

Contratto di pubblicazione su *AIB studi* e assunzione di responsabilità

Il/la sottoscritto/a (*Nome e Cognome*) _____ ,

C.F. _____ , di seguito denominato/a “Autore”, in riferimento al contributo
intitolato “ _____ ”,

di seguito denominato “Opera”, consegnato il giorno _____, tramite il modulo di
presentazione delle proposte previsto dalla piattaforma della rivista,

consapevole delle responsabilità civili e penali derivanti da eventuali dichiarazioni false o non
corrispondenti ai fatti,

DICHIARA

- che l’opera costituisce espressione originale dei risultati del proprio lavoro intellettuale;
- di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell’opera, in qualità di (*Selezionare una delle seguenti opzioni*)
 - Unico Autore
 - Co-Autore insieme a (*nomi dei coautori*) _____
_____;
- che il contenuto dell’opera non è diffamatorio o altrimenti lesivo di diritti morali o economici altrui;
- che l’opera non è mai stata precedentemente pubblicata o comunque messa a disposizione del pubblico;
- che, qualora nell’opera siano riprodotte, riassunte o tradotte immagini o parti di opere protette dal diritto d’autore realizzate da terzi, dette utilizzazioni sono conformi a quanto consentito dall’art. 70 della Legge 22 Aprile 1941, n. 633 e successive modifiche, essendo state effettuate unicamente a scopo di illustrazione, critica o discussione e nei limiti giustificati da tale finalità, nonché citando correttamente la fonte, e in particolare riportando il titolo dell’opera, i nomi dell’autore, dell’editore e, se si tratti di traduzione, del traduttore, qualora tali indicazioni figurino nella fonte riprodotta;
- di avere ottenuto le necessarie autorizzazioni dai legittimi titolari di diritti, se nell’opera sono state incorporate riproduzioni, riassunti, traduzioni, adattamenti di altre opere o parti di opere protette da diritto d’autore, eccedenti i limiti consentiti dall’art. 70 della Legge 22 Aprile 1941, n. 633 e successive modifiche;

- qualora l'opera sia frutto di un lavoro commissionato o finanziato da terzi, di avere espletato tutti gli obblighi previsti dai relativi accordi;
- che l'opera e le informazioni fornite per la sua utilizzazione non contengono elementi mendaci od offensivi o protetti dalle norme vigenti in materia di riservatezza e protezione dei dati personali, o altrimenti lesivi dei diritti – morali o patrimoniali – di terzi, oppure della sicurezza pubblica;
- di essere titolare a termini di legge della facoltà di autorizzare la riproduzione, la comunicazione al pubblico ad accesso libero e gratuito tramite la rete internet e il riutilizzo per qualsiasi finalità dell'opera nella versione consegnata, non avendo concesso tali facoltà in via esclusiva a terzi, ovvero essendo decorso il termine di durata dell'esclusiva eventualmente concessa e, se l'opera è stata creata in collaborazione con altri coautori, avendo ottenuto il loro preventivo consenso alle utilizzazioni derivanti dal deposito ad accesso aperto dell'opera stessa;
- di conoscere la rivista AIB studi e di accettare le sue regole, ivi compresi il suo codice etico e le sue regole per la sottomissione e valutazione dei contributi proposti per la pubblicazione;
- di conoscere e accettare la policy AIB sul diritto d'autore, consultata all'URL <<https://www.aib.it/chi-siamo/statuto-e-regolamenti/copyright-statement>>;
- di conoscere le licenze di tipo Creative Commons e, in particolare, la licenza CC-BY-SA versione 4.0, e in particolare di essere al corrente che
 - autorizza tutti, in modo irrevocabile, a riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare l'opera con qualsiasi mezzo e formato e a modificare, remixare, trasformare il materiale e basarsi su di esso per le loro opere, per qualsiasi finalità, anche commerciale,
 - a condizione di citare la fonte, ossia di attribuire correttamente l'opera originaria al suo autore, indicando altresì AIB studi quale sede editoriale della prima pubblicazione e l'anno, il fascicolo e il DOI ad essa attribuito, precisando se vi sono state apportate modifiche, e con obbligo di adottare la stessa licenza d'uso, con divieto di apporre termini legali o misure tecnologiche che impongano vincoli ulteriori rispetto a quelli posti dalla licenza associata all'opera originaria.

CONCEDE ALL'AIB

- il diritto esclusivo di prima pubblicazione dell'inedito, per un mese dall'invio/sottomissione dell'opera prima dell'accettazione e, se accettata, fino a sei mesi successivi alla notizia dell'accettazione, impegnandosi per tale durata a non pubblicarla né sottoporla ad altre riviste o altri editori;
- il diritto. perpetuo e concorrente, dopo la pubblicazione, di distribuire e comunicare al pubblico l'opera su qualsiasi supporto o in qualsiasi formato e in qualunque parte del mondo, corredando la versione pubblicata online di licenza d'uso piena e aperta, del tipo CC-BY-SA, 4.0 <<https://creativecommons.it/chapterIT/index.php/license-your-work/>>;

MANTIENE

- il diritto di ripubblicare e riutilizzare l'opera in qualunque contesto e per qualsiasi finalità, con il solo limite dei termini sopra indicati riguardo all'esclusiva concessa all'AIB sull'inedito e conformandosi ai contenuti della suddetta licenza CC-BY-SA;

MANLEVA L'AIB

- da qualsiasi responsabilità derivante dalla violazione dei diritti morali e/o patrimoniali di terze parti per avere, con il suo consenso, riprodotto, distribuito e/o comunicato al pubblico l'opera e le informazioni ad essa collegate;

PRENDE ATTO CHE L'AIB

- garantisce all'Autore la qualità del lavoro editoriale (formato, disposizione, leggibilità, accessibilità, estetica), qualunque sia il supporto della pubblicazione;
- assicura, per quanto di sua competenza, la tutela della paternità intellettuale e dell'integrità dell'opera;
- dopo la pubblicazione, s'impegna a promuovere e pubblicizzare l'opera pubblicata tramite i propri canali d'informazione;
- provvede al deposito legale e agli eventuali altri adempimenti posti a carico dell'editore dalle norme vigenti;
- preserverà l'integrità dell'opera nella versione accettata per la pubblicazione, astenendosi da qualsiasi intervento o manipolazione sui contenuti della stessa e limitandosi alle sole riproduzioni e modifiche di formato necessarie per assicurarne l'archiviazione nel proprio sistema informativo e l'accessibilità tecnica anche a persone con disabilità, nonché la conservazione a lungo termine;
- con provvedimento motivato, può decidere di eliminare/ritirare l'opera dalla rivista o di non diffondere né comunicare al pubblico l'opera consegnata, anche qualora sia stata già accettata, o di interromperne la diffusione e la comunicazione, ove in essa rilevi contenuti che possano esporre l'AIB e/o la direzione e la redazione di AIB studi al rischio di denunce o azioni giudiziarie, o che possano nuocere alla reputazione della rivista o dell'AIB, ferma restando la responsabilità esclusiva dell'Autore per i contenuti dell'opera stessa.

Luogo e data: _____

In fede,

(Firma leggibile) _____