

Elenco dei libri disponibili per recensione presso la Biblioteca AIB

L'elenco è aggiornato periodicamente sulla base delle assegnazioni e delle nuove accessioni

Ultimo aggiornamento: 3 febbraio 2021

1. Francesca Aiello, *La biblioteca dei Benedettini di san Nicolò l'Arena a Catania: dalle carte d'archivio alla collezione libraria*. Milano: Ledizioni, 2019. 108 p. ISBN 9788855261197
2. Rosalba Antonelli, *Leonardo da Vinci e i manoscritti tascabili di età sforzesca: contenuti, tecniche grafiche e proposte di riordino*. Cargeghe: Editoriale documenta, 2019. 472 p. (Bibliographica, v. 16). ISBN 9788864544076
3. Romina Arena. *Leggete e moltiplicatevi: manuale di lettura consapevole*. Soveria Mannelli : Rubbettino, 2020. - 194 p. : ill. (Input). ISBN 9788849863376
4. *Biblioteche: luoghi comuni?* A cura di Maria Vittoria Calvi, Alberto Bramati e Giuseppe Sergio. Bergamo: Lubrina Bramani, 2019. 143 p. ISBN 9788877667090
5. Valeria De Francesca, Federica Viazzi, *Come gestire una collezione di libri digitalizzati*. Milano : Editrice Bibliografica, 2019. 62 p. (Library toolbox; 29). ISBN 9788893570688
Paola Pala, Francesco Pandini, *Come costruire una biblioteca digitale a scuola*. Milano: Editrice Bibliografica, 2020. 84 p. (Library toolbox; 35). ISBN 9788893571258
6. Simone Dotto, *Voci d'archivio: fonografia e culture dell'ascolto nell'Italia tra le due guerre*. Milano: Meltemi, 2019. 212 p. ISBN 9788855191432
7. Fumagalli, Giuseppe, *Aneddoti bibliografici*, a cura di Matteo Noja. Milano: La vita felice, 2019, 314 p.: ill. (Liberilibri; 16). ISBN 9788893463676
8. Gian Carlo Ferretti, *Un editore imprevedibile: Livio Garzanti: con una intervista inedita*. Novara: Interlinea, 2020. 101 p.: ill. (Alia; 68) ISBN 9788868573256
9. *Global action on school library education and training*, edited on behalf of IFLA by Barbara A. Schultz-Jones and Dianne Oberg. Berlino; Boston: De Gruyter Saur, 2019. XII, 178 p. (IFLA publications; 178). ISBN 9783110613124
10. Paola Italia, *Editing duemila: per una filologia dei testi digitali*. Roma: Salerno, 2020. 245 p.: ill. ISBN 9788869734151

11. *Inchiostri: stampa, litografia, scrittura, simpatici*. Premessa di Enrico Tallone e uno scritto di Carmen Verde; a cura di Massimo Gatta. Macerata: Bibliohaus, 2020. IX, 114 p. ISBN 9788895844589
12. *Gli incunaboli della Biblioteca oratoriana dei Girolamini: un primo catalogo*, a cura di Giancarlo Petrella; premessa di Andrea Mazzucchi; presentazione di Vito De Nicola. Roma: Salerno, 2019. - 93 p., [20] carte di tav. : ill. ISBN 9788869734007
13. Roberto Mazzola, *Pratiche digitali & cultura umanistica*. Campobasso: Diogene, 2020. 124 p.: ill. ISBN 8788866472636
14. Rosa Parlavecchia *Il fondo Chigi: descrizione catalografica e analisi bibliologica dei volumi conservati alla Biblioteca Alessandrina di Roma*. Cargeghe : Documenta, 2019 (Bibliographica, v. 15) ISBN 9788864544038
15. *Pop-app : scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app: guida alla mostra*, a cura di Pompeo Vagliani. Torino: Fondazione Tancredi di Barolo, 2020. 78 p. : ill. ISBN 9788894434903
16. Simona Serci, *Corona d'Aragona e Mediterraneo: storia archivistica dei regni di Sicilia, Sardegna e Napoli*. Cargeghe: Editoriale documenta, 2019. 739 p. (Bibliographica, v. 14) ISBN 9788864544014
17. *Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*, a cura di Francesca Gheretti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. 336 p.: ill. ISBN 9788878122925.
18. Sebastiano Vassalli, *Il millennio che muore: un elogio del libro e della parola*, a cura di Roberto Cicala. - Novara : Interlinea, 2018. ISBN 9788868571573
19. *World guide to libraries 2020*. Berlin; Boston: De Gryter Saur, 2020. 1322 p. ISBN 9783110679069