpato, *La mobilità dei mestieri del libro nell'area veneta tra Quattro e Seicento*, p. 333-359

2013/156 Ortolano, Pierluigi. *Le ville di Anton Francesco Doni (1566)*. (Contributi). «Tipofilologia», 3 (2010), p. 11-38: ill.

Analisi tipofilologica di quattro esemplari a stampa dell'edizione del 1566

2013/157 Pallottino, Paola. *Lo stivale e la pantofola: due metafore iconografiche risorgimentali a confronto*. «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 77-96: ill.

Relazione al seminario "Echi delle celebrazioni dell'Italia unita" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 21 giugno 2011

2013/158 Pfister, Manfred. *Inglese italianato-italiano anglicizzato: John/Giovanni Florio come go-between o intermediario*. «Culture del testo e del documento», n. 39 (set.-dic. 2012), p. 29-56: ill.

Le edizioni delle opere di Florio appartenenti a tre generi diversi: dialoghi scritti per facilitare le lezioni italiane, dizionari bilingui e traduzioni da o in lingue straniere moderne

2013/159 Revelli, Carlo. *A proposito di un catalogo*. «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 63-65

Su *La biblioteca di Giuseppe Conti* [2011/638]

2013/160 Sagaria Rossi, Valentina. *La collezione di manoscritti orientali di Leone Caetani di Sermoneta*. In: *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni e nei musei d'Italia* / a cura di Beatrice Palma Venetucci. Roma: Artemide, 2010, p. 195-205: ill., tav.

Catalogo della mostra tenuta a Frascati, Scuderie Aldobrandini, 12 dicembre 2010-27 febbraio 2011. La collezione è confluita nella Biblioteca dell'Accademia dei Lincei

2013/161 Sailis, Tania. *Le Bibbie nel patrimonio di documentazione della Diocesi di Viterbo*. «Culture del testo e del documento», n. 40 (gen.-apr. 2013), p. 125-144

La collezione di edizioni della Bibbia pubblicate tra il 1471 e il 1766

2013/162 Sorella, Antonio. *La materialità nella filologia*. (Discussioni). «Tipofilologia», 3 (2010), p. 41-60: ill.

Rec. a *La materialità nella filologia*, a cura di Alberto Cadioli e Maria Luisa Meneghetti, «Moderna», 10 (2008)

2013/163 Tallini, Gennaro. *I Sessa editori luganesi a Venezia e l'integrale de L' Opere di Virgilio Mantoano [...] (1580-1597)*. (Stampatori e stamperie). «Tipofilologia», 4 (2011), p. 41-66: ill.

Il catalogo editoriale degli stampatori veneziani

2013/164 Treccani, Elisa. *Il sistema interpuntivo e paragrafematico dei Sonetti iocosi & da ridere fra "scribal edition" e stampe antiche*. (Contributi). «Tipofilologia», 4 (2011), p. 25-37: ill.

La punteggiatura presente nei testimoni dei sonetti di Luigi Pulci e Matteo Franco

2013/165* Uomini di lettere uomini di libri: i Britannico di Palazzolo (1469-1650) / saggio storico di Ennio Sandal; annali tipografici a cura di Rosa Zilioli Faden; presentazione di Giuseppe Frasso. Firenze: Olschki, 2012. 344 p.: ill. (Storia della tipografia e del commercio librario; 9). ISBN 978-88-222-6143-4

2013/166 Van der Linden, Huub. *Early eighteenth-century music type for the printer Giuseppe Antonio Silvani: correspondence and other documents*. (Stampatori e stamperie). «Tipofilologia», 5 (2012), p. 27-66: ill.

I caratteri tipografici musicali richiesti dallo stampatore bolognese Giuseppe Antonio Silvani a Bartolomeo Falcone tra 1716 e 1717

2013/167 Vivarelli, Maurizio. *Tra segni e sogni: pensieri sulla Miscellanea in onore di Piero Inno-*

centi. «Culture del testo e del documento», n. 37 (gen.-apr. 2012), p. 17-30: ill.

Su Books seem to me to be pestilent things: studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni [2011/802]

21 EDITORIA

2013/168 Basagni, Carla. *Giovanni Michelucci e i diari di San Gersolè: a partire da un esemplare donato alla Biblioteca del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi.* (Sullo scaffale). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 53-58: ill.

