

## Recensioni

### Elenco dei libri disponibili per recensione presso la Biblioteca AIB

L'elenco è aggiornato periodicamente sulla base delle assegnazioni e delle nuove accessioni  
 Ultimo aggiornamento: 27 luglio 2022

1. Balbi, Gabriele. *L'ultima ideologia: breve storia della rivoluzione digitale*. Bari; Roma: Laterza, 2022. XIII, 151 p. (Saggi tascabili Laterza; 449). ISBN 978-88-5814-675-0
2. Errani, Paola – Palma, Marco. *Incunaboli a San Marino / con la collaborazione di Gabriella Lorenzi e Claudia Malpeli*. Roma: Viella, 2022. 128 p.: ill. (Incunaboli; 6). ISBN 979-12-5469-011-6
3. Fadda, Bianca – Giordano, Rosalia Claudia – Palma, Marco – Pergola, Andrea – Poletti, Roberto – Rapetti, Mariangela. *Incunaboli a Cagliari*. Roma: Viella, 2021. 488 p.: ill. (Incunaboli; 5). ISBN 978-88-3313-855-8
4. Giancaspro, Mauro. *Il morbo di Gutenberg*. Napoli: Homo scrivens, 2021. (Homo scrivens). 288 p., [1] carta di tav. : ill. ISBN 978-88-3278-189-2
5. Giaquinto, Pasquale. *La biblioteca ermetica di Nino Rota: il Fondo Myriam dell'Università degli studi Roma Tre: alias Raccolta Verginelli-Rota di testi ermetici moderni (sec. XIX-XX)*. Manfredonia : Pacilli, 2021. 132 p.: ill. (Hermetica historia; 1). ISBN 978-88-9376-121-5
6. *Imago librorum: mille anni di forme del libro in Europa: atti del Convegno di Rovereto-Trento, 24-26 maggio 2017 / a cura di Edoardo Barbieri; introduzione di Frédéric Barbier; indici di Stefano Cassini*. Firenze: Olschki, 2021. XXXIV, 523 p., [16] p. di tav.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 215). ISBN 978-88-2226-773-3
7. Lavinio, Cristina. *Comunicazione e linguaggi disciplinari: per un'educazione linguistica trasversale*. Nuova ed. Roma: Carocci, 2022. 299 p. (Studi superiori; 1322). ISBN 978-88-2901-472-9
8. *Libraries and their architecture in the 21st Century / edited by Ines Miersch-Süß*. Berlin; Boston: De Gruyter, 2021. 230 p.: ill. ISBN 978-31-1068-943-3
9. *Mercanti di cultura: modelli editoriali in transizione / a cura di Elena Ranfa*. Padova: Il poligrafo, 2021. 159 p. (Saggi; 78). ISBN 978-88-9387-178-5
10. Nardi, Andrea. *Il lettore 'distratto': leggere e comprendere nell'epoca degli schermi digitali*. Firenze: Firenze University Press, 2022. 289 p. (Studi e saggi; 230). ISBN 978-88-5518-500-4
11. *New libraries in old buildings: creative reuse / edited on behalf of IFLA by Petra Hauke, Karen Latimer and Robert Niess*. Berlin; Boston: De Gruyter Saur, 2021. VII, 379 p. (IFLA publications; 180). ISBN 978-31-1067-951-9

12. Rhodes, Dennis E. *The early bibliography of central Italy: annali tipografici (sec. XV-XVII) di alcuni centri di Umbria, Marche e Abruzzo* / a cura di Carlo Dumontet; prefazione di Edoardo Barberi. Firenze: Olschki, 2021. XVII, 232 p., [16] p. di tav.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 2012). ISBN 978-88-2226-758-0
13. Serrai, Alfredo. *Gabriel Naudé, Helluo librorum e l'Advis pour dresser une bibliothèque* / a cura di Fiammetta Sabba, Lucia Sardo. Firenze: Firenze University Press, 2021. 102 p. (Biblioteche & bibliotecari / Libraries & librarians; 5). ISBN 978-88-5518-186-0
14. Manzoni, Laura. *Identificatori*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022. 45 p. (Collana ET; 47). ISBN 978-88-7812-347-2
15. Petrella, Giancarlo. *Scrivere sui libri: breve guida al libro a stampa postillato*. Roma: Salerno, 2022. 290 p., [24] p. di tav.: ill. (Strumenti per l'università; 12). ISBN 978-88-6973-676-6
16. Zamponi, Stefano. *Le ragioni della scrittura: piccoli scritti di paleografia* / a cura di Teresa De Robertis e Nicoletta Giovè Marchioli. Roma: Viella, 2021. 249 p.: ill. (Scritture e libri del Medioevo; 19). ISBN 9788833137360