Pubblicati a Firenze nel 1949, i *Diari di San Gersolè* della maestra Maria Maltoni, che proponevano l'idea di una "scuola all'aperto", capace di dialogare con la città, furono considerati da un gruppo di intellettuali e artisti il simbolo di una società nuova

2013/169 Benedetti, Amedeo. *La fortuna delle immagini Alinari nella grande editoria italiana del Novecento.* «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 121-151

2013/170 Crasta, Madel. *Giovanni Treccani e l'Enciclopedia italiana.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 267-279

Relazione al seminario "Le grandi iniziative editoriali che hanno fatto gli Italiani" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/171 Cristiano, Flavia. *Le iniziative editoriali che hanno fatto l'Italia: le edizioni nazionali.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 281-292

Relazione al seminario "Le grandi iniziative editoriali che hanno fatto gli Italiani" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/172 Di Nicola, Laura. *Dalla parte dell'ombra: donne e editoria.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 157-171

Relazione al seminario "Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza. Il contributo delle donne" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 22 settembre 2011

2013/173 Gatta, Massimo. *La grande famiglia: storie di editoria e bibliografia* / a cura di Filippo Umberti; prefazione di Ugo Rozzo. Macera-

ta: Biblohaus, 2012. VI, 336 p. ISBN 978-88-95844-23-7

2013/174 Gavrila, Mihaela. *La TV racconta l'Italia: memoria nazionale, vecchie e nuove televisioni.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 51-65

Relazione al seminario "Echi delle celebrazioni dell'Italia unita" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 21 giugno 2011

2013/175 Gherzi, Fabio. *La signora in rosso: un secolo di guide del Touring club italiano* / a cura di Massimo Gatta; presentazione di Franco Iseppi; prefazione di Stefano Pivato; introduzione di Rossano Pazzagli. Macerata: Biblohaus, 2012. 332 p. ISBN 978-88-95844-25-1

2013/176 Govi, Fabrizio. *I classici che hanno fatto l'Italia.* «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 26 (2012), p. 293-307

Relazione al seminario "Le grandi iniziative editoriali che hanno fatto gli Italiani" nell'ambito del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Roma, 8 novembre 2011

2013/177* Liala: una protagonista dell'editoria rosa tra romanzi e stampa periodica / a cura di Luisa Finocchi e Ada Gigli Marchetti. Milano: Angeli, 2013. 207 p.: ill. (Studi e ricerche di storia dell'editoria; 59). ISBN 978-88-568-4989-9

In testa al frontespizio: Istituto lombardo di storia contemporanea; Fondazione Arnolfo e Alberto Mondadori

2013/178 Natale, Maria Teresa. *Tutti pazzi per le app: note a uso di musei, archivi e biblioteche.* (Saggi). «Digitalia», 7 (2012), n. 2, p. 9-28: ill.

2013/179 Sofri, Gianni. *Del fare libri: mezzo secolo da Zanichelli.* Bologna: Zanichelli, 2013. 176 p.: ill. ISBN 978-88-08-26368-1

2013/180 Vitiello, Giuseppe. *Circuiti commerciali e non commerciali del sapere. 2: Distorsioni e ambiguità nelle correnti "contaminazioni": JSTOR, Google Books/OCLC, Springer Verlag.* (Comunicazione scientifica). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 3-14

Per la prima parte vedi 2012/396. Anche a <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/n20120701301.pdf>>

22 LETTURA E LIBRO

2013/181 *La biblioteca promossa: proposte... di buona condotta: atti della XII Giornata delle biblioteche del Veneto, Piazzola sul Brenta, Villa Contarini-Fondazione G. E. Ghirardi, 16 dicembre 2010.* [Venezia]: Regione del Veneto, 2011. 98 p.: ill.

Contiene: *Saluti istituzionali* (Renato Marcon, Angelo Tabaro), p. 9-12. *Prima sessione: Pratiche di promozione, introduce Fausta Bressani, coordina Giulio Negretto* (F. Bressani, *Pratiche di promozione*, p. 15-20. Maurizio Messina, *La Biblioteca nazionale Marciana tra conservazione e valorizzazione*, p. 21-26. G. Negretto, *La promozione rilevata: indagini e strumenti*, p. 27-33. Simona Guardati, *Politica e promozione della lettura*, p. 35-40. Stefania Berti, *Tecniche di promozione della lettura*, p. 41-45. Alberto Raise, *Perché Nati per leggere è un buon progetto di promozione della lettura*, p. 47-52. Mirca Da Riva – Roberta Frassetto, *Rete BAM: parole chiave per una buona pratica*, p. 53-58. Chiara Peruffo, *Servizio bibliotecario provinciale di Vicenza: promozione della lettura 2006-2010*, p. 59-62. Antonella Bullo, *La lettura condivisa: l'esperienza dei gruppi di lettura nella Biblioteca comunale di Spinea*, p. 63-67. Margherita Stevanato, *Una lettrice tra i lettori*, p. 69-73. "La bottega dei sogni": *sogni regalati ai bambini leggendo, leggendo, leggendo* / Anna Maria, Cinzia, Roberta, Giuliana, Maria e Roberta, p. 75-76). *Seconda sessione: Progetti di promozione, presiede Massimo Canella* (M. Canella, *Uno sguardo sulla lettura in Italia*, p. 79-82. Flavia Cristiano, *Il Centro per il libro e la lettura, una sfida da vincere*, p. 83-90. Giuseppe Laterza, *Dai Presidi del libro al Forum della lettura*, p. 91-94). *Appendice* (Associazione italiana biblioteche, *Se leggere non è il tuo forte, fanne il tuo debole*, p. 97-98). Anche a <http://www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/Biblioteche/Atti_GBV_2010.pdf>

2013/182 **Caproni, Attilio Mauro.** *Libro e biblioteca: due valori universali per la trasmissione della conoscenza.* «Culture del testo e del documento», n. 36 (set.-dic. 2011), p. 11-16

2013/183 **Ferrieri, Luca.** *Il lettore "comune" e la lettura in comune: biblioteche e gruppi di lettura.* (Leggere). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 10, p. 25-37: ill.

2013/184 **Giordano, Alessandra.** *Nella notte solo gialli: a casa di Fabrizio Tonello, con cin-*

quemila libri intorno che ci guardano più uno, il suo, scagliato senza censura contro l'Italia ignorante. (Io e la biblioteca). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 8, p. 38-44: ill.

Intervista a F. Tonello, giornalista e docente universitario di scienze politiche

2013/185 **Rotondo, Fernando.** *Biblioteche e lettori 2.0: 39 centesimi di libri a studente.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 9, p. 70-72

Lo stato della lettura in Italia secondo alcune pubblicazioni italiane

2013/186 **Rotondo, Fernando.** *La gioiosa macchina del passaparola: festival e biblioteche al mare e in carcere.* (Lo spazio della lettura). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 66-68: ill.

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2013/187* **Levi, Anna.** *Storia della Biblioteca dei miei ragazzi.* Pontedera: Bibliografia e informazione, 2012. 465 p.: ill., tav. (Studi e testi; 2). ISBN 978-88-902523-9-6

Collana pubblicata dall'editore Salani di Firenze a partire dagli anni Trenta

2013/188 **Ramonda, Caterina.** *Storie di biblioteche e di briganti: omaggio a Margaret Mahy.* (La biblioteca per ragazzi). «Biblioteche oggi», 30 (2012), n. 7, p. 69-70

Scrittrice neozelandese di libri per ragazzi, autrice fra l'altro de *La bibliotecaria rapita* [85/A37], scomparsa il 23 luglio 2012

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2013/189* **Accademia delle scienze di Torino.** *Il carteggio di Vittorio Cian* / a cura di Lorenzo Bocca; presentazione di Arnaldo Di Benedetto. Firenze: Olschki, 2013. 2 volumi (XIII, 1049 p.): 1 ritratto + 1 CD-ROM. (I libri dell'Accademia / Accademia delle scienze di Torino; 9). ISBN 978-88-222-6215-8

Catalogo delle lettere (1883-1951)

2013/190 **Accademia delle scienze di Torino.** *Il fondo musicale Della Chà* / a cura di Annarita Colturato; presentazione di Giorgio Pestelli. Firenze: Olschki, 2010. XXXVIII, 249 p.: tav., 1 ritratto. (I libri dell'Accademia / Accademia delle scienze di Torino; 6). ISBN 978-88-222-6010-9

Fondo di musica manoscritta e a stampa e libretti, donato dall'avvocato Ambrogio Della Chà (1896-1972)

2013/191 Accademia delle scienze di Torino. *I libri ebraici, greci e latini di Carlo Tancredi Falletti di Barolo* / a cura di Mathias Balbi; presentazione di Francesco Traniello. Firenze: Olschki, 2012. XII, 251 p.: tav., 1 ritratto. (I libri dell'Accademia / Accademia delle scienze di Torino; 8). ISBN 978-88-222-6146-5

2013/192 Biblioteca Palatina, Parma. *I giorni sotto la luna: lunari, almanacchi e cantari: la cultura popolare parmense nella Biblioteca Palatina* / a cura di Michele Chiari. Parma: MUP, 2011. 129 p.: ill. (Mirabilia Palatina; 6). ISBN 978-88-7847-373-7

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali; Biblioteca Palatina; Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore

2013/193* Convento dell'Osservanza, Bologna. *Bibliotheca Franciscana. Supplemento al catalogo degli incunaboli e delle cinquecentine dei frati minori dell'Emilia-Romagna conservati presso il Convento dell'Osservanza di Bologna* / a cura di Elisabetta Stevanin e Zita Zanardi. Firenze: Olschki, 2011. XXVIII, 161 p.: tav. (Biblioteca di bibliografia italiana; 192). ISBN 978-88-222-6097-0

Supplemento a 2001/31

2012/194 Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Forlì: L. Bordandini; [poi] Firenze: Olschki, 1890-

Vol. 113: *Mantova, Biblioteca comunale Teresaiana. I manoscritti della serie generale. Parte 1.* / a cura di Raffaella Perini; con la collaborazione di Roberta Benedusi e Susanna Polloni; presentazione di Franco Negri. Firenze: Olschki, 2012. 416 p.: tav. ISBN 978-88-222-6071-0

Vol. 114: *Frammenti ebraici negli archivi di Cesena, Faenza, Forlì, Imola, Rimini e Spoleto*

/ inventario e catalogo redatti da Mauro Perani e Enrica Sagradini; con la collaborazione di Mascia Muratori e Cristina Santandrea. Firenze: Olschki, 2012. 184 p.: ill., tav. ISBN 978-88-222-6140-3. Comprende anche la Biblioteca comunale di Faenza, la Biblioteca civica Gambalunga e la Biblioteca del Seminario vescovile di Rimini, la Biblioteca comunale di Santarcangelo

Vol. 115: *I frammenti ebraici dell'Archivio di Stato di Modena. Tomo 1* / inventario e catalogo redatti da Mauro Perani e Luca Baraldi; con la collaborazione di Enrica Sagradini. Firenze: Olschki, 2012. 162 p.: ill., tav. ISBN 978-88-222-6141-0

2013/195 Italia. Senato. Biblioteca. *Catalogo del fondo Ennio Cortese. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine* / Biblioteca del Senato della Repubblica; a cura di Alessandra Casamassima; prefazione di Renato Schifani; presentazione di Marcello Dell'Utri; introduzioni di Sandro Bulgarelli, Emanuele Conte, Ennio Cortese. Firenze: Olschki, 2012. XX, 427 p.: tav. + 1 DVD-ROM. ISBN 978-88-222-6165-6

Titolo del DVD-ROM: *Supplemento: Fotoriproduzione dei frontespizi delle edizioni censite*

2013/196 Museo civico d'arte antica di Torino. *Collezioni del Museo civico d'arte antica di Torino: legature* / [a cura di] Francesco Malaguzzi. [Torino]: Fondazione Torino musei, 2011. 243 p.: ill. (Cataloghi sistematici). ISBN 978-88-7320-261-5

In testa al frontespizio: Palazzo Madama, Torino

2013/197 Omaggio a Cavour: le meraviglie del Palazzo dell'Agricoltura. Roma: Gangemi, 2012. 175 p.: ill. ISBN 978-88-492-2384-2

Mostra documentaria tenuta al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, Roma, 2 giugno-30 settembre 2012